

An alle Mitglieder des Netzwerks Archäologie Schweiz (NAS) und weitere

Tagung Netzwerk Archäologie Schweiz 2025

«Feuer und Flamme»

Veranstalter

Netzwerk Archäologie Schweiz

Datum/Ort

12./13. Juni 2025, Lenzburg (AG)

Gastgeber

Kantonsarchäologie Aargau

Organisation

Archäologie Schweiz
Kantonsarchäologie Aargau
AGUS Arbeitsgemeinschaft für die
Urgeschichtsforschung in der Schweiz
SAM Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für die
Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit
ARS Arbeitsgemeinschaft für die
provinzialrömische Forschung in der Schweiz
AGP Arbeitsgemeinschaft Prospektion
SGHB Schweizerische Gesellschaft für historische
Bergbauforschung
SAKA Schweizer Arbeitsgemeinschaft für
Klassische Archäologie

Aufruf für Tagungsbeiträge

Thematik

Die jährliche Tagung des Netzwerks Archäologie Schweiz steht 2025 im Zeichen des 50-jährigen Jubiläums drei seiner Mitgliedsinstitutionen. Die archäologischen Fachgesellschaften SAM, AGUS und ARS nehmen das halbe Jahrhundert ihres Bestehens zum Anlass, eine Tagung mit zu organisieren, die Archäolog*innen aller Fachrichtungen zusammenbringt. Mit dem Thema des Feuers soll die eminente Rolle dieses Elementes für das Leben der Menschen durch alle Epochen hindurch aufgezeigt werden. Die nutzbar gemachte Naturgewalt formte die Basis für grundlegende Kulturtechniken und Innovationen – und zugleich eine permanente Gefahr.

Feuer verbreitet Licht und Wärme, kocht Speisen, verheisst Schutz und Geborgenheit. Feuer unterstützt in der Werkstatt, treibt Öfen und Schmitten an. Feuer trägt die Toten ins Jenseits, vermittelt zwischen Menschen und Göttern. Feuer kann aber auch Tod, Zerstörung und unsägliches Leid über die Menschen bringen. Es sind gerade diese Gegensätze, die helfende und schaffende Kraft auf der einen, die unheilvolle, unbändige, vernichtende Macht auf der anderen Seite, welche die Faszination des Feuers ausmachen – damals wie heute.

Das Feuer berührt zahlreiche Lebensbereiche des Menschen, entsprechend vielfältig sind die möglichen Themen. Im Zentrum der Vorträge soll jedoch immer das Feuer selbst stehen: Wie und wo wurde dieses eingesetzt? Welche Vorkehrungen wurden getroffen, um den Brand zu führen, zu kontrollieren, ein Übergreifen zu verhindern? Wie wurde mit der elementaren Kraft, aber auch der Gefahr des Feuers umgegangen?

Erwünscht sind insbesondere Beiträge mit einem überblickartigen, synthetischen Ansatz, welche über den Einzelbefund hinausgehen und diesen in einen grösseren Zusammenhang stellen. Dabei werden unterschiedliche Aspekte zur Nutzung, Wahrnehmung und Auswirkung von Feuer einbezogen (verschiedene Fundorte, Fundstellenareale, Forschungsansätze und -methoden, Quellengattungen, Inter- und Transdisziplinarität).

Der diesjährige Gastgeber und Kooperationspartner der Tagung ist die Kantonsarchäologie Aargau. Ein Einblick in das ausgesprochen breite Spektrum archäologischer Hinterlassenschaften im Kantonsgebiet wird Teil des Programms sein. Archäologie Schweiz koordiniert die jährliche Tagung für das Netzwerk AS.

Themenbereiche

- Feuer als kontrollierte, unterstützende, schaffende Kraft – als Kulturtechnik
 - Feuer im Wohnbereich
 - Feuer in der handwerklichen Produktion (Befundtypologie und Pyrotechnologie)
 - Feuer in der Rohstoffgewinnung
 - Brandrodungen
- Feuer als unbändige, zerstörerische, lebensbedrohliche Kraft – als Naturgewalt
 - Schadensfeuer, Grossbrandereignisse (Stadt-, Wald-, Steppenbrand etc.)
 - Brandschutzmassnahmen (bauliche, symbolische)
 - Feuer als Kriegswaffe (Brandschatzung, Taktik der «Verbrannten Erde»)
 - Feuer als Strafe
- Feuer als Vermittlerin und Element der Transformation
 - Feuer im Kultus, Ritus und Glauben
 - Brandbestattungen
 - Brandopfer

Formate

Vortrag: 20 min, 5 min Diskussion.

Sie sind eingeladen und aufgerufen, Ihren Beitrag für die Tagung vorzuschlagen oder uns auf Personen aufmerksam zu machen, die Interessantes zu den einzelnen Themenblöcken beizutragen haben. Bitte senden Sie einen Titel und eine kurze Inhaltsbeschreibung (max. 1000 Zeichen inkl.) **bis am 15.10.2024** an:

ellen.thiermann@archaeologie-schweiz.ch

Wir freuen uns auf zahlreiche Vorschläge, die die unterschiedlichsten Bereiche, Epochen und Regionen illustrieren. Über die allfällige Aufnahme ins Programm entscheiden die Veranstalter bis im Dezember 2024.

Wir freuen uns auf eine spannende Tagung und danken Ihnen im Voraus herzlich für Ihr Engagement!

Das Organisationskomitee

Thomas Doppler (AG)

Valentin Homberger (SAM)

Aleksandra Mistireki (SAKA)

Ellen Thiermann (AS)

Rouven Turck (SGHB)

Fabio Wegmüller (AGP)

Alexandra Winkler (AGUS)

Annina Wyss (ARS)

À tous les membres du Réseau Archéologie Suisse (RAS) et autres

Colloque Réseau Archéologie Suisse 2025

« Tout feu, tout flamme »

Organisateur

Réseau Archéologie Suisse

Date/lieu

12/13 juin 2025, Lenzburg (AG)

Hôte

Service cantonal d'archéologie d'Argovie

Organisation

AS Archéologie Suisse
Service cantonal d'archéologie d'Argovie
GPS Groupe de travail pour les recherches préhistoriques en Suisse
SAM Groupe de travail suisse pour l'archéologie du Moyen Age et de l'époque moderne
ARS Association pour l'archéologie romaine en Suisse
GTP Groupe de travail prospection Suisse
SGHB Société suisse d'histoire des mines
ASAC Association Suisse d'Archéologie Classique

Appel à communications

Thématique

En 2025, le colloque annuel du Réseau Archéologie Suisse sera placé sous le signe du cinquantième anniversaire de trois de ses institutions membres. Les sociétés archéologiques SAM, GPS et ARS saisissent l'occasion de leur demi-siècle d'existence pour coorganiser un colloque qui réunit les archéologues de toutes les disciplines. Le thème du feu a été choisi à cause du rôle primordial que cet élément joue dans la vie des hommes à toutes les époques. Cette force de la nature domestiquée par l'Homme constitue l'élément de base pour des techniques influençant la culture matérielle et immatérielle ainsi que pour des innovations fondamentales - tout en représentant un danger permanent.

Le feu diffuse de la lumière et de la chaleur, cuit les aliments, promet protection et sécurité. Le feu est un outil dans l'atelier, alimente les fours et les forges. Le feu transporte les morts dans l'au-delà, il sert d'intermédiaire entre les hommes et les dieux. Mais le feu peut aussi apporter la mort, la destruction et des souffrances indescriptibles aux hommes. Ce sont justement ces contradictions, la force d'assistance et de création d'une part, la puissance funeste, indomptable et destructrice d'autre part, qui font du feu un élément fascinant - hier comme aujourd'hui.

Le feu touche de nombreux domaines de la vie, les possibilités thématiques sont donc très variées. Toutefois, le feu lui-même devrait toujours être au centre des communications : Comment et où était-il utilisé ? Quelles précautions ont été prises pour orienter le feu, le contrôler et éviter qu'il ne se propage ? Comment gère-t-on la force, mais aussi le danger lié au feu ?

Nous privilégions les contributions avec une approche synthétique, allant au-delà de la découverte isolée et la plaçant dans un contexte plus large. Différents aspects de l'utilisation, de la perception et de l'impact du feu devraient être pris en compte (différents sites ou approche régionale, diverses méthodologies ou approches scientifiques, sources variées, interdisciplinarité et transdisciplinarité).

Cette année, l'hôte et partenaire de la conférence est le Service archéologique du canton d'Argovie. La présentation du large éventail de vestiges archéologiques présents sur le territoire cantonal fera partie intégrante du programme. Archéologie Suisse coordonne le colloque annuel pour le réseau AS.

Domaines et thématiques

- Le feu en tant que force contrôlée, d'assistance et de création - en tant qu'élément façonnant la culture
 - Le feu dans l'habitat
 - Le feu dans la production artisanale (typologie des structures et pyrotechnologie)
 - Le feu dans l'extraction des matières premières
 - Le défrichage par le feu
- Le feu en tant que force indomptable, destructrice et menaçante - en tant que force naturelle
 - Les feux dommageables et les grands incendies (feux de ville, de forêt, de steppe, etc.)
 - Les mesures de protection contre les incendies (architecturales, symboliques)
 - Le feu comme arme de guerre (pillage, tactique de la "terre brûlée")
 - Le feu comme punition
- Le feu en tant que médiateur et élément de transformation
 - Le feu dans le culte, les rites et les croyances
 - Les incinérations
 - Les structures culturelles liées au feu (type *Brandopferplatz*)

Formats

Conférence : 20 min, 5 min de discussion.

Vous êtes invité-e-s à proposer votre contribution au colloque en nous soumettant un titre et un bref résumé (1000 signes espaces inclus max.) ou à suggérer des intervenant-e-s d'ici **au 15 octobre 2024** à :

ellen.thiermann@archaeologie-schweiz.ch.

Nous espérons recevoir de nombreuses suggestions illustrant un large éventail d'époques, de régions et d'aspects. Les organisateurs décideront des communications retenues pour le colloque d'ici décembre 2024.

Nous nous réjouissons de ce colloque et vous remercions d'avance pour votre engagement !

Le comité d'organisation

Thomas Doppler (AG)

Valentin Homberger (SAM)

Aleksandra Mistireki (ASAC)

Ellen Thiermann (AS)

Rouven Turck (SGHB)

Fabio Wegmüller (GTP)

Alexandra Winkler (GPS)

Annina Wyss (ARS)