

DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE AU HAUT MOYEN-ÂGE (300–800) – KONTINUITÄT UND NEUBEGINN

Renata Windler und Michel Fuchs (Hrsg.)





Renata Windler und Michel Fuchs (Hrsg.)

**DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE
AU HAUT MOYEN-ÂGE (300–800)**

KONTINUITÄT UND NEUBEGINN

ANTIQUA 35

Veröffentlichung der
Schweizerischen Gesellschaft
für Ur- und Frühgeschichte

Publication de la
Société Suisse
de Préhistoire et d'Archéologie

Pubblicazione della
Società Svizzera
di Preistoria e d'Archeologia

**DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE
AU HAUT MOYEN-ÂGE (300–800)
KONTINUITÄT UND NEUBEGINN**

Renata Windler und Michel Fuchs (Hrsg.)

Publiziert mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW.

Redaktion: Urs Niffeler, Verena Schaltenbrand Obrecht, Anne Kustermann Graf.

Zugrundeliegendes Layout: büro & edition arcHart, Daniel Hartmann, Zug.

Satzaufbereitung und redaktionelle Kontrollen: Marianne Grauwiler.

Satz und Druck: Reinhardt AG, Basel.

Copyright © by Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel 2002.

Printed in Switzerland.

ISBN 3-908006-27-9.

*Abbildung auf dem
Umschlag: Vindonissa-
Museum Brugg. Silber-
ner Gürtel, Schnalle
und Fibeln aus einem
Grab des frühen 5. Jh.
n.Chr. aus dem Gräber-
feld Windisch AG-Ober-
burg. Photo Aargauische
Kantonsarchäologie.*

INHALTSVERZEICHNIS

Abbréviations/Abkürzungen	7	Colombier NE, de la villa au château – L'archéologie à la recherche d'une continuité (Jacques Bujard et Jean-Daniel Morerod) .	49
Préface	9	La villa	50
Vorwort	9	Le château médiéval	50
Einleitung	11	Le démantèlement de la villa et les premières constructions médiévales: essai de datation	52
Quelques agglomérations de l'Antiquité tardive en Suisse occidentale (Daniel Pedrucci)	15	Le passé royal et archiépiscopal de Colombier: une hypothèse	54
1. Introduction	15	Vallon entre Empire gaulois et 7^e siècle (Michel Fuchs et Frédéric Saby)	59
2. Sources	15	Trois siècles d'évolution	59
3. Catalogue des sites retenus	17	Nouveau siècle, nouvel habitat	61
Colonies	17	L'occupation du Haut Moyen-Âge	66
Agglomérations secondaires	17	Mausolée et église de Carignan	68
Relais	20	Le Valais entre le Bas-Empire et le Moyen-Âge: une continuité à découvrir (Olivier Paccolat et François Wiblé)	71
Autres sites	21	Etat des connaissances dans les années 1980	71
4. Constructions publiques et privées	22	Aujourd'hui: une continuité à découvrir... ..	72
5. Essai d'organisation territoriale	22	Principaux sites de référence valaisans pour la période considérée	75
6. Fonction des agglomérations et des sites de plaine	22	Les nécropoles de Suisse occidentale entre le 4^e et le 8^e siècle (Lucie Steiner) ..	79
7. Les habitants: civils ou militaires?	23	Les nécropoles romaines tardives	81
8. Conclusions provisoires	24	Les transformations du 5 ^e siècle	82
Nouvelles données sur l'occupation d'Avenches/Aventicum dans l'Antiquité tardive (Pierre Blanc)	27	L'apparition des tombes en dalles	84
La région du théâtre au Bas-Empire	27	La fin des nécropoles sans église	85
Autres témoignages de l'occupation tardive de la ville romaine	32	Des tombes du 9 ^e siècle en campagne	86
L'enceinte réduite d'Aventicum(?) et le castrum du Bois de Châtel	33	Bilan	87
Le 5 ^e siècle et le Haut Moyen Âge: rupture et continuité(s)	34	Testimonianze archeologiche di età medio e tardo imperiale nel Canton Ticino (Fulvia Butti Ronchetti)	89
Conclusions	37		
L'habitat rural de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen-Âge: quelques exemples en Suisse occidentale (Jacques Monnier)	39		
L'habitat de l'Antiquité tardive (4 ^e siècle): l'héritage du Haut-Empire	40		
Au 5 ^e siècle: la rupture?	44		
Vers le Haut Moyen-Âge (6 ^e -7 ^e siècles)	45		
Conclusions	46		

Trouvailles monétaires du Bas-Empire en Suisse: État de la recherche (Suzanne Frey-Kupper)	101
1. Introduction	101
2. Le monnayage du Bas-Empire: entre crises et continuité	101
2.1. Les mutations au début du 4 ^e siècle ap. J.-C.	101
2.2. Entre prestige et besoin courant: l'utilisation de la monnaie	102
2.3. Durée de circulation limitée des pièces en bronze – production uniforme et décentralisée	103
3. Possibilités d'étude et exemples	105
3.1. Les contextes stratigraphiques: l'accès au microcosme d'un site	105
3.2. Répartition topographique des monnaies sur un site ou dans une région	106
3.3. L'exploitation des données au niveau suprarégional: l'accès au macrocosme de l'Empire	108
4. La transition au Haut Moyen-Âge	110
Römische und frühmittelalterliche Gewebefindungen (Antoinette Rast-Eicher)	115
Einleitung	115
Definitionen	115
Römische und frühmittelalterliche Bindungen	116
Die funktionale Kontinuität	118
Frühmittelalterliche Keramikgruppen der Nordschweiz: ein Abbild unterschiedlicher Kulturräume (Reto Marti)	125
Der Untersuchungsraum	126
Gallorömische Wurzeln	126
Römische Traditionen auf dem Tisch	127
... und am Herd	128
Neuerungen der Merowingerzeit	132
Neue alte Techniken	135
Schluss	137
Entre Antiquité tardive et Haut Moyen-Âge: La céramique en Suisse occidentale (Marc-André Haldimann)	141
Une synthèse provisoire	141
Entre le 3 ^e et le 4 ^e siècle	141
Le 4 ^e siècle	142
Le 5 ^e siècle	143
Le 6 ^e et 7 ^e siècle: une céramique élitaine	143
Le 8 ^e siècle: un mobilier en cours d'identification	146
Bilan	147
De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Âge: le cas de la sidérurgie ancienne (Ludwig Eschenlohr)	149
Notions élémentaires de la sidérurgie	149
Introduction	150
L'époque romaine	151
Le Haut Moyen-Âge	154
Conclusion	154
Un bilan des changements dans la continuité en Suisse occidentale – L'apport des sources écrites (Michel Fuchs)	157
La question des sources	157
Sources littéraires et archéologie	159
De l'usage des sources	160
De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Âge (300–800) – Kontinuität und Neubeginn – Versuch einer Synthese (Renate Windler und Reto Marti)	163
Quellengrundlagen und Chronologie	163
Siedlungen	164
Spätromische Befestigungsanlagen und städtische Siedlungen	165
Ländliche Siedlungen	166
Drei römische Villen mit unterschiedlichem Werdegang im Frühmittelalter	168
Regionale Studie: Wallis	171
Bestattungsorte und Grabsitten	172
Ausgewählte Fundgruppen	174
Münzfunde	175
Keramik	176
Textilarchäologie	176
Archäometallurgie	177
Kontinuität und Diskontinuität: unterschiedlicher Wandel, verschiedene Geschwindigkeiten, differenzierte Sichtweisen	178
SGUF-Publikationen / Publications de la SSPA	181

Abréviations/Abkürzungen

ACV	Archives cantonales vaudoises
ADSO	Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn
AF	Archéologie fribourgeoise
AFChA	Archéologie fribourgeoise, chronique archéologique
AKBE	Archäologie im Kanton Bern
AS	Archéologie Suisse
ASSPA	Annuaire de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie
BAR	British Archaeological Reports
BHV	Bibliothèque Historique Vaudoise
BPA	Bulletin de l'Association Pro Aventico
CAF	Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise
CAR	Cahiers d'Archéologie Romande
DAF	Documents d'Archéologie Française
GAS	Guides Archéologiques de la Suisse
GSAF	Groupe de travail suisse pour l'archéologie du fer
GNS	Gazette numismatique suisse
ITMS	Inventaire des trouvailles monétaires suisses
JbAK	Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst
JberGPV	Jahresberichte der Gesellschaft Pro Vindonissa
JbSGUF	Jahrbuch der schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte
MAGZ	Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich
MH	Museum Helveticum
MRA	Musée romain Avenches
RHV	Revue Historique Vaudoise
RIC	Mattingly H./Sydenham E. A. et al., The Roman Imperial Coinage, 10 vol. London, 1923–1981, 1984 ² , 1994.
RKS/CRS	Schucany, C./Martin-Kilcher, S./Berger, L. et al. (Hrsg.) Römische Keramik in der Schweiz/Céramique romaine en Suisse/Ceramica romana in Svizzera. Antiqua 31. Basel 1999.
RSAA	Revue suisse d'Art et d'Archéologie
RSN	Revue suisse de numismatique
SFMA	Studien zu Fundmünzen der Antike
UFAS	Ur- und frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz
ZAK	Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte

Am 23. und 24. März 2001 haben die Arbeitsgemeinschaft für die Provinzialrömische Forschung in der Schweiz (ARS) und die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM) in Bern eine gemeinsame Tagung unter dem Titel «De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Âge (300–800) – Continuität und Neubeginn» durchgeführt. Bereits die unterschiedlichen Teile des Titels, die zwei Sprachen, mögen Hauptfragen dieser Übergangszeit evozieren: Konstanz und Dynamik von Kulturräumen sind dabei ein wichtiges Thema, welches sich gerade auf dem Gebiet der heutigen Schweiz in aller Schärfe stellt. Kontinuierlichem Wandel stehen Brüche und Neuanfänge gegenüber, je nach Betrachtungsweise oft eng miteinander verwoben. Die gemeinsame Veranstaltung der beiden üblicherweise getrennt tagenden Arbeitsgemeinschaften sollte nicht zuletzt auch Übereinstimmungen wie Divergenzen zwischen den beiden Fachrichtungen deutlich machen.

Entsprechend den veranstaltenden Organisationen stand bei unserem Kolloquium nach einem einleitenden Referat zu den schriftlichen Quellen und ihren Aussagemöglichkeiten die Archäologie im Zentrum. Obwohl das Christentum aus der Sicht der Forschung gewiss als der Kontinuitätsfaktor zu betrachten ist, wurden dessen archäologische Zeugen, namentlich die Kirchen, hier nicht näher behandelt. Im Vordergrund sollten jene Bereiche stehen, die bislang oft nur am Rande behandelt wurden. So haben erst Ausgrabungen der letzten 10 bis 15 Jahre vermehrt konkrete archäologische Anhaltspunkte zu Fragen der Siedlungsentwicklung im ländlichen Raum erbracht. Ländliche Siedlungen nahmen in unserer Tagung denn auch einen prominenten Platz ein, ergänzt durch Bestattungspplätze als einer weiteren wichtigen Befundgruppe sowie verschiedene Fundgruppen.

Von den 21 an der Berner Tagung gehaltenen Vorträgen können nun deren 13 in diesem Sammelband vorgelegt werden. Dazu kommen ergänzend eine Einleitung, ein Beitrag zu schriftlichen Quellen und Archäologie sowie ein Synthesekapitel, in dem wir versuchen, einige Grundlinien der Tagung zusammenzufassen. Allen Autorinnen und Autoren danken wir sehr herzlich, dass sie die Mehrarbeit zur Ausarbeitung eines druckfertigen

Les 23 et 24 mars 2001, l'Association pour l'archéologie romaine en Suisse (ARS) et le Groupe de travail suisse pour l'archéologie du Moyen Âge et de l'époque moderne (SAM) se sont réunis à Berne dans un colloque autour du thème «De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Âge (300–800) – Continuität und Neubeginn». Les deux langues du titre évoquaient déjà la question cruciale que pose une telle période de passage. Pour y répondre, constance et dynamique des espaces culturels figurent en première place. Ruptures et recommencements procèdent ici d'un perpétuel changement, s'entremêlant souvent étroitement suivant l'angle de vue choisi. Il ne fallait pas moins que la réunion de l'ARS et de la SAM pour rendre compte d'une problématique où convergences et divergences s'affrontent à la frange des préoccupations de chacune des associations.

Après l'introduction du sujet par une intervention sur les sources écrites et leurs différents apports et interrogations, le discours archéologique a été placé au centre des débats, selon le vœu qui présidait à l'organisation de notre rencontre. Certes, du point de vue de la recherche, la christianisation a depuis longtemps fonctionné comme facteur de continuité, mais ses témoins archéologiques que sont les églises n'ont pas été évoqués ici. Notre propos était bien plus d'explorer les domaines laissés de côté jusqu'à maintenant. Ainsi les fouilles qui se sont multipliées ces dix à quinze dernières années autour des sites ruraux ont fourni des indices archéologiques concrets en réponse aux questions posées par leur développement. Ceux-ci ont dès lors pris une place prééminente dans le cadre de nos séances, complétés par l'approche des espaces funéraires, riches d'informations aussi bien du point de vue de leur implantation que des pratiques qu'ils révèlent, le tout agrémenté d'études ponctuelles sur le mobilier monétaire, textile, céramique ou métallurgique.

Sur les vingt et une interventions présentées lors du colloque de Berne, treize sont ici publiées. Elles sont augmentées d'une introduction, d'une contribution sur les sources écrites et l'archéologie ainsi que d'un chapitre de synthèse dans lequel il a été tenté de faire ressortir les grandes lignes que l'on peut tirer de nos travaux. Que tous les auteurs trouvent ici l'expression de notre profonde reconnaissance pour avoir consenti la charge supplé-

Manuskripts auf sich genommen haben. Ein besonderer Dank gilt unseren Kolleginnen und Kollegen Alessandra Antonini, Jacques Bujard, Christa Ebnöther, Yolanda Hecht, Jürg Manser, Reto Marti, Hans-Rudolf Meier, Jacques Monnier und Michael A. Speidel, die bei der Vorbereitung der Tagung und bei dieser Publikation einen wichtigen Beitrag geleistet haben.

Sehr verbunden sind wir der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte dafür, dass sie mit der Aufnahme der Tagungsakten in die Reihe *Antiqua* das oft schwierige Problem der Drucklegung auf ideale Art und Weise gelöst hat. Ganz besonders danken wir dem Generalsekretär Urs Niffeler für sein Engagement zugunsten dieser Publikation wie auch für seine mit der notwendigen Hartnäckigkeit gepaarte Geduld. Die Redaktion haben Anne Kustermann Graf, Verena Schaltenbrand Obrecht und Urs Niffeler übernommen, auch ihnen sei herzlich gedankt.

Renata Windler
Präsidentin der SAM (2001)

mentaire de travail qu'implique un manuscrit prêt à l'impression. Un remerciement tout particulier va à nos collègues Alessandra Antonini, Jacques Bujard, Christa Ebnöther, Yolanda Hecht, Jürg Manser, Reto Marti, Hans-Rudolf Meier, Jacques Monnier et Michael A. Speidel qui ont apporté un soutien actif aussi bien à la préparation du colloque qu'à sa publication.

Grâce à la Société suisse de préhistoire et d'archéologie, qui nous a ouvert les colonnes de sa collection *Antiqua*, les fastidieux problèmes souvent liés à l'impression d'actes d'un colloque nous ont été évités de la manière la plus parfaite et satisfaisante qui soit. Toute notre gratitude va dès lors à son Secrétaire général Urs Niffeler qui n'a pas hésité à s'engager pleinement pour la publication du colloque de Berne, faisant preuve d'un entêtement salutaire et d'une très grande patience. Nous remercions enfin Anne Kustermann Graf, Verena Schaltenbrand Obrecht et Urs Niffeler pour la rédaction du présent volume.

Michel Fuchs
Président de l'ARS

Zeiträume, die so genannte Epochengrenzen abdecken, stossen in der Forschung seit langem und immer wieder auf Interesse¹. Das Gefühl der Forschenden, selber in einer Epoche des Umbruchs zu leben, mag mit ein Grund dafür sein. Der vorliegende Tagungsband ist einem in letzter Zeit in der Archäologie wieder viel diskutierten Epochenübergang gewidmet: dem Zeitraum zwischen etwa 300 und 800 n.Chr., dem Übergang von der spätrömischen Zeit ins frühe Mittelalter. Ein geschärfter Blick und konkrete Fragestellungen haben in den letzten Jahren vielerorts neue archäologische Befunde und Funde zu dieser Zeit zu Tage gefördert, was bei verschiedenen Tagungen – so auch bei der unsrigen in Bern – sehr deutlich geworden ist².

Bis in die 1960er Jahre zweifelte zwar niemand grundsätzlich am Weiterexistieren gewisser, v.a. zentralörtlicher Siedlungen, doch prägte vor allem der «Bruch», das Ende der römischen Herrschaft (401) und der Neubeginn mit der Landnahme germanischer Bevölkerungsgruppen das Bild dieses Epochenübergangs³. So stellt etwa Ernst Meyer im 1970 erschienenen Handbuch der Schweizer Geschichte⁴ abschliessend fest: «Tatsächlich bedeutete das Jahr 401 das Ende der römischen Herrschaft in den nördlich der Alpen gelegenen Teilen der Schweiz, wenn es auch ein halbes und mehr als ein volles Jahrhundert dauerte, bis die neuen Herren des Landes, die Burgunder und Alamannen, anfangen, von dem sich selbst überlassenen Land Besitz zu ergreifen und mit ihrer Einwanderung eine tiefgreifende Umschichtung der Bevölkerung und der gesamten Verhältnisse [...] einzuleiten [...]» Ausgangspunkte für diese These waren in erster Linie einzelne – wie sich heute zeigt⁵, in ihrer Aussagekraft stark überbewertete – schriftliche Quellen. Als Kronzeugen für eine breite germanische Aufsiedlung der Nord- wie der Westschweiz dienten neben germanischen Ortsnamen die beigabeführenden Gräber vor allem des 6. und 7. Jh., die je nach Region den Alamannen bzw. Burgundern zugewiesen wurden⁶. Sicher bezeichnend ist es denn auch, dass im gleichen Handbuch Hans Conrad Peyer im Kapitel über das 5.–7. Jh. den Burgundern und den Alemannen, nicht aber den Romanen einen Abschnitt widmete⁷. Der inner- und süd-alpine Raum hingegen galt als Rückzugsgebiet romanischer Bevölkerung und Kultur.

Differenzierter ist demgegenüber die Sichtweise im 1948 in dritter Auflage erschienenen Werk «Die Schweiz in römischer Zeit» von Felix Staehelin⁸, der aufgrund vorgermanischer Ortsnamen auch in der Nordschweiz und nicht nur in zentralörtlichen Siedlungen auf ein Fortleben der romanischen Bevölkerung über das 6./7. Jh. hinaus schliesst. Von einem entsprechenden Ansatz ist Max Martin in einem Aufsatz von 1968 ausgegangen, in dem er ergänzend zu den Forschungen zum spätrömisch-frühmittelalterlichen Kastellgräberfeld von Kaiseraugst das Fortleben romanischer Bevölkerungsgruppen im Umland von Kaiseraugst untersucht⁹.

*Reto Marti und
Renata Windler*

¹ Erwähnt sei der wichtige Band zu den 1976/77 von Historikern und Archäologen durchgeführten Tagungen auf der Reichenau: J. Werner/E. Ewig (Hrsg.), *Von der Spätantike zum frühen Mittelalter. Vorträge und Forschungen* 25. Sigmaringen 1979, oder der kürzlich erschienene, kunst- und kulturgeschichtliche Themen betreffende Sammelband F. A. Bauer/N. Zimmermann, *Epochenwandel? Kunst und Kultur zwischen Antike und Mittelalter*. Mainz 2001. – Für die kritische Durchsicht unserer Einleitung sei Max Martin, Hans-Rudolf Meier und Benedikt Zäch herzlich gedankt.

² Zu nennen sind ferner die Tagungen im Jahr 2000 in Klosterneuburg (S. Felgenhauer-Schmiedt/A. Eibner/H. Knittler [Hrsg.], *Zwischen Römersiedlung und mittelalterlicher Stadt. Archäologische Aspekte zur Kontinuitätsfrage. Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich* 17. Wien 2001) sowie 2001 in Trier (Kontinuitätsfrage: *Mittlere Kaiserzeit – Spätantike/Spätantike – Frühmittelalter. Jahrestagung 2001 des West- und Süddeutschen Verbandes für Altertumsforschung, AG Römische Archäologie*, 5. und 8.6.2001).

³ Zur Entwicklung der archäologischen Frühmittelalterforschung von 1945 bis 1990: M. Martin, *Die archäologische Erforschung des frühen Mittelalters in der Schweiz zwischen 1945 und 1990*. In: *Geschichtsforschung in der Schweiz. Bilanz und Perspektiven – 1991*. Basel 1992, 28–38.

⁴ E. Meyer, *Römische Zeit*. In: *Handbuch der Schweizer Geschichte* 1. Zürich 1980², 90.

⁵ Dazu im Rahmen unseres Kolloquiums das hier nicht veröffentlichte Einführungsreferat von H. Lieb, *Der epigraphische und historische Quellenbestand*.

⁶ Dazu H.C. Peyer, *Frühes und hohes Mittelalter*. In: *Handbuch der Schweizer Geschichte* 1. Zürich 1980², 98; 103, basierend auf den Arbeiten zu den Gürtelbeschlägen von R. Moosbrugger-Leu.

⁷ Ein solches Kapitel findet sich dann, basierend auf den Arbeiten M. Martins, bei G.P. Marchal, *Die Ursprünge der Unabhängigkeit*. In: *Geschichte der Schweiz und der Schweizer*. Basel/Frankfurt a.M. 1986, 112f.

⁸ F. Staehelin, *Die Schweiz in römischer Zeit*. Basel 1948³, 325.

⁹ M. Martin, *Das Fortleben der spätrömisch-romanischen Bevölkerung von Kaiseraugst und Umgebung im Frühmittelalter auf Grund der Orts- und Flurnamen*. In: *Provincialia, Festschrift für Rudolf Laur-Belart*. Basel/Stuttgart 1968, 133–150.

Im Bereich der Archäologie waren es – soweit wir sehen – bis etwa 1970 im wesentlichen kirchliche Bauten oder Gegenstände mit christlichen Darstellungen, bei denen ein «Kontinuitätsfaden» seit dem 4./5. Jh. greifbar war bzw. als solcher erkannt wurde¹⁰. Dies ist sicher nicht zufällig, hat sich doch, wie bereits Felix Stahelin schreibt, «die christliche Kirche als eines der stärksten Bindeglieder zwischen dem Altertum und allen folgenden Perioden der Weltgeschichte erwiesen»¹¹. Diese Vorstellung lässt sich in die Anfänge der wissenschaftlichen Kirchenarchäologie zurückverfolgen. So vermutete Johann Rudolf Rahn 1883 im Vorgängerbau der Kirche St. Arbogast im spätrömischen Kastell von Oberwinterthur – wie wir heute wissen allerdings fälschlicherweise – auf Grund der Bautechnik ein «römisch-christliches Oratorium»¹². Die Möglichkeit einer Weiterexistenz von der Spätantike bis ins Frühmittelalter wurde bei kirchlichen Anlagen also seit langem in Betracht gezogen¹³. Namentlich seit den 1960er Jahren haben Ausgrabungen – verknüpft vor allem mit den Namen Hans Rudolf Sennhauser¹⁴ und Charles Bonnet¹⁵ – dazu auch ein reichhaltiges archäologisches Material zum Vorschein gebracht.

Mit den Arbeiten von Max Martin wurden seit Ende der 1960er Jahre und vor allem in den 1970er Jahren andere Quellengruppen der Archäologie – vor allem Gräberfelder und die darin enthaltenen Funde – einer neuen Betrachtungsweise unterzogen. Wichtiger Ausgangspunkt für die Neubewertung der Gräberfelder ist seine Arbeit von 1971 zu den Gürtelgarnituren, die zeigte, dass entgegen der These von Rudolf Moosbrugger-Leu die B/A-Beschläge nicht ethnisch-burgundisch, die C-Garnituren nicht alamannisch zu werten sind¹⁶. Damit war die oben erwähnte siedlungsgeschichtliche Interpretation, wie sie sich im Handbuch der Schweizer Geschichte niedergeschlagen hat, widerlegt.

Die verschiedenen Quellenprobleme, die sich am Übergang zwischen der Spätantike und dem Frühmittelalter stellen, wie das Abbrechen der Kleingeldzufuhr und die Aufgabe der Beigabensitte an der Wende vom 4. zum 5. Jh., legte Max Martin 1975 im Aufsatz «Die Zeit um 400» in der Reihe Ur- und frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz dar¹⁷. Das Erkennen der Probleme bahnte den Weg, Befunde und Funde dieser archäologisch nur schwer fassbaren Übergangszeit überhaupt erst in breiterem Masse wahrzunehmen.

Grundlegend im eben zitierten Aufsatz wie auch in dem vier Jahre später erschienenen Aufsatz über Kastellstädte und germanische Besiedlung¹⁸ war die Frage nach einem Vorhandensein oder Fehlen einer Siedlungs- und Bevölkerungskontinuität. Ausgangspunkte bildeten dabei nicht etwa nur neue archäologische Funde, sondern eine andere Interpretation z.T. bereits seit langem bekannten Fundstoffes. Zentral für verschiedene Überlegungen war das 1907–1911 ausgegrabene Kastellgräberfeld von Kaiseraugst¹⁹. Bei den Siedlungen wurden für eine Siedlungskontinuität vor allem topographische Argumente (wie Überlagerungen von Gutshöfen durch Kirchen) ins Feld geführt. Frühmittelalterliche Befunde und Funde standen aus Siedlungen damals noch kaum zur Verfügung²⁰. Hier wurden in den letzten 20 Jahren die wohl grössten Fortschritte gemacht – dank geschärftem Blick und verfeinerter Grabungsmethodik. Nicht ohne Grund haben wir deshalb den Siedlungen im Rahmen unseres Kolloquiums einen wichtigen Platz eingeräumt. Da zur Nordschweiz kürzlich zwei siedlungsgeschichtlich ausgerichtete Synthesen publiziert wurden²¹, richtet sich der Blick hier verstärkt auf die Westschweiz. Neue Anhaltspunkte bringen namentlich Ausgrabungen von Siedlungen, wie Vallon²² und Vandoeuvres²³.

Wie erwähnt lässt sich im Bereich kirchlicher Anlagen die Entwicklung von der Spätantike zum Frühmittelalter besonders klar fassen, so z. B. an den Bischofssitzen von Genf und Martigny, aber auch anhand anderer Kirchenbauten wie Sion-Sous-le-Scex, Zurzach oder Chur-St. Stephan – um hier nur ausgewählte, besonders prominente Beispiele zu erwähnen. Gut bekannt sind ferner die grossen regionalen Unterschiede in den Anfängen des Kirchenbaus wie auch in der Qualität und im Bautypus der einzelnen Bauten²⁴. Bischofssitze und andere Kirchen haben bei dem im Herbst 2001 in Freiburg i.Ü. durchgeführten Kolloquium «Villes et villages, tombes et églises – La Suisse de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age» einen wichtigen Platz eingenommen. Ganz bewusst haben wir jenes Thema nicht ins Zentrum unserer Tagung gestellt. Als Bestandteil eines Siedlungskomplexes nehmen Kirchen aber in den Beiträgen zu Vandoeuvres und Vallon auch hier einen durchaus wichtigen Platz ein.

Gewissermassen als Antwort auf die Vorstellung eines radikalen Bruchs zwischen Spätantike und Frühmittelalter vor allem in

der Nordschweiz aber auch im westlichen Mittelland war seit etwa 1970 der Nachweis einer Siedlungs- und Bevölkerungskontinuität zumindest im Bereich siedlungsgeschichtlicher Fragestellungen das zentrale Thema. Heute müssen und können die Fragen differenzierter gestellt werden. Gezielt wurden für unser Kolloquium Beiträge zusammengestellt, die nahe an den Quellen, den konkreten archäologischen Befunden und Funden, stehen. Sie sind Ausgangspunkte, um Kontinuitäten, Transformationen und Brüche im einzelnen zu erkennen. Die Aufgliederung nach verschiedenen Befundgruppen, Siedlungen und Bestattungsplätzen, so-

wie nach Fundgruppen soll die Vielschichtigkeit der Entwicklungen deutlich machen. Bereits recht gut bekannt sind die hier nicht einzeln thematisierten kirchlichen Bauten sowie die zum Teil damit in Verbindung stehenden Bestattungsplätze. Viel Neuland betreten wir dagegen mit den Siedlungen sowie mit verschiedenen Fundgruppen. So dürften archäologische Textilien wie auch Zeugen der Eisenproduktion und -verarbeitung zumindest im schweizerischen Umfeld hier erstmals unter dem Aspekt von Kontinuität und Diskontinuität am Übergang zwischen Spätantike und Frühmittelalter behandelt worden sein. Je nach Quellengruppe, je nach Betrachtung

- 10 Vgl. etwa F. Oswald/L. Schäfer/H.R. Sennhauser, *Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen*. Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München 3. München 1966–1971. Zu verschiedenen v.a. aufgrund von christlichen Bildinhalten auf spätantike Traditionen zurückgeführten Gürtelbeschlügen vgl. bereits H. Zeiss, *Studien zu den Grabfunden aus dem Burgunderreich an der Rhone*. Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften 7, u.a. 89. München 1938.
- 11 F. Staehelin (wie Anm. 8), 591.
- 12 J.R. Rahn, *Die Kirche von Oberwinterthur und ihre Wandgemälde*. *MAGZ* 21, 1883, 89f.
- 13 So etwa von B. Ita, *Antiker Bau und frühmittelalterliche Kirche*. *Geist und Werk der Zeiten* 6. Zürich 1961.
- 14 Zusammenstellung im Katalog *vorromanischer Kirchenbauten* (F. Oswald/L. Schäfer/H.R. Sennhauser [wie Anm. 10]; W. Jacobsen/L. Schaefer/H.R. Sennhauser, *Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen, Nachtragsband*. München 1991) mit zahlreichen von H.R. Sennhauser durchgeführten oder begleiteten, leider bisher kaum ausführlich publizierten Kirchgrabungen; einen Überblick bietet zudem H.R. Sennhauser, *Kirchen und Klöster*. In: *UFAS* 6. Basel 1979, 133–148; s. ferner die Akten der Tagung 2001 in Freiburg i.Ü. «Villes et villages, tombes et églises – La Suisse de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age» (in Vorb. als Sondernummer der ZAK).
- 15 z.B. Ch. Bonnet, *Les premiers édifices chrétiens de la Madeleine à Genève*. Genf 1977; ders., *Les fouilles de l'ancien groupe épiscopal de Genève (1976–1993)*. *Cahiers d'archéologie genevoise* 1. Genève 1993, und u.a. ders., in: *Archéologie médiévale dans l'arc alpin. Actes du colloque «autour de l'église»*, Genève, 5 et 6 septembre 1997. *Patrimoine et architecture* 6–7, 1999, bes. 10–13, Genève, sowie der Beitrag in den Akten der Tagung 2001 in Freiburg i.Ü. «Villes et villages, tombes et églises – La Suisse de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age» (in Vorb. als Sondernummer der ZAK).
- 16 M. Martin, *Bemerkungen zu den frühmittelalterlichen Gürtelbeschlügen der Westschweiz*. *ZAK* 1971, 29–57; von historischer Seite hatte aufgrund historischer Überlegungen bereits M. Beck, *Bemerkungen zur Geschichte des ersten Burgunderreiches*. *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 13, 1963, 457 Zweifel an den

- ethnischen Zuweisungen von Gürtelbeschlügen an die Burgunder durch R. Moosbrugger-Leu geäußert. Bemerkenswert ist, dass schon 1938 H. Zeiss (wie Anm. 10), 105 betonte, mit der Bezeichnung «burgundisch» sei bei A- und B-Garnituren lediglich das Herkunftsgebiet, nicht aber eine ethnische Bestimmung gemeint.
- 17 M. Martin, *Die Zeit um 400*. In: *UFAS* 5. Basel 1975, 171–184.
- 18 M. Martin, *Die alten Kastellstädte und die germanische Besiedlung*. In: *UFAS* 6. Basel 1979, 97–132; M. Martin, *Die spätrömisch-frühmittelalterliche Besiedlung am Hochrhein und im schweizerischen Jura und Mittelland*. In: J. Werner/E. Ewig (wie Anm. 1) 411–446.
- 19 M. Martin, *Das spätrömisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau*. *Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte* 5A/B. Derendingen 1991/1976.
- 20 Nicht zuletzt forschungsgeschichtlich bemerkenswert ist das Kapitel «Die vorkarolingischen Bauten (5.–8. Jahrhundert)» in der Publikation E. Vogt, *Der Lindenhof in Zürich*. Zürich 1948, 58–66, in dem die «nachrömischen» bzw. «vorkarolingischen» Befunde vorgestellt werden.
- 21 R. Windler, *Das Gräberfeld von Elgg und die Besiedlung der Nordostschweiz im 5.–7. Jh.* Zürcher Denkmalpflege, *Archäologische Monographien* 13. Zürich/Egg 1994; R. Marti, *Zwischen Römerzeit und Mittelalter. Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz (4.–10. Jahrhundert)*. *Archäologie und Museum* 41. Liestal 2000.
- 22 Beitrag M. Fuchs/F. Saby.
- 23 In diesem Band nicht publiziertes Referat von J. Terrier, *De la villa au village, l'établissement antique dégageé sous l'église paroissiale de Vandoeuvres*, s. dazu u.a. den Vorbericht J. Terrier/M.-A. Haldimann/F. Wiblé, *La villa gallo-romaine de Vandoeuvres (GE) au Bas-Empire*. *AS* 16, 1, 1993, 25–34 und den Beitrag von J. Terrier in den Akten der Tagung 2001 in Freiburg i.Ü. «Villes et villages, tombes et églises – La Suisse de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age» (in Vorb. als Sondernummer der ZAK).
- 24 s. dazu H.R. Sennhauser (wie Anm. 14); C. Jäggi, in: A. Furger (Hrsg.), *Die Schweiz zwischen Antike und Mittelalter*. *Archäologie und Geschichte* des 4. bis 9. Jh. Zürich 1996, 60–125.

tungsweise werden unterschiedliche Prozesse erkennbar. Unser Kolloquium soll damit anhand von Werkstattberichten und Fallstudien neue Befunde, neue Erkenntnisse aber auch neue Fragen ausbreiten, ein Prozess, dem als weiterer Schritt wieder Überblicke und Synthesen folgen müssen.

Renata Windler
Kantonsarchäologie Zürich
Walchestrasse 15
8090 Zürich
Renata.Windler@bd.zh.ch

Reto Marti
Kantonsarchäologie Basel-Landschaft
Amtshausgasse 7
4410 Liestal
Reto.Marti@ekd.bl.ch

Quelques agglomérations de l'Antiquité tardive en Suisse occidentale

Daniel Pedrucci

Le présent article a pour but de dresser un inventaire succinct et de donner quelques directions de recherche au sujet des sites de l'Antiquité tardive, attestés ou supposés, dans la partie sud-ouest de la province de la Maxima Sequanorum, soit la Suisse romande à l'exception du Valais et de Genève et une partie des cantons de Berne et de Soleure. Les sites pris en considération sont militaires ou civils, à l'exception toutefois des habitats ruraux et des sites de hauteur.

Après un inventaire des sources antiques disponibles, les différents sites (agglomérations, relais, etc.) font l'objet d'une notice qui répertorie les éléments qui peuvent être rattachés au Bas-Empire (structures et/ou mobilier). Dans plus d'un tiers des cas, il n'est, pour l'instant, pas possible de déterminer la nature exacte du site.

Dans la seconde partie, une approche plus thématique aborde le problème des constructions publiques et privées, et esquisse un essai d'analyse de l'organisation territoriale, où l'on constate de grandes différences dans le type de constructions mises au jour, selon l'emplacement géographique du site. Ensuite, quelques hypothèses sont formulées sur la fonction des agglomérations et sur la nature de leurs habitants et, enfin, la conclusion, présentée sous la forme de questions clôt ce rapide panorama.

1. Introduction

Cette étude a pour but de dresser un inventaire succinct et de proposer quelques pistes de réflexion et directions de recherche sur les agglomérations et sites de plaine, attestés ou supposés, de l'Antiquité tardive, à l'exception des habitats ruraux et des sites de hauteur.

Le cadre géographique considéré est la partie sud-ouest de la Maxima Sequanorum du Bas-Empire, ce qui englobe la Suisse romande à l'exception de Genève et du Valais qui se trouvent dans d'autres provinces (Viennensis et Alpes Graiae et Poeninae), ainsi qu'une partie des cantons de Berne et de Soleure (fig. 1).

2. Sources

Les sources disponibles concernant la région à cette époque sont variées mais peu abondantes: comme pour le Haut-Empire, nous avons des sources épigraphiques, historiques, numismatiques et archéologiques:

- les sources épigraphiques sont rares et concernent surtout les milliaires¹ qu'on a retrouvés le long des différentes voies. Les inscriptions connues du 4^e s. sont peu nombreuses en Suisse et nous n'avons, pour l'heure, pas encore trouvé d'inscriptions telles que celles de Vitudurum/Oberwinterthur ZH ou de Tasgætium/Stein am Rhein TG².
- les sources historiques sont rares; men-

tionnons l'Itinéraire d'Antonin³, la table de Peutinger⁴ et le Géographe de Ravenne⁵, qui mentionnent des agglomérations de Suisse occidentale. On retrouve également les noms d'Avenches, Nyon et Yverdon dans la Notitia Galliarum⁶. Dans les sources littéraires, Ammien Marcellin fait mention d'Avenches⁷ au 4^e s., et Nyon apparaît dans la Vie des Pères du Jura⁸ au 6^e s.

- les monnaies de l'Antiquité tardive sont présentes sur pratiquement tous les sites concernés par cette étude et sont très souvent le seul élément à même de pouvoir proposer une datation pour l'occupation.
- enfin, l'archéologie fournit depuis quelques années des témoignages fiables sur les structures tardives, qui avaient peut-être été trop souvent négligées auparavant. La connaissance de la céramique tardive progresse rapidement et permet de fournir des datations de plus en plus précises⁹. La dendrochronologie, enfin, a permis de dater à l'année près la construction d'un certain nombre d'ouvrages.

1 Mottas 1986.

2 CIL XIII 5249, Howald/Meyer 1940, 264; CIL XIII 5256, Howald/Meyer 1940, 370.

3 Howald/Meyer 1940, 114s.

4 Howald/Meyer 1940, 118s.

5 Howald/Meyer 1940, 173.

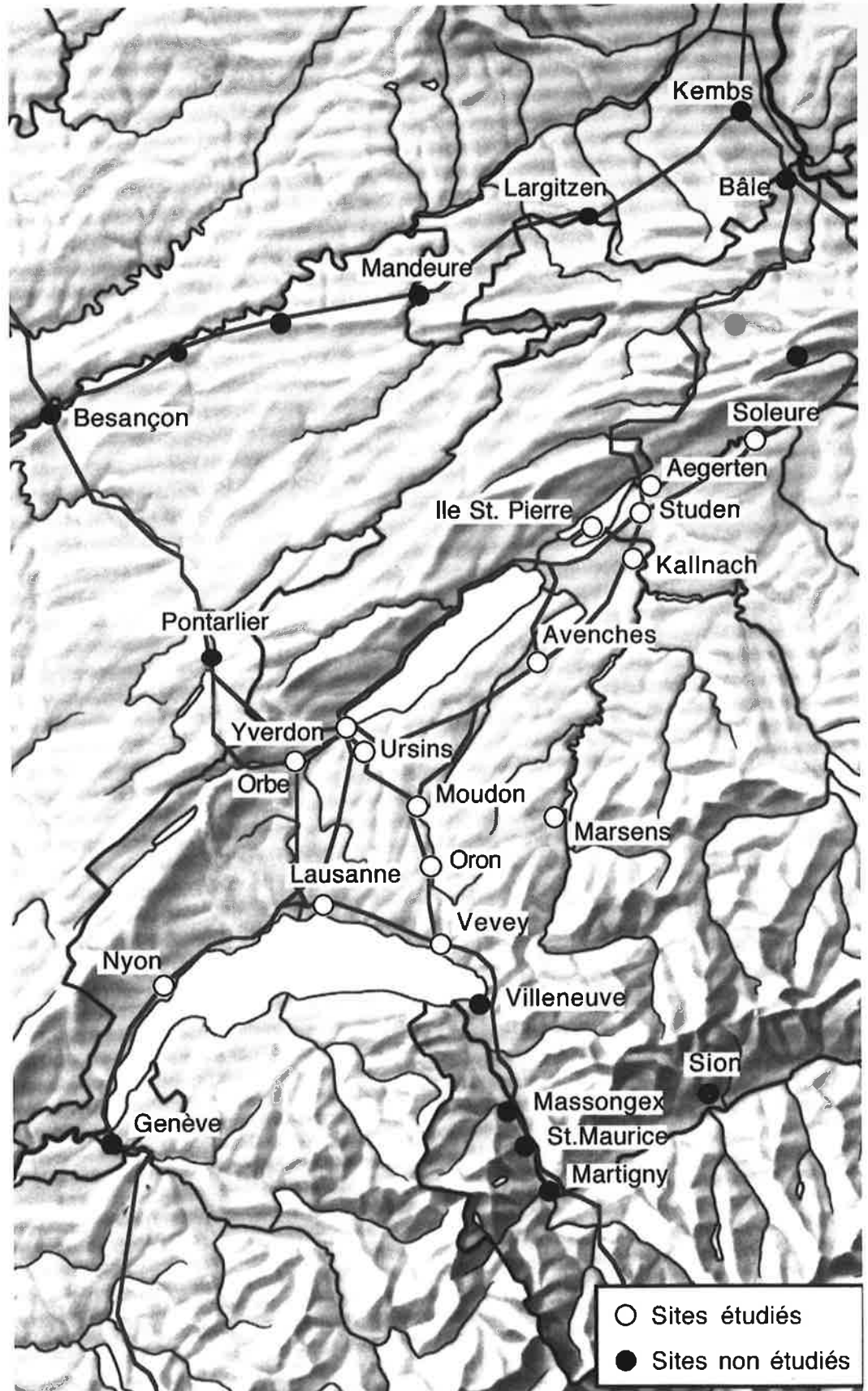
6 Not. Gall., 267-268.

7 Ammien, XV, 9.

8 Vie des Pères du Jura, 9 et 13, Sources chrétiennes 142.

9 Paunier 1994a et Haldimann 1994.

Fig. 1 Les sites mentionnés dans le texte.



3. Catalogue des sites retenus

Les noms des deux colonies de Noviodunum/Nyon VD et d'Aventicum/Avenches VD, ainsi que ceux des vici de Lousonna/Lausanne VD, Viviscus/Vevey VD, Eburodunum/Yverdon VD, Minnodunum/Moudon VD, Petinesca/Studen BE et Salodurum/Soleure SO apparaissent dans les différents itinéraires antiques qui mentionnent encore Uromagus/Oron VD¹⁰ et Urba/Orbe VD¹¹. Tous ces sites sont bien connus depuis longtemps, mais certains d'entre eux posent problème dans la mesure où l'on n'y a retrouvé, à ce jour, aucun vestige remontant à l'Antiquité tardive. C'est notamment le cas pour Moudon, Orbe et Oron (ces deux derniers sites n'étant toujours pas identifiés sur le terrain).

L'archéologie permet de compléter cette liste avec le vicus d'Ursins VD, les fortifications d'Aegerten BE, le relais de Kallnach BE, l'Île Saint Pierre BE et peut-être le vicus de Marsens FR.

Les sites retenus présentent une grande diversité, tout comme au Haut-Empire, (colonies, agglomérations secondaires, relais routiers, fortifications militaires notamment) mais, dans l'ensemble, les structures tardives restent encore largement méconnues, mis à part quelques exceptions comme à Genève ou à Kaiseraugst. Les sites sont classés dans l'ordre suivant: colonies, agglomérations secondaires, relais et autres sites.

Colonies

Avenches VD

A Avenches, les nouvelles fouilles du théâtre et d'un quartier situé à proximité ont mis au jour une zone riche en vestiges tardifs; la continuité d'occupation entre le Haut et le Bas-Empire est bien attestée dans certains secteurs de la ville¹².

Une fortification est construite sur la colline du Bois de Châtel, mais la relation entre le site de plaine et ce castellum est encore peu claire.

Références: Blanc 1999; Blanc et al. 2001; Kaenel/von Kaenel 1983; Matter 1999.

Nyon VD

L'occupation tardive de Nyon, bien connue par les sources (Notitia Galliarum; Vie des Pères du Jura; itinéraires antiques) et par le mobilier, notamment les nombreuses monnaies (dont certaines découvertes dans l'amphithéâtre), n'a pas, à ce jour, livré de structures du 4^e s. En revanche deux églises et

des sépultures attestent de l'occupation du site aux siècles suivants.

Références: Steiner 1998; RHV 1999, 87.

Agglomérations secondaires

Lausanne VD

Les vestiges de l'Antiquité tardive mis au jour à Lausanne sont regroupés en deux zones géographiques distinctes: d'une part à Vidy, dans la partie occidentale du vicus du Haut-Empire (fig. 2) et d'autre part à la Cité, sur la colline de la cathédrale.

A Vidy, plusieurs bâtiments ont été remaniés dans le deuxième quart du 4^e s. (fig. 3). On assiste à la construction d'un petit complexe thermal dans l'un d'entre eux. Il n'y a pas d'autres vestiges tardifs ailleurs dans le vicus, à l'exception de monnaies du 4^e s. découvertes aux alentours du temple du forum et de trois tessons de céramique mis au jour au nord de ce dernier. Il semble que la présence humaine à Vidy à cette époque se concentre uniquement dans la partie occidentale et que le reste de l'agglomération est abandonné. Une nécropole tardive est également attestée au nord-ouest de la zone occupée¹³. Un four à chaux, implanté au fond de la cour de la maison est du secteur V et daté entre 360 et 610, fournit un indice pour l'abandon probable de la maison.

A la Cité, sur des traces résiduelles du Haut-Empire, sont construits des bâtiments tardifs. Bien qu'aucun de ces édifices n'ait pu être dégagé complètement, ils nous fournissent quand même des indications précieuses sur les structures présentes à cette époque. Découvert à la rue Vuillermet, un bâtiment avec un sol en terrazzo d'une vingtaine de mètres de côté a été construit et occupé entre le 4^e et le 6^e s. Au nord de ce bâtiment, deux niveaux de circulation en terre battue ont également été repérés (fig. 4). D'autres sols en argile, des foyers et des traces de constructions légères ont été mis en évidence, notamment sur la place nord de la cathédrale, où un niveau d'occupation en terre battue avec une fondation de mur en pierres sèches a été daté de la toute fin du 4^e s.; un second niveau également en terre battue contenait de la sigillée africaine datable du dernier tiers du 5^e s.

Références: Christe 1994; Paunier et al. 1984; Paunier et al. 1987; Paunier et al. 1989; Wolf 1995.

10 Itin. Ant. Voir Howald/Meyer 1940, 114s.; Tab. Peut. Voir Howald/Meyer 1940, 119.

11 Cette dernière uniquement sur l'Itinéraire d'Antonin. Voir Howald/Meyer 1940, 114s.

12 Les vestiges tardifs d'Avenches ayant fait l'objet d'une présentation par P. Blanc lors du colloque, je n'en parlerai pas ici.

13 J. Gruaz, L'archéologie romaine dans le territoire de Vidy et de ses environs. Revue historique vaudoise 1914, 234.

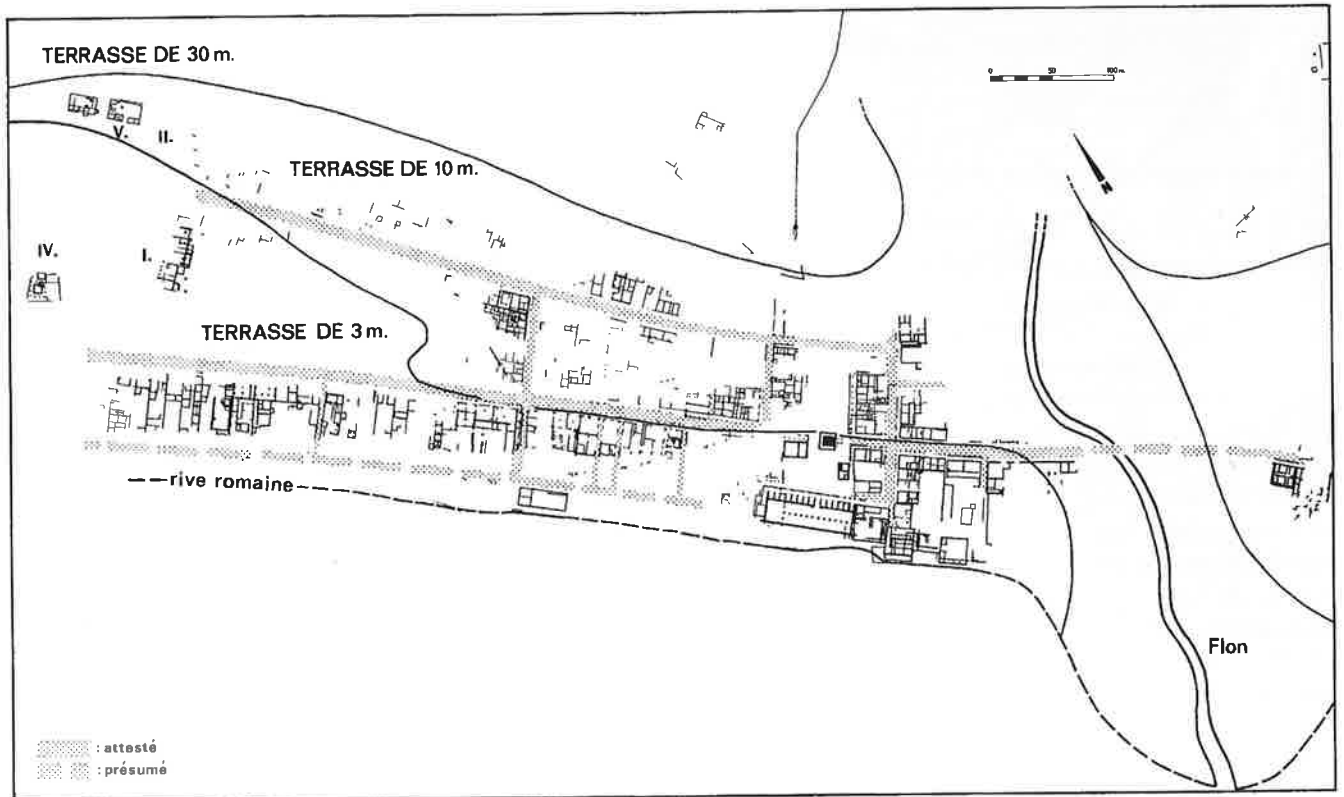


Fig. 2 Lausanne VD-Vidy. Plan général des vestiges. D'après Paunier et al. 1989, 120, fig. 152.

Fig. 3 Lausanne VD-Vidy. Maison état IV, deuxième quart du 4^e s. En gris clair: structures toujours en fonction; en gris foncé: structures nouvelles. D'après Paunier et al. 1989, 100, fig. 134.

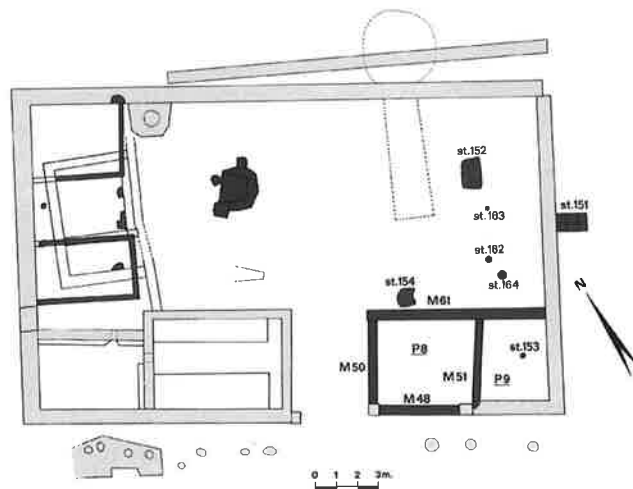
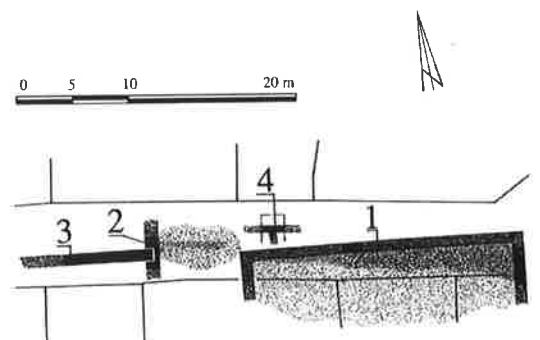


Fig. 4 Lausanne VD-Cité. Plan général des fouilles sous la rue Charles-Vuillermet.

1 Le premier bâtiment romain découvert à la Cité, avec un sol de béton à la chaux saupoudré de brique pilée, fondé sur un hérisson grossier de boulets, et couvert en tegulae; 2 autre bâtiment avec un sol de même type; 3 mur d'un bâtiment romain postérieur; 4 muret maçonné à cru découvert au centre de la rue. D'après Christe 1994.



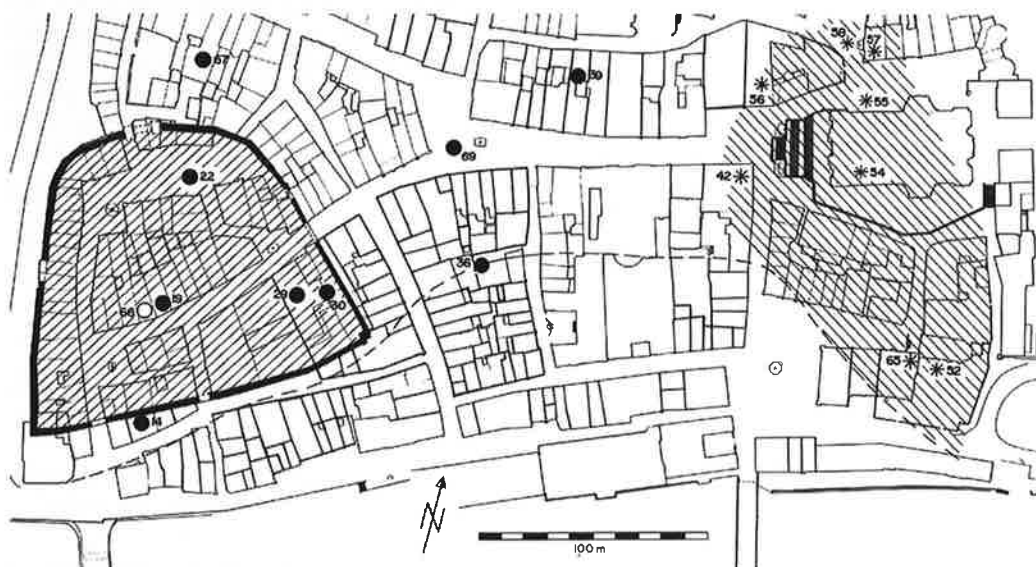


Fig. 5 Soleure SO. Plan du castrum de Soleure avec l'emplacement des découvertes tardives (ronds) et des sépultures (étoiles). D'après Spycher/Schucany 1997, 158, Abb. 89.

Soleure SO

Des monnaies découvertes dans une couche de démolition précédant la construction du castrum et d'autres scellées dans la couche de démolition d'un bâtiment en bois appuyé au mur d'enceinte permettent de situer la construction de l'enceinte qui occupe environ la moitié de la surface du vicus préexistant entre 325 et 350 ap. J.-C. (fig. 5). L'aménagement intérieur du castrum est pratiquement inconnu: seuls quelques murs et niveaux de circulation ont été découverts. Des trouvailles isolées (des monnaies et de la céramique notamment) ont également été faites à l'extérieur du castrum. La nécropole du castrum se trouvait vraisemblablement aux environs de l'église St. Ursen et St. Peter. Le mobilier archéologique, notamment céramique, indique une continuité d'occupation entre l'Antiquité tardive et le Haut Moyen-Âge et l'évêque de Lyon, Eucherius, atteste d'un culte d'Ursus et Victor au début du 5^e s.

Référence: Spycher/Schucany 1997.

Studen BE

Une porte (fig. 6) semble avoir été édifée vers le milieu du 3^e s. d'après le mobilier trouvé dans les remblais de construction. Elle réutilise une partie des murs d'un bâtiment préexistant de la fin du 1^{er} s. Aucun indice ne permet de préciser à quel moment cette structure a été abandonnée.

Sur la colline de Gumpboden, le complexe religieux a fourni des monnaies du 4^e s.

Référence: AKBE 4A, 1999, 102-106.

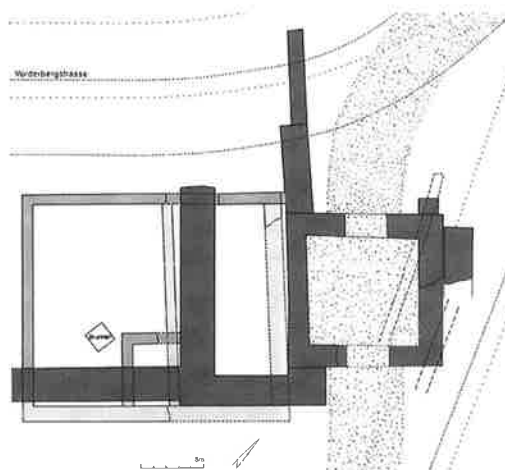
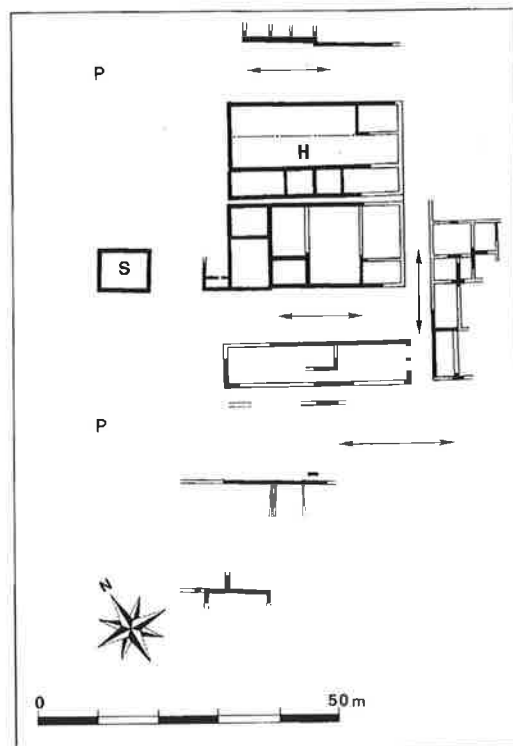


Fig. 6 Studen BE-Petinesca. Plan de la porte du 3^e s. (gris foncé). La partie nord-ouest du bâtiment préexistant est intégrée à la porte. D'après AKBE 4A, 1999, 103, Abb. 112.

Fig. 7 Vevey VD.
Plan général des vestiges : S temple(?); P place; H halle. D'après Paratte 2001, 253, fig. 20.



Vevey VD

Les fouilles récentes à Vevey ont mis au jour des vestiges remontant à la seconde moitié du 4^e s. (fig. 7). Il s'agit d'une recharge de voie et du réaménagement d'une grande halle artisanale (H). Un bâtiment quadrangulaire (S) avec un sol de terrazzo situé au centre d'une place publique, a fonctionné du 2^e s. à la fin du 4^e s. (monnaie de Théodose). Une tombe en dalle de bébé, postérieure au 4^e s., a été implantée dans le radier du sol. L'hypothèse d'un bâtiment cultuel (sanctuaire?) est actuellement la plus probable.

Références: Paratte 1998; 2001.

Yverdon VD

Vers 325 ap. J.-C. on construit une fortification (fig. 8) sur une partie du vicus du Haut-Empire. La datation a été fournie par des pieux situés sous le mur d'enceinte. Les thermes du Haut-Empire semblent toujours fonctionner à ce moment, et d'autres vestiges de bâtiments, dont un interprété comme horreum, ont été mis au jour lors de fouilles au début du vingtième siècle.

Références: Abetel 1987; Curdy et al. 1995; Steiner/Menna 2000.

Relais

Aegerten BE

Les deux fortifications édifiées de part et d'autre de la Thielle (fig. 9) ont pu être datées par dendrochronologie de 368 et 369 ap. J.-C. Ces deux structures présentent une forme comparable à celle des fortins de Mumpf et Sisseln sur le Rhin. Elles ont probablement été abandonnées vers 401-402 ap. J.-C. Au lieu dit «Tschannenmatte», un aménagement de rive avec des pieux datés de 242 ap. J.-C. a également été mis au jour.

Référence: Bacher et al. 1990.

Kallnach BE

Un bâtiment romain, comportant plusieurs pièces (fig. 10), est daté du 4^e s. par la présence de tuiles de la Legio I Martia, de sigillée de l'Argonne et de plus de 2700 monnaies (s'ajoutant aux 1500 autres découvertes à la fin du 19^e s.) comprises entre 350-353 ap. J.-C. Une des pièces au moins devait être pourvue d'un hypocauste, d'après des fragments de tubuli, de dalles de terre cuite et de suspensura en réutilisation dans des tombes du Haut Moyen-Âge. La présence de charbon, de verre et de plomb fondu montre que l'édifice a dû être, au moins en partie, détruit par le feu.

Des scories et une loupe de fer témoignent d'activités artisanales dans les environs.

Une nécropole du Haut Moyen-Âge est implantée dans les ruines du bâtiment romain tardif.

Références: Lechmann-McCaillon/Koenig 1990; AKBE 3A, 1994, 152-155.

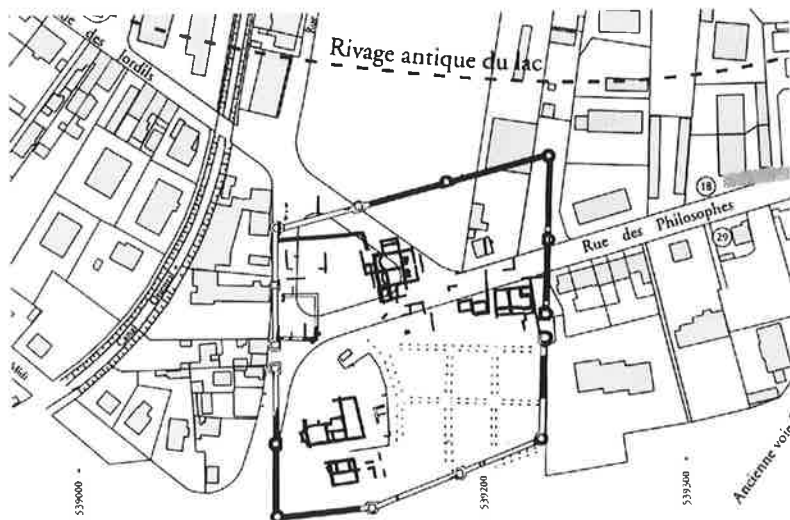


Fig. 8 Yverdon VD.
Situation des vestiges romains tardifs. D'après Steiner/Menna 2000, 41, fig. 15.

Autres sites

Comme mentionné précédemment, certains sites apparaissent dans les sources, mais n'ont, jusqu'à présent livré aucune structure ou du moins aucune structure que l'on puisse attribuer à l'Antiquité tardive. Parfois, seul du mobilier archéologique a été découvert sur les lieux.

Douanne BE-Ile Saint Pierre

Des vestiges du Haut-Empire, interprétés comme un sanctuaire, et des sarcophages du 7^e s. ont été mis au jour. Aucune structure ne peut être rattachée à l'Antiquité tardive, cependant des découvertes anciennes font état de monnaies du 4^e s., de pierre ollaire et de céramique de l'Argonne.

Références: ASSPA 47, 1958/59, 130s.; Gutscher et al. 1997.

Marsens FR

Un seul tesson de Lamboglia 1/3 a été découvert dans le vicus. On dispose également d'un peu de mobilier céramique du 4^e s. qui pourrait appartenir à la nécropole implantée dès le Bas-Empire dans les ruines du temple de Riaz FR-Tronche Bélon et encore utilisée pendant le Haut Moyen-Âge.

Référence: Luginbühl/Monnier 1997.

Moudon VD

Le vicus de Moudon est attesté au Haut-Empire¹⁴ et apparaît sur les itinéraires antiques. La fouille de la «Maison Cerjat» a mis en évidence un bâtiment d'époque flavienne. D'après cette fouille, on a pu mettre en évidence le fait que des vestiges gallo-romains devaient être encore visibles au 13^e s. car le plan des constructions de cette époque est influencé par le cadastre antique.

Références: Paunier 1994b; Auberson 1994.

Orbe VD

Aucun vestige n'a été découvert à ce jour, mais il est fait mention d'Urba dans l'Itinéraire d'Antonin. D'après les milliaires retrouvés, le site d'Orbe devait être lié à un passage sur la rivière et ne doit pas être confondu avec la villa d'Orbe-Boscéaz.

Référence: Mottas 1986.

Oron VD

Le nom d'Uromagus, d'origine celtique, apparaît sur les itinéraires antiques, mais l'emplacement du site et sa nature (vicus, station routière, ...) demeurent inconnus.

Référence: Paunier 1994b.

Ursins VD

Le temple gallo-romain a été transformé en église au 6^e s. La fréquentation du site au 4^e s. est attestée par la découverte de monnaies de Julien (360–363). En revanche, on n'a pu rattacher aucune structure directement à l'Antiquité tardive.

Références: Paunier 1994b; RHV 96, 308s.

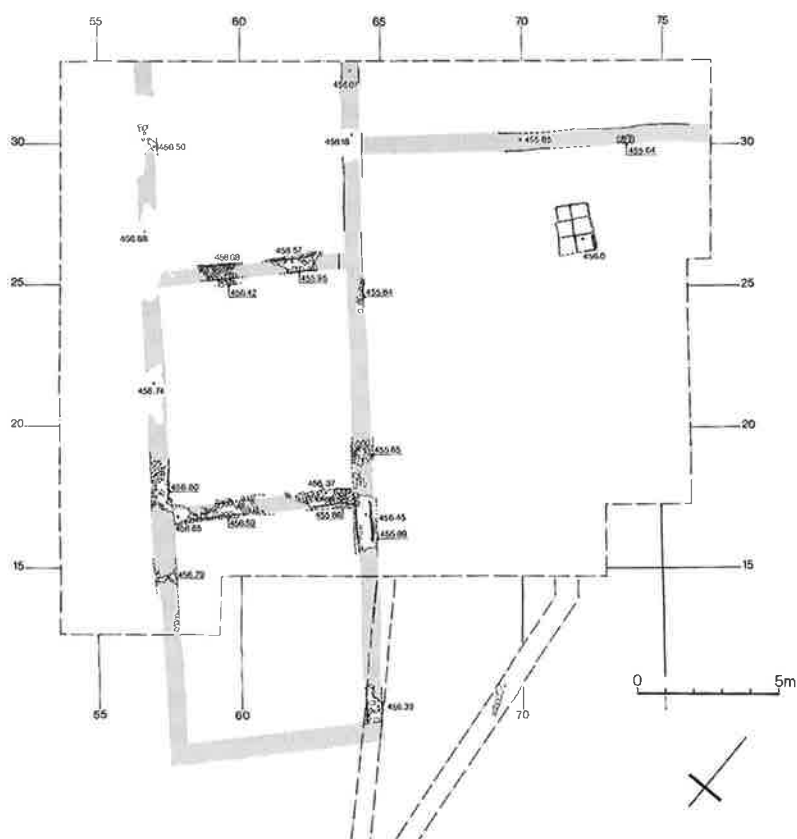
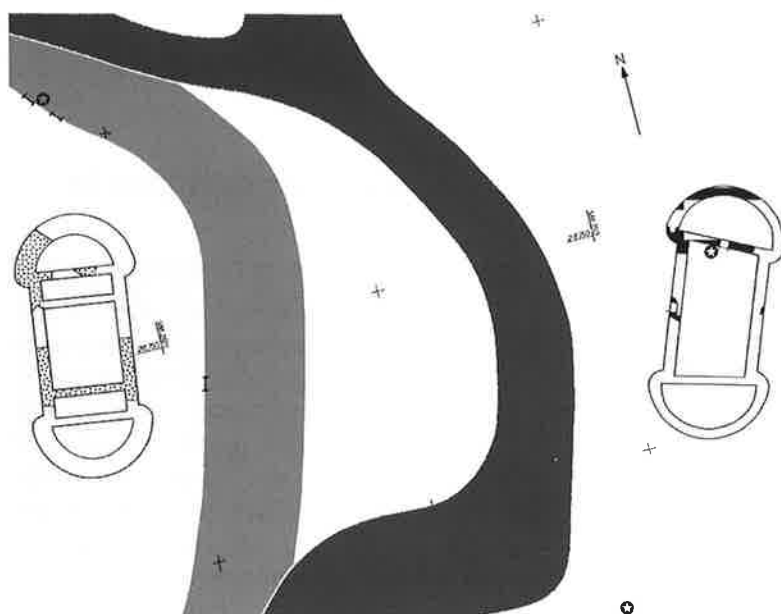


Fig. 9 Aegerten BE. Les deux fortifications d'Isel et Bürglen sont situées de part et d'autre d'anciens bras de la Thielle. D'après Bacher et al. 1990, 64, Abb. 41.

Fig. 10 Kallnach BE. Restes de mur du bâtiment romain tardif. D'après Lechmann-McCallion/Koenig 1990, 161, fig. 1.

14 Walsler 1979, N° 70 et 71.

4. Constructions publiques et privées

La grande majorité des sites pris en considération ne fournit que peu de structures intactes ou fouillées de manière exhaustive. Parmi les bâtiments à caractère public ou officiel, les ouvrages défensifs comptent parmi les structures les mieux connues: les enceintes de Soleure et d'Yverdon, la porte de Studen et les fortins d'Aegerten notamment. Leur taille et leur situation géographique le long d'importants axes routiers confèrent à ces constructions un caractère officiel. L'édification des enceintes de Soleure et d'Yverdon a été entamée sous le règne de Constantin et il semble bien improbable que ces deux vici aient eu les ressources nécessaires pour construire de pareilles défenses. Cette hypothèse est étayée par le fait qu'à Vitudurum¹⁵ ou à Vindonissa¹⁶, des inscriptions découvertes mentionnent clairement l'empereur au moment où ils ont été fortifiés.

Appartenant également aux constructions publiques, citons encore les thermes et l'horreum du castrum d'Yverdon, un édifice partiellement fouillé de la Cité à Lausanne et interprété comme ayant une fonction officielle d'après sa taille (plus de 20 m de côté, fig. 4), et enfin un bâtiment comportant plusieurs pièces à Kallnach, interprété comme un relais routier.

Les meilleurs exemples, mais peut-être pas les plus représentatifs de l'architecture privée de cette époque, se trouvent à Lausanne-Vidy: les maisons fouillées en 1984/85 ont fait l'objet de remaniements au 4^e s. Les transformations effectuées sur la maison est du secteur V (fig. 3) et surtout la construction d'un complexe thermal dans la maison ouest du même secteur à l'époque constantinienne (fig. 11) dénotent une remarquable continuité entre le Haut et le Bas-Empire. Au niveau des techniques de construction, mentionnons encore que le complexe thermal est édifié selon les techniques romaines classiques.

5. Essai d'organisation territoriale

Suite aux diverses «crises» du 3^e s. ap. J.-C. et à la reprise qui s'ensuivit, la région étudiée semble avoir été organisée selon les axes routiers, nécessaires à l'acheminement de troupes et de ravitaillement vers les limes. Il

n'est donc pas étonnant que Studen, dès la fin du 3^e s., puis Soleure et Yverdon à l'époque constantinienne, soient fortifiés, étant donné qu'ils se trouvent tous le long de ces axes. Le contrôle des voies de communication est complété par le relais de Kallnach, puis par les fortins d'Aegerten à l'époque valentinienne. Le schéma routier pourrait être complété par les possibles relais d'Orbe et d'Oron et la fortification située sur le Bois de Châtel près d'Avenches, qui pourrait également être un point de contrôle le long de l'axe Studen-Avenches-Moudon-Yverdon ou Studen-Avenches-Moudon-Vevey.

D'autres agglomérations, situées le long ou en dehors des axes de communication, ne semblent pas avoir été fortifiées d'après nos connaissances actuelles; peut-être ne présentaient-elles aucun intérêt stratégique? Ainsi la colonie de Nyon n'a pas de fortification, de même que les vici de Vevey et de Lausanne-Vidy. Dans ce dernier cas mentionnons toutefois le «changement de site» qui s'effectue au 4^e s.: l'agglomération du bord du lac est peu à peu abandonnée (à l'exception de la frange occidentale, cf. catalogue) au profit du site de la Cité qui offre une position de défense naturelle.

6. Fonction des agglomérations et des sites de plaine

Établir de manière claire la fonction des agglomérations et des sites fortifiés au Bas-Empire n'est pas une entreprise aisée dans la mesure où les données sont très souvent lacunaires. L'importance des deux colonies d'Avenches et de Nyon, ainsi que de leurs territoires doit certainement persister dans la mesure où elles sont mentionnées dans la *Notitia Galliarum*, malgré le fait qu'une partie de leurs monuments publics est démantelée. On retrouve des éléments d'architecture provenant de Nyon dans l'enceinte de Genève. Le cas d'Avenches est probablement identique dans la mesure où l'on trouve également des éléments architecturaux dans le rempart tardif de Châtillon-sur-Glâne FR¹⁷ et dans le castrum du Bois de Châtel¹⁸. Enfin, Avenches abrite le siège d'un évêché non permanent au 6^e s.

Il semble donc qu'on assiste à la ruine partielle de ces deux villes, sans pour autant qu'elles soient complètement abandonnées, ni qu'elles perdent leur importance administrative.

Les différentes fonctions des agglomérations secondaires durant le Haut-Empire ont été définies lors d'un colloque tenu il y a quelques années: station thermale, carrefour de voies terrestres et parfois également fluviales, centre de commerce et d'artisanat, station routière, centre culturel... Le vicus est donc une plaque tournante essentielle pour la redistribution des marchandises et des biens entre la campagne et les villes et, au-delà, les autres régions de l'Empire¹⁹.

Au Bas-Empire, il semblerait que la fonction de base de l'agglomération secondaire reste identique à celle du Haut-Empire. En effet, le vicus est encore le maillon qui permet la diffusion dans les campagnes de la céramique du Sud de la Gaule ou d'Afrique par exemple.

Les vici situés le long des voies de communication continuent très vraisemblablement à fonctionner de la même manière que précédemment: Lausanne est toujours un point de rupture des charges pour les marchandises qu'il faut transporter par voie terrestre jusqu'à Yverdon.

Différentes activités artisanales ont été mises en évidence, notamment un atelier de travail du plomb à Avenches²⁰, une petite industrie du fer à Vidy²¹ et enfin un creuset de verrier récemment découvert à Nyon²² laisse supposer une activité en relation avec le verre.

A ces fonctions «traditionnelles» qui perdurent, il faut en ajouter une nouvelle à partir du début du 4^e s. ap. J.-C. Certains vici, situés le long des voies de communications, ont désormais un rôle défensif, comme Yverdon et Soleure par exemple. Le rôle de ces agglomérations fortifiées est double: d'une part, offrir un refuge temporaire à la population environnante et surtout ralentir l'ennemi progressant en direction des provinces de la Gaule.

7. Les habitants: civils ou militaires?

Déterminer si les habitants des différents sites retenus étaient des civils ou des militaires relève de la plus grande prudence. En effet, le plus souvent les moyens manquent pour les différencier avec certitude, sur la seule base des découvertes archéologiques.

Les installations d'Aegerten ont visiblement un caractère militaire et étaient donc logiquement occupées par des soldats, de

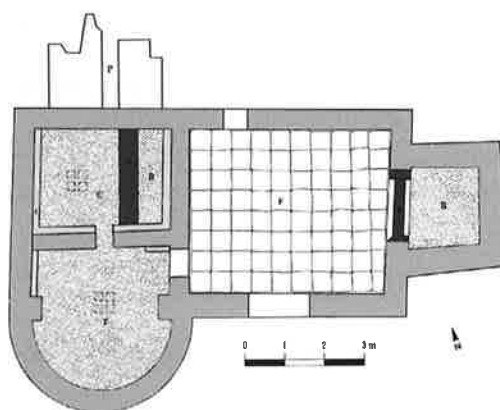


Fig. 11 Lausanne VD-Vidy. Secteur V, bâtiment ouest : plan reconstitué des thermes. B bassins; P praefurnium; C caldarium; T tepidarium; F frigidarium-apodyterium; p parapet; t tubuli. D'après Paunier et al. 1987, 27, fig. 25.

même que la station de péage de Kallnach. La tombe d'un officier, ou haut fonctionnaire, découverte à Mett²³, près de Bienne, est une preuve supplémentaire de la présence de l'armée dans la région. Par ailleurs, la présence de soldats à l'intérieur des villes fortifiées est attestée par les textes²⁴, mais difficile à mettre en évidence archéologiquement. A Yverdon, aucune sépulture n'a pu être attribuée directement à des soldats en se basant uniquement sur le mobilier recueilli dans les tombes²⁵. Seule la présence de sépultures comme celle de Mett permettrait d'attester à coup sûr une présence militaire à Yverdon²⁶.

Les agglomérations semblent donc avoir été occupées essentiellement par une population civile, bien qu'elle fût moins nombreuse qu'auparavant. En effet, les agglomérations d'Avenches, de Nyon et de Lausanne-Vidy sont partiellement abandonnées à la fin du 3^e s. Les castra de Soleure et d'Yverdon, quant à eux, n'englobent plus qu'une partie des vici du Haut-Empire.

15 CIL XIII 5249, Howald/Meyer 1940, 264.

16 CIL XIII 5203, Howald/Meyer 1940, 294.

17 D. Ramseyer, Châtillon-sur-Glâne FR, un habitat de hauteur du Hallstatt final: synthèse de huit années de fouilles (1974-1981). ASSPA 66, 1983, 161-188.

18 Blanc et al. 2001.

19 Petit/Mangin 1994.

20 Blanc 1999.

21 Paunier et al. 1984.

22 RHV 1999, 87.

23 von Kaenel 1978.

24 Ammien Marcelin, XVI, 2, 1 par exemple.

25 Steiner/Menna 2000, 280-284.

26 Justin Favrod pense qu'Yverdon abritait une unité militaire d'après la Notitia Dignitatum. Steiner/Menna 2000.

Enfin, à Yverdon, jusque dans la seconde moitié du 5^e s. ap. J.-C., date de l'installation des Burgondes dans nos régions, les habitants étaient très vraisemblablement des gallo-romains, d'après le mobilier découvert dans les sépultures²⁷.

8. Conclusions provisoires

Un certain nombre d'éléments peuvent être mis en évidence en guise de conclusions provisoires. Rappelons tout d'abord que plusieurs agglomérations de la région étudiée montrent une continuité d'occupation entre l'époque romaine et le Haut Moyen-Âge, même si la population semble y avoir été moins nombreuse. C'est notamment le cas à Yverdon, Soleure, Lausanne-Cité, Nyon et Avenches.

Notons, par ailleurs, les points suivants qui mériteront d'être approfondis ultérieurement.

- Les fora de Nyon et de Lausanne-Vidy sont abandonnés. Est-ce une tendance générale? Si les découvertes ultérieures renforceraient cette constatation, que signifierait-elle?
- Les monuments de jeux (théâtre et am-

phithéâtres) semblent avoir été abandonnés (Vidy²⁸) ou utilisés comme ouvrages défensifs (Avenches²⁹). À Nyon, pour l'instant, il est difficile de savoir ce qu'il en est.

- Sur le plan religieux, les temples gallo-romains d'Ursins, du forum de Lausanne-Vidy, de Petinesca-Gumpboden et de Vevey ont livré des monnaies du 4^e s. Cela tendrait à démontrer, si ce n'est la continuité du culte, du moins la persistance de la reconnaissance du caractère sacré de l'édifice. À Lausanne-Vidy, le temple gallo-romain est le seul élément du forum à avoir livré des monnaies du Bas-Empire.
- La forte concentration monétaire du Bas-Empire à Yverdon confirme une certaine vitalité économique³⁰ dès l'époque constantinienne, de même que l'édification d'un complexe thermal dans la partie occidentale du vicus de Lausanne-Vidy³¹.

*Daniel Pedrucci
ch. de Miremont 12
1009 Pully
dpedrucci@freesurf.ch*

27 ■ Steiner/Menna 2000, 325s.

28 ■ ASSPA 83, 2000, 242-244.

29 ■ Blanc et al. 2001.

30 ■ Steiner/Menna 2000, 19s.

31 ■ Paunier et al. 1989.

9. Bibliographie

- Abetel, E. (1987) Yverdon-les-Bains, castrum et porte de l'Est. ASSPA 70, 192–197.
- Auberson, L. (1994) Moudon VD, Maison Cerjat-Fouilles dans le jardin. RHV, 191–198.
- Bacher, R./Suter, P./Eggenberger, P. et al. (1990) Aegerten, die spätrömischen Anlagen und der Friedhof der Kirche Bürglen. Bern.
- Blanc, P. (1999) Avenches/En Selley, investigations 1997: quelques repères sur l'occupation tardive d'un quartier périphérique d'Aventicum (insula 56). Structures et mobilier des III^e et IV^e s. ap. J.-C. BPA 41, 25–70.
- Blanc, P./Frey-Kupper, S./Frei-Stolba, R. (2001) Du Bas-Empire au haut Moyen Age. AS 24, 2, 82–91.
- Christe, F. (1994) La Cité avant la cathédrale actuelle. Mémoire Vive 3, 55–63.
- Curdy, Ph./Flutsch, L./Moulin, B. et al. (1995) Eburodonum vu de profil: coupe stratigraphique à Yverdon-les-Bains VD, Parc Piguët 1992. ASSPA 78, 7–56.
- Gutscher, D./Ueltschi, A./Ulrich-Bochsler, S. (1997) Die St. Petersinsel im Bielersee – ehemaliges Cluniazens-erpriorat. Bern.
- Haldimann, M.-A. (1994) Le haut Moyen Age: une continuité méconnue? In: NIKE (Hrsg.) Keramik zwischen den Epochen. Funktion – Formenwandel – Technik. Wiss. Fachtagung Münchenwiler BE, 19./20.8.1994, 56–63.
- Howald, E./Meyer, E. (1940) Die römische Schweiz. Zürich.
- Kaenel, G./von Kaenel, H.M. (1983) Le Bois-de-Châtel près Avenches à la lumière de trouvailles récentes. AS 6, 3, 110–119.
- Lechmann-Mc Caillon, J./Koenig, F.E. (1990) Kallnach BE: vestiges romains et nécropole du Haut Moyen Age. Rapport préliminaire des fouilles de 1988–1989. ASSPA 73, 160–166.
- Luginbühl, T./Monnier, J. (1997) Eléments de chronologie des sites gallo-romains fribourgeois. Fribourg/Lausanne.
- Matter, G. (1999) Die Sondierungen am römischen Theater, En Selley, Avenches 1998/1999. BPA 41, 147–198.
- Mottas, F. (1986) De la plaine de l'Orbe en Franche-Comté: voie romaine et chemin saunier. AS 9, 3, 124–134.
- Paratte, C.-A. (1998) Vevey. ASSPA 81, 307–309.
- Paratte, C.-A. (2001) Vevey. ASSPA 84, 251–253.
- Paunier, D./Abetel, E./Amstad, S. et al. (1984) Le vicus gallo-romain de Lousonna-Vidy. Rapport préliminaire sur la campagne de fouilles 1983. Lausanne.
- Paunier, D./Abetel, E./Andres-Colombo, M. et al. (1987) Le vicus gallo-romain de Lousonna-Vidy. CAR 40. Lausanne.
- Paunier, D./Bernal, J./Castella, D. et al. (1989) Le vicus gallo-romain de Lousonna-Vidy. CAR 42. Lausanne.
- Paunier, D. (1994a) La céramique de l'Antiquité tardive (fin III^e–V^e siècles). In: NIKE (Hrsg.) Keramik zwischen den Epochen. Funktion – Formenwandel – Technik. Wiss. Fachtagung Münchenwiler BE, 19./20.8.1994, 44–47. Bern.
- Paunier, D. (1994b) Suisse. In: J.-P. Petit/M. Mangin (dir.), Atlas des agglomérations secondaires de la Gaule Belgique et des Germanies. Actes du colloque de Bliesbruck-Rheinheim/Bitche (Moselle) 1992, 124–134. Paris.
- Petit, J.-P./Mangin, M. (dir.; 1994) Les agglomérations secondaires. La Gaule Belgique, les Germanies et l'Occident romain. Actes du colloque de Bliesbruck-Rheinheim/Bitche (Moselle) 1992. Paris.
- Spycher, H./Schucany, C. (1997) Die Ausgrabungen im Kino Elite im Rahmen der bisherigen Untersuchungen der Solothurner Altstadt. Basel.
- Steiner, L. (1998) Antiquité tardive et Haut Moyen Age. Dossiers d'archéologie 232, 58–67.
- Steiner, L./Menna, F. (2000) La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon-les-Bains (IV^e–VII^e s. ap. J.-C.). CAR 75/76. Lausanne.
- von Kaenel, H.M. (1978) Das spätrömische Grab mit reichen Beigaben in der Kirche von Biel-Mett BE. AS 1, 4, 138–148.
- Walser, G. (1979/80) Römische Inschriften der Schweiz 1–3. Bern.
- Wolf, C. (1995) Lausanne VD-Cathédrale, Place Nord, Grabungen 1991. ASSPA 78, 145–153.



Nouvelles données sur l'occupation d'Avenches/Aventicum dans l'Antiquité tardive

Les investigations réalisées ces dix dernières années sur le site d'Avenches/Aventicum, ont permis de réactualiser la problématique de l'occupation de l'ancienne capitale de la cité des Helvètes au Bas-Empire au Haut Moyen-Âge.

Pierre Blanc

D'une manière générale, cette période de mutation se caractérise par l'abandon progressif des *insulae* de la ville du Haut-Empire au profit de secteurs jusqu'alors excentrés du site, en particulier, dans un premier temps, la région du théâtre, lui-même provisoirement fortifié au 4^e s. La preuve formelle de l'édification d'une enceinte réduite englobant un secteur compris entre théâtre, Porte de l'Ouest et amphithéâtre, fait toutefois encore défaut. Dans ce contexte, la fonction du castrum du Bois de Châtel et sa relation avec la ville romaine sur le déclin demandent encore à être précisées.

C'est d'autre part autour la colline d'Avenches que sont édifiés les premiers édifices chrétiens de la ville au moment de son élévation à la tête du diocèse des Helvètes au début du 6^e s. La mise au jour d'une vingtaine de sépultures et d'un vaste bâtiment en bois de plan quadrangulaire venus s'implanter, entre le 11^e et le 13^e s., à l'emplacement présumé de l'une de ces églises, elle-même établie sur les ruines d'un temple d'époque gallo-romaine, offre également de nouvelles perspectives de recherche.

Il y a quelques années encore, appréhender la problématique de l'occupation du site d'Avenches dans l'Antiquité tardive par le seul biais des trouvailles archéologiques revenait inévitablement à se heurter aux limites d'une documentation rare et disparate qui, par nature, ne pouvait que conforter la thèse véhiculée par les sources anciennes¹, de l'abandon de la ville, voire sa destruction, suite aux premières incursions alamanes sur le Plateau suisse dans la seconde moitié du 3^e s. de notre ère.

Recourant à divers documents écrits des époques romaine tardive et médiévale, un réexamen de ce dossier aboutit en 1990 à un état de la question exhaustif démontrant que loin d'avoir été dévastée, Avenches avait conservé suffisamment d'importance pour être élevée au rang de siège épiscopal au début du 6^e s.². Manquaient toutefois à ce précieux faisceau d'indices les preuves stratigraphiques d'une telle continuité.

Différentes campagnes de fouille entreprises, entre 1997 et 1999, près du théâtre (En Selley) et dans le monument lui-même, ont permis de combler partiellement cette lacune. A cette occasion a en effet été mise en évidence une série de vestiges d'époque tardive associés à des strates archéologiques non perturbées, dont sont issus les premiers ensembles clos de mobilier de la seconde moitié du 3^e s. et du début du 4^e s. exhumés sur le site.

Ces découvertes récentes ayant pour la plupart déjà fait l'objet de publications

exhaustives³, on se contentera d'en présenter ici les principaux résultats. Dans une perspective plus large, un rapide survol des acquis antérieurs permettra d'aborder ensuite d'autres aspects importants de cette problématique (hypothèse de l'édification d'une enceinte réduite, transition au Haut Moyen-Âge, apparition des premiers lieux de cultes chrétiens).

La région du théâtre au Bas-Empire

La fouille de sauvetage réalisée en 1997 au lieu-dit En Selley, à une trentaine de mètres à l'est du théâtre antique (fig. 1, 1.2; 4), a été motivée par des travaux d'améliorations foncières entrepris dans un petit verger s'étendant en limite ouest de l'un des quartiers méridionaux d'Aventicum (*insula* 56). Cette parcelle a été épargnée aussi bien par les travaux agricoles que par les fouilles anciennes menées dès le 19^e s. dans et aux abords du théâtre, raison pour laquelle l'état de conservation des aménagements tardifs mis au jour à l'angle sud-ouest de ce quartier s'est révélé exceptionnel.

1 ■ Ammien Marcellin XV, 11, 12; Frédégaire II, 40. A ce propos voir Blanc et al. 2001, 84.

2 ■ Favrod/Fuchs 1990.

3 ■ BPA 41, 1999.

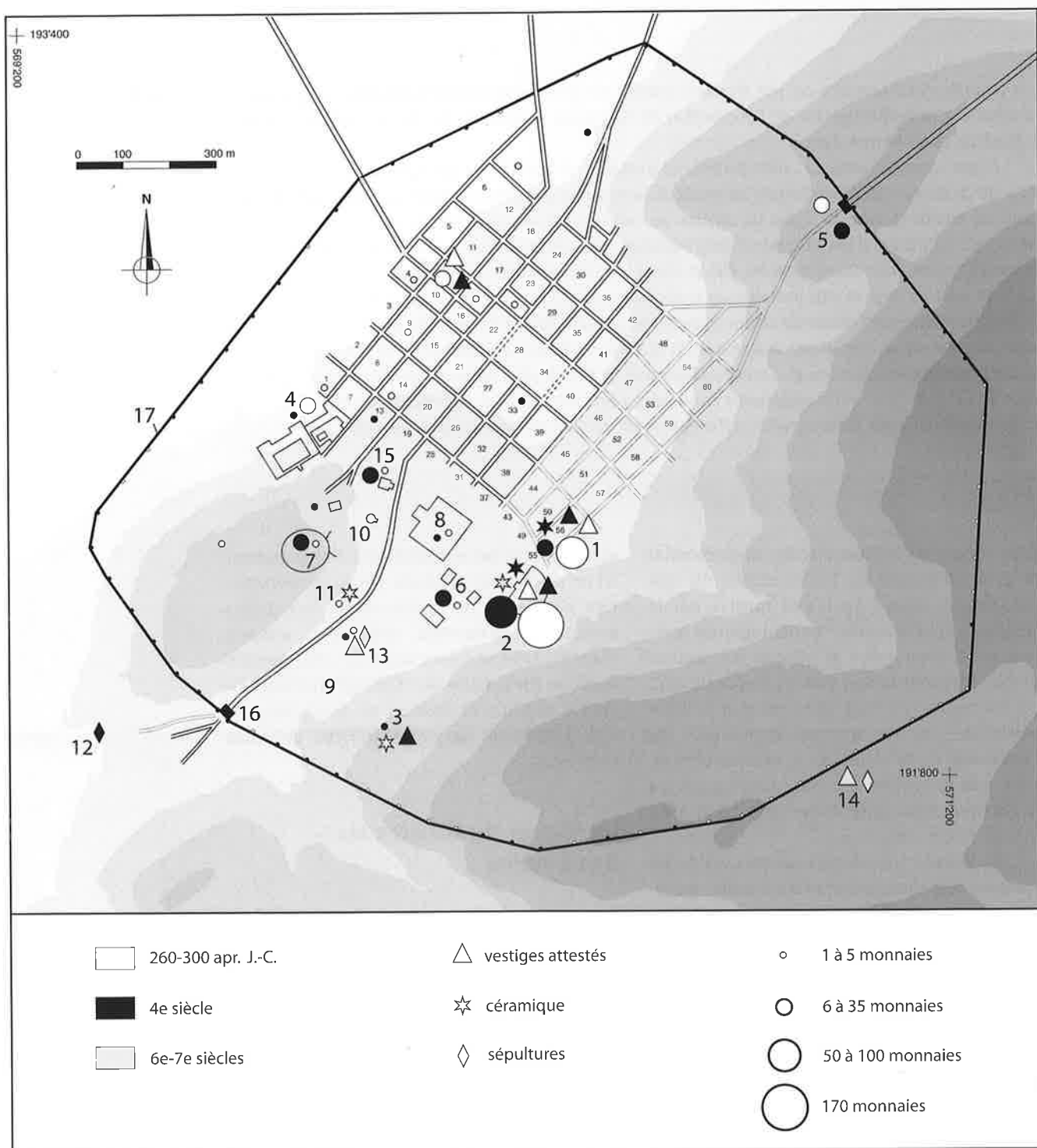


Fig. 1 Plan schématique de situation des principaux témoignages archéologiques de l'occupation d'Avenches du Bas-Empire au haut Moyen Âge.

- 1 En Selley;
- 2 théâtre;
- 3 Sur St-Martin.
- 4 palais de Derrière la Tour;
- 5 porte de l'Est;
- 6 zone religieuse Au Lavoëx;
- 7 amphithéâtre;
- 8 sanctuaire du Cigognier;
- 9 Mur des Sarrazins;

- 10 temple rond;
- 11 En St-Etienne;
- 12 tombe chrétienne;
- 13 En St-Martin;
- 14 église de Donatyre;
- 15 sanctuaire de la Grange des Dîmes;
- 16 porte de l'Ouest;
- 17 mur d'enceinte du Haut-Empire. Plan J.-P. Dal Bianco, MRA.

Ceux-ci comprenaient plusieurs foyers de grandes dimensions (180×200 cm env.) composés de diverses dalles de terre cuite en réemploi (fig. 2), ainsi que la première structure de fumage/séchage attestée à Avenches. Ces aménagements formaient une séquence stratigraphique dont la lecture, relativement simple, a permis d'individualiser trois phases d'occupation successives, datées entre la seconde moitié du 3^e s. et environ 330 ap. J.-C.

Bien que le mobilier céramique se soit révélé particulièrement riche en regard de la surface fouillée (2641 fragments pour environ 630 individus sur une surface de 20 m² à peine), l'importance numérique des trouvailles monétaires (162 pièces dont 78 associées aux seuls ensembles tardifs) a été déterminante lorsqu'il s'est agi de traduire ces différentes phases en termes de chronologie absolue.

C'est ainsi que la datation dans la seconde moitié du 3^e s. de la première de ces phases, dont le mobilier céramique recouvrait l'ensemble du 3^e s.⁴, n'a pu être précisée que par la présence, parmi les 23 monnaies retrouvées, d'une dizaine de pièces frappées entre 268 et 274 ap. J.-C.⁵. L'élargissement de cette fourchette chronologique jusqu'à la fin du 3^e s. tient par ailleurs compte de la durée d'émission et de circulation de ces monnaies qui ne sauraient ainsi fournir la date exacte de l'incendie, sans doute local, qui mit un terme à cette phase d'occupation⁶.

De même, seule la répartition chronologique des quelques cinquante monnaies des ensembles contemporains de la fréquentation du secteur dans la première moitié du 4^e s. (datation céramique) a permis d'inscrire les deux dernières phases d'occupation stratigraphiquement attestées, dans une fourchette chronologique extrêmement étroite, soit entre la fin du 3^e s. et environ 330/335 ap. J.-C.⁷

Une monnaie de Constance II retrouvée sous un petit foyer de *tegulae* dégagé dans le quartier voisin atteste enfin la fréquentation de ce secteur jusque vers le milieu du 4^e s. au moins, ce que confirme la présence, dans les niveaux supérieurs de démolition, d'une vingtaine de monnaies émises dans les années trente et quarante de ce siècle⁸.

On ne saurait tirer des conclusions sur la nature et l'importance de l'occupation tardive du quartier tout entier à partir d'observations aussi ponctuelles. Si les vestiges de la seconde moitié du 3^e s. et le mobilier contemporain s'apparentent à ceux d'un habitat



Fig. 2 Superposition des foyers d'époque tardive (milieu 3^e-début 4^e s. apr. J.-C.) mis au jour dans l'insula 56 (fouilles En Selley 1997). Photo MRA.

4 L'ensemble du mobilier céramique de ces fouilles et de celles du théâtre a été étudié par M.-F. Meylan Krause; voir Blanc/Meylan Krause et al. 1999, 37 et catalogue n° 1–52.

5 Frey-Kupper 1999, 73–76.

6 Longtemps interprétée comme la conséquence directe des invasions alamanes sur le Plateau suisse, la rareté voire l'absence, sur la plupart des sites de l'Helvétie romaine, de monnaies émises entre 275 et le début du 4^e s. est aujourd'hui davantage considérée comme le résultat de phénomènes spécifiques à la circulation de la masse monétaire de cette période que comme la preuve d'une interruption subite de l'occupation de ces sites; voir à ce propos Brem et al. 1996 et la contribution de S. Frey-Kupper dans ce volume.

7 Frey-Kupper 1999, 77–79; Blanc et al. 1999, catalogue n° 53–70.

8 Frey-Kupper 1999, 79s.

Fig. 3 Fumoir/
séchoir aménagé au
début du 4^e s. à l'angle
sud-ouest de l'insula 56
(fouilles En Selley 1997).
Photo MRA.



(petit foyer domestique, balance, louche, poêle, vaisselle à boire), par la suite l'occupation du secteur fouillé a visiblement revêtu un caractère artisanal.

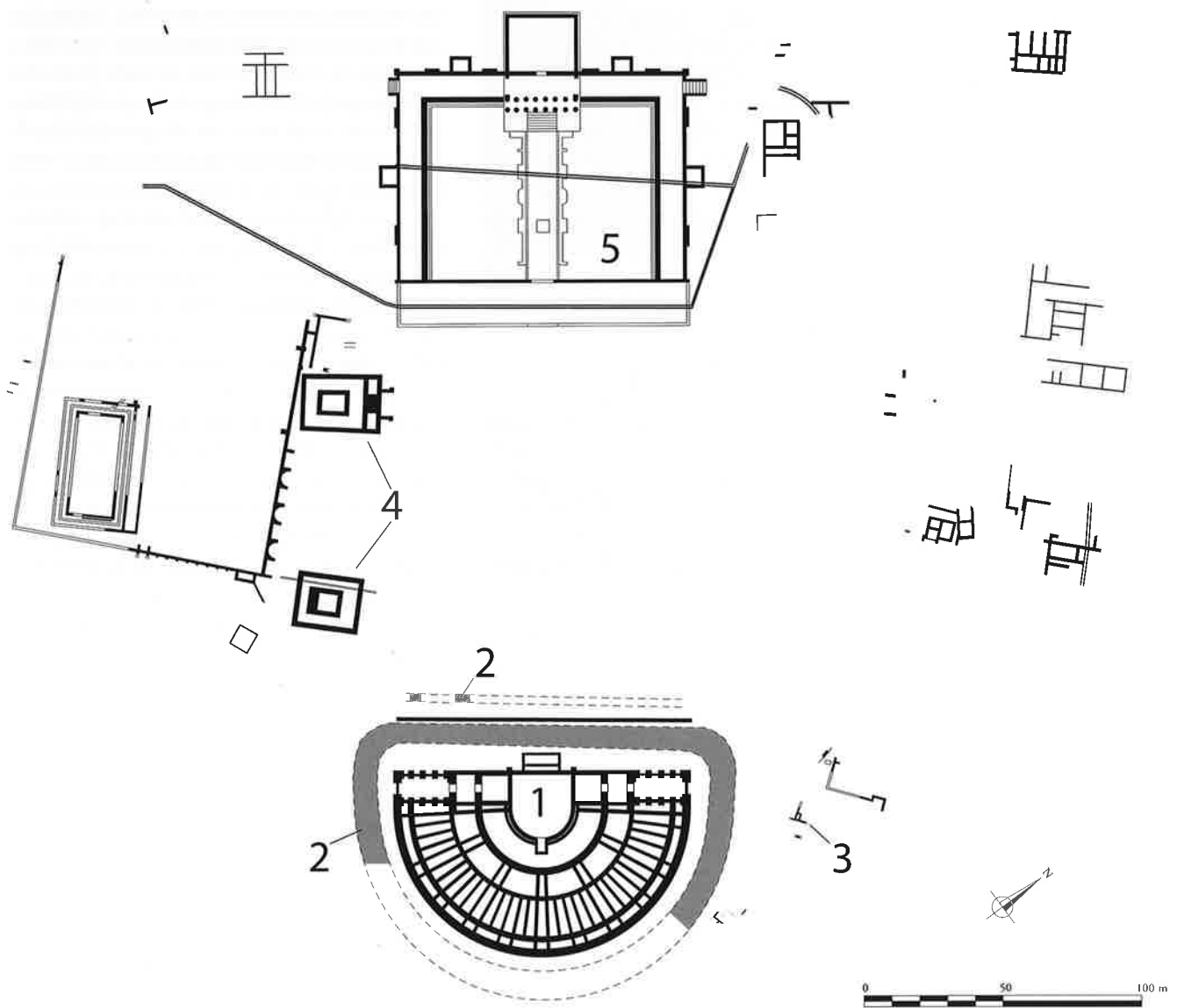
Les niveaux d'utilisation et d'abandon des grands foyers aménagés au début du 4^e s. ont en effet livré de nombreux déchets de plomb caractéristiques d'une production d'objets à partir de métal de récupération (coulores informes, chutes de plaques, scellements, lingots de fond de creuset, etc...) ⁹. Représentant le 15% environ de tout le mobilier en plomb exhumé à ce jour sur l'ensemble de la ville romaine, ce matériel est également le premier témoignage de la présence à Avenches de ce type d'artisanat. Même si l'emplacement de cet atelier, sans doute proche, reste à préciser, cette activité confirme dans une certaine mesure la vocation artisanale de ce quartier, attestée aux 1^{er} et 2^e s. déjà dans le domaine de la métallurgie (forge et atelier de bronzier) ¹⁰.

Parmi les derniers aménagements constatés figure encore la première installation de fumage ou de séchage attestée sur le site (fig. 3). Les niveaux de démolition de cette structure sommairement aménagée, contre le mur d'enclos de ce quartier, à l'aide de divers matériaux de construction en réemploi liés à l'argile, n'ont livré aucun élément de

construction permettant de restituer le système de circulation de l'air chaud et de la fumée à l'intérieur de la chambre, principal critère de distinction des fumoirs et des séchoirs. De même, les produits traités dans cette installation n'ont pu être identifiés faute d'indices caractéristiques (nombreux ossements, crochets et couteaux à viande, restes organiques). Ce dispositif n'en demeure pas moins un nouveau témoignage d'une méthode de conservation mise en œuvre, essentiellement au nord des Alpes, du 2^e au 4^e s. ¹¹.

Comme l'ont démontré les sondages de prospection ouverts aux abords immédiats du théâtre en 1998 et 1999 ¹² dans la perspective d'une mise en valeur du monument, l'occupation tardive de cette région du site ne s'est pas manifestée par la seule présence de ces structures domestiques et d'artisanat.

L'un des principaux apports de ces campagnes a en effet été de démontrer la transformation du théâtre en place forte par l'établissement d'un imposant fossé défensif (environ 7 m de largeur pour une profondeur d'au moins 1.80 m) englobant l'édifice à une distance moyenne de 6 m de son mur périmétral et de sa façade. Un second fossé, plus petit et de tracé parallèle à cette façade (fig. 4,2), complétait ce système de défense dont l'aménagement a naturellement fait perdre



au théâtre sa fonction première de lieu de spectacle. Le mobilier céramique du 4^e s., rare et fragmentaire, et la quarantaine de monnaies en relation avec ce fossé en situent la période d'utilisation entre le début et le milieu de ce siècle¹³.

Des sondages ouverts dans la cavea et à la hauteur de l'*aditus* ouest de l'édifice ont par ailleurs mis en évidence, immédiatement sur les niveaux de circulation contemporains du théâtre, des couches de démolition témoignant d'un réaménagement partiel du bâtiment au moment même de l'établissement du fossé défensif. Ces quelques indices restent malheureusement trop ténus pour permettre de préciser l'importance et la nature de ces transformations et, de ce fait, laissent ouverte la question du type d'occupation

- 1 Théâtre;
- 2 fossés défensifs du début du 4^e s. apr. J.-C.;
- 3 situation des vestiges dégagés en 1997 dans l'insula 56 (En Selley);
- 4 temples nord et sud Au Lavoëx;
- 5 sanctuaire du Cigognier. Plan J.-P. Dal Bianco, MRA.

Fig. 4 Extrait du plan archéologique de la zone religieuse occidentale d'Avenches.

- 9 Duvauchelle 1999.
- 10 Blanc 1999, 10s.; Serneels/Wolf 1999; Duvauchelle/Ogay 1999.
- 11 Les aménagements de ce type connus en Suisse sont recensés dans Bugnon/Dafflon 2000.
- 12 Morel 1998; Matter et al.1999.
- 13 Matter et al.1999, 175-184 (monnaies).184-187 (céramique).

qu'a connu dès lors le bâtiment. Que cette place forte ait servi de refuge à une partie de la population de la ville ou qu'elle ait revêtu un caractère militaire¹⁴ (cantonnements provisoires pour des troupes en marche vers le *limes* rhénan ou pour un contingent chargé de la surveillance des voies de communications traversant le site?), sa création n'en est pas moins, à ce jour, la manifestation la plus concrète du climat d'insécurité qui a pu régner à Avenches à cette époque, et constitue en cela une véritable rupture en regard de la situation du Haut-Empire.

C'est au plus tôt dès le milieu du 4^e s. que le fossé sera progressivement comblé pour être définitivement désaffecté dans le dernier quart de ce siècle (*terminus post quem* numismatique de 383 ap. J.-C.). Les indices d'une occupation du théâtre au-delà de cette date se réduisent à la seule présence d'un niveau de circulation (galets, éclats de pierre calcaire et de grès) observé au sommet des derniers niveaux de comblement du fossé. Le seul élément de datation en relation avec cette sorte de pavage est un unique fragment de pot à cuire du 6^e-7^e s. qui, avec un autre tesson daté du 6^e s., un fragment de mortier à glaçure plombifère provenant des derniers niveaux de démolition¹⁵, constitue le témoin le plus tardif de la fréquentation du monument. Ce jalon chronologique vient s'ajouter à l'éventail encore réduit du mobilier du Haut Moyen-Âge retrouvé à Avenches et sur lequel nous reviendrons plus loin.

Autres témoignages de l'occupation tardive de la ville romaine

Si les investigations réalisées En Selley et au théâtre ont été les premières à apporter la preuve stratigraphique de l'occupation du site entre le milieu du 3^e s. et la fin du 4^e s., celle-ci ne s'est pourtant pas limitée à cette seule partie de la ville romaine.

A la faveur d'une fouille de sauvetage entreprise au lieu-dit Sur St-Martin, à 400 m environ à l'ouest du théâtre (fig. 1,3), ont en effet été mis au jour, en 1986¹⁶, les soubassements partiellement constitués de matériaux en réemploi (blocs architecturaux, *tegulae*) d'un petit appentis à fonction artisanale ou utilitaire érigé dans la seconde moitié du 4^e s. (fig. 5). En l'absence de niveaux de circulation et d'occupation en relation avec cette

construction, et donc de mobilier céramique contemporain de son utilisation, cette datation repose toutefois sur la seule présence d'une monnaie de Gratien retrouvée à la base de l'un des murs de ce local. Comme nous le verrons plus loin cette région du site est resté fréquentée jusqu'au Haut Moyen-Âge.

Peut également être considérée comme significative de l'occupation d'Avenches dans l'Antiquité tardive, la répartition topographique des monnaies émises entre 260 ap. J.-C. et la période d'émission de 383-402 ap. J.-C.¹⁷. Bien que celles-ci se concentrent essentiellement dans la partie occidentale du site et en particulier près du théâtre, un certain nombre d'entre elles laissent également supposer, si ce n'est une continuité d'occupation, du moins une fréquentation à époque tardive de plusieurs quartiers d'habitation de la ville du Haut-Empire longtemps après leur abandon présumé (fig. 1).

C'est notamment le cas de l'*insula* 10 Est où la découverte d'une quinzaine de pièces émises entre 260 et 268 ap. J.-C. confirme le caractère supposé tardif des réaménagements constatés dans les différentes maisons de ce quartier (en particulier de grands foyers, peut-être en relation avec des activités artisanales), plusieurs indices y suggérant même l'établissement de nouvelles constructions au 4^e s.¹⁸.

De même, près de trente monnaies complètent la liste des indices d'une réoccupation sans doute partielle des différents bâtiments du vaste complexe architectural à caractère officiel qu'est le palais de Derrière la Tour (fig. 1,4), dont en particulier quelques fragments de peinture murale caractéristiques des 4^e et 5^e s. issus des niveaux de démolition finale du corps principal du palais¹⁹.

Enfin, parmi la trentaine de pièces mises au jour à la porte de l'Est (fig. 1,5) à l'occasion de récents travaux de rénovation²⁰, près de la moitié attestent une fréquentation continue de ce lieu de passage de la fin du 3^e au dernier quart du 4^e s., confirmant en cela l'hypothèse selon laquelle la voie provenant de la porte de l'Ouest (fig. 1,16) et se prolongeant vers l'est par la région du théâtre, a pu constituer un axe de transit privilégié au travers de la ville²¹.

Quant aux monnaies du 4^e s., auxquelles s'ajoutent deux pièces en bronze de la période d'émission de 383-402 ap. J.-C. provenant de la zone des temples Au Lavoëx (fig. 1,6), et d'une silique de Constantin III datée de 408-

411 ap. J.-C. trouvée dans l'amphithéâtre (fig. 1,7)²², leur répartition dans la partie occidentale du site est très semblable à celle constatée pour la fin du siècle précédent, et en particulier dans la région du théâtre où se concentrent près de 65% des trouvailles de cette période²³. A l'exception de deux pièces retrouvées près du *forum* (*insula* 33), les quartiers d'habitat de la ville du Haut-Empire n'ont par contre livré aucune monnaie de cette période. Compte tenu du fait que près de 300 monnaies du 4^e s. restent de provenance indéterminée et que de nombreuses *insulae* demeurent inexplorées, on se gardera de conclure de cette absence de témoins monétaires à l'abandon définitif de cette partie du site.

La répartition topographique des monnaies du Bas-Empire semble toutefois bien témoigner d'un déplacement de l'occupation du site non seulement dans la région du théâtre, mais également sur les flancs sud et est de la colline d'Avenches, annonçant en cela, comme nous le verrons plus loin, la situation qui prévaudra au Haut Moyen-Âge.

L'enceinte réduite d'Aventicum(?) et le *castrum* du Bois de Châtel

L'hypothèse de l'édification d'une enceinte réduite à l'ouest des quartiers d'habitation de la ville du Haut-Empire repose avant tout sur la présence d'un imposant mur maçonné appelé Mur des Sarrazins, dont les vestiges encore visibles prolongent vers l'ouest sur plusieurs dizaines de mètres le mur de limite sud de l'actuel cimetière d'Avenches (fig. 1,9; 6). L'interprétation de cette construction reste cependant problématique dans la mesure où la date de son édification n'est pas précisément connue. Bien que son tracé ait été dicté dans ce secteur par celui d'une voie romaine dans laquelle sont venues s'implanter ses fondations, confirmant ainsi son caractère tardif, rien ne permet de dire en l'état actuel des recherches²⁴, s'il s'agit effectivement d'une fortification du Bas-Empire ou si l'on a affaire à un mur d'enceinte en relation avec le bourg du Haut Moyen-Âge que les archives médiévales permettent justement de localiser dans la région de l'actuel cimetière²⁵.

La question du tracé de cette enceinte supposée est également loin d'être résolue. Selon G. Th. Schwarz²⁶, celle-ci se serait prolongée à l'est jusqu'au théâtre, où les sources



14 ■ Hormis la présence, dans les niveaux fouillés en 1999, de quelques boules de plomb de forme grossière identifiées comme des balles de frondes, cette hypothèse repose essentiellement sur la découverte, lors des fouilles anciennes menées au théâtre, de plusieurs fibules caractéristiques de l'équipement militaire du 4^e s.: voir à ce propos Mazur 1998, 15–19. Relevons également que, bien que l'on ne puisse les dater précisément, la plupart des éléments de cuirasses à écailles d'Avenches proviennent également du théâtre: voir à ce propos Voirol 2000, 17.68s.

15 ■ Matter et al. 1999, 185, cat. n° 17 et 23.

16 ■ Morel 1988, 12–38.

17 ■ Cette carte a été établie en collaboration avec S. Frey-Kupper et I. Liggi, sur la base notamment de l'inventaire dressé jusqu'en 1980 par F.E. Koenig. Seules les monnaies dont le lieu de provenance a pu être identifié avec certitude ont été prises en compte, soit à peine 40% des quelques 1330 monnaies de cette période répertoriées dans le médaillier d'Avenches.

18 ■ Information inédite de M. Fuchs.

19 ■ Informations inédites de J. Morel et M. Fuchs.

20 ■ Meystre/Morel 1999.

21 ■ C'est également ce que suggère l'élargissement, au début du 4^e s., du *decumanus* sud de l'*insula* 56, constaté lors des fouilles de 1997 En Selley.

22 ■ Ces monnaies sont reproduites dans ce volume dans la contribution de S. Frey-Kupper, fig. 2,2; 13.

23 ■ C'est-à-dire 95 monnaies sur les quelques 147 pièces du 4^e s. dont le lieu de trouvaille sur le site est connu.

24 ■ Morel 1988, 64–69.

25 ■ Favrod/Fuchs 1990, 171–173.

26 ■ Schwarz 1964, 126.

Fig. 5 ■ Vue d'ensemble des fouilles de 1986 Sur St-Martin. Au centre, les vestiges des aménagements du Bas-Empire. A l'arrière plan à droite le Mur des Sarrazins. Photo MRA.

Fig. 6 ■ Le Mur des Sarrazins à l'angle sud-ouest de l'actuel cimetière d'Avenches. Photo MRA.

médiévales mentionnent la présence d'une porte, pour ensuite bifurquer vers le nord en direction de la colline et de l'amphithéâtre, tandis qu'à l'ouest une partie de la muraille du Haut-Empire lui aurait été intégrée. Cette tentative de restitution reposait en grande partie sur la présence de deux tours circulaires, signalées sur les plans archéologiques du 19^e s., l'une près du théâtre, l'autre non loin de l'amphithéâtre. Les investigations de ces dernières années ont cependant démontré que leur emplacement correspondait en réalité à celui de deux temples d'époque gallo-romaine, le temple rond (fig. 1,10) et le temple sud Au Lavoëx (fig. 4,4)²⁷. Bien qu'on ne puisse *a priori* exclure une transformation tardive de ces édifices en vue de leur intégration à un système défensif, aucun vestige maçonné pouvant s'apparenter à une fortification n'a été observé à l'occasion des dernières recherches dans le secteur compris entre le temple sud Au Lavoëx et le théâtre²⁸.

Si la présence d'une enceinte réduite sur le site même de la ville romaine reste par conséquent à prouver, il n'en va pas de même de la proche colline du Bois de Châtel (fig. 7), sur laquelle sont encore partiellement visibles les vestiges d'une importante fortification identifiée comme étant celle d'un *castrum* du Bas-Empire²⁹. Ce vaste site (au moins 22000 m² de superficie) n'a fait l'objet d'aucune fouille d'envergure, et les quelques indices chronologiques qui s'y rapportent³⁰ sont à ce jour trop ténus pour permettre d'en préciser la date de construction (fin 3^e s., 4^e s.?) ou la durée d'occupation. La relation de ce *castrum* avec la très hypothétique enceinte réduite du site de plaine reste par conséquent une question entièrement ouverte.

Le 5^e siècle et le Haut Moyen-Âge : rupture et continuité(s)

Force est de constater que la période comprise entre la fin du 4^e s. et le 6^e s. se caractérise par une absence pratiquement totale de témoins d'occupation. Ce hiatus chronologique résulte pourtant davantage du caractère lacunaire de notre documentation archéologique, particulièrement en ce qui concerne le mobilier céramique, qu'il ne traduit effectivement un véritable phénomène de rupture³¹. Preuve en est l'identification récente d'un ensemble exceptionnel de fragments de pilastres en marbre blanc du 5^e ou 6^e s., compo-

sant le décor intérieur d'une demeure particulièrement riche établie dans l'un des quartiers sud de la ville (*insula* 57)³².

L'hypothèse d'un abandon provisoire du site au 5^e s. paraît en outre d'autant moins plausible que les jalons chronologiques, encore rares, remontant aux 6^e-7^e s. et les vestiges supposés contemporains, ont pratiquement tous été mis au jour à l'emplacement même d'aménagements du Bas-Empire ou du moins supposés tardifs.

En ce qui concerne le mobilier céramique de cette période, l'ensemble le plus représentatif (une quinzaine de formes) provient du comblement d'un puits situé à proximité des aménagements du Bas-Empire dégagés en 1986 au lieu-dit Sur St-Martin (fig. 1,3)³³. Pour le reste, le mobilier céramique du 6^e-7^e s. à Avenches se limite, pour l'instant, aux deux fragments déjà mentionnés à propos des fouilles menées en 1999 au théâtre, dont l'un reposait sur un niveau de circulation établi au plus tôt à la fin du 4^e s. au sommet des derniers niveaux de comblement du fossé défensif entourant le monument. Signalons enfin un tesson isolé retrouvé au lieu-dit En St-Etienne (fig. 1,11), où ont été mis au jour les vestiges de deux bâtiments successifs d'époque tardive, mais non précisément datés³⁴, ainsi que plusieurs sépultures qui pourraient être contemporaines de la plus an-

27 Morel 1992 et 1998.

28 En l'état actuel de nos connaissances, il est donc illusoire de chercher à établir une quelconque relation entre les travaux de fortification du théâtre au début du 4^e s. et l'édification du Mur des Sarrazins.

29 Kaenel/von Kaenel 1983 et en dernier lieu Dal Bianco 1998.

30 Au moins une monnaie et un fragment de céramique du 4^e s. ! Plusieurs blocs architecturaux provenant d'Avenches sont par ailleurs présents en réemploi dans les fondations mises au jour.

31 L'interruption, dès le début du 5^e s., des émissions massives de numéraire en bronze explique quant à elle l'absence de trouvailles monétaires pour cette période, non seulement à Avenches mais d'une manière générale dans nos régions. Voir à ce propos le chapitre 4 de la contribution de S. Frey-Kupper dans ce volume.

32 Faccani 2001.

33 Castella/Eschbach 1999, 213-221; ce mobilier présente un faciès comparable à celui de deux autres ensembles régionaux de mobilier non funéraire, celui l'habitat mérovingien de Payerne VD-Champ Aubert et celui de Cuarny VD-Eschat de la Gauze.

34 Hormis le tesson du haut Moyen Âge, les rares indices de datation pouvant être mis en relation avec ces constructions sont une monnaie du 4^e s. ainsi que de quelques fragments de peinture murale qui dateraient également, selon M. Fuchs, du 4^e s.

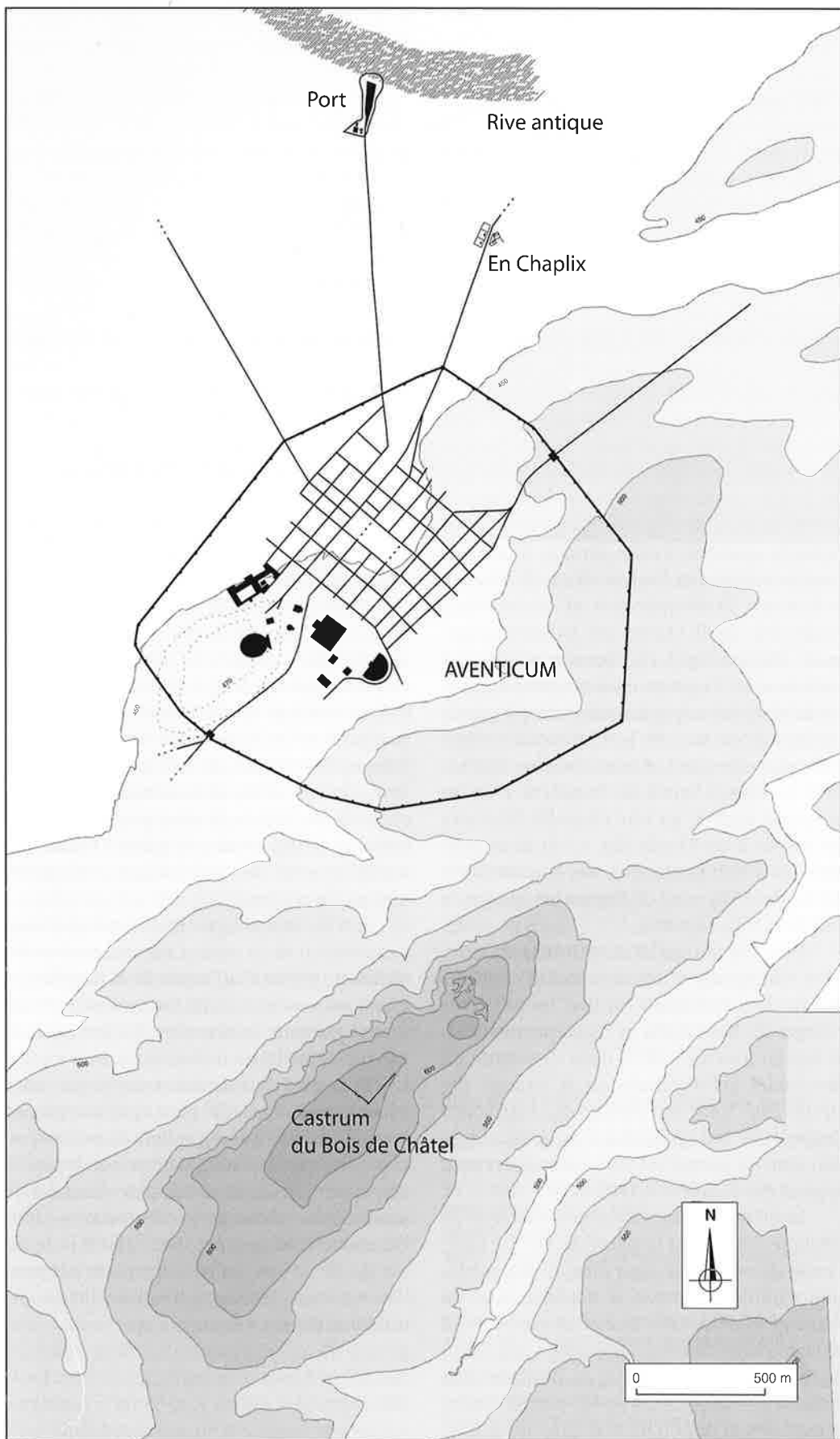


Fig. 7 Situation du castrum du Bois de Châtel par rapport à la ville romaine. Plan J.-P. Dal Bianco, MRA.

cienne de ces constructions. Ces fouilles sont cependant restées trop ponctuelles pour que l'on puisse affirmer être en présence d'une chapelle funéraire remontant au Bas-Empire³⁵.

Il serait trop long de développer ici cet aspect bien particulier de la problématique de l'occupation tardive du site que constitue l'apparition des premiers lieux de cultes chrétiens à Avenches, de même que passer en revue les nombreux témoins funéraires, souvent isolés et mal datés, de cette période³⁶. Si la tombe d'une jeune chrétienne inhumée dans la première moitié du 4^e s. dans la nécropole de la porte de l'Ouest³⁷ (fig. 1,12) constitue le témoignage le plus précoce de la diffusion de cette religion sur le site, les premières églises d'Avenches ne semblent pas être, pour l'heure, antérieures à la fin du 5^e ou au début du 6^e s. Des quatre églises susceptibles de remonter à cette période et dont les sources médiévales font mention (St-Martin, St-Etienne, St-Symphorien et St-Antoine), seule celle de St-Martin est archéologiquement attestée (fig. 1,13). Ses vestiges les plus anciens sont d'époque mérovingienne et ont été mis au jour, avec plusieurs sarcophages de pierre, à l'occasion de la désaffectation partielle du cimetière d'Avenches en 1968³⁸. Dans le village voisin de Donatyre, c'est au plus tard au 7^e s. qu'une chapelle funéraire fut dédiée à Ste-Thècle (fig. 1,14). Il est possible mais non vérifié que son emplacement ait été dicté par celui de l'hypothétique porte Sud de la ville romaine.

Outre le fait qu'ils constituent un nouveau témoignage d'une occupation continue du site dans l'antiquité tardive, les différents vestiges du Bas-Empire et d'époque médiévale mis au jour en 1992³⁹ dans l'enceinte du sanctuaire gallo-romain de la Grange des Dîmes (fig. 1,15) ont permis de réactualiser l'hypothèse de la présence d'un édifice chrétien dans ce secteur où plusieurs sarcophages avaient été dégagés en 1905 déjà.

Immédiatement à l'extérieur du mur de péribole délimitant la partie arrière de l'aire sacrée de ce temple sont ainsi apparus plusieurs murs de terrasse et des structures de drainage associés à des locaux en appentis qui se rattachent vraisemblablement à une occupation de type domestique ou utilitaire. Des structures maçonnées très partiellement conservées, et dont il ne se dégage aucune organisation cohérente, ont d'autre part été mises au jour à proximité du temple lui-

même. Il s'agit de quelques segments de murs comprenant de nombreux éléments architecturaux en réemploi dont un fragment d'inscription, et plus particulièrement de la trace en négatif, partiellement observée, d'une structure de forme absidiale entièrement récupérée, accolée à l'angle nord-est du podium du temple (fig. 8).

Dans la mesure où les niveaux de circulation et d'occupation qui devaient s'y rattacher n'étaient pas conservés et, par conséquent, faute de mobilier, la datation de ces différents aménagements, qui ne sont vraisemblablement pas tous contemporains, reste approximative. Leur insertion stratigraphique révèle toutefois une implantation postérieure au démantèlement partiel du complexe monumental, soit au plus tôt dans la seconde moitié du 3^e s.

Compte tenu du contexte tout à fait particulier dans lequel ont été faites ces découvertes, une telle imprécision ne facilite en rien l'interprétation de ces vestiges. Si l'on en croit divers documents des 15^e et 16^e s.⁴⁰, c'est en effet dans ce secteur que se situait une chapelle dédiée à St-Symphorien (renommée St-Panrace à la fin du Moyen Age⁴¹) dont le fondateur ne serait autre que Marius d'Autun, évêque d'Avenches de 573 à 592 ap. J.-C.⁴² Une relation entre ces aménagements et la chapelle de St-Symphorien paraît donc très vraisemblable, même si, pour l'heure, les seules données de l'archéologie n'en apportent pas la preuve.

Il n'en demeure pas moins que l'antique sacralisation de ce secteur est demeurée suffisamment présente à l'esprit de la population locale pour qu'une vingtaine de sépultures au moins y soient implantées dès le début du 11^e s.⁴³. A quelques mètres de là sera encore édifié, à une date indéterminée, un vaste bâtiment en bois de plan quadrangulaire (env. 9 × 15 m) que signalent de nombreux trous de poteaux associés à diverses fosses et empièvements. L'élaboration des données de fouilles concernant cette construction, dont l'abandon se situe entre la fin du 12^e et le début du 14^e s.⁴⁴, ne permet cependant pas pour l'heure d'en préciser la fonction (bâtiment utilitaire, édifice religieux?).



Fig. 8 Trace de récupération de la structure de forme absidiale d'époque tardive attenante à l'angle nord-est du temple gallo-romain de la Grange des Dîmes. Photo MRA.

Conclusions

Les récentes découvertes archéologiques consécutives aux fouilles de sauvetage réalisées dans la région du théâtre antique ainsi qu'en contrebas de la colline d'Avenches, nous donnent désormais de l'occupation du site dans l'Antiquité tardive une image plus diversifiée et contrastée que ne le laissaient jusqu'alors deviner des témoins archéologiques pour la plupart isolés et sans contexte de provenance connu.

S'il est indéniable qu'à partir du milieu du 3^e s., Avenches connut, comme la plupart des agglomérations romaines du plateau suisse, un certain déclin, celui-ci se traduisant sans doute par un abandon progressif des quartiers d'habitat de la ville du Haut-Empire au profit de la région située immédiatement à l'ouest de ceux-ci, de plus en plus nombreux sont les témoignages du Bas-Empire en faveur d'une continuité d'occupation à la fois topographique et chronologique de certains secteurs du site.

Le renouveau que connaît Avenches dès le 6^e s. avec l'apparition des premiers édifices chrétiens et son accession à la tête du diocèse des Helvètes, en alternance avec Vindonissa, semblent d'autre part suffire à écarter l'idée d'un abandon même provisoire du site au 5^e s. Bien que son statut de capitale ait sans doute été contesté dans le cadre des réformes admi-

nistratives entreprises par les rois burgondes⁴⁵, Avenches restera au 7^e s. un centre régional suffisamment important pour devenir l'un des huit lieux d'émissions monétaires mérovingiens identifiés sur le territoire suisse⁴⁶.

Pierre Blanc
 Fondation Pro Aventico
 1580 Avenches
 pierre.blanc@MUSRAV.VD.ch

35 Bögli 1972/73, 285 et en dernier lieu Favrod/Fuchs 1990, 176.

36 Se référer pour cela à Favrod/Fuchs 1990, 173-178.

37 Degen 1966.

38 Bögli 1969; Bonnet 1978, 77.

39 Chevalley/Morel 1992.

40 Fuchs 1992, 13-15.

41 A l'emplacement du temple de la Grange des Dîmes est justement attesté un ancien lieu-dit St-Pancrease.

42 Favrod/Fuchs 1990, 164-168.174.

43 La datation de ces sépultures a été établie par analyse au C14 dont les résultats sont intégrés à un rapport inédit de Ch. Chevalley.

44 Datation fournie par l'analyse au C14 de plusieurs échantillons de graines provenant du comblement de fosses en relation avec ce bâtiment.

45 Favrod 1997, en particulier 111-117.

46 Voir à ce propos Blanc et al. 2001, 90 et la contribution de S. Frey-Kupper dans ce volume.

Bibliographie

- Blanc, P. (1999) Avenches/En Selley, rapport sur les investigations réalisées en 1997–1998, avec une contribution de A. Duvauchelle et A. Ogay. BPA 41, 7–23.
- Blanc, P./Meylan Krause, M.-F./Hochuli-Gysel, A./Duvauchelle, A./Ogay, A. (1999) Avenches/En Selley, investigations 1997: quelques repères sur l'occupation tardive d'un quartier périphérique d'Aventicum (insula 56). Structures et mobilier des 3^e et 4^e s. apr. J.-C. BPA 41, 25–70.
- Blanc, P./Frey-Kupper, S./Frei-Stolba, R. (2001) Du Bas-Empire au haut Moyen Age. In: Avenches, capitale des Helvètes. AS 24, 2, 82–90.
- Bögli, H. (1969) Compte rendu de la Direction des fouilles. BPA 20, 70s.
- Bögli, H. (1972/73) Aventicum. Grabungen der Fondation Pro Aventico in den Jahren 1964 bis 1971. JbSGUF 57, 276–285.
- Bonnet, C. (1978) Découverte récente à Genève et remarques sur l'abside de la basilique dite de Saint-Sigismond à Agaune. Vallesia 33, 75–78.
- Brem, H./Frey-Kupper, S./Hedinger, B./Koenig, F. E./Peter, M. (1996) A la recherche des monnaies «perdues», Zum Münzumlau im späteren 3. Jh. n. Chr. ASSPA 79, 209–215.
- Bugnon, D./Dafflon, L. (2000) Des séchoirs-fumoirs gallo-romains à Ursy. CAF 2, 34–41.
- Castella, D./Eschbach, F. (1999) Découverte d'un habitat mérovingien à Payerne VD. Quelques données nouvelles sur la céramique domestique du haut Moyen Age en Pays de Vaud. ASSPA 82, 213–226.
- Chevalley, Ch./Morel, J. (1992) Avenches/Grange des Dîmes. Chroniques archéologiques 1992. BPA 34, 44–47.
- Dal Bianco, J.-P. (1998) Avenches/Bois de Châtel. Chroniques archéologiques 1998. BPA 40, 229–232.
- Degen, R. (1966) Zu einem frühchristlichen Grab aus Aventicum. Helvetia Antiqua, Festschrift für E. Vogt, 253–270. Zürich.
- Duvauchelle, A. (1999) Un atelier de métallurgie du plomb du Bas-Empire à Avenches/En Selley, investigations 1997. BPA 41, 133–146.
- Duvauchelle, A./Ogay, A. (1999) Avenches/En Selley, investigations 1997-1998: un artisanat du fer et du bronze aux 1^{er} et 2^e s. apr. J.-C. Le petit mobilier. BPA 41, 125–131.
- Faccani, G. (2001) Die spätromischen Pilasterverkleidungen aus Avenches. BPA 43, 197–243.
- Favrod, J. (1995) La date de la prise d'Avenches par les Alamans. In: ARCULIANA, recueil d'hommages offerts à H. Bögli, 171–180. Avenches.
- Favrod, J. (1997) Histoire politique du royaume burgonde (443–534). BHV 113, Lausanne.
- Favrod, J./Fuchs, M. (1990) Avenches de 260 à l'époque mérovingienne: état de la question. MH 47/3, 163–180.
- Frey-Kupper, S. (1999) Les trouvailles monétaires d'Avenches/En Selley, fouilles 1997: une séquence d'ensembles du Bas-Empire. BPA 41, 71–109.
- Fuchs M. (1992) IOM au pied du Temple d'Avenches: de l'église Sainte-Marie-Madeleine au sanctuaire du Cigognier. BPA 34, 5–22.
- Kaenel, G./von Kaenel, H.-M. (1983) Le Bois de Châtel près d'Avenches à la lumière des trouvailles récentes. Oppidum celtique (?) et castrum du Bas-Empire. AS 6, 3, 116s.
- Matter, G. (1999) Die Sondierungen am römischen Theater/En Selley, Avenches 1998/1999. Mit Beiträgen von S. Frey-Kupper, A. Hochuli-Gysel, M.-F. Meylan Krause. BPA 41, 147–198.
- Mazur, A. (1998) Les fibules romaines d'Avenches I. BPA 40, 5–104.
- Meystre, M./Morel, J. (1999) Avenches/Porte de l'Est. Chroniques archéologiques 1999. BPA 41, 228s.
- Morel, J. (1988) Nouvelles données sur l'urbanisme d'Aventicum. Les fouilles «St-Martin» et «Mur des Sarrazins» de 1986. BPA 30, 3–96.
- Morel, J. (1992) Avenches/Av. Jomini 12–14. Temple rond. Chroniques archéologiques 1992. BPA 34, 31–44.
- Morel, J. (1998) Avenches/En Selley, théâtre romain et Au Lavoëx. Chroniques archéologiques 1998. BPA 40, 211–218.
- Schwarz, G.Th. (1964) Die Kaiserstadt Aventicum. Bern.
- Serneels, V./Wolf, S. (1999) Les témoignages du travail de fer et du bronze provenant des fouilles En Selley à Avenches en 1997. BPA 41, 111–123.
- Voirol, A. (2000) «Etats d'armes». Les militaria d'Avenches/Aventicum. BPA 42, 7–92.

L'habitat rural de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen-Âge: quelques exemples en Suisse occidentale

Jacques Monnier

Cet article s'attache à esquisser quelques tendances observables dans l'évolution des sites ruraux de Suisse occidentale (cantons de Fribourg, Neuchâtel et Vaud). Les lacunes de la documentation archéologique (fouilles généralement anciennes, souvent partielles, peu de sites datés), qui ne livrent qu'une vision tronquée de la réalité, appellent naturellement à la prudence.

Il apparaît cependant que, durant l'Antiquité tardive (3^e-5^e s.), les établissements ruraux ne présentent pas de rupture nette par rapport au Haut-Empire, l'essentiel des sites étant déjà occupés au début du 3^e s. On observe des travaux parfois importants de réfection, voire de reconstruction, des bâtiments gallo-romains, qui font intervenir la maçonnerie, mais qui semblent aussi révéler l'importance croissante des matériaux légers.

Le 5^e s., encore mal documenté dans la région, semble correspondre à la disparition progressive des formes d'habitat rural gallo-romaines. Le nombre de sites connus diminue de manière importante, ce qui pourrait trahir, selon les cas, des déplacements de l'habitat, dont l'ampleur reste difficile à évaluer.

Le Haut Moyen-Âge se caractérise par l'extrême indigence du catalogue des sites d'habitat, qui ne révèlent qu'exceptionnellement une continuité possible depuis l'époque romaine. On relève à quel point les nécropoles livrent une image différente, dans la mesure où les cimetières du haut Moyen Age semblent souvent prolonger des nécropoles romaines tardives.

Nous esquissons ici quelques traits de l'évolution des établissements ruraux en Suisse occidentale, en nous fondant sur des recherches archéologiques dans les cantons de Vaud et de Fribourg principalement¹. Si des régions comme l'est ou le nord-ouest de la Suisse ont bénéficié de plusieurs études², la Suisse occidentale a longtemps fait figure de parent pauvre. Des découvertes récentes permettent cependant quelques réflexions sur l'habitat de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen-Âge.

Relevons en premier lieu les lacunes importantes de la documentation disponible, qui appellent un certain nombre de commentaires (fig. 1)³. Les découvertes sont le plus souvent anciennes (près des trois quarts des sites connus à l'époque romaine!) et presque toujours limitées, quelle que soit la date des interventions. Ainsi, pour l'époque romaine, les fouilles se sont souvent concentrées sur les *villae rusticae*, en particulier sur la demeure du propriétaire (*pars urbana*). Or, les fouilles récentes ont montré l'importance de la partie réservée à l'exploitation (*pars rustica*) pour décrire l'évolution des sites gallo-romains durant l'Antiquité tardive⁴, d'autant qu'elles révèlent de nombreuses structures en matériaux légers, souvent mal conservées et difficilement repérables sans investigations archéologiques. Pour le Haut Moyen-Âge, des fouilles récentes ont permis la découverte bienvenue de nouveaux sites d'habitat, en

Suisse et dans les pays limitrophes, mais leur nombre très faible – une douzaine de sites connus dans notre pays – appelle naturellement à la prudence.

A cela s'ajoutent les incertitudes dues au faible nombre de sites datés (126 sur 326, soit moins de 40% du total) et aux problèmes d'identification des marqueurs caractéristiques⁵. Cependant, les progrès dans la connaissance du mobilier romain tardif montrent que le nombre de sites ruraux occupés durant l'Antiquité tardive est plus élevé qu'on ne le pensait⁶.

¹ Je remercie Lucie Steiner, qui a bien voulu relire ce texte d'un œil et d'une plume critiques.

² Est de la Suisse: Windler 1994. Nord-ouest: Martin 1979; Martin-Kilcher 1980; Marti 2000.

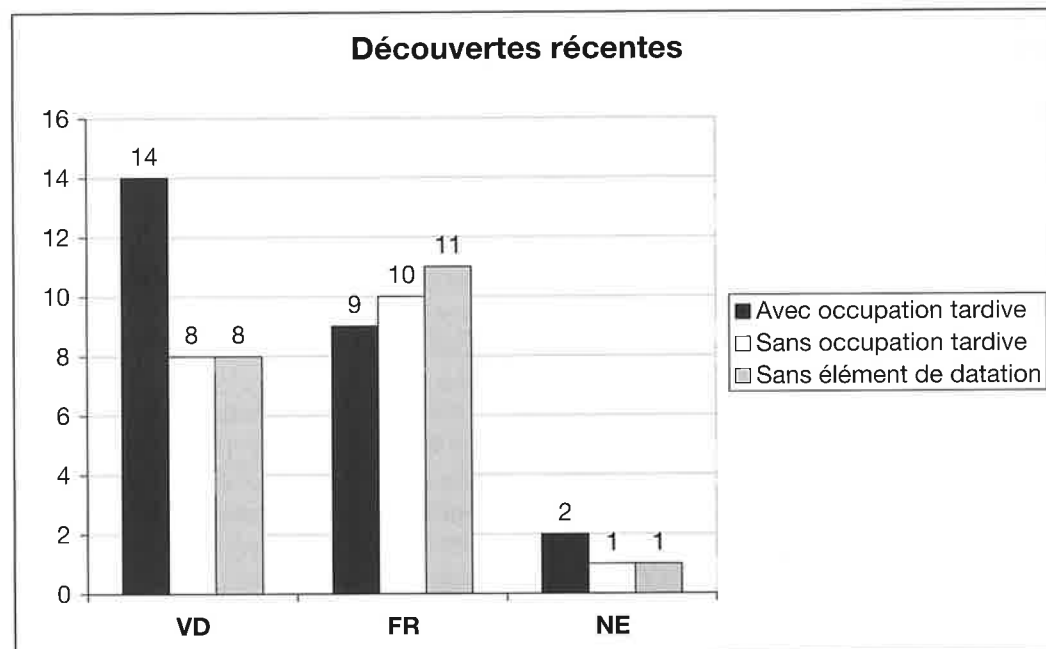
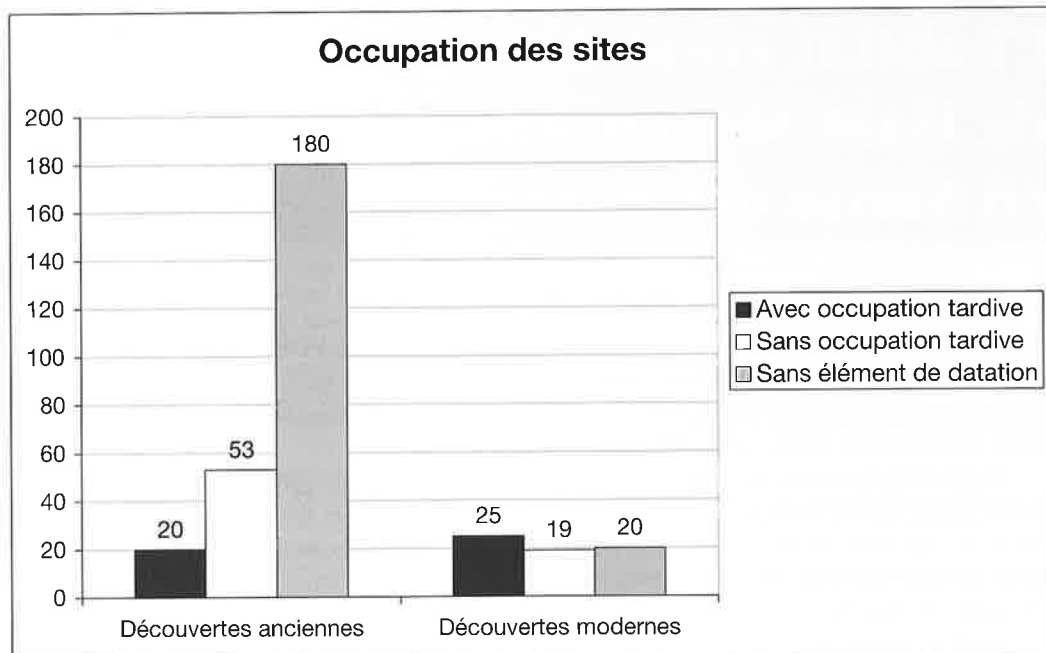
³ Pour un état de la documentation en Suisse occidentale: Monnier 2001.

⁴ On peut ainsi citer, pour la Suisse occidentale, Bernex GE-En Saule (Paunier 1971), Genève GE-Parc de La Grange (en dernier lieu: Genova 48, 2000, 191-194), Cuarny VD-Eschat de la Gauze (Nuoffer et al. 2001) ou Galmiz FR-Riedli (Bugnon/Schwab 1997).

⁵ Ainsi, certains sites pour lesquels on fixe un abandon au 3^e s. pourraient avoir perduré jusqu'au début du 4^e s.

⁶ Roth-Rubi 1995.

Fig. 1. La base statistique de nos connaissances. a taux d'occupation des sites vaudois, fribourgeois et neuchâtelois; b taux de découvertes anciennes et modernes par canton (projet).



L'habitat de l'Antiquité tardive (4^e siècle): l'héritage du Haut-Empire

Un inventaire des sites ruraux attestés dans les cantons de Vaud, Fribourg et Neuchâtel montre par exemple que, sur 326 sites connus, 45 présentent les indices d'une occupation au Bas-Empire (mobilier et/ou structures), soit entre 14 et 36% du total, selon que l'on tient compte ou non des sites non datés (fig. 2)⁷.

L'étude de la documentation montre que la majorité des sites ruraux occupés au 4^e s. existaient déjà au Haut-Empire. Dans notre région d'étude, on ne connaît pour l'heure qu'un seul établissement créé au Bas-Empire,

à Bursins VD⁸. Les créations nouvelles sont par ailleurs proportionnellement très faibles dans notre pays, comme dans d'autres régions⁹. En dépit des «crises» du 3^e s., la majorité des sites ruraux restent dispersés dans les campagnes, l'habitat tardif ne semblant pas présenter de rupture nette avec les périodes précédentes. Cette remarque est importante, dans la mesure où la situation de l'habitat contraste nettement avec l'évolution observée dans les nécropoles, entre le 3^e et le 4^e s., où il n'est souvent pas possible d'établir un lien entre les nécropoles du Haut- et du Bas-Empire dans les campagnes¹⁰.

Dans les *villae rusticae*, les formes de l'habitat romain tardif sont mal connues, en raison de l'arasement parfois important

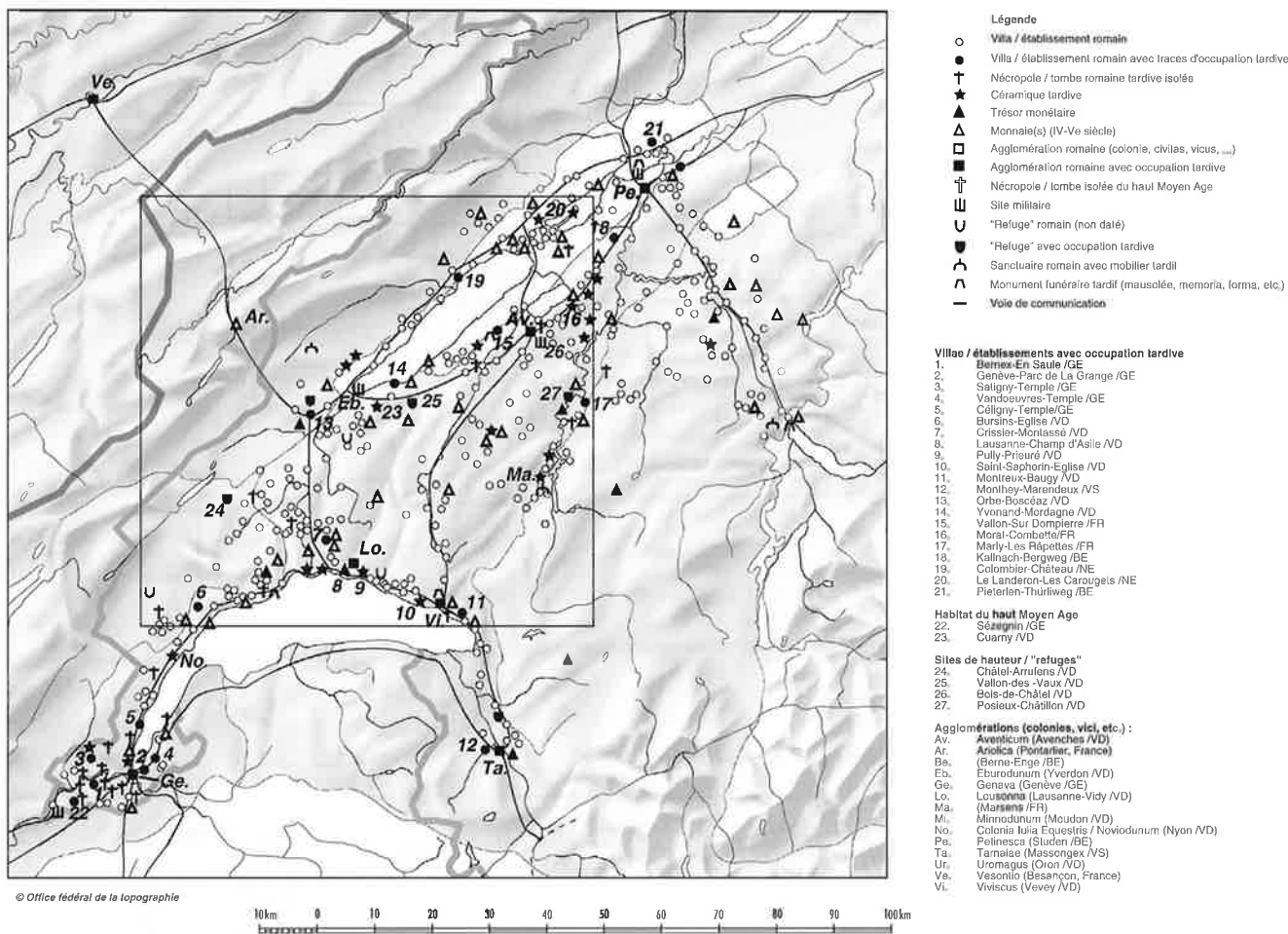


Fig. 2. Répartition des établissements ruraux romains des cantons de Vaud, Fribourg et Neuchâtel.

qu'ont subi les vestiges. Dans certains cas, l'occupation tardive est attestée par la présence de mobilier, comme à Pully VD-Prieuré, à St-Saphorin VD et Morat FR-Combette par exemple¹¹. Les aménagements tardifs, quand ils ont été repérés, montrent différents schémas évolutifs:

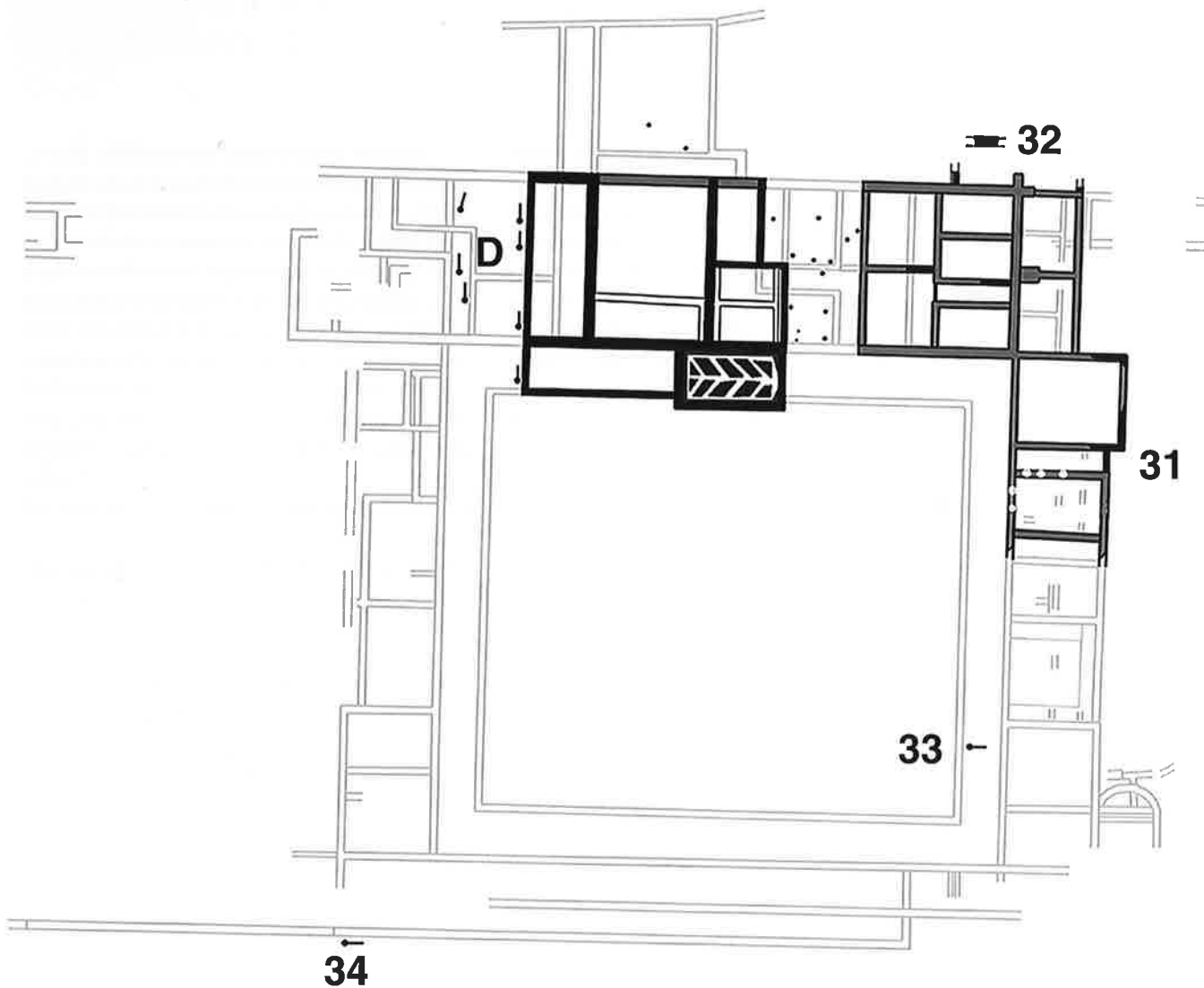
- Les sites d'Orbe VD-Boscéaz et de Marly FR-Les Râpettes montrent que les bâtiments gallo-romains peuvent subir des travaux de restauration ou de transformation.

A Orbe (fig. 3), des poteaux sont implantés dans les sols du bâtiment central de la *pars urbana* (B4) afin de soutenir une charpente défailante; dans l'aile nord (B5), ils forment le plan d'un petit apentis. Si ces aménagements ne peuvent être datés précisément en l'absence de mobilier associé, une occupation du 4^e s. (céramique, monnaies) est bien attestée dans les locaux de l'aile thermique sud (B1) et dans un bâtiment périphérique (B7) abritant des activités artisanales et des zones d'habitat¹².

A Marly (fig. 4), un hypocauste démantelé est divisé par des cloisons légères en trois locaux plus petits; des graines carbonisées indiquent que la zone a été

transformée en grenier. Le mobilier céramique suggère que le site n'a pas été abandonné avant la première moitié du 4^e s.¹³. Ce type de réaménagement n'est d'ailleurs pas l'exclusivité du Bas-Empire, comme le montre la *villa* de Montreux VD-Baugy, où, au début du 3^e s. déjà, un bâtiment à proximité de la zone résidentielle est transformé en hangar ou en entrepôt, peut-être associé à un séchoir muni d'une banquette chauffante¹⁴.

7 Ce résultat n'a cependant qu'une valeur indicative, dans la mesure où le mobilier n'a pas toujours été conservé dans son intégralité.
 8 ASSPA 75, 1992, 235–237.
 9 Dans le canton de Genève, on connaît les sites de Céligny (Genava n.s. 41, 1994, 49) et d'Avusy GE-Sézeznin (Privati 1986). D'autres créations tardives sont attestées à Kallnach BE-Bergweg (Lechmann-McCaillon/Koenig 1990), à Rheinfelden AG-Görbelhof (Ettlinger/Boegli 1963) et peut-être à Aesch BL (en dernier lieu: Marti 2000).
 10 Voir la contribution de Lucie Steiner dans ce volume.
 11 Pully: Reymond et al. 2001. St-Saphorin: Eggenberger/Auberson 1992. Morat: en dernier lieu: ASSPA 79, 1996, 259.
 12 Paunier et al. 1999; Paunier et al. 2002.
 13 Haldimann 1985. A noter que les monnaies ne dépassent pas la fin du 3^e s.: Scyboz-Auberson 1986, qui met en doute la datation proposée.
 14 Morel 1988.



– Des constructions nouvelles apparaissent à Yvonand VD-Mordagne (fig. 5), où un petit bâtiment muni d'un hypocauste à canaux est construit sur les ruines de la *pars urbana*, vraisemblablement dans la seconde moitié du 4^e s. En outre, quelques locaux de l'aile orientale sont partiellement réaménagés alors que de nouvelles pièces sont construites¹⁵.

A Vallon FR-Sur Dompierre, un bâtiment annexe est reconstruit en matériaux de remploi, alors que le corps de bâtiment central et le bâtiment nord de la *pars urbana* sont réaménagés suite à un incendie à la fin du 3^e ou au début du 4^e s.¹⁶. A Cuarny VD-Eschat de la Gauze, un bâtiment en bois occupé au 2^e-3^e s., peut-être la dépendance d'une villa, est remplacé, dès le 3^e s.(?), par une nouvelle construction sur sablières et trous de poteaux édifée à proximité¹⁷.

Des foyers sont souvent signalés dans les locaux présentant une occupation tardive; souvent situés dans des pièces dont les sols ont été récupérés, voire détruits, ils sont

constitués de dalles de terre cuite (Vallon FR) ou de dalles en molasse récupérées (Yvonand VD, Marly FR). Ces foyers ont certainement un usage domestique, même si l'on ne peut exclure que certains aient pu avoir une fonction artisanale (Vallon).

Quelle que soit l'évolution constatée, les sites d'époque tardive présentent une tendance à la réduction de la surface occupée; c'est notamment le cas à Orbe, Yvonand ou Vallon, mais aussi à Pully, où l'un des locaux en abside semble abandonné dès la fin du 3^e s. Cette évolution reste difficile à interpréter: s'agit-il d'une occupation de squatters ayant suivi le départ du propriétaire légitime ou, plus vraisemblablement, d'un changement dans le mode d'habitation?

Les quelques sites connus attestent l'emploi de la maçonnerie (Bursins VD) aussi bien que celui de matériaux légers: élévation en

Fig. 5. Structures tardives et trous de poteaux dans la *pars urbana* de la villa d'Yvonand VD-Mordagne. D'après ASSPA 84, 2001, 47, fig. 3 (période 5).

¹⁵ En dernier lieu, Dubois/Paratte 2001.

¹⁶ Fuchs 2000, 43s. Voir la contribution de M. Fuchs et F. Saby dans ce volume.

¹⁷ Nuoffer et al. 2001.

torchis reposant sur des solins maçonnés (Yvonand) ou constitués de matériaux en remploi (Vallon), voire sur des sablières (Cuarny). Des constructions sur poteaux plantés dessinent des cloisons (Marly) ou des appentis (Orbe, Yvonand).

Ces quelques exemples trahissent-ils la réapparition de l'architecture légère à la fin de l'époque romaine? Depuis une quinzaine d'années, on connaît mieux l'architecture en terre et bois du Haut-Empire¹⁸. Les constructions en matériaux légers se révèlent en effet plus fréquentes qu'on ne le croyait. Apparaissant sur des sites ruraux modestes, elles se limitent, dans les établissements plus importants, à des annexes ou à des secteurs particuliers (greniers, hangars). Le succès de l'architecture légère pourrait traduire, selon les endroits, la nécessité de construire selon un moindre degré de sophistication et à un coût moins élevé que la construction en pierre¹⁹.

Il faut souligner l'apparition dans nos régions d'une nouvelle forme architecturale en matériaux légers. Hors de notre zone d'étude, l'établissement d'Avusy GE-Séze-gnin, construit au 4^e s. sur un site vierge de toute occupation antérieure, présente deux fonds de cabane semi-enterrés, peut-être à fonction artisanale. Un bâtiment en élévation légère sur solin remplacera ultérieurement ces structures²⁰, très fréquentes au Haut Moyen-Âge, mais qui n'apparaissent que ponctuellement au 3^e et au 4^e s.²¹. Un autre exemple est connu à Sion VS-Sous-le-Scex, à proximité d'une *villa* occupée au Bas-Empire²².

Au 5^e siècle: la rupture?

L'évolution de l'habitat au 5^e s. est difficile à décrire, dans la mesure où cette période est mal documentée pour les sites ruraux. Le mobilier, en nette diminution par rapport aux périodes précédentes, est souvent le seul indice de la persistance de l'occupation. C'est le cas notamment à Bursins VD, à Yvonand VD, à Cuarny VD et dans la villa du Prieuré à Pully VD ou dans celle de Lausanne VD-Champ-d'Asile, à en juger par la présence d'un trésor monétaire²³. A Vallon FR en revanche, une construction sur poteaux plantés marque une des dernières étapes de la vie du site, alors qu'un mausolée est édifié sur la colline voisine de Carignan.

Dans la villa d'Orbe VD-Boscéaz, le 5^e s. semble correspondre à l'abandon de la *pars urbana*, pour autant que le mobilier permette d'en juger. Quelques monnaies découvertes dans la zone du *mithraeum*, à l'extérieur de la *villa*, laissent penser que l'endroit était encore fréquenté, mais on ignore si le bâtiment avait conservé son caractère sacré. Ce mobilier indique-t-il que la *pars rustica* voisine était encore habitée? En l'absence de fouilles, rien ne permet de l'affirmer. Par la suite, le site de Boscéaz semble abandonné, l'habitat du Haut Moyen-Âge se développant plus au sud, au pied de l'actuelle ville d'Orbe, autour des églises de St-Germain et de St-Martin. La voie menant de Lausanne à Yverdon y a-t-elle attiré l'habitat du Haut Moyen-Âge, le toponyme caractéristique «*vicus Tabernis*», attesté à cet endroit dès le 10^e s., pouvant rappeler l'antique souvenir de la station routière d'Urba, citée dans l'Itinéraire Antonin²⁴?

Dans la *villa* de St-Saphorin VD, les bâtiments gallo-romains changent de fonction avec la transformation de l'aile nord en mausolée abritant une niche voûtée; obstrué par un éboulement, il est reconstruit et peut-être entouré d'un portique. La partie sud-ouest de la *villa* quant à elle semble abandonnée à la fin de l'époque romaine.

A côté des habitats gallo-romains, qui s'effacent progressivement, on connaît d'autres sites occupés au 5^e s. dans la région. On peut citer l'habitat de falaise du Vallon-des-Vaux à Chavannes-le-Chêne VD, où des cabanes sont adossées à une paroi rocheuse²⁵. D'après des datations au carbone 14 et au vu du mobilier (qui comprend des dérivées de sigillées paléochrétiennes), une présence humaine est attestée sur le site entre le 5^e et le 8^e s.

A cela s'ajoutent des sites de hauteur comme l'éperon de Châtel-Arruffens, sur la commune de Montricher VD²⁶, qui culmine à 1420 m d'altitude, retransché derrière une levée de terre. Le mobilier comprend, outre de la céramique et des monnaies, des éléments de ceintures militaires, mais aussi des scories attestant un travail du fer. Il en va de même sur la crête de Forel/St-André au-dessus de Baulmes VD où des bâtiments en pierre ont été partiellement dégagés; des scories de fer attestent ici aussi un travail de métallurgie²⁷. Ces deux sites pourraient être davantage que de simples «refuges» de la chaîne du Jura, mais leur fonction exacte n'est pas aisément déterminable, d'autant que le rythme de leur occupation reste inconnu (temporaire? durable?).

La faible proportion des sites du 5^e s. connus peut s'expliquer en partie par la diminution des points de peuplement²⁸. Cette diminution correspond-elle à une baisse de la population ou est-elle le résultat d'une mutation dans les formes de l'habitat, que l'archéologie ne serait pas encore en mesure de reconnaître? Des sites «atypiques» comme le Vallon-des-Vaux ne sont-ils que des refuges temporaires, ou font-ils partie, à côté de quelques *villae* encore occupées (Colombier NE? cf. aussi la *villa* de Genève-La Grange), d'un habitat désormais polymorphe, dont nous ne connaissons pas encore toute la complexité? Il est encore trop tôt pour le dire, mais peut-être y aurait-il là une piste à suivre.

Vers le Haut Moyen-Âge (6^e–7^e siècles)

Si la plupart des établissements gallo-romains sont abandonnés avant le Haut Moyen-Âge, quelques-uns présentent cependant des traces d'occupation. Ainsi, à Bursins VD ou à Cuarny VD, le mobilier céramique suggère une occupation jusqu'aux 6^e–7^e s. Il en va de même à Yvonand VD-Mordagne, où de la céramique des 6^e–7^e s. a été récemment identifiée²⁹. Quelques sites d'habitat, récemment révélés par des fouilles archéologiques, viennent s'ajouter à ce maigre inventaire.

Les techniques de construction font parfois appel à la maçonnerie, sur des sites déjà construits au 4^e s., comme à Bursins VD ou, hors de notre région d'étude, à Genève-Parc de La Grange³⁰. Les matériaux légers apparaissent à Cuarny VD-Eschat de la Gauze, où le bâtiment sur sablières et trous de poteau construit vers le milieu du 3^e s. semble fonctionner jusqu'au 6^e/7^e s. A Payerne VD-Champ Aubert, des fouilles partielles ont mis en évidence des vestiges d'habitat (trous de poteau, fosses, fossé) associés à du mobilier, non loin d'une voie antique³¹. A Belfaux FR-Pré St-Maurice, un habitat groupé, constitué de plusieurs fonds de cabane et d'une construction sur poteaux plantés, se développe près d'une nécropole et d'un petit sanctuaire à vocation funéraire³². Au Landeron NE-Les Carougets, un fond de cabane a été implanté, au 7^e s., à quelques mètres d'un établissement gallo-romain détruit³³, alors qu'à Villaz-St-Pierre FR-La Villaire, des fouilles récentes ont mis en évidence un habitat du Haut Moyen-Âge à proximité d'une *villa*,

dont les ruines sont recouvertes par des tombes du Haut Moyen-Âge³⁴.

Ces différents sites illustrent la difficulté d'établir la continuité d'occupation dans l'habitat entre l'Antiquité tardive et le Haut Moyen-Âge, d'autant que cette notion de «continuité» peut correspondre, selon les ouvrages consultés, à des réalités différentes: il peut s'agir de la persistance dans l'utilisation des bâtiments ou, à plus grande échelle, des occupations successives d'un ou plusieurs sites³⁵.

Dans notre région, la survie des établissements au Haut Moyen-Âge n'est attestée qu'à trois reprises (Bursins VD, Cuarny VD et, peut-être, Yvonand VD). Ailleurs, la situation est moins claire; à Payerne VD-Champ Aubert, la présence de sépultures gallo-romaines dans la zone de l'habitat du Haut Moyen-Âge laisse supposer l'existence d'un site antique à proximité, une situation qui ne serait pas sans rappeler celle de Villaz-St-Pierre FR. A Belfaux FR, des fosses contenant du mobilier gallo-romain des 3^e–4^e s.³⁶ suggèrent également la présence d'un établissement dans les environs. Enfin, au Landeron NE, le fond de cabane est implanté à proximité de structures romaines détruites et remblayées.

Ces derniers exemples montrent que les sites gallo-romains et ceux du Haut Moyen-Âge sont souvent *superposés* ou *juxtaposés*, l'habitat se déplaçant de quelques mètres

18 ■ Lasfargues 1985.

19 ■ Van Ossel 1997.

20 ■ Privati 1986. Dans le nord-ouest de la Suisse, le site de Lausen BL-Bettenach présente également un bâtiment en pierre, construit au 5^e ou au 6^e s. et associé à des structures excavées: Marti 2000, 271–276.

21 ■ Farnoux 1995.

22 ■ Dubuis et al. 1987.

23 ■ Rapin 1982.

24 ■ Mottas 1986.

25 ■ Feihl 1989.

26 ■ David-Elbiali/Paunier 2002.

27 ■ Pelet 1973.

28 ■ Le constat est identique par exemple en Suisse orientale: Windler 1994.

29 ■ Ebbutt 2001.

30 ■ En dernier lieu, Genova n.s. 46, 1998, 15–18; 48, 2000, 191–194.

31 ■ Castella/Eschbach 1999.

32 ■ AFChA 1994, 15–17.

33 ■ ASSPA 74, 1991, 240s.

34 ■ CAF 2, 2000, 69.

35 ■ Voir Van Ossel 1992, 79.

36 ■ Luginbühl/Monnier 1997.

(Landeron NE) à plus d'un kilomètre (Orbe VD). A en juger par la documentation disponible, un hiatus d'un siècle ou deux semble parfois séparer la fin de l'habitat gallo-romain et le début de l'occupation mérovingienne. Là encore, il faut souligner la situation différente dans les nécropoles, où les solutions de continuité entre l'Antiquité tardive et le Haut Moyen-Âge sont plus fréquemment attestées que dans l'habitat³⁷.

Des sépultures du Haut Moyen-Âge sont d'ailleurs aménagées dans les ruines de bâtiments romains, à 43 reprises sur les 326 établissements recensés dans notre région (13,2%). 10 sites antiques seulement présentent les indices d'une occupation tardive. A Yvonand VD, neuf inhumations ont été repérées dans les ruines de la *villa*; sept d'entre elles, d'orientation sud-nord, bordent le bâtiment tardif à l'ouest, alors que les deux autres, présentant la tête à l'ouest ont été retrouvées dans deux portiques de la *pars urbana*³⁸. Des sépultures sont également attestées à Bursins VD (dès le 9^e s.), Echichens VD, Montreux VD, Pully VD, Granges-Marnand VD, Vallon FR, Morat FR-Combette, Bösinggen FR et Villaz St-Pierre FR. Les tombes suivent parfois l'orientation des murs, mais il arrive également qu'elles scellent les vestiges romains (Bursins, Pully, Le Landeron). Sur certains sites, on constate la présence d'une ou plusieurs tombes faisant l'objet d'une vénération particulière, soulignée par la présence d'un mausolée, comme à St-Saphorin VD ou à Vallon FR et que l'on pourrait supposer par exemple à Yvonand VD. Parfois, le site voit l'apparition d'une église, comme dans notre région à St-Saphorin ou à Vallon-Carignan, en dessus de la *villa*.

Nous n'irons provisoirement pas plus loin, en soulignant seulement une dimension importante de l'évolution des habitats. La survie d'un habitat semble passer par un déplacement des bâtiments à un moment donné de l'histoire du site; dans d'autres cas, les sites sont toujours occupés, mais dans les établissements apparaissent des zones à caractère funéraire ou religieux³⁹. Dans certains cas, le site voit même l'apparition d'une église comme le font remarquer de nombreux auteurs, l'occupation humaine se développe sur les sites les plus favorables, ce n'est donc pas un hasard si les mêmes sites sont réoccupés, même après une période d'effacement⁴⁰.

Conclusions

Les lacunes de la documentation archéologique n'empêchent pas de discerner quelques traits évolutifs de l'habitat rural entre la fin de l'époque romaine et le Haut Moyen-Âge. En dépit d'une stabilisation au 4^e s., les formes gallo-romaines de l'habitat disparaissent progressivement jusqu'au 5^e s. En réalité, des établissements sont abandonnés dès le Haut-Empire, mais leur disparition est compensée par la création de nouveaux sites, en tout cas jusqu'au 3^e s. Ensuite, la diminution reprend, car les créations tardives, plus rares, ne permettent pas de compenser le déficit. Ce constat général tend certes à gommer les différences régionales: ainsi, dans le canton de Genève, le mobilier tardif montre qu'au moins 60% des sites ruraux gallo-romains sont encore occupés au 4^e s.⁴¹. Pour le nord-ouest de la Suisse, le nombre de sites tardifs est estimés à environ 40% du total⁴². Cette diminution des points de peuplement ne correspond pas nécessairement à une baisse importante de la population, mais s'explique peut-être par l'apparition de nouvelles formes d'habitat, encore mal connues.

En fait, l'évolution des sites ruraux gallo-romains dans notre région rappelle des faits observés dans la moitié nord de la Gaule, où l'occupation marque un infléchissement dès le 3^e s.⁴³. Selon les régions, une reprise est plus ou moins nette au 4^e, voire au 5^e/6^e s. La Gaule du sud présente une évolution différente, le mouvement se prolongeant parfois jusqu'au 6^e s.⁴⁴.

L'un des traits marquants de cette période reste cependant la diversité dans l'évolution des sites ruraux gallo-romains, que seule une étude à échelle micro-régionale pourra permettre de mieux appréhender. Il y aura lieu par exemple de s'interroger sur le devenir des domaines gallo-romains: observe-t-on des différences entre les grandes propriétés (Orbe VD, Vallon FR, Colombier NE) et les sites plus modestes? Dans quelle mesure la taille d'un habitat ou d'un domaine conditionne-t-elle l'évolution d'un site (survie ou abandon)?

La répartition des sites du Haut Moyen-Âge, telle qu'on peut l'estimer grâce à la dispersion des nécropoles, suggère que l'occupation conserve un caractère rural, les mêmes sites étant généralement toujours occupés⁴⁵. Cette apparente stabilité de l'habitat ne doit

pas faire oublier, cependant, que les établissements ruraux connaissent tous des fortunes diverses.

Jacques Monnier
Institut d'Archéologie et
des Sciences de l'Antiquité
Université de Lausanne
1015 Dorigny
Jacques.Monnier@iasa.unil.ch

Bibliographie

- 37 Voir la contribution de Lucie Steiner dans ce volume.
- 38 Dubois/Paratte 2001, 56.
- 39 Voir les remarques de Percival 1992. C'est également ce qui se produit sur le site de la villa de Vandoeuvres: Terrier 1991; Terrier et al. 1993.
- 40 C'est également ce que suggère la présence d'un toponyme germanique à l'emplacement d'un site antique: Martin 1979.
- 41 Paunier 1981.
- 42 Martin 1979, 129.
- 43 Pour la Gaule du Nord: Van Ossel 1992. Voir en dernier lieu: Ouzoulias et al. 2001.
- 44 Wickham 2001.
- 45 Steiner/Menna 2000.
- Bintliff, J./Hamerow, H. (1995) Europe between Late Antiquity and the Middle Ages. Recent Archaeological and Historical Research in Western and Southern Europe. In: J. Bintliff et H. Hamerow (ed.), *Europe Between Late Antiquity and the Middle Ages*. British Archaeological Reports, International Series 617. Oxford, 1-7.
- Bonnet, Ch. (1982) L'habitat du haut Moyen Age. In: *Habitat et Habitation, 2^e cours d'initiation à la Préhistoire et Archéologie de la Suisse*, Genève, 10.1-10.6.
- Bugnon, D./Schwab, H. (1997) Galmiz: archäologische Ausgrabungen auf dem Trasse der Autobahn A1. *Archéologie fribourgeoise* 11. Fribourg.
- Castella, D., Eschbach, F. (1999) Découverte d'un habitat mérovingien à Payerne VD. Quelques données nouvelles sur la céramique domestique du haut Moyen Age en Pays de Vaud. *ASSPA* 82, 213-226.
- David-Elbiali, M./Paunier, D. (2002) Montricher VD. Châtel d'Arruffens. Etablissement fortifié de hauteur de l'âge du Bronze moyen et récent et du Bas-Empire. Etude des structures et du mobilier des fouilles de J.-P. Gadina (1966-1973). CAR. Lausanne.
- Dubois, Y./Paratte, C.-A. (2001) La pars urbana de la villa gallo-romaine d'Yvonand VD-Mordagne. Rapport intermédiaire. *ASSPA* 84, 53-57.
- Dubuis, B./Haldimann, M.-A./Martin-Kilcher, S. (1987) Céramique du Bas-Empire découverte à Sion Sous-le-Scex. *AS* 10, 157-168.
- Ebbutt, S. (2001) La villa gallo-romaine d'Yvonand-Mordagne: étude du mobilier céramique. Mémoire de licence de l'Université de Lausanne. Lausanne.
- Eggenberger, P./Auberson, L. (1992) Saint-Saphorin en Lavaux. Le site gallo-romain et les édifices qui ont précédé l'église. CAR 56. Lausanne.
- Ettlinger, E./Bögli, H. (1963) Eine gallo-römische Villa Rustica bei Rheinfeldern. *Argovia* 75, 5-78.
- Farnoux, Cl. (1995) Le fond de cabane mérovingien comme fait culturel. In: C. Lorren et P. Périn (dir.), *L'habitat rural du Haut Moyen Age (France, Pays-Bas, Danemark et Grande-Bretagne)*. Actes des XIV^{es} Journées internationales d'Archéologie mérovingienne (Guiry-en-Vexin et Paris, 4-8 février 1993). Mémoires de l'Association Française d'Archéologie Mérovingienne, VI. Rouen, 29-44.
- Feihl, O., collab. Haldimann, M.-A. (1989) L'habitat de falaise du Vallon des Vaux, relevé et étude 1985-1988. *ASSPA* 72, 155-177.
- Fuchs, M. (2000) La villa de Vallon, mosaïques et musée. *GAS* 30. Fribourg.
- Haldimann, M.-A. (1985) Marly (Sarine), Les Râpettes. *AFChA*, 54-60.
- Lasfargues, J. (dir.; 1985) Architectures de terre et de bois. Actes du 2^e congrès archéologique de Gaule méridionale (Lyon, 2-6 septembre 1983). *DAF* 2. Paris.
- Lechmann-McCallion, J./Koenig, F.E. (1990) Kallnach BE: vestiges romains et nécropole du Haut Moyen Age. Rapport préliminaire des fouilles de 1988-1989. *ASSPA* 73, 160-166.
- Luginbühl, T./Monnier, J. (1997) Eléments de chronologie des sites gallo-romains fribourgeois. Manuscrit inédit déposé au Service archéologique du canton de Fribourg. Fribourg-Lausanne.
- Marti, R. (2000) Zwischen Römerzeit und Mittelalter: Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz (4.-10. Jahrhundert). *Archäologie und Museum* 41. Liestal.
- Martin, M. (1975) Die Zeit um 400. *UFAS*, V. Basel, 171-184.

- *Martin, M. (1979)* Die alten Kastelstädte und die germanische Besiedlung. UFAS, VI, Basel, 97–136.
- *Martin-Kilcher, S. (1980)* Die Funde aus dem römischen Gutshof von Laufen-Müschhag. Ein Beitrag zur Siedlungsgeschichte des nordwestschweizerischen Jura. Bern.
- *Monnier, J. (2001)* Les établissements ruraux de l'Antiquité tardive en Suisse. In: P. Ouzoulias et al. 2001, 173–199.
- *Morel, J. (1988)* Montreux-Baugy VD: la villa romaine. Fouilles 1987. ASSPA 71, 204–208.
- *Mottas, F. (1986)* De la plaine de l'Orbe en Franche-Comté: voie romaine et chemin saunier. AS 9, 3, 124–134.
- *Nuoffer P./Menna, F. (2001)* Le vallon de Pomy et Cuarny (VD) de l'âge du Bronze au haut Moyen Age. CAR 82. Lausanne.
- *Ouzoulias, P./Pellecuer, C./Raynaud, C. (dir.; 2001)* Les campagnes de la Gaule à la fin de l'Antiquité. Actes du IV^e colloque de l'association AGER (Montpellier, 11–14 mars 1998). Antibes.
- *Paunier, D. (1971)* L'établissement gallo-romain de Bernex GE. ASSPA 56, 139–149.
- *Paunier, D. (1981)* La céramique gallo-romaine de Genève de La Tène finale au royaume burgonde. Mémoires et documents de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève 9. Genève.
- *Paunier, D. (1994)* La céramique de l'Antiquité tardive (fin III^e-Ve siècle). In: NIKE (Hrsg.) Keramik zwischen den Epochen. Funktion – Formenwandel – Technik. Wiss. Fachtagung Münchenwiler BE, 19./20.8.1994, 44–48. Bern.
- *Paunier, D. et al. (1999)* La villa gallo-romaine d'Orbe-Boscéaz. Rapport sur les campagnes de fouille 1993–1995. Lausanne.
- *Paunier, D. et al. (2000)* La villa gallo-romaine d'Orbe-Boscéaz. Rapport sur les campagnes de fouille 1996–1997. Lausanne.
- *Paunier, D. et al. (2002)* La villa gallo-romaine d'Orbe-Boscéaz. Rapport sur les campagnes de fouille 1998–2001. Lausanne.
- *Pelet, P.-L. (1973)* Fer, charbon, acier dans le Pays de Vaud, 1: Les sources archéologiques. BHV 49, Lausanne.
- *Percival, J. (1992)* The Fifth-Century Villa: New Life or Death Postponed? In: J. Drinkwater/H. Elton (eds.), Fifth-Century Gaul: A Crisis of Identity? Cambridge, 156–164.
- *Privati, B. (1986)* Sézégny GE: une unité agricole du haut Moyen Age. AS 9, 1, 9–19.
- *Rapin, Cl. (1982)* Villas romaines des environs de Lausanne. Etudes de Lettres 1, 29–47.
- *Reymond, S./Broillet-Ramjoué, E./May Castella, C. et al. (2001)* La villa romaine de Pully et ses peintures murales. GAS 32. Pully.
- *Roth-Rubi, K. (1995)* Villenanlagen im Schweizerischen Mittelland und ihr Bezug zum frühmittelalterlichen Siedlungsbild: einige Fallbeispiele. In: Balácai Közlemények III, Internationale Tagung über römische Villen (Veszprém, 16–20 mai 1994). Veszprém, 230–237.
- *Schmaedecke, M. (1996)* Ländliche Siedlungen des frühen und des hohen Mittelalters in der Schweiz. In: J. Fridrich/J. Klapšte/Z. Smetánka/P. Sommer (eds.) Rurality I Conference (Prague, 8th–14th September 1995). Památky Archeologické suppl. 5. Prague, 7–16.
- *Scyboz-Auberson, A.-F. (1986)* Les monnaies romaines de Marly-Les Râpettes. AFChA, 130–139.
- *Steiner, L./Menna, F. (2000)* La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon-les-Bains (IV^e-VII^e s. ap. J.-C.). CAR 75–76. Lausanne.
- *Terrier, J. (1991)* Les origines de l'église de Vandoeuvres GE. AS 14, 2, 229–236.
- *Terrier, J./Haldimann, M.-A./Wiblé, F. (1993)* La villa gallo-romaine de Vandoeuvres (GE) au Bas-Empire. AS 16, 1, 25–34.
- *Van Ossel, P. (1992)* Etablissements ruraux de l'Antiquité tardive dans le Nord de la Gaule. 51^e suppl. à Gallia. Paris.
- *Van Ossel, P. (1997)* Structure, évolution des habitats ruraux au Bas-Empire en Île-de-France. In: P. Ouzoulias/P. Van Ossel (dir), Les campagnes de l'Île-de-France de Constantin à Clovis. Rapports et synthèses de la 2^e journée du colloque de Paris (14–15 mars 1996). Document de travail no 3 du programme collectif de recherche «L'époque tardive en Île-de-France». Paris, 94–119.
- *Wickham, C. (2001)* Un pas vers le Moyen Age? Permanences et mutations. In: P. Ouzoulias et al., 555–567.
- *Windler, R. (1994)* Das Gräberfeld von Elgg und die Besiedlung der Nordostschweiz im 5.–7. Jh. Berichte der Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 13. Zürich-Egg.

Colombier NE, de la villa au château – L'archéologie à la recherche d'une continuité



Le château de Colombier NE repose en large partie sur les fondations d'une vaste villa gallo-romaine. L'étude archéologique en cours montre qu'il n'a pas été édifié sur un site déserté depuis plusieurs siècles, mais qu'il est le fruit d'une évolution architecturale continue. Une première villa a en effet été édifiée vers 60 ap. J.-C. Reconstituée au début du 2^e s., elle a été agrandie à plusieurs reprises jusqu'au 3^e s. au moins. L'ampleur des bâtiments est ensuite réduite, mais les corps principaux sont maintenus et modifiés à de nombreuses reprises. Un mur d'enceinte reliant les différentes ailes subsistantes est élevé au début du Moyen Âge, marquant la transformation de l'ancienne résidence en un château-fort.

Les textes renforcent l'hypothèse d'une continuité d'occupation, puisqu'ils indiquent qu'en 938, lors du double mariage des rois d'Italie, Hugues et Lothaire, avec la veuve et la fille du roi Rodolphe II de Bourgogne, Berthe et Adélaïde, Colombier sert de résidence royale, peu avant que son domaine ne soit démembré et ses bâtiments partiellement démantelés. Une telle continuité d'occupation revêt un caractère exceptionnel, dû peut-être au caractère hors du commun de l'édifice gallo-romain.

La villa gallo-romaine de Colombier, dans le canton de Neuchâtel, est recouverte par un château médiéval (fig. 1); elle a commencé à être fouillée par Frédéric DuBois de Montperreux vers 1840, avant que Charles-Henri Matthey, intendant des bâtiments de l'Etat, en effectue une large exploration au début du 20^e s., reprise ponctuellement par la suite¹.

Dès 1999, une révision de la documentation ancienne et des structures archéologiques, laissées en grande partie visibles depuis les années 1920, a été entreprise par le service

¹ Courvoisier 1963; Ribaux/de Boe 1984.

Jacques Bujard
et Jean-Daniel Morerod

Fig. 1 Vue aérienne du château de Colombier. Archives Service de la protection des monuments et des sites, Neuchâtel.

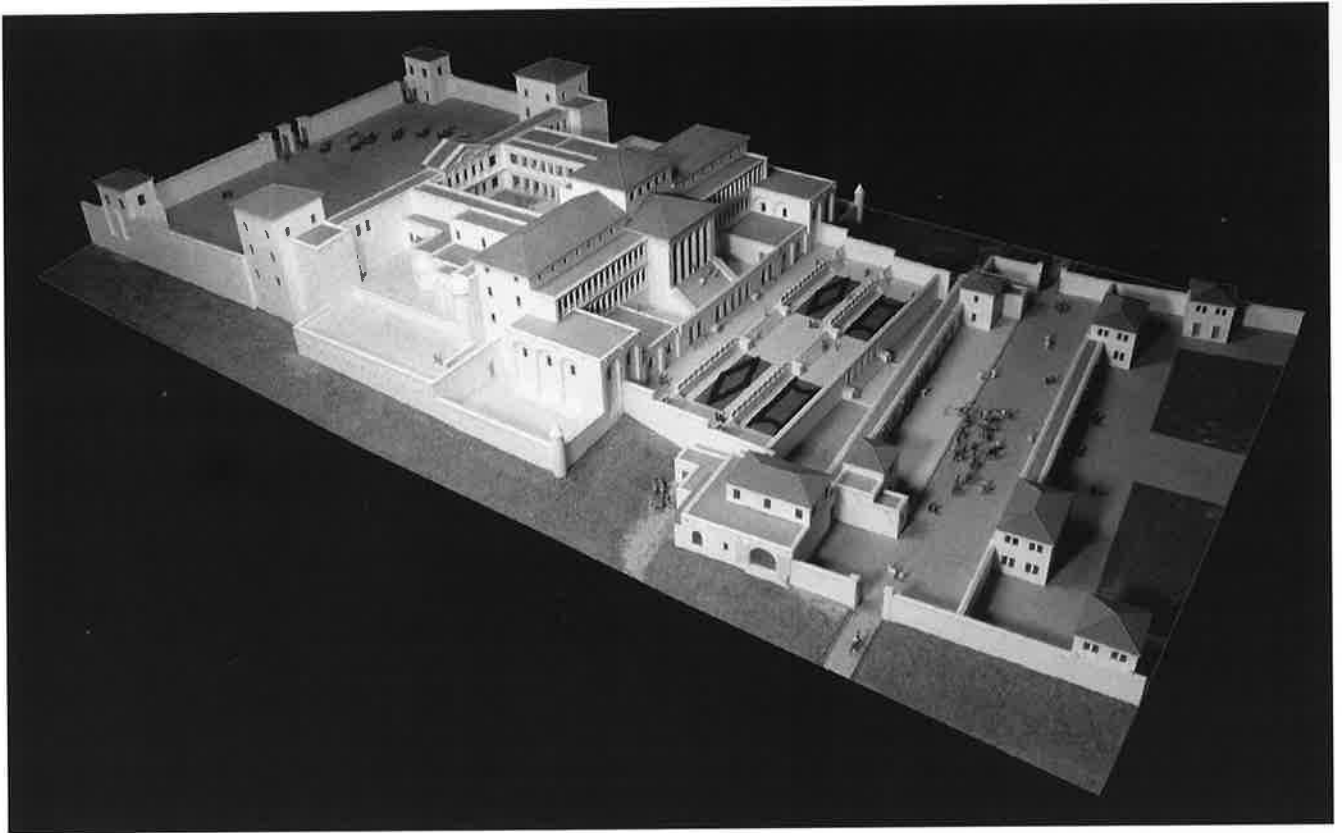


Fig. 2 La villa de Colombier vers 300 ap. J.-C. Maquette P. Berger (Alex, F) au Laténium, Hauterive. Photo J. Roethlisberger, Laténium.

Fig. 3 Plan du château de Colombier en 1837 avec les corps principaux de la villa en trame foncée, ses portiques et annexes en trame claire et, hachurée, la «tour» d'époque romane. Dessin Ch. de Reynier, Service de la protection des monuments et des sites, Neuchâtel.

cantonal de la protection des monuments et des sites, afin de pouvoir présenter une maquette du site au Laténium, nouveau musée cantonal d'archéologie. Cette étude a été réalisée en collaboration avec MM. Didier Oberli et Denis Genequand pour la partie archéologique et M. Pierre André pour l'approche architecturale. Les fragments de peintures murales romaines récoltés depuis le 19^e s. ont été, quant à eux, analysés par Mme Sophie Bujard et M. Michel Fuchs, du bureau archéologique «Pictoria», et un inventaire systématique des autres trouvailles archéologiques a été effectué.

La villa

J. Bujard

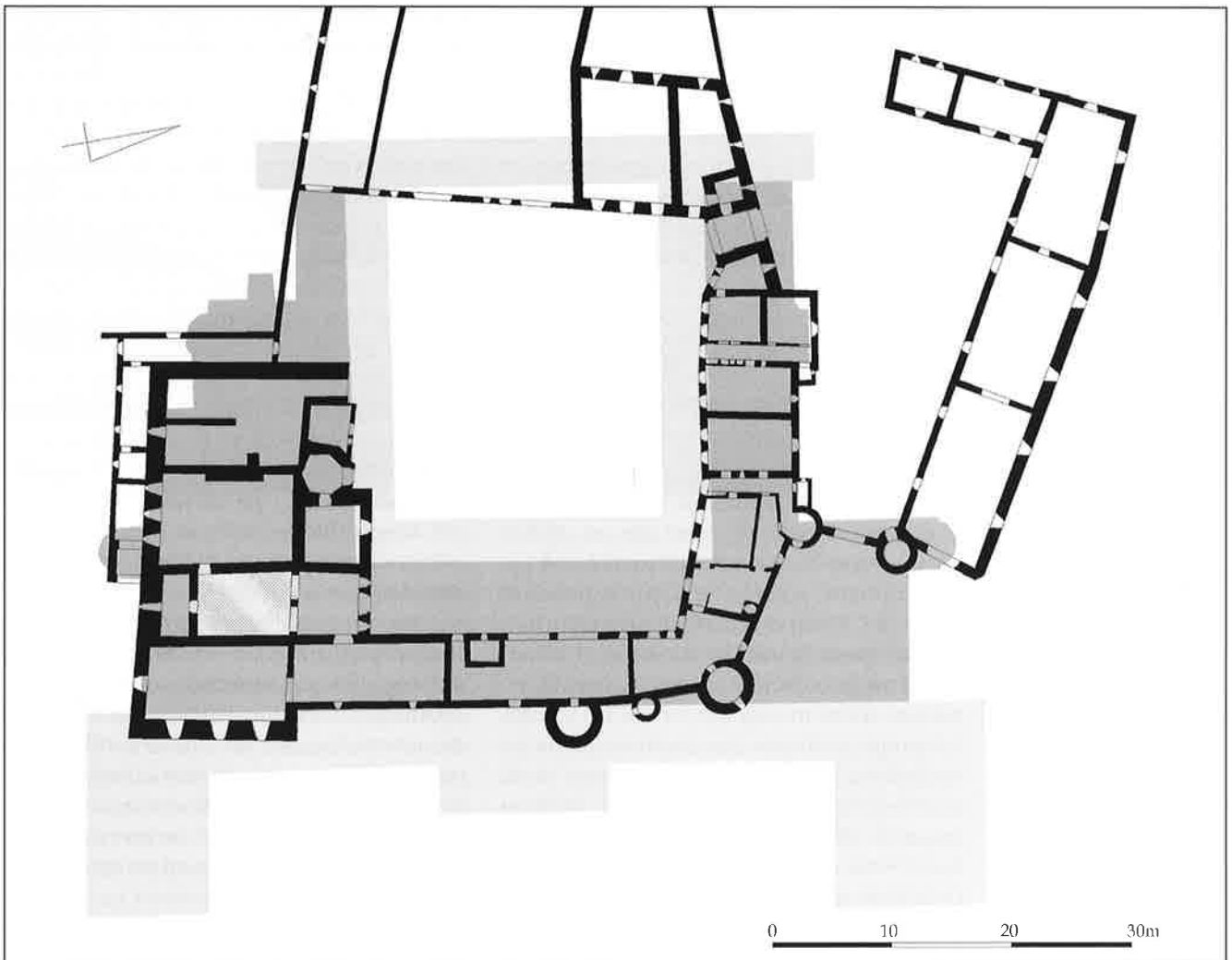
Les recherches sont loin d'être achevées, mais il est d'ores et déjà possible de déterminer qu'une première villa, décorée de peintures murales et dotée d'un enclos funéraire, est bâtie sur une éminence vers 60 ap. J.-C. Des thermes sont ensuite aménagés à proximité vers 110–120, puis à la même époque, la petite villa fait place à un bâtiment plus vaste, rénové et agrandi à plusieurs reprises jusqu'à la fin du 3^e s. au moins. Dans son extension maximale, le bâtiment oriental, où se trouvent les pièces de réception, s'étend sur une longueur d'environ 80 m, sans compter les

terrasses qui le prolongent (fig. 2). A l'ouest, il est accompagné de deux ailes entourant une cour à portique et comprenant des logements, en partie chauffés, et de petits thermes. Au-delà, une cour d'entrée est cernée par des dépendances. Du côté du lac, la façade orientale du bâtiment principal est encadrée par deux imposantes ailes saillantes aux murs épais de 2 m. Au-devant, des jardins en terrasses s'étagent jusqu'au terrain plat, sur lequel s'étend jusqu'au rivage un espace entouré de murs protégeant des entrepôts et sans doute des habitations pour le personnel de la propriété.

Le château médiéval

La reprise de l'étude du château par l'analyse des relevés et des photographies prises au cours de la grande restauration menée par Charles-Henri Matthey entre 1918 et 1934, ainsi que par l'observation des maçonneries restées décrépies depuis lors, permet de restituer également les grandes lignes de l'évolution de celui-ci au cours du Moyen-Âge.

Une confrontation du plan restitué de la villa gallo-romaine avec celui du château médiéval montre une parenté évidente de forme (fig. 3); dans les deux cas, en effet, les trois ailes de bâtiments s'organisent autour d'une vaste cour dont les dimensions restent pratiquement identiques. De plus, si certains



tronçons du mur d'enceinte médiéval sont arrondis ou désaxés par rapport au plan gallo-romain, il apparaît qu'ils relient des bâtiments dont les murs reposent aujourd'hui encore sur une partie des fondations des trois ailes de la villa.

L'aile nord

Une grande partie de l'aile nord du château repose presque entièrement sur des fondations gallo-romaines (fig. 4). La façade septentrionale de cette aile, formant le mur d'enceinte du château, montre de manière particulièrement frappante cette continuité, puisque les fondations de la villa ont été mises à nu par l'abaissement du sol au Moyen-Âge et que les élévations gallo-romaines et médiévales se superposent parfaitement.

L'aile orientale

La façade côté lac du château épouse sur plus de 30 m de longueur les fondations gallo-romaines, tandis que les extrémités nord et sud de cette aile ont également conservé des bases antiques (fig. 5). En revanche, la largeur de l'aile a été réduite, puisque sa façade médiévale occidentale se trouve 6 m en retrait de celle de l'époque gallo-romaine.

L'aile sud

L'aile sud du château médiéval a été construite en plusieurs étapes. Un édifice en forme de tour, de 9 m par 7 m, a tout d'abord été élevé; il est conservé en partie sur deux étages. Ses faces méridionale et orientale au moins étaient dégagées à l'origine de toute construction contiguë, comme l'indique la présence de petites fenêtres rectangulaires chanfreinées en pierre jaune. En revanche, il n'était peut-être pas isolé sur ses autres faces, puisque les bâtiments qui lui ont été adossés à l'époque gothique réutilisent en partie les fondations de la villa et reprennent donc manifestement des tracés ayant perduré jusque-là. Du côté du lac, un édifice est également venu s'appuyer à la tour; il présente à l'extérieur un appareil mégalithique, formé de grands blocs très grossièrement taillés et est resté inachevé, comme l'indique la présence de pierres d'attente à son extrémité nord.

Le démantèlement de la villa et les premières constructions médiévales: essai de datation

Le démantèlement de la villa a dû se produire en plusieurs étapes, qu'il reste pour l'instant impossible de définir précisément. Néanmoins, la réutilisation de grands blocs de calcaire, et surtout des très reconnaissables éléments du stylobate du portique de la cour, fournit quelques pistes; en effet, on retrouve ces éléments surtout dans la façade orientale du château et dans l'aile sud-est en appareil mégalithique. Hors du château de Colombier, c'est la tour-porte des Prisons à Neuchâtel qui fournit les remplois les plus frappants, puisque tout le parement extérieur du premier état de la porte de la ville est constitué de grands blocs provenant à l'évidence de Colombier, au vu de la similitude des formes, des dimensions et des tailles.

L'appareil mégalithique du bâtiment sud-est de Colombier évoque à la fois les maçonneries de la tour de Diesse et de la partie supérieure de la tour des Prisons à Neuchâtel, récemment datée de la seconde moitié du 12^e ou du 13^e s. par une analyse C14, et celles des tours que l'on retrouve en Suisse alémanique et en Allemagne du sud au 12^e et surtout au 13^e s.² A Colombier, cette datation 12^e ou 13^e s. de l'aile à parement mégalithique nous amènerait donc à dater la tour du 11^e ou du 12^e s., les fenêtres à encadrement chanfreiné ne permettant guère de remonter beaucoup plus haut. Si l'on peut donc penser que les bâtiments de Colombier ont connu à l'époque romane une réduction de dimensions, l'édification successivement de l'édifice en forme de tour puis du bâtiment en appareil mégalithique indique bien que cette réduction n'est pas consécutivement à un abandon du site.

Les traces de l'occupation de Colombier entre l'époque romaine et l'an mil sont plus difficiles à reconnaître, la quasi-totalité de la céramique, des autres objets et des monnaies découverts lors des anciennes fouilles étant perdue. C'est donc avant tout la conservation d'une partie des murs gallo-romains dans les élévations du château qui permet de constater une continuité d'occupation, ou, au pire, une interruption suffisamment courte pour n'avoir pas permis l'élimination des murs de la villa. La poursuite des recherches archéologiques permettra sans doute d'en savoir plus

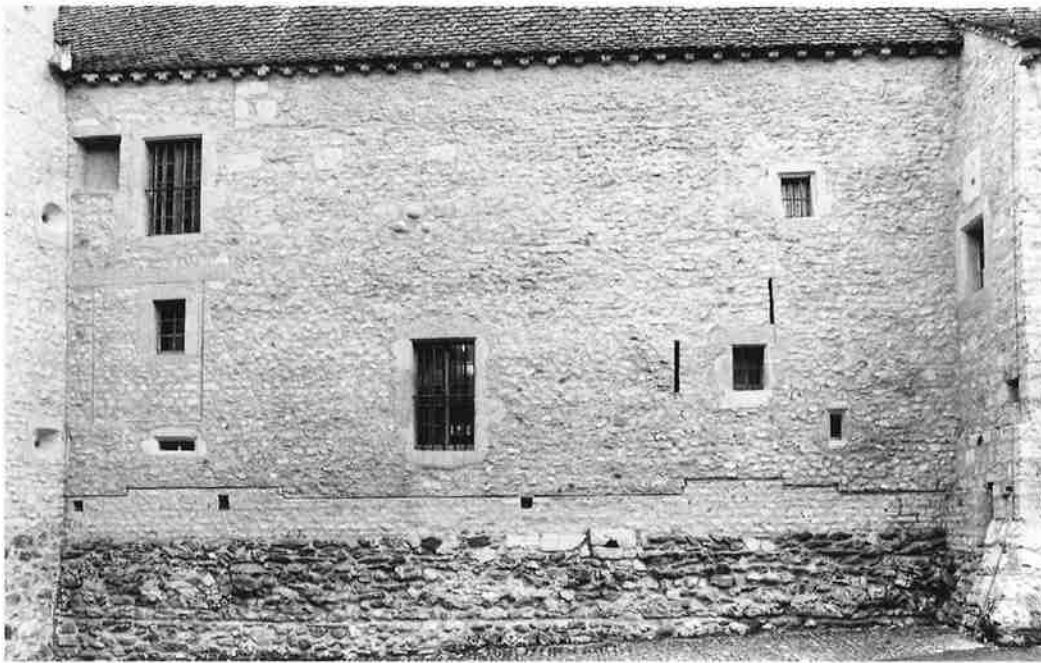


Fig. 4 Façade nord du château de Colombier: superposition des maçonneries gallo-romaines et médiévales. Photo H. Frydig.



Fig. 5 Maçonneries superposées des façades orientales de la villa et du château de Colombier. Photo Archives du Service de la protection des monuments et des sites, Neuchâtel 1993.

dans quelques années et en attendant les documents historiques récemment identifiés par Jean-Daniel Morerod permettent heureusement maintenant de palier dans une certaine mesure aux carences de l'archéologie quant à l'occupation de l'ancienne villa durant les derniers siècles du premier millénaire et permettent de supposer la continuité au 10^e s. encore d'un statut prestigieux, à la hauteur de l'ampleur exceptionnelle de l'ancienne villa.

Le passé royal et archiépiscopal de Colombier: une hypothèse

J.-D. Morerod

L'historien doit parfois se mettre au service de l'archéologie, surtout dans la région de Neuchâtel, où les sources écrites sont récentes – rien avant l'extrême fin du 10^e s. et presque rien encore avant la seconde moitié du 12^e s. – et où, pourtant, le peuplement était assez dense à l'époque romaine et pendant le Haut Moyen-Âge. Les découvertes ou les reconsidérations archéologiques, comme celles opérées à Môtiers dans le Val-de-Travers³ et à Colombier au bord du lac de Neuchâtel, mettent l'historien devant un gouffre d'un demi-millénaire séparant les pierres retrouvées des premières attestations : à Colombier, la première mention de l'église, ou plutôt de son desservant, date de 1177⁴, et les premières des seigneurs du lieu des années 1240⁵. Il n'y a pas de texte plus ancien où ce Colombier apparaisse de façon incontestable, malgré l'origine romaine du lieu et la continuité entre l'Antiquité et le Moyen-Âge qui se lit dans ses murs.

Peut-on pallier cette misère archivistique? Il ne fait guère de doute que les sources locales sont irrémédiablement perdues, si elles ont existé; en effet, les sources neuchâtelaises antérieures à 1200 sont si rares qu'elles sont depuis longtemps répertoriées et éditées. Une telle situation oblige à recourir aux sources extérieures, ce qui, dans l'Europe d'avant 1200, signifie qu'elles seront ecclésiastiques ou royales. L'investigation menée à propos de Colombier s'est révélé payante, parce qu'il s'agit d'un toponyme assez banal pour que les historiens aient laissé un peu en suspens la localisation des *Columbario* et autres *Columber* qui apparaissaient dans leurs documents.

Trois documents des 10^e et 12^e s. permettent d'affirmer que, des années 940 aux années 1140, Colombier – une partie de Colombier au moins – appartient à l'Eglise métropolitaine de Besançon. Le plus ancien document, que Gérard Moyse, son éditeur, date, avec une légère réserve, de 944, est l'échange de terres entre un certain Ursnatus et St-Etienne de Besançon. Après avoir obtenu une terre à *Columbario*, Ursnatus cède plusieurs parcelles près de Nugerol (site des villes actuelles de La Neuveville et du Landeron) et de Soleure⁶. Les régions citées dans

l'acte rendraient plausible que le Colombier en cause soit le nôtre, mais sans plus. L'hypothèse prend une certaine consistance lorsqu'on retrouve, deux siècles plus tard, l'Eglise de Besançon en possession d'une paroisse de Colombier.

En 1140, l'archevêque Humbert de Besançon aurait, en effet, donné une église de Colombier au chapitre métropolitain de St-Jean, rival de St-Etienne⁷. On retrouve le nom de Colombier à propos de l'Eglise de Besançon en 1144, dans une bulle du pape Lucius II; elle interdit à cette Eglise d'aliéner deux possessions: l'une des deux est «l'église de *Columber*, sise dans le diocèse de Lausanne, au-dessus du lac»⁸. Ainsi, Besançon possédait au 12^e s. une église paroissiale de Colombier – c'est le sens technique d'*ecclesia* – sise dans le diocèse de Lausanne, près d'un lac. Deux églises paroissiales entrent en ligne de compte, selon la liste des paroisses (*ecclesie*) du diocèse, compilée en 1228⁹, et les listes plus tardives¹⁰:

- l'église paroissiale St-Etienne¹¹ de Colombier, au décanat de Neuchâtel, notre Colombier, attestée pour la première fois, nous l'avons vu, en 1177, à travers son chapelain, et en 1228 comme paroisse¹². On ne sait pas à qui elle appartenait avant 1291, où elle est citée comme dépendance du chapitre cathédral de Lausanne¹³
- l'église paroissiale St-Martin¹⁴ de Colombier-sur-Morges, au décanat d'Outre-Venoge, citée depuis 1220, à travers son curé¹⁵. On ne sait pas à qui elle appartenait avant 1256, année où l'évêque de Lausanne Jean de Cossonay la donna aux cisterciens de Bonmont, près de Nyon¹⁶.

Comme on le voit, rien ne permet a priori de choisir entre ces deux églises, ce qui a amené érudits neuchâtelois et vaudois à attribuer sans grand souci de vérification un passé bisontin au Colombier sis dans leur canton. Charles-Albert Cingria, qui s'en est occupé dans sa *Reine Berthe*, disait que «cette question-là est à régler entre deux verres de vin blanc»¹⁷. La querelle prêtait effectivement à sourire, jusqu'à ce que la réinterprétation de la situation archéologique de Colombier lui donne un enjeu.

Deux éléments permettent de trancher en faveur de la paroisse neuchâteloise: la proximité du lac et le choix du saint patron de l'église. Le Colombier neuchâtelois est véritablement «au-dessus du lac», puisqu'il

est baigné par celui de Neuchâtel, alors que l'église de Colombier-sur-Morges est séparé d'un lac, le Léman, par six kilomètres. L'église vaudoise était dédiée à saint Martin, alors que la neuchâteloise l'était à saint Etienne. Les deux patrons impliquent une origine ancienne de ces églises; mais l'important est ailleurs. Le proto-martyr Etienne étant le patron emblématique de l'archevêché de Besançon, la dépendance bisontine de l'église neuchâteloise de Colombier s'en voit confirmée. La relique du bras de saint Etienne s'est en effet imposée – sans doute dès le 8^e/9^e s. – comme le symbole même de l'Eglise de Besançon et du pouvoir archiépiscopal¹⁸.

Il semble donc bien qu'une partie de Colombier, dont sans doute déjà l'église, a appartenu à Besançon avant 944 et pendant deux siècles. Après la bulle de Lucius II, il n'en est plus question, signe que l'intervention du pape avait sans doute été demandée pour récupérer cette église que Besançon était en train de perdre¹⁹.

La possibilité, pour l'Eglise de Besançon, de disposer de droits et de terres à Colombier dans les années 940 correspond bien à la situation politique du moment. Ces années sont en effet des années de vacance du pouvoir royal en Bourgogne, après la mort de Rodolphe II en 937, qui ne laissait qu'un enfant pour lui succéder; le royaume de Bourgogne est alors tiraillé entre le royaume de Germanie – Othon I^{er} s'est autoproclamé tuteur du jeune roi Conrad – et le royaume d'Italie: les rois Hugues et Lothaire ont épousé de force la veuve, Berthe, et la fille, Adélaïde, du roi Rodolphe.

Ces détails n'auraient pas d'intérêt ici, si les archives de Milan n'avaient pas conservé les contrats de mariage de ces deux femmes, conclus dans leur royaume et non dans celui de leurs époux, puisque ceux-ci avaient d'abord fait irruption en Bourgogne pour imposer leurs vues. Or le double mariage a été conclu, le 12 décembre 938, *in Burgundia, in corte que Colu(n)baris dicitur*²⁰.

Ce «Colombier en Bourgogne» est-il le nôtre? Il ne fait aucun doute qu'au 10^e s. le mot de Bourgogne peut qualifier aussi bien un endroit situé à l'est qu'à l'ouest du Jura²¹. La région est riche en domaines royaux, puisque Neuchâtel, comme Auvernier et St-Blaise de ce côté du lac, Yvonand et Font de l'autre côté, sont cités comme tels en 1011²². L'hypothèse permet de donner leur cohérence aux faits observés: Colombier, domaine

royal (et même résidence en 938), aurait pâti de l'interrègne assez pour être en partie démantelé, tant juridiquement que matériellement: des terres et la chapelle sont cédées à l'archevêque de Besançon, tandis qu'une partie des bâtiments sert – dans la seconde moi-

3 Bujard 2001.

4 Costantino, *capellano de Columberio*: Matile 1844–1848, 20, n° 27.

5 Peut-être 1240, en tout cas 1249: Clottu 1982, 35; Montandon 1937, 45.

6 *Ursnatus... a parte sancti Stephani ecclesiae episcopali (!) quae nominatur Bisinzom terram in prestariam et est in loco que nominatur Columbario* (! le scribe ou un copiste a omis le verbe principal): Moyse 1972, 585. La datation a été précisée dans Moyse 1989, 23.

7 Cette information, répandue dans la littérature relative à Colombier-sur-Morges, semble avoir été introduite par Mottaz 1914, 463. Je n'ai pas encore pu en retrouver la source.

8 Bulle du 16 mars 1144, connue par un original qui présente de légères irrégularités: le texte, rédigé d'abord au nom du pape Célestin II, mort le 8 mars, a été adapté au nom de son successeur, Lucius II, consacré le 12. Vregille 1989, 60, n° 70: *in Lausanensi episcopatu juxta lacum ecclesiam de Columber, salva Lausanensis episcopi canonica justitia*.

9 Roth 1948, 15s.

10 Helvetia Sacra 1988, 415.

11 Benzerath 1914, 70, n° 103.

12 voir note 9: Colombier y apparaît comme *ecclesia*, au sens technique de *paroisse*. En 1257, le mot *paroisse* (*parochia*) est employé à son propos: Matile 1844–1848, 117, n° 144.

13 ACV, C IV 113–116, où il n'est pas précisé laquelle des deux paroisses de Colombier est concernée. Il s'agit en revanche explicitement du Colombier neuchâtelois en 1318 (Matile 1844–1848, 341s., n° 353), ce qui permet d'attribuer les mentions de 1291 à la même paroisse.

14 Benzerath 1914, 100, n° 49.

15 ACV, C Va 17: *Andreas, sacerdos de Columber*; le nom des autres témoins montre clairement qu'il s'agit du Colombier vaudois.

16 ACV, C IV 56: *nos, anime nostre providere cupientes saluti, vobis et successoribus vestris ac ecclesie vestre ecclesiam nostram de Colu(m)ber cum pertinenciis suis damus*. Ce texte ne précise pas la localisation de Colombier, mais la possession de cette paroisse a fait l'objet d'une longue enquête en 1307 qui aboutit à confirmer les droits de Bonmont (ACV, C VIIIa 257 et 258); il s'agit à l'évidence de Colombier-sur-Morges. Finalement, Bonmont céda ses droits à Romainmôtier en 1323 (Helvetia Sacra 1982, 105, n° 42).

17 Cingria 1947, 98.

18 Vregille 1964, 209.

19 Notons qu'Eugène III renouvelle le 25 janvier 1151 l'interdiction d'aliéner Bregille et on ne sait quels biens (l'acte n'est connu que par une notice d'inventaire – Vregille 1998, 65, n° 82 –, qui ne les détaille pas) dans le diocèse de Lausanne.

20 Schiaparelli 1924, 139–144, no 46–47 (photos des originaux: ACV, R 44 et 45): le document est daté de 938, mais il est peut-être de 937.

21 Pour une étude des divers sens du mot «Bourgogne», v. Poupardin 1901, 288s., et Heinemann 1983, 57.

22 Schieffer 1977, 254–256, no 99.

tié du siècle, vraisemblablement – de carrière lorsque s'édifie *Novum castrum*, le nouveau centre local du pouvoir royal (*regalissima sedes*), plus facile à défendre; l'époque est aux enceintes, au passage de la *villa* à la citadelle. Symboliquement, si j'ose dire, la tour des Prisons, le plus ancien bâtiment de Neuchâtel avec le noyau du château, a une base faite de pierres amenées depuis la villa de Colombier. Neuchâtel, par son nom, implique une histoire récente et sa première mention dans les sources – 1011 – semble à peu près contemporaine de la partie la plus ancienne du château et de la tour des Prisons. L'histoire de Neuchâtel pourrait bien commencer parce que celle de Colombier décline.

Ce démantèlement, à l'évidence, ne fut pas complet: le grand bâtiment frontal resta utilisé; mais par qui? Peut-être par la grande famille viennoise (Vienne, F) des Siboldi, que les Rodolphiens installèrent dans la région où elle fonda les prieurés de Bevaix et de Corcelles. En tout cas, les seigneurs de Colombier, qui apparaissent au 13^e s. dans nos sources et vivent dans le château qui se substitue peu à peu aux bâtiments romains, ont des droits d'avouerie sur Bevaix. Ils peuvent, à ce titre, passer pour des descendants des Siboldi, puisque le fondateur de Bevaix, l'avoué Rodolphe, avait réservé cette avouerie à ses descendants²³. Il serait plausible que les rois rodolphiens aient cédé à cette famille de «Grands» – dont ils appréciaient la fidélité et qu'ils pourvurent largement de terres dans la région – leur résidence de Colombier, mise à

mal lors de l'interrègne du milieu du 10^e s., puis en quelque sorte déclassée par la fondation de Neuchâtel. Mais la piste reste ténue.

C'est ainsi que, provoqué par les découvertes archéologiques, l'historien peut remonter 250 ans plus haut que les premières mentions de Colombier dans les documents locaux. Ce faisant, il laisse entrevoir la continuité extraordinaire d'occupation de l'immense *villa* antique. Elle était encore, semble-t-il, une sorte de palais royal au second tiers du 10^e s. Le passé plus ancien, en revanche, résiste pour l'instant à toute investigation: aucun souverain franc, par exemple, n'est attesté, semble-t-il, à Colombier. Nous ne savons donc pas quels ont été les occupants de ce palais durant le Haut Moyen-Âge, mais, à juger de la cérémonie de 938, nous pouvons croire qu'il s'était maintenu comme résidence de prestige.

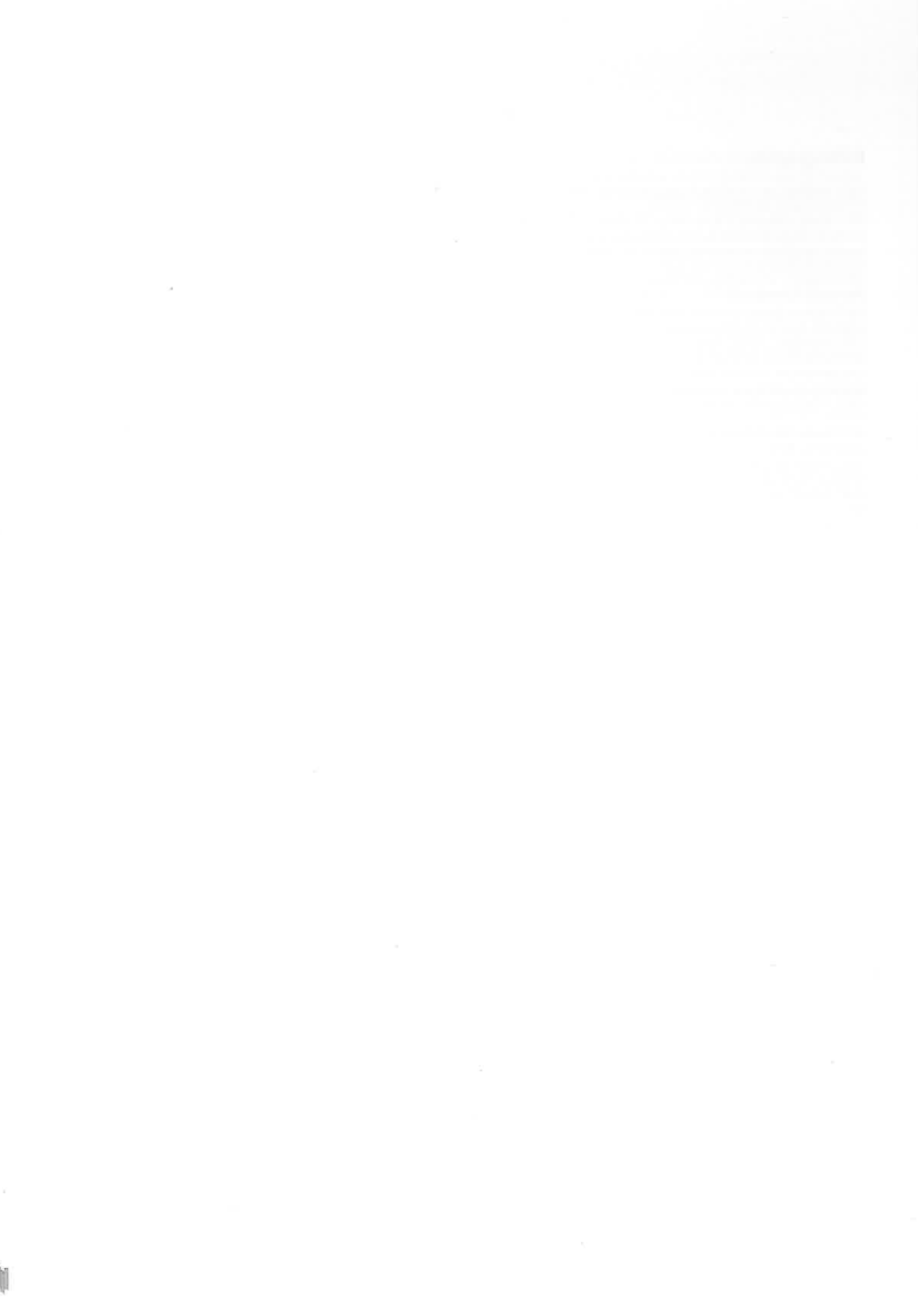
Jacques Bujard
Service de la protection des monuments
et des sites
Rue de Tivoli 1
2000 Neuchâtel
Jacques.Bujard@ne.ch

Jean-Daniel Morerod
Institut d'histoire, faculté des Lettres
Espace Louis-Agassiz 1
2001 Neuchâtel
jean-daniel.morerod@unine.ch

23 Sur toute cette question, voir Tribolet 1976, 36s.; Morerod 1998, 202–206.

Bibliographie

- Benzerath, M. (1914) Die Kirchenpatrone der alten Diözese Lausanne im Mittelalter. Fribourg.
- Bujard, J./Morero, J.-D./de Tribolet, M./Glaenger, A. (2001) Un monastère suisse du haut Moyen Age redécouvert: Saint-Pierre de Vautravers (Môtiers NE). *Revue d'histoire ecclésiastique suisse* 95, 7–48.
- Cingria, C.-A. (1947) La reine Berthe et sa famille (906–1002). Genève/Paris.
- Clottu, O. (1982) La maison et les seigneurs de Colombier. *Archives héraldiques suisses* 92, 33–49.
- Courvoisier, J. (1963) Monuments d'art et d'histoire de la Suisse. Canton de Neuchâtel II, 286–303. Bâle.
- Heinemann, H. (1983) Untersuchungen zur Geschichte der Zähringer in Burgund. *Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde* 29, 42–192.
- Helvetia Sacra (1982) Die Zisterzienser und Zisterzienserinnen. Bern.
- Helvetia Sacra (1988) Le diocèse de Lausanne (VI^e siècle–1821), de Lausanne et Genève (1821–1925) et de Lausanne, Genève et Fribourg (depuis 1925). Basel.
- Matile, G.-A. (1844–1848) Monuments de l'histoire de Neuchâtel. Neuchâtel.
- Montandon, L. (1937) La maison de Colombier. Musée neuchâtelois, 37–45.
- Morero, J.-D. (1998) La fondation de Bevaix et les débuts de l'histoire neuchâteloise. *Revue historique neuchâteloise*, 193–210.
- Mottaz, E. (1914) Dictionnaire historique, géographique et statistique du Canton de Vaud, 1. Lausanne.
- Moyse, G. (1972) Actes privés inédits relatifs à Besançon et Saint-Claude sous Conrad le Pacifique. *Bibliothèque de l'École des Chartes* 130, 579–588.
- Moyse, G. (1989) Préhistoire d'une seigneurie épiscopale: l'Eglise de Besançon sous l'archevêque Gerfroi (...932–953...) *Bibliothèque de l'École des Chartes* 147, 3–28.
- Poupardin, R. (1901) Le royaume de Provence sous les Carolingiens: 855–933? Paris.
- Reicke, D. (1995) von starken und grossen flüejen. Eine Untersuchung zu Megalith- und Buckelquader-Mauerwerk an Burgtürmen im Gebiet zwischen Alpen und Rhein. *Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters* 22. Basel.
- Ribaux, Ph./de Boe, G. (1984) La villa romaine de Colombier. Fouilles récentes et nouvelle évaluation. *AS* 7, 2, 79–87.
- Roth, Ch. (1948) Cartulaire du chapitre de Notre-Dame de Lausanne. Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire de la Suisse romande 3/3. Lausanne.
- Schiaparelli, L. (1924) I Diplomi di Ugo e di Lotario, di Berengario II e di Adalberto. Roma.
- Schieffer, T. (1977) Monumenta Germaniæ Historica. Die Urkunden der Burgundischen Rudolfinger. Würzburg.
- Tribolet, M. de (1976) La fondation du prieuré de Corcelles et les origines de la maison de Neuchâtel (1092). *Publications du centre européen d'études burgondo-médiannes* 17, 33–41.
- Vregille, B. (1964) Les origines chrétiennes et le haut Moyen Age. In: *Histoire de Besançon* 1. Des origines à la fin du XVI^e siècle. Paris.
- Vregille, B./Locatelli, R./Moyse, G. (1998) Regesta pontificum romanorum. Gallia pontificia. La papauté et les églises et monastères en France avant 1198. 1: Diocèse de Besançon. Göttingen.



Vallon entre Empire gaulois et 7^e siècle

L'établissement romain de Vallon, important au 3^e s. au point de posséder deux pavements de mosaïque et un riche mobilier, a subi un incendie vers 300 ap. J.-C. L'habitat se poursuit cependant au 4^e s. après rehaussement de certains sols à l'aide de tuiles et de briques, conservation des murs de façades et de refend, suppression du chauffage au sol et de pièces latérales, changement d'affectation d'autres pièces, construction d'un bâtiment annexe avec des matériaux de réemploi. Le nombre des pièces augmente tout comme les foyers. Des transformations attestent une deuxième phase de construction au 5^e s. vraisemblablement. Une série de trous de poteaux témoignent ensuite de l'occupation du Haut Moyen-Âge, organisée en blocs d'habitation séparés, certains d'entre eux respectant l'ancien plan de la maison. Au nord sont implantées au moins quatre tombes au 7^e s. Dès le 5^e s. sur le rocher vo sin de Carignan prend place un mausolée qui fera place à une église dédiée à Saint Pierre. Un hameau s'étend alors au pied de l'église paroissiale.

**Michel Fuchs
et Frédéric Saby**

Les conditions étaient réunies pour faire de Vallon un site exemplaire de l'habitat du Bas-Empire au Haut Moyen-Âge. Colluvions et alluvions ont recouvert d'une épaisse couche d'argile les vestiges d'un établissement qui n'a cessé d'être habité du début de notre ère au 7^e s. au moins. Outre la découverte de mosaïques exceptionnelles, la fouille attentive de l'espace sis au pied de l'église de Carignan fournit aujourd'hui la possibilité de reconstituer l'histoire d'un établissement secondaire devenu maison de maître avant d'être un hameau¹.

Trois siècles d'évolution

Un premier édifice est établi à l'endroit du futur bâtiment central de la maison (fig. 1,B). Sobre, sans portique, il est bordé de deux routes qui conduisent à de larges fosses creusées sur son côté ouest, dans une pente tout à fait régulière de 2 à 3%. Le traitement du bord de l'une des fosses et la nature du terrain font dire que l'on y a extrait de l'argile à titre de matériau de construction. Céramique et monnaies témoignent d'une première occupation romaine à l'époque augustéenne et les structures d'un agrandissement sous Tibère ou sous Claude. C'est entre 60 et 70 ap. J.-C. que prennent place le grenier (fig. 1,D) et les trois corps de bâtiments qui caractérisent le plan de l'établissement de Vallon: d'abord distincts, ils subissent une série de transformations durant un siècle avant d'être réunis à la suite de grands travaux qui touchent d'abord le bâtiment central. Celui-ci est reconstruit à l'aide de moellons calcaires, une pièce centrale est agrémentée d'une ab-

side et pavée d'une mosaïque à décor géométrique et figuré: dans des hexagones prennent place des fleurons et des Amours de chaque côté d'une scène évoquant la découverte d'Ariane à Naxos; masques et portraits féminins s'intercalent au-dessous de deux fauves affrontés de chaque côté d'un cratère. Dans ce troisième quart du 2^e s., le statut plus élevé des habitants se voit dans la construction d'un portique unificateur entre les bâtiments nord (fig. 1,A) et sud (fig. 1,C), dans l'installation générale de l'eau courante et dans l'aménagement d'un jardin. L'ascension sociale se manifeste encore au début du 3^e s., puisque cinq pièces sont alors munies d'un chauffage par hypocauste (fig. 1). Au nord, une zone thermale voit le jour en même temps que l'on pose une mosaïque dans la pièce centrale augmentée d'une abside; y figurent les différents moments d'une *venatio*, d'une chasse en amphithéâtre. A côté de l'entrée de la grande salle, une fosse liée à un système d'eau peut être interprétée comme le vestige d'une fontaine ornementale. Un chauffage d'appoint est apporté dans une pièce adjacente, à l'aide d'un foyer. La colonnade du portique en L ouvrant sur le jardin est remplacée par des arcades peintes, dans sa portion centrale

¹ La synthèse présentée ici est le fruit d'un travail d'équipe. Parmi toutes les personnes qui y ont contribué, nous remercions tout particulièrement Anne-Francine Auberson pour l'aspect monétaire, Dominique Bugnon pour la céramique et Gabriele Graenert pour l'analyse des tombes du 7^e s., Jacques Bujard et François Guex pour leur apport précieux sur les questions haut moyenâgeuses et médiévales liées au site antique et à l'église de Carignan. Pour une première approche du site: Fuchs 2000, en part. 42-46 pour la période concernée.

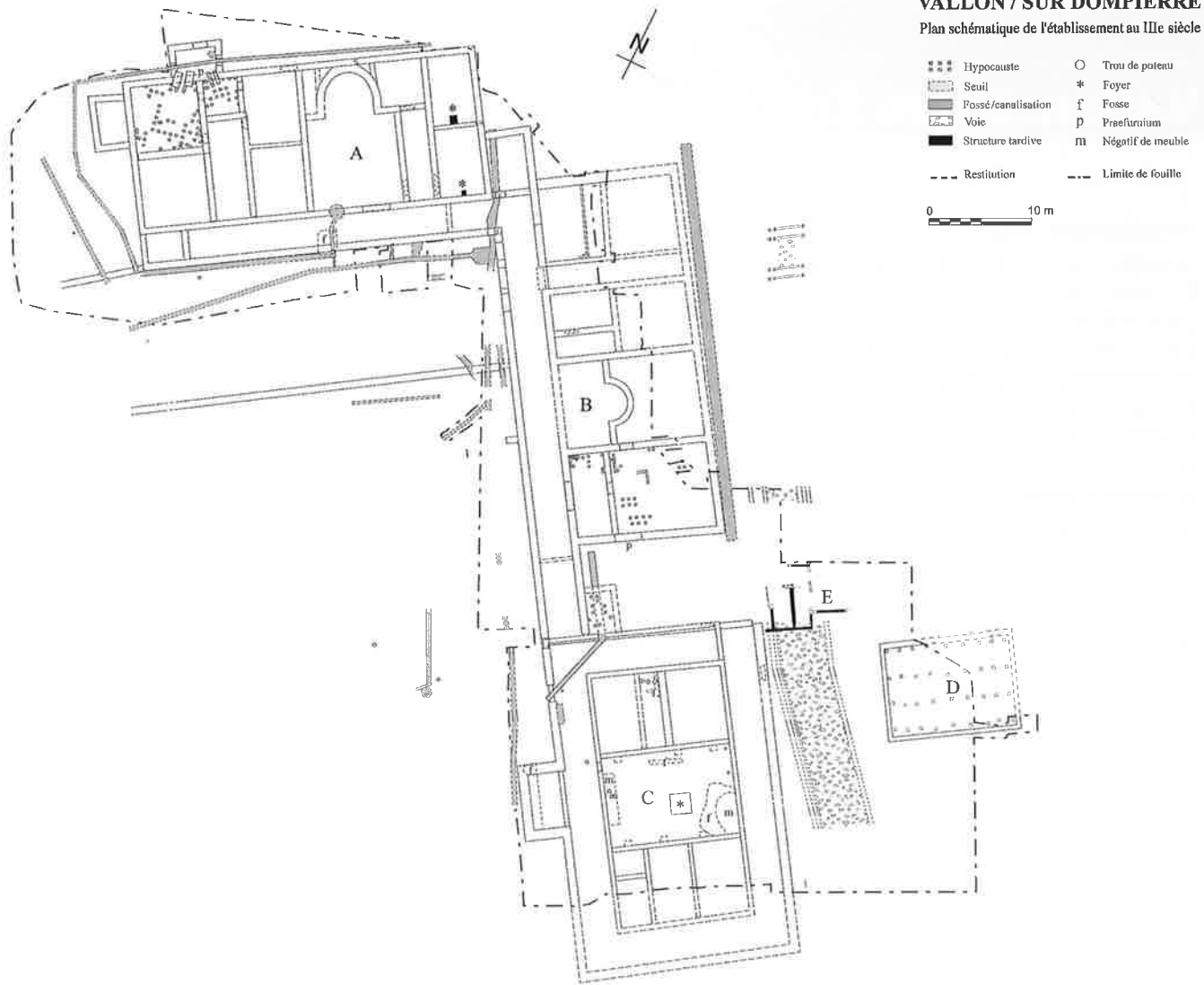


Fig. 1 Plan de l'établissement gallo-romain de Vallon dans sa plus large extension (état 6 des constructions romaines, période sévérienne) et dans sa restructuration de la seconde moitié du 3^e s. (état 7). A bâtiment nord; B bâtiment central; C bâtiment sud; D grenier; E bâtiment annexe. Dessin informatisé R. Marras, Service archéologique cantonal FR.

en tout cas. Un plancher est installé dans la galerie, comme dans d'autres pièces. En bordure du bâtiment sud, une petite pièce chauffée occupe la cour intermédiaire alors qu'au centre du même bâtiment se maintient une grande cuisine avec son four, ses étagères et ses meubles à provisions.

Si l'essentiel des murs et des structures de l'ensemble se maintient durant tout le 3^e s., on observe toutefois des changements qui peuvent être mis en relation avec l'installation d'un nouveau bâtiment à l'est de la cour intermédiaire entre les bâtiments sud et central (fig. 1,E). Constitué de cloisons légères, il est implanté sur le tracé de la route repérée à l'est de l'édifice principal, condamnant ainsi l'accès à la voie venant du sud. Sa particularité réside surtout dans le fait qu'il recelait de nombreuses monnaies frappées dès 260 ap. J.-C., signifiant une occupation sous ce que l'on a appelé l'Empire gaulois, cette période qui va de 260–274 ap. J.-C. pendant laquelle les provinces de Gaule et de Germanie avaient un empereur différent de celui de

Rome. Des pièces sont réorganisées dans le reste de l'établissement, des sols de terre battue sont apportés sur les anciens sols de mortier, deux foyers d'appoint sont installés dans les pièces orientales du bâtiment nord (fig. 2); c'est probablement durant cette période que la mosaïque de la grande salle à abside est grossièrement restaurée par endroits (fig. 3). Un violent incendie touche ensuite les bâtiments annexe (fig. 1,E), central (fig. 1,B) et nord (fig. 1,A): le virement des couleurs des peintures, les bois calcinés et les objets en bronze fondus en témoignent largement. C'est ainsi que les statuettes malmenées du laraire qui prenait place dans la salle à abside du bâtiment central ont été conservées dans la couche de cendres et de remblai qui recouvrait le pavement endommagé. Une monnaie de Gallien trouvée dans la couche d'incendie de cette même salle incite à dater le phénomène postérieurement à 260–268 ap. J.-C., de même qu'un tesson de gobelet rhénan². La collection de monnaies découverte dans le bâtiment annexe est composée d'une forte

proportion de contrefaçons de frappes de Claude le Gothique et de Tétricus. On sait que des imitations de pièces des empereurs gaulois ont eu cours en même temps ou peu après leur émission officielle³. Ceci rend dès lors possible une utilisation du bâtiment oriental (fig. 1,E) au moins jusqu'au début du 4^e s., date confirmée par la présence d'une monnaie de Constantin le Grand dans une couche postérieure à l'incendie de l'une des pièces du bâtiment annexe. A cela s'ajoute l'analyse archéomagnétique de pierres touchées par le feu dans la salle du lairair: trois pics de datation ont été proposés, l'un dans la première moitié du 2^e s., l'autre dans la seconde moitié du même siècle et le troisième dans les années autour de 300 ap. J.-C. En fonction de ce qui précède, c'est cette dernière proposition que l'on retiendra. Ajoutons qu'aucun indice ne permet de donner la raison de cet incendie. Tout au plus peut-on dire qu'il a le plus fortement touché la salle du lairair, qui comptait des meubles en bois sur trois côtés, sans oublier la massive porte d'entrée. Une série de lampes ont été par ailleurs découvertes dans cette même pièce. L'une d'elles a-t-elle été à l'origine du désastre ou faut-il y voir le résultat de la foudre⁴?

Nouveau siècle, nouvel habitat

La fouille du portique central a montré qu'au-dessus du plancher carbonisé, une partie des restes d'incendie de la salle du lairair avaient été étalés en éventail depuis le seuil. Dans plusieurs pièces, une couche essentiellement faite de briques et de tuiles recouvre la couche d'incendie, nivelée à son sommet pour servir de nouveau sol (fig. 4). Les murs de façades et tous les murs de refend sont conservés. Le chauffage par hypocauste est par contre abandonné; les pilettes et *tubuli* se retrouvent parmi les tuiles destinées au rehaussement des sols. Tout le système d'amenée et d'évacuation des eaux de la période précédente semble bien être désaffecté. Seule une petite canalisation longe le mur ouest de la grande salle à abside du bâtiment nord (fig. 4), peut-être en liaison avec le maintien de la sortie d'eau dans le portique (fig. 5,A). La fosse de récupération de la fontaine de façade n'intervient qu'au moment de l'installation haut moyenâgeuse; elle a donc pu subsister pendant près de deux siècles. Les deux pièces occidentales de ce même



Fig. 2 Bâtiment nord, pièce nord-est. Foyer de la seconde moitié du 3^e s. reconstruit au même endroit que le précédent daté du début du 3^e s. Photo F. Roulet, Service archéologique cantonal FR.



Fig. 3 Grande salle à abside du bâtiment nord. A gauche du médaillon figurant un venator, réfection grossière de la mosaïque dans la seconde moitié du 3^e s. Photo Service archéologique cantonal FR.



Fig. 4 Grande salle à abside du bâtiment nord. Couche d'incendie au-dessus de la mosaïque surmontée d'une canalisation en bordure du mur ouest de la salle, première moitié du 4^e s. Au premier plan, tombe haut moyenâgeuse implantée dans le pavement. Photo Service archéologique cantonal FR.

² Inv. VA-DO 89 99/01916, gobelet à haut col et à dépressions orné de pastilles à la barbotine, de type Nierderbieber 33, *terminus post quem*: 250/260 ap. J.-C.

³ à ce sujet: Frey-Kupper 1999, 77s.81.

⁴ L'hypothèse de la lampe laissée allumée ou qui aurait chu a été proposée par P.-A. Vauthey, chargé de l'étude du matériel de bronze de Vallon. La seconde hypothèse a été avancée par S. Rebetz au vu de l'excellent état de conservation de la mosaïque: le phénomène de la foudre expliquerait pourquoi la pièce à abside n'a pas été intégrée à l'état de construction suivant, pourquoi aussi les statuette du lairair n'ont pas été récupérées; la foudre aurait été ensevelie selon une tradition bien attestée en Gaule, ici avec les restes de l'endroit qu'elle aurait touché; voir Frei-Stolba/Morel 1999. Cependant, aucune inscription ou aménagement particulier ne vient conforter cette hypothèse.

VALLON / SUR DOMPIERRE

Plan schématique de l'établissement au I^{er} siècle
Etat 8, phase I



Fig. 5 Plan de l'établissement de Vallon après incendie, à la suite des réaménagements de la première moitié du 4^e s. Dessin informatisé R. Marras, Service archéologique cantonal FR.

bâtiment nord sont supprimées, la petite pièce chauffée remblayée à l'aide de sa décoration peinte. Le mur occidental de la grande salle à abside est renforcé par au moins trois poteaux sur son côté ouest. L'abside elle-même change visiblement d'affectation: deux murs barrent son entrée en laissant un passage de 2 m entre eux; une construction quadrangulaire est posée à même le pavement (fig. 6). Si l'un des murets et le départ d'un deuxième ont bien été conservés, le reste de la structure a été observé grâce à l'empreinte laissée sur la fine couche de cendres qui recouvrait le sol de l'abside. Cette construction est donc postérieure à l'incendie. Son interprétation reste incertaine: *memoria*, podium, socle pour métier à tisser⁵? Il est à noter que son parement ouest a été bien aménagé alors que sa face interne a été laissée brute. La succession des couches alentour invite cependant à dire que la structure ne laissait pas apparaître la mosaïque et que la partie préservée devait être sous le niveau de marche. Ce qu'il y a de sûr, c'est qu'elle s'est maintenue jus-

qu'au Haut Moyen-Âge; à cette époque, les murs de la grande salle ont disparu, mais une fosse (de récupération?) est creusée au centre de la structure quadrangulaire qui occupait l'abside. Excepté ce changement, les pièces du bâtiment nord semblent respecter les espaces qu'elles avaient jusqu'alors.

C'est dans le bâtiment central que se manifestent les plus importantes transformations. Ce n'est plus un, mais deux bâtiments qui s'y distinguent (fig. 5, B, F), peut-être encore reliés par le mur de façade de l'ancien portique⁶. Au nord, le couloir d'entrée dans le prolongement de la route se maintient et distribue un groupe de onze pièces au moins⁷, reconnues grâce à des traces de sablières et à des trous de poteaux. Rien ne permet de dire cependant de quelle manière se fermait la portion de portique conservée; la présence d'un premier foyer accolé à sa face interne incite à restituer un espace cloisonné, sans doute dans le prolongement des murs porteurs.

Dans le bâtiment F, un autre phénomène se déploie: au contraire de la petite chambre

au nord-ouest du bâtiment A, les hypocaustes ne sont pas remblayés, mais en partie vidés jusqu'au sol de base en mortier. Dans certaines zones, deux à trois pilettes ont été conservées, indiquant ainsi un niveau de sol supérieur, peut-être muni d'un plancher, pour trois des huit pièces restituées. Trois trous de poteaux y sont alignés et deux sablières posées sur l'ancien sol en mortier.

Dans le portique, une marche est créée pour accéder au bâtiment, marche constituée d'un élément de pilier décoré d'un thyrses. Là, un petit foyer d'appoint complète l'aménagement, en bordure d'une cloison reconstruite. Dans la portion de portique restante au sud, une fosse-cendrier côtoie un foyer doublé d'une aire de travail (fig. 7), trois trous de poteaux se repèrent dans le mur oriental face à chacune des structures. Un tel espace reste difficile à saisir; il peut avoir repris et développé la fonction de transition du portique en proposant une zone de foyer entre appartements du centre et du nord et grande cuisine du bâtiment sud. Celui-ci n'a, semble-t-il, pas subi l'incendie. Son organisation se poursuit autour de la vaste cuisine centrale justement. Le foyer principal est à nouveau reconstruit, un dispositif de chauffe est aménagé à proximité (fig. 8). Si les étagères des côtés ouest et nord ne semblent pas maintenues, l'armoire-cave à provision que l'on peut restituer dans l'angle sud-est de la pièce est quant à elle toujours en activité. Un trou de poteau et un nouveau foyer de forme allongée, à en croire la trace laissée par sa récupération, attestent la continuité de l'usage des pièces au sud du bâtiment.

Le bâtiment annexe (fig. 5,E) à l'est de la cour intermédiaire a lui subi l'incendie. Il est reconstruit à l'aide de matériaux de réemploi; fût de colonne, chapiteau et base en grès de la Molière viennent renforcer les jonctions de murs de ce nouvel habitat (fig. 9). Une large dalle de calcaire urgonien sert de plan de travail dans l'angle d'une pièce; des coulures de plomb trouvées sur sa surface font penser qu'elle a pu servir à des activités de refonte de matériaux comme les tuyaux de plomb arrachés de la partie résidentielle de l'établissement. Un grand foyer pourrait être mis en relation avec cette activité dans la pièce voisine. Un deuxième foyer prend place au sud, dans le prolongement d'une cloison. Dans la perspective d'une continuité dans l'usage de chacune des parties de l'établissement de Vallon, il est possible que le bâtiment annexe



Fig. 6 Abside de la grande salle du bâtiment nord. Structure tardive quadrangulaire, posée sur une couche de cendres. Photo F. Roulet, Service archéologique cantonal FR.



Fig. 7 Portion sud du portique au sud-ouest du bâtiment F. Cloison reconstruite, fosse-cendrier, foyer et aire de travail. Photo Service archéologique cantonal FR.



Fig. 8 Bâtiment sud, cuisine centrale. Foyer du 4^e s. et dispositif de chauffe. Photo Service archéologique cantonal FR.

5 La *memoria* a été très tôt proposée en raison de l'installation de la structure dans une abside et de la proximité de tombes haut moyenâgeuses. Le podium a été proposé par Ch. Bonnet au moment de la découverte en 1990. Le socle de métier à tisser est une suggestion de J. Bujard.

6 A cet endroit, aucune structure ne peut être rattachée clairement aux états de construction entre 3^e s. et Haut Moyen-Âge. Attribués à cette dernière période, deux trous de poteaux ont été observés en bordure nord de cette portion de mur; ils laissent supposer le maintien du tronçon sous une forme ou une autre jusqu'à cet horizon.

7 Relevons que l'angle nord-est du bâtiment, non fouillé, se situe sous le jardin d'une parcelle privée et que sa partition n'a pu être précisée.

Fig. 9 Bâtiment annexe. Murs construits à l'aide de matériaux de réemploi, dalle calcaire servant de plan de travail. Photo Service archéologique cantonal FR.



reprenne la fonction qui était dévolue à la petite pièce chauffée anciennement édiflée dans la cour interne entre bâtiment central et bâtiment sud, soit un espace réservé au personnage régnant sur le monde domestique qui occupe le bâtiment sud.

Pour sa part, le bâtiment D ne paraît pas conserver sa structure d'origine: si le cadre est vraisemblablement toujours en usage, l'implantation d'un foyer à l'emplacement de deux piliers incite à penser que ceux-ci ne devaient plus exister. Dans le jardin du côté ouest enfin, une base de mur formant angle fait supposer l'existence d'un édifice à l'endroit qui, au Haut Moyen-Âge, sera occupé par de nombreux poteaux.

De ce premier habitat attribuable à la première moitié du 4^e s., il faut retenir la réduction du plan d'ensemble, la disparition de l'eau courante dans la plus grande partie de l'établissement, l'usage de matériaux de réemploi et surtout la multiplication des foyers construits par rapport à la période précédente, dans des endroits qui n'en étaient pas pourvus ou qui n'étaient pas nécessairement prévus à cet usage⁸, l'augmentation du nombre de pièces habitables et leur étroitesse dans la zone des bâtiments centraux B et F.

Du point de vue du matériel, on relèvera la présence de trente-deux témoins céramiques ou de pierre ollaire liés à cet état de construction, datés du 4^e s., quatre d'entre eux à cheval entre le 3^e et le 4^e s.⁹. Leur répartition suit pour l'essentiel ce qui a été observé pour les structures: deux témoins au nord-ouest du bâtiment B, l'un à l'extérieur, l'autre à l'intérieur, un témoin à l'entrée du bâtiment F, trois objets dans les galeries, deux dans la cuisine; tout le reste du matériel provient du bâtiment annexe et de ses abords.

L'établissement tardif subit des transformations (fig. 10) qui n'ont laissé que deux traces dans les parties habitables du nord et du centre: dans le bâtiment B, un foyer fait son apparition dans l'une des petites pièces

au nord, tandis qu'un deuxième foyer plus centré remplace celui de l'ancien portique. De gros changements se font par contre jour au sud: fosse, trou de poteau, bassin réemployé et petit foyer invitent à voir un nouvel aménagement du bâtiment annexe; ils ne peuvent cependant être rattachés à l'organisation précédente des murs et des structures. Il en va de même pour deux foyers qui sont venus perforer les murs et remblai antérieurs de la partie orientale du bâtiment sud; rien ne permet de les rattacher à un espace compréhensible. Un long mur nord-sud, consciencieusement récupéré par la suite, a coupé l'ensemble du bâtiment, lui donnant une nouvelle façade orientale. Il s'en dégage un édifice de 28 m sur 7.50 m (dimensions intérieures) dans lequel ne se reconnaissent que deux larges fosses implantées au nord, liées à une zone de feu¹⁰. Sur le côté ouest, l'ancien porche semble bien s'être maintenu, sans qu'il soit possible de dire sous quelle forme. A en croire l'existence des deux fosses, le nouveau bâtiment C pourrait avoir conservé la fonction domestique ou artisanale qui était la sienne jusqu'alors.

Il reste difficile de dater ces réaménagements. Le rare matériel que l'on peut mettre en relation avec cette deuxième phase de construction tardive, date essentiellement du 4^e s. Céramique et pierre ollaire proviennent, à une exception près, du même endroit dans le jardin. Un sondage y a révélé l'existence d'un réseau dense de trous de poteaux du Haut Moyen-Âge (fig. 11,G); ceux-ci traversent une première couche de remblai de sol qui a livré du matériel daté du 4^e s. Une applique de ceinture de type Champdolent, de la seconde moitié du 4^e s. fait partie du lot¹¹. Les poteaux étaient établis dans une deuxième couche plus profonde, considérée comme couche d'inondation, qui recelait peu de matériel, dont trois tessons de céramique de production locale du 4^e-5^e s.¹². Cette dernière couche participe, sinon du début du Haut Moyen-Âge, au moins de la deuxième phase de l'état tardif. Celle-ci pourrait donc être située au plus tôt au 5^e s. ap. J.-C.

VALLON / SUR DOMPIERRE

Plan schématique de l'établissement. État 8, phase 2

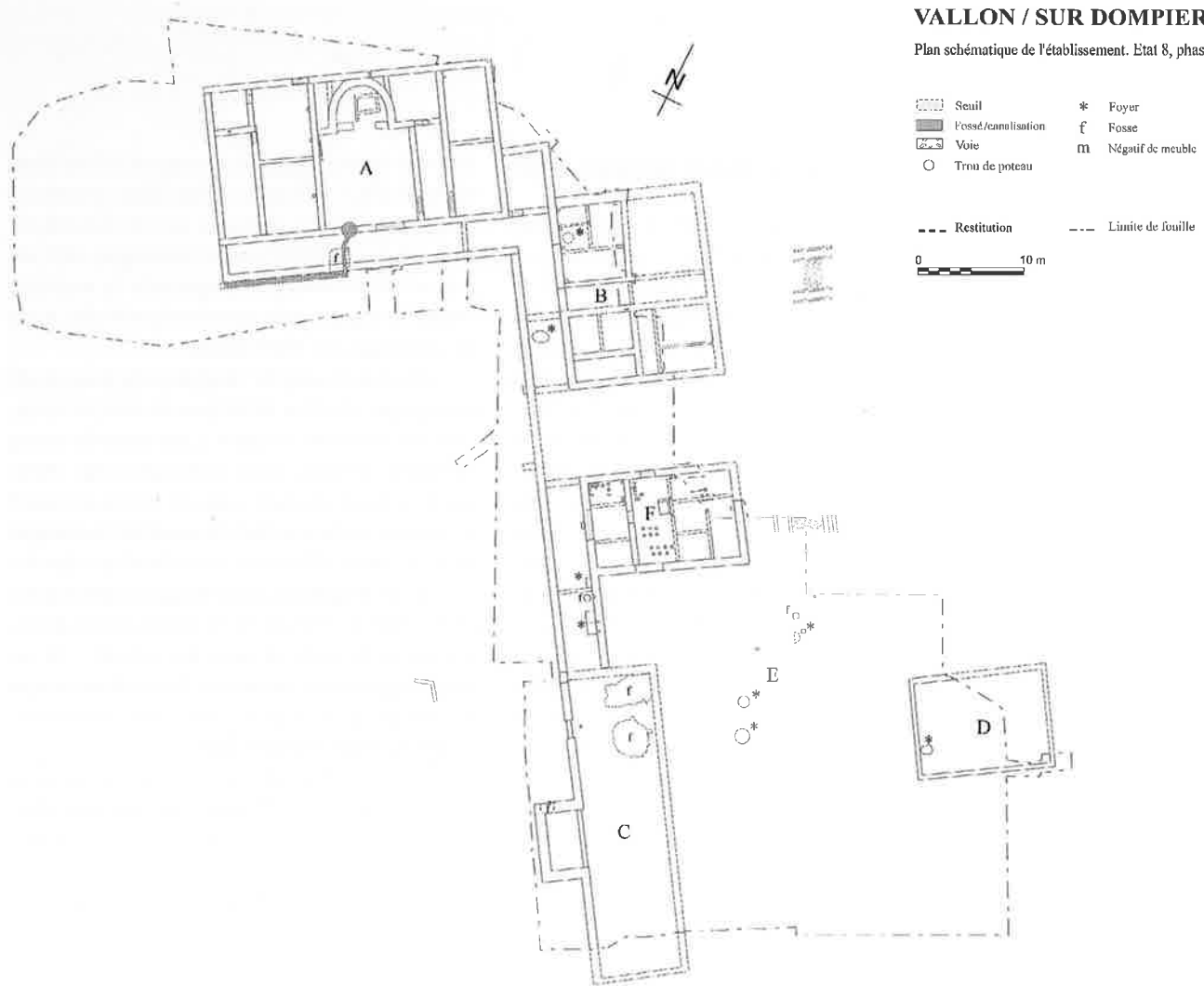


Fig. 10 Plan schématique de l'établissement dans sa deuxième phase tardive, datable à partir du 5^e s.

Dessin informatisé R. Marras, Service archéologique cantonal FR.

8 ■ Phénomène observé sur d'autres sites: Van Ossel 1992, 151.

9 ■ Notamment un tesson Chenet 323, une amphore Keay 1B, un mortier à pâte grise à rapprocher de la forme Yverdon 43, un tesson Gose 480, selon les indications de D. Bugnon.

10 ■ Les deux fosses sont constituées du même remplissage: blocs de pierre, certains rubéfiés, fragments de tuiles et de briques mêlés à un remplissage de limon noirâtre, très charbonneux, une couche charbonneuse de 10–20 cm couvrant la surface.

11 ■ Indication fournie par G. Graenert. Voir Böhme 1986; Martin 1968, 6s., fig. 2.

12 ■ Deux tessons de céramique à pâte grise de type Yverdon 34 et Yverdon 38, un Lamboglia 4/36, selon D. Bugnon.

L'occupation du Haut Moyen-Âge

A une époque difficile à déterminer précisément, une série de poteaux viennent perturber certains murs et des remblais de sol et de démolition précédents (fig. 11). Plusieurs fosses attestent la récupération de structures antérieures, de murs ou d'éléments liés à la distribution de l'eau, dans la zone des bâtiments A et C. Une fosse a perforé le centre de la construction quadrangulaire qui occupait l'abside nord, sans toucher la mosaïque; son remplissage fait surtout de blocs, mais aussi d'argile et de tuileau, ne fournit aucune indication sur sa raison d'être. Correspond-elle au démontage d'une structure, d'une tombe par exemple, comme certains l'ont proposé? Son insertion nette à l'intérieur des murets reste troublante et invite à en faire autre chose qu'une simple zone de décharge de blocs récupérés sur les murs alentour. Une petite fosse de 40 cm de diamètre a été aménagée à proximité; remplie de charbon de bois, elle pourrait être liée à une activité de foyer (zone de rejets?). A l'est des anciens bâtiments B, F et E, des fossés sont sans doute dus aux eaux de ruissellement, probablement en relation avec un cheminement pour ce qui concerne les fosses en bordure de l'ancien édifice central. C'est précisément là que l'organisation des trous de poteaux respecte le plus l'ancien plan de la maison: l'alignement des murs porteurs est repris au point de donner l'impression qu'un corps de bâtiment principal s'installe sur la cour qui s'ouvrait auparavant entre bâtiments B et F, avec des aménagements latéraux de plus petites dimensions au sud et au nord.

A l'est, une longue fosse de plus de 13 m coupe obliquement le terrain, bordée de trois trous de poteaux. Bien qu'il soit délicat de lui rattacher les trous de poteaux épars au-dessus de l'ancien bâtiment sud, il faut bien admettre qu'une orientation différente se fait jour dans le secteur alors que tout au sud, le bord d'une route avec son fossé a été mis au jour, suivant un axe parallèle aux trous de poteaux du bâtiment central. Il n'est pas sans intérêt de noter que la route cantonale actuelle reprend le tracé de cette route un peu plus au sud, signe de la permanence d'une voie et de ses variations sans doute dès l'origine de l'établissement romain. Dans le sondage du jardin (fig. 11,G), un empierrement est orienté dans le même sens, plus obliquement toutefois; bordé de trous de poteaux, il

pourrait correspondre à un espace à l'air libre de type cour ou ruelle entre deux constructions. La série de poteaux qui se succèdent au nord de l'empierrement témoigne, elle, de locaux fréquemment réorganisés; le matériel trouvé sur place fait pencher pour une zone de recyclage des matériaux.

On notera que la vingtaine de tessons de céramique tardive et de pierre ollaire rattachés à ce nouvel horizon a été trouvée entre portique central, cour intermédiaire, bâtiment annexe, grande salle du bâtiment nord et jardin. Si l'essentiel du matériel remonte au 4^e s., deux éléments sont datables des 6^e-7^e s. et un fragment, trouvé significativement en bordure orientale de la pièce située directement à l'est de la salle du laraire – là où nous supposons l'existence d'un ultime corps de bâtiment principal –, est une production locale du Haut Moyen-Âge¹³.

Quatre tombes sont enfin inhumées dans la partie septentrionale du site (fig. 11,A). Une première série de trois tombes orientées nord-sud renfermait le squelette d'une jeune femme de quinze ans, celui d'un enfant de huit ans et celui d'un homme de soixante ans. Cette dernière tombe a été implantée dans la bordure de la mosaïque de la *venatio*; sur son bassin se trouvait une plaque-boucle de ceinture en fer damasquiné du type dit de Civezzano. La datation proposée oscille entre 630 et 660 ap. J.-C. (mérovingien récent IIa). L'observation d'une réparation sur l'objet incite à conclure que l'homme a été enterré après 650 ap. J.-C. La tombe de la jeune femme ne présentait pas de matériel. La tombe de l'enfant comptait une garniture de ceinture damasquinée, elle aussi réparée: une première plaque rectangulaire dite de type B, datée du mérovingien récent I, est agrémentée d'une boucle et d'un ardillon typiques du mérovingien récent II. Le mélange de deux éléments de plaques-boucles n'est pas pour surprendre lorsqu'il s'agit d'une tombe d'enfant. A relever aussi que de telles boucles de ceinture sont typiques du vêtement féminin en Suisse occidentale et chez les Burgondes. L'enfant en question devait être une fille. La quatrième tombe adopte une orientation différente des trois premières, tout en étant située à l'extérieur de l'ancienne emprise de l'établissement romain. Elle renfermait, dans un coffre de bois qui avait été calé par des blocs de pierre et fixé par des clous, une jeune femme de seize à dix-huit ans accompagnée d'une fusaiole et parée

VALLON / SUR DOMPIERRE

Plan schématique du site au Haut Moyen Âge



d'un collier de perles aux formes et aux couleurs variées, typiques du mérovingien récent II (fig. 12). Le rapprochement entre ce collier et un autre semblable trouvé dans l'église paroissiale de Schwyz, dans une tombe féminine datée clairement d'une phase tardive du mérovingien récent II, pousse à dater la tombe de Vallon postérieurement à 650 ap. J.-C.¹⁴. D'après G. Graenert, la tombe de la fille de huit ans est la plus ancienne, celle de l'homme lui succède peu après; la tombe de la jeune femme est certainement la plus récente et indique que d'autres tombes doivent se trouver plus au nord de l'établissement.

13 Les deux tessons des 6^e-7^e s. ont été trouvés dans le jardin et sont des productions locales à pâte grise, dont un Yverdon 34. Le dernier tesson est aussi à pâte grise. Un pot presque entier de production locale à pâte grise a été mis au jour dans la cour intermédiaire; il se rapproche du type Yverdon 39, daté des 5^e-6^e s. On notera encore la présence, dans cet horizon, de l'unique tesson de sigillée d'Argonne (Chenet 320) orné d'un décor en damiers, attesté du 4^e au début du 5^e s.; il provient du secteur de la grande salle du bâtiment nord.

14 Indications fournies par G. Graenert dans un rapport daté du 13 mars 2001. Pour une datation plus haute des garnitures de ceintures (5^e-6^e s.): Schwab 1995.



Fig. 11 Plan schématique du site au Haut Moyen-Âge – pour des questions de lisibilité, la dimension des trous de poteaux a été augmentée et non celle des autres structures. Dessin informatisé R. Marras, Service archéologique cantonal FR.

Fig. 12 Tombe de jeune femme avec collier de perles et fusaiole découverte au nord de l'établissement de Vallon, à l'extérieur de l'emprise du bâtiment romain. Datation: seconde moitié du 7^e s. Photo Service archéologique cantonal FR.

Mausolée et église de Carignan

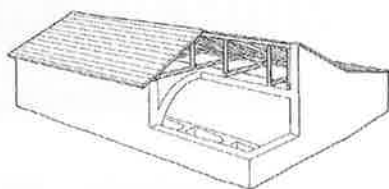
Dès la fin du 5^e s., le rocher voisin de Carignan va recevoir dix-sept tombeaux creusés dans la molasse, recouverts à l'origine de dalles de grès¹⁵. Le plan qu'ils dessinent permet de reconstituer un mausolée de 8.50×4.20 m dont les maçonneries ont disparu. Les deux tombes les plus anciennes sont orientées nord-sud, comme les trois premières tombes mérovingiennes du site romain. Les tombes postérieures sont axées est-ouest. Au mausolée semi-hypogée sera ajoutée une petite chambre funéraire renfermant six tombes supplémentaires. Le statut d'église du bâtiment n'intervient que plus tard: le mausolée est rasé, la colline aplanie pour recevoir une nef rectangulaire complétée par une abside et deux annexes latérales; hormis l'emplacement de l'autel, tout l'espace est rempli de nouvelles sépultures autour des anciennes, soigneusement conservées. Le plan qui se dégage de l'église permet de dire qu'elle a certainement pris modèle sur l'ancienne église St-Martin d'Avenches datée des 5^e-6^e s. Un portique s'ajoute peu après et entoure les trois côtés de la nef; ouvert sur le sud, il n'était pas prévu à l'origine pour recevoir des tombes. Après une étroite pièce accolée au sud-ouest du portique, une vaste pièce reçoit un canal profondément creusé dans la molasse qui aboutit au centre à ce qui peut être interprété comme une cuve disparue. Ces vestiges parlent en faveur d'un baptistère qui aurait vu le jour rapidement après l'église, à la fin du 5^e s. ou au 6^e s. d'après la chronologie relative des édifices et le plan qui s'en dégage. Quatre trous de poteaux de 0.80 m de diamètre sont encore taillés dans la molasse au sud de l'église, appartenant sans doute à un haut édifice en bois construit entre le 6^e et le 8^e s., qui n'a pas oblitéré l'entrée principale sud de l'église, maintenue jusqu'à nos jours (fig. 13). C'est autour de l'an mil que l'église dédiée à Saint Pierre est entièrement reconstruite.

Si l'on peut bien penser que le mausolée puis l'église sont à mettre en relation avec l'habitat qui perdure au pied de la colline de Carignan, leur fonctionnement commun reste difficile à comprendre. Le mausolée pourrait bien avoir été érigé en même temps que la deuxième phase tardive de l'établissement romain. Il se garnit de tombes en tout cas au courant de cette phase. Il est possible qu'alors, le mausolée ait été consacré aux morts de la communauté qui vit dans

l'établissement de plaine, celui-ci prenant d'ailleurs de plus en plus des allures de hameau. Cet aspect se renforce au Haut Moyen-Âge. Mais c'est aussi au 7^e s. qu'y apparaissent des tombes, installées semble-t-il alors que l'église vit sa plus large extension et occupation par des tombes. Cette évolution particulière pourrait-elle trouver racine dans la séparation nette des fonctions des différents corps de bâtiments romains pendant toute la durée de leur utilisation? Le bâtiment nord et la partie nord du bâtiment central ont toujours été réservés à des lieux de réception et de chambres d'hôtes. La grande salle de la mosaïque de la *venatio*, fortement occupée pendant tout le 3^e s., reste la seule zone à disposer d'un système d'eau élaboré jusqu'au 5^e s. au moins. Faut-il le mettre en rapport avec sa fonction de salle à boire et à manger? La partie sud du bâtiment central est celle traditionnellement vouée à la résidence du propriétaire des lieux. L'habitat du Haut Moyen-Âge respecte encore l'ordonnance des murs créés au 2^e s. Le bâtiment sud et le bâtiment annexe resteront dévolus au personnel domestique, aux ouvriers, aux travaux de maintenance et d'artisanat. Les tombes du Haut Moyen-Âge sont-elles dès lors le reflet de cette division de la société établie sur place? Dans cette optique, les tombes d'en bas, qui devaient s'étendre encore plus au nord, seraient à considérer comme liées aux petites gens qui vivent et travaillent régulièrement en bordure de la route alors que les tombes du mausolée seraient plutôt en relation avec les propriétaires du lieu, dont les ancêtres ont d'ailleurs bien pu déjà ériger un mausolée sur le rocher qui fait directement face à leurs appartements.

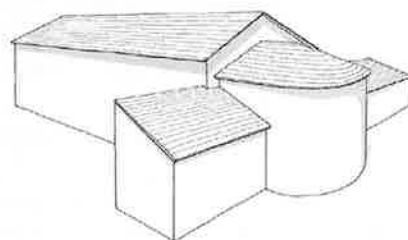
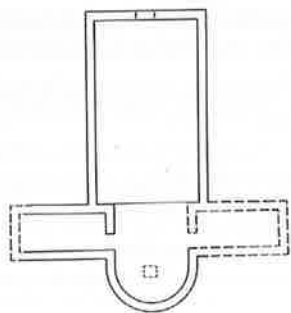
Michel Fuchs et Frédéric Saby
Service archéologique cantonal de Fribourg
Planche-Supérieure 13
1700 Fribourg
fuchsm@fr.ch
sabyf@fr.ch

15 ■ Bujard 1989; 1994.

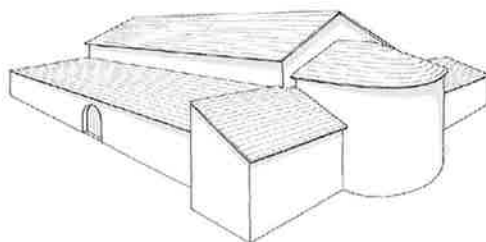
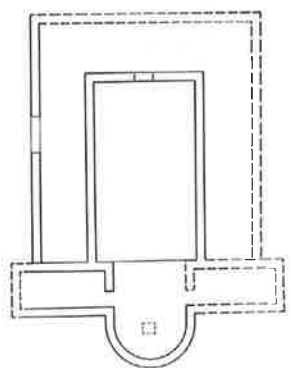


a

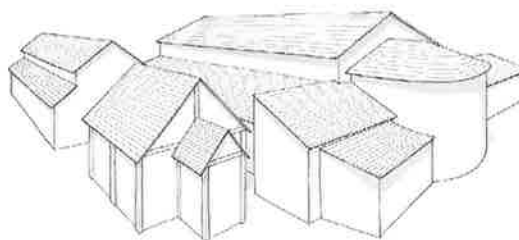
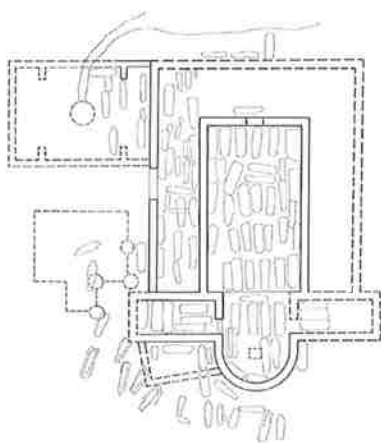
Fig. 13 Premiers états de construction de l'église de Carignan: a. mausolée de la fin du 5^e-6^e s.; b. changement en église du 5^e-6^e s.; c. adjonction d'un portique sur trois côtés de la nef; d. l'église entre 6^e et 8^e s. avec baptistère et bâtiment en bois au sud. Dessin W. Trillen, Service archéologique cantonal FR.



b



c



d

Bibliographie

- *Böhme, H.W. (1986)* Bemerkungen zum römischen Militärstil. In: H. Roth (Hrsg.), Zum Problem der Deutung frühmittelalterlicher Bildinhalte. Akten des 1. Internationalen Kolloquiums in Marburg a.d. Lahn 1983, 25–49. Sigmaringen.
- *Bujard, J. (1989)* Vallon (Broye), Eglise de Carignan. Chronique archéologique 1986. AF, 83–86. Fribourg.
- *Bujard, J. (1994)* L'église Saint-Pierre de Carignan (Vallon, canton de Fribourg, Suisse). Bulletin de l'Association pour l'Antiquité tardive 3, 99–103.
- *Chenet, G. (1941)* La céramique gallo-romaine d'Argonne du I^{er} siècle et la terre sigillée décorée à la molette. Mâcon.
- *Frei-Stolba, R./Morel, J. (1999)* La chute de la foudre à Aventicum: une nouvelle inscription. BPA 41, 215–221.
- *Frey-Kupper, S. (1999)* Les trouvailles monétaires d'Avenches En Selley, fouilles 1997: une séquence d'ensembles du Bas-Empire. BPA 41, 71–109.
- *Fuchs, M. (2000)* Vallon: musée et mosaïques romaines. GAS 30. Fribourg.
- *Gose, E. (19763)* Gefäßstypen der römischen Keramik im Rheinland. Bonn.
- *Keay, S.J. (1984)* Late Roman amphorae in the western Mediterranean. A typology and economic study: the Catalan evidence. British Archaeological Reports, International Series 196. Oxford.
- *Lamboglia, N. (1950)* Gli scavi di Albintimilium e la cronologia della ceramica romana, I. Campagne di scavi 1938-1940. Bordighera.
- *Martin, M. (1968)* Zwei spätrömische Gürtel aus Augst/BL. Römerhaus und Museum Augst, Jahresbericht 1967, 3–20. Augst.
- *Oelmann, F. (19762)* Die Keramik des Kastells Niederbieber. Bonn.
- *Roth-Rubi, K. (1980)* Zur spätrömischen Keramik von Yverdon. ZAK 37, 149–197.
- *Schwab, H. (1995)* Une garniture de ceinture extraordinaire du Haut Moyen Age à Vallon-sur-Dompierre (Fribourg/Suisse). 17^e Journées internationales d'archéologie mérovingienne. 3^e Colloque Aquitania, Toulouse (23–24 juin 1995). Bulletin de liaison de l'Association française d'archéologie mérovingienne 19, 45–56.
- *Van Ossel, P. (1992)* Etablissements ruraux de l'Antiquité tardive dans le nord de la Gaule. Gallia Supplément 51. Paris.

Le Valais entre le Bas-Empire et le Moyen-Âge: Une continuité à découvrir

Olivier Paccolat
et François Wiblé

Nos connaissances de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen-Âge en Valais se sont fortement enrichies ces vingt dernières années à l'occasion de la fouille de plusieurs sites d'importance (Gamsen, Sion, Martigny ou St-Maurice). Sans modifier profondément la vision que l'on avait, dans les années 1980, de la transition de l'occupation entre ces deux périodes, elles ont néanmoins permis de mettre en lumière et de préciser différents processus de continuité et de rupture, en plaine et, dans une moindre mesure, en moyenne altitude. Il n'y a que rarement abandon d'un lieu. Les ruptures sont souvent le fait d'un déplacement, parfois peu important, de l'activité humaine ou d'un changement d'affectation d'un secteur ou d'un quartier. Sur la base d'exemples issus de fouilles récentes, on a pu mettre en évidence plusieurs cas de figure qui illustrent cette transition entre le Bas-Empire et le Haut Moyen-Âge: continuité d'occupation dans l'habitat, implantation de sépultures dans des lieux d'habitations, aménagement d'un sanctuaire chrétien sur un ancien lieu de culte ou dans un édifice profane, développement ou permanence d'activités artisanales. Un catalogue des principaux sites de référence valaisans pour la période considérée est présenté en fin d'article.

Les recherches entreprises ces vingt dernières années en Valais, que ce soit sur le site de l'église funéraire de Sion-Sous-le-Sceux et alentours (1984–2000), sur celui de l'agglomération rurale de Gamsen, près de Brigue (1987–1999), sur celui des premiers édifices chrétiens dans le sous-sol de l'église paroissiale de Martigny (1990–1993) ou sur celui du Martolet, à St-Maurice (dès 1993), ont fortement enrichi nos connaissances de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen-Âge. Elles n'ont toutefois pas modifié profondément la vision que l'on avait de la transition entre ces deux périodes.

Etat des connaissances dans les années 1980

Très longtemps, les études sur le Haut Moyen-Âge se sont concentrées sur l'histoire ecclésiastique et sur les objets liturgiques (trésors et tissus). D'importantes fouilles, qui permirent d'entrevoir quelques aspects du développement du christianisme, notamment dans les campagnes, furent entreprises dès la fin du XIX^e s. à St-Maurice par le chanoine Pierre Bourban et, à partir du milieu du XX^e s., dans le sous-sol de plusieurs églises paroissiales du canton. Ces dernières recherches furent menées par F.-O. Dubuis, ancien archéologue cantonal et par des bureaux d'archéologie privées (AAM/W. Stöckli à Moudon et H.-J. Lehner à Sion). Pour l'époque romaine tardive, un premier essai de synthèse fut présenté par F. Wiblé en 1989 (Wiblé 1991b); il était établi essentiellement

à partir des résultats des fouilles du site de *Forum Claudii Vallensium* et de la carte archéologique publiée par M.-R. Sauter en 1950, avec des suppléments en 1955 et 1960.

Il ressortait alors que seuls quelques sites d'église présentaient apparemment une continuité d'occupation, mais cette continuité était attestée plus par le fait que l'on avait retrouvé des vestiges et du mobilier d'époque romaine, d'une part, et du Haut Moyen-Âge, d'autre part, que par des trouvailles paléochrétiennes marquant la transition entre ces deux époques. Ainsi, à St-Maurice, la trouvaille d'objets et d'éléments architecturaux en remploi d'époque romaine montrait que le site avait alors été occupé, mais aucune relation organique n'avait pu être mise en évidence entre les vestiges des premières constructions chrétiennes et les aménagements plus anciens. A Muraz, à Saillon, à Sion (St-Théodule) et à Loèche, on a constaté que l'on avait utilisé, lors de la construction des sanctuaires paléochrétiens, des murs d'un établissement d'époque romaine, apparemment abandonné, voire en ruine. A Ardon, certains indices semblaient démontrer la continuité d'occupation. En effet, vers la fin du Ve ou au début du VI^e s., un petit bâtiment abritant un caveau d'époque romaine, à fonction funéraire ou cultuelle, situé à l'intérieur de l'enclos d'une villa rustica gallo-romaine, fut transformé en chapelle funéraire chrétienne par l'adjonction d'une abside allongée.

Les recherches archéologiques menées sur d'autres sites, notamment à Martigny, et l'analyse de documents épigraphiques

avaient certes démontré qu'au Bas-Empire, le Valais, au cœur des Alpes, traversé par la voie internationale du col du Grand St-Bernard (qui assurait notamment une liaison directe entre Rome et Trèves), avait apparemment été épargné par les premières invasions dévastatrices de peuples germaniques; on y jouissait d'une sécurité et d'une prospérité certaines, grâce au verrou de St-Maurice où l'on pouvait barrer l'accès à la vallée avec une poignée de soldats. Des familles appartenant à l'ordre sénatorial (dont certaines d'origine locale, comme les *Nitonii* et les *Vinelii*) y étaient établies, alors que l'on en rencontre aucune autre dans les contrées voisines. A cette époque, les *Nitonii* sont ainsi attestés à St-Maurice, les *Numidii* à Sion et les *Vinelii* à Sierre. Plusieurs objets de prestige confirmaient également l'aisance financière de certains Valaisans de l'époque. On citera ici pour mémoire le *fondo d'oro* d'une coupe produite à Rome, découvert à Martigny, ou l'habit en soie de Chine et en laine retrouvé sur un défunt inhumé dans un cercueil en plomb à Plan-Conthey (voir catalogue).

Le mobilier des III^e et IV^e s. recueilli en grande abondance sur les sites de Martigny ou du Grand St-Bernard, et, dans une moindre mesure, dans les établissements de Monthey, Conthey ou Sion, ainsi que dans quelques rares sépultures de cette époque (à Kippel, à Leukerbad et à Plan-Conthey) indiquait une occupation de ces agglomérations ou établissements jusqu'à l'extrême fin du IV^e s. de notre ère. Nulle part, cependant, il n'avait été possible de mettre en évidence un quelconque habitat du Haut Moyen-Âge. Parallèlement, l'aménagement de nombreuses sépultures de cette époque dans les ruines d'agglomérations comme Martigny ou Massongex, témoignait d'une rupture évidente de continuité, quand bien même ces tombes indiquaient la présence proche d'un habitat contemporain.

On ne saurait s'étonner du fait qu'aucun habitat du Haut Moyen-Âge n'ait été identifié avant les années 1980. On doit souligner qu'en Valais francophone les établissements reconnus comme d'époque romaine tardive, l'étaient essentiellement parce que l'on avait retrouvé du mobilier de cette époque dans des vestiges d'époque antérieure, reconstruits, transformés ou occupés tels quels, et que dans ces sites, mis à part les lieux de culte, les techniques de construction propres à cette période étaient méconnues.

En conclusion, au début des années 1980, la continuité dans l'occupation des sites valaisans entre le Bas-Empire et le Haut Moyen-Âge ne faisait aucun doute, mais elle ne pouvait être que difficilement analysée et démontrée, par manque d'éléments pertinents.

Aujourd'hui: une continuité à découvrir...

Si les recherches récentes n'ont pas permis d'étoffer de manière significative la carte de répartition des sites occupés aussi bien au Bas-Empire qu'au Haut Moyen-Âge, elles ont tout de même apporté des précisions dans la perception que l'on avait de la transition entre ces deux époques.

Les cartes de répartitions actualisées (fig. 1.2) transmettent encore une image peu réaliste de l'occupation du territoire valaisan de l'époque. Celles des trouvailles du Haut Moyen-Âge n'est pas fondamentalement différente de celle de la période précédente: il n'y a donc pas lieu de supposer une rupture de continuité dans l'occupation du territoire, bien au contraire. La plupart des établissements se concentrent dans la plaine du Rhône et le long de la voie internationale du Grand St-Bernard, alors que les villages de moyenne montagne ne sont pratiquement pas représentés. Les vestiges d'habitat d'Oberstalden, au-dessus de Viège, ainsi que les nécropoles de Kippel et de Leukerbad attestent cependant une occupation régulière et permanente en moyenne altitude (entre 1000 et 1400 m). Notre méconnaissance de l'habitat des vallées latérales est un problème récurrent, toutes époques confondues. Pour les périodes considérées, elle semble parfois inexplicable: la vallée de Binn, par exemple, n'a livré que de très rares vestiges de ces époques alors qu'elle a pourtant fait l'objet d'une surveillance attentive de la part de l'archéologue G. Graeser depuis près de 40 ans.

On ne peut donc que déplorer le faible nombre de sites du Bas-Empire et du Haut Moyen-Âge reconnus seulement dans certaines régions du Valais et souligner à nouveau ici les principales raisons de cette sous-représentation, qui sont également valables pour les autres périodes historiques:

- Dans leur majorité, les trouvailles archéologiques du Valais ont été effectuées de manière fortuite, pour une bonne part à la fin du XIX^e et au début du XX^e s.,

lors de la création ou du renouvellement du vignoble. Des objets sont apparus en abondance, mais leur contexte de trouvaille et leur environnement antique sont presque toujours inconnus.

- Les fouilles récentes de Gamsen et d'Oberstalden ont montré qu'en dehors des régions situées à proximité de l'axe routier du Grand St-Bernard et dans la plaine du Rhône, jusque dans la région de Sierre, on ne retrouve que très rarement les marqueurs typologiques et chronologiques ainsi que les matériaux de construction bien connus des archéologues, habitués à fouiller des agglomérations et des établissements ruraux fortement romanisés, aux constructions maçonnées imposantes, livrant un mobilier abondant et bien sérié (monnaies, fibules, vaisselle d'importation, etc.). Cabanes en matériaux légers, mobilier indigène traditionnel, vaisselle en pierre ollaire, etc., sont autant d'éléments peu caractéristiques du point de vue de la typologie, qui ne permettent pas des précisions pertinentes d'ordre chronologique. Dans ces contrées «reculées», on différencie mal les objets d'époque romaine tardive de ceux des périodes antérieures ou postérieures.
- De tout temps, on a construit aux mêmes endroits, aisément accessibles, près d'un point d'eau, protégés des avalanches et à l'écart des bonnes terres cultivables, trop rares: les vestiges d'habitats antiques sont donc en bonne partie enfouis sous les villages actuels.
- Enfin, les découvertes sont tributaires de la pratique des fouilles d'urgence qui se sont concentrées principalement sur des sites de plaine ou au pied du coteau, épargnant l'ubac, les régions de moyenne altitude et les vallées latérales. Nul doute qu'une prospection systématique de ces régions encore délaissées par les promoteurs permettrait de dresser une carte de répartition des habitats plus représentative.

Même si les fouilles entreprises ces vingt dernières années n'ont pas comblé, dans certaines régions, le déficit d'informations concernant les périodes considérées, on constate, en revanche, qu'elles ont permis de mettre en lumière et de préciser différents processus de continuité et de rupture, en plaine et, dans une moindre mesure, en moyenne

altitude. Il n'y a que rarement abandon d'un lieu: les ruptures mises en évidence sont souvent le fait d'un déplacement, parfois peu important, de l'activité humaine ou d'un changement d'affectation d'un secteur ou d'un quartier. Dans l'interprétation que l'on fait de fouilles archéologiques, parfois restreintes, la prudence s'impose, et il faut admettre que l'analyse des ruptures et des continuités d'occupation ne peut se concevoir qu'à un niveau régional, à la lumière du contexte historique, socio-économique et politique. Sur la base des recherches récentes de St-Maurice (Martollet), de Martigny (église paroissiale), de Sion (Sous-le-Scex), d'Oberstalden (Giljo), de Zermatt (Furi) et de Gamsen (Waldmatte), sites pour la plupart en cours d'élaboration, il ressort que la transition entre le Bas-Empire et le Haut Moyen-Âge peut être abordée dans plusieurs cas de figure:

1. Un habitat attesté au Bas-Empire continue d'être occupé au Haut Moyen-Âge

A Sion-Sous-le-Scex, la *villa rustica* perdure dans tous les cas jusqu'au V^e, voire au VI^e s. ap. J.-C. Non loin de là, une petite nécropole du Bas-Empire, vraisemblablement associée à ce complexe, se développe autour de deux petits mausolées, au moins jusqu'au VIII^e s. Les fouilles de la *villa rustica* n'ont pas révélé d'éléments aussi tardifs; cela tient peut-être au fait qu'ils sont difficilement identifiables et aussi à la manière dont les fouilles ont été exécutées. A Gamsen, le village, densément occupé jusqu'au III^e s., n'a livré que des traces sporadiques des époques postérieures, jusqu'au VIII^e s. A Oberstalden, au-dessus de Viège, la continuité est remarquable: l'occupation de ce village, construit en terrasses, est attestée depuis l'Age du Fer jusqu'à nos jours. Les plus tardifs vestiges du Haut Moyen-Âge repérés dans le sous-sol sont datés, par C14, des environs du X^e s. ap. J.-C., alors que les plus anciennes bâtisses du hameau moderne semblent remonter au XII^e s.

2. Des sépultures sont implantées dans un habitat

A Martigny, l'analyse du mobilier archéologique indique que la ville romaine est abandonnée à la toute fin du IV^e, voire au début du V^e s. De petites nécropoles (familiales?) sont disséminées dans presque tous les anciens quartiers laissés à l'abandon (à l'exception des aires sacrées), indiquant un déplacement et, peut-être, un regroupement des ha-

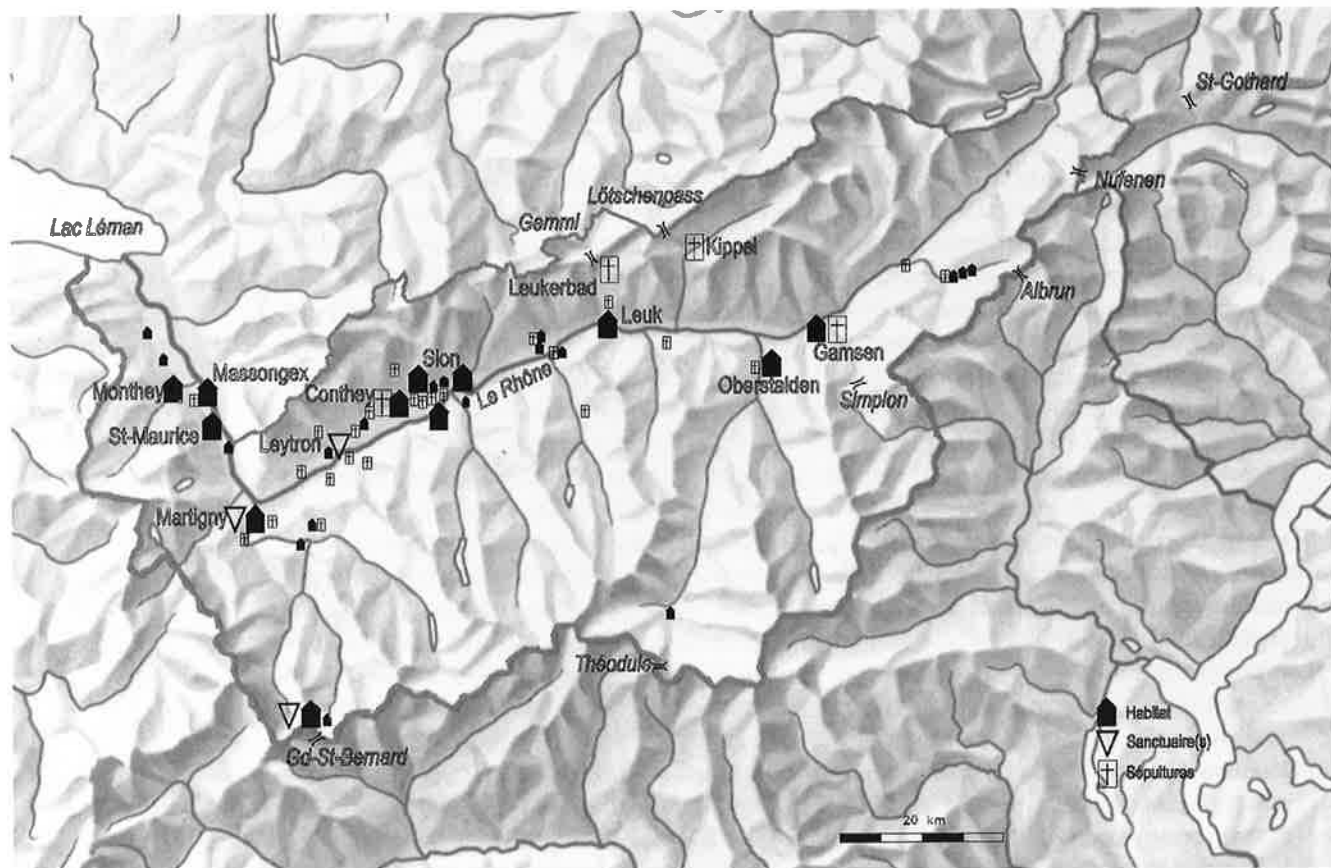


Fig. 1 Carte de répartition des habitats, des sanctuaires et des sépultures d'époque romaine en Valais. Document: Office des Recherches Archéologiques du Canton du Valais, réalisation C.-E. Bettex.

bitants dans un secteur restreint de la ville antique, non encore reconnu, ou, plus probablement, en périphérie de l'agglomération, dans la région de l'église paroissiale actuelle dont le sous-sol a révélé les vestiges de la première cathédrale du Valais. On note le même phénomène à Gamsen où plusieurs groupes de tombes, datés entre le V^e et le VIII^e s., sont aménagés près des ruines de bâtiments. Là, on ne sait pas si le site de l'ancien village était encore partiellement habité.

3. Un lieu de culte ou une sépulture d'époque romaine est à l'origine d'une chapelle ou d'une église chrétienne

Le cas le mieux documenté est celui d'Ardon où un bâtiment comprenant un caveau romain est transformé en une petite chapelle funéraire.

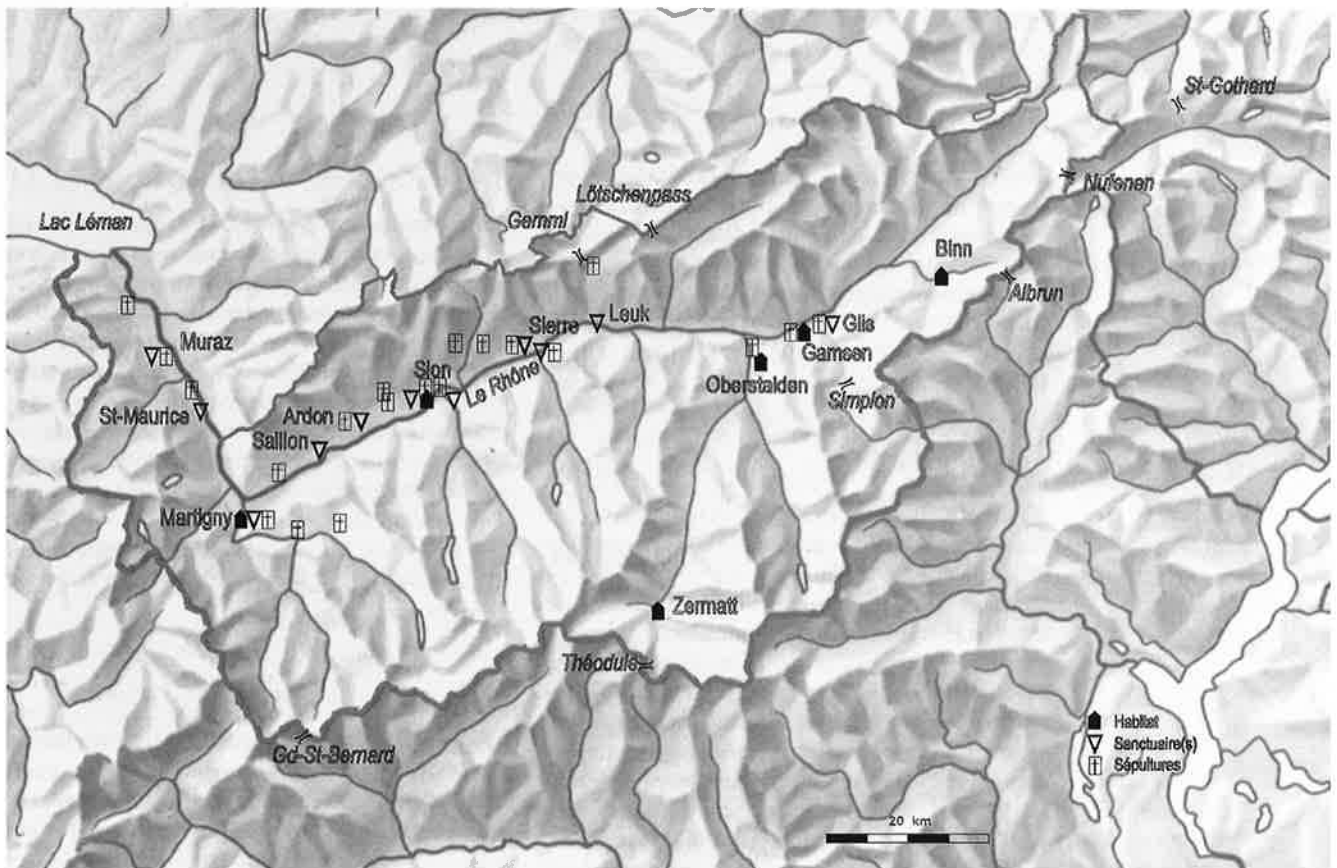
4. Un sanctuaire chrétien est aménagé ou construit dans un édifice profane

Cette évolution est bien connue. Elle a été démontrée à l'occasion des fouilles de l'église paroissiale de Martigny où une première chapelle chrétienne a été aménagée dans un secteur d'un bâtiment romain (*villa suburbana*?). Au Martolet, à St-Maurice, les fouilles en cours devraient permettre de préciser si les premiers édifices chrétiens ont tenu compte de vestiges préexistants ou non. A Loèche, Muraz et Sion (St-Théodule), des bâtiments

romains ont été découverts sous des églises actuelles. Dans certains cas, il est difficile de prouver la permanence de l'occupation du site: le bâtiment romain pourrait, pendant un certain temps, avoir été complètement abandonné et les juxtapositions, les superpositions ou les remplois de maçonnerie constatés n'être que le fruit du hasard et du savoir-faire du maçon.

5. Des activités artisanales ou préindustrielles continuent à être pratiquées ou se développent

Sur le coteau de Gamsen, des fours à plâtre sont aménagés depuis le IV^e ou le V^e s. pour exploiter de bancs de gypse affleurant. Cette activité plâtrière étaye l'hypothèse de la présence d'un habitat à Gamsen. A Zermatt, on a découvert des milliers de fragments de récipients en pierre ollaire, essentiellement des ébauches et des déchets de taille, laissés sur place par les artisans de l'époque. Des datations au C14 ont indiqué que ces dépôts s'étaient constitués entre le III^e et le VII^e s. ap. J.-C. Les recherches récentes ont montré que certaines ressources naturelles (pierre ollaire ou plomb) ont été exploitées dès l'époque romaine et continuèrent à l'être, tandis que d'autres (plâtre ou fer) ne se développèrent véritablement qu'à partir du Haut Moyen-Âge. Là également, on perçoit une forme de continuité dans l'exploitation du territoire.



Principaux sites de référence valaisans pour la période considérée

Présentation des sites par ordre géographique, en remontant la vallée du Rhône

1. Collombey-Muraz, église paroissiale de Muraz

Les fouilles effectuées en 1972 ont révélé la présence, sous les premières églises, d'un bâtiment romain, vraisemblablement une *villa rustica*, dont plusieurs états de construction ont été reconnus. Il semble y avoir eu intégration des constructions romaines tardives dans le premier édifice chrétien.

Référence: Dubuis 1976.

2. Monthey-Marendeux

L'occupation de la *villa* est attestée jusqu'au IV^e s., voire plus tardivement. Dans la partie orientale, fouillée en 1994 et en 1997, une bourse contenant des monnaies du IV^e s. et du mobilier céramique caractéristique de cette époque ont été découverts. Dans l'aile ouest, la présence d'un tessou de sigillée paléochrétienne, découvert lors de l'intervention de 1981, indique une fréquentation de la *villa* au moins jusque dans le V^e s. ap. J.-C.

Références: Bezat 1984; Steiner 1995; Nuoffer 1998; Vallis Poenina, 153-155.

3. Massongex

Rares sont les vestiges qui prouvent l'occupation de l'agglomération romaine au Bas-Empire; cette dernière semble avoir été abandonnée, du moins partiellement, dès la seconde moitié du III^e s.; de plus, le développement du village moderne a probablement détruit bon nombre de vestiges tardifs. Près de l'église, des céramiques des IV^e et V^e s. ont cependant été trouvées dans le comblement d'un canal de chauffage. Elles attestent l'utilisation la plus tardive de bâtiments dans ce secteur. La découverte de plusieurs sépultures des VI-VII^e s. sous l'actuelle banque «Raiffeisen» suggère la présence d'habitations de cette époque dans le voisinage.

Références: Haldimann et al. 1991; Wiblé 1994; Brunetti/Wagner 1999; Vallis Poenina, 156-161.

4. St-Maurice-cour du Martolet

Les plus anciennes fondations repérées dans la cour du Martolet datent vraisemblablement de l'époque romaine; elles possèdent une orientation oblique par rapport aux sanctuaires chrétiens postérieurs. Comme les structures de cette période demeurent quasiment inexplorées, leur fonction est indéterminée. La relation architecturale entre des maçonneries proches du rocher, dans le secteur est du Martolet, et d'autres mises au jour à l'ouest (captage d'une source notamment) doit encore être étudiée. Au pied du rocher sera plus tard construit un petit édifice ouvert au sud, qui servira de mausolée, et à l'ouest de celui-ci, un édifice rectangulaire, agrandi du côté ouest par une annexe. La fonction de ces bâtiments et leur datation sont en cours

Fig. 2 Carte de répartition des habitats, des sanctuaires et des sépultures du Haut Moyen-Âge en Valais. Document: Office des Recherches Archéologiques du Canton du Valais, réalisation C.-E. Bettex.

d'étude. Ces édifices forment le début d'une succession de sanctuaires, toujours reconstruits au même endroit. Le dernier fut démoli au début du XVII^e s., lors de la construction de l'église actuelle, au sud-est du clocher, un peu plus à l'écart du rocher.

Références: Blondel 1957; 1962; 1963; Lehner 1996.

5. Martigny

De nombreuses sépultures ont été aménagées au Haut Moyen-Âge dans les ruines de la ville antique de *Forum Claudii Vallensium*.

Dans un complexe d'époque romaine situé en périphérie de l'agglomération, peut-être une *villa suburbana*, on a aménagé, au IV^e s. de notre ère, une petite chapelle chrétienne, pourvue d'une abside en forme d'arc outrepassé et, probablement un peu plus tard, un baptistère de forme «primitive». Quelques décennies plus tard, le site fut rasé pour faire place à une cathédrale double dont le mur nord sera réemployé comme mur de façade de toutes les églises qui se succéderont en ces lieux jusqu'en 1687, date à laquelle fut construite l'église baroque actuelle.

Références: Lehner/Wiblé 1992; 1996; Wiblé 1986; 1991; Vallis Poenina, 165-173.

6. Leytron

En 1994, à proximité de l'ancienne église St-Martin, un sanctuaire gallo-romain a été découvert. Epargnés par les premiers terrassements, trois édifices en maçonnerie, ainsi qu'un tronc à offrandes ont été mis au jour. Les nombreuses trouvailles (monnaies, fibules, gobelets en céramique) attestent la fréquentation du sanctuaire jusqu'à la fin du IV^e s. en tout cas. La proximité d'une église dédiée à St-Martin, vocable qui pourrait indiquer une origine ancienne, n'est peut-être pas une simple coïncidence.

Références: Wiblé 1995; Vallis Poenina, 178-180.

7. Ardon

Sous l'église paroissiale, on a mis au jour un petit massif en maçonnerie qui entourait un caisson de dalles. Il pourrait s'agir là d'un petit caveau funéraire en relation avec une grande *villa* se développant sur le cône de la Lizerne. Cet aménagement, qui pourrait dater du III^e s., sera englobé plus tard (IV-V^e s.) dans un édifice plus important. Au début du Haut Moyen-Âge (fin V^e-VI^e s.), ce bâtiment sera enfin transformé en une sorte de chapelle funéraire dotée d'une abside, abritant trois tombes à inhumation.

Références: Dubuis 1961; Vallis Poenina, 181-183.

8. Plan-Conthey-En Bailloz

Dans le domaine d'une *villa rustica*, on a découvert un mausolée comprenant des cercueils en plomb et un riche mobilier, en particulier une collection remarquable de récipients en verre, datés du IV^e s. Non loin de là, un autre cercueil en plomb a livré les restes d'une tunique masculine en soie richement décorée de garnitures en laine, d'un type très prisé à la cour impériale. Dans la même région, au pied du coteau, le développement d'une nécropole du Haut Moyen-Âge laisse entrevoir une continuité d'occupation des lieux.

Références: Sauter 1950, 87-89; rapport inédit de J. Morand du 6 janvier 1913; Vallis Poenina, 184-186.

9. Sion-Sous-le-Scex et -St-Théodule

Le quartier de Sous-le-Scex a livré de nombreux vestiges d'époque romaine tardive et du Haut Moyen-Âge. Dans le secteur ouest du site, une basilique funéraire s'est développée du V^e au IX^e s. au-dessus d'une occupation du Bas-Empire. Des stèles funéraires réutilisées dans des tombes du Haut Moyen-Âge suggèrent par ailleurs la présence proche d'une nécropole d'époque romaine. Dans le secteur est, une *villa suburbana*, une nécropole regroupée autour de deux petits mausolées et une zone d'activité artisanale ont été mises au jour. Le mobilier archéologique atteste ici clairement la transition entre le Bas-Empire et le Haut Moyen-Âge. On signalera notamment un ensemble parfaitement homogène du V^e s. (céramique, verre, monnaies), provenant du comblement d'une cabane semi-enterrée.

Sous l'église St-Théodule, les premières églises chrétiennes se sont développées en réutilisant des murs d'anciens thermes publics romains.

Références: Dubuis/Ruppen 1981; Dubuis/Lugon 1985; Lehner 1987.

10. Sierre-chapelle St-Ginier

Cette chapelle repose sur des substructions romaines appartenant vraisemblablement à une aile d'une *villa rustica*.

Référence: Lehner 1994.

11. Leuk-St. Stefan

Sous l'église paroissiale de Loèche, d'importantes maçonneries d'époque romaine ont été dégagées en 1982. Le bâtiment, qui présente plusieurs états de construction, a été interprété comme une *mansio*. Du mobilier issu de ces fouilles est daté des III^e-IV^e s. Ce bâtiment sera plus tard englobé dans les premiers édifices chrétiens.

Référence: Descoedres/Sarrot 1984.

12. Leukerbad

Le vieux village de Loèche-les-Bains a livré des sépultures à inhumation de l'époque romaine tardive et du Haut Moyen-Âge. Le mobilier funéraire associé à ces sépultures permet d'assurer la continuité d'occupation dans cette région de moyenne altitude (env. 1400 m), située de surcroît en fond de vallée.

Références: Sauter 1950, 105; 1960, 258s.; Vallis Poenina, 194–197.

13. Kippel

Plusieurs tombes ont été découvertes en 1922 lors de la construction de l'atelier attenant à la maison du peintre A. Nyffeler. Le riche mobilier figurant à l'inventaire de certaines sépultures (fibules, bagues, perles...) n'est cependant pas homogène: certains objets sont datés des II^e–III^e s. ap. J.-C., d'autres du V^e s. Il y a eu certainement mélange du mobilier funéraire de plusieurs tombes. Néanmoins, ce mobilier témoigne de l'occupation de cette vallée d'altitude (1400 m) dans l'Antiquité tardive.

Références: Sauter 1950, 101; Vallis Poenina, 198–200.

14. Oberstalden-Giljo

Les fouilles effectuées ces dernières années au-dessus du hameau d'Oberstalden (alt. 1000 m) ont permis de mettre au jour une agglomération en terrasses d'époque romaine et du Haut Moyen-Âge (constructions légères en bois, torchis, pierres sèches...). Plusieurs datations C14 indiquent une occupation des lieux du VI^e au IX^e s. Le mobilier archéologique en relation avec ces niveaux est peu caractéristique et consiste surtout en récipients de pierre ollaire.

Références: Paccolat 1996; Mottet 1998.

15. Zermatt-Furi

Sur le Plateau de Furi (alt. 1800 m), à l'occasion de la construction d'une importante canalisation, Yvo Biner, chercheur local passionné, a récolté des milliers de fragments de récipients en pierre ollaire, essentiellement des déchets de taille et des ratés de

tournage. Les fouilles entreprises sur ce site en 1995 et 1996 ont dégagé des couches de débitage de pierre ollaire, sans toutefois mettre en évidence les structures d'un atelier. Les datations C14 effectuées dans les niveaux inférieurs et supérieurs de ce dépôt donnent une fourchette chronologique entre le II^e s. et le VII^e s. ap. J.-C. Un foyer à dalles, découvert à proximité, a également été daté par C14 du Haut Moyen-Âge.

Références: Paccolat 1996/97; Vallis Poenina, 201–203.

16. Gamsen

Le site de Gamsen, situé sur le tracé de la future autoroute A9, a fait l'objet de fouilles extensives pendant douze campagnes (1987–1999). On y a mis au jour une agglomération aménagée en terrasses sur un léger coteau (altitude 650 m). Son occupation est attestée dès la fin du premier Age du Fer et se prolonge jusque tard dans le Haut Moyen-Âge. Le village d'époque romaine est densément habité jusque vers la fin du III^e s. ap. J.-C. A partir de cette époque, l'occupation se fait plus sporadique. Plusieurs bâtiments ont livré des traces d'occupation jusque dans le VIII^e s. Des petites nécropoles familiales (IV^e–VIII^e s.) sont dispersées en plusieurs endroits du coteau. On a également mis en évidence une importante activité plâtrière (IV^e/V^e–XII^e s.), directement en amont du village.

Références: Paccolat 1997; Paccolat/Taillard 2001.

Olivier Paccolat
Bureau Tera
c.p. 1346
1950 Sion
tera@planet.ch

François Wiblé
Office des recherches archéologiques
c.p. 776
1920 Martigny
oravs@omedia.ch

Bibliographie

- Bezat, P.-A. (1984) Chronique archéologique. Epoque romaine. Monthey, distr. Monthey, VS, Marendeux-Chenau. ASSPA 67, 220–222 (cf. ASSPA 1982, 202s.).
- Blondel, L. (1957) Le martyrium de St-Maurice d'Agaune. Vallesia 12, 283–292.
- Blondel, L. (1962) L'abbaye de St-Maurice d'Agaune et ses sanctuaires. Une ville sainte. RSAA 22, 158-164.
- Blondel, L. (1963) Saint-Maurice. Les Anciennes basiliques de l'Agaune. Vallesia 18, 279–287.
- Brunetti, C./Wagner, C. (1999) Massongex. Vallesia 54, 331–338.
- Descoedres, G./Sarrot, J. (1984) Materialien zur Pfarrei- und Siedlungsgeschichte von Leuk. Drei archäologische Untersuchungen: Pfarrkirche St. Stefan, ehemalige St. Peterskirche und Mageranhaus. Vallesia 39, 139–238.
- Dubuis, F.-O. (1961) L'église Saint-Jean d'Ardon (fouilles 1959-1960). RSAA 21, 3/4, 113–142.
- Dubuis, F.-O. (1976) L'église paroissiale de Muraz (District de Monthey, Valais). Les fouilles du Service cantonal des Monuments historiques et Recherches archéologiques (1972) et leur apport à l'histoire locale. RSAA 33, 3, 185–210.
- Dubuis, F.-O. (1983) Vestiges de sanctuaires primitifs et «préhistoire» des paroisses rurales en amont du Léman. AS 6, 2, 90–96.
- Dubuis, F.-O./Lugon, A. (1985) Sion jusqu'au XII^e siècle. Acquis, questions et perspectives. Vallesia 40, 1–60.
- Dubuis, F.-O./Lugon, A. (1992) Les premiers siècles d'un diocèse alpin: recherches, acquis et questions sur l'évêché de Sion. Première partie: les débuts du christianisme en Valais et les centres de rayonnement. Vallesia 47, 1–61.
- Dubuis, F.-O./Lugon, A. (1993) Les premiers siècles d'un diocèse alpin: recherches, acquis et questions sur l'évêché de Sion. Deuxième partie: les cadres de la vie chrétienne locale jusqu'à la fin du XIII^e siècle. Vallesia 48, 1–74.
- Dubuis, F.-O./Lugon, A. (1995) Les premiers siècles d'un diocèse alpin: recherches, acquis et questions sur l'évêché de Sion. Troisième partie: notes et documents pour servir à l'histoire des origines paroissiales. Vallesia 50, 1–196.
- Dubuis, F.-O./Ruppen, W. (1981) L'église Saint-Théodule. Sedunum nostrum 30. Sion.
- Graeser, G. (1967) Aus der Ur- und Frühgeschichte des Kantons Wallis. Walliser Volksfreund. Naters.
- Haldimann, M.-A./Curdy, Ph./Gillioz, P.-A./Kaenel, G./Wiblé, F. (1991) Aux origines de Massongex VS, Tarnaia. De La Tène finale à l'époque augustéenne. ASSPA 74, 129–182.
- Lehner, H.-J. (1987) Die Ausgrabungen von Sitten «Sous-le-Scex». Zwischenbericht über die Arbeiten von 1984–1987. AS 10, 4, 145–156.
- Lehner, H.-J. (1994) L'exploration archéologique de la chapelle Saint-Ginier, ancienne église paroissiale de Villa/Sierre. Vallesia 49, 139–154.
- Lehner, H.-J. (1996) Saint-Maurice, cour du Martolet. Vallesia 51, 341–344.
- Lehner, H.-J./Wiblé, F. (1992) Martigny, Eglise paroissiale, Cathédrale paléochrétienne. Vallesia 47, 332–336.
- Lehner, H.-J./Wiblé, F. (1996) L'église paléochrétienne double de Martigny (Valais/Suisse). Etat de la question après les travaux de terrain. Antiquité tardive. Revue internationale d'histoire et d'archéologie (IV^e–VIII^e siècle) 4, 104–109.
- Mottet, M. (1998) Visperterminen, Oberstalden-Giljo. Vallesia 53, 488–493.
- Nuoffer, P. (1998) Monthey, Marendeux, route du Chili. Vallesia 53, 482–486.
- Paccolat, O. (1996) Visperterminen, Oberstalden-Giljo. Vallesia 51, 350.
- Paccolat, O. (1996; 1997) Zermatt-Furi. Vallesia 51, 350–351; 52, 463–465.
- Paccolat, O. (1997) Le village gallo-romain de Brig-Glis/Waldmatte. AS 20, 1, 25–36.
- Paccolat, O./Taillard, P. (2001) Une industrie plâtrière du Haut Moyen-Âge près de Gamsen VS. ASSPA 84, 87–108.
- Sauter, M.-R. (1950) Préhistoire du Valais. Des origines aux temps mérovingiens. Vallesia 5, 1–165.
- Sauter, M.-R. (1955) Préhistoire du Valais. Des origines aux temps mérovingiens. Premier supplément. Vallesia 10, 1–38.
- Sauter, M.-R. (1960) Préhistoire du Valais. Des origines aux temps mérovingiens. Deuxième supplément. Vallesia 15, 241–296.
- Steiner, L. (1995) Monthey, Marendeux. Vallesia 50, 379–387.
- Wiblé, F./Paccolat, O./Haldimann, M.-A. et al. (1998) Vallis Poenina. Le Valais à l'époque romaine (I^{er} siècle–V^e siècle après J.-C.). Catalogue de l'exposition. Musées cantonaux du Valais. Sion.
- Wiblé, F. (1986) Forum Claudii Vallensium. La ville romaine de Martigny. GAS 17² (1^{ère} éd. 1981). Martigny.
- Wiblé, F. (1991a) L'amphithéâtre romain de Martigny (avec des contributions d'A. Lugon et de Cl. Olive). Martigny.
- Wiblé, F. (1991b) Le Valais au Bas-Empire romain: notes préliminaires. In: Chevallier, R. (éd.), Peuplement et exploitation du milieu alpin (Antiquité et Haut Moyen-Âge). Actes du Colloque, 2-4 juin 1989, Belley. Caesarodunum 25, 247–254. Tours/Torino.
- Wiblé, F. (1994) Massongex – Tarnaia à l'époque antique. Revue historique du Mandement de Bex, 34–57.
- Wiblé, F. (1995) Leytron. Vallesia 50, 361–377.

Les nécropoles de Suisse occidentale entre le 4^e et le 8^e siècle

Lucie Steiner

Cette contribution vise à dégager les éléments de continuité, ou au contraire les éventuelles ruptures, dans l'évolution des sites funéraires ruraux de Suisse occidentale, plus précisément des cantons de Genève et Vaud, depuis les nécropoles romaines tardives jusqu'aux cimetières chrétiens du Moyen-Âge. Après une présentation de l'état de la documentation, quatre étapes principales sont analysées: le passage entre les sites funéraires du Haut-Empire et ceux du Bas-Empire, les transformations observées au cours du 5^e s., les changements des pratiques funéraires liés à l'utilisation des coffres de pierre et enfin l'abandon des nécropoles dites «en campagne». Ce rapide survol permet plusieurs remarques. On observe tout d'abord une plus grande continuité des lieux d'inhumation entre le Bas-Empire et le Haut Moyen-Âge qu'entre le Haut- et le Bas-Empire. Les sépultures romaines tardives révèlent toutefois des pratiques semblables à celles de certaines inhumations du Haut-Empire. Deuxièmement, si la continuité des nécropoles est généralement attestée à partir de la seconde moitié du 5^e et jusque vers la fin du 7^e s., on assiste à un bouleversement des pratiques funéraires avec l'apparition des coffres en matériaux non périssables, dans lesquels sont pratiquées plusieurs inhumations successives. La progression des idées chrétiennes n'est sans doute pas étrangère à cette évolution. Enfin, la fin des nécropoles «en campagne» se fait probablement très progressivement et de manière différente selon les sites. Dans certains cas, leur abandon n'est pas antérieur au 9^e s.

L'étude des nécropoles de la fin de l'Antiquité et du début du Moyen-Âge en Suisse occidentale, plus précisément dans les cantons de Genève et Vaud (fig. 1), se fonde sur une documentation assez inégale. Précisons d'emblée que, dans le cadre de ce travail, nous ne prenons en compte que les zones funéraires dites «en campagne», c'est-à-dire les nécropoles rurales qui ne sont pas en relation avec une église. Or, ces sites ne sont pas représentés de la même manière selon les périodes. Les tombes du Haut Moyen-Âge ont en effet été identifiées depuis longtemps grâce à leur mobilier et surtout à leur mode de construction caractéristique en dalles de pierre, structures qui se conservent mieux et se repèrent plus facilement sur le terrain que les aménagements en bois ou les simples fosses. Pour les cantons de Genève et Vaud, un peu plus de 300 sites, rassemblant plusieurs milliers de tombes, sont aujourd'hui inventoriés¹. Il n'en va pas de même des tombes romaines tardives, difficiles à dater en l'absence de mobilier et qui n'ont pas toujours été reconnues comme telles. Dans la même région, seules 48 nécropoles romaines tardives sont actuellement clairement identifiées.

On observe d'autre part une grande disparité dans les recherches consacrées aux différents sites. Deux d'entre eux ont bénéficié de fouilles modernes, sur de vastes surfaces et dont la publication a été menée à terme: il s'agit de Sézegnin GE et d'Yverdon VD-Pré de

la Cure². Ces deux nécropoles présentent une continuité d'utilisation depuis le 4^e jusqu'au 7^e s., et même le 8^e s. dans le cas de Sézegnin. Leur développement, comparable sur bien des points, sert de référence pour l'analyse des autres sites funéraires.

Deux autres grands cimetières, fouillés anciennement, ont fait l'objet d'études récentes: ceux de St-Sulpice VD-Sur les Mauvannes et de Lausanne-Bel-Air³. Si ces derniers ne présentent pas de continuité réelle entre le Bas-Empire et le Haut Moyen-Âge, ils complètent nos connaissances sur d'autres aspects des pratiques funéraires entre le 5^e et le 8^e s. Enfin, la nécropole de La Tour-de-Peilz VD-Clos d'Aubonne, dont une grande partie a été fouillée en 1989 et qui est actuellement en cours d'étude, apporte des éléments nouveaux pour l'évolution des sites funéraires durant le Haut Moyen-Âge, en particulier aux 7^e-8^e s. et au-delà⁴. Quelques nécropoles (Nyon VD-Clémenty, Dully VD, Genolier VD,

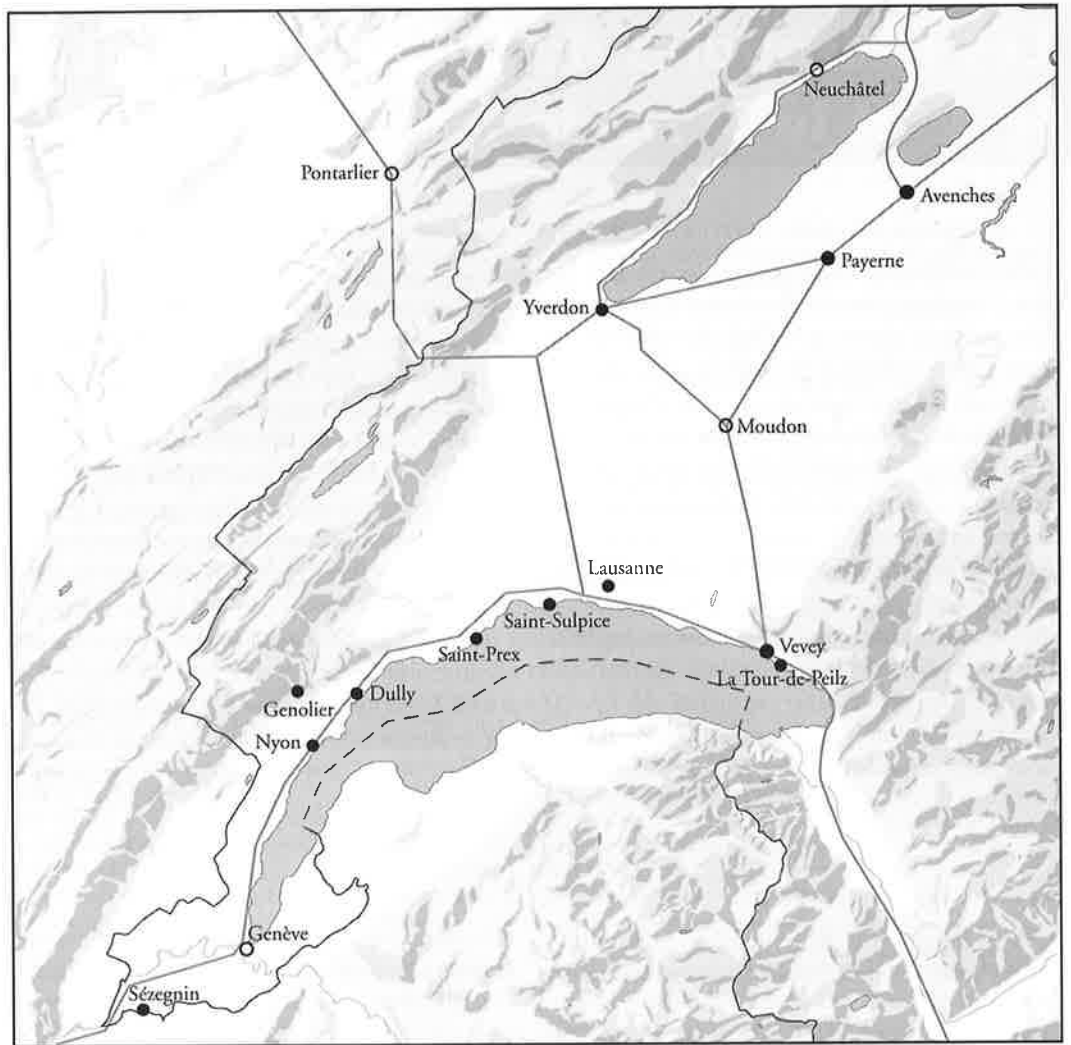
¹ Un grand merci à Daniel Castella, Avec Le Temps S. à r. l., Blonay, Max Klausener, MHA VD, Lausanne, Pierre Hauser et Eric Soutter, Archeodunum SA, Gollion, pour leur collaboration à la réalisation de cet article. – Privati 1983, 77-85; Auberson 1987; Steiner 1993, 156-163, pl. 1.

² Privati 1983; Steiner/Menna 2000.

³ Marti 1990; Leitz, à paraître.

⁴ Weidmann/Klausener 1989; Klausener et al. 1992.

Fig. 1 Les principaux sites mentionnés dans le texte. Dessin E. Soutter, Archeodunum SA.



Coinsins VD etc.) ont en outre été partiellement fouillées dans la région lémanique depuis les années septante⁵. Certaines de ces interventions ont fait l'objet de mémoires de licence⁶. Les résultats de ces analyses viennent renforcer les hypothèses formulées pour l'évolution générale des nécropoles sur la base des sites de référence. Si la recherche a ainsi beaucoup progressé depuis près de 30 ans, il n'en demeure pas moins que la grande majorité des nécropoles ne sont connues que par des interventions relativement anciennes, dont la documentation est généralement très lacunaire voire inexistante, et qui n'ont jamais fait l'objet de publications, malgré, parfois, un nombre de tombes élevé et un mobilier abondant (Lavigny VD, Vevey VD, Sévery VD, etc.).

Au vu des données disponibles, la principale difficulté soulevée par le thème général de ce colloque est d'affirmer ou d'infirmar la continuité d'occupation d'un site funéraire, en particulier – et c'est le cas la plupart du temps – lorsque l'on n'en connaît qu'une petite partie. Ainsi à Sézegnin, les tombes romaines tardives, peu nombreuses, se

concentrent à l'extrémité ouest de la nécropole, alors qu'à Yverdon-Pré de la Cure, les coffres de dalles ne sont attestés que dans la partie centrale⁷. Dans l'un et l'autre cas, une fouille trop partielle aurait entièrement occulté certaines phases d'occupation. Dans l'état actuel de la recherche, il est donc difficile d'évaluer la durée précise d'utilisation de la plupart des sites funéraires et, *a fortiori*, d'estimer la proportion d'entre eux qui connaissent une continuité d'occupation entre la fin de l'époque romaine et le Haut Moyen-Âge. On peut en revanche tenter d'appréhender les modalités de la continuité lorsqu'elle est avérée et s'interroger sur les éventuelles ruptures observées. C'est sous cet angle que nous présentons ci-dessous les quatre principales étapes de l'évolution des sites funéraires de Suisse occidentale, qui conduisent des nécropoles romaines tardives, ancrées dans la tradition gallo-romaine, aux cimetières chrétiens du Moyen-Âge.



Fig. 2 Yverdon VD-Pré de la Cure, T59. Tombe à cercueil cloué avec dépôt de récipients et boucle de ceinture en bronze portée au niveau de la ceinture. Seconde moitié 4^e-première moitié 5^e s. Photo Archeodunum S.A.



Fig. 3 Avenches VD-En Chaplix, St 142. Tombe à cercueil cloué avec dépôt de trois cruches le long du côté droit. Après 150 ap. J.-C. Photo Avec le Temps S. à. r. l.

Les nécropoles romaines tardives

De manière générale, les tombes de la fin de l'époque romaine (4^e-première moitié 5^e s.) sont des sépultures individuelles en fosses, assez fréquemment équipées de structures en bois, notamment de cercueils assemblés à l'aide de gros clous en fer⁸. Des coffres de tuiles sont aussi attestés, notamment à Ségognin. L'orientation des tombes est variable (N-S, S-N, E-O ou encore O-E) et généralement différente de celle des inhumations postérieures. Le mobilier, peu abondant, comprend essentiellement des récipients en céramique, plus rarement en verre ou en pierre ollaire, quelquefois des objets personnels tels que boucles de ceinture, bijoux ou accessoires. Ces sépultures présentent une parenté évidente avec un certain nombre d'inhumations du Haut-Empire, notamment par l'utilisation de cercueils cloués et le dépôt de récipients (fig. 2.3). Elles découlent ainsi de pratiques gallo-romaines, bien que l'incinération soit la coutume dominante dans nos régions du 1^{er}-3^e s.⁹.

L'étude de la transition entre les nécropoles du Haut-Empire et celles du Bas-Empire présente d'ailleurs plusieurs difficultés. On s'aperçoit tout d'abord que la continuité topographique n'est que très rarement attestée et de plus uniquement par des découvertes anciennes: de manière générale, seules quelques incinérations sont mentionnées à proximité des inhumations tardives, et ce sur seulement 7 des 48 sites répertoriés. Là où cette continuité paraît le moins contestable, on observe qu'il s'agit de sépultures proches d'agglomérations: Avenches VD-Porte de l'Ouest, Lausanne VD-Bois-de-Vaux ou encore

⁵ Weidmann 1995; Steiner 1995.

⁶ Nyon VD-Clémenty: Moret 1993; Dully VD: Menna 1993; Genolier VD: Steiner 1993.

⁷ Privati 1983, 65 et plan schématique 8; il semble d'ailleurs que de nombreuses sépultures ont été détruites à l'ouest de la zone fouillée. Steiner/Menna 2000, vol. 1, 83, fig. 53.

⁸ Privati 1983, 65-70; Steiner/Menna 2000, vol. 1, 195-201.263-266.309-311.

⁹ Weidmann 1995, 195-198; Colardelle et al. 1996, 273; Castella et al. 2001, 76-79.

Vevey VD, près de l'église St-Martin¹⁰. Il est donc pour l'heure impossible de préciser de quelle manière s'est faite la transition entre les sites funéraires du Haut et du Bas-Empire.

Il faut constater ensuite la quasi absence de sépultures datées de la seconde moitié du 3^e ou du début du 4^e s. dans nos régions. Sur le site récemment fouillé et publié d'Avenches-En Chaplix, aucune inhumation ne peut par exemple être datée au-delà de la première moitié du 3^e s.¹¹. Dans la nécropole liée à la villa de Courroux, dans le Jura, huit inhumations situées dans la partie sud semblent être contemporaines des incinérations du Haut-Empire, alors que les tombes du secteur nord ne sont pas antérieures au 4^e s.¹². A notre connaissance, seule la zone funéraire découverte dernièrement à Payerne VD-Route de Bussy pourrait présenter une continuité d'occupation du 1^{er} au 4^e s.¹³. Celle-ci n'a toutefois pas encore fait l'objet d'une étude complète.

Ce constat de la rareté des structures funéraires datées de la seconde moitié du 3^e ou du début du 4^e s. pourrait résulter en partie de problèmes méthodologiques: il semble en effet que le mobilier de cette période, en particulier la céramique, reste encore difficile à cerner d'un point de vue chronologique dans nos régions¹⁴. On peut évoquer aussi des problèmes liés aux pratiques funéraires: peut-être les tombes de cette période ne recelaient-elles aucun dépôt, ou ceux-ci n'étaient-ils constitués que d'éléments en matériaux organiques?¹⁵ Dans le cadre de cette étude, nous nous contenterons de soulever ces questions. Il n'en demeure pas moins que, dans l'état actuel de la recherche, on ne peut généralement pas établir de continuité directe entre les nécropoles du Haut et du Bas-Empire, malgré la parenté constatée dans les modes d'inhumation.

Les transformations du 5^e siècle

Dans les sites funéraires occupés sans interruption durant tout le 5^e s., on observe plusieurs changements importants, tant dans l'organisation spatiale que dans les pratiques. Ainsi à Ségognin et à Yverdon, mais aussi à Genolier ou encore à Monnet-la-Ville (dép. Jura), on observe une régularisation des orientations des tombes, le plus souvent – mais pas uniquement – au profit de la direction ouest-est (fig. 4)¹⁶. Les cercueils cloués

disparaissent, alors que des aménagements en bois subsistent sous la forme de coffres assemblés sans éléments métalliques, souvent à l'intérieur même de la fosse. Enfin, les offrandes de récipients sont abandonnées et le dépôt de mobilier dans les tombes diminue fortement. Lorsque celui-ci est présent, l'inventaire ne comprend souvent qu'un seul objet, de préférence un élément du vêtement (avant tout des boucles de ceinture) ou de la parure, parfois un objet plus personnel comme un peigne. Ces pièces semblent refléter une pratique d'offrande symbolique, à laquelle on attribue parfois un caractère chrétien¹⁷. Dans nos régions, ces changements semblent se produire vers le milieu du 5^e s.¹⁸.

Les raisons de ces transformations restent encore aujourd'hui difficiles à préciser. Tant le changement d'orientation que l'abandon des offrandes alimentaires ont souvent été mis en relation avec la progression des idées chrétiennes¹⁹. On peut cependant objecter que la diminution du mobilier dans les tombes paraît se généraliser avant la diffusion du christianisme²⁰. Les autorités ecclésiastiques ne semblent par ailleurs pas avoir joué un rôle important dans la réglementation des pratiques funéraires avant la période carolingienne (voir ci-dessous)²¹. La nouvelle organisation de l'espace funéraire et les transformations des coutumes s'expliquent-elles mieux par la mise en place d'un nouveau pouvoir politique, avec l'installation des Burgondes en 443?²² Ces phénomènes n'ont sans doute pas une cause unique; pour le moment du moins, aucune explication ne paraît entièrement convaincante...

Contrastant avec ces transformations, une certaine continuité topographique des sites funéraires peut être observée dans le Bassin lémanique. En effet, environ 60% des 48 nécropoles romaines tardives recensées sont encore occupées au Haut Moyen-Âge, et cette continuité peut être exclue dans 8 cas seulement (env. 17%). La persistance des lieux d'inhumation est ainsi bien mieux attestée entre l'époque romaine tardive et le début du Haut Moyen-Âge qu'entre le Haut- et le Bas-Empire.

Par ailleurs, on relève que l'occupation de bon nombre de nécropoles débute au cours de la seconde moitié du 5^e s. C'est le cas de très nombreux sites partiellement explorés, notamment ceux de Dully et Nyon-Clémenty, mais aussi de nécropoles en grande partie fouillées, par exemple Lausanne-Bel-



Fig. 4 Yverdon VD-Pré de la Cure, T94 et T97. Une tombe romaine tardive, orientée S-N et contenant un récipient, est recouverte par une tombe à coffrage de bois orientée O-E. Photo Archeodunum S.A.

Air et La Tour-de-Peilz-Clos d'Aubonne, où l'absence de sépultures plus précoces paraît moins tributaire de l'état des découvertes. Malheureusement, pour la grande majorité des cimetières du Haut Moyen-Âge, moins bien étudiés, nous ne disposons pas de chronologie fine. Il est donc impossible de distinguer les sites dont l'occupation débute dans la seconde moitié du 5^e s. de ceux qui démarrent un peu plus tard, par exemple dans le deuxième tiers ou la seconde moitié du 6^e s. De telles différenciations seraient pourtant susceptibles de mettre en évidence des vagues de créations, révélatrices de l'apparition de nouveaux habitats, éventuellement en relation avec l'installation des Burgondes ou la mise en place du pouvoir franc dans nos régions.

10 Auberson 1987, 29s.47s.123; Margairaz Dewarrat 1989, 110-113, fig. 2. A Nyon, quelques incinérations ont été mises au jour au nord-ouest du plateau de Clémenty, à proximité de la nécropole du Haut Moyen-Âge; aucune sépulture romaine tardive n'est cependant attestée sur ce site (documentation déposée aux MHA VD, Lausanne).

11 Castella 1999, 73-75.

12 Martin-Kilcher 1976, 108-111.

13 Castella et al. 1995.

14 Haldimann/Rossi 1994, 71-80; Castella et al. 1999, 37s.; Haldimann 2000, en particulier 41-47.

15 On pourrait même se demander dans quelle mesure d'autres rites que l'enfouissement dans une nécropole étaient pratiqués, comme on l'envisage pour la période de la Tène et le tout début de la période romaine: Castella et al. 2001, 79-81.

16 Steiner/Menna 2000, vol. 1, 60.317s., avec litt.

17 Martin 1991, 295-300; 1995, 43; Marti 1990, 118s.

18 Steiner/Menna 2000, vol. 1, 60.

19 Collectif 1991, 106s.

20 Castella et al. 1999, 37: à Avenches-En Chaplix, les inventaires diminuent nettement dès l'horizon III (seconde moitié 2^e s.-début 3^e s.).

21 Collectif 1991, 115s.; Treffort 1996a, 59s.

22 Paunier 1981, 286.

Fig. 5 Yverdon
VD-Pré de la Cure, T85
et T86. Dans le coffre à
murets maçonnés T85,
les ossements du pre-
mier inhumé, un adulte,
ont été rassemblés à
l'extrémité ouest de la
tombe, dans un com-
partiment aménagé à
l'aide de deux dalles
verticales. Photo
Archeodunum S.A.



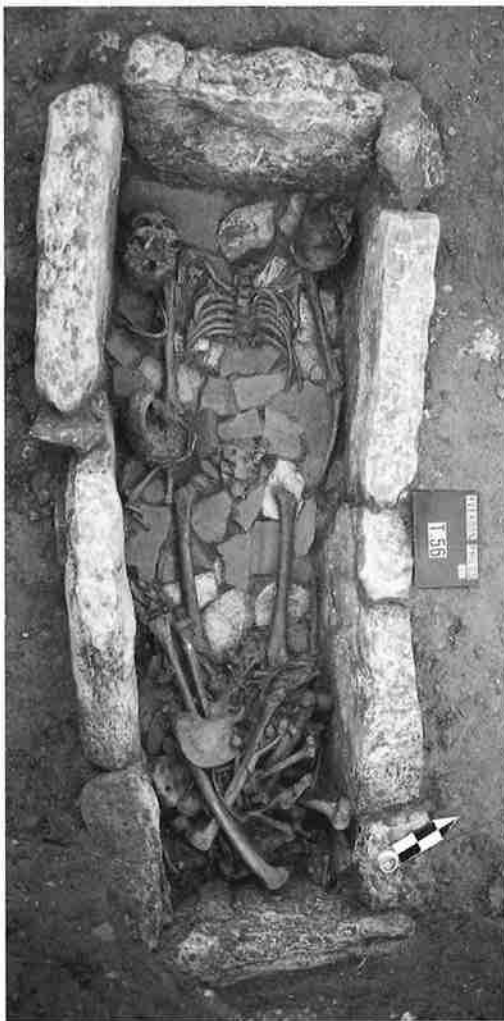
L'apparition des tombes en dalles

Dans le courant du 6^e s. apparaît un nouveau mode de construction des tombes, qui met en œuvre des matériaux non périssables: il s'agit le plus souvent de coffres en dalles de pierre, emblématiques des tombes de cette période, ou en murets maçonnés, ou encore associant la pierre, le bois et le mortier²³. Ce type d'architecture a probablement pour modèle les structures funéraires gallo-romaines tardives et celles des premières églises, telles que sarcophages et coffres de dalles épaisses²⁴. La transition entre les sépultures en pleine terre ou à structures de bois et les coffres de pierre se fait plus ou moins rapidement et systématiquement selon les sites, mais elle est attestée dans la grande majorité des nécropoles. Ces sépultures sont, plus souvent qu'auparavant, disposées en rangées relativement régulières, mais elles peuvent éga-

lement être accolées par deux, trois, voire plus.

En corrélation avec ce nouveau type d'architecture funéraire apparaît une nouvelle coutume: celle d'ensevelir plusieurs individus successivement dans le même coffre²⁵. Cette pratique peut prendre des formes variables: les ossements des premiers individus inhumés sont par exemple simplement repoussés sur les côtés de la structure, ou rassemblés dans un espace spécialement aménagé à cette effet dans une partie de la tombe (fig. 5), ou encore retirés du coffre, regroupés de manière plus ou moins ordonnée et redéposés sur le corps du nouvel inhumé (fig. 6). Assez rarement aux 6^e et 7^e s., mais peut-être plus fréquemment par la suite, les corps sont superposés dans la même sépulture.

Cette nouvelle coutume montre que la tombe individuelle, non remaniée, n'est plus un principe absolu à partir du 6^e s. La volonté



La fin des nécropoles sans église

Nous ne disposons le plus souvent d'aucun indice permettant d'attester une utilisation des nécropoles «en campagne» au-delà de la fin du 7^e s. Les objets les plus récents découverts dans nos régions sont de grandes garnitures de ceinture entièrement plaquées d'argent, datées du dernier tiers du 7^e s. Les fibules ansées symétriques et les agrafes à double crochet constituent en outre des éléments pouvant être assez tardifs, mais dont la datation est généralement peu précise²⁷. La fin du 7^e s. semble en réalité correspondre à une période où le dépôt de mobilier n'est que très rarement attesté - du moins celui de ceintures munies d'éléments métalliques, telles qu'on les trouve tout au long des 6^e et 7^e s. Les tombes postérieures à la fin du 7^e s. sont ainsi bien difficiles à identifier. Dans certains cas, l'utilisation des nécropoles semble cependant se prolonger jusqu'au 8^e s., par exemple à Sézegnin, où la fréquence des réutilisations des coffres de pierre incite à allonger un peu l'occupation du site²⁸.

On suppose généralement, pour expliquer l'abandon des nécropoles en campagne, que les tombes ont été peu à peu regroupées autour d'un lieu de culte, généralement l'église paroissiale²⁹. Ce processus semble témoigner du développement du réseau paroissial et de l'intervention de plus en plus grande de l'Église dans la réglementation des pratiques funéraires. Il est à l'origine du cimetière chrétien à proprement parler, et marque le début d'une nouvelle histoire...

L'abandon de certains sites funéraires au profit d'un cimetière groupé autour d'une église est attesté dans nos régions par exemple à St-Prex VD, où la nécropole du lieu-dit Sur le Vieux-Moulin est délaissée

Fig. 6 Yverdon VD-Pré de la Cure, T56. Les ossements en réduction de deux individus ont été déposés sur les membres inférieurs de l'individu en place. Seuls les crânes ont été laissés dans la partie supérieure de la tombe. Photo Archeodunum S.A.

d'associer étroitement des individus dans leur dernière demeure semble prendre le pas sur le principe d'inviolabilité de la sépulture. Cette coutume pourrait bien refléter une progression des idées chrétiennes. Elle représente en tout cas pour les familles la possibilité d'inhumer les défunts auprès de leurs proches²⁶. Les canons des conciles de l'époque précisent clairement que cette pratique est réservée aux ayant-droits, c'est-à-dire sans doute les membres d'une même famille.

L'apparition des coffres de pierre et des pratiques nouvelles qui leur sont liées représentent le principal changement dans les nécropoles aux 6^e-7^e s. Le choix des sites, l'orientation des tombes et même le nombre et les catégories d'objets représentés restent généralement les mêmes.

23 Colardelle et al. 1996, 281-284; Steiner/Menna 2000, vol. 1, 319-322.

24 Collectif 1991, 297; Colardelle et al. 1996, 274-276.

25 Steiner/Menna 2000, vol. 1, 218-221.

26 Steiner/Menna 2000, vol. 1, 219s.; Treffort 1996a, 59: la référence aux ancêtres transparait au travers de modèles bibliques.

27 Martin 1986, 107, fig. 22; Colardelle 1983, 356.364.

28 Collectif 1991, 116; Privati 1983, 66s. - Sur la possibilité de dépôt de ceintures sans éléments métalliques à la fin de l'époque mérovingienne: Marti 2000, A, 108.

29 Colardelle 1983, 368-370; Collectif 1991, 115s.; Treffort 1996a, 59-62.

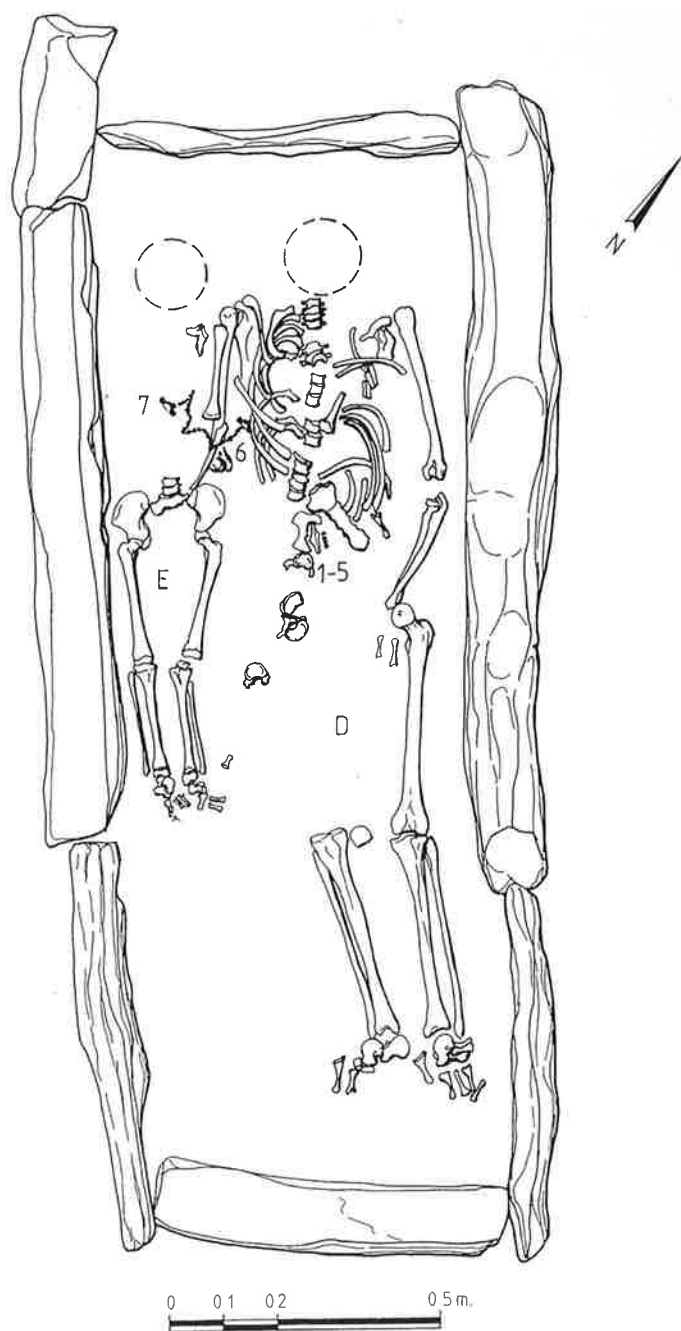


Fig. 7 La Tour-de-Peilz VD-Clos d'Aubonne, T94. Relevé des deux premiers individus inhumés (D et E), avec le mobilier en place. 1–5 deniers de Pépin le Bref; 6, 7 fibules ansées symétriques et chaînette en bronze. Dessin M. Klausener, MHA VD.

vraisemblablement dès le 6^e s., alors que les tombes se multiplient autour de l'église funéraire³⁰. Un processus semblable pourrait s'être produit à Genolier, où la nécropole du Bas-des-Côtes ne semble plus utilisée au-delà de la fin du 7^e s., alors qu'une tombe en dalles contenant une boucle de ceinture a été mise au jour dans le sous-sol de l'église³¹.

Cependant, ce processus reste encore très peu étudié dans nos régions. On manque notamment d'études précises sur l'origine des lieux de culte, et ce plus particulièrement dans le canton de Vaud, où seules une vingtaine d'églises remontant au Haut Moyen-Âge peuvent être dénombrées, pour 250 sites funéraires recensés³². Le développement des églises rurales est bien mieux étudié à Genève, mais leurs relations avec les nécropoles «en campagne» environnantes ne sont géné-

ralement pas connues³³. De plus, si les sites funéraires ruraux manquent d'une chronologie fine qui permettrait de mieux situer leur abandon, les niveaux de sépultures les plus anciens dans les églises ont généralement subi des destructions importantes: ces deux phénomènes conjugués empêchent une étude approfondie de la transition entre ces différents types de sites. On peut d'ailleurs supposer des situations très variables d'un endroit à l'autre.

Des tombes du 9^e siècle en campagne

Dans deux importantes nécropoles vaudoises, celles de La Tour-de-Peilz VD-Clos d'Aubonne et de Lausanne Bel-Air, des deniers carolingiens de Pépin le Bref (754–768), de Charlemagne (768–814) et de Louis le Pieux (813–840) ont été découverts dans des tombes³⁴. Dans un coffre de dalles large de La Tour-de-Peilz (T94), cinq individus retrouvés au moins partiellement en place avaient été inhumés successivement, certains superposés les uns aux autres. Près du premier individu (D) déposé au fond du coffre se trouvaient 5 deniers de Pépin le Bref, alignés près du bassin: il s'agissait sans doute du contenu d'une bourse (fig. 7, 1–5). Cette première inhumation n'est donc pas antérieure à la seconde moitié du 8^e s. Or, le deuxième individu inhumé, un enfant, portait une paire de fibules ansées symétriques reliées à une chaînette en bronze (fig. 7, 6, 7), objets que l'on date habituellement plus volontiers du 7^e s.³⁵. Dans un autre coffre de dalles de la même nécropole (T118), un denier de Louis le Pieux a été mis au jour immédiatement au-dessus des côtes gauches du second individu inhumé. Or, le premier portait une boucle de ceinture simple en fer (fig. 8), de dimension et de forme comparable à un type bien connu au 6^e s., mais qui apparaissent aussi parfois dans des contextes tardifs, notamment dans le nord-ouest de la Suisse³⁶.

Ces deux exemples illustrent bien la difficulté de dater certains objets, dont la fabrication et/ou l'utilisation peut durer plus longtemps que ce que l'on suppose habituellement. Ils montrent également que certaines nécropoles sont occupées de manière continue jusqu'au 9^e s. au moins, sans être dotées d'une église. Il reste à tenter de cerner les modalités selon lesquelles cette occupation se

poursuit. S'agit-il seulement de quelques individus, inhumés de manière isolée, marginale? Dans ce cas, ces quelques sépultures suffiraient-elles à justifier le maintien et l'entretien de l'aire funéraire pendant presque deux siècles? S'agit-il plutôt de quelques familles qui continuent, par attachement, à utiliser un lieu d'inhumation ancien? Ou bien encore ces sépultures constituent-elles les seuls témoignages d'une occupation continue de la nécropole, sans changement important, et où les tombes récentes ne se distinguent pas de celles de la période précédente? L'étude complète du site de La Tour-de-Peilz apportera peut-être des éléments de réponse à ces interrogations. Il faudra notamment vérifier dans quelle mesure les coffres de dalles larges, contenant plusieurs individus superposés, ou les coffres de dalles partiels, éventuellement complétés par du bois, ou encore les agrafes à double crochet peuvent être des indices d'une occupation tardive.

A l'évidence, l'abandon des nécropoles en campagne au profit d'un regroupement des tombes autour d'une église ne s'est fait que très progressivement, selon un rythme et des modalités propres à chaque site. Si l'on en croit les textes, ce processus pourrait d'ailleurs être plus tardif que ce que l'on admet généralement. En effet, des études récentes montrent que l'intervention de l'Église dans le choix du lieu d'inhumation n'est vraiment mentionnée qu'à partir de la seconde moitié du 9^e s., alors que la notion de cimetière consacré, réservé aux chrétiens et où ceux-ci ont l'obligation d'être ensevelis, n'apparaît qu'au 10^e s.³⁷

Bilan

Ce rapide survol de l'occupation des nécropoles durant la fin de l'Antiquité et le Haut Moyen-Âge autorise plusieurs constats. On observe tout d'abord une plus grande continuité des lieux d'inhumation entre le Bas-Empire et le Haut Moyen-Âge qu'entre le Haut- et le Bas-Empire, ce qui peut paraître surprenant à première vue. Dans la mesure où ce constat est fortement tributaire de l'état des recherches, notamment en ce qui concerne les sépultures de la seconde moitié du 3^e et de la première moitié du 4^e s., nous renonçons à toute tentative d'explication. Relevons simplement que les sépultures romaines tardives révèlent des pratiques semblables à

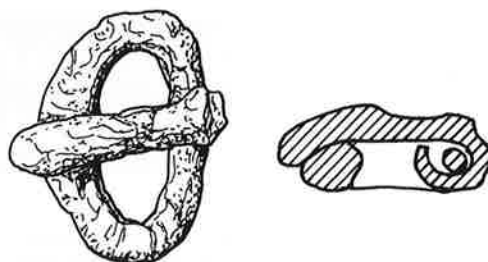


Fig. 8 La Tour-de-Peilz VD-Clos d'Aubonne, T118. Boucle de ceinture simple en fer découverte sur les vertèbres lombaires du premier individu inhumé. Ech. 1:1. Dessin M. Klausener, MHAVD.

celles de certaines inhumations du Haut-Empire. Deuxièmement, si la continuité d'occupation des nécropoles est généralement attestée à partir de la seconde moitié du 5^e et jusque vers la fin du 7^e s., on assiste à un bouleversement des pratiques funéraires avec l'apparition des coffres en matériaux non périssables, dans lesquels sont pratiquées plusieurs inhumations successives. Ces nouvelles coutumes témoignent d'un changement d'attitude face à la sépulture, où la force des liens familiaux semble prendre le pas sur le principe d'inviolabilité de la tombe. La progression des idées chrétiennes n'est sans doute pas étrangère à ces transformations. Enfin, la fin des nécropoles sans église se fait probablement très progressivement et de manière diverse selon les sites: nous avons montré que, dans certains cas, leur abandon n'est pas antérieur au 9^e s. La compréhension de l'ensemble de ce processus reste cependant tributaire de l'avancement des recherches.

Lucie Steiner
Archeodunum SA
En Crausaz
1124 Gollion
l.steiner@econophone.ch

30 Auberson 1992.

31 Steiner 1993, 21.108.

32 Steiner 1993, 156-163.

33 en dernier lieu: Bonnet 1994; Bonnet et al. 1997.

34 Geiser 1990; Besson 1909, 230s.; voir aussi Leitz 2002, 95s., fig. 13.

35 Urlacher et al. 1998, 125s.; Marti 2000, A, 66s.

36 par ex. Yverdon, Pré de la Cure, T60 et T105 (Steiner/Menna 2000, vol. 1, 136, fig. 104); pour des exemples tardifs: Marti 2000, A, 82s.: Form 2A. – Dans le cas de la tombe 118 de La Tour-de-Peilz, on ne peut évidemment totalement exclure que la première inhumation soit du 6^e s., et la seconde de la première moitié du 9^e s. Cependant, le fait que la première inhumation soit très peu perturbée et la tombe très bien conservée impliquerait que celle-ci a été entretenue, sans remaniement interne, pendant deux siècles et demi au moins...

37 Treffort 1996a, 60-62.

Bibliographie

- Auberson, L. (1987) Les sépultures de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen Age dans le Canton de Vaud. Mémoire de licence présenté à la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne (manuscrit inédit).
- Auberson, L. (1992) La nécropole du haut Moyen Age au lieu-dit «Sur le Vieux-Moulin». In: Eggenberger et al., L'église de Saint-Prex. Histoire et archéologie. CAR 55, 223–228. Lausanne.
- Besson, M. (1909) L'art barbare dans l'ancien diocèse de Lausanne. Lausanne.
- Bonnet, C. (1994) Les églises rurales de la région de Genève. In: L'environnement des églises et la topographie des campagnes médiévales. Actes du III^e Congrès international d'archéologie médiévale à Aix-en-Provence, 28–30 septembre 1989. Document d'Archéologie Française 46, 22–26.
- Bonnet, C./Bujard, J./Privati, B. et al. (1997) Autour de l'église. Fouilles archéologiques à Genève, 1967–1997. Patrimoine et architecture, cahier 3 (août), 6–45.
- Castella, D. (1999) La nécropole gallo-romaine d'Avenches «En Chaplix». Fouilles 1987–1992. Vol. 1: Etude des sépultures. CAR 77, Aventicum IX. Lausanne.
- Castella, D./Cottier, M./Frei-Stolba, R. et al. (1999) La nécropole gallo-romaine d'Avenches «En Chaplix». Fouilles 1987–1992. Vol. 2: Etude du mobilier. CAR 78, Aventicum 10. Lausanne.
- Castella, D./Duvauchelle, A./Geiser, A. (1995) Une riche sépulture de la nécropole de la route de Bussy à Payerne VD. ASSPA 78, 170–180.
- Castella, D./Flutsch, L./Hauser, P. (2001) Le monde des morts. AS 24, 2, 72–81.
- Colardelle, M. (1983) Sépulture et traditions funéraires du V^e au XIII^e siècle ap. J.-C. dans les campagnes des Alpes françaises du nord. Grenoble.
- Colardelle, M./Démians d'Archimbaud, G./Raynaud, Cl. (1996) Typo-chronologie des sépultures du Bas-Empire à la fin du Moyen-Age dans le Sud-Est de la Gaule. In: H. Galinié/E. Zadora-Rio (éds.), Archéologie du cimetière chrétien. Actes du 2^{ème} colloque A.R.C.H.E.A., Orléans, 29 septembre au 1^{er} octobre 1994. 11^e supplément à la Revue Archéologique du Centre de la France, 271–303. Tours.
- Collectif (1991) Naissance des arts chrétiens. Atlas des monuments paléochrétiens de la France. Paris.
- Eggenberger, P./Jaton, Ph./Santschi, C. et al. (1992) L'église de Saint-Prex. Histoire et archéologie. CAR 55. Lausanne.
- Geiser, A. (1990) Un trésor de monnaies de Pépin le Bref trouvé à La Tour-de-Peilz (VD), nécropole du Clos d'Aubonne. Gazette numismatique suisse 40/160, 94–106.
- Haldimann, M.-A. (2000) De Dioclétien à Constantin: aux origines du castrum d'Yverdon-les-Bains. In: Steiner/Menna (2001), 2, 35–52.
- Haldimann, M.-A./Rossi, F. (1994) D'Auguste à la Tétrarchie. L'apport des fouilles de l'Hôtel de Ville de Genève. ASSPA 77, 53–93.
- Klausener, M./Martin, M./Weidmann, D. (1992) La Tour-de-Peilz VD: Le cimetière du Clos d'Aubonne et la plaque-boucle avec scènes chrétiennes de la tombe 167. AS 15, 1, 24–33.
- Leitz, W. (2002) La nécropole de Bel-Air près de Lausanne. CAR 84. Lausanne.
- Margairaz Dewarrat, L. (1989) La nécropole de la Porte de l'Ouest. BPA 31, 109–137.
- Marti, R. (1990) Le cimetière du Haut Moyen Age de Saint-Sulpice VD. CAR 52. Lausanne.
- Marti, R. (2000) Zwischen Römerzeit und Mittelalter. Archäologie und Museum 41 A und B. Liestal.
- Martin, M. (1976) Das spätrömisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. B. Katalog und Tafeln. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 5. Derendingen/Solothurn.
- Martin, M. (1986) Le Haut Moyen Age. In: Chronologie. Antiqua 15, 99–117. Basel.
- Martin, M. (1991) Das spätrömisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. A. Text. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 5. Derendingen/Solothurn.
- Martin, M. (1995) Les Burgondes et l'archéologie, hier et aujourd'hui. In: Les Burgondes. Apports de l'archéologie. Actes du colloque international de Dijon, 5–6 novembre 1992, publiés par H. Gaillard de Semainville, 31–44. Dijon.
- Martin-Kilcher, S. (1976) Das römische Gräberfeld von Couroux im Berner Jura. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 2. Derendingen/Solothurn.
- Menna, F. (1993) La nécropole du haut Moyen Age de Dully. Mémoire de licence présenté à la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne (manuscrit inédit).
- Moret, J.-C. (1993) Des Burgondes à Nyon? L'élément exogène dans la nécropole de Clémenty. Mémoire de licence présenté à la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne (manuscrit inédit).
- Paunier, D. (1981) La céramique gallo-romaine de Genève. Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, série in-4, 9. Genève/Paris.
- Privati, B. (1983) La nécropole de Sézegnin (IV^e-VIII^e siècle). Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, série in-4, 10. Genève/Paris.
- Steiner, L. (1993) La nécropole du Bas-Empire et du Haut Moyen Age de Genolier Bas-des-Côtes. Mémoire de licence présenté à la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne (manuscrit inédit).
- Steiner, L. (1995) Le Bas-Empire et le Haut Moyen Age. AS 18, 2, 89–100.
- Steiner, L./Menna, F. (2000) La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon-les-Bains (IV^e-VII^e s. ap. J.-C.). Avec une étude anthropologique de G. Perréard Lopreno et des contributions de C. Brunetti/J. Favrod/P. Friedemann/M.-A. Haldimann/G. Kaenel/Ch. Martin Pruvot. CAR 75/76. Lausanne.
- Treffort, C. (1996a) Du *cimiterium christianorum* au cimetière paroissial: évolution des espaces funéraires en Gaule du VI^e au X^e siècle. In: Archéologie du cimetière chrétien. Actes du 2^{ème} colloque A.R.C.H.E.A., Orléans, 29 septembre au 1^{er} octobre 1994. 11^e supplément à la Revue Archéologique du Centre de la France, 55–63. Tours.
- Treffort, C. (1996b) L'Eglise carolingienne et la mort. Collection d'histoire et d'archéologie médiévales 3. Lyon.
- Urlacher, J.-P./Passard, F./Manfredi-Gizard, S. (1998) La nécropole mérovingienne de la Grande Oye à Doubs. Mémoires de l'Association Française d'Archéologie Mérovingienne 10. Saint-Germain-en-Laye.
- Weidmann, D. (1995) Fouilles récentes de nécropoles dans l'arc lémanique vaudois: évolution des modes d'inhumation. In: Les Burgondes. Apports de l'archéologie. Actes du colloque international de Dijon, 5–6 novembre 1992, publiés par H. Gaillard de Semainville, 185–203. Dijon.
- Weidmann, D./Klausener, M. (1989) La Tour-de-Peilz: une nécropole du Haut Moyen Age au Clos d'Aubonne. Fouilles 1988–1989. Vevey.

Testimonianze archeologiche di età medio e tardo imperiale nel Canton Ticino

Lo studio prende spunto dalla necropoli, ancora inedita, di Arcegno, di circa 100 tombe, che si sviluppa dal 1° al 4° sec. d.C. Vengono prese in considerazione solo le sepolture con monete e ne vengono delineate le linee di tendenza. Si constata: l'aumento di oggetti ornamentali, la presenza di gruzzoli monetali, la contrazione del corredo di stoviglie che si riduce alla sola ceramica comune, poiché cessano alcune produzioni raffinate e non vengono quasi più deposti vetri; frequenti i recipienti in pietra ollare. Queste caratteristiche trovano conferma nel resto del territorio ticinese ed in parte anche in Cisalpina.

Si rileva una consistente presenza di piatti-tegami; alcuni di questi sono verniciati all'interno e sul bordo esterno, ad imitazione dei manufatti italici; ad Arcegno sono attestate patere e coppetta anch'esse con questa caratteristica della fascia esterna verniciata, segno probabile di produzione locale.

La realtà archeologica non mostra che il Canton Ticino venga turbato dai mutamenti e dagli sconvolgimenti avvenuti nell'impero, anzi si riscontrano in certi casi segni di sviluppo.

Il Cristianesimo viene assunto precocemente e si sovrappone alla cultura romana; alcune usanze pagane si protraggono, probabilmente reinterprete dalla nuova religione.

Fulvia Butti Ronchetti

Mentre sono certamente a tutti ben noti i ricchi corredi di 1°-2° sec. del Locarnese¹, i reperti dei secoli successivi sono di entità nettamente meno rilevante² e per giunta in parte non pubblicati. E' parso perciò opportuno, per arricchire il quadro a nostra disposizione, analizzare la situazione del territorio partendo dalla necropoli ancora inedita di Arcegno, di un centinaio di sepolture, che presenta l'interessantissima caratteristica di svilupparsi ininterrottamente dal 1° al 4° sec. d.C., e fornisce una rara testimonianza del mutare di usi e costumi locali³.

Si evidenziano con grande chiarezza i mutamenti avvenuti nella composizione dei corredi, che distinguono nettamente i primi due secoli dall'età medio e tardoimperiale: le deposizioni del primo gruppo sono riccamente dotate di vasellame raffinato, in vetro, terra sigillata, pareti sottili; esauritesi quest'ultime due produzioni, non compaiono quasi più ad Arcegno recipienti in ceramica fine. Anche nel resto del Canton Ticino questo «vuoto» non viene colmato se non sporadicamente, infatti non si afferma la terra sigillata africana, della quale conosciamo a tuttoggi solo le attestazioni da Bioggio e dal Castel Grande⁴, è nota solo una patera di «ceramica paleocristiana» proveniente da vecchi scavi da Capolago (lago di Lugano)⁵, mentre sono documentati recipienti in terra sigilla tarda⁶. Essa si esprime ad Arcegno in poche forme ed in pochi esemplari, costituiti da argilla depurata, che si differenziano dai prodotti dei secoli precedenti per il colore rossastro della ceramica e per la vernice rosso mattone, più

sottile, meno coprente e meno compatta, che fa tutt'uno con il corpo ceramico, ed è stesa all'interno su tutta la parete ed all'esterno solo per una fascia sotto il bordo: una forma è la patera a calotta sferica (fig. 1) frequente nell'Italia nordoccidentale⁷, un'altra la cop-

Ringrazio il personale dell'Ufficio Beni Culturali di Bellinzona che mi ha gentilmente aiutato in questo lavoro, in particolare R. Cardani Vergani, N. Quadri (autore dei disegni), R. Pandiscia, D. Temperli (per le fotografie); S. Biaggio Simona per gli scambi di opinione.

¹ Ch. Simonett, Tessiner Gräberfelder. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz 3. Basel 1941; P.A. Donati, Locarno: La necropoli romana di Solduno. Quaderni d'informazione 3. Bellinzona 1979; P.A. Donati/F. Ronchetti-Butti/S. Biaggio-Simona, Ascona. La necropoli romana. Quaderni d'informazione 12. Bellinzona 1987.

² Per una panoramica dei reperti d'età romana in Canton Ticino S. Biaggio Simona, L'epoca romana: un aggiornamento. AS 17, 1994, 2, 64-69.

³ Una prima presentazione in P.A. Donati, La necropoli romana di Arcegno. Numismatica e antichità classiche 3, 1974, 63-84; i vetri sono già stati presi in considerazione in Biaggio Simona 1991.

⁴ S. Biaggio Simona, Regione H: Ticino. In: Ceramica romana in Svizzera, 232.

⁵ Ringrazio C. Schucany e M.-A. Haldimann che mi hanno aiutato nella collocazione di questa patera che verrà pubblicata a cura della scrivente nella prossima Rivista archeologica di Como. Una fotografia della patera in: P.A. Donati, Romanità a sud del Ceresio nelle attuali terre ticinesi. In: I Romani nel Comasco. Como 1980, 81.

⁶ Sul problema S. Martin-Kilcher, Terra sigillata/Terre sigillée. In: Ceramica romana in Svizzera, 29-32; S. Martin-Kilcher, TS-Imitation/Imitation de Sigillée. In: Ceramica romana in Svizzera, 33-36; G. Olcese, Ceramiche in Lombardia. In: Ceramiche in Lombardia, 19.

⁷ L. Brecciaroli Taborelli, Il vasellame da mensa in età tardoantica. In: L. Mercado (a cura di), Archeologia in Piemonte. L'età romana. Torino 1998, 282, tav. 256, n. 3; R. Mollo Mezzena, Augusta Praetoria tardoantica. Viabilità e territorio. In: G. Sena Chiesa/E.A. Arslan, Felix

Fig. 1 Arcegno CT. Patera in terra sigillata tarda con striscia di vernice al bordo, capovolta. Foto D. Temperli, Ufficio beni culturali, Bellinzona TI.

petta simile alla Drag.40 (fig. 2), ed infine il «piatto», morfologicamente affine al tegame in ceramica comune. Ad Arcegno è infatti possibile distinguere, all'interno della medesima forma (tav. 1,B; fig. 2) con vasca grossomodo troncoconica bassa e larga, apoda, contenitori con funzione diversa: i più grossolani e privi di vernice sono tegami per cuocere (come i simili in pietra ollare) in forno o sulla brace, destinazione ben evidente su alcuni pezzi molto anneriti dall'uso; i più raffinati sono da utilizzare come piatto. Accanto a questi compaiono recipienti di quasi 40 cm. di diametro (tav. 2), evidentemente da portata o comuni, sempre in ceramica fine e verniciata. Questa forma, nelle due varianti raffinata e grossolana, incontra grande successo, è infatti offerta nel 68% delle tombe di Arcegno di 3° sec. prese in considerazione, dove compaiono in totale ben 25 piatti-tegami, con una concentrazione di quattro nella tomba n.63 (tav. 1,B). La bivalenza del piatto-tegame è constatabile anche altrove in Svizzera, dove esistono prodotti «a rivestimento argilloso» che riprendono forme in ceramica comune d'impasto chiaro⁸. In essi la vernice può essere stesa all'interno e solo sul bordo esterno, come accade nei recipienti cosiddetti «verniciati in rosso pompeiano», che, importati dalla Campania al nord delle Alpi dalla fine dell'età augustea, sono poi prodotti localmente, come a Lione, nella Gallia Centrale ed altre località svizzere⁹.

Sebbene i recipienti italici siano a tuttoggi assenti in Ticino, fatto imputabile con ogni probabilità all'origine quasi esclusivamente funeraria della ceramica conosciuta, i piatti di Arcegno, verniciati all'interno e sul bordo esterno, denotano l'adeguarsi al gusto corrente¹⁰, che viene applicato anche su altre forme, come già detto patere e coppette, con ogni probabilità da artigiani locali.

Simile la situazione in Italia settentrionale dove analogamente si constata la compresenza di recipienti di provenienza peninsulare e di manufatti locali verniciati e non, prodotti da numerose officine di piccole dimensioni sparse nel territorio, come è constatabile ad esempio a Milano¹¹ e nel Piemonte nordoccidentale¹².

Anche i *contenitori vitrei* si contraggono ad Arcegno drasticamente sia nella quantità che nella varietà; è evidente nella tabella come ai numerosi recipienti (bicchieri, idrie, balsamari, salsiera, piatti, ecc.) dei primi due secoli dell'impero succedono solo tre attesta-



zioni. E' questa una situazione generalmente riscontrabile in Canton Ticino, dove è evidente con estrema chiarezza come diminuiscono sia il numero di tombe corredate da oggetti vitrei, sia il numero degli oggetti eventualmente deposti, che si riduce solo a balsamari e recipienti connessi al bere¹³.

Mentre nel primo secolo dell'impero sono le vetrerie italo-settentrionali a rifornire le regioni del nord, la direzione del commercio si inverte ed in epoca tardoantica si importa dalla zona renana¹⁴: possiamo citare a scopo esemplificativo la bottiglia con anse a delfini di Solduno, usata come contenitore per profumi¹⁵ e forse la bellissima diatreta rinvenuta in un sarcofago dal Novarese riutilizzato in età tardoimperiale¹⁶. Sono comunque ancora in attività officine, come quella indagata a Muralto¹⁷, che doveva avere un raggio di smercio limitato.

Resta invece costante nei tre secoli la presenza di vasellame in *ceramica comune* con varie articolazioni nelle forme. Il tegame, deposto solo sporadicamente nei secoli precedenti, si fa, come già detto, nettamente più frequente¹⁸. L'olla continua ad essere ad Arcegno una presenza costante (76% delle sepolture di 3°-4° secolo prese in considerazione), mantenendo le due varianti formali principali, sia cioè globulare che ovoidale¹⁹. La presenza dell'olpe si rarefa (26% delle sepolture), essa non è più dotata di collarino, il collo è breve e piuttosto largo, il corpo è ovoidale.



Fig. 2 Arcegno CT. Parte del corredo della tomba 81. Foto D. Temperli, Ufficio beni culturali, Bellinzona TI.

temporis reparatio. Atti del Convegno Archeologico internazionale «Milano capitale dell'impero romano». Milano 8-11 marzo 1990. Milano 1992, 281, tav. 1,a; L. Gambaro, *Materiali ceramici, vetri, manufatti in pietra e osso*. In: G. Pantò (a cura di), *Archeologia nella Valle del Curone*. Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte. Monografie 3, 1993, 156s., fig. 107, n. 5; S. Jorio, *Terra sigillata di età medio e tardo imperiale*. In: *Ceramiche in Lombardia*, 129, tav. 36, n. 7. – A Solduno (tomba 1976/3) è presente una patera tarda con bordo estroflesso ancora con *planta pedis* (cfr. I. Nobile, *Necropoli tardoromane nel territorio lariano*, *Archeologia dell'Italia settentrionale* 6. Como 1992, 53, tav. 13, n. 14.1; S. Jorio, in: *Ceramica in Lombardia*, 128).

8 C. Schucany, *Glanztonkeramik/Céramique à revêtement argileux*. In: *Ceramica romana in Svizzera*, 49; C. Schucany, *Helltonige Gebrauchskeramik/Céramique commune à pâte claire*. In: *Ceramica romana in Svizzera*, 56.

9 A. Hochuli-Gysel, *Pompejanisch-rote Platten/Plats à engobe interne rouge pompéien*. In: *Ceramica romana in Svizzera*, 63–65.

10 Una stesura analoga della vernice è attestata ad esempio anche ad Augst (C. Schucany, *Glanztonkeramik/Céramique à revêtement argileux*. In: *Ceramica romana in Svizzera*, 49) ed a Coira (A. Hochuli-Gysel, *Keramik*. In: A. Hochuli-Gysel/A. Siegfried-Weiss/E. Ruoff/V. Schaltenbrand Obrecht, *Chur in römischer Zeit* 2. Basel 1991, 108, tav. 27, n. 20).

11 Dove è stato individuato un atelier in Via Rugabella, che sfornava «piatti-scodelle a vernice rossa interna» (S. Jorio, *Terra sigillata*. In: *Scavi MM3*, 67s.) e dove si ripropone una situazione analoga a quanto emerso oltralpe, cioè la presenza di ceramica a vernice rossa interna (seconda metà del 1° sec. a.C.-primi decenni della seconda metà del 1° d.C.), di «piatti-tegami in ceramica comune che riprendono forme della vernice rossa interna», e di recipienti di provenienza «tirrenica», quasi sicuramente campana (L. De Vanna, *Ceramica a vernice rossa interna*. In: *Scavi MM3*, 129); in generale C. Della Porta, *Ceramica a vernice rossa interna*. In: *Ceramiche in Lombardia*, 231s. Anche l'analisi delle argille di tegami da fuoco e conservazione (fine 4°-5° sec. d.C.), la cui zona di estrazione è circoscritta all'area geografica fra

Lario e Verbano, prova l'esistenza di officine transpadane (A. Guglielmetti/L. Lecca Bishop/L. Ragazzi, *Ceramica comune*. In: *Scavi MM3*, 223).

12 La forma del recipiente basso e largo è molto diffusa in una serie di varianti, indicando una produzione molto parcellizzata (L. Brecciaroli Taborelli, *Il vasellame da mensa in età tardoantica*. In: L. Mercado (a cura di), *Archeologia in Piemonte. L'età romana*. Torino 1998, 285; segnaliamo il piatto della fig. 257 di quest'ultimo testo, identico ad un tegame della tomba 63 di Arcegno. Sul problema S. Jorio, in: *Ceramiche in Lombardia*, 125–132.

13 Biaggio Simona 1991, 276–280; situazione analoga a Milano: E. Roffia, *Il vetro*. In: *Milano capitale*, 398.

14 Lavizzari Pedrazzini 1990, 362.

15 Biaggio Simona 1991, 216s.

16 L. Mercado, *Testimonianze tardoantiche nell'odierno Piemonte*. In: G. Sena Chiesa/E. Arslan, *Felix temporis reparatio*. Atti del Convegno Archeologico internazionale «Milano capitale dell'impero romano». Milano 8–11 marzo 1990. Milano 1992, 244.

17 P.A. Donati, *Muralto-Park Hotel*. AS 6, 1983, 3, 120–136; Biaggio Simona 1991, 281–285.

18 A. Guglielmetti, *Ceramica comune*. In: *Milano capitale*, 364; in generale C. Greco, *Studio di una forma in ceramica comune da Calvatone romana: i tegami*. In: G.M. Facchini (a cura di), *Calvatone romana. Studi e ricerche preliminari*. Milano 1991, 181–186; per il territorio G. Spagnolo Garzoli, *Il Novarese*. In: *Milano capitale*, 289.

19 Olla e piatto-tegame sono due presenze costanti anche nelle zone limitrofe: Nobile De Agostini 1994–1999, 268; L. Brecciaroli Taborelli, *Testimonianze della fase insediativa tardoromana nel territorio di Borgosesia*. Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte 13. 1995, 125.

Fra i contenitori per liquidi compare la brocca (tomba 57) anch'essa a corpo ovoidale.

Le altre necropoli ticinesi non smentiscono i dati emersi da Arcegnò per quanto concerne la ceramica comune, i cui prodotti risultano ormai assorbire totalmente la componente ceramica dei corredi²⁰. Si può in aggiunta notare quanto in questa categoria emergano distinzioni morfologiche fra i recipienti del Sopra- e del Sottoceneri, due zone notoriamente diverse per molti aspetti: mentre ad Arcegnò continuano ad essere utilizzate le olle globulari ed ovoidali, nella necropoli di Stabio-Vignetto appaiono varie forme nuove, collocate nel 3°-4° sec., come l'olla con bordo verticale, molto diffusa in Lombardia²¹, l'olla con orlo modanato, corpo globulare e fondo talvolta convesso²², la fiasca²³.

Sul finire del 2° sec. le olpai in ceramica comune cominciano ad essere sostituite nei corredi tombali da quelle invetriate e normalmente le due produzioni non coesistono. «Il tipo più largamente attestato è quello dell'olpe di piccole e medie dimensioni, a orlo verticale, collo cilindrico o troncoconico, corpo ovoidale spesso a ventre rialzato, piede a profilo continuo variamente sagomato»²⁴. Un contenitore per liquidi, meno frequente del precedente, è l'olla biansata invetriata²⁵.

Si fa più consistente con il prosieguo degli anni la presenza di recipienti in *pietra ollare*: ad Arcegnò, il numero delle tombe contenenti recipienti in pietra si quadruplica rispetto ai primi secoli dell'impero. Le forme sono quelle che poi appaiono le più frequenti in Canton Ticino dal 300 in avanti, cioè i tegami, le pentole con orecchiette prensili ed i bicchieri. In quest'epoca si rileva un affinamento della tecnica; la lavorazione completa al tornio si situa agli inizi del 4° sec., precludendo alla talvolta migliore produzione alto-medievale²⁶.

Veramente eclatante il numero di *monete* deposte nelle tombe del 3° sec. che raggiunge quota 62 nella tomba 61, ed è ragguardevole in molte delle sepolture. Viceversa precedentemente ad Arcegnò erano offerte al massimo 7 conii, in sintonia con quanto era riscontrabile nel resto del Canton Ticino²⁷. Questa tendenza non è rara nella zona, poichè sono documentati gruzzoli anche consistenti a Bellinzona-Carasso, a Miasino (Carcegnò), a Gravello Toce (Pedemonte), alla Rasa (Varese)²⁸.

Le *fibule* sono ad Arcegnò nettamente meno frequenti nel 3° sec. e si riducono qua-

si esclusivamente al tipo a tenaglia²⁹. Interessantissime due altre spille, una «Mesocco» ed una «a balestra»: la prima (tav. 2) è l'ultimo esemplare della fibula «leponzia», indossata in coppia per sostenere l'«abito» all'epoca utilizzato invece di «palla» e «stola» romane, ormai normalmente adottate nel Canton Ticino a partire dai primi decenni d.C.³⁰. Il fatto che sia singola nella tomba 61, indica probabilmente che non veniva più utilizzato l'abito tradizionale che richiedeva di essere fissato con due spille; forse chiudeva semplicemente un mantello³¹. Ancora più antica è la fibula a balestra della tomba 20 (tav. 1,A), un vero cimelio, poichè, pur scomparendo in età protoimperiale, è qui invece associata a monete dell'inizio del 3° sec.; anch'essa è dif-

20 ■ Lavizzari Pedrazzini 1990, 362s.

21 ■ C. Della Porta/N. Sfredda/G. Tassinari, Ceramiche comuni. In: Ceramiche in Lombardia, 155s., forma 72, 3°-5° sec. d.C.; da ultima con bibliografia precedente Nobile De Agostini 1994-1999, 273. nt. 62.

22 ■ C. Della Porta/N. Sfredda/G. Tassinari, Ceramiche comuni. In: Ceramiche in Lombardia, 157s. forma 77, 3°-4° sec. d.C.

23 ■ C. Della Porta/N. Sfredda/G. Tassinari, Ceramiche comuni. In: Ceramiche in Lombardia, 199, forma 3, 3°-4° sec. d.C.

24 ■ C. Maccabruni, Ceramica invetriata nelle necropoli romane del Canton Ticino. In: Reperti romani da scavi nelle attuali terre del Canton Ticino. Quaderni Ticinesi di numismatica e antichità classiche. s.l. 1981, 76.

25 ■ C. Maccabruni, Ceramica invetriata nelle necropoli romane del Canton Ticino. In: Reperti romani da scavi nelle attuali terre del Canton Ticino. Quaderni Ticinesi di numismatica e antichità classiche. s.l. 1981, 82s.; in generale C. Maccabruni, Ceramica invetriata. In: Milano capitale dell'impero, 367.

26 ■ P.A. Donati, Materiali di pietra ollare da scavi ticinesi. In: Foletti 1999, 410; P.A. Donati, Pietra ollare nell'area ticinese. In: Milano capitale, 393.

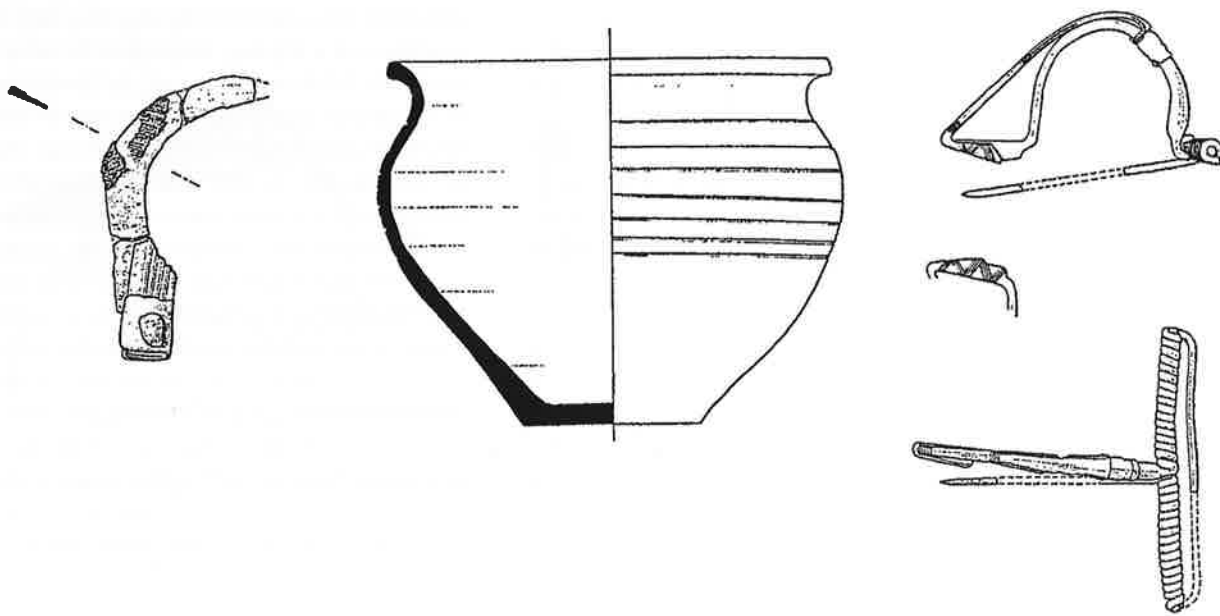
27 ■ Butti Ronchetti 2000, 164-166.

28 ■ Sena Chiesa 1990, 236; P.A. Donati, Cronaca archeologica. ASSPA 57, 1972/73, 290-292 per Carasso; G. Spagnolo Garzoli, in: Milano capitale, 289, per Miasino e Gravello; M. Chiaravalle, Le monete nei corredi funerari della Rasa di Velate (VA). Sibirium 23, 1994-1999, 375-403; Nobile De Agostini 1994-1999, 269.

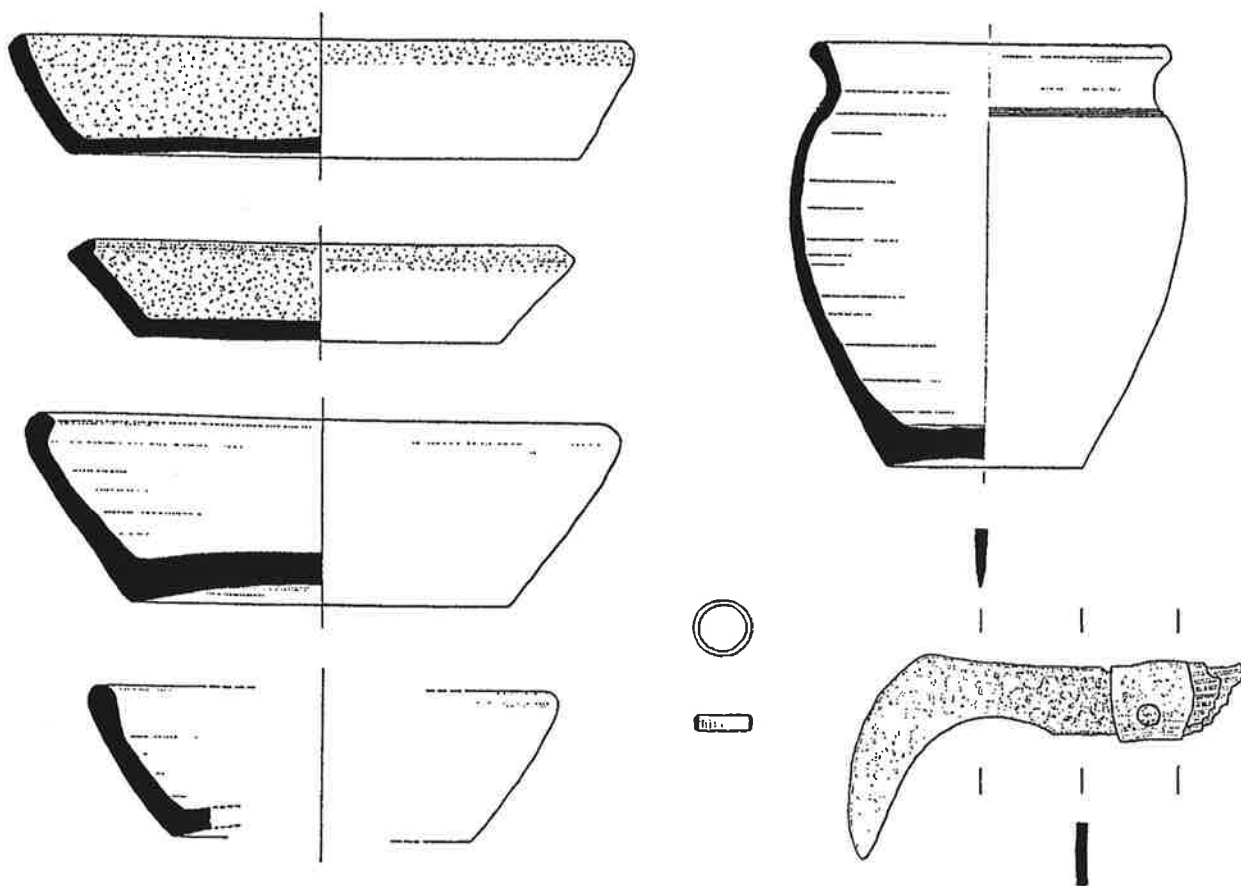
29 ■ G. Facchini, Fibule. In: Milano Capitale, 359.

30 ■ S. Martin-Kilcher, Römische Grabfunde als Quelle zur Trachtgeschichte im zirkumalpinen Raum. In: Archäologische Schriften des Instituts für Vor- und Frühgeschichte der Johannes Gutenberg-Universität Mainz 3. Römerzeitliche Gräber als Quellen zu Religion, Bevölkerungsstruktur und Sozialgeschichte. Internationale Fachkonferenz vom 18.-20. Februar 1991. Mainz 1993, 196s.; S. Martin-Kilcher, Airolo passa alla storia, La vita di un paese di 1800 anni fa e dei suoi abitanti attraverso la lettura delle tombe. In: Butti Ronchetti 2000, 30-40.

31 ■ F. Butti Ronchetti, Continuare a sentirsi Leponti nel vasto impero romano. In: R. De Marinis/S. Biaggio Simona (a cura di), I Leponti tra mito e realtà. 2. Locarno 2000, 348-354.



A



B

Tav. 1 ■ Arcegno TI. A Corredo della tomba 20; B corredo della tomba 63. Scala 1:3. Disegni N. Quadri, Ufficio beni culturali, Bellinzona TI.

fusa esclusivamente in territorio leponzio, come la precedente fibula Mesocco, ed ambedue costituiscono una sorprendente persistenza di costumi locali³².

Sembra di notare un certo cambiamento di gusto nei *gioielli*, che sono più variati, poiché compaiono perline, pendagli, orecchini e bracciali. Interessante la tomba 86, di una ragazza sepolta con orecchini, bracciali ed anelli; in particolare è da evidenziare quello composto da un doppio castone in cui è inciso il Christmòn capovolto, esplicita attestazione dell'avvenuta cristianizzazione. La forma è quella tipica degli anelli da fidanzamento o coniugali ed è ripetuta identica in un altro anello, da Carasso, decorato però con cristogramma e fiore, anch'esso contenuto in una tomba con numerosi oggetti ornamentali. Ancora una volta in Canton Ticino si assiste al protrarsi di antiche consuetudini, poiché le due defunte di Carasso ed Arcego continuano ad essere dotate di un corredo piuttosto consistente, nonostante l'ideologia funeraria cristiana non lo preveda. Il fenomeno è ovviamente complesso e può essere attribuito non solo al tradizionalismo ticinese ripetutamente evidenziato, ma anche ad «una reinterpretazione ideologica delle consuetudini pagane o addirittura un'evoluzione parallela o autonoma di particolari credenze»³³.

I *bracciali* sono un oggetto ornamentale che torna in auge in età tardoantica nel Canton Ticino, dopo anni di scarso successo. Sul finire del 3° sec. compare il tipo molto comune con terminazioni a testa di serpe che perdurerà fino al 7°³⁴. Anche in Canton Ticino la moda viene ben recepita, infatti la bambina sepolta nella tomba 4 di Cimo indossava quattro esemplari³⁵, uno la donna di una tomba di Brè-Aldesago e cinque quella di una tomba di S. Antonino; il medesimo tipo è attestato a Pregassona. Si diffonde anche il tipo a fascia: a Brè-Aldesago con margini ondulati e con puntini incisi, a Carasso, con lineette incise al bordo (t.1) e con losanghe di puntini incisi (t.2).

Accompagnata da una ricca serie di bracciali è la defunta della tomba 86 di Arcego, alcuni a cerchio semplice in verghetta di bronzo, contenuti verosimilmente in un sacchetto di cuoio, dotata anche di una coppia di orecchini con gancio a bottone ed occhietto³⁶. Si afferma fra le donne l'uso di ornarsi con *collanine di perle* di varie fogge, la tomba 83 ne ha restituito un vero «campionario»,

globulari ed a parallelepipedo decorate con applicazioni a zig-zag, lenticolari di vario colore e sei Trilobitenperlen, di cui forse esisteva un atelier produttore retico nel 4° sec.³⁷. Anche le due donne sepolte a Carasso erano accompagnate da due collane identiche di perline poliedriche in pasta vitrea blu di grandezza decrescente³⁸ e vaghi bianchi.

Continua l'usanza di deporre nelle sepolture frammenti di *cristallo di rocca*. È notorio il significato magico-rituale attribuito nell'antichità al cristallo di rocca: era offerto nelle sepolture come «acqua solidificata» che accompagnasse l'anima nel rovente aldilà ed è deposto in fosse votive³⁹. Tale usanza è documentata in Canton Ticino dall'Età del Ferro (Solduno), alla romana (Madrano, Ascona ed

32 S. Martin-Kilcher, Gräber der späten Republik und der frühen Kaiserzeit am Lago Maggiore: Tradition und Romanisierung. Xantener Berichte 7. Grabung-Forschungs-Präsentation. Köln 1998, 222–224, tav. 21.

33 M. Sannazaro, Sepolture dal Canton Ticino con anelli con cristogramma. In: Milano capitale, 300s.; G.M. Facchini, Anelli. In: Milano capitale, 355.

34 G.M. Facchini, Bracciali. In: Milano capitale, 356; M. De Marchi/M. Fortunati Zuccala, Argomenti per una prospettiva di studio diacronico. Armille a testa di serpe. Un esempio di continuità. In: R. Poggiani Keller, Carta Archeologica della Lombardia. 2.1. La provincia di Bergamo. Modena 1992, 232–240.

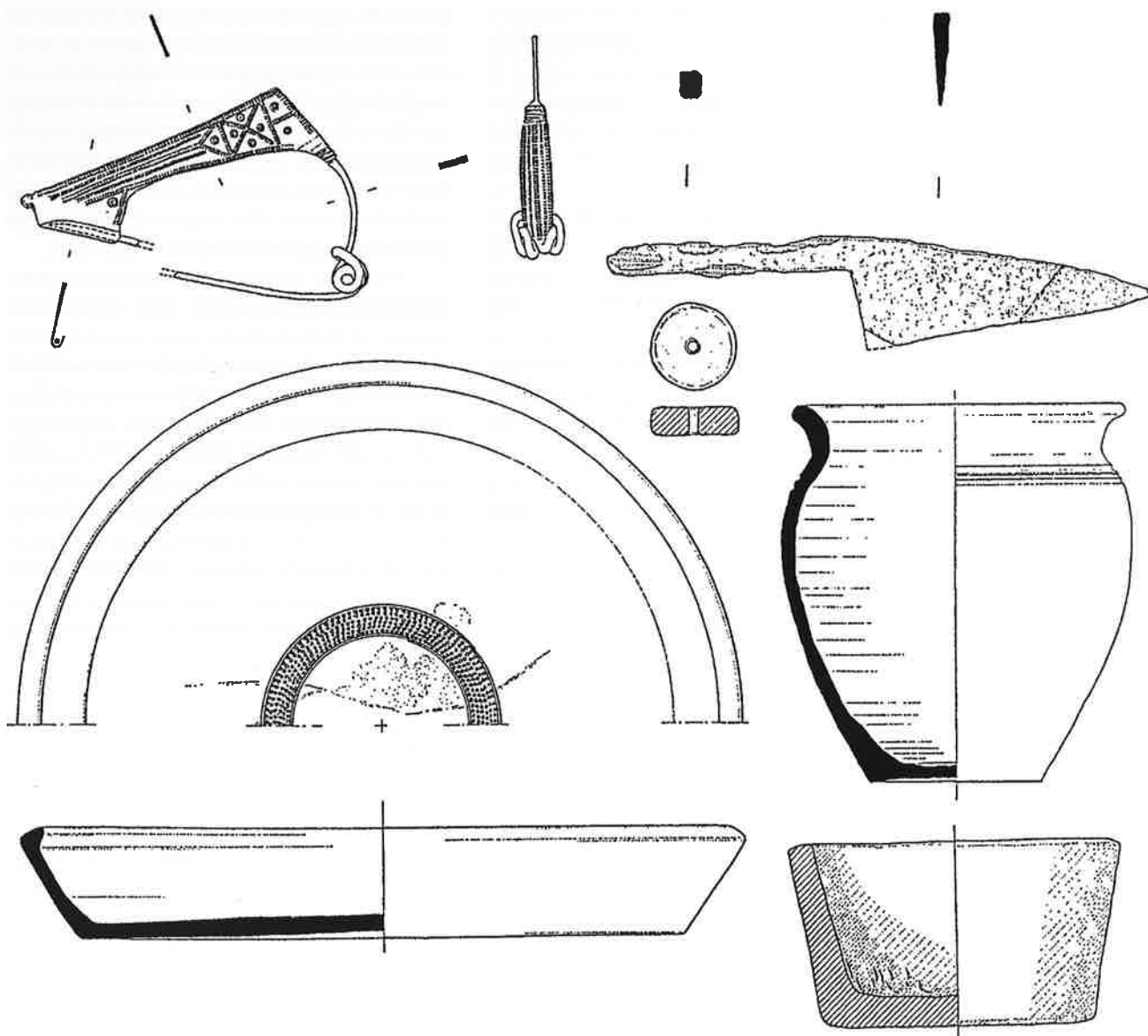
35 P.A. Donati, Cronaca archeologica. ASSPA 57, 1972/73, 302–305.

36 M. Martin, Das spätromisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 5. Derendingen 1976, 70; L. Endrizzi/F. Marzatico, Ori delle Alpi. Quaderni della sez. archeologica. Castello del Buonconsiglio 6. Trento 1997, nn. 1217–1218; S. Massa, Aeterna Domus. Il complesso funerario di età romana del Lugone-Salò. Mozzecane 1997, tav. 49, n. 79, più piccoli; R. Windler, Das Gräberfeld von Elgg und die Besiedlung der Nordostschweiz im 5.–7. Jh. Archäologische Monographien 13. Zürich/Egg 1994, tomba 221.

37 E. Riha, Der römische Schmuck aus Augst und Kaiseraugst. Forschungen in Augst 10. Augst 1990, 91; T.E. Haevernick, Trilobitenperlen. Folia Archaeologica 25, 1975, 105–129; L. Endrizzi, F. Marzatico, Ori delle Alpi. Quaderni della sez. archeologica. Castello del Buonconsiglio 6. Trento 1997, n. 1215; fra gli ultimi E. Cavada, In Summolaco: continuità o discontinuità dell'insediamento. In: G.P. Brogiolo (a cura di), La fine delle ville romane: trasformazioni nelle campagne tra tarda antichità e alto medioevo. Documenti di archeologia 11. Mantova 1996, fig. 5, n. 1.

38 E. Riha, Der römische Schmuck aus Augst und Kaiseraugst. Forschungen in Augst 10. Augst 1990, tipo 11.25; simile a M. Tempelmann-Maczynska, Die Perlen der römischen Kaiserzeit und der frühen Phase der Völkerwanderungszeit im mitteleuropäischen Barbaricum. Mainz am Rhein 1985, tipo 14.

39 Come a Zillis (S. Martin-Kilcher/A. Schaer, I Grigioni in epoca romana. In: Storia dei Grigioni. 1. Dalle origini al Medioevo. Bellinzona 2000, 97).



Tav. 2 Arcegno TI. Corredo della tomba 61. Scala 1:3. Designi N. Quadri, Ufficio beni culturali, Bellinzona TI.

Arcegnò), è ancora presente in una sepoltura femminile varesina con armille serpentiformi⁴⁰ e nella tomba 2 di Carasso, coeva di quella contenente l'anello con cristogramma, indicando chiaramente come la religione cristiana conviva con credenze pagane più antiche.

E' utile confrontare il caso di Arcegnò con le sepolture tardoantiche e altomedievali dell'Italia settentrionale pubblicate, poichè nel nostro sito si constatano fenomeni che appaiono continuare nei secoli successivi. Ad esempio la contrazione di presenze nella ceramica è già riscontrabile nelle sepolture di Arcegnò; il processo con evidenza continua in Italia settentrionale, dove infatti nella seconda metà del 6°-inizi del 7° sec. essa sarà presente solo in 1/5 circa delle tombe; analogo è il caso dei recipienti in vetro⁴¹. Anche se i tipi ceramici sono limitati, nella nostra necropoli è comunque rappresentata una varietà che soddisfa le necessità fondamentali della tavola, poichè sono presenti con una certa frequenza olla, olpe e tegame, cioè i contenitori usuali per cibi e bevande, accanto ai quali dovevano comparire le tazze lignee (ad es. t.60). Segnaliamo la consistente presenza del recipiente troncoconico basso e largo che si presenta in tre varianti, cioè in pietra ollare, in ceramica comune (tegame) e fine (piatto).

Mentre le monete sono normalmente deposte in scarso numero in Cisalpina, Arcegnò ed altre località attorno al Verbano presentano deposizioni anche notevoli di gruzzoli (vedi *supra*), forse segno del riaffiorare di usanze preromane, forse per compensare il diminuito valore delle monete in circolazione⁴².

Arcegnò è in sintonia con il processo che si svilupperà in epoca altomedievale anche per quanto riguarda l'offerta di elementi del «corredo personale», poichè compaiono con relativamente più frequenza gioielli ed ornamenti⁴³.

Anche nel nostro territorio può essere constatabile quanto osservato più in generale per la Cisalpina, cioè «un sensibile ripiegamento su un'economia di tipo locale, frammentata in una miriade di modeste officine che producevano per un mercato territorialmente limitato»⁴⁴. Ne sono conferme il raggio di smercio dell'atelier vetrario del *vicus* e i recipienti di 3° sec. in terra sigillata tarda. I commerci sembrano piuttosto indirizzarsi verso prodotti di pregio, come quelli vitrei so-

pra citati, segni della presenza di un ceto sociale ricco e raffinato, mentre gli strati di livello intermedio appaiono ridursi⁴⁵. Di più ampio respiro invece il commercio della pietra ollare, la cui estrazione risulta amplificata rispetto ai secoli precedenti, come deduciamo dalle più consistenti presenze nei contesti tombali ticinesi e dall'importazione che appare aumentata, ad esempio a Milano⁴⁶.

Al nostro territorio mi sembra che bene si attagli l'affermazione di Sena Chiesa, cioè che «le vicende belliche della seconda metà del 3° sec., la diversa organizzazione amministrativa territoriale ed il relativo declino di alcuni centri urbani dovettero poco influire sull'assetto del territorio centropadano»⁴⁷, come provano diversi indizi di continuità delle attività, se non addirittura di sviluppo. Possiamo citare il caso di Bioggio, ove è stata individuata una villa che con vari mutamenti strutturali sopravvive lungamente e proprio nel medio-tardo impero vede il momento di maggior fioritura. Nella seconda metà del 2° sec. viene dotata di un'ampia sala absidata con pavimento sopraelevato, che resta in funzione per almeno tutto il 4° sec., segno evidente dell'agiatezza del proprietario⁴⁸.

Sempre nel Sottoceneri, a Morbio Inferiore, un'altra villa si data alla fine del 3° secolo⁴⁹ in cui si colloca un'urna in pietra, reimpiegata nella chiesa di S. Maria Assunta a Sorengo e appartenente alla serie di ossuari prodotti nel Comasco⁵⁰, altro indizio dell'esistenza di un ceto sociale benestante, se rapportato alle semplici sepolture coeve del Sottoceneri⁵¹.

Ma l'esempio più rilevante di benessere economico è costituito dal *vicus* di Muralto, inedito nella sua interezza⁵², in cui una Werkhalle raggiunge in questo momento il suo maggiore sviluppo e viene affiancata da strutture termali, evidente segno di un certo tenore di vita. Inoltre un settore di scavo ha presentato un'interessantissima sequenza stratigrafica: la destinazione della zona passa da abitativa a funeraria, il cimitero si agglomera attorno ad un edificio romano, che diventerà la chiesetta di S. Stefano, e ad una villa, su cui verrà eretta una basilica paleocristiana. Questa continuità senza fratture fra edifici con funzioni diverse e di differenti culture è un'ulteriore prova della trasformazione priva di traumi e della progressiva assimilazione della religione cristiana della popolazione ticinese. Un'altra interessante testimonianza ci proviene dalla chiesa par-

rocchiale del Santi Nazario e Celso di Airolo, dove la chiesa di 5^o-6^o sec.⁵³ venne consacrata con ogni probabilità con un rito pagano, cioè la deposizione di una punta di cristallo (materiale notoriamente ritenuto nell'antichità dotato di potere magico) ed un granulato di pirite, in una buca coperta da piccole lastre di pietra.

Il 4^o sec. è un periodo di grandi cambiamenti dal punto di vista religioso, ma anche economico, amministrativo e di organizzazione del territorio, conseguenza del nuovo ruolo assunto da Milano, divenuta capitale dell'impero dal 286 al 402 d.C. La presenza della corte e dell'esercito comitatense avrà avuto certamente ripercussioni nel territorio⁵⁴. Per proteggere la nuova capitale e la pianura viene approntato un ampio sistema difensivo; in particolare, Pavia⁵⁵, la città che più direttamente riguarda il Canton Ticino, era destinata alla produzione di archi, e proprio per salvaguardare il «volto civile» della nuova capitale diventa sede di eserciti stanziati al seguito della corte, di ufficiali e di servizi a essi collegati, come la zecca⁵⁶. Assurge a nuova importanza Bellinzona⁵⁷, anche se il transito per lo Spluga viene ritenuto più importante rispetto a quelli gravitanti sul Verbano⁵⁸. Significativamente *Bilitio* viene ancora nel 6^o sec. definita da Gregorio di Tour (Hist. X 3) *castrum* milanese. Dobbiamo dedurre che essa svolga bene il suo ruolo protettivo della pianura se nel 355, ai Campi Canini⁵⁹, Costanzo II, partito da Milano, riesce a bloccare un'incursione alamanna⁶⁰.

In conclusione le seppur limitate testimonianze archeologiche indicano che il Canton Ticino durante il medio-tardo impero, periodi di grossi mutamenti e sconvolgimenti, non viene particolarmente toccato e l'introduzione della religione cristiana, sebbene abbastanza precoce, avviene lentamente in parte sovrapponendosi, in parte inserendosi nella realtà precedente. Se nel 2^o sec., talvolta anche nel successivo, potevano ancora essere individuati elementi che distinguessero l'antica popolazione dei Leponti dai Romani, nel 4^o sec. gli oggetti non connotano il defunto dal punto di vista etnico, ma da quello culturale e religioso⁶¹.

Fulvia Butti Ronchetti
via Acquanera 46/E
I-22100 Como
fulviabu@tin.it

40 ■ Nobile De Agostini 1994-1999, 288.

41 ■ G. Gastaldo, I corredi funerari nelle tombe «tardo romane» in Italia settentrionale. In: G.P. Brogiolo, G. Cantino Wataghin (a cura di), *Sepulture tra IV e VIII secolo. 7^o Seminario sul Tardoantico e l'Alto Medioevo in Italia centro settentrionale*. Gardone Riviera 24-26 ott. 1996. *Documenti di archeologia* 13. Mantova 1998, 22s.

42 ■ G. Gastaldo (nota 41), 28.

43 ■ G. Gastaldo (nota 41), 24; Nobile De Agostini 1994-1999, 287s.

44 ■ Lavizzari Pedrazzini 1990, 362; Sena Chiesa 1990, 235; anche A. Guglielmetti, *Ceramica comune*. In: *Milano capitale*, 364; per l'inquadramento generale C. Panella, *Merci e scambi nel Mediterraneo tardoantico*. In: *L'età tardoantica. Storia di Roma* 3. 2. I luoghi e le culture. Torino 1993, 613-697.

45 ■ Lavizzari Pedrazzini 1990, 363.

46 ■ M. Bolla, *Recipienti in pietra ollare*. In: *Milano capitale*, 393.

47 ■ Sena Chiesa 1990, 233.

48 ■ P.A. Donati, Bioggio. La villa romana. Relazione preliminare. In: Foletti 1999, 180; R. Cardani Vergani, *Bioggio: un esempio di continuità civile e culturale dalla romanità al Medioevo*. *AS* 21, 1998, 4, 155-162.

49 ■ P.A. Donati, *La romanità nelle terre ticinesi: dalla romanizzazione alla cristianizzazione*. In: Foletti 1999, 223.

50 ■ M. Bernasconi, *Le urne funerarie di Comum: forme e contenuti del messaggio epigrafico*. *Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como* 169, 1987, 165-196; A. Sartori, *Le iscrizioni romane*. Como 1994, 26s.

51 ■ U. Tocchetti, *Recenti rinvenimenti epigrafici ticinesi*. In: *Reperti romani da scavi nelle attuali terre del Canton Ticino*. *Quaderni ticinesi di numismatica e antichità classiche*. s.l. 1981, 107-117.

52 ■ Una relazione preliminare in P.A. Donati, *Muralto-Park Hotel*. *AS* 6, 1983, 3, 120-136.

53 ■ G. Foletti, *Archeologia altomedievale nel Canton Ticino*. In: *Archeologia della Regio Insubrica. Dalla Preistoria all'Alto Medioevo*. *Atti del Convegno, Chiasso 5-6 ottobre*. Como 1997, 122; Butti Ronchetti 2000, 297-300.

54 ■ S. Lusuardi Siena, *Contenitori da trasporto*. In: *Milano capitale*, 379.

55 ■ M. Sannazaro, *Fabbriche di armi*. In: *Milano capitale*, 56; M. Chiaravalle, *I ripostigli*. In: *Milano capitale*, 406.

56 ■ F. Rebecchi, *Le città dell'Italia annonaria*. In: *L'età tardoantica. Storia di Roma* 3. 2. I luoghi e le culture. Torino 1993, 217.

57 ■ G. Bonora Mazzoli, *Le vie di comunicazione terrestri e fluviali*. In: *Milano capitale*, 236s.

58 ■ F. Rebecchi, *Le città dell'Italia annonaria*. In: *L'età tardoantica. Storia di Roma* 3. 2. I luoghi e le culture. Torino 1993, 220; a Como è ricostruita la porta d'ingresso, da cui partiva la strada per Milano, e nel 4^o sec. secolo viene istituita la carica di *praefectus* che aveva giurisdizione sul Lario ed amministrava la città: G. Luraschi, *Il «praefectus classis cum curis civitatis» nel quadro politico ed amministrativo del Basso Impero*. *Rivista Archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como* 159, 1977, 151-184.

59 ■ M. Ariatta, *Il confine tra il distretto romano della Raetia/Vindelicia e l'Italia*, *Capitolo secondo*. *Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como* 175, 1993, 162s.

60 ■ M. Sannazaro, *Romani e barbari*. In: *Milano capitale*, 67.

61 ■ L. Cracco Ruggini, *Culture in dialogo: la preistoria dell'idea di Europa*. In: *L'età tardoantica. Storia di Roma* 3.1. *Crisi e trasformazioni*. Torino 1994, 364.

N. Tomba	Bronzi	Gioielli e Ornam.	Fibule	Vetri	Terr.sig.	Par.sottili	Cer.com.	Pietra ollare	Attrezzi	Varia	Monete
1°/2° secoli											
4				Bicch.			Olla		Cesoie	Bullette Chiodo	2 (Ant. Pio; Domiz.)
9				Bicch.	Sim. Dr.36		2 olle olpe		Puntale Falcetto Ascia	Resti anim. Bullette Chiodo	5 (Adr., Faust. II)
14		2 anelli					2 olle	Fusarola	Coltello	Bullette	5 (Adr., Ant. Pio, M.Aur.)
15		Anello	Framm.	Bicch.			2 olle		Falcetto	Bullette	1 (Traian.)
16			Smaltata	Idria	Ritt.14 Dr.46 Dr.46		2 olle coppetta vaso	Fusarola	Cesoie Stilo ?	Bullette	3 (Vespas., Adriano)
18				Coppa	Dr.36 Dr.31 Dr.46b Dr.24/25 Dr.24/25		Olpe Olla		Ascia Rasoio	Bullette Chiodo	1 (Domiz.)
19				Idria Balsam. Ampolla	Ritt.1 Dr.24/25	Copp.	Olpe Olla		Coltello	Bullette Cote	2 (Vesp., Domiz.)
23			Framm.?	Coppa Piatto Bicch. Balsam.	Dr.37/32 Dr.4		Olpe Olla		Coltello	Chiodi Bullette	1 (Tito)
26			Aucissa	Ampolla Bicch.	Dr.37/32	Olletta	Olpe	Fusarola	Lama	Bullette Tessuto	1 (Tito)
30		4 anelli		Idria Framm.	Dr.37/32 Dr.24/25 Dr.24/25		Olpe Olla		Spatola Falcetto	Campanella Chiodo Cote, selce	2 (Vitellio, Tito)
33		2 anelli	Eingl. Draht		Dr.35 Ritt. 1 ?		Olla		Falcetto	Chiodo Cr. rocca Cont.vimini	7 (Tito, Ant.Pio, Faust., M.Aurelio)
34		Anello		Idria Bicch.	Dr.31 Dr.46/b	Olletta	2 olpai olla			Bullette	1 (Domiziano)
35		anello									1 (Augusto)
46				Oinoch.	Dr.35	Copp.	Olla Olpe	fusarola		Fibbia Cr.rocca Selce	1 (Tito)
47				Bicch.			Olla		Coltello	Resti org.	4 (Tito, Claudio, Dom., Faust.)
49		Anello					Tegame Olla		Falcetto	Stilo?, chiodi Bullette	7 (Dom., Tr., Adr., Ant.P., M.Aur., Faust.II)
62			Eingl. Draht	Bicch.			2 tegami olla ciotola		Coltello	Ago Chiodo Tazza legno	2 (Lucilla, Ant.Pio)
71			A tenaglia					vaso	Falcetto	Chiodi	4 (Adr., Ant.P., M.Aur.)
76				Bicch.			2 olle	fusarola	Falcetto	Chiodi	4 (Adr., Ant.P., M.Aur.)
90							Olla Coppetta		Coltello	Chiodi	1 (Traiano)
93				Coppetta	Patera		Olla		Falcetto Cesoie	Asticciola	7 (Dom., Traian., M.Aur., Lucilla)
94	Cass.		Eingl. Draht	Patera Bottiglia Salsiera Balsam.	Dr.37/32 Dr.4 Dr.24/25			vaso	Cesoie Falce Coltello	Lancia Bullette	2 (Tito)
96							Olla		Martello Falcetto	Chiodo Bullette	1 (M.Aur.)
97				Idria Boccale	Dr.37/32 Dr.4		Olpe Olla		Ascia Rasch.	Lancia	1 (?)
3° secolo											
5							Tegame		Falcetto Coltello		9 (Adr., Comm., Al.Sev., Faust.II, Crisp.)
8		Vago p.v. Anello	1?				Tegame Olla Olletta	2 fusar.		Chiodo Resti tess.	3 (Adr., Comm., Alb.)
12					Patera		olla, olpe, Tegame		Falcetto Chiodi		5 (Faust.II, Comm.)
20			A balestra				Olla		Falcetto	Bullette Chiodo	9 (Adr., Geta, Ant.Pio, Comm., Aless. Sev., Massim.I)

N. Tomba	Bronzi	Gioielli e Ornam.	Fibule	Vetri	Terr.sig.	Par.sottili	Cer.com.	Pietra ollare	Attrezzi	Varia	Monete
24		Anello					Olla	tegame	Coltello	Bullette	3 (Caracalla)
27							Olletta		Coltello	Bulletta Cr. Rocca Resti lignei	17 (Dom., Adr., Faust., M.Aur., Comm., Sett.Sev., Aless. Sev., G.Mam, Gord.III, Fil. I)
28		6 anelli		Balsam.			Olpe	vaso	Falcetto Lama Asticc.	«bottone» anello bullette	6 (Adr., Marc.A., Aless.Sev., Giul.M.)
31 distr.											10 (Traian, Adrian, Ant.Pio, Faust.I e II, Comm., Aless. Severo)
48			A tenaglia		Piatto		Olla	tegame	Ascia Zappa Falcetto	Cote Ago Fuso? Resti tess. Cassetta	26 (Traian, Adr., Ant.P., M.Aur., Comm., Sett.Sev., Al.Sev., Fil.I e II, Massim.I, Faust., G.Domna e Mamea
50								tegame	Falcetto	Chiodi	6 (Ant.P., Al.Sev., Gord.III, Fil.I)
53							Olpe Tegame Olla		Falcetto Lama		11 (Tr., Adr., Ant.P., Comm., Faust. I e II, G.Domna)
55							2 tegami Olla	Falcetto Cesoie Coltello Accetta Martello	Chiave Chiodi Bullette Cote Manico legno		15 (Dom., Adr., Albino, M.Aur., L.Vero, Ant.Pio., Al.Sev., Comm., Faust.I e II, G.Mam.)
57		Anello					2 tegami brocca olpe olla	Vaso Fusarola	Coltello	<i>Specillum</i> Bullette	13 (Carac., Ant.Pio, M.Aur., Comm., Al.Sev., Eliog., Faust., G.Mamea)
58			A tenaglia	Bicch.	Patera		Tegame Olpe Olla		Falcetto Ascia	Bullette Resti organ.	7 (Traiano, Adr., M.Aur., Comm., Al.Sev., Faust.II)
59		Anello	A tenaglia	Framm.			2 tegami olpe olla		Coltello Falcetto Ascia	Fibbia Chiodi Bullette	28 (Dom., Vesp., Nerva, Traian., Adr., Ant.P., M.Aur., Comm., Al.Sev., Sabina, Faust.II, G.Domna)
60		Anello	A tenaglia		Patera		2 olle		Falcetto	Chiodi Resti org. Tazza legno	54 (Dom., Tr., Adr., Ant.P., M.Aur., Comm., Al. Sev., Gord.III, Massimo, Mass.I, Salon., Faust.II, Crisp., G.Mam., Otac.)
61			Mesocco		Piatto		Olla	Vaso fusarola	Coltello	Ago ? Chiodi Bullette	62 (Tr., Adr., Ant.P., M.Aur., Comm., Sett.S., Al.Sev., Massimino I, Gord.III, Faust. I e II, Lucilla, Crisp., G.Mam., Paul.)
63		Anello			2 piatti		2 tegami olla		Falcetto	Chiodi	18 (Adr., Ant.P., M.Aur., Comm., Gord.III, Fil.I, Faust., Crisp., G. Mam., G. Dom.)
66		Pendag.					Tegame Olla	3 fusar.	Falcetto 2 rasch.	Chiodi	7 (Tr., Adr., Comm., Faust., Otac.Sev.)
67							Tegame Olla	Fusarola		Chiodi	1 (Al. Sev.)
74							Tegame Olla		Falcetto	Chiodi	33 (Tra., Adr., Ant.P., M.Aur., Comm., Alb., Massim.I, Fil.I, Tr.Dec., Gallieno, Al.Sev., Faust.I e II, Luc., G.Mam.)
75							2 tegami olla		Coltello Falcetto	Chiodi	13 (Dom., Tito, Tr., Adr., M.Aur., Comm., Mass.I, Crisp.)
79							Olpe Tegame 2 olle		Falcetto		5 (Adr., Comm., Al. Sev., Massim.I, G.Mam.)
81		Perline 3 anelli	A tenaglia A disco		Coppetta		2 tegami olpe olla		Coltello	2 aghi? cr. Rocca resti org.	13 (Vesp., Adr., Ant.P., M.Aur., Comm., Sett.Sev., Faust., Lucilla, Didio G.)

N. Tomba	Bronzi	Gioielli e Ornam.	Fibule	Vetri	Terr.sig.	Par.sottili	Cer.com.	Pietra ollare	Attrezzi	Varia	Monete
82							Olla	Vaso	Falcetto	Chiodi Cont. ligneo con grapp. Punta legno Tracce tess.	32 (Tr., Adr., Ant. P., M.Aur., Comm., Sett.S., Al.Sev., Carac., Massim.I, Faust.I e II, G.Dom. e Mam.)
4° secolo											
41											2 (Valent.I? e II)
80							Olla			Chiodi	1 (Cost.I)
83		Catenina Vaghi coll. Bracc.							Coltello	Campanella Cont.lign./ Grappetta Asticella Resti tessili	2 (Cost.I)
85							Tegame Olla		Falcetto	Stilo? Chiodi selce, fibbia	6 (Costanzo II, Decenzio, Magnenz.)
86		4-5 anelli orecchini 5 bracc.	A tenaglia					Tegame Bicch.	Coltello	Asticciola Bullette	6 (Costant.I)

Tab. 1. Arcegnò TI, necropoli. Questa tabella prende in considerazione solo i corredi di Arcegnò contenenti monete e presenta nella prima parte le sepolture di 1°-2° secolo, in grassetto quelle di 3°, in corsivo le poche di 4° sec. d.C.; è compilata in base al catalogo redatto dal Donati e conservato all'Ufficio Beni Culturali di Bellinzona: è perciò possibile che rispetto alla futura stesura definitiva si verifichino delle incongruenze. Non compaiono gli oggetti ed i frammenti non identificabili.

Bibliografia

- Biaggio Simona, S. (1991) I vetri romani provenienti dalle terre dell'attuale Canton Ticino. Locarno.
- Butti Ronchetti, F. (2000) La necropoli di Airolò Madrano. Una comunità alpina in epoca romana. Bellinzona.
- Ceramiche in Lombardia = Olcese, G. (a cura di; 1998) Ceramiche in Lombardia tra II secolo a.C. e VII secolo d.C. Raccolta dei dati editi. Documenti di archeologia 16. Mozzecane.
- Foletti, G. (a cura di; 1999) Pierangelo Donati, venticinque anni alla direzione dell'Ufficio cantonale dei monumenti storici. Bellinzona.
- Lavizzari Pedrazzini, M.P. (1990) Gli oggetti d'uso: produzione e commerci. In: Milano Capitale, 362s.
- Milano capitale (1990) Milano capitale dell'impero romano, 286-402 d.C. Catalogo della mostra Milano 24 gennaio-22 aprile 1990. Milano.
- Nobile De Agostini, I. (1994-1999) La necropoli romana della Rasa di Velate (Varese). *Sibirium* 23, 261-374.
- Scavi MM3 = Caporusso, D. (a cura di; 1991) Scavi MM3. Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della Linea 3 della Metropolitana 1982-1990. Milano.
- Sena Chiesa, G. (1990) Il territorio. In: Milano capitale, 233-236.

Trouvailles monétaires du Bas-Empire en Suisse: État de la recherche

Nach einem kurzen Überblick über die Veränderungen des römischen Geldsystems seit dem 3. Jh. folgen Überlegungen zur Auswertung spätantiker Münzen. Typische Eigenschaften der Geldproduktion und -zirkulation im 4. Jh. sind der enorme Ausstoss an Kleingeld, die dezentralisierte Herstellung und die Kurzlebigkeit der Typen im Umlauf. Diese Elemente eröffnen einmalige Möglichkeiten für Untersuchungen: Münzen aus einer Folge guter Fundzusammenhänge liefern oft wertvolle chronologische Anhaltspunkte (z. B. Solothurn, castrum; Avenches VD-En Selley); die Verbreitung bestimmter Münztypen innerhalb eines Fundplatzes gibt Aufschluss über Siedlungsgeschichte und historische Ereignisse (z.B. die verbrannten Magnentius-Münzen aus dem Castrum Rauracense); Münzreihen verschiedener Fundplätze (u.a. Avenches VD, Martigny VS und Augst BL/Kaiseraugst AG) spiegeln politische wie historische Verhältnisse, sie tragen zum Verständnis der Geldzufuhr und zum Austausch auf lokaler und überregionaler Ebene bei. Seit dem frühen 5. Jh. gehen die Massenemissionen in den westlichen Teilen des Imperiums und damit die Kleingeldversorgung zu Ende, was nicht unabhängig von der Grenzpolitik Roms zu erklären ist. Die spätantiken Bronzemünzen bleiben zwar noch eine gewisse Zeit lang im Umlauf, doch ist unklar, in welchem Ausmass der Kleingeldumlauf weiter funktionierte. Seit dem vorgerückten 5. Jh. beschränkt sich das Geldsystem in unseren Gegenden hauptsächlich auf Gold.

Suzanne Frey-Kupper

1. Introduction

Nous essayerons dans la présente contribution¹ de donner tout d'abord un aperçu succinct des changements principaux intervenus dans le système monétaire romain dès le 3^e s. ap. J.-C. Nous développerons ensuite quelques réflexions sur les possibilités d'étude des monnaies du 4^e s. Puis, à l'aide d'ensembles monétaires découverts à l'occasion de fouilles récentes, nous tenterons d'analyser, de regrouper et de mettre en valeur les renseignements fournis par ce matériel. Nous présenterons ensuite les séries monétaires du 4^e s. de plusieurs sites importants de l'ouest et du nord-ouest de la Suisse. Quelques remarques enfin concernant la fin de la circulation du numéraire romain dans les régions de la Suisse actuelle rendront le lecteur attentif aux problématiques propres à l'époque de transition entre la fin de l'époque romaine et le Haut Moyen-Âge.

2. Le monnayage du Bas-Empire: entre crises et continuité

2.1. Les mutations au début du 4^e siècle ap. J.-C.

Le système monétaire romain du 4^e s. ap. J.-C. résulte de plusieurs tentatives désespérées de freiner la dévaluation rapide des dénominations en argent du 3^e s.². Les réformes monétaires d'Aurélien (270–275 ap. J.-C.) puis de Dioclétien (284–305 ap. J.-C.) ont cherché à remédier à cette crise en introduisant des monnaies plus lourdes et plus riches

¹ Mes plus vifs remerciements s'adressent à M. Peter avec qui j'ai discuté des divers problèmes abordés ici. Sans l'appui de P. Blanc, I. Liggi, M.-F. Meylan Krause et A. Hochuli-Gysel je n'aurais pas su exploiter les données d'Avenches. J'ai largement profité également de la collaboration de mes collègues de Berne et de Soleure: je remercie particulièrement M. Ramstein et C. Schucany. Je dois des renseignements à H.-U. Geiger sur le monnayage du Haut Moyen-Âge. H. von Roten de Zurich et B. Zäch de Winterthur ont mis à ma disposition les photos de pièces conservées dans les collections dont ils sont responsables.

² Pour l'évolution de la teneur en argent et du poids des deniers et des antoniniens: p. ex. Callu 1969, 244–248; Walker 1978; Besly/Bland 1983, 20.39.58; Ziegler 1983, 65–78.87–90; Depuyrot/Hollard 1987. Pour une analyse de la problématique tenant compte également des autres composants de l'alliage (pb, sn, zn etc.): Barrandon et al. 1979.

Fig. 1 Monnaies «réformées»:
 1 antoninien d'Aurélien, 270–275 ap. J.-C.; 2 nummus de Dioclétien, 303 ap. J.-C. Avenches, En Selley (fouilles 1997). Éch. 1:1. Musée romain d'Avenches: 1 Inv. 97/10245-17; 2 Inv. 10268-5. Photos J. Zbinden, Berne.



en argent, l'antoninien réformé (fig. 1,1) et le nummus (fig. 1,2)³. Cependant, ces réformes échouèrent; les bonnes monnaies – souvent à peine sorties de l'atelier – furent thésaurisées et ainsi soustraites à la circulation à cause de leur teneur stable en argent⁴.

La rareté des trouvailles monétaires de la période comprise entre 275 et 305 ap. J.-C. dans tous les sites de l'Empire romain qui ont perduré jusqu'au 4^e s. n'est donc guère surprenante. En règle générale, cette «lacune» dans les séries monétaires reflète plutôt un phénomène d'ordre économique qu'une conséquence des incursions barbares⁵, comme l'ont encore longtemps pensé les chercheurs⁶. Les nombreux trésors rassemblés durant cette même période⁷, dont certains contiennent sans doute les monnaies qui font généralement défaut sur les sites, sont interprétés aujourd'hui comme étant le résultat de ce même phénomène économique et de politique monétaire.

2.2. Entre prestige et besoin courant: l'utilisation de la monnaie

Au début de son règne, en 306 ap. J.-C., Constantin le Grand créa une nouvelle dénomination en or, l'*aureus solidus* (ou *solidus* tout court). Pesant $\frac{1}{72}$ de la livre romaine, cette monnaie était très appréciée, car son poids (4,55 g) et son titre (qui atteint parfois 980/1000) n'ont guère changé au cours des siècles suivants (fig. 2,1)⁸. D'une importance particulière, elle obtint un succès supérieur à celui que connut le denier durant les siècles précédents. Il en existait des fractions telles que le *semis* ou le *triens* (ou *tremissis*), ainsi que quelques dénominations en argent, p. ex. la *siliqua* (fig. 2,2). La vie du *triens* sera particulièrement longue; cette dénomination servira de monnaie principale durant le Haut Moyen-Âge (fig. 16).

Cependant, ni le *solidus*, ni les diverses dénominations en argent, ne jouaient de rôle dans la circulation monétaire quotidienne. Les pièces en métaux précieux étaient destinées à des transferts d'argent importants, tels que les transactions commerciales de grande envergure, le paiement des impôts (le *chrysa-gyre*) et des taxes⁹, la rémunération de l'armée, ainsi que les donatives, cadeaux somptueux que l'empereur offrait aux représentants de haut rang de l'administration ou de l'armée à l'occasion des jubilés de son règne. Mentionnons dans ce contexte l'usage d'offrir des plats en argent remplis de monnaies en argent ou en or¹⁰. Dans de pareils cas, le nombre des pièces, ainsi que le poids de la vaisselle sont l'expression d'un état qui fonctionne grâce à son organisation extrêmement hiérarchisée, basé sur un système subtil de relations et de dépendances sociales. La vaisselle d'apparat, d'ailleurs confectionnée selon des unités pondérales normalisées¹¹, fait partie des cadeaux de prestige; lingots et fragments d'objets en argent (*Hacksilber*) sont à classer dans ce même contexte. Le trésor de Kaiseraugst (découvert en 1961/1962), exceptionnellement riche, constitue à ce jour l'exemple le plus extraordinaire jamais découvert sur sol Suisse¹². Comprenant plus de 280 objets, 17 médaillons et 169 monnaies, ainsi que trois lingots estampillés qui fournissent un *terminus post quem* de 350 ap. J.-C., ce trésor appartenait sans doute à un haut fonctionnaire, allié de l'usurpateur Magnence¹³.

Le monnayage en bronze, de son côté, assumait la fonction de petit numéraire et représentait à la fois une évolution et un aboutissement du monnayage en argent du Haut-Empire. En effet, jusqu'en 364 ap. J.-C., ces monnaies en bronze contenaient en règle générale un taux d'argent qui pouvait atteindre jusqu'à 4% environ¹⁴. Au début du règne de Dioclétien, une monnaie en bronze (*nummus*) équivalait à 12,5 deniers. En 301 ap. J.-C. déjà, cette proportion avait doublé et atteignait 25 deniers¹⁵. A cette époque, le denier, qui n'était plus guère frappé depuis 60 ans, continuait à être utilisé comme unité de compte.

Le trésor de Seltz en Alsace, mis au jour en 1930¹⁶, fournit un bel exemple de la manière dont les sommes importantes de monnaies étaient maniées et comptabilisées. Ce trésor rassemblait, au moment de sa découverte, plus de 5000 pièces en bronze; enfouies avant 308 ap. J.-C., ces monnaies étaient

regroupées par rouleaux de 50 pièces, enveloppés dans des lambeaux de cuir, et soigneusement déposés dans des amphores. Chaque rouleau équivalait à 1250 deniers, chiffre que l'on retrouve, multiplié par dix, inscrit sur des sacs monétaires représentés sur une mosaïque de la villa de Piazza Armerina en Sicile orientale; des sources écrites mentionnent d'ailleurs le montant de 1250 deniers comme somme destinée aux donatives¹⁷.

Pour les monnaies du Bas-Empire, un certain nombre d'appellations antiques nous est transmis par les sources écrites. Mais si les dénominations du système monétaire établi par Auguste (avec le *denarius*, le *sestertius* etc.) sont bien connues, il n'en va pas de même pour celles des monnaies du Bas-Empire, auxquelles il est impossible, la plupart du temps, d'attribuer un nom avec certitude¹⁸. Pour éviter toute confusion, mais aussi par convenance, les numismates donnent aux monnaies en bronze du 4^e s. des appellations en fonction de leur diamètre: la gradation est fixée de I à IV et ceci de façon régressive (aes I, II, III et IV; fig. 3)¹⁹.

2.3. Durée de circulation limitée des pièces en bronze – production uniforme et décentralisée

Au fil des années, le taux d'argent contenu dans les monnaies en bronze ayant tendance à diminuer, des réformes tentèrent périodiquement de l'augmenter. Dans le même temps, le poids et le diamètre de la monnaie furent fixés officiellement. Ces réformes se succédèrent à un rythme soutenu; elles sont



Fig. 2 Sur les sites, les monnaies en métaux précieux sont rares: 1 solidus de Gratien, 367–375 ap. J.-C.; 2 siliqua de Constantin III, 408–411 ap. J.-C. Avenches, lieu-dit inconnu et amphithéâtre (fouilles 1942). Éch. 1:1 (1.2) et 2:1 (1). Musée romain d'Avenches: 1 Inv. M 23; 2 Inv. M 2180. Photos J. Zbinden, Berne.

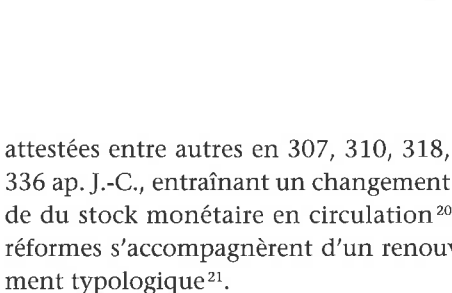


Fig. 3 Monnaies en bronze: les quatre diamètres servant d'appellation, de g. à dr. aes I, II, III, IV. Éch. 1:1. Musée romain d'Avenches et Service archéologique du canton de Berne: 1 Musée romain d'Avenches Inv. 97/10267-1; 2 Service archéologique du canton de Berne Inv. 004.2634; 3 Musée romain d'Avenches Inv. 97/10280-18; 4 Service archéologique du canton de Berne Inv. 004.0167. Photos J. Zbinden, Berne et Service archéologique du canton de Berne, B. Reda.

attestées entre autres en 307, 310, 318, 330, 336 ap. J.-C., entraînant un changement rapide du stock monétaire en circulation²⁰. Ces réformes s'accompagnèrent d'un renouvellement typologique²¹.

3 Kienast 1974; Wigg 1991a, 224; Howgego 1995, 115–140; Estiot 1996, 34–47; 1999, 186.

4 Estiot 1999, 186 mentionne l'exemple du trésor d'Authon (Isère) qui «... a immobilisé plus de 5000 monnaies de l'émission lyonnaise de 294 AD, à peine sorties de l'atelier...».

5 Brem et al. 1996 (en particulier les graphiques figurant aux p. 210s.); Peter 2001, 129 (avec des références bibliographiques supplémentaires); Estiot 2002, 41.

6 Brem et al. 1996, 210.

7 p. ex. Dürr 1955; Kaposy 1973.

8 Pour un aperçu sur la genèse du système monétaire et de ses dénominations (avec une discussion de la date de l'introduction du *solidus*): R.-Alföldi 2000, 143–146.

9 p. ex. Depyrot 1987, 119–124.

10 Martin-Kilcher 1999, 195–197.

11 M. Martin, in: Cahn/Kaufmann-Heinmann 1984, 382–392.

12 Cahn/Kaufmann-Heinmann 1984. Une deuxième

partie de ce trésor, parvenue aux autorités responsables en 1995 seulement, est actuellement en étude; sa publication paraîtra en 2003 dans la collection *Forschungen in Augst*; Markus Peter est l'auteur de la contribution numismatique intitulée «Kaiseraugst und das Oberrheingebiet um die Mitte des 4. Jahrhunderts».

13 H. Wrede/H.A. Cahn, in: Cahn/Kaufmann-Heinmann 1984, 405–409.

14 Pour l'évolution du monnayage en bronze: Wigg 1991a, 221–229.

15 Le *folles* et ses fractions sont traités par Wigg 1991b.

16 Jahn 1978/1979.

17 Jahn 1978/1979, 23–25.

18 R.-Alföldi 2000, 145.

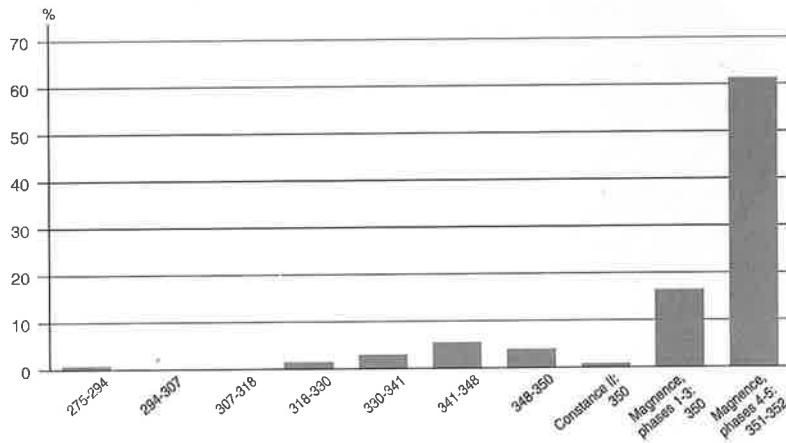
19 Bruck 1961, XIII.

20 Bruun 1987.

21 Pour le contenu iconographique des monnaies du Bas-Empire: R.-Alföldi 1999, 172–205.

Chamoson (VS), 1932

† dès août 352



Petra (Jordanie), 1988

† 16 mai 363

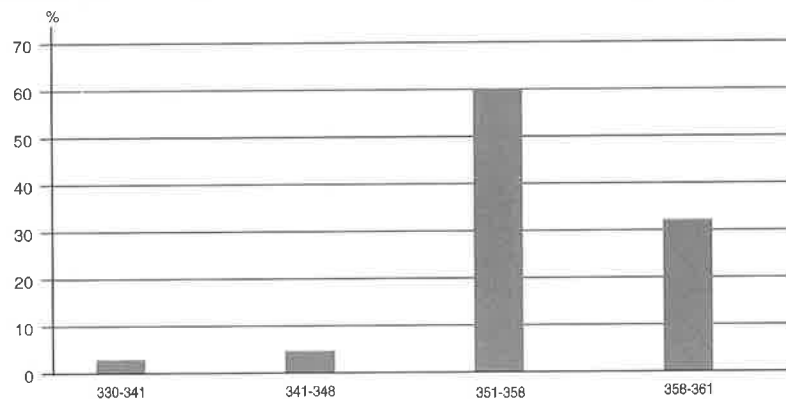


Fig. 4 Graphique détaillant la composition de l'ensemble monétaire découvert à Chamoson VS. Trouvé en 1932 lors de travaux agricoles, il appartenait à une personne morte subitement; les 147 pièces réunies dans un sac en tissu fournissent un terminus post quem pour la date de son décès: le mois d'août 352 ap. J.-C. Graphiques S. Frey-Kupper et Service archéologique du canton de Berne, M. Stöckli.

Fig. 5 Représentation graphique de l'ensemble monétaire mis au jour à Petra (Jordanie) en 1988 près d'un squelette. L'individu fut victime du tremblement de terre du 16 mai 363 ap. J.-C. Les 65 monnaies étaient probablement rassemblées dans un sac ou dans une bourse. Graphiques S. Frey-Kupper et Service archéologique du canton de Berne, M. Stöckli.

Ces deux particularités représentent une différence essentielle par comparaison avec les monnaies des deux premiers siècles qui ont circulé longtemps et dont la typologie était moins normalisée. Le volume d'émissions effectuées au 4^e s. a dû être gigantesque et la masse du numéraire en circulation impressionnante.

Ces caractéristiques sont mises en évidence par les deux ensembles monétaires décrits ci-dessous. Ceux-ci offrent en effet l'occasion d'observer la composition d'ensembles de pièces extraites de la circulation à un moment précis. Ils démontrent d'une façon exemplaire la courte durée de circulation des monnaies au 4^e s.

Le premier ensemble, mis au jour en 1932 lors de travaux agricoles à Chamoson VS, au lieu-dit Crève-Cœur, se trouvait près d'un squelette²². Il ne s'agit apparemment pas d'une tombe mais du corps d'une personne surprise subitement par la mort. Le défunt portait une bourse composée d'au moins 147 pièces (fig. 4)²³; des fragments de tissu dans lequel elles étaient rassemblées étaient encore conservés au moment de la découverte. 84% de cet ensemble était constitué par des monnaies émises pendant le règne de Magnence, parmi lesquelles 90 pièces (61% de l'ensemble) appartiennent à la cinquième phase d'émission de cet empereur; ce qui

fournit un *terminus post quem* très précis, entre la 1^{ère} moitié de l'an 351 et le mois d'août de l'année 352 ap. J.-C., pour la date de la perte de la bourse²⁴. Cette dernière ne contenait qu'une part très modeste d'anciennes monnaies.

Le second ensemble offre une datation encore plus précise donnée par un événement extérieur et par conséquent indépendante de la datation des monnaies. Soixante-cinq pièces ont été découvertes entre les fémurs d'une femme qui gisait avec son enfant, qu'elle essayait de protéger, victimes d'un tremblement de terre. Ce séisme a dévasté le site de Petra en Jordanie le 16 mai 363 ap. J.-C. (fig. 5)²⁵, selon les sources écrites. Comme dans le cas de Chamoson, les monnaies anciennes sont rares dans cet ensemble; seules 5 pièces ont circulé durant plus de 12 ans avant le tremblement de terre. Le fait que les pièces de 362 ap. J.-C. et de l'année de la catastrophe même manquent n'est guère étonnant si l'on tient compte de l'absence d'émissions en 362 ap. J.-C. et de la rareté générale des pièces frappées sous l'empereur Julien en 363 ap. J.-C. Celles-ci n'avaient du reste peut-être pas eu le temps d'atteindre Petra avant le 16 mai de cette année²⁶.

On ne peut clore l'aperçu du monnayage du 4^e s. sans insister sur l'organisation décentralisée de la production monétaire (fig. 11). Cette dernière avait lieu dans toutes les parties de l'Empire, selon un système cohérent et homogène. A certaines périodes, jusqu'à 16 ateliers fonctionnaient simultanément et émettaient, la plupart du temps, les mêmes types monétaires. La position géographique des ateliers correspond à la subdivision territoriale de l'administration, basée sur les provinces. Celles-ci sont réunies en diocèses, eux-mêmes regroupés en quatre préfectures: l'Orient, l'Illyrie, l'Italie et la Gaule. Au cours du siècle, en fonction des intérêts politiques, de nouveaux ateliers se sont ouverts, tandis que d'autres ont fermé leurs portes ou ont tout simplement été transférés ailleurs, comme p. ex. l'atelier d'Ostie: ouvert en 309 ap. J.-C. seulement, il fut déplacé à Arles en 313 ap. J.-C. Sur les monnaies apparaissent systématiquement, à part le nom de l'Empereur, les noms des ateliers et des différentes officines (fig. 6).

3. Possibilités d'étude et exemples

3.1. Les contextes stratigraphiques: l'accès au microcosme d'un site

Les caractéristiques de la production et de la circulation des monnaies en bronze – leur émission en masse, leur fabrication décentralisée et la courte durée de leur circulation – fournissent des renseignements variés et multiples et offrent des possibilités d'étude uniques. S'il dispose de pièces provenant d'un contexte archéologique clos, ou mieux, d'une succession stratigraphique, l'archéologue a de bonnes chances d'obtenir des indices chronologiques précis.

A l'occasion des fouilles archéologiques entreprises de 1985-1986 à Soleure (*Salodurum*), sept monnaies furent mises au jour dans le remblai de construction du *castrum*; une monnaie du type PROVIDENTIAE CAESS datée de 324-325 ap. J.-C. donne un *terminus post quem* pour la construction du *castrum* (fig. 7,1)²⁷. A l'intérieur de celui-ci, plusieurs structures liées à l'occupation du site ont pu être déterminées, parmi lesquelles les vestiges du bâtiment G qui a livré une couche d'incendie contenant quatre monnaies clairement exposées au feu (fig. 7,2-5). La pièce la plus récente, un *aes* II partiellement fondu, peut être attribuée à la période des émissions datées entre 348 et 350 ap. J.-C. Elle provient de l'atelier d'Arles où elle fut frappée soit par Constance II, soit par Constant (fig. 7,5). Cet incendie, dont la cause n'a pu être déterminée, et son matériel brûlé fournissent donc un *terminus ante quem* pour l'occupation du *castrum*²⁸. Cet exemple met en évidence à



Fig. 6 Monnaie de Constant, du type GLORIA EXERCITVS, issue de la deuxième officine de l'atelier de Trèves. A l'avers figure le nom de l'empereur CONSTANS – P F AVG. Au revers, à l'exergue, on lit TR (Treviri) S (secunda: 2^e officine); la demi-lune (juste après la lettre S) et la lettre M, dans l'éten-dard, permettent d'en distinguer l'émission. Éch. 1:1 et 2:1. Service archéologique du canton de Berne: Inv. 004.0760. Photos Service archéologique du canton de Berne, B. Reda.

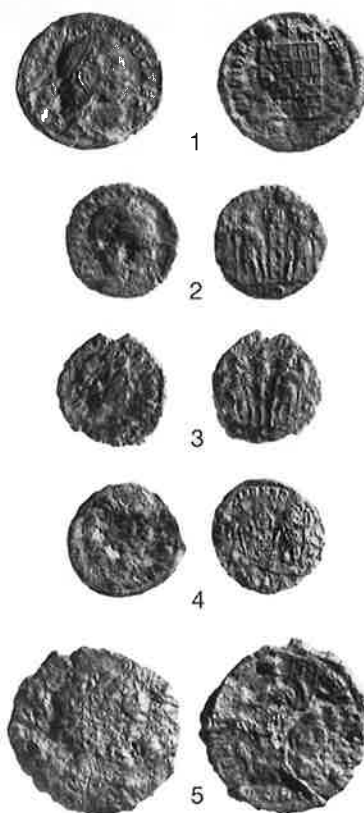


Fig. 7 Monnaies du castrum de Soleure: 1 monnaie provenant du remblai de construction (324-325 ap. J.-C.); 2-5 pièces de la couche d'incendie du bâtiment G faisant partie du castrum; la pièce la plus récente, n° 5, date de 348-350 ap. J.-C. Éch. 1:1. Historisches Museum Olten: 1 Inv. 115/161/289; 2 Inv. 115/161/12; 3 Inv. 115/161/225; 4 Inv. 115/161/226; 5 Inv. 115/161/228. Photos J. Stauffer, Soleure.

quel point le haut degré de normalisation des types monétaires et leur fourchette chronologique étroite permettent d'obtenir, même avec des monnaies mal conservées (fig. 7,5),

22 Martin 1966; Bastien 1983², 291s.; Wigg 1991a, 90.292 n^{os} 49 et 495. La répartition des phases monétaires du graphique de la fig. 4 est basée sur le tableau dressé par Wigg 1991a, 495.

23 «...quelques pièces auraient ... disparu lors de la découverte»: Martin 1966, 150.

24 Pour la chronologie des émissions de Magnence, voir l'œuvre fondamentale de Bastien 1983², 37-74. Pour l'étude de la structure des trésors enfouis autour du milieu du 4^e s.: Wigg 1991a, 83-117.

25 Peter 1996b, 100-114 qui présente deux autres ensembles enfouis à l'occasion du même tremblement de terre.

26 Peter 1996b, 112-114.

27 Frey-Kupper 1997, 136.

28 Frey-Kupper 1997, 136s. Depuis cette publication, deux poutres en chêne faisant partie de la consolidation des fonds ont été découvertes lors des investigations entreprises en 2000 sous la tour sud-occidentale du *castrum*: ASSPA 84, 2001, 249. Comme les échantillons n'ont pas fourni assez de cernes de croissance et comme il n'y avait pas de chevauchement entre les courbes pour les deux poutres, les analyses dendrochronologiques ne permettront probablement pas de vérifier la datation numismatique proposée pour le castrum (325-350 ap. J.-C.): Nogara/Schucany 2001. Actuellement, les quelques trouvailles issues de la couche d'incendie et la faible extension de cette couche ne fournissent pas d'indices concernant la cause de la destruction de ce bâtiment G (feu accidentel?).



Castrum Rauracense

monnaies brûlées (n = 41)

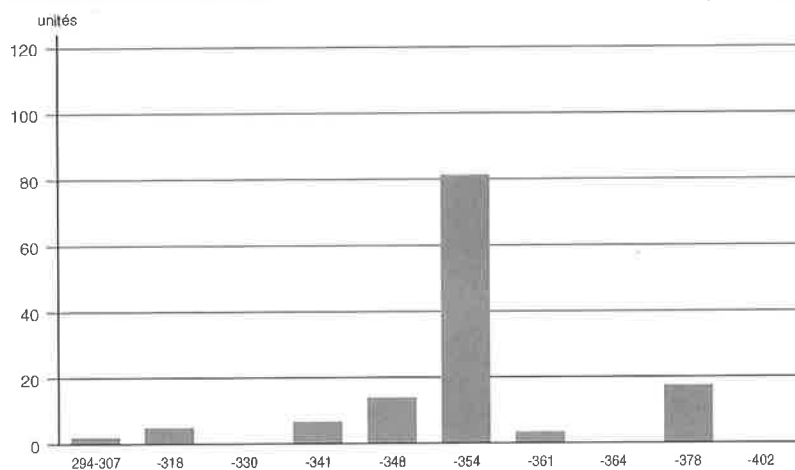


Fig. 8 Groupe monétaire (bourse?) d'Avenches, En Selley (fouilles 1997). Phase 4a datée de la deuxième décennie du 4^e s. ap. J.-C. Éch. 1:1. Musée romain d'Avenches, Inv. 97/10245-8 à 27. Photo J. Zbinden, Berne.

Fig. 9 Représentation graphique des monnaies brûlées découvertes à l'intérieur du Castrum Rauracense; d'après Peter 2001, 163 fig. 48. Graphiques et cartes S. Frey-Kupper et Service archéologique du canton de Berne, M. Stöckli.

une datation assez précise des couches archéologiques.

Nous saisissons ici l'occasion de mentionner également les contextes stratigraphiques des habitats tardo-antiques de Vandœuvres et de Genève. Plusieurs ensembles numismatiques ont fourni des *termini post quos* qui ont servi de repères pour l'étude de la céramique²⁹.

L'ensemble du Bas-Empire découvert en 1997 à Avenches-En Selley, constitue un autre exemple de succession stratigraphique intéressante³⁰. Dans ce cas, l'étude conjointe des données archéologiques, de la céramique et des monnaies a non seulement permis d'établir des fourchettes chronologiques assez précises, mais encore de démontrer la durée de circulation de certains types monétaires comme les antoniniens du type DIVO CLAUDIO qui persistent jusque dans les deux premières décennies du 4^e s.³¹. Ce type était abondamment présent dans la phase 4a, entre autres dans un ensemble de 20 monnaies que l'on peut très probablement considérer comme

une bourse (fig. 8). La couche en question a pu être datée grâce à la présence de terre sigillée de la région d'Argonne.

Soulignons, dans ce contexte, que l'observation de pièces issues de couches archéologiques d'habitats est précieuse car ces ensembles fournissent des renseignements complémentaires à ceux que peuvent offrir les trésors³².

3.2. Répartition topographique des monnaies sur un site ou dans une région

L'étude de la répartition topographique des monnaies sur un site peut également donner des informations intéressantes pour l'histoire de ce dernier. Pour Avenches, Pierre Blanc a dressé une carte de répartition combinant les différents vestiges et le mobilier du Bas-Empire, dont les monnaies³³. Sous réserve de nouvelles découvertes, il en résulte «(...) un déplacement de l'occupation du site non seulement dans la région du théâtre, mais également sur les flancs sud et est de la colline d'Avenches, annonçant en cela (...) la situation qui prévaudra au Haut Moyen-Âge».

Pour Kaiseraugst, Markus Peter a démontré que l'ensemble des pièces de Magnence provenait de l'intérieur du *castrum*. De plus, et ceci est d'un intérêt particulier, il a constaté que la quasi totalité des monnaies brûlées découvertes dans le *Castrum Rauracense* était de Magnence et que cette série d'exemplaires exposés au feu s'arrêtait à un stade précoce de la cinquième série de Magnence, émise probablement encore au cours de l'année 351 ap. J.-C. (fig. 9)³⁴. Ces observations mettent en lumière les événements en relation avec l'usurpation de Magnence et les incursions des Alamans. Par ailleurs, deux trésors découverts à Kaiseraugst appartiennent à cette même phase de monnayage de cet empereur. Ceux-ci, ainsi que d'autres ensembles archéologiques mis au jour sur des sites proches, témoignent des mêmes événements historiques³⁵.

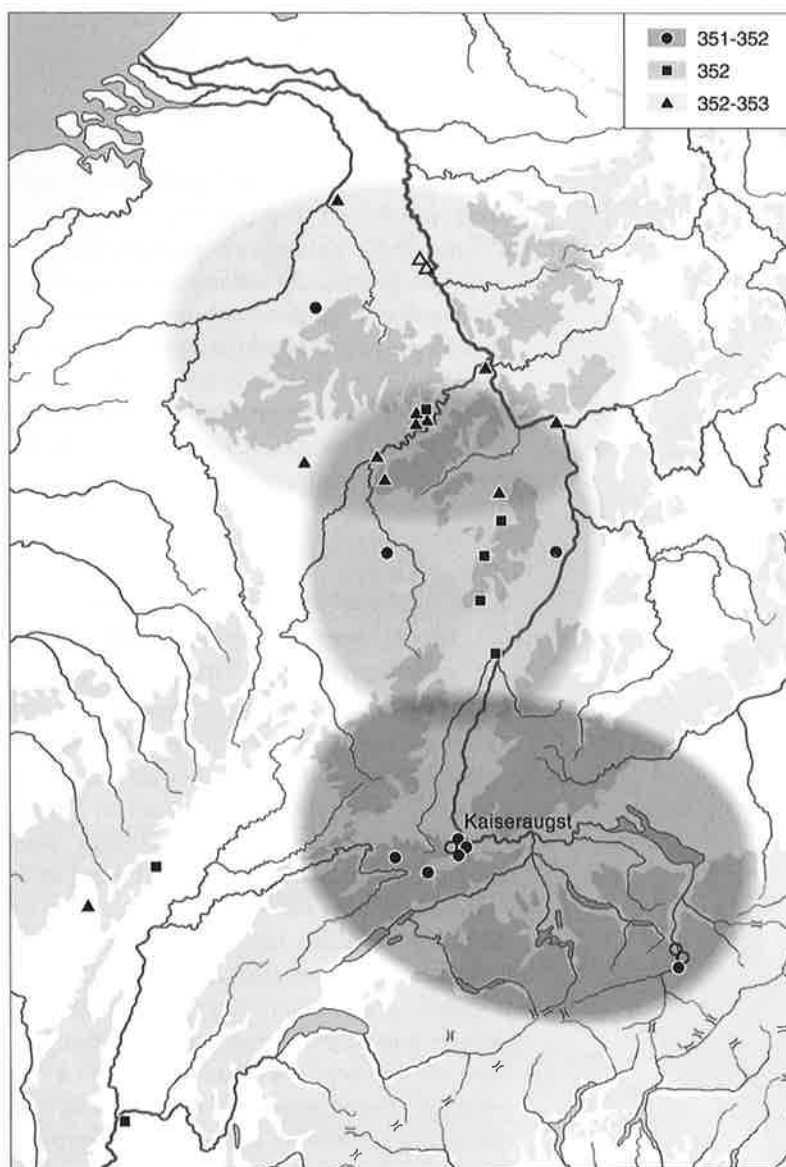
Dans ce même contexte, il convient de citer la monographie de David Wigg publiée en 1991 sur l'ensemble des trouvailles monétaires découvertes en Gaule septentrionale; cette étude a permis de dresser une «carte» générale des événements historiques qui eurent lieu autour du milieu du 4^e s. et de suivre la route empruntée par les Alamans (fig. 10)³⁶.

Le catalogue systématique et détaillé des trésors et des trouvailles isolées constituées dans le laps de trois années seulement, entre 351 et 353 ap. J.-C., suggère un mouvement général du sud, depuis Kaiseraugst, vers le nord, en direction du Bas-Rhin. Selon les sources écrites, Constance II aurait incité les Alamans à effectuer ces incursions dans les régions du Rhin pendant l'absence de Magnence, alors en Italie, afin d'affaiblir la position de ce dernier dans ces aires géographiques stratégiquement importantes pour l'usurpateur.

Contrairement aux trésors du 3^e s., il est donc possible de mettre en relation ces ensembles monétaires avec des événements historiques. A ce propos, nous saisissons l'occasion pour mentionner la languette de ceinturon militaire orné de l'empreinte d'une monnaie de Vetranio, usurpateur et rival de Magnence; découvert au 19^e s. dans le vicus gallo-romain d'Ehl (départ. du Haut-Rhin) situé à mi-chemin sur la voie reliant les camps militaires de Horbourg et de Biesheim à celui de Strasbourg, cet objet est peut-être arrivé au lieu de sa découverte au cours du séjour de Constance II en Gaule après sa victoire sur Magnence³⁷.

L'étude de David Wigg n'aurait pas pu être réalisée sans le travail préliminaire effectué par les chercheurs du projet allemand fondé par Konrad Kraft vers la fin des années quarante du vingtième siècle, Fundmünzen der Antike (FdA). Le recensement et la détermination méticuleuse des trouvailles monétaires par un groupe de chercheurs qui, pendant un demi-siècle, a traité tous les types de trouvailles numismatiques ont servi de base à cette étude.

Quel est l'état de la recherche en Suisse? Depuis 15 ans environ, une petite équipe s'occupe de manière intensive des trouvailles monétaires et de la problématique qui découle de leur étude. De leur engagement est né le Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires (GSETM) dont les activités ont permis la création de l'Inventaire des trouvailles monétaires suisses (ITMS). Dès le début, cette institution a pu inclure dans ses catalogues de nouvelles données archéologiques. L'un de ses buts prioritaires est l'élaboration de catalogues qui englobent des masses monétaires importantes qui serviront de base pour des études ultérieures. S'il y a quelques années nous ne disposions en Suisse pour aucun grand site d'un catalogue de monnaies, à l'exception de celui de Windisch



29 Voir la contribution de M.-A. Haldimann dans ce volume et Haldimann 1999, 104.

30 Blanc et al. 1999; voir également la contribution de P. Blanc dans ce volume.

31 Frey-Kupper 1999, 77s.87-89.100s.

32 Notons, à titre d'anecdote, la différence d'approche en France et en Suisse. Tandis que l'organisation des fouilles d'une part et le fonctionnement centralisé de la recherche en France d'autre part font que souvent seuls les grands ensembles arrivent jusqu'aux numismates, on observe le phénomène inverse en Suisse: l'étude détaillée et critique de la plupart des trésors fait toujours défaut tandis que les volumes des «Trésors monétaires» édités par la Bibliothèque nationale de France – qui réunissent cependant également des trouvailles de sites – sont au numéro XIX.

33 Voir la contribution de P. Blanc dans ce volume, fig. 1.

34 Peter 2001, 161-167, fig. 48.

35 Peter 2001, 163-165; Marti 2000, 317. On se réfère également à la contribution de Markus Peter sur le trésor de Kaiseraugst mentionnée à la note 12.

36 Wigg 1991a, 100-116, en particulier 100s.103-105.114.

37 Schaad 2001, 38 pense à une date possible en été 354 ap. J.-C.; tout en restant prudent, l'auteur énumère d'autres événements historiques qui pourraient expliquer l'arrivée de la languette de ceinturon à cet endroit au cours de la seconde moitié du 4^e s. ap. J.-C.

Fig. 10 Répartition des trésors et séries de trouvailles isolées interrompues brusquement dont la monnaie la plus récente appartient aux phases 5 (351-352), 6 (352) et 7 (352-353 ap. J.-C.) du monnayage de Magnence. D'après Wigg 1991a, 103-105, cartes 10-12. Les symboles «vides» désignent des ensembles dont le contenu est partiellement incertain. Graphiques et cartes S. Frey-Kupper et Service archéologique du canton de Berne, M. Stöckli.

(*Vindonissa*) dressé en 1962 par C.M. Kraay³⁸, nous possédons aujourd'hui le catalogue d'Augst et de Kaiseraugst (*Augusta Raurica*) ainsi que de celui du *mithraeum* de Martigny (*Octodurum*)³⁹; les deux volumes rassemblent chacun près de 1350 monnaies du 4^e s. (1357 et 1359 pièces). Pour Avenches (*Aventicum*), les données concernant plus de 400 pièces du 4^e s. sont à disposition⁴⁰ et seront publiées dans la même collection.

3.3. L'exploitation des données au niveau suprarégional: l'accès au macrocosme de l'Empire

Ainsi, grâce aux données dont il est question ci-dessus, nous possédons des informations concernant quatre sites majeurs de Suisse. Dans sa publication de *Augusta Raurica*, Markus Peter a analysé les monnaies d'Augst et de Kaiseraugst et les a comparées à celles de Windisch, du Mont Terrible et d'autres sites⁴¹. Nous nous sommes ainsi demandé s'il était possible d'identifier des caractéristiques propres aux sites d'Avenches et de Martigny, dont les données n'étaient pas encore à disposition lorsque le matériel d'Augst et de Kaiseraugst a été étudié. Pour mieux mettre en évidence d'éventuelles particularités, nous avons tenu compte d'un certain nombre d'autres régions telles que le Bas-Rhin, la région de Rheinhessen et les vallées du Rhin supérieur. Les monnaies du sanctuaire de Viuz-Faverges, situé à quelque 75 km au sud-ouest de Martigny (à vol d'oiseau), constituent un groupe de référence pour les Alpes de la Haute-Savoie. D'autres ensembles provenant d'aires géographiques proches et situées à l'ouest des sites étudiés font pour l'instant défaut. Pour toutes ces données, à l'exception de celles de Viuz-Faverges⁴², nous nous sommes référée aux études de David Wigg et de Markus Peter.

L'étude des trouvailles monétaires de plusieurs sites contribue à mieux comprendre les mécanismes de l'approvisionnement en numéraire et des échanges aux niveaux régional et suprarégional (fig. 11.12)⁴³. Les trouvailles monétaires reflètent souvent, comme l'a montré l'exemple des trésors de Magnence, des circonstances politiques et des événements historiques, toujours accompagnés de mouvements d'hommes et de biens commerciaux.

Nous tenterons d'exposer quelques réflexions allant dans ce sens en comparant les graphiques réalisés pour différents sites et dressés pour des périodes déterminées (fig. 12)⁴⁴. Les périodes d'émission correspondent à des phases de production monétaire précises et homogènes dans tout l'Empire. Nous nous limiterons à un choix de périodes qui nous a semblé intéressant dans le cadre de cette contribution.

Période d'émission 318–330 ap. J.-C. (fig. 12,A)

Pour la période qui va de 318 à 330 ap. J.-C., les courbes de l'ensemble des sites montrent une évolution assez semblable. Les pièces de l'atelier de Trèves sont les mieux représentées. Rappelons qu'à cette époque, Trèves est la capitale de la Gaule, officiellement reconnue comme résidence impériale depuis 293 ap. J.-C. On relève toutefois que la proportion des monnaies de Trèves est plus faible à Avenches et à Martigny. Sur ces deux sites, les pièces d'Arles et de divers ateliers d'Italie et d'Orient sont en revanche mieux représentées, ce qui s'explique sans doute par leur situation géographique.

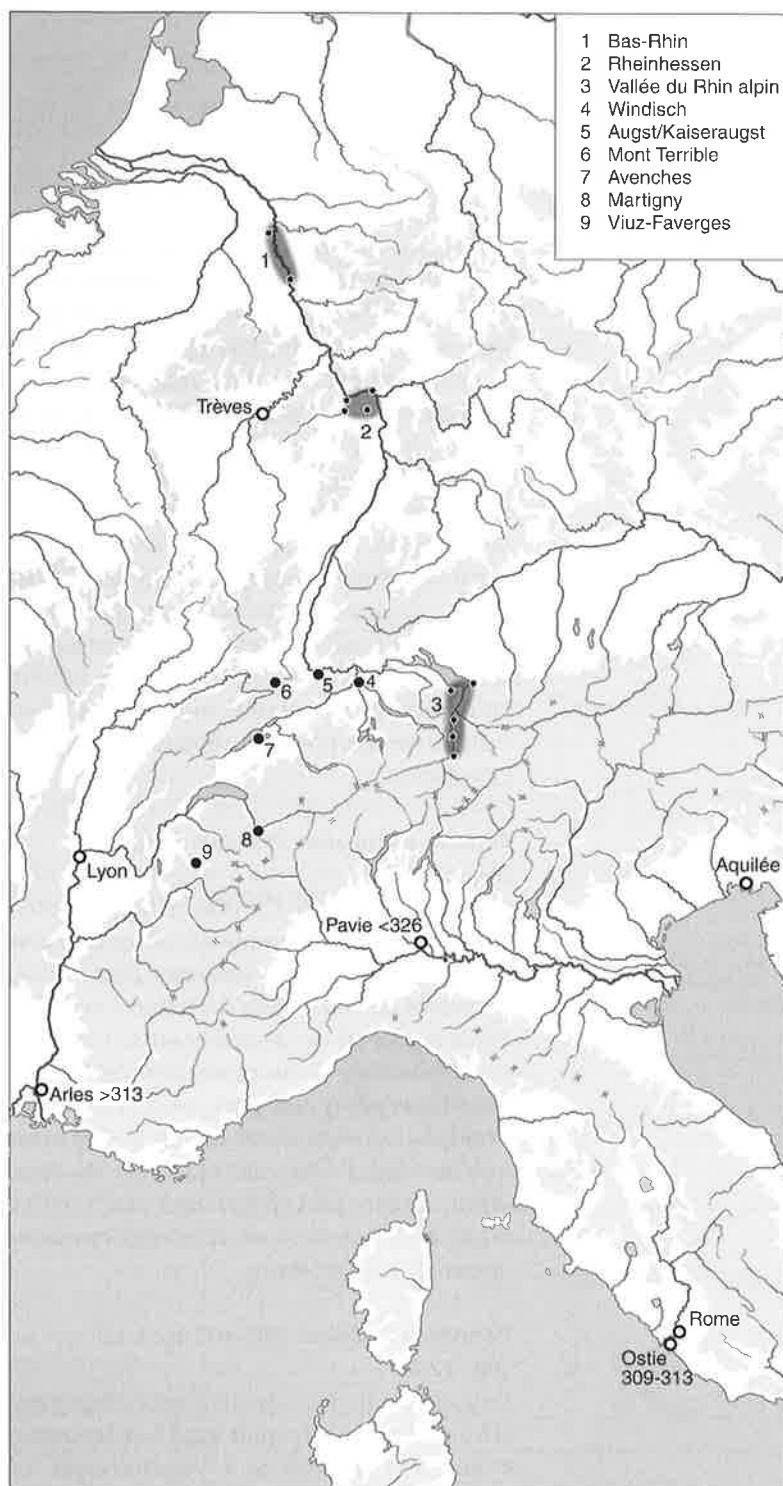
On se serait cependant attendu à une part plus importante de monnaies de Lyon à Avenches et à Martigny. S'il est vrai qu'à Avenches, cette lacune peut partiellement du moins être attribuée au nombre restreint de monnaies (27 pièces), à Martigny en revanche (43 monnaies), la présence de pièces lyonnaises demeure modeste. De plus, la proportion des monnaies issues des ateliers lyonnais est plus importante à Augst/Kaiseraugst, à Windisch et dans les régions de l'Allemagne actuelle. Ces résultats sont dus en partie au pourcentage légèrement plus élevé des monnaies d'Arles à Avenches et à Martigny, mais il y a peut-être d'autres raisons qui pourraient expliquer la rareté des pièces de Lyon à Avenches et à Martigny⁴⁵. Si on compare ces deux sites avec certains lieux d'Allemagne, il semble que les monnaies de l'atelier d'Arles aient joué partout un rôle assez important. Cette impression est largement confirmée par la comparaison du nombre de types, et particulièrement de monnaies en métal précieux, émis par les deux ateliers. Comparé à Arles, l'atelier de Lyon n'a presque pas d'émissions en métaux précieux et beaucoup moins de frappes en bronze⁴⁶. Cette différence reflète sans doute l'importance de l'atelier d'Arles qui remplace dès 313 ap. J.-C. celui d'Ostie.

Période d'émission 330–341 ap. J.-C.

(fig. 12,B)

Pour cette période, la ressemblance entre les courbes d'Avenches, de Martigny, du Mont Terrible et d'Augst/Kaiseraugst d'une part, et celles des sites allemands d'autre part, est frappante. Les courbes obtenues pour les vallées du Rhin supérieur et pour Windisch se distinguent de celles des sites allemands par un nombre plus élevé de pièces d'origine orientale. La part importante de pièces d'Arles dans le groupe «sud-occidental», auquel appartient le site d'Augst/Kaiseraugst, fait penser que quelque part au nord de ce dernier site se trouve une zone où l'influence de l'atelier d'Arles diminue fortement au profit de celui de Trèves et, dans une moindre mesure, de celui de Lyon⁴⁷. La rareté relative des monnaies lyonnaises constatée pour la période précédente est commune à tous les sites du groupe «sud-occidental», mais est particulièrement flagrante pour le site de Martigny.

Par rapport à la période précédente, on observe une répartition plus équilibrée du pourcentage de monnaies issues des différents ateliers. Ce phénomène s'explique par des contacts plus étroits entre les différentes parties de l'Empire. A cette époque, Constantin le Grand et ses fils se déplaçaient constamment et il faut s'imaginer qu'ils étaient accompagnés d'un nombre important de fonctionnaires administratifs⁴⁸. Ces mouvements et cette ouverture ont très probablement encouragé et intensifié les échanges économiques.



38 Kraay 1962.

39 Peter 1996a; Cole 1999.

40 Koenig 1982 et depuis l'élaboration de ce catalogue, les déterminations effectuées par F.E. Koenig et (dès 1997) par la sousignée.

41 Peter 2001, 153–192.

42 Amandry et al. 1995/96.

43 Pour des démarches semblables: Depeyrot 1982; Stribny 1989.

44 En règle générale, la courbe d'un site n'apparaît que lorsque le nombre de monnaies (n) à disposition est supérieur à 25 environ.

45 Peut-être faudrait-il lier la diffusion des pièces lyonnaises au paiement de troupes militaires actives plutôt dans les régions septentrionales.

46 On se réfère à ce propos au catalogue des volumes du RIC. Dès son ouverture en 313 ap. J.-C., six types de *solidi* sont émis à Arles. Pour ce même atelier, 343 types monétaires, dont 10 en or, issus pendant la période de 313–330 ap. J.-C., figurent dans le RIC, tandis que cet ouvrage ne dénombre que 235 types monétaires en bronze et aucun type en or ou en argent frappé pendant la même période à Lyon.

47 Voir également Peter 2001, 185: «In dieser Prägeperiode sind die Unterschiede zwischen Kaiseraugst und dem gallisch-germanischen Raum also grösser geworden...».

48 Wigg 1991a, 154s.

Fig. 11 Situation des sites traités dans les graphiques de la fig. 12. Les villes indiquées par des cercles correspondent à des lieux d'ateliers. Graphiques et cartes S. Frey-Kupper et Service archéologique du canton de Berne, M. Stöckli.

Période d'émission 350–353 ap. J.-C.
(fig. 12,C)

A l'époque de Magnence, la provenance des monnaies se limite à quelques ateliers seulement. Ce phénomène reflète sans doute la situation politique de cette époque: entre les régions occupées par l'usurpateur et celles gouvernées par Constance II, il n'y avait pratiquement aucun échange⁴⁹. Comparé à Augst/Kaiseraugst et au Mont Terrible, Avenches présente une proportion plus forte de monnaies issues de l'atelier d'Arles. Cette particularité serait un indice pour le haut degré de «régionalisation» de la circulation monétaire sous Magnence. Il faut se garder toutefois de tirer des conclusions trop hâtives étant donné le nombre modeste de trouvailles attestées pour cette époque à Avenches (13 pièces).

Période d'émission 353–358 ap. J.-C.
(fig. 12,D)

Suite à la victoire de Constance II et de Julien sur Magnence, la gamme qu'offrent les ateliers monétaires est à nouveau plus variée. L'absence des monnaies de Trèves s'explique par la fermeture de cet atelier en 355 ap. J.-C. Le nombre élevé de monnaies de Lyon à Viuz-Faverges d'une part, et la rareté des exemplaires issus de ce même atelier ainsi que de celui d'Arles, dans la vallée du Rhin alpin, d'autre part, pourraient être l'indice d'une lente reprise d'un approvisionnement «normal» en numéraire.

Période d'émission 378–402 ap. J.-C.
(fig. 12,E)

Depuis 364 ap. J.-C., la circulation monétaire retrouve un caractère plus local⁵⁰. A Avenches, à Augst/Kaiseraugst et à Viuz-Faverges, ce sont les frappes d'Arles et de Lyon qui dominent. Pour le site de Martigny, qui a fourni une masse de monnaies considérable (198 pièces), la présence d'exemplaires d'Aquilée est particulièrement élevée, tout comme dans les régions de la vallée du Rhin alpin. Les régions d'Allemagne étudiées, quant à elles, se distinguent par une part plus importante de monnaies de Trèves.

Bilan

Par ce résumé de l'évolution de la circulation monétaire en Suisse occidentale, on constate que l'influence des régions septentrionales de la Gaule, avec Trèves notamment, était considérable jusqu'au milieu du 4^e s. ap. J.-C.

L'atelier d'Arles vient en deuxième position et ses pièces domineront en effet le spectre monétaire jusqu'à la fin du 4^e s. Durant les époques plutôt stables, caractérisées par un échange soutenu, la composition des monnaies d'Avenches ressemble à celle d'Augst et de Kaiseraugst.

Martigny, Viuz-Faverges et Windisch tendent, quant à elles, à avoir davantage de monnaies orientales (et parfois aussi italiennes), ce qui relève de leur position géographique plus proche des Alpes. Windisch semble orientée vers les vallées supérieures du Rhin.

4. La transition au Haut Moyen-Âge

Dès le 5^e s., les émissions en masse prennent fin dans la partie occidentale de l'Empire et l'approvisionnement en petit numéraire s'amointrit. Ce phénomène n'est certainement pas sans rapport avec la politique de la gestion des frontières menée à cette époque. Frappées entre 383 et 402 ap. J.-C., les pièces du type VICTORIA AVGGG font partie des monnaies en bronze les plus tardives ayant circulé dans nos régions (fig. 13). L'analyse de l'usure des monnaies en bronze des périodes de 364–378 et de 378–402 ap. J.-C. provenant de Kaiseraugst⁵¹, et l'étude des dons funéraires dans la nécropole du Bas-Empire et du Haut Moyen-Âge du même site⁵², ont démontré que les monnaies en bronze des périodes mentionnées étaient encore en circulation après 400 ap. J.-C. et que, par conséquent, la circulation en petit numéraire continuait aux 5^e et 6^e s. ap. J.-C., tout en diminuant progressivement⁵³. De plus, on trouve fréquemment des monnaies antiques, même du Haut-Empire, sous forme de bijoux, d'amulettes ou de métal de récupération dans des tombes du Haut Moyen-Âge et cela parti-

49 Wigg 1991a, 157–163; Peter 2001, 187s.

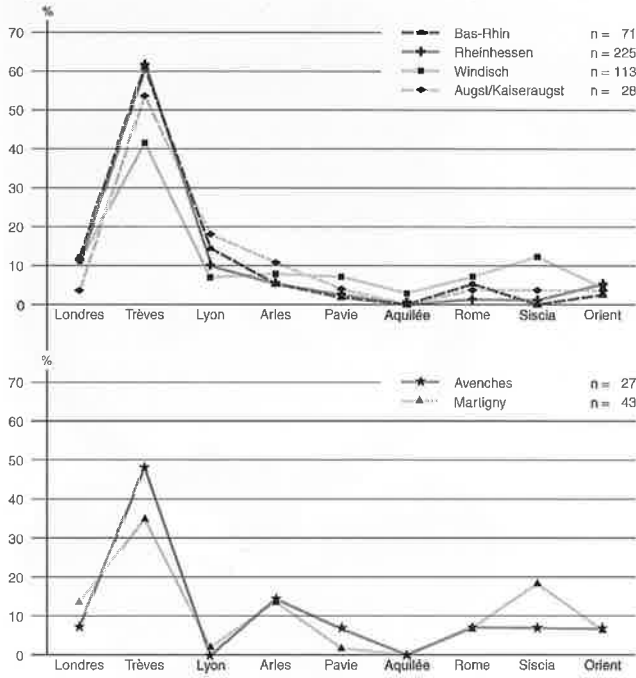
50 Peter 2001, 191s.

51 Peter 2001, 173–177.

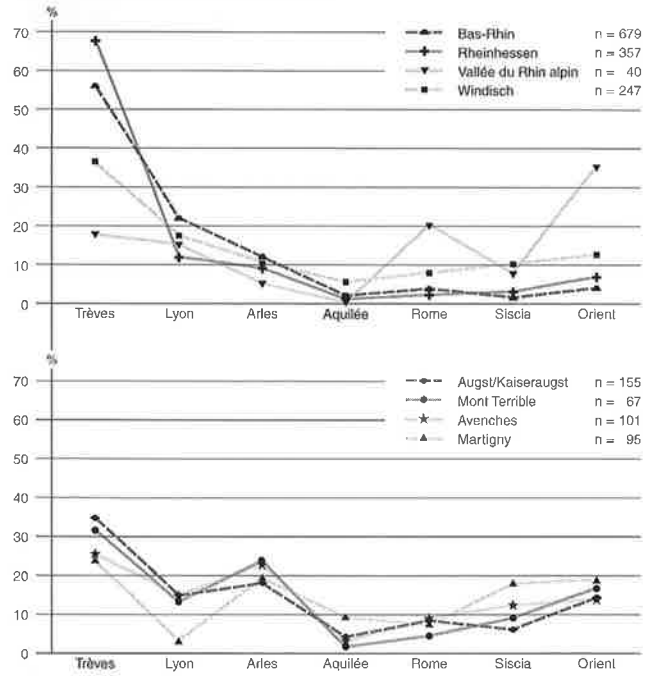
52 Martin 1991, 151–158.

53 Delmaire 1983, 135–139 et 176 observe pour le trésor de Boulogne-sur-Mer et pour d'autres trésors tardifs rassemblant des monnaies en bronze un autre phénomène propre aux monnaies en circulation après 402 ap. J.-C.: les pièces coupées (en deux, en rectangle ou en cercle).

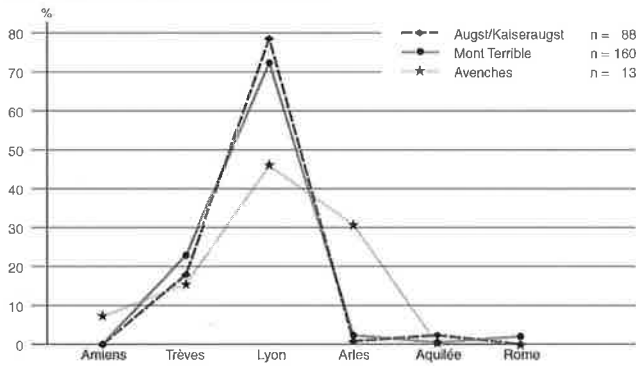
A. Période d'émission 318-330



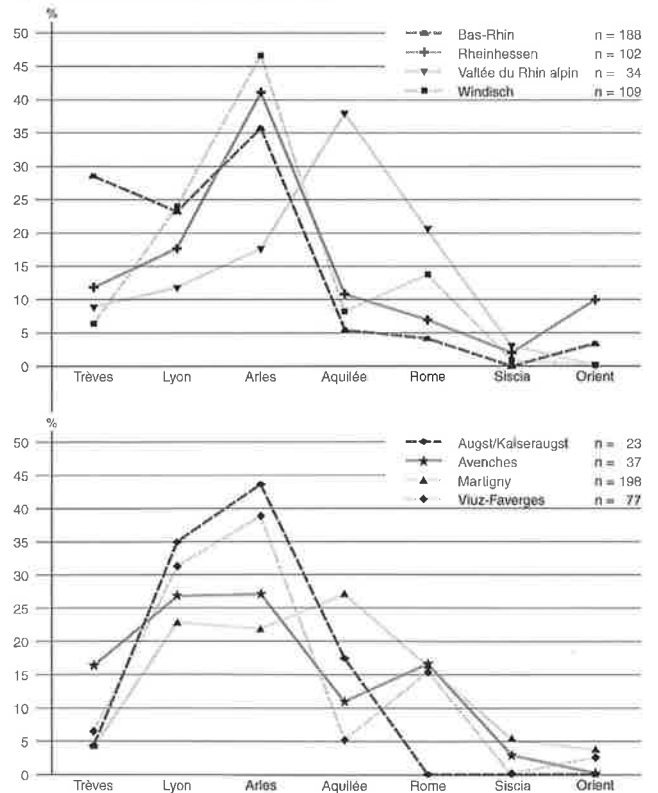
B. Période d'émission 330-341



C. Période d'émission 350-353



E. Période d'émission 378-402



D. Période d'émission 353-358

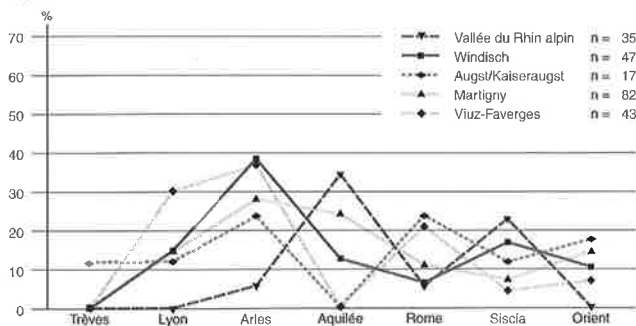


Fig. 12 Graphiques montrant, pour des périodes d'émissions déterminées, le taux de représentation des différents ateliers monétaires sur les sites de la fig. 11. Graphiques et cartes S. Frey-Kupper et Service archéologique du canton de Berne, M. Stöckli.



Fig. 13 Monnaies du type VICTORIA AVGGG; Arcadius, aes IV, période d'émission de 383–402 ap. J.-C. Les pièces de ce type font partie des émissions en bronze les plus tardives ayant circulé dans nos régions. Avenches, Au Lavoëx (fouilles de 1998). Éch. 1:1. Musée romain d'Avenches: 1 Inv. 89/10600-5; 2 Inv. 98/10649-6. Photos J. Zbinden, Berne.

Fig. 14 Châtelaine. Tombe 64 (6^e/7^e s. ap. J.-C.) de la nécropole de Langenthal, Unterhard, fouilles de 2000. Chaîne de ceinture composée de six monnaies du 1^{er} et du 2^e s. ap. J.-C., ainsi que d'une dent d'ours. Sur les pièces, on distingue des restes de tissu (de l'habit de la défunte?). Éch. 1:1. Service archéologique du canton de Berne: AHI 021.004.1998.02. Photos B. Reda et traitement numérique des images M. Stöckli.

culièrement sur les sites déjà occupés à l'époque romaine (fig. 14.15)⁵⁴.

Dans le cadre des modèles économiques propres au Haut Moyen-Âge, qui s'appuient essentiellement sur ses grands domaines (*villae*), la petite monnaie est probablement de moins en moins indispensable au bon fonctionnement de la vie quotidienne⁵⁵. Plus le 5^e s. progresse, plus les monnaies en or, de plus grande valeur, jouent un rôle prépondérant (fig. 16)⁵⁶. Elles servent notamment aux grandes transactions et au système fiscal. Les impôts et les amendes étaient perçus en or, qui, après avoir été fondu et transformé en lingots, était incorporé au trésor royal.

Les divers peuples germaniques venus s'installer sur le territoire de l'ancien Empire, repriront la production de monnaies en or portant le nom de l'empereur, en imitant notamment des *solidi* et des *tremisses* en or. Dans l'actuelle Suisse occidentale, ce sont tout d'abord les Burgondes qui frappèrent de telles pièces, selon le modèle des empereurs d'Orient Anastase (491–524 ap. J.-C.) et Justin (518–527 ap. J.-C.)⁵⁷.

En 534 ap. J.-C., le royaume burgonde tombe aux mains des Francs et fait désormais partie du royaume mérovingien. Suite à des conflits au sein de la dynastie souveraine, se forme une nouvelle élite sociale qui fonde ses pouvoirs sur la possession de vastes territoires. Faute d'un pouvoir central, le monnayage, se basant toujours sur un système cohérent, va dès lors relever de monétaires ou agents financiers dont les fonctions exactes restent mal connues. Souvent, à l'avant des pièces, figurent des noms de monétaires (fig. 16,1 Romanus; 16,2 Magnoaldus)⁵⁸.

Près de 800 centres de production mérovingiens sont attestés par les légendes figurant sur les monnaies, presque exclusivement des *tremisses*. Sur le territoire de la Suisse actuelle, sept ou huit lieux d'émission ont été identifiés: Genève, Sion, St-Maurice, Lausanne, Avenches, Bâle, Windisch et peut-être Delémont. Plusieurs de ces villes, bien qu'issues d'habitats romains, ont connu leur apogée seulement à partir du Haut Moyen-Âge.

Les monnaies du Haut Moyen-Âge retrouvées sur les fouilles sont donc très rares: 300 pièces à peine, pour la plupart en or, frappées entre le 6^e et le 7^e s., sont ainsi répertoriées en Suisse. Ce chiffre représente à peine



une proportion de un pour mille par rapport au nombre estimé des pièces d'époque romaine. Pour l'archéologue, les monnaies ne font désormais plus partie du mobilier «courant». Leur absence sur les sites, généralisée peu après 400 ap. J.-C., ne signifie donc nullement une interruption ou la fin de la présence humaine, comme nous venons de le démontrer dans cette communication.

Suzanne Frey-Kupper
Site et musée romains d'Avenches
Case postale 237
1580 Avenches

Service archéologique du canton de Berne
Eigerstrasse 73
3011 Berne

suzanne.frey@dplanet.ch

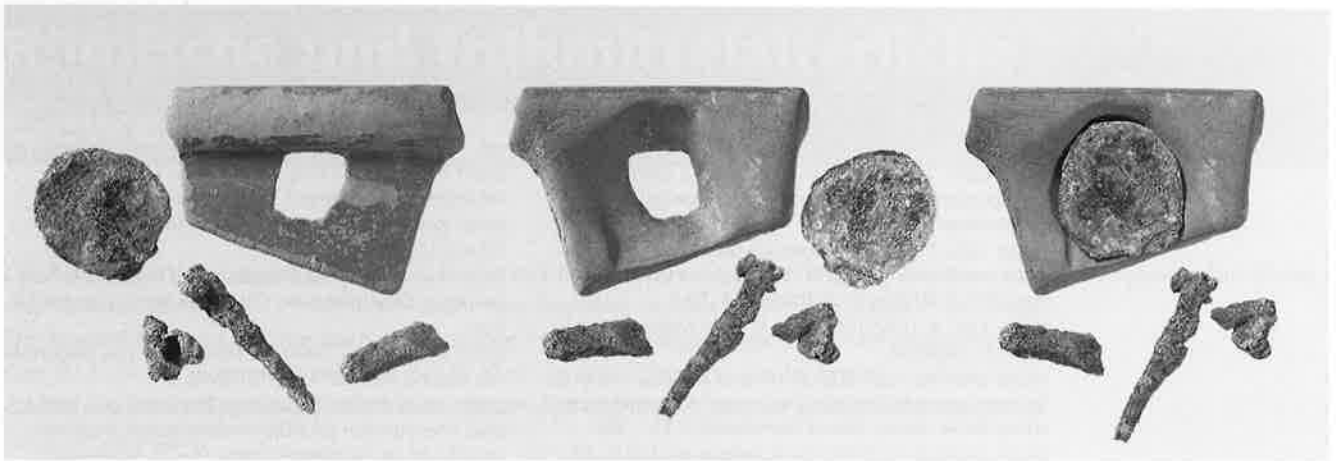


Fig. 15 Langenthal, Unterhard, nécropole. Tombe 56 (6^e/7^e s. ap. J.-C.) fouilles de 2000. Antoninien de Gallien(?) (260–268 ap. J.-C.) déposé dans le creux d'un tesson en terre sigillée (Drag. 37). Fonction apotropaïque de la monnaie ou objet «exotique»? Éch. 1:1. Service archéologique du canton de Berne: AHI 021.004.1998.02. Photos B. Reda et traitement numérique des images M. Stöckli.



Fig. 16 Tremisses signés par des monétaires: 1 tremissis de Romanus fabriqué à St-Maurice/Acaunum et trouvé dans le canton de Bâle-Campagne; 2 tremissis de Magnaldus fabriqué à Utiliacum et trouvé à Kirchdorf BE en 1874. Éch. 1:1 et 2:1. 1 Münzkabinett der Stadt Winterthur: Inv. S. 855. Photos M. Gygax, Zurich; 2 Musée national suisse, Zurich: sans numéro d'inventaire.

- 54 Sur le rôle d'anciens objets découverts en contexte funéraire: Deschler 2002; pour les monnaies: Martin 1991, 156–159.
 55 Geiger 1979, 85.
 56 Pour les trouvailles monétaires du Haut Moyen-Âge en Suisse, nous renvoyons aux études fondamentales de Geiger 1979 et de Geiger/Wyprächtiger 2000.
 57 Sur cette évolution: Geiger 1979, 83–87.
 58 Pour ces pièces: Geiger 1979, 96 n° 34 (= 122 n° 202); Brosi 2000; Geiger 1979, 129 n° 239.

Bibliographie

- Amandry, M./Rémy, B./Serralongue, J. (1995/96) Les monnaies de fouilles du sanctuaire de Viuz-Faverge (Haute-Savoie). Bulletin d'histoire et d'archéologie édité par Les amis de Viuz-Faverge 35/36.
- Barrandon, J.-N./Brenot, C./Christol, M./Melky, S. (1979) De la dévaluation de l'antoninianus à la disparition du sesterce: essai de modélisation d'un phénomène monétaire. In: Ch. Carcassonne/T. Hackens (éds.), Statistique et numismatique. Table ronde organisée par le Centre de mathématique sociale de l'École des hautes études en sciences sociales de Paris et le Séminaire de numismatique Marcel Hoc de l'Université catholique de Louvain, Paris, 17–19 sept. 1979. PACT 5, 381–390. Strasbourg.
- Bastien, P. (1983?) Le monnayage de Magnence (350–353). Numismatique romaine. Essais, recherches et documents I. Wetteren.
- Besly, E. M./Bland, R.F. (1983) The Cunetio Treasure. Roman Coinage of the Third Century AD. London.
- Blanc, P./Meylan Krause, M.-F./Hochuli-Gysel, A./Duvauchelle, A./Ogay, A. (1999) Avenches/En Selley, investigations 1997: quelques repères sur l'occupation tardive d'un quartier périphérique d'Aventicum (insula 56). Structures et mobilier des 3^e et 4^e s. apr. J.-C. BPA 41, 25–70.
- Brem, H./Frey-Kupper, S./Hedinger, B./Koenig, F.E./Peter, M. (1996) A la recherche des monnaies «perdues». Zum Münzumlauf im späteren 3. Jh. n.Chr. ASSPA 79, 209–215.
- Brosi, G. (2000) Ein neuer fränkischer Triens aus St-Maurice-d'Agaune (ACAUNUM). GNS 50, 63s.
- Bruck, G. (1961) Die spätrömische Kupferprägung. Ein Bestimmungshandbuch für schlecht erhaltene Münzen. Graz.
- Bruun, P.M. (1987) Die spätrömische Münze als Gegenstand der Thesaurierung. SFMA 4. Berlin.

- Cahn, H.A./Kaufmann-Heinimann, A. (Red.; 1984) Der spätrömische Silberschatz von Kaiseraugst. Derendingen.
- Callu, P. (1969) La politique monétaire des empereurs romains de 238 à 311. Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome 214. Paris.
- Cole, A. (1999) Martigny (VS), Le Mithræum. ITMS 5. Lausanne.
- Delmaire, R. (1983) Un trésor d'aes 4 au musée de Boulogne-sur-Mer (notes sur la circulation monétaire au début du Ve siècle). Trésors monétaires 5, 131–185.
- Depeyrot, G. (1982) Le numéraire gaulois du IV^e siècle. Aspects quantitatifs. British Archaeological Reports, International Series 127. Oxford.
- Depeyrot, G. (1987) Le Bas-Empire romain, économie et numismatique. Paris.
- Depeyrot, G./Hollard, D. (1987) Pénurie d'argent-métal et crise au III^e siècle après J.-C. Histoire & mesure 2, 1, 57–88.
- Deschler-Erb, E. (2002) Zur Beigabe von Altfunden. In: M. Höneisen (Hrsg.), Das frühmittelalterliche Schleithem – Siedlung, Gräberfeld und Kirche. Schaffhauser Archäologie 5, 244–253. Schaffhausen.
- Dürr, N. (1955) Römischer Münzschatz aus Thun (Vorbericht). GNS 5, 58–60.
- Estiot, S. (1996) Le troisième siècle et la monnaie: crise et mutations. In: J.-L. Fiches (éd.), Le III^e siècle en Gaule Narbonnaise. Données régionales sur la crise de l'Empire. Actes de la table ronde du GDR 954. «Archéologie de l'espace rural méditerranéen dans l'Antiquité et le haut Moyen Âge», Aix-en-Provence, La Baume, 15–16 septembre 1995, 33–70. Sophia Antipolis.
- Estiot, S. (1999) Le trésor de Troussey (Meuse): 5864 antoniniens et nummi, 303 AD. Trésors monétaires 17, 181–304.
- Estiot, S. (2002) Circulation monétaire globale, circulation monétaire régionale: possibilités d'une approche? Quelques réflexions sur la région rhodano-alpine à l'époque romaine. In: H.R. Derschka/I. Liggi/G. Perret (éds.), Circulation monétaire régionale et supra-régionale. Actes du troisième colloque international du Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires (Berne, 3–4 mars 2000). Études de numismatique et d'histoire monétaire 4, 17–55. Lausanne.
- Frey-Kupper, S. (1997) Die Fundmünzen. In: H. Spycher/C. Schucany (Hrsg.), Die Ausgrabungen im Kino Elite im Rahmen der bisherigen Untersuchungen der Solothurner Altstadt. Antiqua 29, 135–142. 243–250. 262. Basel.
- Frey-Kupper, S. (1999) Les trouvailles monétaires d'Avenches En Selley, fouilles 1997: une séquence du Bas-Empire. BPA 41, 71–109.
- Geiger, H.-U. (1979) Die merowingischen Münzen in der Schweiz. RSN 58, 83–178.
- Geiger, H.-U./Wyprächtiger, K. (2000) Der merowingische Münzfund aus dem Gräberfeld von Schleithem-Hebsack SH. RSN 79, 147–167.
- Haldimann, M.-A. (1999) Genève. In: RKS/CRS, 99–104.
- Howgego, Ch. (1995) Ancient History from Coins. London/New York.
- Jahn, J. (1978/1979) Folles in Lederrollen. Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte 28/29, 21–25.
- Kaposy, B. (1973) Der römische Münzfund Feldreben II aus Muttenz. RSN 52, 52–76.
- Kienast, D. (1974) Die Münzreform Aurelians. Chiron 4, 547–565.
- Koenig, F.E. (1982) Katalog der Fundmünzen von Avenches. Dissertation der Universität Bern (ungedruckt). Bern.
- Kraay, C.M. (1962) Die Münzfunde von Vindonissa (bis Trajan). Veröffentl. GPV 5. Basel.
- Marti, R. (2000) Zwischen Römerzeit und Mittelalter. Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz (4.–10. Jahrhundert). Archäologie und Museum 41. Reinach.
- Martin, C. (1966) La trouvaille de Chamoson. GNS 16, 150–161.
- Martin, M. (1991) Das spätrömisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 5. Teil A: Text. Derendingen/Solothurn.
- Martin-Kilcher, S. (1999) Eine Silberplatte aus Augst-Kastelen und späte Rheinaberner Sigillaten. JbAK 20, 181–206.
- Nogara, G./Schucany, C. (2001) Solothurn/Löwen-gasse 15. ADSO 6, 81–84.
- Peter, M. (1996a) Augusta Raurica I. Augst 1949–1972. ITMS 3. Lausanne. – Augusta Raurica II. Kaiseraugst 1949–1972. ITMS 4. Lausanne.
- Peter, M. (1996b) Die Fundmünzen. In: A. Bignasca/N. Desse-Berset/R. Fellmann Brogli et al., Petra – Ez Zantur I. Ergebnisse der Schweizerisch-Liechtensteinischen Ausgrabungen 1988–1992. Terra archaeologica 2, 91–127. Mainz.
- Peter, M. (2001) Untersuchungen zu den Fundmünzen aus Augst und Kaiseraugst. SFMA 17. Berlin.
- R.-Alföldi, M. (1999) Bild und Bildersprache der römischen Kaiser. Beispiele und Analysen. Kulturgeschichte der antiken Welt 81. Mainz.
- R.-Alföldi, M. (2000) La monetazione romana in età tardo-antica (284/476 d.C.). In: F.P. Panvini Rosati, La moneta greca e romana. Storia della moneta 1, 143–157. Roma.
- Schaad, D. (2001) Une languette de ceinturon à l'effigie de l'usurpateur Vétranio, conservée au Musée Archéologique de Strasbourg. Cahiers alsaciens d'archéologie, d'art et d'histoire 44, 33–40.
- Stribrny, K. (1989) Römer rechts des Rheins nach 260 n.Chr. Ber. RKG 70, 351–505.
- Walker, D.R. (1978) The Metrology of the Roman Silver Coinage, Part 3, from Pertinax to Uranus Antoninus. British Archaeological Reports, Suppl. Series. 40. Oxford.
- Wigg, D.G. (1991a) Münzumlauf in Nordgallien um die Mitte des 4. Jahrhunderts n.Chr. SFMA 8. Berlin.
- Wigg, D.G. (1991b) An Issue of Follis Fractions with Denominational Marks by Constantine I at Rome. In: H.-Ch. Noeske/H. Schubert (Hrsg.), Die Münze. Bild – Botschaft – Bedeutung. Festschrift für Maria R.-Alföldi, 405–423. Frankfurt a.M./Bern/New York/Paris.
- Ziegler, R. (1983) Der Schatzfund von Brauweiler. Untersuchungen zur Münzprägung und zum Geldumlauf im gallischen Sonderreich. Beihefte der Bonner Jahrbücher 42. Köln/Bonn.

Römische und frühmittelalterliche Gewebebindungen

Antoinette Rast-Eicher

Die Kontinuität der Gewebebindungen ist in den meisten Fällen vorhanden. Einzig der Rosettenkörper, eine Variante des Körper $\frac{2}{2}$, fehlt in der römischen Tradition, ist aber in Nordeuropa im 1. Jh. belegt. Der Rippenkörper, und mit ihm auch die plissierten leinwandbindigen Gewebe, sind im Frühmittelalter vom 5.–7. Jh. in Europa wohl bekannt, für die römische Zeit bisher aber erst in Ägypten nachgewiesen. Zudem scheint der Rippenkörper – mindestens in den Frauengräbern – von der Spätantike an die gleiche Funktion zu haben.

Einleitung

Bei der Frage der Kontinuität von Textilien sind verschiedene Aspekte wichtig: Erstens die Fundsituation. Aus der römischen Schweiz liegen eine Handvoll Siedlungsfunde im Mittelland und einige wenige Grabfunde im Tessin und im Wallis vor¹. Insbesondere das Fehlen von Körpergräbern im schweizerischen Mittelland führt zur kleinen Anzahl römischer Funde. Ganz anders verhält es sich für das Frühmittelalter: In dieser Periode wurden viele und zum Teil grosse Metallobjekte in den Körpergräbern beigegeben, an denen sich die Textilien durch die Oxidation des Metalls erhalten haben. Ausgangspunkt für die Frage der Kontinuität sind deshalb die frühmittelalterlichen Grabfunde, die in der Schweiz – vor allem in der Nord- und Nordostschweiz – dank neuer Grabungen und neuer Auswertungen alter Grabungen eine gute Basis darstellen.

Das zweite Problem ist das der Forschungssituation. Dank frühen und zahlreichen Arbeiten von H.J. Hundt zu den frühmittelalterlichen Grabfunden in Süddeutschland ist an Hand von Verbreitungskarten der – falsche! – Eindruck entstanden, dass gewisse Gewebebindungen ihre Hauptverbreitung im Gebiet der Alamannen haben; andere Gebiete wie Italien oder Frankreich sind bisher nur wenig erforscht².

Der dritte Punkt ist die Frage, welche Gewebe betrachtet werden müssen, um Kontinuität festzustellen. Wir müssen meiner Meinung nach von einfachen, lokal hergestellten Stoffen in einheitlichen Webtechniken, sog. Bindungen ausgehen, die in so grosser Anzahl vorhanden sind, dass Zufälle ausgeschlossen werden können. Die Kontinuität der Funktion dieser Stoffe ist noch sehr schwierig zu erkennen, aber an einem Bei-

spiel glaube ich auch auf die Funktion und ihre mögliche Entwicklung hinweisen zu können. Importe wie Seidengewebe beziehe ich deshalb hier nicht ein.

So möchte ich hier von den wichtigsten Techniken/Bindungen ausgehen, die im Frühmittelalter bekannt sind. Eine Bindung gilt dann als nicht kontinuierlich, wenn sie nicht auch im übrigen römischen Reich (inkl. Syrien, Israel und Ägypten) in den früheren Jahrhunderten belegt ist.

Definitionen

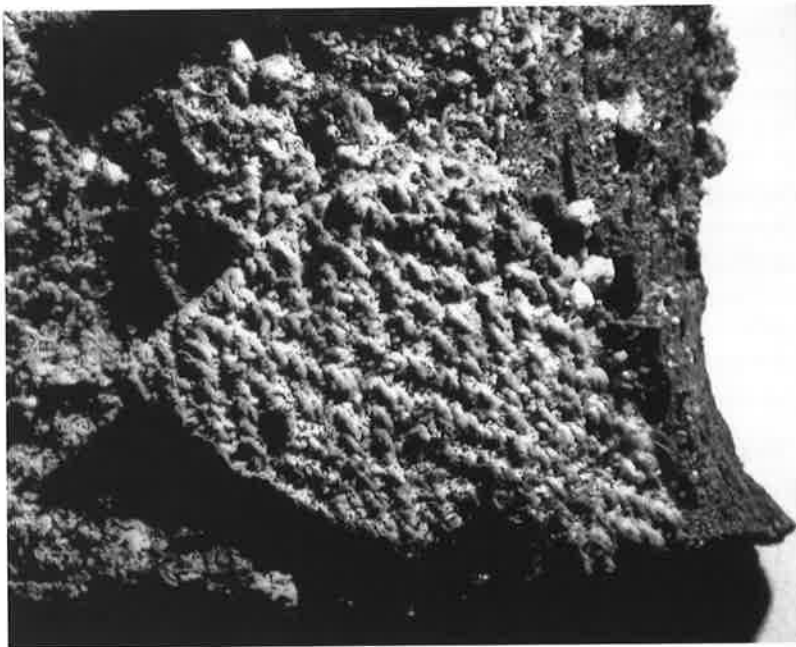
Ein Gewebetyp wird durch verschiedene Eigenschaften definiert: Wichtig sind die Fadendrehung, das Material, die Einstellung und natürlich die Bindung. Eine Gewebebindung ist das Verkreuzen von Kett- und Schussfäden nach bestimmten Gesetzmässigkeiten. Die wichtigsten Grundbindungen in der Antike sind die Leinwandbindung und die Körperbindung. Die dritte Grundbindung, die Atlas- oder Satinbindung, erscheint erst im Spätmittelalter. Die hier aufgeführten Typen sind entweder die Grundbindung selbst (z.B. Leinwandbindung) oder eine ihrer Varianten (Abb. 1,a–h); die Brettchenweberei ist eine andere Technik. Sie ist eine Webart, bei der das Fach mittels Drehung der Brettchen (aus Horn oder Knochen) gebildet wird (Abb. 1,i). Sie wird für Ränder (Anfangs- oder Seitenkanten) oder für Bänder verwendet.

¹ Rast-Eicher 2001.

² Frankreich fehlt zum Beispiel in der überregionalen Zusammenstellung der Gewebetypen von L. Bender Jørgensen (Bender Jørgensen 1992).



AD	Leinwandbindung a	Panama b	Köper ^{2/1} c	Köper ^{2/2} d	Fischgratköper e	Diamantkaro f	Rosettenköper g	Rippenköper h	Brettchenweberei i
100									
300									
500									
700									
	V	V	V	V	V	V	V	V	V



Römische und frühmittelalterliche Bindungen

Wie Abbildung 1 zeigt, sind die meisten Bindungen kontinuierlich belegt. Neben Leinwandbindung (Abb. 1,a) erscheint auch deren Variante, die Panamabindung (Abb. 1b), bei der die Fäden in Kette und Schuss doppelt geführt werden, in beiden Epochen. Es gibt schon den für die römische Zeit von L. Bender Jørgensen – nach dem Fund in Chur-Welschdörfli –, definierten Typ Chur, ein Gewebe aus pflanzlichen Fasern in Panamabindung, der in der römischen Zeit nicht überaus häufig ist³. Frühmittelalterlich ist die Variante aus pflanzlichen Fasern (Lein/Hanf) z. B. in Buus BL belegt, in einem Grab aus dem 7. Jh⁴.

Die ersten Köperbindungen (Gleichgratköper $K^{2/1}$ und $K^{2/2}$, Abb. 1,c,d) sind schon in der Bronzezeit nachgewiesen. Varianten wie der Diamantkaro (Abb. 1,f) erscheinen im hallstattzeitlichen Material von Hochdorf, dort aber mit gezwirntem Kettfaden⁵. Der Diamantkaro-Typ, wie er im Frühmittelalter gewebt wurde und auf Grund der Verbreitung in ganz Europa als Normgewebe gelten kann, verbreitet sich erst im 1. und 2. Jh. (Abb. 2). Der jüngste, gut datierte Beleg in der Schweiz ist ein Gewebeabdruck im karolingischen Fresko in der Südapsis der Kirche von Müstair⁶.

Die Brettchenweberei stellt eine seit der Hallstattzeit bekannte Technik dar, die – zumindest für Bänder – bis in die Neuzeit kontinuierlich angewendet wurde. Solange der Gewichtswestuhl verwendet wurde, konnten damit Anfangs- und Seitenkanten gleichzeitig mit dem Hauptgewebe hergestellt werden. Dies wurde einerseits genutzt, um die Stoffe mit verstärkten Kanten zu fertigen, andererseits, um verzierte Kanten zu weben, da die

Abb. 1 Die häufigsten Gewebefbindungen und ihr zeitliches Vorkommen.

- a Leinwandbindung.
 - b Panama.
 - c Köper^{2/1}.
 - d Köper^{2/2}.
 - e Fischgratköper.
 - f Diamantkaro.
 - g Rosettenköper.
 - h Rippenköper.
 - i Brettchenweberei.
- Schema A. Rast-Eicher.

Abb. 2 Diamantköper aus Buus BL, Grab 34. Photo A. Rast-Eicher.

Abb. 3 Rosettenköper aus Elgg ZH, Grab 164. Aus Windler 1994, Abb. 134a.



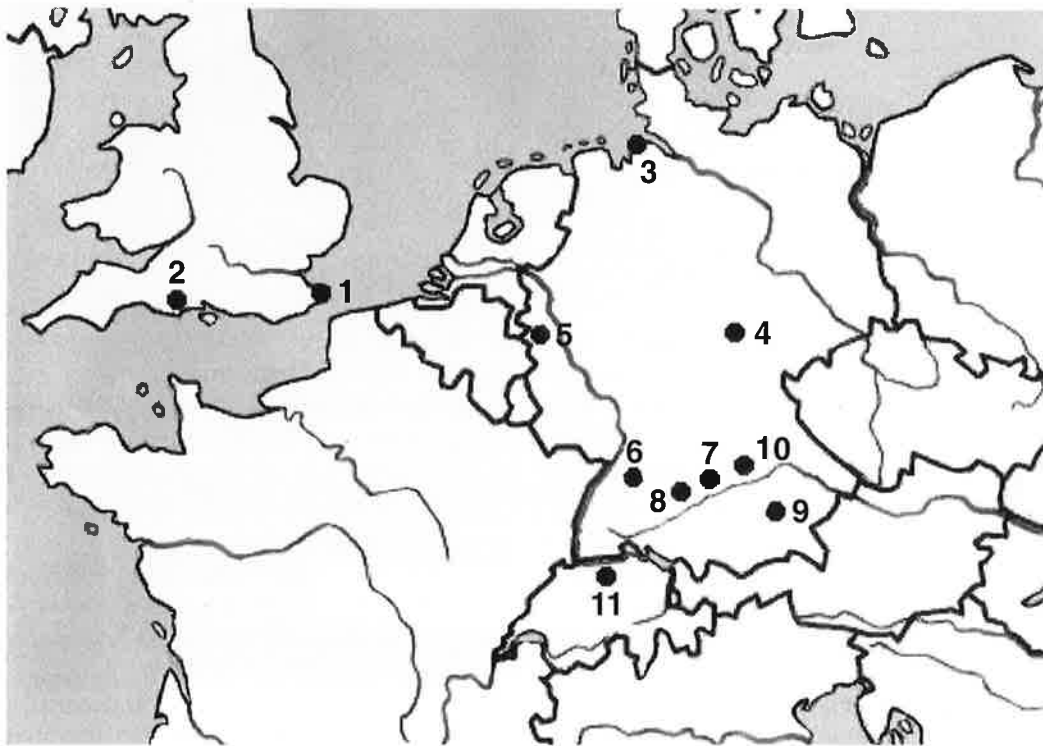


Abb. 4 Verbreitung des Rosettenköpers. Kartographie A. Rast-Eicher.

- 1 Finglesham GB. E. Crowfoot, in: Bender Jørgensen 1992, 157.
- 2 Winklebury Hill GB. E. Crowfoot, in: Bender Jørgensen 1992, 156.
- 3 Feddersen Wierde D. Ullemeyer/Tidow 1981, 88.
- 4 Hassleben D. B. Schmidt, *Die späte Völkerwanderungszeit in Mitteldeutschland*. Veröffentlichungen des Landesmuseums Halle 25, 1970, Taf. 140,4.
- 5 Bedburg-Morken-Harff D. Bender Jørgensen 1992, 240, Nr. 65.
- 6 Simau-Esslingen D. Hundt 1969, 76.
- 7 Giengen D. Hundt 1978, 153.
- 8 Niederstotzingen D. Hundt 1967, Taf. 3.4.
- 9 Altenerding D. Hundt 1996b, Taf. 21.
- 10 Weissenburg i. Bay. D. E. Jemiller, *Gräber der jüngeren Merowingerzeit aus Weissenburg in Bayern*, Bericht der Bayrischen Bodendenkmalpflege 36/37, 1995/96, München 1996, 220f.
- 11 Elgg ZH. Windler 1994, Abb. 134.

Brettchenweberei unendlich viele Möglichkeiten dazu bietet.

Die interessantesten Bindungen sind der Rosetten- und der Rippenköper (Abb. 1,g,h). Der Rosettenköper – eine Variante des Köper $\frac{2}{2}$ – ist die einzige Bindung, die in Mittel- und Nordeuropa nachgewiesen, im römischen Reich aber sonst unbekannt ist (Abb. 3). Es handelt sich mit einer Ausnahme um frühmittelalterliche Grabfunde; nur der Fund aus der Feddersen Wierde D ist ein Siedlungsfund, der viel älter als die Grabfunde ist (1. Jh. n.Chr).⁷ Woher diese Bindung aber stammt, ist noch nicht ersichtlich; sie fehlt jedenfalls in allen grossen römischen Komplexen in Europa (Vindolanda, Mainz⁸) wie auch im Nahen Osten⁹ (Abb. 4). Die Frage ist, ob wir eine Tradition aus Mitteleuropa vorfinden, die unabhängig vom römischen Kultureinfluss weiterbestand.

- 3 Bender Jørgensen 1992, fig. 157.
- 4 A. Rast-Eicher, *Die frühmittelalterlichen Textilien aus Basel-Landschaft*. Unpubl. Manuskript 2001.
- 5 Banck-Burgess 1999, Taf. 27,3.
- 6 A. Rast-Eicher, *Die Textilien aus dem Kloster St. Johann, Münstair*. Manuskript 2000, Druck in Vorb.
- 7 Tidow 1998.
- 8 Wild 1970; Bender Jørgensen 1992: zusammenfassende Darstellung mit Katalog oder Literatur.
- 9 z. B. Schmidt-Colinet et al. 2000; Sheffer/Granger-Taylor 1994

Die funktionale Kontinuität

An kleinen Fragmenten ist die Funktion nur bei sehr guter Schichtbeobachtung der Stoffe an den einzelnen Objekten festzustellen. Dennoch sind die meisten Bindungen funktional nicht eingrenzbar. Ein Diamantkörper zum Beispiel wurde für eine Tunika wie für eine Hose verwendet. Der Rippenkörper hingegen ist, was die Funktion und ihre Kontinuität betrifft, wohl die interessanteste Bindung. Es handelt sich um einen Körper $\frac{2}{1}$, der nach meist 3 Schussfäden in einen Körper $\frac{1}{2}$ umgedreht wird. Dies bewirkt, dass der Stoff nach Abnahme vom Webstuhl gerippt ist. Diese Gewebe bestehen aus Wolle oder Lein und sind meist sehr fein, häufig mit einer Einstellung von 20–35 Fäden pro Zentimeter (Abb. 5). H.J. Hundt hat die Rippenkörper in den 1960er-Jahren an Hand der Funde aus Süddeutschland erstmals beschrieben und damals wegen der einseitigen Verbreitung im süddeutschen Raum als typisch alamannische Bindung bezeichnet¹⁰.

In den letzten Jahren wurde eine andere Art gefältelter Stoff gefunden, der wie Rippenkörper aussieht, aber aus einem einfachen, von Hand gefältelten leinwandbindigen Gewebe hergestellt wurde (Abb. 6). Es sind so genannte plissierte Gewebe, eine Gewebeart, die bis vor kurzem nur in den wikingerzeitlichen Gräbern von Birka und Haithabu bekannt war.¹¹ Geijer beschreibt zwei Plissierungsvarianten: mit dem Eisen, was spitze Falten ergibt, oder mit Hilfe einer Naht, was eher gerundete Falten zur Folge hat. Für uns Archäologen besteht eine gewisse Schwierigkeit, diese Stoffart zu erkennen, da, falls die Falten selbst fehlen, nur eine einfache Leinwandbindung sichtbar ist.

Beim Rippenkörper jedoch ist jeweils der Körper $\frac{2}{1}$ – der ungerade Körper, der im Frühmittelalter seltener ist – zu sehen. Mit dem Wechsel von Körper $\frac{2}{1}$ zu Körper $\frac{1}{2}$ ist diese Bindung unzweifelhaft als Rippenkörper ansprechbar. Ein plissiertes Gewebe unter einer Gürtelschnalle aber mag auf den ersten Blick als durch das Zusammenziehen des Stoffes durch den Gurt entstandene Falte aussehen. Bei feinen Falten von rund fünf bis sieben Millimetern Höhe ist diese Interpretation jedoch nicht unbedingt zutreffend, und weitere Falten auf anderen Objekten des gleichen Grabes können Klarheit schaffen und sicher auf ein plissiertes Gewebe weisen. Diese Schwierigkeiten führten wahrscheinlich da-

zu, dass eine Anzahl plissierter Stoffe nicht erkannt wurde.

Gemeinsam sind beiden – den Rippenkörpern und den plissierten Geweben – die scharf gesponnenen Fäden (in Europa immer Z-Drehung), ohne die sich eine Fältelung nicht so markant bilden würde.

Chronologisch lassen sich die Rippenkörper in die römische Zeit zurückverfolgen, dies jedoch nicht in Europa, sondern in Ägypten. In den letzten Jahren wurden dort in vier römischen Siedlungen Rippenkörper in Schichten vom ausgehenden 1. Jh. n.Chr. an gefunden, die auf Grund technischer Merkmale (S-Drehung der Fäden) keine Importe aus Europa darstellen, sondern dort lokal hergestellt worden sein müssen. Interessant ist zudem, dass sie offenbar nur in Ägypten nachgewiesen sind, in Syrien und Israel jedoch fehlen¹².

Die plissierten Gewebe und die Rippenkörper treten in der Schweiz schon im 5. Jh. n.Chr. auf und sind bis zum ausgehenden 7. Jh. n.Chr. belegt. Vorher und nachher fehlen hier die Körpergräber, resp. die Grabbeigaben und damit auch die Textilien.

Die Funde aus der Schweiz und Süddeutschland lassen inzwischen auf die Funktion der Rippenkörper und der plissierten Gewebe schließen. Die frühen Gewebe aus dem 5. und 6. Jh. n.Chr. wurden alle in Frauengräbern gefunden, mit einer Ausnahme sämtliche in Süddeutschland oder in der Schweiz (Abb. 7). Diese Ausnahme ist ein Grabfund im südlichen Dänemark aus dem 5. Jh., die wohl deshalb als Import bezeichnet werden kann¹³. Bei den übrigen Funden aus Frauengräbern des 5./6. Jh. ergibt der Befund aus Waging D die besten Resultate¹⁴. Der Rippenkörper ist klar in der Längsachse der Toten nachgewiesen; weiter sind Kanten und Lederbänder als Verschlüsse freigelegt worden. Um das Gewand hier definitiv zu bestimmen, ist es wohl zu früh. Es handelt sich jedenfalls um ein vorn offenes Gewand (Kleid? Mantel?), das in der Mitte sicher mit einer, vermutlich mit beiden Bügelfibeln verschlossen wurde. Die gefältelten Gewebe aus den Gräbern von Flaach ZH ergeben in Bezug auf die Ausrichtung der Stoffe an den Bügelfibeln keine eindeutigen Hinweise, da sich die betreffenden Bügelfibeln verschoben haben. An der Schnalle aus Grab 21 liegt das plissierte Gewebe auf der Vorder- und Rückseite, so dass wir davon ausgehen können, dass der Gurt den Stoff hielt, der



Abb. 5 Rippenkörper
aus Baar ZG-Früeberg-
strasse, Grab 189.
Photo A. Rast-Eicher.



Abb. 6 Plissiertes
Gewebe aus Flaach ZH,
Grab 21. Photo
A. Rast-Eicher.

10 ■ Hundt 1966; Hundts letzte Verbreitungskarte der Rippenkörper in Deutschland (Hundt 1992, Abb. 35) beinhaltet einige unpublizierte Rippenkörper. Ich habe in meinen Verbreitungskarten (Abb. 7.8) nur die publizierten Exemplare eingetragen und die Funde, die ich selber gesehen habe.

11 ■ Geijer 1938, 16f.; Hägg 1991, 210.

12 ■ Es handelt sich um Reste aus vier Siedlungen ab ca.100 n.Chr. (trajanische Schichten): L. Bender Jørgensen, The textiles from Mons Claudianus recorded in 1991. Archaeological Textiles Newsletter 12, 1991, 8; D. Cardon, Les damassés de laine de Krokodiló. CIETA-Bulletin 76, 1999, 7–21.

13 ■ Grab 1409 aus Hjemsted: Bender Jørgensen 1986, 62.

14 ■ Bartel/Knöchlein 1993.

auch über die Vorderseite der Schnalle fiel (Abb. 6)¹⁵.

Rippenkörper und plissierte Gewebe sind auch in den Frauengräbern des 7. Jh. belegt (Abb. 7), und verschiedene Befunde weisen klar auf die Funktion dieses Stoffes als langes Kleid, das unter dem Gürtel getragen wurde. So sind in Elgg ZH, Grab 221, und in Schleithem SH-Hebsack, Grab 504, zwei Gräber vorhanden, in denen das gefältelte Gewebe (in Elgg ein Rippenkörper, in Schleithem ein plissiertes Gewebe) unter dem Gurt und bis zum Wadenbein dem ganzen Gehänge entlang nachgewiesen ist¹⁶. Diese zwei sehr ähnlichen Befunde führten zur Erkenntnis, dass die beiden Stofftypen – die Rippenkörper und die plissierten Gewebe – im 7. Jh. für ein Kleidungsstück mit der gleichen Funktion verwendet wurden. Hinzu kommen neuerdings mehrere Funde aus der Grabung Baar ZG-Früebergstrasse, zum Beispiel in einem Grab Falten unter der Gürtelschnalle (Grab 65), in einem andern ein Rippenkörper an der Schnalle und am Gehänge (Grab 189; Abb. 5).¹⁷ Die Plissierung am Kleid aus Grosshöbing D wurde zudem hinten in Beckenhöhe mit einem Metallstift festgehalten¹⁸.

Solche Kleider werden in Nordeuropa in Gräbern aus dem 7. bis 11. Jh. gefunden – mit Ausnahme des Gewebes aus Hjemsted DK jedoch nicht früher¹⁹. Es scheint, dass sich die Mode der fein gefältelten Kleider mit zeitlicher Verzögerung nach Norden verbreitet hat. Wir können keine Forschungslücke für das Fehlen früherer Belege im Norden verantwortlich machen, da unter den zahlreichen Moorfinden die beiden Stofftypen hätten aufgefunden werden müssen, vor allem, da sie ja nicht nur aus Leinen, sondern auch aus Wolle bestehen können. Weiter fehlen sie in den Wurtsiedlungen wie der Feddersen Wierde²⁰ und in grösseren Gräberfeldern Norddeutschlands, wie zum Beispiel Liebenau²¹ (zwischen Hannover und Bremen), die die Zeit vom 4.–7. Jh. abdecken²². Die ersten Belege im Norden, Rippenkörper in Gräbern des 7. Jh., wurden auf der Insel Bornholm gefunden²³. Die späteren gefältelten Stoffe von dieser Insel, die Textilien aus den Gräbern von Birka, sind plissiert (10. Jh.) und an den Rückseiten der grossen Schalen-Fibeln erhalten. Wie bei den Funden aus Süddeutschland und der Schweiz verlaufen die Rippen immer in der Längsachse der Toten²⁴. A. Geijer bemerkt, dass an Hand von Resten an anderen Objekten die Kleider als recht lang rekonstru-

iert werden können, was auch unseren Befunden aus dem 7. Jh. entspricht. Die beiden Kleider von Elgg und Schleithem reichten bis mindestens Mitte Wade. Das plissierte Gewebe aus Haithabu (Kammergrab, 10. Jh.) wurde nicht in Trachtlage gefunden; es lag wie die «Unterlage» zeigt, auf der sie erhalten blieben, auf den Eisenbeschlägen einer Truhe²⁵.

Was das Gewand der Männer betrifft, sind gerippte oder gefältelte Stoffe erst in Gräbern vom ausgehenden 6. und vor allem 7. Jh. an vorhanden (Abb. 8). Bei den Männergräbern wird das Fehlen solcher Stoffe im Norden noch augenfälliger: es gibt einen einzigen Fund im Norden (Dörverden D). In der Schweiz wurden sie in Buus BL²⁶ und in Meikirch BE²⁷ gefunden. Diese Stoffe erscheinen in sehr reichen (Kirchen-)Gräbern. Als Beispiele sind Grab 34 aus Buus BL, Grab 26 aus Giengen D²⁸, Grab 12a aus Niederstotzingen D²⁹ oder Grab 50 aus Kirchheim am Ries D³⁰ zu nennen. Befunde weisen darauf hin, dass das Gewand über der Gürtelschnalle getragen wurde, so in Giengen (Grab 26), Marktoberdorf D (Gräber 12 und 187)³¹ und Dörverden D, wo der Rippenkörper auf dem Schuh lag³². Im Schuh waren noch Reste der Füsslinge (Hosen) in Diamantkörperbindung erhalten. Bei einer solchen Länge des Rippenkörpers ist wohl von einem Mantel auszugehen, der die ganzen Beine bedeckte. Das jüngste Beispiel in der Schweiz ist ein plissierter Stoff aus dem ausgehenden 7. Jh., der in der Kirche von Meikirch BE gefunden wurde – im Moment auch der westlichste Fundpunkt.

Beim Rippenkörper (Abb. 1,h) handelt es sich um ein Kleidungsstück, das den Träger augenfällig von andern unterschied, ob nur aus sozialen oder auch noch aus andern Gründen, kann nicht beurteilt werden. Nicht nur die äussere Erscheinung, sondern auch die feine Qualität spricht für spezielle Textilien. Bis zu den jüngsten Geweben dieser Art in Lettland³³ gehören sie immer der feinen Qualitätsstufe an. Möglich ist deshalb, dass sie – und namentlich die Rippenkörper aus Leinen – von spezialisierten Handwerkern hergestellt wurden. Ich vermute, dass die plissierten (leinwandbindigen) Gewebe eine Kopie der aufwendigen Rippenkörper darstellen. Leinwandbindige Stoffe waren jedenfalls eher selber herzustellen oder wenigstens billiger einzukaufen. Diese These wird durch die neuen Funde der Grabung Baar-Früebergstrasse ge-

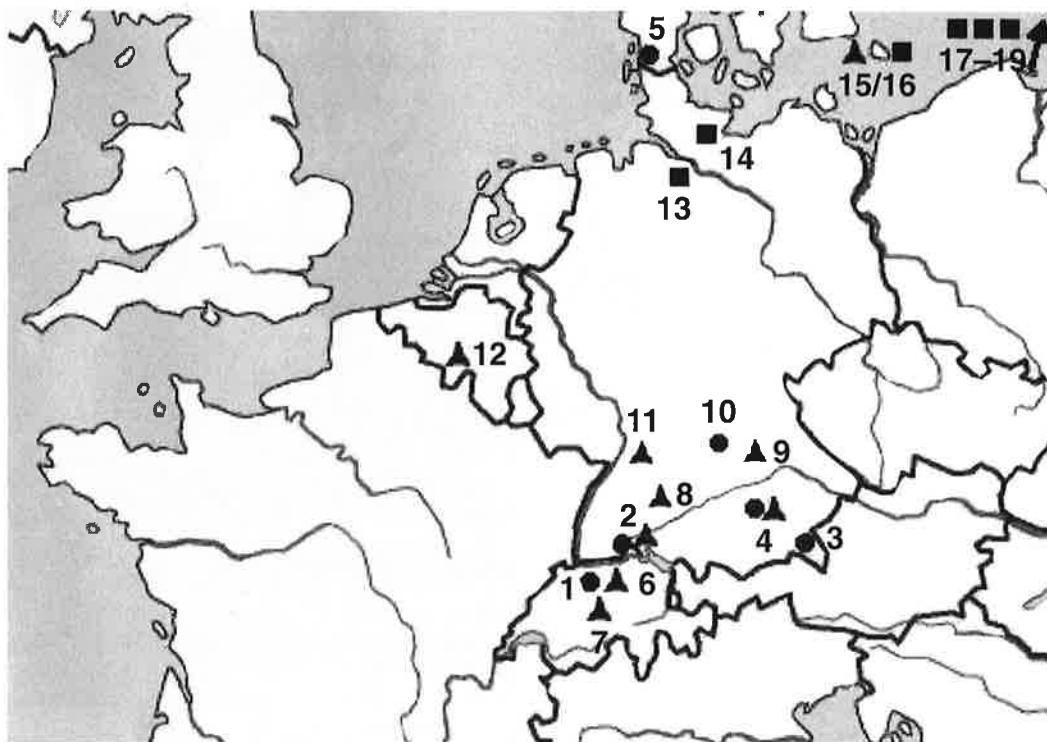
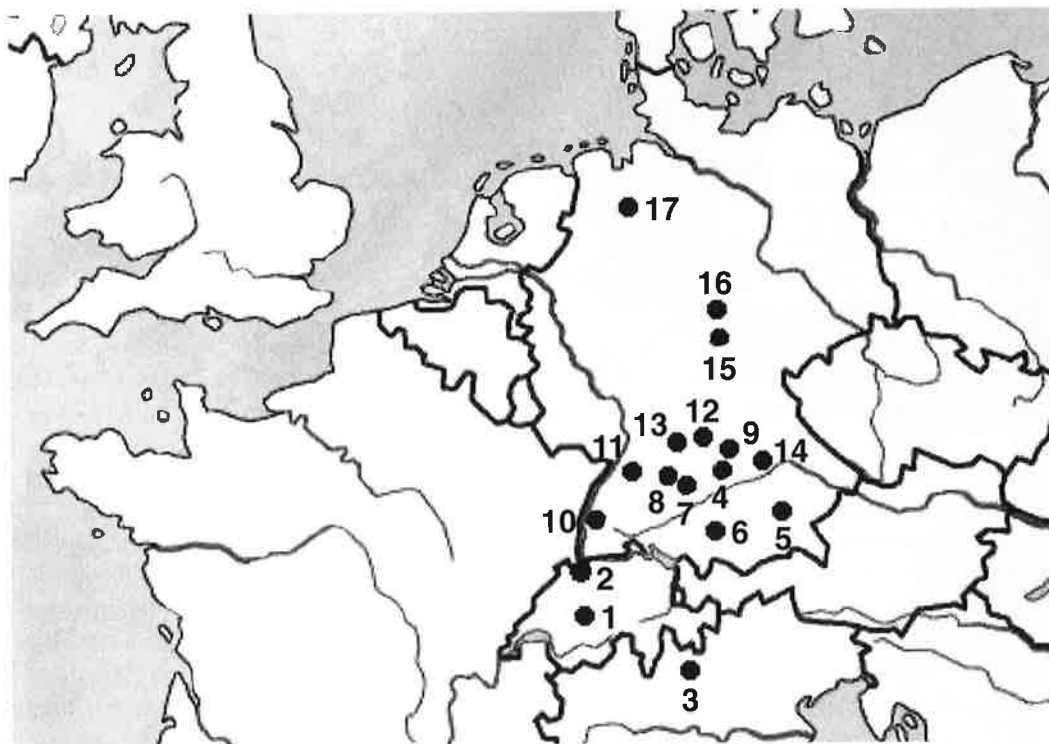


Abb. 7 Verbreitung der Rippenkörper und plissierten Gewebe aus Frauengräbern.
 ● = 5./6. Jh.; ▲ = 7. Jh.;
 ■ = 8.-11. Jh.
 Kartographie A. Rast-Eicher.

- 1 Flaach ZH. A. Rast-Eicher, *Die Textilien. Manuskript in Vorb.*
 2 Schleithem SH-Hebsack. A. Rast-Eicher, *Die Textilien. 2002.*
 3 Waging D. Bartel/Knöchlein 1993.
 4 Altenerding D. Hundt 1996b, 156 (Gräber 138 und 165)
 5 Hjemsted DK. Bender-Jørgensen 1986, Abb. 100c.
 6 Elgg ZH. Windler 1994, 108.
 7 Baar ZG. A. Rast-Eicher, *Manuskript in Vorbereitung.*
 8 Oberflacht D. Hundt 1992, 108f., Abb. 28.3.
 9 Grosshöbing D. Bartel/Nadler 1998.
 10 Kleinlangheim D. Hundt 1996a, 172, Taf. 122.
 11 Mömlingen D. *Bayrische Vorgeschichtsblätter* 21, 1956, 128, Taf. 20.
 12 Harmignies B. L. Vanhaecke/Ch. Verkecken-Lammens, *Textile pseudomorphs from a Merovingian burial ground at Harmignies (Belgium), Vortrag am 7. NESAT-Symposium, Edinburgh Mai 1999, im Druck.*
 13 Buchholz-Vaense D. K. Tidow, *unpubl. Untersuchungsbericht, Museum Neumünster.*
 14 Haithabu D. Hägg 1991.
 15 Østerlasker Bornholm DK. Bender Jørgensen 1986, S. 211, Nr. 6.7.14.16.45.
 16 Birka Bornholm DK. Geijer 1938.
 17 Laukskola LV. Zarina 1990.
 18 Zariúi LV. Zarina 1990.
 19 Cásis LV. Zarina 1990.

- 15 A. Rast-Eicher, *Die Textilien aus Flaach (ZH). Manuskript in Vorbereitung.*
 16 Windler 1994, 108; Rast-Eicher 2002.
 17 A. Rast-Eicher, *Baar-Früebergstrasse. Die Textilien. In Vorbereitung.* - Die Frauengräber von Baar-Früebergstrasse werden zur Zeit von K. Müller im Rahmen einer Lizentiatsarbeit der Universität Zürich ausgewertet.
 18 Bartel/Nadler 1998.
 19 Sie fehlen auch in den Gräbern Nordfrankreichs (Mitteilung von L. Bender Jørgensen).
 20 Ullmeyer/Tidow 1981.
 21 Hundt 1994.
 22 Für weitere Fundorte s. Bender Jørgensen 1992, bes. 62-67.
 23 Bender Jørgensen 1986, 308.
 24 Geijer 1938.
 25 Hägg 1991.
 26 Marti 2000, 99, Nr. 14.
 27 A. Rast-Eicher, *Das Textil aus Grab 22/23 aus der Kirche von Meikirch. Unpubl. Manuskript 2001, Archäologischer Dienst Bern.*
 28 Hundt 1978, 112.
 29 Hundt 1967, 12f.
 30 Hundt 1985, 321.
 31 Hundt 1966, 93.96.
 32 Hundt 1983b, 207-212.
 33 Zarina 1990.

Abb. 8 Verbreitung der Rippenköper und plissierten Gewebe aus Männergräbern. Kartographie A. Rast-Eicher.



- 1 Meikirch BE. A. Rast-Eicher, *Das Textil aus Grab 22/23 aus der Kirche von Meikirch*, Manuskript 2001, Archäol. Dienst Bern.
 2 Buus BL. Marti 2000, 99, Kat. Nr. 14.
 3 Castelli Calepio I. A. Maspero, *Frammenti di Tessuto sui reperti Longobardi di Castelli Calepio*, *Fonti per lo studio del territorio Bergamasco VI, I reperti altomedievali nel Museo Civico Archeologico di Bergamo*, Bergamo 1988, 209.
 4 Giengen D. Hundt 1978, Grab 26.
 5 Altenerding D. Hundt 1996b, Gräber 427, 575.
 6 Marktoberdorf D. Hundt 1966, Gräber 12, 187.
 7 Niederstotzingen D. Hundt 1967, Gräber 3b, 5, 12a.
 8 Donzdorf D. Hundt 1972, Gräber 30, 65, 75.
 9 Munningen D. Hundt 1976, Grab 3/1971.
 10 Herbolzheim D. Hundt 1982, 471, Nr. 21.
 11 Sirnau D. Hundt 1969, 76.
 12 Kirchheim am Ries D. Hundt 1985, Gräber 50, 105, 196, 363, 413.
 13 Müdesheim D. Hundt 1983a, 115, Grab 34.
 14 Staubing D. Hundt 1993, Grab 36.
 15 Alach D. H. Farke, *Textilfunde aus dem Fränkischen Gräberfeld von Alach*, *Alt-Thüringen* 25, 1990, 157–197, Grab 1/81.
 16 Hassleben D. B. Schmidt, *Die späte Völkerwanderungszeit in Mitteldeutschland*, *Katalog (Südteil)*. Veröffentlichungen des Landesmuseums Halle 25, 1970, Taf. 140,3.
 17 Dörverden D. Hundt 1983b, Abb. 4.



stützt, wo der Rippenkörper im reichsten Frauengrab zu finden war, vier plissierte Gewebe jedoch in weniger reich ausgestatteten Gräbern (Frauen) belegt sind³⁴.

Mit diesen gerippten Stoffen kommen wir in den Bereich der Kontinuität nicht allein der Bindung, sondern auch der Kleidung, die im Fall der Rippenkörper/Plissées bei den Frauen auf eine Kontinuität eines Frauenkleides über Jahrhunderte weist – wobei ich auf Grund der römischen Funde in Ägypten einen römischen Ursprung solcher Kleider annehme. Dazu scheint dieser Gewebetyp nur von sozial höher gestellten Personen getragen worden zu sein (bei Frauen und Männern). Plissierte Gewebe und Rippenkörper wurden im Verlauf des Frühmittelalters auch von Männern getragen: nach den archäologischen Funden wurde der Stofftyp am ehesten für einen langen Mantel verwendet.

Eine Grabstele aus Zenica (Kroatien) mag Beispiele für einen frühen Rippenkörper am besten darstellen (Abb. 9)³⁵: links steht eine Frau in einem gerippten Kleid mit Ärmeln, das einer Dalmatika entspricht. Rechts von ihr stehen drei Männer, die jeweils einen auf der rechten Schulter mit einer Fibel fixierten, fein gefältelten Mantel tragen. Diese Kleidung war in der damaligen Provinz Dalmatien nicht üblich und hat daher wohl einen andern Ursprung: Nordafrika, wie uns dies die Rippenkörper aus archäologischen Grabungen in Ägypten vermuten lassen?

*Antoinette Rast-Eicher
ArcheoTex
Kirchweg 58
CH-8755 Ennenda
archeotex@bluewin.ch*

Abb. 9 Grabstele aus Zenica. Photo Nationalmuseum Bosnien und Herzegowina, Sarajevo.

34 ■ Baar-Früebergstrasse, s. Anm. 17. Aus diesem Gräberfeld wurden alle Objekte der Frauengräber systematisch durchgesehen.

35 ■ Cremošnik 1958, 150f.

Bibliographie

- *Banck-Burgess, J. (1999)* Hochdorf 4. Die Textilfunde aus dem hallstattzeitlichen Fürstengrab von Eberdingen-Hochdorf (Kreis Ludwigsburg) und weitere Grabtextilien aus hallstatt- und latènezeitlichen Kulturgruppen. Stuttgart.
- *Bartel, A./Knöchlein, R. (1993)* Zu einem Frauengrab des sechsten Jahrhunderts aus Waging am See, Lkr. Traunstein, Oberbayern. *Germania* 71, 419–438.
- *Bartel, A./Nadler, M. (1998)* Detailbeobachtungen in zwei frühmittelalterlichen Frauengräbern von Grosshöbing. *Das archäologische Jahr in Bayern*, 107–110.
- *Bender Jørgensen, L. (1986)* Forhistoriske tekstiler i Skandinavien. Kopenhagen.
- *Bender Jørgensen, L. (1992)* North European Textiles until AD 1000. Aarhus.
- *Cremonošnik, I. (1958)* Panonska nošnja na rimskim spomenicima u Bosni i u drugim našim krajevima. *Bulletin du Musée de la République populaire de Bosnie et Herzégovine à Sarajevo*, s.n. 13, 150f.
- *Geijer, A. (1938)* Die Textilreste. Birka 3. Uppsala.
- *Hägg, I. (1991)* Die Textilfunde aus der Siedlung und aus den Gräbern von Haihabu. Neumünster.
- *Helmuth, H./Ankner, D./Hundt, H.-J. (1996)* Anthropologie, Damasizierung und Textilfunde. Das Reihengräberfeld von Altenerding in Oberbayern 2. Germanische Denkmäler der Völkerwanderungszeit A18. Mainz.
- *Hundt, H.-J. (1966)* Die Textilien aus den Gräbern. In: R. Christlein, *Das alamannische Reihengräberfeld von Marktoberdorf im Allgäu*, 93–102. Kallmünz.
- *Hundt, H.-J. (1967)* Die Textilfunde. In: P. Paulsen, *Alamannische Adelsgräber von Niederstotzingen*, 7–20. Stuttgart.
- *Hundt, H.-J. (1969)* Die Textilfunde. In: R. Koch, *Katalog Esslingen*, 71–79. Stuttgart.
- *Hundt, H.-J. (1972)* Die Textilreste aus dem Reihengräberfriedhof von Donzdorf. In: E.M. Neuffer, *Der Reihengräberfriedhof von Donzdorf*, 97–108. Stuttgart.
- *Hundt, H.-J. (1976)* Textil- und Lederreste aus einem alamannischen Grab von Munningen, Kr. Donau-Ries. *Saalburg Jahrbuch* 33, 76–79.
- *Hundt, H.-J. (1978)* Die Textilreste. In: P. Paulsen/H. Schach-Dörge, *Das alamannische Gräberfeld von Giengen an der Brenz*, 149–163. Stuttgart.
- *Hundt, H.-J. (1982)* Die Textilreste aus Grab 30 von Herbolzheim, Kreis Heilbronn. *Fundberichte aus Baden-Württemberg* 71, 470–474.
- *Hundt, H.-J. (1983a)* Die Gewebereste von Müdesheim, Sulzheim und Hettstett. In: Ch. Peschek, *Neue Reihengräber in Unterfranken*, 113–116. Kallmünz.
- *Hundt, H.-J. (1983b)* Ein Textilfund aus Grab 8 von Dörverden (Kr. Verden, Aller), Niedersachsen. *Studien zur Sachsenforschung* 4, 207–212.
- *Hundt, H.-J. (1985)* Die Textilreste aus dem Reihengräberfriedhof von Kirchheim am Ries, Ostalbkreis. *Fundberichte aus Baden-Württemberg* 10, 319–333.
- *Hundt, H.-J. (1992)* Die Textilreste von Oberflacht. In: S. Schiek, *Das Gräberfeld der Merowingerzeit bei Oberflacht*, 105–120. Stuttgart.
- *Hundt, H.-J. (1993)* Die Textilreste aus den Reihengräbern von Staubing. In: Th. Fischer, *Das bajuwarische Gräberfeld von Staubing. Studien zur Frühgeschichte im bayrischen Donauraum*, 225–236. Kallmünz.
- *Hundt, H.-J. (1994)* Textilfunde aus den Körpergräbern von Liebenau. *Studien zur Sachsenforschung* 5/4, 89–120. Hannover.
- *Hundt, H.-J. (1996a)* Die Textilreste aus dem Reihengräberfriedhof von Kleinlangheim. In: Ch. Peschek, *Das fränkische Gräberfeld von Kleinlangheim, Ldk. Kitzingen/Nordbayern*, 172–176. Mainz.
- *Hundt, H.-J. (1996b)* in: Helmuth et al. 1996, 154–190.
- *Marti, R. (2000)* Zwischen Römerzeit und Mittelalter: Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz (4.–10. Jahrhundert). *Archäologie und Museum* 41. Liestal.
- *Rast-Eicher, A. (2001)* Roman Textiles in Switzerland. In: P. Walton Rogers/L. Bender Jørgensen/A. Rast-Eicher (eds.), *The Roman Textile Industry and its influence*, 84–90. Oxford.
- *Rast-Eicher, A. (2002)* Textilfunde. In: A. Burzler/M. Höneisen/J. Leicht/B. Ruckstuhl, *Das frühmittelalterliche Schleithelm – Siedlung, Gräberfeld und Kirche. Schaffhauser Archäologie* 5. Schaffhausen.
- *Schmidt-Colinet, A./Stauffer, A./Al-As'Ad, K. (2000)* Die Textilien aus Palmyra. Mainz.
- *Sheffer, A./Granger-Taylor, H. (1994)* Textiles from Masada. In: *Masada 4 – The Yigael Yadin Excavations 1963–65. Final reports*. Jerusalem.
- *Tidow, K. (1998)* Kleingemusterte Woll- und Leinengewebe aus der Eisenzeit und dem Mittelalter – Herkunft, Herstellung und Verbreitung. In: L. Bender Jørgensen/Ch. Rinaldo (eds.), *Textiles in European Archaeology. Report from the 6th NESAT Symposium, 7–11th May 1996 in Borås*, 125–130. Göteborg.
- *Ullemeyer, R./Tidow, K. (1981)* Die Textil- und Lederfunde der Feddersen Wierde. Wiesbaden.
- *Wild, J.P. (1970)* Textile manufacture in the Northern Roman Provinces. Cambridge.
- *Windler, R. (1994)* Das Gräberfeld von Elgg und die Besiedlung der Nordostschweiz im 5.–7. Jh. *Berichte der Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien* 13. Zürich/Egg.
- *Zarina, A. (1990)* Herstellungsmethoden der in Gräberfeldern des 3.–13. Jh. im Gebiet Lettlands gefundenen Gewebe. In: P. Walton/J.P. Wild, *Textiles in Northern Archaeology. NESAT 3, Textile Symposium in York 6–9 May 1987*, 107–112. London.

Frühmittelalterliche Keramikgruppen der Nordschweiz: ein Abbild unterschiedlicher Kulturräume

Die Umschreibung von «Kulturräumen» anhand spezifischer Fundgruppen und Befundbilder gehört zu den Standardaufgaben der Archäologie. Im folgenden Beitrag werden die hauptsächlich anhand von Trachtbestandteilen aus Gräbern und Grabbeigabensitten definierten Kulturräume der Nordschweiz mit dem Verbreitungsbild der wichtigsten Warenarten der Keramik verglichen, um so die Diskussion um die wichtige Quellengattung der Siedlungsfunde zu erweitern. Trotz aller Vorbehalte, die angesichts der teilweise noch äusserst dürftigen Quellenlage zu gelten haben, sind erste Schlüsse möglich. So sind die regional unterschiedlich ausgeprägten Hinweise auf eine spätrömisch-frühmittelalterliche Bevölkerungskontinuität auch an formalen und herstellungstechnischen Aspekten des Keramikspektrums ablesbar. Die über Grabfunde definierten Kulturräume der burgundoromanischen Westschweiz, der eher romanisch-fränkischen Nordwestschweiz und des ab dem 7. Jh. zusehends alamannisierten Deutschschweizer Mittellands zeichnen sich in der Verbreitung gewisser Keramikgruppen ebenso ab wie – ansatzweise – etwa die Verlagerung der Ostgrenze der Burgundia vom 5. und beginnenden 6. zum 7. Jh.

Reto Marti

Für den Zeitabschnitt von Spätantike und Frühmittelalter zeichnet sich in den nördlichen Provinzen des Römischen Reiches in vielen Bereichen des täglichen Lebens eine zunehmende Regionalisierung ab. Diese Entwicklung wird auch im Keramikspektrum deutlich, wie es uns insbesondere aus Siedlungsgrabungen entgegentritt. Die für die Römerzeit typischen weiträumigen Importe kamen vielerorts zum Erliegen. Eigentlichen Fernhandel scheint es nur noch für spezielle Güter gegeben zu haben, die einer gehobenen Klientel vorbehalten waren. Keramik gehörte eindeutig nicht dazu, höchstens einmal – quasi umständehalber – als Verpackung für einen kostbareren Inhalt. Dennoch sind zuweilen weiträumigere Verteilungen von Keramiktypen zu beobachten. Sie kamen – klar erkennbar etwa im Falle der «germanischen Waren» – offenbar hauptsächlich durch Bevölkerungsverschiebungen zustande, mit der allmählichen Herausbildung grundherrschaftlicher Verflechtungen aber wohl immer häufiger durch die Versorgung entfernter liegender Besitzungen. Diese Kräfte genau zu analysieren, wäre durchaus ein eigenes, spannendes Thema. Heute sind wir allerdings erst in der Lage, das Resultat dieser kleinräumigen Keramikverbreitung zu studieren, und selbst das erst in Ansätzen.

Die stärkere Regionalisierung macht den Blick freier für regionale Keramikwaren, die es natürlich schon in der Römerzeit gab (RKS/CRS; Schucany 1999, 88), die bei der Untersuchung römischer Fundkomplexe aber ne-

ben den weiträumiger vergleichbaren und oft auch qualitativ volleren, standardisierteren Waren gerne ein wenig unterzugehen drohen. Spezifische Unterschiede in der Tonaufbereitung, der Formgebung, von Verzierungen und Brennweisen lassen gerade bei kleinräumig verbreiteten Produkten nicht nur Absatzgebiete lokaler Erzeugnisse, sondern darüber hinaus eigentliche Kulturräume aufscheinen, die Rückschlüsse etwa auf Handwerkstraditionen, technisches Know-how oder gar ästhetische Ansprüche zulassen. Letztlich sollten sich aus der Dynamik innerhalb und zwischen diesen Kulturräumen Hinweise auf die zugrunde liegende Siedlungsgeschichte gewinnen lassen.

Die neutrale Bezeichnung «Kulturräum» ist hier bewusst gewählt, um die Diskussion um Romanen, Franken und Alamannen, die letztlich damit in Zusammenhang steht und in der Frühmittelalterarchäologie immer wieder angesteuert wird, nicht schon von vornherein mit falschen oder voreiligen Vorstellungen zu belasten. Die Archäologie sollte zuerst genau definieren, worin die Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen verschiedenen Regionen bestehen, bevor sie weiterführende Überlegungen anstellt, zumal wenn es um ein derart komplexes, vielschichtiges Thema wie die ethnisch-kulturelle Deutung ihrer Funde geht.

Es liegt auf der Hand, dass Untersuchungen der hier angesprochenen Art nur mit einer umfangreichen Materialbasis – aus repräsentativen Befunden, zeitlich und räumlich

einigermaßen gut verteilt und wenn möglich bereits umfassend aufgearbeitet – zu verlässlichen Schlüssen führen können. Wer die Archäologie der spätantik-frühmittelalterlichen Zeit kennt, weiss jedoch, dass wir von dieser Idealvorstellung in jeder Hinsicht noch sehr weit entfernt sind: unser Ausgangsmaterial steht erst in relativ bescheidenem Masse zur Verfügung, ist geographisch alles andere als breit gestreut und weist noch ganz erhebliche chronologische Lücken auf. Siedlungsfunde sind noch ausserordentlich selten und stammen nur zu einem geringen Teil aus stratigraphisch «geschlossenen» Fundkomplexen. Grabfunde – Grabbeigaben – hingegen sind zu sehr spezifischen Beigabensitten unterworfen, als dass sie ohne Bezug zu Siedlungsmaterial in die Überlegungen mit einbezogen werden sollten. Zu schnell kommt jeweils das Besondere und eben nicht das Typische in ein Grab. Einige Warenarten sind in Gräbern zudem überhaupt nie vertreten. Diese erheblichen Einschränkungen machen klar, dass das Folgende erst als Ideenskizze gelten kann. Wenn der Versuch eines Überblicks dennoch unternommen wird, geschieht dies nicht zuletzt, um veralteten, jedoch noch keineswegs überwundenen Vorstellungen über die frühmittelalterliche Nordschweiz entgegenzuwirken und neue Fragestellungen aufzuwerfen.

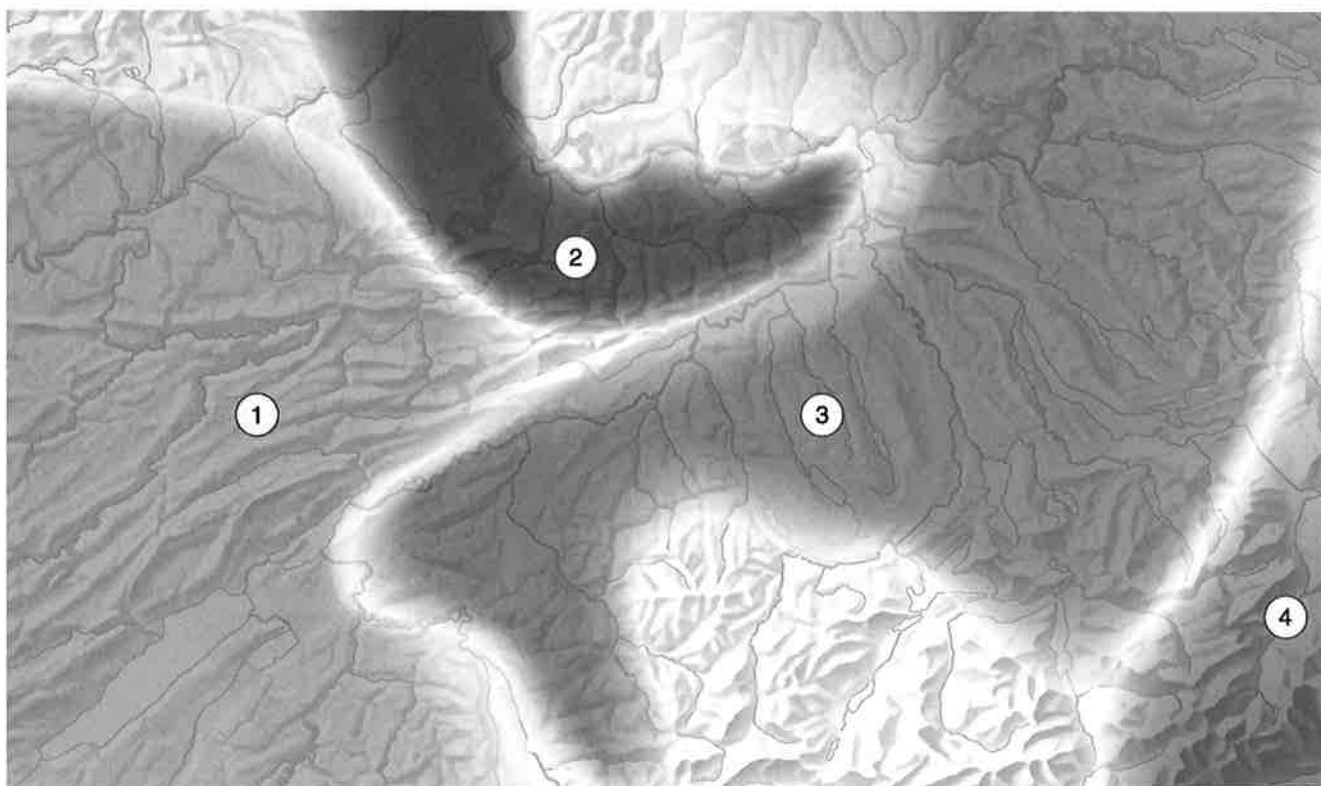
Der Untersuchungsraum

Durch das Aufeinandertreffen verschiedener Kulturräume – die nicht erst auf spätantik-frühmittelalterlichen Gegebenheiten beruhen müssen – bietet die Nordschweiz ein interessantes Untersuchungsgebiet für Fragen des Austauschs zwischen verschiedenen Kleinregionen und nicht zuletzt zwischen autochthoner gallorömischer und germanischer Welt am Übergang von der Antike zum Mittelalter. Der Untersuchungsraum wurde dabei entsprechend unserer Fragestellung so gewählt, dass er verschiedene frühmittelalterliche Kulturräume tangiert. Diese liessen sich bisher vornehmlich durch Grabfunde definieren und wären ihrerseits durchaus weiter differenzierbar (Abb. 1): Im Westen fassen wir den Rand eines Raums, den wir als «romanoburgundisch» bezeichnen können. Er dürfte im 7. Jh. ostwärts bis an die Aare und im Jura ins Delsberger Becken, noch im 5. und frühen 6. Jh. aber deutlich weiter,

vermutlich bis an die Grenze der spätrömischen *Provincia Maxima Sequanorum* gereicht haben (Abb. 16; Martin 1983; Marti/Meier/Windler 1992, 69–81; Favrod 1997; Marti 2000, 281–303). Im Nordwesten, zwischen Jura und Hochrhein, liegen gewissermaßen die südlichsten Ausläufer des Oberrheintals, kulturell und vor allem verkehrsgeographisch mehr in die östliche *Francia* ausgerichtet (Marti 2000). Das Deutschschweizer Mittelland schliesslich ist diejenige Region, die sich im Frühmittelalter am stärksten gegen die *Alamannia* hin öffnete. Im Osten stösst dieser Raum an das im Frühmittelalter offenbar weitgehend «akeramische» Raetien. Dazwischen lag in der Spätantike eine Provinz- und sogar Präfekturgrenze, die sich – als Kulturgrenze fassbar – im Laufe des Frühmittelalters allmählich ostwärts verlagerte (Windler 1994; Matteotti 2002, 142f.159f.).

Gallorömische Wurzeln

Das die meiste scheibengedrehte Keramik der Merowingerzeit in unserem Raum auf gallorömische Formen und Traditionen zurückgeht, ist eine mittlerweile allgemein akzeptierte Erkenntnis (Gross 1996; Marti 2000). Sie steht in spätantiker Tradition und lässt auf eine Kontinuität der Besiedlung durch die galloromanische Provinzialbevölkerung schliessen – ein Bild, das durch andere Quellengattungen wie Grabfunde oder Orts- und Flurnamen bekräftigt wird. Nicht nur die Herstellung auf der frei drehenden Fusstöpferscheibe ist antik, sondern auch die Tonaufbereitung, die Brennweise und insbesondere das Formenspektrum. Der Ton ist in der Regel sorgfältig verarbeitet, mit gut aufbereiteter Matrix und einem auf die Bedürfnisse abgestimmten, ausgelesenen Magerungszusatz. Darin unterscheidet er sich deutlich beispielsweise von der glimmergemagerten Ware des Südsass (Châtelet 1997) oder von handgeformter Keramik aus dem Deutschschweizer Mittelland, die unten zu behandeln sein wird. Einheitliche Härte und Scherbenfarbe lassen auf eine vergleichsweise kontrollierte Brandführung schliessen, wie sie nur in einem eigens dafür konstruierten Töpferofen zu bewerkstelligen ist. Merowingerzeitliche Töpferöfen selbst liegen bisher allerdings nur für die sogenannte sandige Drehscheibenware aus dem südlichen Hinterland von Basel vor. Es sind relativ kleine, stehende Öfen, wie wir



sie bereits aus bescheideneren Töpfereien der Römerzeit kennen (Abb. 10; Marti 2000, 262–266).

Römische Traditionen auf dem Tisch...

Schon in spätrömischer Zeit ist zu beobachten, dass die althergebrachte Feinkeramik in Nigratechnik, also eine reduzierend gebrannte und geglättete, im Brand oft geschwärzte Feinware ohne Überzug, an Beliebtheit gewann – ob als Folge knapper werdender Sigillata oder einer allgemein stärkeren Rückbesinnung auf autochthone Traditionen, bleibe hier dahin gestellt. Im Frühmittelalter zeichnen sich in unserem Raum im Wesentlichen zwei Traditionslinien dieses Tafelgeschirrs ab:

Eine rheinisch-fränkische oder ostfränkische Traditionslinie entwickelte die spätrömische Nigra zur «fränkischen» Knickwandkeramik weiter (Abb. 2). Dies ist in der ganzen deutschsprachigen Nordschweiz die häufigste Form der Feinkeramik, die auch immer wieder als Grabbeigabe Verwendung fand. Im Raum um Basel ist der Knickwandtopf in Gräbern wie Siedlungen sehr gut belegt (Marti

2000, 209–218). Funde von Knickwandtöpfen in Gräbern südlich des Jura in den Zürcher Fundorten Bülach, Elgg (3 Ex.), Örlingen, Winterthur-Marktgasse (2 Ex.) und Zürich-Wiedikon (Windler 1994, 112) lassen trotz der hier weniger etablierten Gefässbeigabe erahnen, dass der Typ in der übrigen Deutschschweiz ebenfalls verbreitet war. Aus Siedlungszusammenhängen sind uns im selben Raum bisher erst Funde aus Andelfingen ZH-Bollen, bekannt, was aber wohl in erster Linie auf den Mangel entsprechender Fundstellen in diesem Raum zurückzuführen ist.

Neben der rheinisch-fränkischen gibt es eine südwestlich-burgundische Linie der Feinkeramik, die Vorbilder aus Südfrankreich und dem Rhonetal übernimmt, entgegen ihrem Namen jedoch nichts mit den germanischen Burgunden zu tun hat (Abb. 3). Auch sie steht in rein gallorömischer Tradition. Charakteristisch ist der dreigliedrige, so genannt «burgundische» Becher. Diese Spielart der Feinkeramik ist interessant, weil sie ostwärts genau bis in unseren Untersuchungsraum verbreitet war, ferner, weil sich diese Ostgrenze im Laufe der Zeit westwärts verlagerte, sich sozusagen «zurückzog»: Die Region Basel gab sich gemäss der Feinkeramik im fortgeschrittenen 5. Jh. und vereinzelt bis in

Abb. 1 Ungefähre Ausdehnung der behandelten Kulturräume in der jüngeren Merowingenerzeit (7. Jh.).
1 Ostrand des romano-burgundischen Raums (Westschweiz);
2 südlichster Ausläufer des oberrheinischen Raums (Nordwestschweiz);
3 Südrand des alamannischen Raums (Deutschschweizer Mittelland);
4 Westrand des rätischen Raums.
Kartengrundlage publiziert mit Bewilligung des Bundesamtes für Landestopographie vom 9.5.1988; Verfasser.

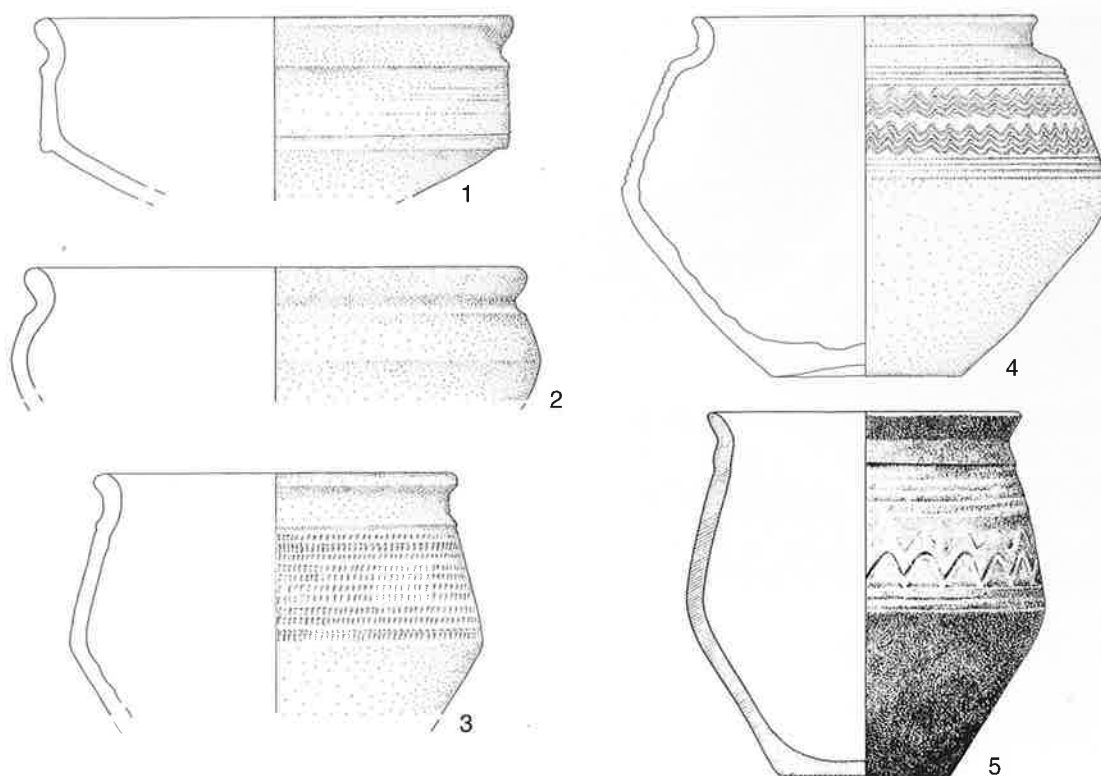


Abb. 2 Beispiele spätromisch-frühmittelalterlicher Nigra ober-rheinischer und «fränkischer» Prägung aus der Nordwestschweiz (4.–6. Jh.).

1. 3 Lausen

BL-Bettenach;

2 Liestal BL-Munzach;

4 Therwil BL-Benken-

strasse (Grabfund);

5 Basel BS-Bernerring

(Grabfund).

M 1:3. Verfasser,

zusammengestellt nach

Marti 2000.

die Zeit um 600 «burgundisch» (Abb. 3,1–3). Im Laufe des 6. Jh. setzte sich hier jedoch der «fränkische» Knickwandtopf durch. Das Delsberger Becken hingegen blieb noch im 7. Jh. eindeutig «burgundisch», wie das umfangreiche Fundmaterial der Siedlung Develier/Courtételle JU zeigt (Abb. 3,4–7), ebenso das Mittelland westlich der Aare (Beitrag M.-A. Haldimann in diesem Band).

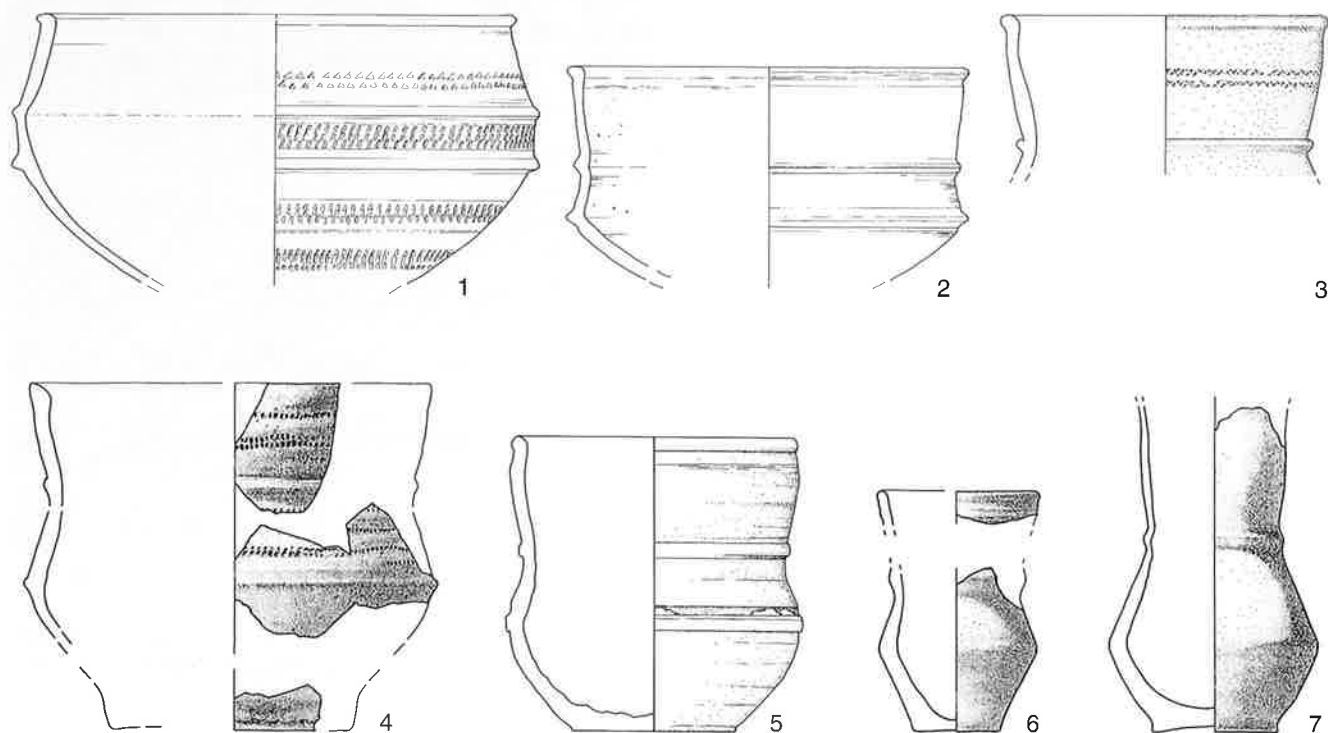
Im 7. Jh. ist die Kulturgrenze, die sich mit der Feinkeramik «burgundischen» Typs ziehen lässt, auch im Grabbrauch und in Grabbeigaben nachweisbar. Sie folgt nun ziemlich genau der östlichsten Zone der so genannten «Trachtprovinz» Nordburgund, definiert etwa durch die Verbreitung der Gürtelgarnituren der Gruppen A und B (Martin 1983, 220–223). Da sich diese Grenze nun auch in der Keramik – in der Feinware wie im Kochgeschirr – abzeichnet (Abb. 6), liegt der Schluss nahe, dass sie mehr als nur «Trachtprovinzen» voneinander trennt.

Die an sich sehr wichtige Frage, ob auch das Mittelland östlich der Aare im 5. und früheren 6. Jh. zum eher burgundischen Kulturkreis gehörte, muss vorläufig offen bleiben. Aufgrund der historischen Gegebenheiten wäre es durchaus denkbar, und erste Verbreitungskarten etwa zur grauen gestempelten Sigillata des 5. Jh., die bis nach Vindonis-

sa gelangte, scheinen dafür zu sprechen (Ettlinger 1969). Insgesamt stehen für die fragliche Zeit in diesem Raum aber noch viel zu wenig Keramikkomplexe zur Beurteilung zur Verfügung. Ein «burgundischer» Becher aus dem Gräberfeld von Elgg im Kt. Zürich hat leider keinen grossen Aussagewert. Erstens ist er ein Grabfund, zweitens datiert er bereits ins 7. Jh., und drittens bleibt er neben den erwähnten Knickwandtöpfen aus demselben Raum klar ein Einzelstück.

... und am Herd

Was die Nigra auf dem Tisch, ist die rauhwandige Drehscheibenware in der Küche: das Kochgeschirr spätromischer Tradition. Wie die Knickwandkeramik ist sie typisch für das Gebiet von Nordgallien und dem Rheinland bis in die Nordschweiz. Auch sie ist damit ein Indikator für die Siedlungskontinuität der galloromanischen Bevölkerung. Mittlerweile zeichnet sich ab, dass ihr klassisches Vorbild, die so genannte Mayener Eifelkeramik, nur in vergleichsweise bescheidenen Mengen und womöglich erst im fortgeschrittenen 4. und früheren 5. Jh. in nennenswertem Umfang den Weg bis an den Hochrhein und darüber hinaus fand. Die lo-



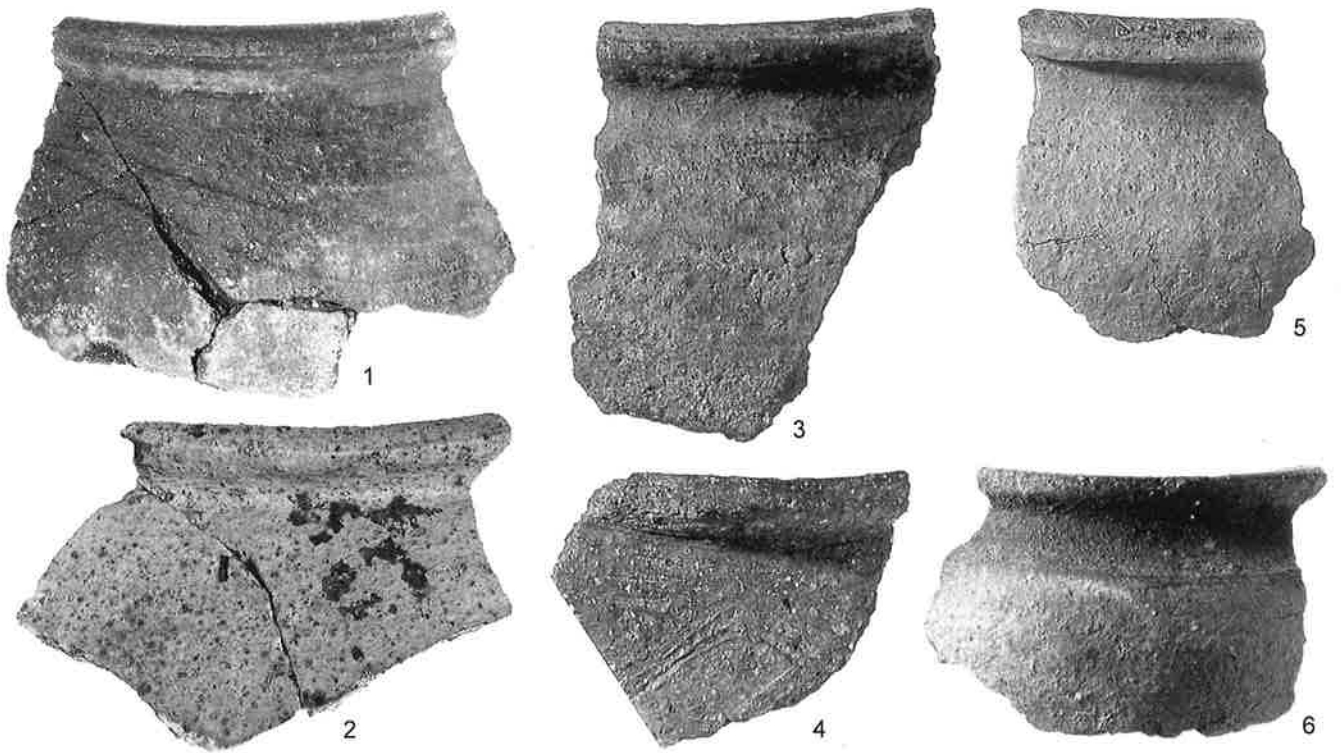
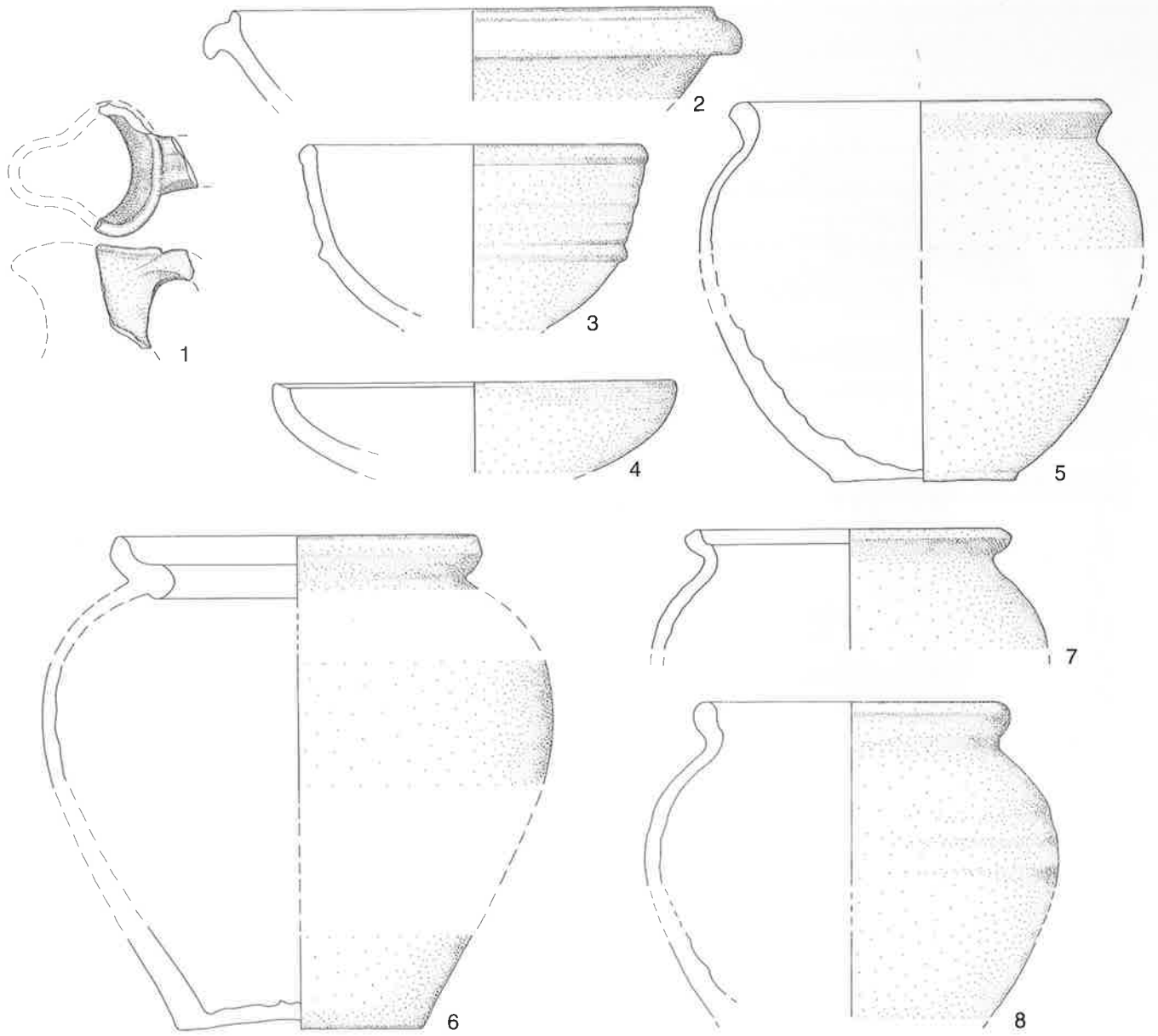
kale Spielart der Ware hingegen ist in der Nordwestschweiz bis in die Zeit um 600 n. Chr. gut und in erstaunlicher Vielfalt bezeugt (Abb. 4; Marti 2000, 218–222). In Develier/Courtételle JU im Delsberger Becken, einer Siedlung, die erst in der zweiten Hälfte des 6. Jh. einsetzt, ist sie vertreten, ohne aber eine wichtige Rolle zu spielen (Marti/Paratte Rana, in Vorb.). Tiefer in der Westschweiz oder gar im angrenzenden Burgund ist sie bisher nicht belegt. Dort wurden andere Waren produziert, auf die weiter unten noch eingegangen wird.

Im Mittelland scheint die rauhwandige Drehscheibenware ebenfalls ungefähr bis um 600 n. Chr. verbreitet gewesen zu sein. Dies zeigen ein Grubenhausbefund von Andelfingen ZH-Bollen (JbSGUF 83, 2000, 257) und die ältesten Befunde von Berslingen SH (Abb. 5; Banteli et al. 2000, 94). Berslingen liegt zwar bereits rechts des Rheins, gewissermaßen im Vorland der Nordschweizer *Romania*, dürfte sich aber deren Einflüssen kaum entzogen haben. In einem Befund des 7. Jh. aus Winterthur, auf den wir weiter unten noch eingehen, gibt es ebenfalls einige scheibengedrehte rauhwandige Gefässe. Dies dürfte bedeuten, dass wir auch im östlichen Mittelland mit einer spätrömisch-frühmittelalterlichen Bevölkerungskontinuität der Galloro-

manen zu rechnen haben – eine Erkenntnis, die in der Gräberarchäologie keineswegs neu ist (Windler 1994).

Analog zur Verbreitung der «burgundischen» Feinkeramik begegnet bereits unmittelbar westlich der Aare – etwa in Kallnach BE, Le Landeron NE, in Einzelscherben auch in Köniz-Niederwangen BE-Wangentalstrasse – eine völlig andere, feintonigere, oxidierend gebrannte Keramik, die so genannte «*céramique commune orange*» (Abb. 6). Ihre Parallelen liegen in der Westschweiz und in ganz Burgund. Sie ist scheibengedreht und präsentiert sich – geradezu erwartungsgemäss – traditionell gallorömisch (Abb. 7; Beitrag M.-A. Haldimann in diesem Band). Auch in Develier/Courtételle JU im Delsberger Becken stellt die orange Drehscheibenware die wichtigste Warenart dar, ebenso in jüngst entdeckten Befunden aus Courtedoux in der Ajoie. Im Fall von Develier/Courtételle JU haben Materialanalysen gezeigt, dass hier noch mit ziemlich umfangreichen Importen bis aus dem Raum um Chalon-sur-Saône (Sevrey) zu rechnen ist (G. Thierrin-Michael, in: Marti/Paratte Rana, in Vorb.).

Abb. 3 Beispiele frühmittelalterlicher Nigra «burgundischer» Prägung aus der Nordwestschweiz (5.–7. Jh.). 1.2 Kaiseraugst AG-Jakoblihaus; 3 Lausen BL-Bettenach; 4.6.7 Develier/Courtételle JU; 5 Montsevelier JU. M 1:3. Verfasser, zusammengestellt nach Marti 2000 und Marti/Paratte Rana, in prep.



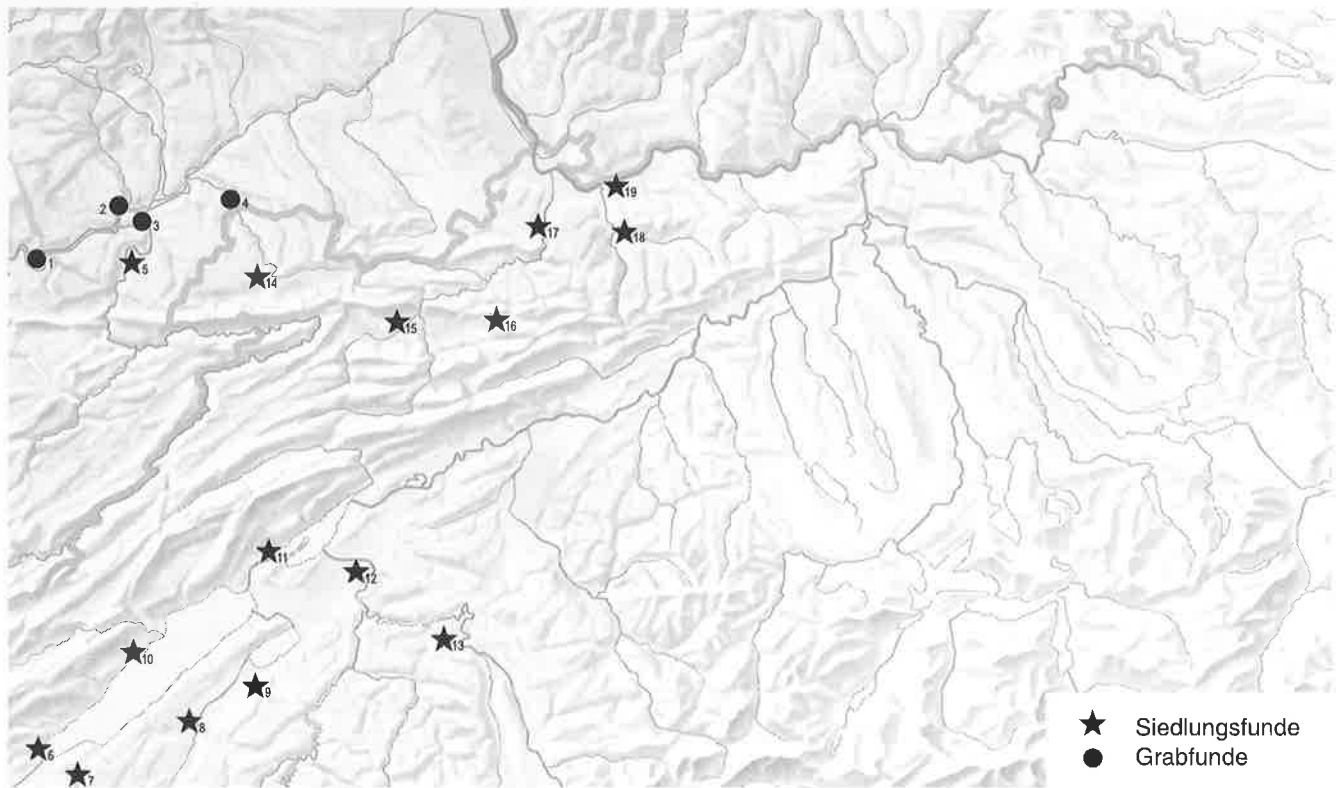


Abb. 6 Verbreitung der orangen Drehscheibenware im Untersuchungsraum (Entwurf, ohne Gewichtung der Fundmengen). Kartengrundlage publiziert mit Bewilligung des Bundesamtes für Landestopographie vom 9.5.1988; Verfasser.

- 1 Blussangeaux F (Tchirakadzé 1995, fig. p. 43,5.7.10).
- 2 Bart-Courcelles F (Mathiaut 1999/2000, no. 12).
- 3 Arbouans F (Mathiaut 1999/2000, no. 4.5).
- 4 Delle F (Mathiaut 1999/2000, no. 124).
- 5 Mandeure F (Pétrequin/Odouze 1967).
- 6 Yverdon VD (Roth-Rubi 1980, Taf. 11,213-219).
- 7 Cuarny VD (Nuoffer/Menna 2001).
- 8 Payerne VD (Castella/Eschbach 1999).
- 9 Avenches VD (Castella 1988, Pl. 1.2; zur Datierung Haldimann/Steiner 1996, 148f.).
- 10 Bevaix NE (JbSGUF 83, 2000, 231f.).
- 11 Le Landeron NE (JbSGUF 74, 1991, 240f.; 75, 1992, 218).
- 12 Kallnach BE (AS 16, 2, 1993, 87-90).
- 13 Köniz-Niederwangen BE (JbSGUF 82, 1999, 311; 83, 2000, 262f.).
- 14 Courtedoux JU (JbSGUF 84, 2001, 260).
- 15 Develier/Courtételle JU (Marti/Parratte-Rana, en prép.).
- 16 Montsevelier JU (Martin-Kilcher/Quenet 1987).
- 17 Reinach BL (Marti 1990, Abb. 8,44).
- 18 Lausen BL-Bettenach (Marti 2000, z.B. Taf. 119,41.42).
- 19 Kaiseraugst AG (z.B. Marti 2000, Taf. 58,22; 73,71).

Abb. 4 Beispiele frühmittelalterlicher rauhwandiger Drehscheibenware aus der Nordwestschweiz (5./6. Jh.). 1.3–5.7 Kaiseraugst AG-Adler; 2.6.8 Lausen BL-Bettenach. M 1:3. Verfasser, zusammengestellt nach Marti 2000 und Marti/Paratte Rana, en prép.

Abb. 5 Beispiele später rauhwandiger Drehscheibenware (6. und frühes 7. Jh.). 1.2 Reinach BL-Alte Brauerei; 3–5 Berslingen SH; 6 Andelfingen ZH. M ca. 2:3. Kantonsarchäologie Basel-Landschaft (1.2); Kantonsarchäologie Schaffhausen (3–5); Kantonsarchäologie Zürich, Martin Bachmann (6).

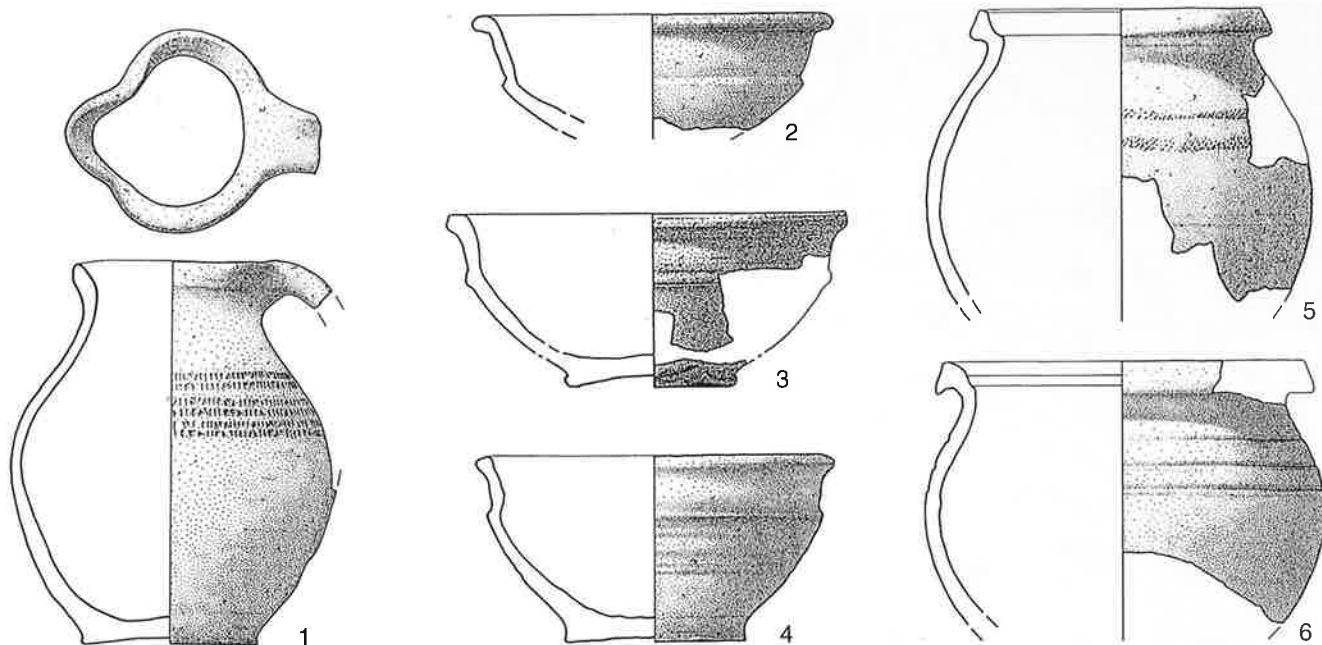


Abb. 7 Beispiele frühmittelalterlicher oranger Drehscheibenware aus Develier/Courtételle JU (6./7. Jh.). M 1:3. Verfasser, zusammengestellt nach Marti/Paratte Rana, en prép.

Abb. 8 Beispiele gelbtoniger Drehscheibenware aus der Nordwestschweiz (7./8. Jh.). 1 Liestal-Munzach; 2–5 Lausen-Bettenach. M 1:3. Verfasser, zusammengestellt nach Marti 2000.

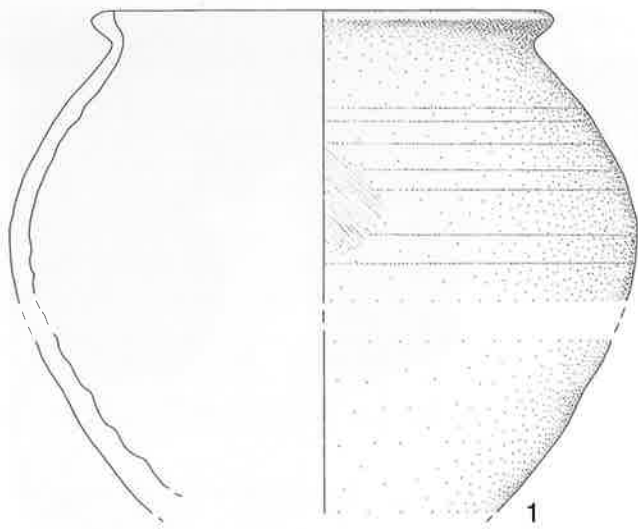
Abb. 9 Beispiele sandiger Drehscheibenware aus der Nordwestschweiz (7. Jh.). 1.3–7 Lausen BL-Bettenach; 2 Liestal BL-Munzach; 8 Oberwil BL. M 1:3. Verfasser, zusammengestellt nach Marti 2000.

Neuerungen der Merowingerzeit

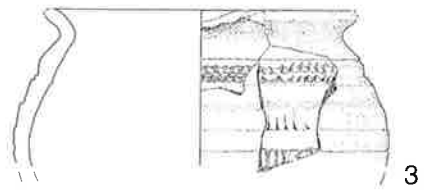
Im 7. Jh. sind im Keramikspektrum der Nordschweiz markante Veränderungen festzustellen. Eine importierte Warenart sei gleich vorweg genommen, weil sie besonders aussagekräftig ist: Im Nordelsass und in Nordbaden setzt im früheren 7. Jh. die Produktion der gelbtonigen Drehscheibenware ein, die dort die rauhwandige Ware sehr rasch ersetzt (Châtelet 1997). In der Basler Region ist sie ab etwa 650 n. Chr. praktisch in allen Fundstellen vertreten, allerdings mit sehr unterschiedlichen Anteilen (Abb. 8; Marti 2000, 226–229). Auch im Delsberger Becken ist sie im 7. Jh. bekannt, jenseits des Jura und weiter östlich hingegen bislang kaum belegt. In Osterfingen SH und Berslingen SH beispielsweise gibt es nur Einzelstücke, die sich zudem wohl nicht zufälligerweise auf einige wenige Befunde konzentrieren (Bänteli et al. 2000, 113f.; ferner Matter 2000, 63, Kat. 1). Diese Ware, die mit Bestimmtheit importiert wurde, dürfte kaum einfach verhandelt worden sein, was zu einer gleichmässigeren Streuung geführt hätte. Sie scheint uns vielmehr ein wichtiges Indiz für grundherrschaftliche Verbindungen zum nördlichen Oberrheintal zu sein, für eine Versorgung von Gütern nordelsässischer Grundherren, bei der die Gefässe womöglich eher eine sekundäre Rolle spielten, etwa als Verpackungsmaterial (dazu Gross 1987). Beziehungen ins nördliche Elsass ergeben sich für die Nordwestschweiz nicht nur aus dem archäologischen Befund, sondern lassen sich ab dem 7. Jh. auch aus schriftlichen Quellen erschliessen. Erinnerung sei etwa an die engen Verbindungen des Her-

zogtums Elsass mit Moutier-Grandval und Gütern im Sornegau um Delémont (Marti 2000, 304–306).

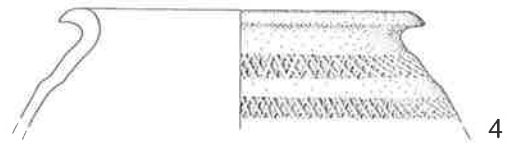
In der lokalen Produktion der Nordwestschweiz tritt im 7. Jh. an Stelle der rauhwandigen die sandige Drehscheibenware. Deren Machart und Formenschatz sind ziemlich eigenständig, auch wenn gewisse formale Ähnlichkeiten zur gelbtonigen Drehscheibenware des Nordelsass bestehen und gelegentlich Knickwandformen «fränkischer» Prägung imitiert werden (Abb. 9). Ihre Hauptverbreitung liegt klar zwischen Hochrhein und Jura (Abb. 10). Mittlerweile sind auf recht engem Raum im südlichen Hinterland von Basel – in Oberwil, Therwil und Reinach – 13 Töpferöfen als Produktionsstätten dieser Ware bekannt. Die sandige Drehscheibenware findet sich im Westen bis ins Delsberger Becken, dort allerdings als klar erkennbarer Import. Im Mittelland ist sie bisher nicht sicher nachgewiesen (Marti 2000, 222–226).



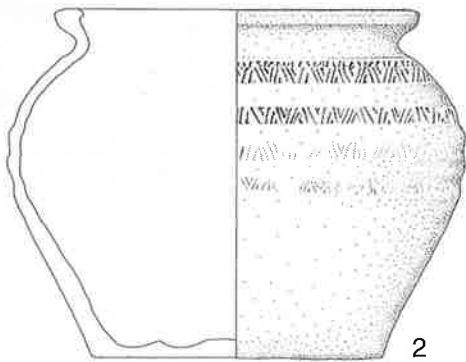
1



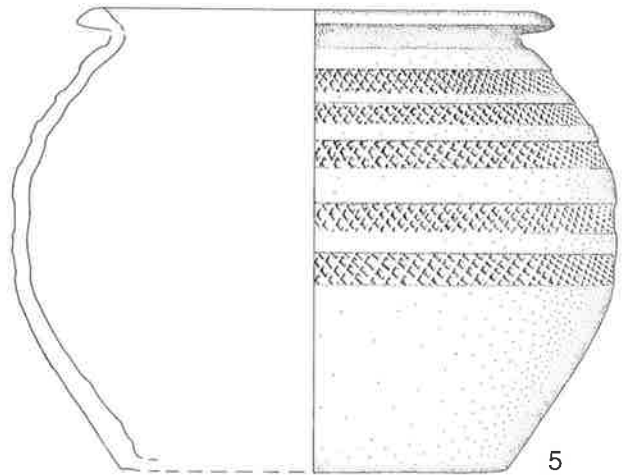
3



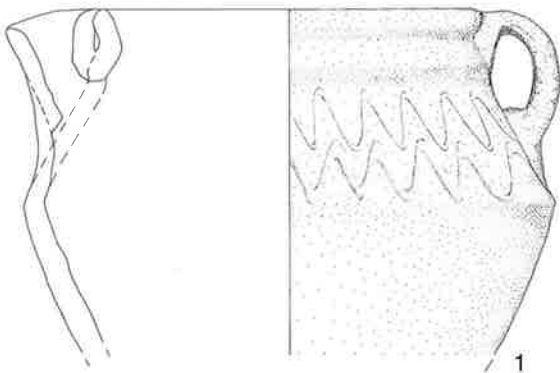
4



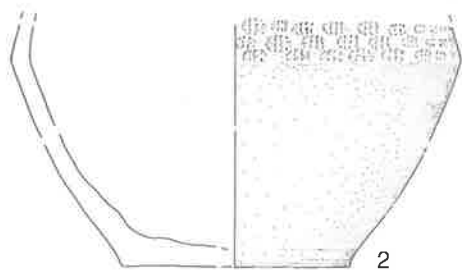
2



5



1



2



4



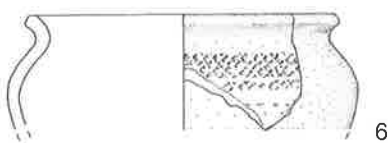
3



5



7



6



8

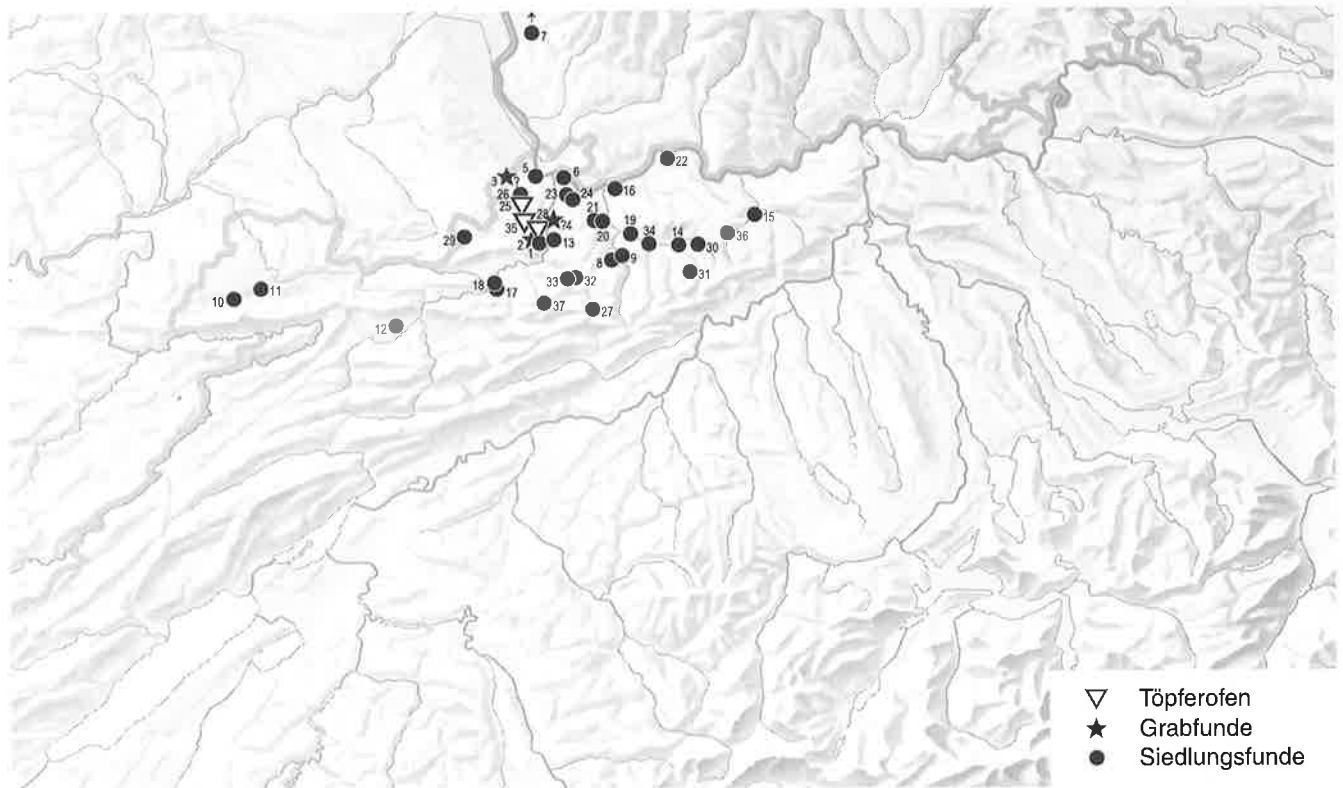
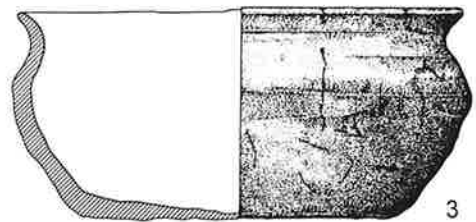
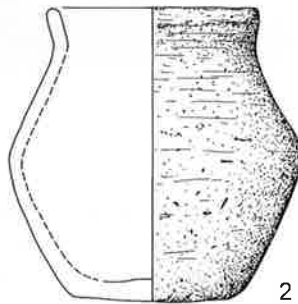
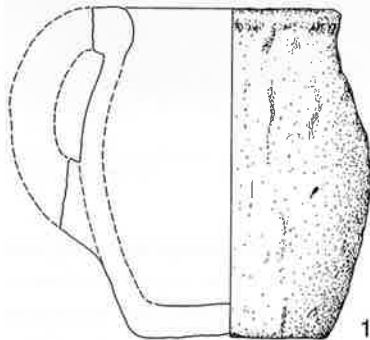


Abb. 10 Verbreitung der sandigen Drehscheibenware (Marti 2000, Abb. 124 und noch unpublizierte Nachträge [*] ohne Gewichtung der Fundmengen). Kartengrundlage publiziert mit Bewilligung des Bundesamtes für Landestopographie vom 9.5.1988; Verfasser.

- 1 Aesch BL-Kirchgasse.
- 2 Aesch BL-Steinacker.
- 3 Allschwil BL-Hegenheimerstrasse.
- 4 Arlesheim BL-Baselstrasse.
- 5 Basel (verschiedene Fundstellen).
- 6 Birsfelden BL-Hauptstrasse.
- 7 Breisach D-Münsterberg (*).
- 8 Bubendorf BL-Bündtenstrasse.
- 9 Bubendorf BL-Fieleten.
- 10 Chevenez JU (*).
- 11 Courtedoux JU (*).
- 12 Develier/Courtételle JU.
- 13 Dornach SO-Hauptstrasse/Kohliberg.
- 14 Gelterkinden BL-Güllenacker/Im Baumgarten.
- 15 Gipf-Oberfrick AG.
- 16 Kaiseraugst AG-Castrum (verschiedene Fundstellen).
- 17 Laufen BL-Müschhag.
- 18 Laufen BL-Wahlenstrasse (*).
- 19 Lausen BL-Bettenach/St. Nikolaus.
- 20 Liestal BL-Munzach.
- 21 Liestal BL-Röserntal.
- 22 Möhlin AG-Zwüsche Bäche.
- 23 Muttenz BL-St. Arbogast.
- 24 Muttenz BL-Vorderer Wartenberg.
- 25 Oberwil BL-Lange Gasse.
- 26 Oberwil BL-St. Peter und Paul.
- 27 Reigoldswil BL-Kilchli.
- 28 Reinach BL (verschiedene Fundstellen).
- 29 Rodersdorf SO-Biedersdorf (*).
- 30 Rotenfluh BL-Heuelscheuer.
- 31 Rünenberg BL-Östergau.
- 32 Seewen SO-Gausmet (*).
- 33 Seewen SO-Rechtenberg (*).
- 34 Sissach BL-Neuweg.
- 35 Therwil BL-Baumgartenweg.
- 36 Wittnau AG-Wittnauer Horn.
- 37 Zullwil SO-Portiflüh.



Abb. 11 Grobe, handgeformte Ware aus Winterthur-Spitalgasse. M ca. 2:3. Photo Kantonsarchäologie Zürich, Martin Bachmann.



Neue alte Techniken

Im Deutschschweizer Mittelland bleibt die Materialbasis für unsere Untersuchungen im 7. Jh. unverändert bescheiden (neuerdings: Windler 2002). Erste Siedlungsfunde etwa aus Winterthur-Spitalgasse (JbSGUF 70, 1987, 241f.) und Fällanden ZH-Zürcherstrasse (JbSGUF 81, 1998, 315) deuten jedoch an, dass auch hier in dieser Zeit mit Veränderungen zu rechnen ist (Abb. 11). Hier wird die rauhwandige Drehscheibenware antiker Tradition ebenfalls durch eine anscheinend neue Ware verdrängt, allerdings durch eine ganz andere als in der Nordwestschweiz. Sie ist in der Regel recht gut, wenn auch fleckig gebrannt, zuweilen aber ausserordentlich dickwandig, unförmig und ungewöhnlich grob gemagert. Ausserdem wurde sie von Hand aufgebaut. Hierin liegt der grundsätzlichs-te Unterschied zu allen bisher genannten Waren, die auf der Fusstöpferscheibe – eben als sogenannte Drehscheibenwaren – hergestellt wurden. Ein Krug dieser handgeformten Ware findet sich in Elgg ZH bereits in einem Männergrab des späteren 6. Jh. (Abb. 12,1). Ein nur wenig jüngerer, feintonigeres Gefäss derselben Fundstelle, das eindeutig einen Knickwandtopf darstellen sollte, ist entweder sehr schlecht scheibengedreht, wenn es nicht ebenfalls von Hand aufgebaut und überdreht wurde (Abb. 12,2). Die noch verhältnismässig

feine, handgeformte Ware des Elgger Kruges findet eine gute Entsprechung in einer Schüssel nördlich des Rheins, in Hallau SH (Abb. 12,3; Windler 1994, 112; Hasenfratz/Bänteli 1986, 44). Gemäss den Siedlungsfunden von Winterthur und Fällanden sowie dem etwas älteren, noch anders gearteten Neufund von Andelfingen ZH-Bollen, wo Drehscheibenwaren noch klar überwiegen, scheint handgeformte Ware südlich des Rheins erst im 7. Jh. richtig Fuss gefasst zu haben – ein Befund, der natürlich durch eine breitere Materialbasis zu bestätigen wäre. Vorläufig macht es den Anschein, dass im östlichen Mittelland der jüngeren Merowingerzeit in keramischer (vielleicht aber auch in allgemein technologischer) Hinsicht nahezu wieder prähistorische Verhältnisse Einzug gehalten hätten.

Zweifellos ist es möglich, dass der Befund das Resultat einer allmählichen autochthonen Entwicklung darstellt, in deren Verlauf handwerkliche Fertigkeiten oder auch bloss handwerklich-qualitative Ansprüche an die keramischen Erzeugnisse allmählich verloren gingen. Die bisherigen Beobachtungen zur Keramik des 6. Jh. im Deutschschweizer Mittelland machen jedoch wahrscheinlicher, dass dabei externe Kräfte im Spiel waren. Vorbilder für die handgeformten Waren sind am ehesten nördlich des Rheins zu suchen, wie nebst Hallau Grabfunde aus Weingarten (Kr. Ravensburg; Roth/Theune 1995, Gräber 243,

Abb. 12 Feintonige Varianten der handgeformten Ware aus Gräbern. 1 Elgg ZH-Ettenbühl Grab 2; 2 Elgg ZH-Ettenbühl Grab 93; 3 Hallau SH-Bergkirche Grab 20. M 1:3. Windler 1994, Taf. 1, Grab 2,7 (1); Windler 1994, Taf. 35, Grab 93,4 (2); Hasenfratz/Bänteli 1986, Taf. 15, Grab 20,5 (3).

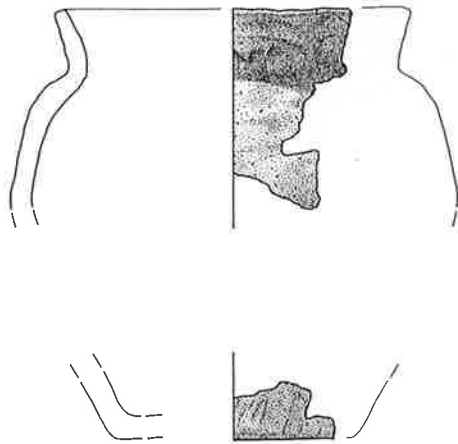


Abb. 13 Topf aus grober, handgeformter Ware aus der frühmittelalterlichen Siedlung von Develier/Courtételle JU. M 1:3. Marti/Paratte Rana, en prép.

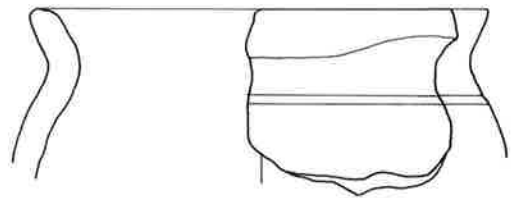
Abb. 14 Möglicherweise frühmittelalterliche grobe, handgeformte Ware aus Solothurn-Altes Spital. M ca. 2:3. Photo Kantonsarchäologie Solothurn; Zeichnung nach Horisberger 1998, Abb. 19.

385, 462, 467, 535, 592), aber auch Siedlungsfunde aus Mühlhausen-Ehingen (Kr. Konstanz), Berslingen SH, Gächlingen SH und Schleithem SH-Brüel zeigen (Bänteli et al. 2000, 83–113, Grubenhaus 20; Höneisen 1999). Es ist deshalb wahrscheinlich, dass rechtsrheinische, alamannische Einflüsse zum Überhandnehmen handgeformter Keramik im Deutschschweizer Mittelland führten. Dieser Schluss erstaunt keineswegs, denn auch unter den Grabfunden des Mittellandes ist ab dem früheren 7. Jh. ein verstärkter alamannischer Einfluss feststellbar (Windler 1994, 160–169; Marti 2000, 284–286.349–351).

Die Frage, wie weit diese fast prähistorisch anmutende, handgeformte Ware westwärts verbreitet war, beziehungsweise, ob die Verbreitung bis an die Aare reichte, wo für das 7. Jh. ja eine Kulturgrenze auszumachen ist, konnte vorläufig nicht verlässlich beantwortet werden. Dazu fehlen schlicht noch die entsprechenden Fundstellen. Die westlichsten Vorkommen einer Ware, die als Vergleich zur groben Variante der handgeformten Ware des östlichen Mittellandes herangezogen werden können, stammen fast alle aus stratigrafisch (noch) nicht gesicherten frühmittelalterlichen Zusammenhängen. Einzig aus Develier/Courtételle JU im Delsberger Becken liegt ein gut datierbarer Topf in Siedlungsmaterial vornehmlich des 7. Jh. vor (Abb. 13; Marti/Paratte Rana, in Vorb.). Das der groben Ware des östlichen Mittellandes sehr nahe stehende Gefäss ist innerhalb des umfangreichen dortigen Fundmaterials klar ein Fremdstück. Sehr gut vergleichbar ist auch ein Topffragment aus Solothurn-Altes Spital, aus einem südlich der Aare gelegenen



Schichtkomplex, der frühestens römisch sein kann, aber auch gesichert frühmittelalterliche Keramik enthielt (Abb. 14; Backman 1999, 111f., Abb. 8,2.3). Ganz in der Nähe, ebenfalls südlich der Aare, liegt der römische Gutshof von Biberist SO-Spitalhof, wo schlichte, handgeformte grobkeramische Töpfe unter anderem ausserhalb des Villenareals, im Umkreis eines leider nicht genauer datierbaren Pfostenbaus zum Vorschein kamen, in unmittelbarer Nähe zu einigen Gräbern des 7. Jh. (Abb. 15; C. Schucany, in: Horisberger 1998, 14–16). Diese Stücke ähneln zwar Kochtöpfen, die in Zerstörungshorizonten der Villa des mittleren 3. Jh. erstmals in grösserem Umfang auftauchen. Nebst geringeren formalen Unterschieden gleicht der fleckigere Brand jedoch mehr frühmittelalterlichen Waren, wie sie aus Fundstellen der Nordwestschweiz bekannt sind. Eine ebenfalls denkbare spätrömische Datierung scheint zudem eher unwahrscheinlich, weil im ganzen ergrabenen Villenareal sonst keine Funde des 4. Jh. gemacht wurden. Eine letzte mögliche Fundstelle liegt in Köniz-Niederwangen bei Bern, wo kürzlich im Bereich eines römischen Gutshofes bedeutende frühmittelalterliche, aber auch bronzezeitliche Siedlungsspuren entdeckt wurden (JBSGUF 83, 2000, 262f.). Bislang sieht es eher so aus, als ob die dortige handgeformte Ware vollumfänglich zur Bronzezeit gehörte. Dann stellt sich aber das Problem, dass den zahlreichen nachrömischen Befunden nur gerade einige wenige Scherben oranger Drehscheibenware zuweisbar sind. Eine detaillierte Auswertung kann das bisherige Bild deshalb vielleicht noch ändern. Auch in vielen Altbeständen wird es in nächster Zeit letztlich dar-



um gehen, fragliche Waren unter bisher als römisch oder gar prähistorisch taxiertem Bestand auszumachen.

Schluss

Bei allen Unsicherheiten angesichts der noch dürftigen Quellenlage zeigt sich, dass sich die eingangs genannten Kulturräume unseres Untersuchungsraums auch in der Keramik einigermaßen widerspiegeln:

Ein ältester, nach Burgund orientierter Kulturraum reicht ostwärts bis in die Burgunderpforte (inklusive Ajoie und Delsberger Becken) und an die Aare. Im 5. und früheren 6. Jh. gehörte in gewissem Sinne – mit Blick auf die Feinkeramik – auch die Region Basel noch dazu, doch ist dies eine Verbindung, die sich im Laufe des 7. Jh. zusehends verliert. Wie weit sich das östliche Mittelland in der Frühzeit hier einreichte, bleibt offen. Dieser älteste Kulturkreis war bezüglich der Keramik den ganzen Untersuchungszeitraum hindurch geprägt von bleibenden galloromanischen Traditionen.

Im Laufe des 6. Jh. bildete sich zwischen Hochrhein und Jura ein romanisch-fränkischer Kulturraum heraus, der stark mit dem Oberrheintal verbunden war. Auch hier blieben romanische Traditionen bestimmend, insgesamt zeigen sich aber doch einige Veränderungen. Entscheidend im Keramikspektrum sind einerseits der «fränkische» Knickwandtopf und die rauhwandige Drehscheibenware, andererseits die um 600 n. Chr. aufkommende sandige Drehscheibenware.

Der dritte Kulturkreis umfasste sehr wahrscheinlich das Deutschschweizer Mittel-

land östlich der Aare. Gemäss den zur Verfügung stehenden Knickwandtöpfen aus Grabfunden und der bisher bekannt gewordenen rauhwandigen Drehscheibenware aus Siedlungszusammenhängen scheint hier im 6. Jh. zunächst eine ähnliche Entwicklung in Gang gekommen zu sein wie nördlich des Jura, eine Ausrichtung eher ostfränkischer Prägung. Auch hier kam es aber – in grösserem Umfang wohl erst ab dem 7. Jh. – zu Veränderungen. Das Aufkommen handgeformter, zuweilen fast «prähistorisch» anmutender Keramik deutet allerdings einen bedeutenderen Wandel an, weshalb grössere Umwälzungen dahinter zu vermuten sind. Mit der handgeformten Ware zeichnen sich Verbindungen zur rechtsrheinischen Alamannia ab, weshalb sich ein Vergleich dieses dritten Kulturkreises mit der südlichen Ausdehnung des Bistums Konstanz anbietet. Das in demselben Zeitraum gegründete Bistum Konstanz gilt nicht umsonst als das Alamannenbistum schlechthin (Geuenich 1997, 100–103; vgl. Marti 2000, 301–303). Seine Grenzen sind zwar aus jüngeren Quellen erschlossen. Die Forschung ist sich aber einig, dass sie südlich des Rheins, im galloromanischen Altsiedelland, schon sehr bald nach der Gründung, wahrscheinlich noch in der ersten Hälfte des 7. Jh., festgelegt worden sein dürften, wobei man sich nicht mehr an die althergebrachte spätrömische Provinzeinteilung hielt, ja sogar die alte Reichsgrenze überschritt (Abb. 16). Darin zeigt sich – nicht unähnlich dem archäologischen Befund – ein markanter Kontinuitätsbruch. Die Aaregrenze, die nun wichtig wurde, ist auf archäologischer Seite nicht nur in der Keramik ansatzweise zu erkennen, sondern – vorläufig deutlicher – auch in Grab-

Abb. 15 Spätromische oder frühmittelalterliche grobe, handgeformte Ware aus dem römischen Gutshof von Biberist SO-Spitalhof. Photo M ca. 2:3, Zeichnung M 1:3. Photo Kantonsarchäologie Solothurn; Zeichnung nach Horisberger 1998, Abb. 19.



Abb. 16 Grenzverlauf zwischen den spätrömischen Provinzen Maxima Sequanorum und Raetia prima (hellgraue Linie) im Vergleich mit der Lage des «Alamannenbistums» Konstanz (dunkelgrau). Kartengrundlage publiziert mit Bewilligung des Bundesamtes für Landestopographie vom 9.5.1988; Verfasser.

funden. Damit soll nicht behauptet werden, dass Archäologie und Herrschafts- oder Kirchengeschichte ohne Weiteres in Deckung zu bringen sind, weder zeitlich noch jeweils mit klar fassbaren Grenzen. Zu vermuten ist aber, dass sich in den Ergebnissen beider Disziplinen Kulturräume widerspiegeln, die durchaus gemeinsame Wurzeln haben können. Auf einen einfachen Nenner gebracht, dürften in dem Fall beide Phänomene mit der Alamannisierung des Nordschweizer Mittellandes in Verbindung stehen, die in der jüngeren Merowingerzeit in grösserem Masse einsetzte.

Dank

Dieser Überblick über die frühmittelalterliche Keramik der Nordschweiz wäre ohne Einblick in zahlreiche noch unveröffentlichte Fundkomplexe nicht möglich gewesen. Für diesen Einblick und auch für die bereitwillige und unkomplizierte Bereitstellung von Abbildungsvorlagen sei folgenden Kolleginnen

und Kollegen nochmals herzlich gedankt: Ylva Backman (Solothurn-Altes Spital); Christel Bücker und Bodo Dieckmann (Mühlhausen D-Ehingen), Marc-André Haldimann (Kallnach BE-Bergweg); Christiane Kissling (Köniz-Niederwangen BE-Wangentalstrasse); Janet Lechmann-McCallion† (Le Landeron NE-Les Carougets); Marie-Hélène Paratte Rana (Develier/Courtételle JU-Tivila/La Pran); Caty Schucany (Biberist SO-Spitalhof); Lucie Steiner (Cuarny VD-Eschat de la Gauze; Payerne VD-Champ Aubert); Renata Winder (Andelfingen ZH-Bollen; Fällanden ZH-Zürcherstrasse; Winterthur ZH-Marktgassee und -Spitalgasse); Markus Höneisen (Gächlingen SH; Schleithem SH-Brüel).

Reto Marti
Kantonsarchäologie Basel-Landschaft
Amtshausgasse 7
4410 Liestal
Reto.Marti@ekd.bl.ch

Bibliographie

- Backman, Y. (1999) Frühe Siedlungsreste aus dem Alten Spital in der Solothurner Vorstadt. AS 23, 2, 109–112.
- Bünteli, K./Höneisen, M./Zubler, K. et al. (2000) Berslingen – ein verschwundenes Dorf bei Schaffhausen. Schaffhauser Archäologie 3. Schaffhausen.
- Castella, D. (1988) Le matériel. In: J. Morel, Nouvelles données sur l'urbanisme d'Aventicum: les fouilles «St-Martin» et «Mur des Sarrazins» de 1986. BPA 30, 77–92.
- Castella, D./Eschbach, F. (1999) Découverte d'un habitat mérovingien à Payerne VD. ASSPA 82, 213–226.
- Châtelet, M. (1997) La céramique du haut Moyen Age (6–10^e s.) du sud de la vallée du rhin supérieur – Technologie, typologie, chronologie, économie et culture. 3 vol. Thèse de doctorat, Paris I/Sorbonne.
- Ettlinger, E. (1969) Spätromische, graue Stempelkeramik in Vindonissa. Jber. GPV 1968 (1969), 27–39.
- Favrod, J. (1997) Histoire politique du Royaume Burgonde (443–534). Bibliothèque historique vaudoise 113. Lausanne.
- Furger, A./Jäggi, C./Martin, M./Windler, R. (1996) Die Schweiz zwischen Antike und Mittelalter. Zürich.
- Geuenich, D. (1997) Geschichte der Alemannen. Urban-Taschenbücher 575. Stuttgart/Berlin/Köln.
- Gross, U. (1987) Beobachtungen zur Verbreitung frühmittelalterlicher Keramikgruppen in Südwestdeutschland. Archäologische Informationen 10, 194–202.
- Gross, U. (1996) Die Töpferwaren der Franken: Herleitung, Formen, Produktion. In: A. Wiczorek/P. Périn/K. v. Welck/W. Menghin (Hrsg.), Die Franken, Wegbereiter Europas, 581–595. Mainz.
- Haldimann, M.-A./Steiner, L. (1996) Les céramiques funéraires du haut Moyen Age en terre vaudoise. ASSPA 79, 143–193.
- Hasenfratz, A./Bünteli, K. (1986) Die archäologischen Untersuchungen in der Bergkirche Hallau. Schaffhauser Beiträge zur Geschichte 63, 7–125.
- Höneisen, M. (1999) Alamannen in Schleithelm: von den Friedhöfen zu den Siedlungen. AS 22, 3, 145–152.
- Horisberger, B. (1998) Die frühmittelalterlichen Gräber beim Spitalhof und vom Hohberg in der Gemeinde Biberist. Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn 3, 7–29.
- Marti, R. (1990) Bedeutende frühmittelalterliche Siedlungsreste in Reinach BL. AS 13, 3, 136–153.
- Marti, R. (2000) Zwischen Römerzeit und Mittelalter. Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz (4.–10. Jahrhundert). Archäologie und Museum 41. Liestal.
- Marti, R./Meier, H. R./Windler, R. (Hrsg.; 1992) Ein frühmittelalterliches Gräberfeld bei Erlach BE. Antiqua 23. Basel.
- Marti, R./Paratte Rana, M.-H. et al. (en prép.) Develier-Courtételle, un habitat rural mérovingien. La céramique et les autres objets non-métalliques. Cahiers d'archéologie jurassienne 15.
- Martin, M. (1983) Das Gebiet des Kantons Solothurn im frühen Mittelalter. JbSGUF 66, 215–239.
- Martin-Kilcher, S./Quenet, J.R. (1987) Frühmittelalterliche Keramikherstellung in Montsevelier/La Chèvre. AS 10, 2, 82–90.
- Mathiaut, A. (1999/2000) La céramique du haut Moyen-Age issue de contexte funéraire en Bourgogne et Franche Comté. Mémoire de D.E.A., Université de Paris I.
- Matteotti, R. (2002) Die römische Anlage von Riom GR. Ein Beitrag zum Handel über den Julier- und den Septimerpass in römischer Zeit. JbSGUF 85, 103–196.
- Matter, A. (2000) Frühmittelalterliche Befunde in Embrach. Berichte der Kantonsarchäologie Zürich 15, 61–67. Zürich/Egg.
- Nuoffer, P./Menna, F. (2001) Le vallon de Pomy et Cuarny (VD) de l'âge du Bronze au haut Moyen Age. CAR 82. Lausanne.
- Pétrequin, P./Oudouze, J.-L. (1967) Fouilles d'une cabane et de sépultures du Haut Moyen Age à Mandeuire. Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est 18, 177–184.
- Roth, H./Theune, C. (1995) Das frühmittelalterliche Gräberfeld bei Weingarten I. Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 44/1. Stuttgart.
- Roth-Rubi, K. (1980) Zur spätromischen Keramik von Yverdon. ZAK 37, 149–197.
- Schucany, C. (1999) Solothurn und Olten – Zwei Kleinstädte und ihr Hinterland in römischer Zeit. AS 22, 2, 88–95.
- Tchirakadzé, Ch. (1995) La céramique mérovingienne dans la région de Montbéliard. In: Ex pots ... Céramiques médiévales et modernes en Franche-Comté, 37–43. Besançon.
- Werner, J. (1953) Das alamannische Gräberfeld von Bülach. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz 9. Basel.
- Windler, R. (1994) Das Gräberfeld von Elgg und die Besiedlung der Nordostschweiz im 5.–7. Jh. Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 13. Zürich/Egg.
- Windler, R. (2002) Keramik des 6. und 7. Jahrhunderts – Siedlungs- und Grabfunde aus dem Gebiet zwischen Zürichsee und Hochrhein. JbSGUF 85, 197–230.

Entre Antiquité tardive et Haut Moyen-Âge: La céramique en Suisse occidentale

Contrairement à la Suisse nord-orientale et à la majorité des régions françaises, la Suisse occidentale, pourtant dotée d'ensembles importants entre le 3^e et le 5^e s., rend compte d'une raréfaction parfois extrême du mobilier céramique dès le 6^e s.

Que tirer de ce panorama lacunaire? Sur le plan commercial, le maintien d'un approvisionnement régulier et par endroits abondant jusqu'au 5^e s. est acquis à Genève, Lausanne, Yverdon et Sion. L'absence d'importations méditerranéennes postérieures implique dès lors la disparition des échanges céramiques au long cours. Seule exception notable, la pierre ollaire demeure un objet de négoce jusqu'au 9^e s. au moins.

Sur le plan formel, les céramiques régionales et culinaires découlent à l'évidence de types largement diffusés dans la moyenne vallée du Rhône et le long de la Saône. Les formes du Bas-Empire sont usuelles jusqu'au 6^e s.; les formes ouvertes, avantageusement remplacées par des récipients en matière périssable, font ensuite défaut et seuls les pots à cuire perdurent, inchangés jusqu'au 8^e s. La seconde moitié du 8^e s. voit l'apparition de marmites à bord en bandeau qui précèdent l'apparition avant le 10^e s. de marmites à fond bombé. Schématiquement, ce bilan ne saurait prétendre restituer la richesse d'une évolution en grande partie méconnue.

Marc-André Haldimann

Une synthèse provisoire

La période comprise entre le 3^e et le 8^e s. de notre ère est rythmée par une transformation marquée de la vie quotidienne et des ustensiles employés. Contrairement à la Suisse nord-orientale et à la majorité des régions françaises, la Suisse occidentale est caractérisée par une raréfaction parfois extrême du mobilier céramique, raréfaction qui occulte substantiellement son évolution. La rareté des ensembles de céramiques homogènes dès le 3^e s., induite par des stratifications le plus souvent perturbées, est un autre handicap de taille.

Le développement des recherches révèle une situation contrastée. Excepté la séquence remarquable mise au jour dans l'*insula* 56 à Avenches VD (Blanc et al. 1999) et le contexte issu du castrum d'Yverdon VD (Haldimann 2000), la céramique du Bas-Empire ne fait guère l'objet de publications nouvelles. D'autres ensembles, découverts cette dernière décennie, sont en voie de publication tels ceux de Alle JU et de Kallnach BE; enfin, plusieurs lots jusqu'à présents inédits pourraient être publiés avec bénéfice à Montreux VD-en Baugy, à Montricher VD-Châtel-d'Arruffens et à Martigny VS.

Notre connaissance de la céramique haut médiévale bénéficie en revanche grandement des fouilles de tracés autoroutiers. Que ce soit le long de la Transjurane, de la rive septentrionale du lac de Neuchâtel et dans la Broye, des ensembles parfois importants du 6^e et du

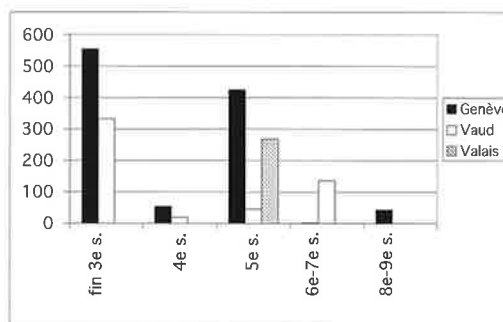


Fig. 1 Répartition diachronique de la quantité des céramiques publiées, exprimées en NMI.

7^e s., voire du 8^e s. sont apparus; en cours d'élaboration, ils étoffent une typologie encore lacunaire et éclairent une densité d'habitats encore insoupçonnée il y a peu.

Afin de souligner le caractère aléatoire d'une synthèse sur la céramique de la période abordée, il n'est pas inutile de rappeler la quantité de matériel publié à disposition (fig. 1); sa faiblesse numérique est révélatrice et ne peut qu'inciter à une interprétation prudente des données qui en découlent.

Entre le 3^e et le 4^e siècle

La transition entre le 3^e et le 4^e s., documentée à Genève, Lausanne, Yverdon et Avenches fournit une ample base de travail dont l'interprétation n'est pas toujours aisée¹.

¹ Genève: Haldimann/Rossi 1994; Lausanne: Paunier et al. 1989, 110-118; Yverdon: Haldimann 2000, 35-52; Avenches: Blanc et al. 1999.

Caractérisée par une majorité d'importations (amphores, sigillée) traditionnellement datées de la seconde moitié du 2^e ou de la première moitié du 3^e s., la céramique de cette période ne fournit guère d'arguments typochronologiques. Deux ensembles découverts respectivement à Genève et à Yverdon VD soulignent particulièrement cette carence.

Le contexte genevois, caractérisé par une forte quantité de sigillée ornée et lisse issue des ateliers de Gaule du Centre ainsi que par une large palette de céramiques à revêtement argileux, de céramiques fumigées et à engobe micacé, dispose d'un post quem monétaire de 270 ap. J.-C.

L'ensemble mis au jour à Yverdon VD-rue des Philosophes, présente des caractéristiques analogues: proportion importante de sigillée ornée et lisse issue des ateliers de Gaule orientale ou du Plateau suisse, nombre élevé de céramiques à revêtement argileux. Le *terminus post quem* de ce remblai est particulièrement précis: il scelle un puits dont le coulage en bois est daté de 240 ap. J.-C.

Tous deux semblent donc déposés dans la seconde moitié du 3^e s. Pourtant, un matériel formellement et statistiquement identique, issu du remblai scellant les fondations du rempart oriental du castrum eborudunensis, apporte un terminus ante quem surprenant: il est déposé vers 325 de notre ère, date à laquelle les pieux du radier de la fortification tardo-antique furent abattus. L'imprécision des données céramiques pour cette période est patente puisqu'un même horizon formel peut correspondre aussi bien à la seconde moitié du 3^e qu'à la première moitié du 4^e s.

Riche en importations de vaisselle fine originaire principalement de Gaule et rarement d'Afrique, le vaisselier de cette période charnière est marqué par le pourcentage élevé de céramiques à revêtement argileux (CRA, fig. 2,6-12). En dépit d'une évolution typologique imprécise, cette donnée quantitative demeure le meilleur moyen de déterminer l'appartenance ou non d'un contexte à la période envisagée.

L'origine des importations et les formes des céramiques culinaires varient selon les régions. Le Bassin genevois, caractérisé par la présence massive de sigillées ornées issues des ateliers de Gaule centrale, par l'utilisation de céramique dite fumigée provenant d'ateliers établis en territoire allobroge (fig. 3,54) et par la typologie des pots à cuire issus d'une tradi-

tion rhodanienne (fig. 3,53.55), rend compte de la primauté économique et culturelle de l'axe rhodanien.

L'ensemble d'Yverdon rend compte d'un courant commercial rhénan d'autant plus dominant que l'absence généralisée d'amphores ne permet plus de déceler un apport méditerranéen soutenu. La batterie de cuisine s'inscrit dans la tradition formelle du Plateau, amplement documentée à Avenches ou à Soleure². Ces deux régions en apparence bien distinctes témoignent pourtant d'un point commun inattendu: la disparition des amphores, surprenante en regard des contextes contemporains de Lyon ou de la moyenne vallée du Rhône³. Seul bémol au sein d'une société acquise au «tout céramique» pour satisfaire ses besoins de table ou de cuisine courants, cette carence pourrait signaler l'usage accru de tonneaux pour le transport des denrées alimentaires⁴.

Le 4^e siècle

L'éventail formel du 4^e s. demeure lacunaire en Suisse occidentale: il est fondé sur le *corpus* faible mais bien stratifié de Vandoeuvres GE (Terrier et al. 1993), les découvertes récentes mais peu nombreuses d'Avenches (Blanc et al. 1999), la céramique peu stratifiée de Lousonna-Vidy (Paunier et al. 1989) et de Kallnach BE (Haldimann 2001). Le contexte de Vandoeuvres GE rend compte d'une prédominance absolue des céramiques à revêtement argileux (CRA) qui représentent près de 75% du mobilier; daté par 9 monnaies, la plus récente émise entre 355 et 359, il établit la présence de marqueurs caractéristiques en CRA, tels les bols carénés Lamboglia 1/3 (fig. 2,15) et les plats à paroi oblique Lamboglia 10 à partir du milieu du 4^e s. La batterie de cuisine, réduite à de rares pots à bord concave (fig. 3,58), est toutefois complétée par des marmites cylindriques en pierre ollaire. Ces dernières sont d'ailleurs les seuls récipients importés aux côtés d'une amphore à huile provenant d'Espagne. Le mobilier de Kallnach BE reflète une réalité bien différente. Recueillis comme les 4000 monnaies du 4^e s. sans contexte stratigraphique pertinent, les quelque 120 vases dénombrés rendent compte d'un flux d'importations diversifiées. La vaisselle de table provient en majorité des ateliers de l'Argonne mais aussi de la région bâloise tandis que la présence d'une trentaine

d'amphores africaines (Africana I) et espagnoles (Dressel 23) soulignent la vigueur de l'axe commercial rhodanien. Les jattes culinaires à paroi oblique forment la moitié de la batterie de cuisine; elles semblent particulièrement appréciées, puisque quatre plats analogues en pierre ollaire complètent cet inventaire.

Il n'est guère possible de proposer une synthèse en regard du mobilier disponible. L'ensemble de Vandoeuvres GE qui rend compte d'un monde céramique largement autarcique et le matériel de Kallnach BE qui témoigne du grand nombre des importations méditerranéennes et rhénanes, offrent une vision dissonante; on pourra cependant observer la généralisation de l'emploi de la pierre ollaire. Les céramiques locales s'inscrivent logiquement dans leur région: les parallèles respectifs avec le matériel de Worb BE (Ramstein 1998) et celui de la Tour Baudet GE (Haldimann/Rossi 1994) confortent ce constat.

Le 5^e siècle

L'ensemble homogène de Genève, abandonné à partir de 457 (Haldimann, in: RKS/CRS, 99–102) et celui de Sion, mis au rebut dès 425 (Dubuis et al. 1987), forment l'ossature de notre savoir. Associés au matériel issu d'horizons perturbés à Lausanne, Cité (Egloff/Farjon 1983) et à Yverdon VD (Roth-Rubi 1981), ils offrent un panorama remarquablement complet.

La prépondérance de l'axe rhodanien demeure constante à Genève; présentes en nombre, les dérivées de sigillées paléochrétiennes (DSP), les sigillées africaines C et D ainsi que les amphores orientales et africaines proviennent à plus de 95% du Bassin méditerranéen. Les pots à cuire, qu'ils soient à bord éversé concave (à poulie, fig. 3,68) ou rectangulaires (fig. 3,66), témoignent d'une parenté certaine avec les productions contemporaines de la moyenne et de la basse vallée du Rhône⁵. Les liens entre Genève et la Savoie sont également documentés par l'abondance persistante des céramiques à revêtement argileux (CRA), issues en partie des ateliers savoyards de Portout et de Lucey (Pernon/Pernon 1990). Identiques sur le plan formel à celles de la seconde moitié du 4^e s. (Lamboglia 1/3, Lamboglia 45, cruches, pichets et gobelets), elles représentent encore plus du quart du vaisselier.

La situation est plus diversifiée en Valais. Si la majorité des importations provient de l'axe rhodanien, la présence marquée de sigillées de l'Argonne rend compte de courants commerciaux d'origine rhénane. La proximité de la Cisalpine est également sensible: l'abondance des céramiques plombifères telles les cruches (fig. 2,31), les mortiers, les jattes, ainsi que la typologie des céramiques à revêtement argileux soulignent des liens étroits avec le versant sud des Alpes. La céramique culinaire, dominée par les formes ouvertes et complétée par une importante collection de marmites en pierre ollaire, trahit une spécificité alpine bien marquée (Dubuis et al. 1987).

Considérée dans son ensemble, cette période surprend par l'abondance des importations: avec plus de 20% des céramiques à Genève et 26% à Sion, les céramiques importées surpassent en quantité les taux observés dans les contextes du Haut-Empire. Les productions régionales témoignent d'une remarquable continuité formelle, particulièrement des CRA. Les formes culinaires annoncent déjà le répertoire morphologique des 6^e et 7^e s.: on remarque notamment l'omniprésence des jattes carénées (fig. 3,63) ainsi que la présence affirmée des pichets (fig. 2,33) et plus rare de pots à bec tubulaire (fig. 2,29) ou cylindriques imitant les récipients en pierre ollaire. La prééminence de la céramique sur les autres matériaux est encore manifeste: l'ensemble des récipients nécessaires au service de table, au transport et au stockage ainsi qu'à la batterie de cuisine est abondamment représenté.

Le 6^e et 7^e siècle: une céramique éluvée

Le 6^e comme le 7^e s. sont mal connus en territoire genevois et inconnus en Valais; en revanche, le territoire vaudois livre un mobilier révélateur. La publication récente de 38 vases provenant d'un habitat fouillé à Payerne VD-Champ Aubert, de 20 autres mis

2 — Avenches: RKS/CRS, C.7 Avenches 6, 160–200/210 AD; Soleure: RKS/CRS, C.12 Solothurn 5, 190–300 AD.

3 — Villedieu 1985.

4 — La représentation sur des monuments funéraires trévires de bateaux chargés de tonneaux est un autre indice évoquant pour cette période l'emploi de ce type d'emballage. Voir aussi Martin-Kilcher 1994.

5 — Marseille: Bonifay et al. 1998.

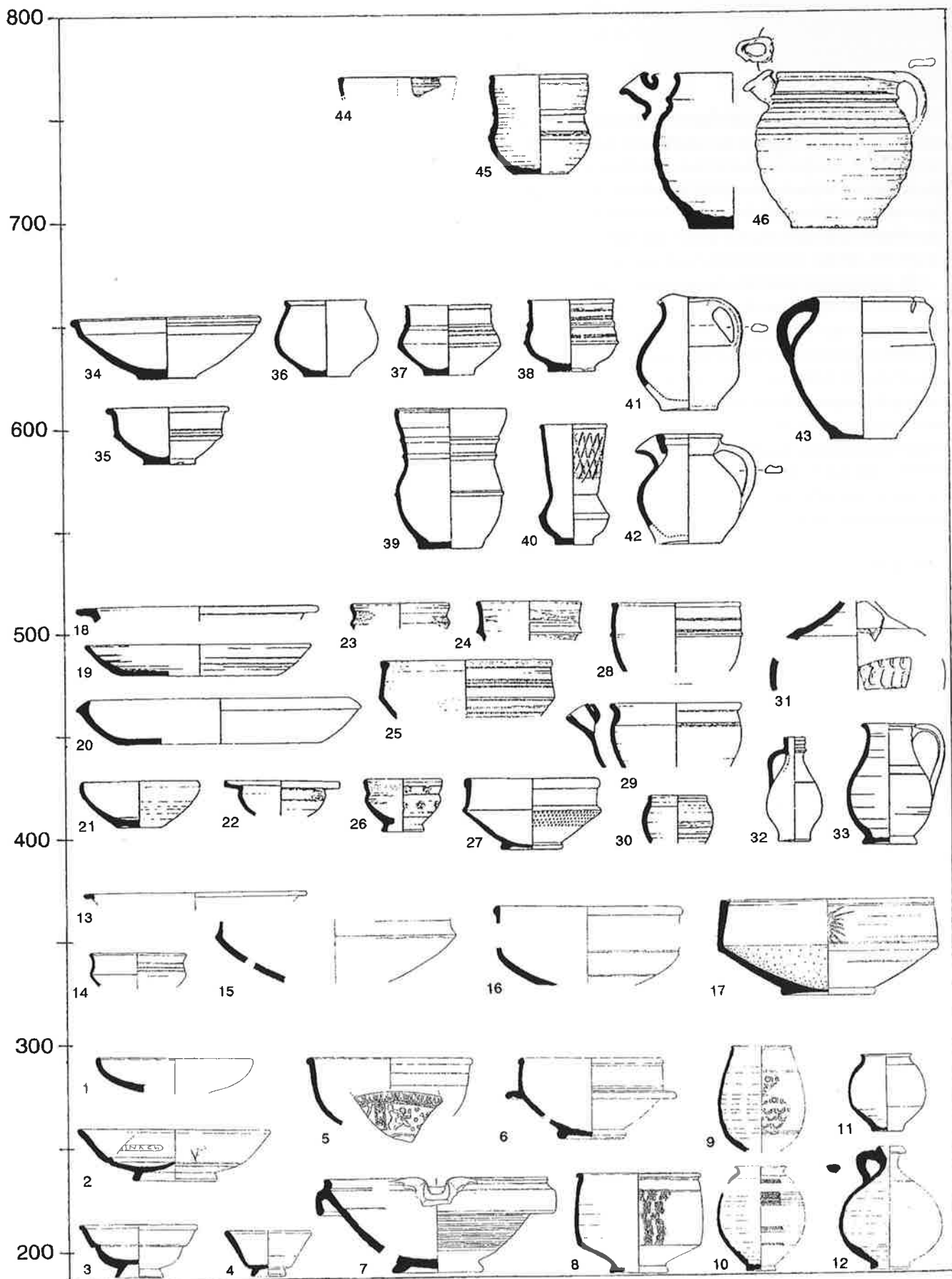


Fig. 2. La vaisselle de table. Ech. 1:6. Provenances : Genève-Tour Baudet (1-4.6.9.10.12); Yverdon VD-Rue des Philosophes (5.7.8.11); Vandoeuvres GE (13-17); Sion VS-Sous-le-Scex (18.20.28.29.31); Genève-cathédrale (19.21-26.30.33); Yverdon VD-castrum (27.32); nécropoles vaudoises (34-43); Develier JU-La Pran (44); Montsevelier JU-La Chèvre (45.46).

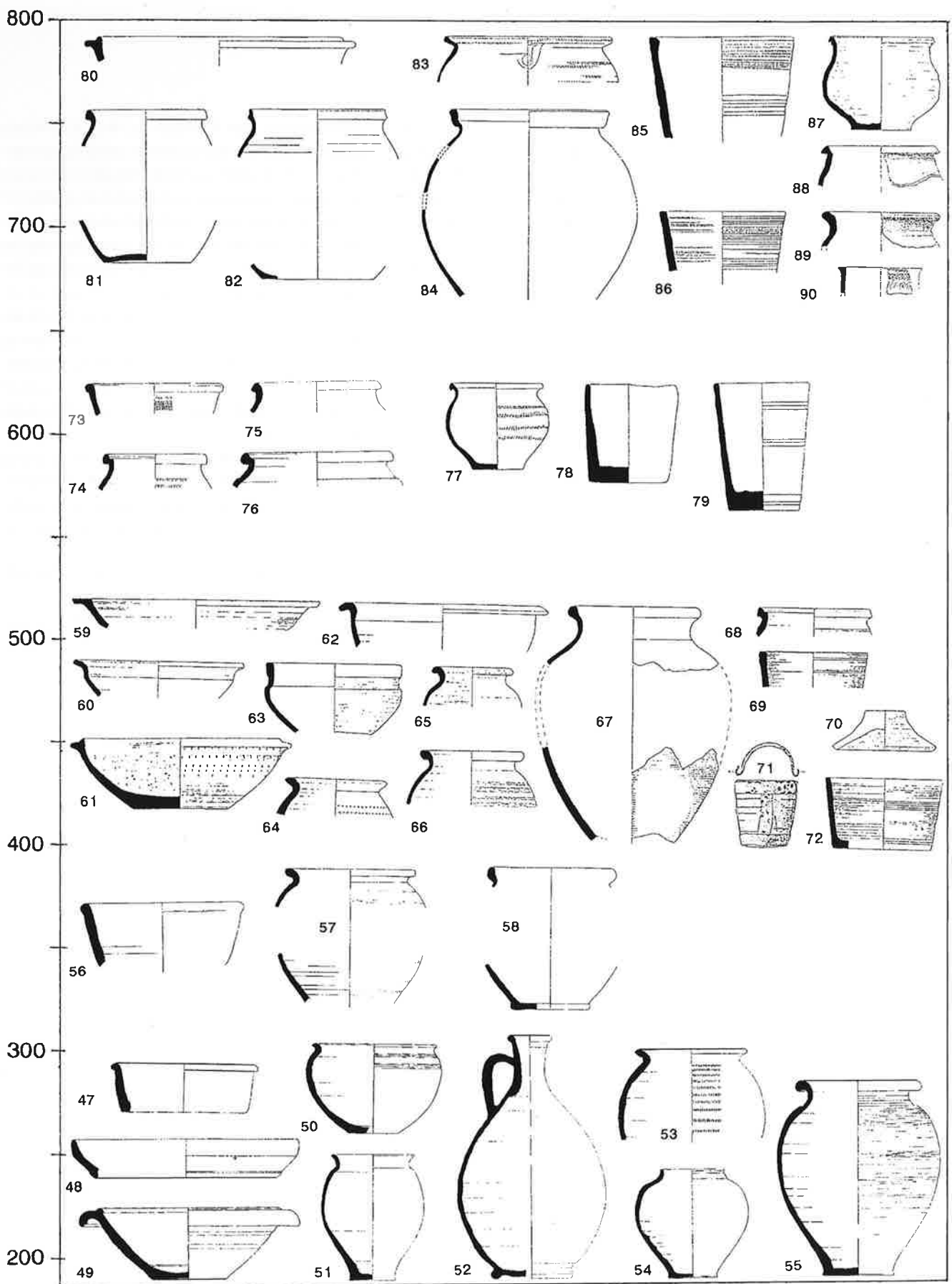


Fig. 3. La céramique culinaire. Ech. 1:6. Provenances : Genève-Tour Baudet (47.48.51-55); Yverdon VD-Rue des Philosophes (49.50); Vandoeuvres GE (56-58); Sion VS-Sous-le-Scex (60.62); Genève-cathédrale (59.61.64-66.68-70.72); Yverdon VD-castrum (63.67.71); Cuarny VD-Eschat de la Gauze (73.74); Payerne VD-Champ Aubert (75.76); nécropoles vaudoises (77-79); Genève-Parc de La Grange (80-86); Montsevelier JU-La Chèvre (87); Develier JU-La Pran (88-90).

en évidence à Cuarny VD-Eschat-de-la-Gauze, et enfin de sept individus mis au jour dans un puits à Avenches VD-Sur-St-Martin (Castella/ Eschbach 1999), permettent de recouper les informations livrées par les céramiques funéraires (Haldimann/Steiner 1996).

La majorité des céramiques est tournée et réalisée en pâte fine le plus souvent cuite en mode oxydant, s'inscrivant ainsi dans une continuité technologique héritée de l'Antiquité. Leur analyse typologique conforte ce constat: les habitats livrent des jattes carénées découlant des types Lamboglia 1/3 en CRA ou Chenet 308 (Argonne), des pots ovoïdes à bord triangulaire concaves proches de ceux observés au 5^e s. à Genève, et des cruches à bec pincé dérivant des productions en CRA savoyardes du 4^e et du 5^e s.

Les 46 récipients issus des nécropoles contemporaines révèlent une palette de formes analogue: des rares jattes carénées (fig. 2,34.35) côtoient des pots ovoïdes à bord triangulaire concaves (fig. 3,77) plus fréquents et des cruches à bec pincé courantes (fig. 2,41) ou à bec tubulaire, rares.

La présence d'une série de pots carénés biconiques (fig. 2,37-40) est en revanche spécifique au monde funéraire. Destinés au service de la boisson, ces récipients, réalisés en cuisson oxydante ou réductrice et souvent dotés d'un décor à la molette sur la panse, sont observés dès la seconde moitié du 5^e s. en territoire franc (Bayard 1993). Leur diffusion ultérieure est signalée jusqu'à la fin du 7^e s. en Belgique, en France septentrionale et en Suisse nord-occidentale; elle recoupe dans ses grandes lignes la zone d'influence franque (p. ex. Georges-Leroy/Lenoble 1993). Leur morphologie, proche des bols carénés en CRA (types Portout 68 ou 70, fig. 2,23.24) et en DSP (type Rigoir 18, fig. 2,26), ou des gobelets en CRA du type Paunier 338-342 s'inscrit également dans une continuité formelle issue de l'Antiquité tardive.

La disparition des importations (DSP, Africaine C et D, amphores) dès la première moitié du 6^e s. est un phénomène marquant constaté dans les nécropoles comme dans l'habitat. Elle dénote une évolution dissemblable de la région considérée en regard de la vallée du Rhône, puisque Lyon comme Marseille sont encore approvisionnées pendant le 6^e s.⁶ Seule l'utilisation de récipients en pierre ollaire, fréquemment observés, révèle une certaine pérennité des transactions entre le massif alpin, le Bassin lémanique et la région

méridionale du Plateau suisse. L'absence d'importations n'implique pas nécessairement la disparition généralisée du commerce à longue distance; la probabilité d'un emploi accru de conteneurs périssables en remplacement des amphores, tels les tonneaux ou les outres déjà courants pendant l'époque gallo-romaine, doit être évoqué.

La typologie des récipients rencontrés atteste la vigueur de l'héritage tardo-antique et sous-tend avec force une continuité du peuplement dans la région envisagée. Quoique plus limitée, son interprétation fonctionnelle rend compte d'une utilisation encore soutenue de la vaisselle de table aux côtés d'une batterie de cuisine standardisée et complétée par des récipients en pierre ollaire. L'appartenance de ce vaisselier à une vaste aire géographique comprenant la région Rhône-Alpes, la Bourgogne et la Franche-Comté reflète une homogénéisation formelle accrue en regard des époques antérieures; elle peut refléter une homogénéité politique nouvelle issue de la conquête de ces régions par les Francs en 561⁷.

Le 8^e siècle: un mobilier en cours d'identification

Seul l'habitat du Parc de La Grange à Genève documente cette période au sein du territoire envisagé. Les 47 individus recueillis proviennent de l'abandon au 8^e s., de l'aile orientale d'un bâtiment maçonné qui n'est pas antérieur au 5^e s. (Bonnet 1994). Leur examen révèle la présence discrète de céramique plombifère, accompagnée par deux pots à pâte fine cuite en mode oxydant et aux bords respectivement éversé et en bandeau. La majorité du mobilier est toutefois constituée par des céramiques culinaires à pâte variant entre le gris et l'ocre, souvent assez fine et, plus rarement, à pâte sableuse et surface rugueuse. Hormis un mortier à collerette horizontale (fig. 3,80), leur registre formel est composé exclusivement de pots, soit tronconiques imitant la pierre ollaire (fig. 3,85), soit ovoïdes à bord en bandeau (fig. 3,82.84) ou en bourrelet (fig. 3,81). A l'exception des récipients à bord en bandeau, principalement signalés dans la moyenne vallée du Rhône, à Lyon et dans l'Ain, les pots tronconiques et ovoïdes à bord en bourrelet sont omniprésents dans le Lyonnais et en Bourgogne⁸. Un pot à bec ponté, également bien documenté

en Bourgogne⁹, complète cet éventail formel en compagnie de trois marmites tronconiques en pierre ollaire.

Une certaine pérennité des formes régionales paraît se dégager; aux côtés de la pierre ollaire importée, les influences formelles perceptibles apparentent ce mobilier au corpus de la moyenne vallée du Rhône et, dans une moindre mesure, à celui de la Saône, prolongeant ainsi une situation découlant des siècles précédents. Contrairement aux 6^e-7^e s., les types rencontrés révèlent une absence complète de vaisselle de table qui implique l'emploi vraisemblable mais non avéré de plats et de jattes en bois; les conteneurs de stockage, tels les tonneaux, devaient également être confectionnés dans ce matériau.

Bilan

Au terme de ce survol, il convient de rappeler à quel point la documentation à disposition, au mieux partielle et inégale, crée le risque d'une démarche réductrice et donc potentiellement porteuse d'appréciations erronées; la méconnaissance complète des ateliers, par exemple, figure au premier rang des lacunes qui entachent cette approche. Pourtant, au-delà de ce handicap initial qui devrait se résorber au gré des découvertes à venir, quelques hypothèses de travail peuvent être esquissées.

La période comprise entre la fin du 3^e et la seconde moitié du 5^e s. marque une remarquable continuité avec le Haut-Empire, marqué par un flux soutenu d'importations provenant toujours du Bassin méditerranéen, mais aussi de la Gaule. L'effondrement du commerce à longue distance à partir du 6^e s. n'est certainement pas complet, à témoin les objets métalliques rencontrés dans les nécropoles, mais la disparition apparente des importations alimentaires et celle assurée de leurs manifestations céramiques (amphores et vaisselle fine), forme une rupture marquée en regard de l'Antiquité tardive. Conséquence éminemment néfaste, elle prive la recherche des arguments chronologiques nécessaires à la datation des récipients autochtones.

Autre rupture manifeste avec une tradition millénaire basée sur l'emploi majoritaire des céramiques pour tous les usages, la fonctionnalité des récipients du Haut Moyen-Âge détermine sans aucun doute le choix du matériau. Ainsi, la batterie de cuisine, pour des

raisons évidentes de résistance au feu, se perpétue en céramique, alors que le stockage en grande quantité est probablement assuré par des conteneurs en bois dès le 5^e s. Le stockage au détail (pichets, pots) ainsi que la vaisselle de table (plats, jattes, gobelets et pots biconiques) en terre cuite sont encore manifestes au 6^e s. puis disparaissent sans doute au profit de récipients analogues également façonnés en bois.

Des signes de continuité sont cependant nettement perceptibles. Sur le plan technologique, la pérennité entre l'Antiquité et le Haut Moyen-Âge est affirmée. Les poteries sont presque sans exceptions tournées et la cuisson oxydante est bien documentée jusqu'au 8^e s. au moins.

Sur le plan formel, l'utilisation des services de table en céramique dérivant du répertoire celtique et gallo-romain, paraît attestée jusqu'au 7^e s.; leur disparition au profit de récipients en bois après cette période nous prive de renseignements pour les phases plus récentes. La batterie de cuisine, plus restreinte qu'auparavant, retient jusqu'au 8^e s. au moins des mortiers à collerette, témoignage d'une certaine survivance des modes alimentaires antiques. Les pots à cuire ovoïdes, observés depuis la protohistoire, sont toujours usités; seul leur bord subit l'influence d'une mode haut-médiévale caractérisée par la prépondérance des lèvres en bandeau qui, à l'exception des cruches observées au 1^{er} s. de notre ère, ne se rencontrent pas auparavant.

On remarquera enfin que le régionalisme des types de céramiques, évidente entre la fin du 3^e et le 5^e s., est toujours nettement perceptible au 8^e s.; bien qu'encore peu documentée, leur insertion dans des cadres régionaux proches de ceux observés pendant l'époque gallo-romaine paraît vraisemblable.

Marc-André Haldimann
Service cantonal d'archéologie
4, rue Puits St-Pierre
1204 Genève
haldiman@gkb.ch

6 Lyon: communication orale de G. Ayala; Marseille: Bonifay et al. 1998.

7 Haldimann 1994; Haldimann/Steiner 1996; Castella/Eschbach 1999; voir aussi dans ce volume la contribution de R. Marti.

8 Haldimann 1994, 59.

9 Haldimann 1994, 59.

Bibliographie

- Bayard, D. (1993) La céramique dans le nord de la Gaule à la fin de l'Antiquité (de la fin du IV^e au VI^e siècle): présentation générale. Travaux du groupe de recherches et d'études sur la céramique dans le Nord-Pas-de-Calais. Actes du Colloque d'Outreau (10-12 avril 1992). Nord-Ouest Archéologie, hors série, 107-128.
- Bayard, D./Thouvenot, S. (1993) Etude de la céramique du haut Moyen Age (Ve-Xe siècle) dans le département de l'Aisne (France): premier bilan. Travaux du groupe de recherches et d'études sur la céramique dans le Nord-Pas-de-Calais. Actes du Colloque d'Outreau (10-12 avril 1992). Nord-Ouest Archéologie, hors série, 291-340.
- Bermond Montanari, G. (1983) Ravenna e il porto di Classe. Bologna.
- Blanc, P./Meylan Krause, M.-F./Hochuli-Gysel, A. et al. (1999) Avenches, En Selley, investigation 1997: quelques repères sur l'occupation tardive d'un quartier périphérique d'Aventicum (insula 56). Structures et mobilier des 3^e et 4^e siècles. BPA 41, 25-70.
- Bonifay, M. (1983) Eléments d'évolution des céramiques de l'antiquité tardive à Marseille d'après les fouilles de la Bourse (1980-1981). Revue Archéologique de la Narbonnaise, 16.
- Bonifay, M./Carré, M.-B./Rigoir, Y. (1998) Fouilles à Marseille. Les mobiliers (1^{er}-7^e siècles apr. J.-C.). Etudes massaliètes 5. Paris.
- Bonnet, Ch. (1994) Chronique des découvertes archéologiques, Genava, n.s. 42, 31-54.
- Castella, D./Eschbach, F. (1999) Découverte d'un habitat mérovingien à Payerne VD. ASSPA 82, 213-226.
- Catteddu, I. (1992) L'habitat rural mérovingien de Genlis (Côte d'Or). Revue Archéologique de l'Est 43, 39-98.
- Châtelet, M. (1993) La céramique du haut Moyen Age entre les Vosges et la Forêt-Noire (Alsace et pays de Bade): deux traditions qui s'opposent. Travaux du groupe de recherches et d'études sur la céramique dans le Nord-Pas-de-Calais. Actes du Colloque d'Outreau (10-12 avril 1992). Nord-Ouest Archéologie, hors série, 237-243.
- Colardelle, M./Verdel, E. (dir.; 1993) Les habitats du lac de Paladru (Isère) dans leur environnement. Documents d'Archéologie Française 40.
- Collectif (1987) Bourgogne médiévale, la Mémoire du sol. Catalogue d'exposition. Dijon.
- Dubuis, B./Haldimann, M.-A./Martin-Kilcher, S. (1987) Céramique du Bas-Empire découverte à Sion, Sous-le-Scex. AS 10, 4, 157-168.
- Egloff, M./Farjon, K. (1983) Aux origines de Lausanne. Les vestiges préhistoriques et gallo-romains de la Cité. CAR 26. Lausanne.
- Faure-Boucharlat, E./Reynaud, J.-F. (1986) Les vases funéraires de la nécropole de Saint-Laurent de Lyon (haut Moyen Age). Archéologie médiévale 16, 41-64.
- Feihl, O. (1989) L'habitat de falaise du Vallon des Vaux. Relevé et étude 1985-1988. ASSPA 72, 155-180.
- Georges-Leroy, M./Lenoble, M. (1993) La céramique du haut Moyen Age (VIIe-XIe siècles) en Champagne méridionale. Travaux du groupe de recherches et d'études sur la céramique dans le Nord-Pas-de-Calais. Actes du Colloque d'Outreau (10-12 avril 1992). Nord-Ouest Archéologie, hors série, 245-266.
- Haldimann, M.-A. (1992) Le mobilier céramique issu des fouilles de la Cathédrale Saint-Pierre à Genève (1978-1990). I: Le Ve siècle. Mémoire de DEA dactylographié, Université de Genève.
- Haldimann, M.-A. (1994) Le haut Moyen Age: une continuité méconnue? In: NIKE (Hrsg.) Keramik zwischen den Epochen. Funktion - Formenwandel - Technik. Wiss. Fachtagung Münchenwiler BE, 19./20.8.1994, 56-63.
- Haldimann, M.-A. (2000) De Dioclétien à Constantin: aux origines du castrum d'Yverdon-les-Bains. In: Steiner/Menna 2000, 35-52.
- Haldimann, M.-A. (2001) La céramique tardo-antique et haut médiévale de Kallnach BE. Rapport d'étude. Bern.
- Haldimann, M.-A./Rossi, F. (1994) D'Auguste à la Tétrarchie. L'apport des fouilles de l'Hôtel de Ville de Genève. Avec une contribution de J. Bujard. ASSPA 77, 53-93.
- Haldimann, M.-A./Steiner, L. (1996) Les céramiques funéraires du haut Moyen Age en terre vaudoise. ASSPA 79, 143-193.
- Marti, R. (2000) Zwischen Römerzeit und Mittelalter: Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz (4.-10. Jahrhundert). Archäologie und Museum 41. Liestal.
- Martin-Kilcher, S. (1994) Die römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst. Forschungen in Augst 7. Augst.
- Matter, G. (1999) Mit Beiträgen von S. Frey-Kupper, A. Hochuli-Gysel, M.-F. Meylan Krause und St. Oelschig. Die Sondierungen am römischen Theater, En Selley, Avenches 1998/1999. Bulletin de l'Association Pro Aventico 41, 147-198.
- Paunier, D. (1981) La céramique gallo-romaine de Genève. Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, série in-4, 10. Genève.
- Paunier, D./Bernal, J./Castella et al. (1989) Le vicus gallo-romain de Lousonna-Vidy. Lousonna 7, CAR 42. Lausanne.
- Pernon, J./Pernon, Ch. (1990) Les potiers de Portout. Revue Archéologique de Narbonnaise, supplément 20.
- Privati, B. (1983) La nécropole de Sézégny. Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève 10. Genève.
- Privati, B. (1986) Sézégny GE: une unité agricole du haut Moyen Age. AS 9, 1, 9-19.
- Ramstein, M. (1998) Worb - Sunnhalde. Ein römisches Gutshof im 3. Jahrhundert. Bern.
- Renimel, S. (1974) L'atelier céramique de Sevrey (IXe-XIXe siècles), un millénaire de tradition céramique en Chalonais. Publication de la Société d'Histoire et d'Archéologie. Châlon-sur-Saône.
- Roth-Rubi, K. (1981) Zur spätromischen Keramik von Yverdon. RSAA 37, 149-197.
- Steiner, L./Menna, M. (2002) La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon Les-Bains (IVe-VIIe ap. J.-C.). CAR 75-76, 35-52. Lausanne.
- Terrier, J./Haldimann, M.-A./Wiblé, F. (1993) La villa gallo-romaine de Vandoeuvres GE. AS 16, 1, 25-34.
- Villedieu, F. (1985) Amphores et vaisselle en usage à Lyon du IVe au VIe siècle. Actes du Congrès de la Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule, Reims, 42-46. Avignon.

De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Âge: le cas de la sidérurgie ancienne

L'étude de l'ancienne industrie du fer dans le Jura central suisse, ainsi que dans d'autres zones productives de Suisse (Vaud, Schaffhouse) et d'Europe occidentale (Bourgogne, Lorraine, Centre, etc.) permet d'obtenir une première esquisse de l'évolution de la sidérurgie de l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Âge. De toute évidence, tant dans le domaine de la production primaire que dans celui de la transformation et du travail du métal, on relève des changements marquants entre l'époque romaine et le début du Moyen-Âge. Durant la première période, la production et le commerce du fer sont organisés à l'échelle de l'Empire, même s'il existe aussi des zones productives de moindre importance. Cette situation contraste avec celle qui prévaut à partir du Haut Moyen-Âge: de nouvelles zones productives fleurissent à travers l'Europe, dont le rendement est toutefois nettement inférieur à celui des grands centres de production romains. Les échanges commerciaux semblent s'opérer dans une aire géographique plus restreinte. A ce stade de nos connaissances, la nature exacte de la transition entre les deux périodes (rupture ou émergence?) doit encore être mieux définie.

Ludwig Eschenlohr

En partant d'une étude régionale approfondie de la sidérurgie ancienne dans Jura central suisse, le but de cette brève analyse est de caractériser les différents aspects liés aux témoins de cette activité artisanale, voire préindustrielle dans l'Antiquité tardive, ainsi qu'au Haut Moyen-Âge.

Notions élémentaires de la sidérurgie

Outre l'enchaînement des phases techniques successives pour l'obtention du fer – extraction et réduction du minerai de fer, transformation et travail du métal (fig. 1) –, il existe deux filières de production du fer: la première, artisanale, permet d'obtenir du fer sans que ce dernier passe par l'état liquide; elle est appelée méthode de la réduction directe et réalisée dans une installation que l'on nomme bas fourneau (fig. 2); la seconde méthode de réduction, indirecte, est mise en œuvre dans un appareil de type haut fourneau (fig. 3), dans lequel le point de fusion du fer est dépassé (1500°C env.), ce qui amène à l'obtention d'un alliage de fer et de carbone, la fonte (GSAF 1997, 79). Le premier procédé est utilisé dans différents types de bas fourneaux depuis l'apparition de la sidérurgie, et a perduré dans certaines régions jusqu'à l'aube du 20^e s. L'avènement du haut fourneau intervient en Europe occidentale durant la période médiévale (11^e–12^e s., généralisation 16^e–17^e s.), bien qu'il semble exister une production de fonte antérieure.

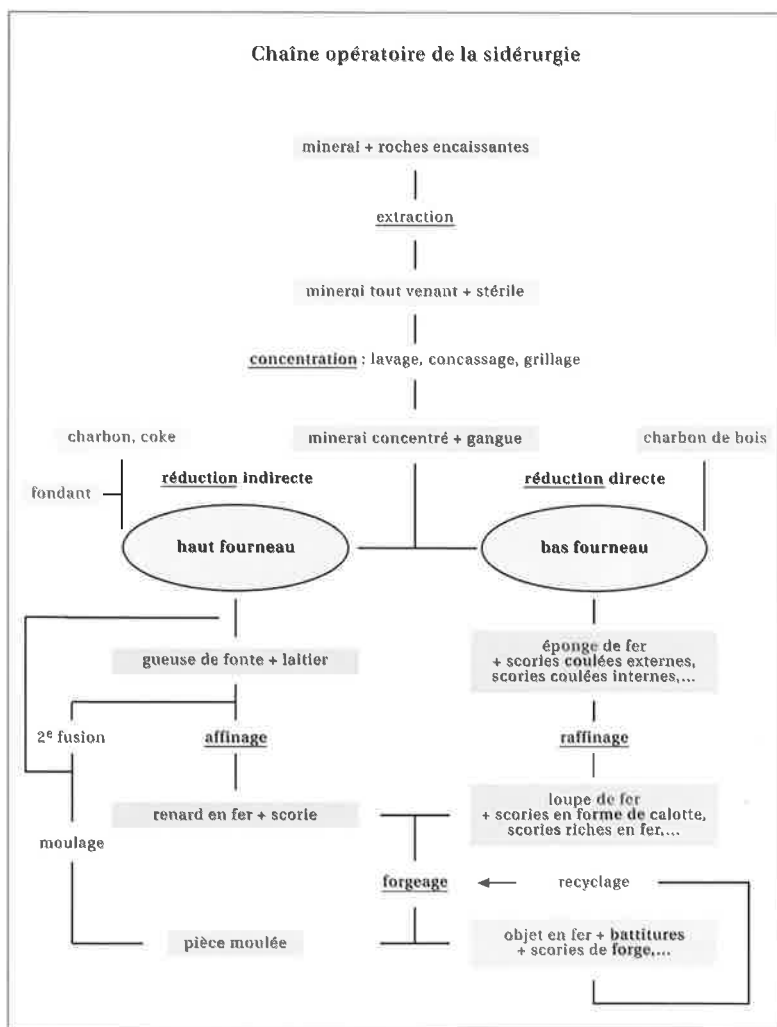


Fig. 1 Schéma de la chaîne opératoire de l'industrie sidérurgique ancienne et moderne.

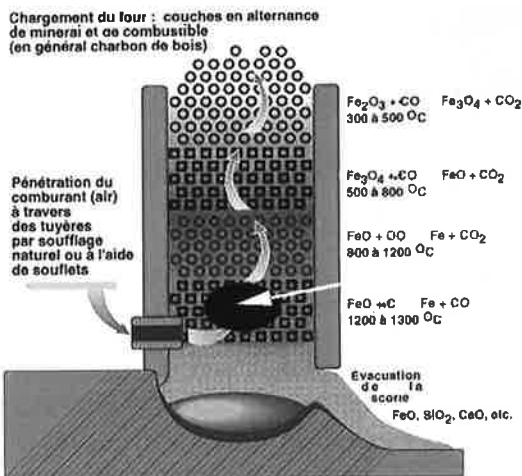


Fig. 2 Principe du fonctionnement d'un bas fourneau. Selon le modèle de fourneau, la hauteur de la cheminée peut varier entre 1 m environ et 3 m au moins. D'après Fluzin 1983.

Fig. 3 Principe du fonctionnement d'un haut fourneau. Selon le modèle de fourneau, la hauteur de la cheminée varie entre 4 et 25 m (sans tenir compte des hauts fourneaux contemporains).

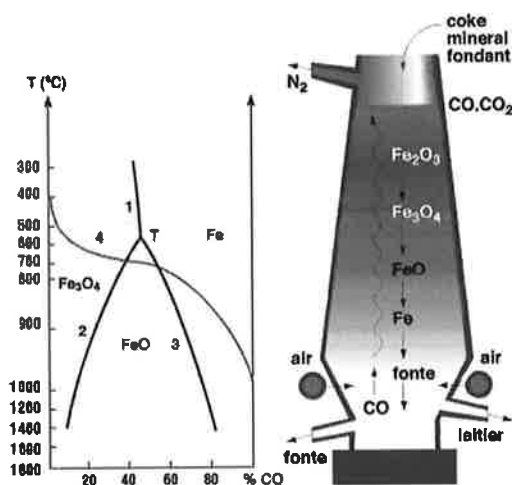


Fig. 4 Reconstitution d'un atelier de métallurgistes dans une ferme du hameau de Develier/Courtételle JU, daté du Haut Moyen-Âge. L'atelier s'organise autour d'un bas foyer de forge pour la raffinerie et le forgeage. Dessin Y. Juillerat OPH/SAR. Eschenlohr et al. 1999, 85, fig. 12.

Dans la méthode directe de réduction du minerai de fer, on produit une éponge, mélange de métal et de déchets, qui doit être purifiée et compactée par chauffage et martelage successifs. Ce nettoyage, du moins lors d'une première phase, peut se dérouler en fin d'opération de réduction dans le foyer du bas fourneau ou dans un bas foyer. Ce dernier est un appareil de combustion correspondant souvent à une simple fosse circulaire, ovale ou quadrangulaire, dont la longueur dépasse rarement un mètre (fig. 4). Peu profonde (20–40 cm), elle peut comporter un petit mur sur un ou plusieurs côtés. Elle est munie d'un soufflet. Dans les périodes anciennes, en Europe non-méditerranéenne, le travail de forge s'effectue dans le même appareil (GSAF 1997, 78).

Introduction

Dans ce bilan provisoire¹, il convient de prendre en considération trois niveaux géographiques distincts, à savoir l'Europe occidentale, la Suisse et différentes régions de Suisse, dont en particulier le Jura central – canton du Jura et Jura bernois –, zone de nos propres investigations au cours des dix dernières années (Eschenlohr 2001). Comme l'indique le thème du colloque, les deux grandes périodes prises en compte sont, d'une part, l'époque romaine et, d'autre part, le Haut Moyen-Âge. Il ne sera donc pas question de l'Âge du Fer, ni de l'époque médiévale, tous deux se distinguant, sous plusieurs aspects (organisation, productivité, etc.), des deux périodes retenues dans cette approche.²

Sur le plan technologique de la chaîne opératoire de la sidérurgie ancienne (fig. 1), trois étapes principales sont susceptibles de fournir des informations archéologiques: celle de l'exploitation du minerai de fer, celle de la production du fer et, enfin, celle de la transformation, du travail et du commerce de ce métal. En ce qui concerne l'exploitation minière des époques prises en considération ici, les vestiges liés à cette activité ne peuvent être attribués à une phase chronologique que si l'on trouve soit du mobilier archéologique, soit des charbons ou des bois qui permettent une datation C14, ce qui n'est qu'exceptionnellement le cas. Ils ne seront donc pas examinés plus en détail par la suite.

A travers l'Europe occidentale, la recherche sur la paléométallurgie, plus particu-

lièrement sur la sidérurgie ancienne, connaît depuis deux décennies un important essor (Leroy 2001). Toutefois, la documentation diffère beaucoup suivant les niveaux géographiques (districts productifs étudiés récemment de façon plus ou moins approfondie), les phases chronologiques et les étapes technologiques auxquelles elle se réfère. Si cet état de fait nous semble correspondre à une réalité historique dans le Jura central suisse, cela n'est peut-être pas le cas à l'échelle nationale et probablement encore moins à l'échelle européenne. Trois éléments peuvent corroborer cette interprétation:

- premièrement, on constate que pour chaque niveau géographique défini, un grand nombre de vestiges est disponible, constituant ainsi une base de comparaison solide; toutefois, la qualité de ces informations devient de plus en plus aléatoire avec l'accroissement de la taille de l'aire géographique prise en compte;
- deuxièmement, les méthodes de recherche systématiques mises en œuvre durant les dernières décennies permettent généralement d'affirmer que l'absence de certains types de vestiges correspond vraisemblablement au fait qu'ils n'ont jamais existé ou qu'ils n'étaient présents qu'en très petit nombre; citons, par exemple, l'absence de ferriers datant de l'époque gallo-romaine dans le district sidérurgique du Jura central suisse: sur la base de plus de 300 ferriers repérés, dont une centaine a été datée de façon absolue, on est en droit de conclure qu'à cette époque, la production de fer était presque inexistante dans cette région. Dans d'autres régions de Suisse, un constat similaire peut être établi, comme, par exemple, dans le Jura vaudois qui n'a livré que 2 ou 3 sites datant de l'époque romaine (Pelet 1993) ou dans la région du Salève (communication orale de V. Serneels).
- troisièmement, la convergence de différentes données, indépendantes les unes des autres, dans des domaines tels que la géographie, la chronologie et la technologie ou encore l'économie, confirme les hypothèses émises.

L'époque romaine

Pendant l'époque gallo-romaine, du moins jusqu'au 2^e s. de notre ère, prévaut un système productif très organisé et de dimensions géographique et économique importantes. En effet, durant cette période, la production de fer, ainsi que sa transformation et son commerce sont assez bien connus au niveau européen: sans parler de l'Italie proprement dite ni d'autres parties de l'Empire, il existe en Europe occidentale plusieurs grands centres de production, comme la Montagne Noire et la Puisaye (France), pour ne nommer que ceux dont l'extension est assez bien connue (Leroy 2001). On peut relever que les quatre districts sidérurgiques majeurs (>1000000 tonnes de scories) et moyens (>50000 tonnes de scories) qui ont une production prédominante à l'époque gallo-romaine – Montagne Noire, Argenton-sur-Creuse, Forêt d'Allogny, Morvan-Auxois –, ne recèlent apparemment aucun témoignage archéologique pour la période du Haut Moyen-Âge (fig. 5; tab. 1; Serneels/Mangin 1996)³.

Sur le plan suisse, on peut relever que l'écrasante majorité des vestiges liés à la mé-

1 Pour la préparation de l'exposé présenté en mars 2001 au colloque de Berne, j'ai bénéficié de l'expérience de mes collègues Vincent Serneels et Marianne Senn, du Groupe de travail suisse pour l'archéologie du fer (GSAF). Quant aux études en cours du site de Develier-Courtételle, elles sont menées sous la direction de Maruska Federici Schenardi et Robert Fellner, en collaboration avec Vincent Friedli, Céline Robert-Charrue Linder, tous archéologues engagés à la Section d'archéologie de l'Office du patrimoine historique, et Marianne Senn, archéomètre à l'EMPA (Collectif 1999; Eschenlohr et al. 1999). Si la présentation des données peut paraître très synthétique, il convient de souligner que dans le cadre chronologique et spatial donné, il n'était pas possible de préparer une étude complète et approfondie de la question.

2 Les zones géographiques dans lesquelles on connaît des sites de production du fer à l'Âge du Fer en Europe occidentale sont peu nombreuses (fig. 4; Leroy 2001). A l'image de la zone de production du Jura central à l'époque médiévale, plusieurs paramètres techniques – p.ex.: bas fourneau avec force hydraulique, haut fourneau primitif – évoluent de façon continue sans liens spatial et chronologique évidents.

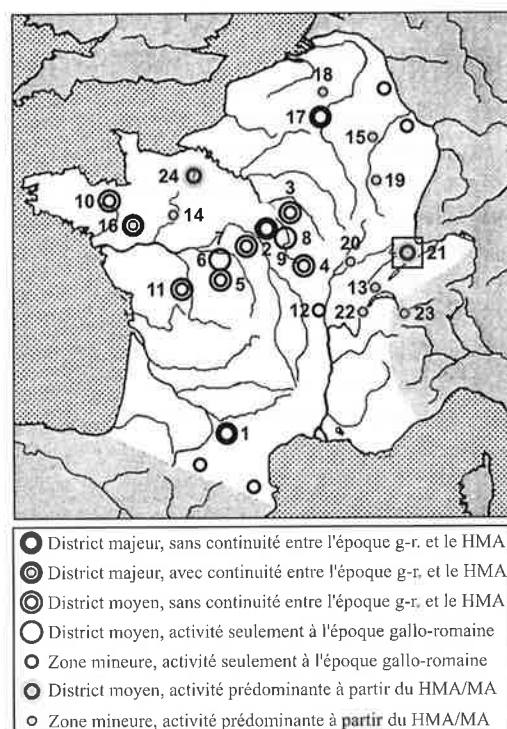
3 Concernant les limites des estimations des volumes de déchets et/ou de production, voir Leroy 2001, 83: «... ces volumes de déchets peuvent aussi s'être constitués sur des durées très variables et un fort tonnage peut résulter d'une activité modeste mais étalée sur plusieurs siècles. De plus, l'aspect souvent diachronique des zones de production empêche encore dans la plupart des cas de séparer précisément ce qui relève de la période romaine, plutôt que des phases postérieures ou, éventuellement, antérieures.»

Fig. 5 Principales zones de production de la sidérurgie ancienne entre le Rhin, les Alpes et les Pyrénées (interprétation adaptée d'après les données publiées par Serneels/Mangin 1996 et Leroy 2001; pour la numérotation des régions, voir tab. 1). Par souci de simplification, les zones productives sans indication chronologique précise (au nombre de quatre) ont été supprimées. Cette carte présente un état des connaissances susceptible d'être nuancé dans les années à venir. Le district sidérurgique du Jura central suisse est entouré d'un carré. Définitions employées: un district majeur comporte un volume de scories > 1 000 000 tonnes; un district moyen équivaut à > 50 000 tonnes; une zone mineure renferme donc un volume de déchets < 50 000 tonnes. Abréviations utilisées: g-r. gallo-romain; HMA Haut Moyen-Âge; MA Moyen-Âge.

Tab. 1 Les zones de production sidérurgique primaire sur le territoire des Gaules d'après Leroy (2001, 84, tab. 1). Huit zones de petites dimensions n'ont pas été retenues.

tallurgie du fer datant de l'époque romaine se trouve en zone d'habitats: il s'agit d'ateliers de transformation et de travail du fer (fig. 5.6; Senn et al. 1993), alors que les centres de production sont très peu nombreux. A l'échelle régionale, le district sidérurgique du Jura central suisse livre actuellement une image similaire – voire encore plus marquée – de ce phénomène, avec, d'une part, l'absence totale d'ateliers productifs et, d'autre part, la présence d'un bon nombre de forges en contexte d'habitation (fig. 6.7; Eschenlohr 2001).

Dans l'antiquité tardive, à partir du 3^e s., on perçoit la disparition des grandes unités productives sur le plan européen, et le métal devient sensiblement plus rare; en Suisse, les indices du travail du fer et de son commerce font presque totalement défaut. Les données provenant d'autres régions d'Europe semblent indiquer que l'on passe à une forme de récupération du fer en circulation - signe évident qu'une production organisée fait défaut à l'échelle de l'Empire⁴.



4 Il manque encore à ce jour une présentation synthétique de tous ces éléments. Notre hypothèse découle donc de quelques observations ponctuelles et d'indications fournies par V. Serneels. M. Leroy évoque également un possible changement de l'échelle de production (Leroy 2001, 91).

N°		Zone de production	Localisation	Datation
1	districts majeurs	Montagne Noire	Languedoc-Roussillon	1 ^{er} s. av. – milieu 3 ^e s. ap. J.-C.
2		Puisaye	Bourgogne/Centre	fin 1 ^{er} s. av. – 4 ^e s. ap. J.-C.
3		Sénonais-Pays d'Othe	Bourgogne/Champagne-Ardenne	6 ^e s. av. – 4 ^e s. ap. J.-C.
4		Morvan-Auxois	Bourgogne	1 ^{er} s. ap. – ?
5	districts moyens	Sud-Ouest Berry	Centre	1 ^{er} s. av. – 5 ^e s. ap. J.-C.
6		Forêt d'Allogny	Centre	période romaine
7		Nord-Ouest Berry	Centre	période romaine
8		Forêt de Vézelay	Bourgogne	période romaine
9		Haut-Nivernais	Bourgogne	période romaine
10	petits districts	Bassin de la Rance	Bretagne	période romaine
11		Haut-Poitou	Poitou-Charentes	période romaine
12		Côte mâonnaise	Bourgogne	période romaine
13		Jura vaudois	Vaud, Suisse	2 ^e /1 ^{er} s. av. – 7 ^e s. ap. J.-C.
14	?	Région du Mans	Pays de Loire	5 ^e s. av. – 9 ^e s. ap. J.-C.
15		Pays-Haut	Lorraine	période romaine ; HMA
16		Pays de Chateaubriand	Pays de Loire/Bretagne	période romaine ; HMA ?
17	districts répertoriés	Entre-Sambre-et-Meuse	Wallonie, Belgique	période romaine
18		Forêt de Soignes	Brabant, Belgique	Haut Moyen-Âge
19		Plateau de Haye	Lorraine	5 ^e – 9 ^e s. ap. J.-C.
20		Forêt d'Arne	Franche-Comté	Haut Moyen-Âge
21		Jura central suisse	Jura, Suisse	Haut Moyen-Âge ; médiéval
22		Mont Salève	Rhône-Alpes	Haut Moyen-Âge
23		Mont Chemin	Valais, Suisse	6 ^e – 7 ^e s. ap. J.-C.
24		?	Pays d'Ouche	Basse-/Haute-Normandie

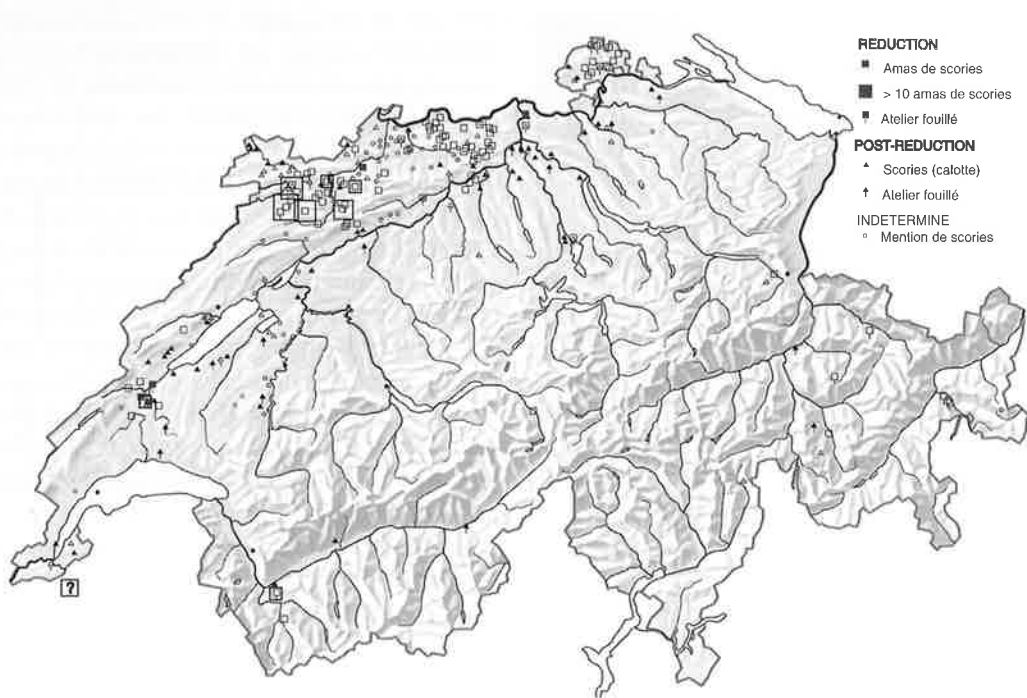


Fig. 6 Vestiges sidérurgiques en Suisse à l'époque romaine (1^{er}-4^e s. ap. J.-C.). Concernant le Jura central, voir fig. 8. Données aimablement mises à disposition par V. Serneels.

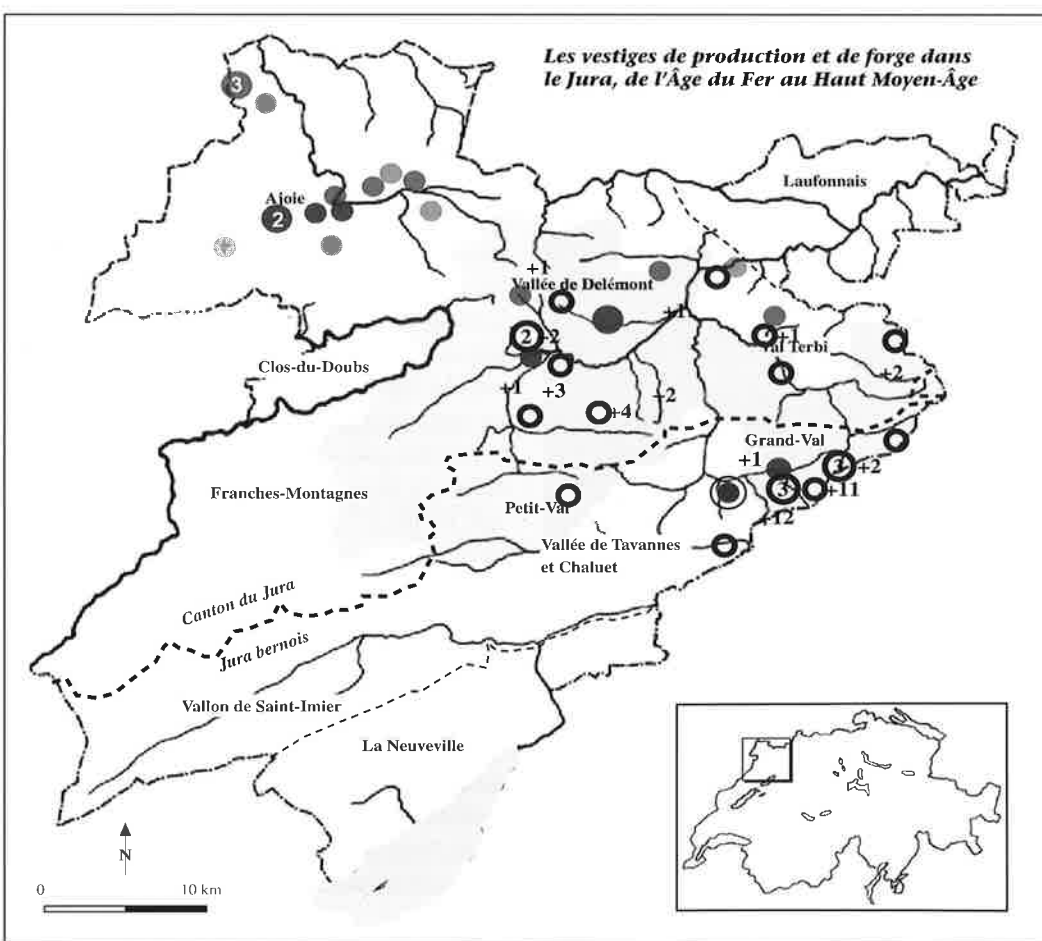


Fig. 7 Les vestiges de production et de forge dans le Jura, de l'Âge du Fer au Haut Moyen-Âge.

- monastère de Moutier-Grandval
- ferrier daté du Haut Moyen-Âge
- +1 ferrier supposé dater du Haut Moyen-Âge
- forge datée de l'époque laténienne
- forge datée de l'époque romaine
- forge datée du Haut Moyen-Âge



Fig. 8 Vue aérienne du site de Develier/Courtételle JU dans la Vallée de Delémont. Les ateliers de production du fer susceptibles d'approvisionner ce site durant le Haut Moyen-Âge se trouvent sur les flancs de cette vallée. Photo F. Schifferdecker, OPH/SAR. D'après Collectif 1999, 49, fig. 2.



Fig. 9 Le Grand Ferrier du domaine des Forges, vu de l'est. Le «front de taille», noir, mesure 5–6 m de hauteur. D'après Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude 1935.



Fig. 10 Une batterie de bas fourneaux du Grand Ferrier des Martyrs (état 1991). A droite, la terrasse, dans laquelle sont encastrées les cuves (parties inférieures des bas fourneaux, les seules conservées). Devant les fours (partie gauche du cliché), le niveau de travail. D'après Domergues et al. 2000, 285, fig. 197.

Le Haut Moyen-Âge

Avec le début du Haut Moyen-Âge, les unités productives d'importance régionale se multiplient, non seulement dans le Jura, mais aussi en Suisse et en Europe (fig. 5). De façon globale, la quantité de fer en circulation devait être nettement plus réduite, sauf sur les

sites qui se trouvaient au cœur d'une zone productive comme, par exemple, le hameau mérovingien de Develier/Courtételle JU (fig. 8; Eschenlohr et al. 1999). Les différences technologiques perceptibles en Suisse entre l'époque romaine et le Haut Moyen-Âge signifient vraisemblablement que les étapes de traitement du fer, de son travail et de son commerce sont gérées différemment: durant la première période, ce sont essentiellement des produits semi-finis – ou façonnés en vue de leur commercialisation – qui circulent; en revanche, pendant le Haut Moyen-Âge, ce sont les produits finis qui entrent dans les circuits commerciaux. Ces réseaux semblent toutefois moins développés au niveau européen que précédemment (étude en cours et Eschenlohr et al. 1999).

Conclusion

En résumé, comme nous l'avons observé dans le cas du district sidérurgique du Jura central suisse, la transition de l'époque gallo-romaine au Haut Moyen-Âge est difficilement perceptible à cause de données divergentes. Dans la région étudiée, un nombre non négligeable de forges peut être attribué à la première période, alors que celle-ci n'a livré aucun ferrier (site de production de fer). En revanche, la seconde est caractérisée par de nombreux ferriers mais de très rares forges. Si l'idée d'une émergence de l'activité sidérurgique sous une forme nouvelle à l'aube du Moyen Age s'impose donc par elle-même, il ne peut toutefois s'agir d'une rupture totale avec l'époque gallo-romaine. Dans le Jura, il convient de se demander si l'industrie primitive en place a ses racines dans une autre région ou si elle émane d'une activité locale préexistante, qui aurait pris un nouvel essor grâce à un apport extérieur (Eschenlohr 2001).

Ludwig Eschenlohr
Chercheur en paléosidérurgie
Associé à l'UMR 5060 du CNRS
Jonnières 11
2900 Porrentruy
ludwig.eschenlohr@bluewin.ch

Période	Phase technologique	Europe	Suisse	Jura	Indices
Epoque romaine	production	concentration en quelques districts majeurs et moyens (fig. 6; tab. 1)	très peu de sites (fig. 7)	aucun site (fig. 8)	grands ateliers, par ex.: 300×60×6 m; > 100 000 m ³ de déchets (fig. 9), fourneaux en batterie (fig. 10)
	transformation	dans les sites de production?	± absente dans les sites	± absente dans les sites?	quelques foyers de forge; dans des ateliers de production
	travail	dans les sites d'habitat	dans les sites d'habitat	dans les sites d'habitat	nombreux ateliers de forge; + analyse technologique
	commerce	A l'échelle européenne	intégrée dans le réseau européen	intégrée dans le réseau européen	présence d'objets en fer sans production sur place + technologie
Antiquité tardive	production	absence de grands sites?	presque pas de sites	aucun site	arrêt de la production organisée à l'échelle européenne
	travail	recyclage ???	presque pas de sites	aucun site	très peu de vestiges publiés
	commerce	inexistant ???	???	???	encore difficile à évaluer
Haut Moyen-Âge	production	multiplication des régions productives (fig. 6; tab. 1)	multiplication de régions productives	multiplication des sites	nombreuses régions comportant de nombreux ateliers de production de petite et de moyenne taille
	transformation	dans les sites d'habitat/ateliers de production	dans les sites d'habitat	dans les sites d'habitat	quelques sites + étude technologique (en cours); Boécourt, Les Boulies
	forge	dans les sites d'habitat	dans les sites d'habitat	dans les sites d'habitat	quelques sites + étude technologique (en cours)
	commerce	A l'échelle supra régionale	à l'échelle supra régionale	à l'échelle supra régionale	d'ordre typologique + technologique (en cours)

Tab. 2 Synthèse de l'état des connaissances sur la sidérurgie ancienne, en fonction de la chronologie, de la technologie et de l'espace géographique.

Bibliographie

Collectif (1999) Habitats médiévaux dans le Jura. HA 118/119.

Domergue, C./Leroy, M. (éds.; 2000) Mines et métallurgies en Gaule. Recherches récentes. Gallia 57, 1–158.

Eschenlohr, L. (2001) Recherches archéologiques sur le district sidérurgique du Jura central suisse. CAR 88. Lausanne.

Eschenlohr, L./Friedli, V./Senn, M. (1999) Develier-Courtételle (Jura), Une activité préindustrielle: le travail du fer. Habitats médiévaux dans le Jura. HA 118/119, 73–87.

Eschenlohr L./Serneels V. (1991) Les bas fourneaux mérovingiens de Boécourt, Les Boulies (JU/Suisse). CAJ 3. Porrentruy.

Fluzin, P. (1983) Notions élémentaires de sidérurgie. In: N. Echard (éd.) Métallurgies Africaines. Nouvelles Contributions. Mémoires de la Société des Africanistes 9, 13–44. Paris.

GSAF. (1997) Association suisse du personnel-technique des fouilles archéologiques (éd.) Technique

des fouilles. Minerai, scories, fer. Cours d'initiation à l'étude de la métallurgie du fer ancienne (GSAF). Basel.

Leroy, M. (2001) La production sidérurgique en Gaule: changements et mutations perceptibles entre le Haut Empire et les débuts du haut Moyen Age. In: M. Polfer (dir.), L'artisanat romain: évolutions, continuités et ruptures (Italie et provinces occidentales). Actes du 2^e colloque d'Erpeldange, 26–28 octobre 2001. Monographies instrumentum 20, 79–95

Pelet, P.L. (1993) Une industrie reconnue: Fer, Charbon, Acier dans le Pays de Vaud (2e éd.). CAR 60. Lausanne.

Senn, M./Serneels, V./GSAF (1993) Die Eisenverarbeitung in der Schweiz vor dem Hochofenverfahren: Karte der eisenindustriellen Funde. Minaria Helvetica 13b, 84–90.

Serneels, V./Mangin, M. (1996) Sidérurgie ancienne (Âge du Fer-Moyen Âge): Les zones productives principales entre le Rhin, les Alpes et les Pyrénées. Revue Archéologique de l'Est 47, 193–198.

Un bilan des changements dans la continuité en Suisse occidentale – L'apport des sources écrites

Michel Fuchs

Textes littéraires et épigraphiques du 4^e au 9^e s. font montre d'une diversité et d'une inégalité telles qu'ils obligent à la plus grande attention. Pour la Suisse occidentale, les sources littéraires sont bien plus nombreuses qu'elles ne le sont pour les trois premiers siècles de l'Empire: les textes d'historiens y côtoient les chroniques, les échanges épistolaires, les poèmes, les Vies de saints, les listes de cités, une liste de dignitaires, les documents du couvent de St-Gall. Si elles doivent toujours être discutées, elles n'en offrent pas moins des indications précieuses sur les provinces, leurs villes, leurs frontières, les batailles, les catastrophes, les rites, les gestes du quotidien, la société. Le rapprochement entre sources écrites et séries archéologiques ne peut être que bénéfique.

La complexité du sujet abordé durant le colloque a été soulignée par R. Marti et R. Windler dans leur synthèse. Le passage en revue des interventions qu'ils offrent met en évidence le nombre de questions que pose le lien entre Antiquité tardive et Haut Moyen-Âge dans nos régions, la diversité des approches aussi, en relation avec les traditions de la recherche archéologique en Suisse.

Il a déjà été relevé que certains aspects ont été délibérément mis au second plan lors de ce colloque, alors que d'autres, en particulier le problème des villes, n'ont été que partiellement abordés. Nous ne tenterons pas de compléter ici la synthèse avec un état des questions, forcément incomplet, sur la Suisse durant l'Antiquité tardive, préférant renvoyer à quelques ouvrages récents¹.

Il a néanmoins paru utile d'esquisser quelques commentaires sur les sources historiques relatives à notre pays à la transition entre Antiquité tardive et Haut Moyen-Âge.

La question des sources

Dans son intervention, H. Lieb a souligné la diversité et la valeur inégale des sources littéraires et épigraphiques que nous avons à disposition pour appréhender la période qui nous occupe. Bien qu'à côté des inscriptions, la réunion d'un grand nombre de sources écrites faisant allusion à la Suisse romaine par E. Howald et E. Meyer en 1940 soit extrêmement précieuse et encore inégalée à ce jour², il est bon de noter que plusieurs des textes cités méritent d'être discutés, nuancés aussi bien par la critique historique que par les découvertes archéologiques faites depuis. De même une étude portant sur les inscriptions du 4^e au 9^e s. n'a pas encore

vu le jour. M. Speidel a relevé la difficulté qu'il y a à les réunir, le cas particulier que représente le Valais; pour s'être penché sur les inscriptions tardives d'Augst/Kaiseraugst, il observe qu'aucune inscription n'a été préservée de la fin du 4^e s. au 6^e s. Bon nombre d'inscriptions, il est vrai, ont dû être utilisées dans la construction durant une période caractérisée par le réemploi. Au 7^e s., sur l'inscription de Radoara trouvée à Kaiseraugst (fig. 1), la langue utilisée est toujours le latin, signe de romanité, d'une tradition méditerranéenne conservée sans doute via l'église³. Elle reste par ailleurs longtemps la langue des documents écrits. En Suisse alémanique, ceux-ci sont presque exclusivement produits en latin jusqu'au 12^e-13^e s.

Pour ce qui concerne les sources historiques ou littéraires, l'apport est essentielle-

¹ Pour une présentation générale, Fellmann 1992. Aux références citées dans la synthèse et dans les différentes communications du présent volume, on peut ajouter un passage en revue des problématiques dans l'ouvrage *La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Âge* SPM V, Époque romaine (2002), en particulier contributions de J. Monnier et Ch. Ebnöther.

² Howald/Meyer 1940. Un tel ouvrage unificateur, mettant l'accent sur le texte antique dans la ligne de l'idéal classique des 19^e et 20^e s., n'est pas sans résonance avec la date de sa publication: Furger et al. 2001, 301-304.

³ M. Speidel, *Bestattungsinschriften der Spätantike* (communication non publiée dans cet ouvrage); Martin 1991, 209 s.; Marti 1998, 301, fig. 3; Wiblé, in: Vallis Poenina 1998, 108.216. – H. Lieb, *Der epigraphische und historische Quellenbestand* (communication non publiée dans cet ouvrage), a fourni une bibliographie de synthèse sur la question des sources dans laquelle il citait, à côté d'Howald/Meyer 1940, les *Quellen zur Geschichte der Alamannen I-VII*. Heidelberg 1976-1987. Pour les inscriptions, renvoi était donné à Bérard 2000, au *Corpus inscriptionum medii aevi Helvetiae* 1-5. Freiburg 1977-1997, à Egli 1895, à l'Année Epigraphique et à l'ASSPA.

ment fourni par les études médiévales ou haut médiévales⁴. On ne soulignera jamais assez la précieuse contribution des «Sources pour l'histoire des Alamans» de Dion Cassius (env. 155–235) à Hermann de Reichenau (1013–1054) traduites par C. Dirlmeier, complétées par un recueil des inscriptions, au nombre de 76 entre les règnes de Marc Aurèle et de Justinien, et des monnaies, 54 types de Caracalla à Valentinien I, qui se réfèrent aux Alamans⁵. Dans sa reconstitution de l'histoire du royaume burgonde, J. Favrod fournit de son côté la liste des sources écrites qu'il a utilisées: mentions d'historiens, notices de chroniques, lettres, Vies des saints, textes conciliaires, épigraphiques et législatifs⁶. Ce sont bien ces mêmes écrits qui vont compléter l'archéologie et la numismatique pour une histoire politique et sociale de la Suisse entre 300 et 800.

Ce n'est pas le lieu ici de présenter toutes les sources à disposition: plus d'une centaine sont répertoriées chez J. Favrod, cent trente pour l'histoire des Alamans. Pourtant rédigée vers 395–400 ap. J.-C., l'*Histoire Auguste* et sa série de biographies impériales s'arrête à l'année 285 – écrite sous six pseudonymes, elle est vraisemblablement issue de la main d'un seul auteur; ce subterfuge lui a coûté une bonne partie de sa crédibilité⁷. Pour traiter du 4^e s., c'est alors en premier lieu vers Ammien Marcellin que l'on se tourne, le continuateur de Tacite, qui livre au moins deux notices d'importance sur le Rhône et sur Avenches dans ses *Res gestae* (XV, 10, 11) à la fin du 4^e s., sans compter les nombreuses mentions des Alamans et des problèmes qu'ils génèrent sur le limes rhénan⁸. C'est aussi Orose, disciple de Saint Augustin, que l'on utilise entre les lignes, lui qui écrit une Histoire contre les païens en 416 ap. J.-C. pour démontrer par l'histoire de Rome que les barbares ont envahi l'Empire à son époque pour mieux être convertis. C'est Socrate le Scolastique et son *Histoire ecclésiastique* écrite peu avant 440 ap. J.-C. C'est encore le bon élève Zosime et sa *Nouvelle Histoire* écrite au début du 6^e s., qui couvre l'histoire romaine d'Auguste à 410 ap. J.-C. Deux chroniques écrites peut-être à Arles, les *Chronica Gallica a. CCCCLII* et *Chronica Gallica a. DXI*, appelées Chroniques impériales parce qu'elles font se succéder des notices suivant les années de règne des empereurs, sont des témoins de premier ordre des événements qui précèdent l'année 452 pour la première et 511 pour la seconde. En 551,

un savant goth, Jordanès, écrit des *Getica*, une histoire des Goths qui doit beaucoup à une œuvre perdue de Cassiodore, ministre célèbre de Théodoric le Grand. Il ne faudrait pas oublier la *Chronique* de Marius, évêque d'Avenches de 573–593 ap. J.-C., qui traite des années 455–581; comme le note J. Favrod, Marius recopie ses sources sans rien y ajouter et les dates qu'il propose sont souvent exactes⁹. Le recueil qui va cependant servir de modèle à nombre d'historiens gaulois postérieurs, c'est celui d'un contemporain de Marius, Grégoire, évêque de Tours de 573–594 ap. J.-C. Il écrit les *Historiarum libri decem*, une histoire universelle qui part de Adam jusqu'à l'année 591. Frédégaire est un de ces chroniqueurs gaulois qui vers 658 ap. J.-C. a résumé une partie de l'œuvre de Grégoire de Tours¹⁰. Il y a ajouté des notices tirées d'annales perdues et des anecdotes issues de la tradition orale, ce qui augmente l'intérêt de son apport.

A côté des historiens, les lettres que s'échangent les aristocrates gaulois aux 5^e et 6^e s. sont des sources précieuses, même si elles ne comportent pas de dates et ne sont pas classées chronologiquement. On retiendra essentiellement l'œuvre épistolaire de Sidoine Apollinaire, Lyonnais de souche devenu évêque d'Auvergne de 470–486. C'est lui qui évoque l'occupation des deux rives du Rhin en 455 par le «ferox» Alaman, «à titre de citoyen ou de vainqueur»¹¹. Bien qu'elles ne fussent pas destinées à être éditées, les lettres d'Avit, métropolitain de Vienne de 494–518, sont une bonne illustration des années 502–518, période de leur rédaction. Les missives papales ont aussi leur part de renseignements, tout comme les panégyriques. La poésie apporte aussi son lot d'informations comme celle d'Ausone, le Bordelais précepteur de Gratien qui finit sa vie à la cour impériale à Trèves en 385 ap. J.-C. Son poème sur la *Moselle*, au-delà des conventions, est riche d'indications sur les sites traversés.

Plusieurs Vies de saints ont été écrites par les contemporains des hommes dont est présentée la biographie et sont émaillées d'informations sur leur époque. C'est le cas de la *Passion de Maurice d'Againe* écrite dans la première moitié du 5^e s. par Eucher, évêque de Lyon, qui nous apprend que la première église consacrée aux martyrs était bien adossée au rocher et présentait un toit à une seule pente¹². Dans la *Passion d'Ours et Victor*, la vie des deux soldats de la légion thébaine marty-

risés à Soleure est l'occasion pour un auteur anonyme genevois du 7^e ou du 8^e s. d'évoquer la fondation de l'église St-Victor à Genève par la reine burgonde Théodelinde¹³. Il faut citer la *Vie des Pères du Jura* écrite en 512–514, due très probablement à Viventiole, évêque de Lyon: traitant de trois abbés des monastères du Jura entre les années 435 et 512–514, elle témoigne du quotidien de cette époque, mentionnant par exemple des incursions alamannes sur le territoire de Besançon¹⁴. Sur le modèle de la précédente, une *Vie des abbés d'Againe* a été écrite entre 523 et 526 ap. J.-C.¹⁵. La *Vie de Lautein* mérite aussi d'être mentionnée pour les nombreux renseignements qu'elle donne sur les zones frontalières de la Séquanie au début du 6^e s.¹⁶. Deux Vies de saints sont d'une importance capitale pour le nord de la Suisse: la *Vie de Saint Coloman* écrite vers 641 par Jonas de Susa, moine du couvent de Bobbio dans le nord de l'Italie, couvent justement fondé par Coloman mort en 615 ap. J.-C.¹⁷, et la *Vie de Saint Gall*, mort à Arbon vers 650, connue par trois textes; le plus ancien, conservé de façon fragmentaire, est l'œuvre d'un auteur inconnu vers 690, le deuxième est une révision signée Wettli vers 820 et le troisième, écrit par Walahfrid entre 833 et 834, revoit lui aussi la vie de Gall, mais en étant plus fidèle à l'original¹⁸. Ces textes hagiographiques ne sont certes pas à considérer sous l'angle de la vérité historique, mais ils fournissent néanmoins des indications sur le contexte géographique et social de leur époque qui ne sont pas à négliger – le transfert de l'évêché d'Augst à Bâle que l'on date vers 620 et le nom de celui qui en est l'auteur, l'évêque Ragnachar, ne sont par exemple connus que par la *Vie de Saint Coloman*¹⁹. Les listes de cités ou de provinces de l'Empire apportent des compléments notoires à ce sujet comme le *Laterculus de Vérone* de l'époque de Constantin, la *Liste de Polémus Silvius* du milieu du 5^e s. ou le *Cosmographe de Ravenne* du 8^e s.²⁰. Un document a eu un grand succès dans le genre géographie ecclésiastique au Moyen Âge: la *Notitia Galliarum* rédigée entre 367 et 398 ou 407 ap. J.-C., à l'origine large description de l'organisation administrative de la Gaule²¹. Une liste des dignitaires de l'Empire d'Occident figure dans la *Notice des dignités* écrite en plusieurs fois entre 396 et 425; elle s'accompagne de la liste de leur lieu d'établissement. C'est là qu'on trouve par exemple la mention d'un préfet de la flotte des nautoniers d'Yver-

don en Sapaudia, qui s'explique par la présence d'un corps d'armée chargé du transport des troupes et des vivres par les lacs de Neuchâtel et de Biennne²². Mentionnons enfin les nombreux documents du couvent de St-Gall dont les premiers remontent au moins au milieu du 8^e s.

Sources littéraires et archéologie

Contrairement à une idée reçue, les sources littéraires sont nombreuses pour la période et la région qui nous concernent, plus présentes même que durant le Haut-Empire. Certes, elles doivent être discutées et ne peuvent être prises telles quelles pour les

4 De la bibliographie de H. Lieb, nous retiendrons ici le *Repertorium fontium historiae medii aevi* 1–8, 2. Roma 1962–1998 (A-N), et la *Bibliotheca hagiographica Latina* 1–2. Bruxelles 1898–1899. *Novum supplementum*. Bruxelles 1986. – Pour de nouvelles études approfondies, voir Favrod 1997 et Kaiser 1998; pour une introduction: Favrod, in: SPM V, *Epoque romaine* (2002).

5 Les cinq premiers volumes des *Quellen zur Geschichte der Alamannen* (abrégées ci-après *Quellen*) réunissent les sources littéraires de manière chronologique; le sixième volume, dû à W. Kuhoff, est consacré aux inscriptions et aux monnaies, complété par un tableau chronologique de 213 à 530 ap. J.-C. Le septième volume offre des indices fournis autant du point de vue des sources utilisées que des noms mentionnés et des matières abordées, géographiques, liées à la construction, matérielles, naturelles et environnementales, sans oublier les questions de société, de guerres, de personnes et de divinités.

6 Favrod 1997, 7, 498–506.

7 Lorient/Nony 1997, 19. Pour une présentation des diverses sources pour l'histoire du 3^e s.: Lorient/Nony 1997, 19–27. Pour tout le résumé des sources postérieures: Favrod 1997, 7–29.

8 *Quellen* I, 32–87.

9 Favrod 1991, 35–37.

10 Heinzelmann 1994, 171–175.

11 *Carm.* VII, 372–378; *Quellen* II, 62–63.

12 *Vallis Poenina* 1998, 144.

13 Lütolf 1871, 174; Blondel 1958; Favrod 1997, 294–297.

14 *Quellen* V, 11.

15 Krusch 1920; Atsma 1976; Favrod 1997, 16.

16 *Vita sancti Lauteni abbatis Siesiensis*. *Acta Sanctorum* Nov. I, 284–286.

17 *Quellen* III, 18–22.

18 *Quellen* III, 29–67.

19 *lonae Vita s. Columbani* II, 8; *Quellen* III, 22.

20 Jones 1954; Chastagnol 1955; Schnetz 1991; Favrod 1997, 69.77s.

21 Favrod 1997, 69s. pour la discussion sur les différentes répartitions en provinces à partir de la *Notice des Gaules*.

22 Favrod 1997, 106s.; *Notitia dignitatum*, Oc. XLII, 215s.

coller à la réalité archéologique. Avant de pouvoir affirmer qu'un événement décrit dans les sources correspond à un phénomène constaté par la fouille, une série d'observations convergentes est toujours nécessaire. Le tremblement de terre subi par Augst au 3^e s. en est un exemple: il ne peut être daté archéologiquement qu'après 240 ap. J.-C. alors que la date de 262 lui a longtemps été appliquée sans autre, à partir du grand tremblement de terre signalé par l'*Histoire Auguste* sous les consulats de Gallien et de Faustien, dramatique pour les villes d'Asie, ressenti jusqu'à Rome et en Libye²³. Le cas de la destruction d'Avenches par les Alamans en 260 fournit l'exemple inverse: la date est donnée par Frédégaire (2, 40), qui écrit au milieu du 7^e s., et elle a longtemps été admise sans autre, confortée par le texte d'Ammien qui parle d'une Avenches déserte et à moitié détruite. Les fouilles n'ont jamais confirmé une telle date et les découvertes récentes démontrent que la ville est occupée sans interruption jusqu'au Haut Moyen-Âge. Ce constat invite donc à réinterpréter le texte d'Ammien (XV, 11, 12), «ville abandonnée sans doute, mais jadis fort illustre, comme l'attestent aujourd'hui ses édifices à demi ruinés»: dans sa description de la Gaule, Ammien ne mentionne qu'Avenches comme agglomération pour l'ancienne Helvétie et c'est sans doute la comparaison avec l'Avenches du Haut-Empire qui l'incite à parler d'une cité à demi détruite. Les troubles du 3^e et du 4^e s. ont certainement touché la ville et son organisation en a été modifiée, mais ne lui ont pas ôté son rôle de capitale²⁴.

De l'usage des sources

On le voit, la prudence est de mise lorsque l'on rapproche une source d'une observation archéologique. Il ne saurait cependant être question d'exclure cet apport. Comment autrement parler des Burgondes, des provinces, de leurs villes et de leurs frontières? Seul un long travail de mise en séries du matériel archéologique permettra de conforter ou non ce que proposent les textes. Et encore, certains changements n'ont sans doute laissé aucune trace. Ce pourrait être le cas pour Avenches qui, selon le passage d'Ammien Marcellin cité ci-dessus, aurait appartenu à la province des Alpes Grées et Pennines. On ne peut toutefois exclure que ce qu'observe Ammien vers 355 ne corresponde pas à une réali-

té. Si Eutrope dans son *Bréviaire* en 375 dit des Helvètes qu'ils sont alors appelés Séquanes, Ammien ne compte pas Avenches dans la Séquanaise, mais bien Besançon et Augst. J. Favrod observe d'ailleurs que la Séquanaise a bien dû exister au 4^e s., mais qu'elle semble disparaître au début du 5^e s.: elle n'est jamais citée sur le plan ecclésiastique et sur le plan civil, sa dernière mention se trouve dans la *Notice des dignités*²⁵. Époque de changements s'accordent à dire les savants aujourd'hui pour la période qui nous occupe. Si effectivement les frontières bougent, si des intrusions ont pu avoir des conséquences graves ponctuellement, même l'arrivée des Burgondes ne va pas empêcher la conservation de nombreux noms anciens, cachés, comme l'a souligné H. Lieb, sous les mots de *patria* et de *civitas* chez le Cosmographe de Ravenne au 8^e s. La *civitas*, la cité, est un facteur de cohésion et d'appartenance au-delà des fluctuations de frontières et de dominations. Comme l'observe très justement J. Favrod, le Gallo-Romain avait la cité pour première patrie; à la question «d'où êtes-vous originaire?», il devait répondre inmanquablement par le nom de la cité qui l'avait vu naître²⁶. Faut-il dès lors véritablement parler du «début de la fin» du monde romain dans nos régions dès la seconde moitié du 3^e s. et l'instauration passagère de l'Empire gaulois²⁷? Non, c'est plutôt une nouvelle ère qui se met en place: d'une part, le sentiment d'être Romain est clairement affirmé par les dignitaires qui sont à l'origine de nos sources – un Sidoine Apollinaire à la fin du 5^e s. va jusqu'à ignorer l'existence des barbares, Burgondes et autres Goths –; d'autre part, les indigènes sont désignés comme étant des Gaulois reliés à une cité et à leur évêque. Lorsque Marius, au début de sa *Chronique*, mentionne l'expansion des Burgondes, il la décrit en ces termes: «cette année (456), les Burgondes occupèrent une partie de la Gaule et partagèrent les terres avec les sénateurs gaulois»²⁸. Quand Frédégaire au milieu du 7^e s. parle du même événement, il dit des Burgondes qu'ils furent invités par «les Romains ou les Gaulois qui vivaient dans la province de Lyonnaise...»²⁹. C'est en latin qu'est encore écrite l'épithaphe de Radoara à Kaiseraugst (fig. 1) au 7^e s., comme nous l'avons vu plus haut. La permanence de certaines fonctions est aussi attestée jusqu'en 500, comme celle d'employé préposé à l'entretien des aqueducs, autre manière de signaler la conservation des systèmes d'alimenta-



Fig. 1 Kaiseraugst, nécropole du castrum, stèle funéraire de la jeune Radoara. Vers 650 ap. J.-C. Dim. 24×17×13 cm. Photo Römermuseum Augst, U. Schild.

tion en eau mis en place sous le Haut-Empire³⁰.

Aux sources, il faut aussi reconnaître la mention des batailles, celle de grandes catastrophes, d'inondations, de la peste, de certains rites aussi, comme celui du mariage, de gestes quotidiens. A l'égal des questions administratives, l'aspect historique ou social manque encore de concrétisation à travers des séries archéologiques. La destruction d'un bourg et de villages à la suite de l'écroulement du Tauredunum en Valais et le raz-de-marée sur le lac Léman qui alla jusqu'à emporter le pont de Genève, ses moulins et une partie de ses habitants en 563 n'ont pas d'attestations probantes à ce jour³¹. La multitude de prisonniers lombards vendus en esclavage en Gaule en 569 n'a pas trouvé de témoins archéologiques. Le séjour des Lombards dans le monastère d'Agaune et leur défaite dans la bataille de Bex en 574 n'a pour l'instant pas été confirmée sur le terrain³². Aucun charnier ni aucune nécropole n'atteste l'épizootie et l'épidémie de peste des années 570 et 571 relatées par Marius d'Avenches. De même, on ne peut vérifier ni le débordement du Rhône en Valais en 580, grave au point d'empêcher les moissons, ni les dommages créés par les inondations lors de cette même année en Italie³³. On remarquera toutefois que ces événements s'inscrivent à la fin d'une ère de retrait et de réchauffement observée sur le glacier d'Aletsch³⁴.

Les quelques passages cités ici ne font que confirmer la nécessité de poursuivre les

23 Schwarz 1998; *Histoire Auguste, Vie de Gallien*, 5, 2–5, cité par Lorient/Nony 1997, 84. Voir la position médiane de Furger et al. 2001, 255, fig. 204: la terre tremble dans l'Empire en 262 et à même période, des dommages dus à un tremblement de terre sont observés à Augst, autour de 250 pour le théâtre.

24 P. Blanc (dans ce volume); Blanc et al. 2001; Favrod/Fuchs 1990. – Furger et al. 2001, 286, parlent encore pour le 4^e s. d'une Avenches en ruines, des maigres traces d'un petit mur d'enceinte tardo-romain autour de la colline de la ville médiévale.

25 Sur toute la question délicate de la province de la Grande Séquanaise: Favrod 1997, 90–99.

26 Favrod 1997, 74.

27 Furger et al. 2001, 256.

28 Favrod 1991, 64s.

29 Favrod 1997, 232. 20: la distinction entre Burgondes et Gallo-Romains semble bien avoir disparu au début du 8^e s.

30 Favrod 1997, 347s.: description de la prise de Lyon par le roi Gondebaud grâce à la trahison dudit employé chez Grégoire de Tours (Hist. II, 33).

31 La *Chronique* de Marius à l'année 563 et Grégoire de Tours (Hist. IV, 31) rapportent les faits. Le Tauredunum serait le Grammont au-dessus du Bouveret; un tremblement de terre aurait été à l'origine et de sa chute et de la vague destructrice sur le Léman: Favrod 1991, 78–81.102s., avec bibliographie.

32 Pour les deux événements: Favrod 1991, 80–85.104–107.

33 Favrod 1991, 82–85.105.107. – H. Schwab 1995, 46, met ces inondations en relation avec la fin de l'occupation du site de Vallon FR-Sur Dompierre et les débordements de l'Aar, l'un d'entre eux datant de la fin de l'époque romaine selon le botaniste W. Lüdi. Le cartulaire de Lausanne mentionne à cette occasion l'immersion des sépultures des évêques dans l'église d'Avenches. La fouille ne permet cependant pas d'assurer l'anéantissement du site de Vallon par des eaux qui auraient recouvert l'ensemble pendant plusieurs décennies; la forte couche de solifluxion surmontant les tombes tardives trouvées au nord de l'établissement ne correspond pas à une couche d'inondation.

34 Furger et al. 2001, 106.

rapprochements entre sources écrites et sources matérielles, avec toutes les discussions que cela implique. Un travail aussi poussé que celui de J. Favrod sur les Burgondes reste à faire autour des indigènes du 4^e au 9^e s. Réunir anecdotes, allusions et faits historiques pour mieux comprendre les Alamans, les Romains ou les Gaulois.

Michel Fuchs
 Planche-supérieure 35
 1700 Fribourg
 fuchsm@fr.ch

Bibliographie

- Atsma, H. (1976) Die christlichen Inschriften Galliens als Quelle für Klöster und Klosterbewohner bis zum Ende des 6. Jahrhunderts. *Francia* 4, 17–22.
- Bérard, F. (2000) Guide de l'épigraphiste (3^{ème} éd. entièrement refondue). Paris.
- Blanc, P./Frey-Kupper, S./Frei-Stolba, R. (2001) Du Bas-Empire au haut Moyen Age. Avenches, capitale des Helvètes. *AS* 24, 2, 82–90.
- Blondel, L. (1958) Le prieuré Saint-Victor, les débuts du christianisme et la royauté burgonde à Genève. *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève* 11, 211–258.
- Chastagnol, A. (1955) Notes chronologiques sur l'Histoire Auguste et le Laterculus de Polemius Silvius. *Historia* 4, 173–188.
- Egli, E. (1895) Die christlichen Inschriften der Schweiz vom 4. bis 9. Jahrhundert. Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 24,1. Zürich.
- Favrod, J. (1991) La Chronique de Marius d'Avenches (455–581). *Cahiers lausannois d'histoire médiévale* 4. Lausanne.
- Favrod, J. (1997) Histoire politique du royaume burgonde (443–534). *Bibliothèque Historique Vaudoise* 113. Lausanne.
- Favrod, J./Fuchs, M. (1990) Avenches de 260 à l'époque mérovingienne: état de la question. *Museum Helveticum* 47, 163–180.
- Fellmann, R. (1992) La Suisse gallo-romaine. Cinq siècles d'histoire. Lausanne.
- Furger, A./Isler-Kerényi, C./Jacomet, S./Russenberger, Ch./Schibler, J. (2001) Die Schweiz zur Zeit der Römer. Multikulturelles Kräftespiel vom 1. bis 5. Jahrhundert. *Archäologie und Kulturgeschichte der Schweiz* 3. Zürich.
- Heinzelmann, M. (1994) Gregor von Tours (538–594). *Zehn Bücher Geschichte*. Darmstadt.
- Howald, E./Meyer, E. (1940) Die römische Schweiz. Zürich.
- Jones, A.H.M. (1954) The date and the value of the Verona Liste. *Journal of Roman Studies* 44, 21–29.
- Kaiser, R. (1998) Churrätien im frühen Mittelalter. Basel.
- Krusch, B. (1920) Vita abbatum Acauensium absque epithaphiis. *Monumenta Germaniae historica, Scriptores rerum Merovingicarum* 7, 329–336.
- Loriot, X./Nony, D. (1997) La crise de l'Empire romain, 235–285. Paris.
- Lütolf, A. (1871) Die Glaubensboten der Schweiz vor St. Gallus. Luzern.
- Marti, R. (1998) Ein verlorenes Epitaph des 7. Jahrhunderts? Zur Interpretation eines frühmittelalterlichen Mosaikfragments aus der Pfarrkirche St. Jakob in Sissach BL. *Mille fiori. Festschrift für L. Berger. Forschungen in August* 25, 295–301. August.
- Martin, M. (1991) Das spätromisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. *Basler Beiträge für Ur- und Frühgeschichte* 5A. Derendingen/Solothurn.
- Quellen (1976–1987) zur Geschichte der Alamannen I–VII. Heidelberg.
- Schnetz, J. (19912) Ravennatis anonymi cosmographia. *Itineraria Romana* 2. Stuttgart 1940, 1–110.
- Schwab, H. (1995) Une garniture de ceinture extraordinaire du Haut Moyen Age à Vallon-sur-Dompierre (Fribourg/Suisse). XVII^e Journées internationales d'archéologie mérovingienne. III^e Colloque Aquitania, Toulouse (23–24 juin 1995). *Bulletin de liaison de l'Association française d'archéologie mérovingienne* 19, 45–56.
- Schwarz, P. (1998) Die spätromischen Befestigungsanlagen in Augusta Raurica. Ein Überblick. In: C. Bridger/K.-J. Gilles (Hrsg.), *Spätromische Befestigungsanlagen in den Rhein- und Donauprovinzen. BAR International Series* 704. Oxford.
- Vallis Poenina (1998) Le Valais à l'époque romaine. Catalogue de l'exposition. Musées cantonaux du Valais. Sion.

De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Âge (300–800) – Kontinuität und Neubeginn Versuch einer Synthese

Wie in der Einleitung hervorgehoben, standen an unserer Tagung eher Werkstattberichte zu aktuellen Forschungsprojekten sowie Fallstudien und weniger Synthesversuche im Vordergrund. Es ging darum, basierend auf unterschiedlichen Quellengattungen und einzelnen Fragestellungen Entwicklungsstränge zu verfolgen sowie Brüche und Neuanfänge im Übergang von der Spätantike zum Frühmittelalter aufzuzeigen. Gerade die Gegenüberstellung verschiedener Befund- und Fundgruppen macht einerseits die Komplexität des Themas besonders bewusst, beleuchtet andererseits aber auch die Tatsache, dass die archäologische Forschung derzeit stark mit Einzelthemen beschäftigt ist und deren Ergebnisse folglich bisher noch wenig in vergleichendem Sinne zusammengeführt wurden.

Im folgenden greifen wir deshalb verschiedene Ergebnisse dieser Tagung nochmals auf und unternehmen vor allem den Versuch, solche Verbindungen, aber auch Unterschiede der Evidenz und der Sichtweise aufzuzeigen. Ausserdem wollen wir einige Fragen aufwerfen, die z.T. in den verschiedenen Beiträgen – nicht immer explizit – gestellt wurden¹.

Quellengrundlagen und Chronologie

Einleitend präsentierte H. Lieb einen Überblick über den Bestand an schriftlichen Quellen und wies nachdrücklich auf die Probleme ihres Aussagewerts in Bezug auf archäologische wie auch historische Fragen hin². Einmal mehr wurde deutlich, wie wichtig für die Archäologie eine eigenständige Beweisführung ist, die sich nicht vorschnell an – ohnehin sehr spärliche und mittlerweile stark problematisierte – Schriftquellen anzulehnen versucht.

Von archäologischer Seite beleuchtete M. Martin den Quellenbestand und ging namentlich auf Grundlagen der (Gräber-)Chronologie ein³, die als Werkzeug für jegliche historische Aussagen unabdingbar ist. Ein solides, zunehmend engmaschiges Chronolo-

giesystem wurde in den letzten Jahrzehnten für die beigabeführenden Gräber vor allem des 6. und 7. Jh. erarbeitet. Mehrteilige Grabinventare bieten hier als geschlossene Fundeinheiten, gekoppelt mit der typologischen Entwicklung der einzelnen Objektgruppen, ideale Voraussetzungen. Das Siedlungsmaterial des 5. bis 8. Jh. hingegen bleibt immer noch schwierig zu definieren: Es entzieht sich, falls es überhaupt als solches greifbar ist, meistens noch einer genaueren Datierung. Gründe dafür sind zum einen das weitgehende Ausbleiben der Fundgruppe der Münzen nach dem Versiegen der Kleingeldzufuhr kurz nach 400 und zum anderen das Fehlen historisch oder dendrochronologisch datierter Plätze⁴. Hinzu kommt – so vermuten wir – nach wie vor eine Art «Wahrnehmungslücke» der Archäologie selbst, die erst in den letzten Jahren und bisher nur für gewisse Regionen Kriterien entwickelt hat, frühmittelalterliches Siedlungsmaterial von römischem oder «unbestimmbarem» zu trennen. Allein schon die Tatsache, dass zunehmend die Frage nach solchem Material gestellt wird, fördert sicher in den kommenden Jahren die Herausbildung soliderer Kriterien für dessen Erkennung weiter.

Dies zeigt sich deutlich an der Erforschung von Siedlungsmaterialien der West- und Nordwestschweiz, die, wie die beiden Beiträge zur Keramik von M.-A. Haldimann und R. Marti verdeutlichen, in den letzten Jahren grosse Fortschritte gemacht hat. Von einem «akeramischen Frühmittelalter» (Haldimann) kann heute nicht mehr gesprochen werden. Dementsprechend sind auch die chronologischen Grundlagen zur Beurteilung

Renata Windler
und Reto Marti

¹ Für die kritische Durchsicht des Manuskripts sowie für verschiedene Hinweise und Anregungen danken wir Max Martin, Hans-Rudolf Meier und Benedikt Zäch sehr herzlich.

² Unpubl. Referat H. Lieb, Der epigraphische und historische Quellenbestand.

³ Unpubl. Referat M. Martin, Der archäologische Quellenbestand: Datierungsgrundlagen – Datierungsprobleme; zudem ders., Das Frühmittelalter. In: Chronologie. Archäologische Daten der Schweiz. Antiqua 15. Basel 1986, 99–117.

⁴ Grundlegend noch immer M. Martin, Die Zeit um 400. In: UFAS 5. Basel 1975, 171–184.



Abb. 1 Inventar eines germanischen Männergrabes aus dem spätromisch-frühmittelalterlichen Gräberfeld von Windisch AG-Oberburg, 1. Hälfte 5. Jh. Schnalle und Gürtelgarnitur zeigen Beziehungen nach Osten. Kantonsarchäologie Aargau, Vindonissa Museum, Brugg.

von Siedlungsfunden bedeutend besser geworden. Dennoch sind die Lücken im Fundmaterial nach wie vor beträchtlich.

Gross sind aber namentlich noch die regionalen Unterschiede im Forschungsstand. In der Nordwest- und in der Westschweiz sowie in dem im Rahmen dieses Kolloquiums nicht berücksichtigten Kanton Schaffhausen⁵ hat sich in den letzten 10–20 Jahren die Materialbasis zum 5.–7. Jh. deutlich vergrössert. Mit einigen Töpferöfen ist im unteren Baselbiet für das Frühmittelalter sogar ein eigentliches Produktionszentrum fassbar, das Fragen nach Absatzgebieten erlaubt. In den übrigen Teilen der Schweiz bleibt Siedlungsmaterial des 4./5.–8. Jh. trotz einiger Neufunde nach wie vor spärlich bzw. – noch – weitgehend unbe- oder unerkannt.

Siedlungen

Einzelne Siedlungen, Siedlungsräume sowie bestimmte Siedlungstypen nahmen innerhalb des Kolloquiums den grössten Raum ein. Dass fast ausschliesslich Siedlungen in der Westschweiz thematisiert wurden, hängt zum einen damit zusammen, dass zur Nordschweiz kürzlich zwei siedlungsgeschichtlich ausgerichtete Untersuchungen publiziert und der wichtige Siedlungsplatz

Lausen-Bettenach bereits mehrfach vorgestellt wurde⁶. Zum anderen liegen aus der Westschweiz neue, z.T. noch kaum publizierte Forschungsergebnisse vor. Mit der Auswahl der Beiträge hat es sich ergeben, dass dem Thema der Kontinuität und Transformation von Siedlungen viel Gewicht beigemessen wurde, während dem ebenso wichtigen Aspekt der Diskontinuität eigentlich nur im Beitrag über die Anlagen der spätrömischen Grenzverteidigung am Hochrhein ein grösserer Raum zukam.

Da eine kontinuierliche Siedlungstätigkeit von der Spätantike zum Frühmittelalter anhand archäologischer Siedlungsbefunde und -funde bekanntlich erst in den letzten Jahren etwas häufiger nachgewiesen wurde, ist es von grossem Interesse, solche Transformationsprozesse näher kennenzulernen. Es fragt sich etwa, wie und wann sich funktionale und architektonische Strukturen von Siedlungsanlagen und Einzelbauten, Bautechnik, Bezüge zwischen Siedlung, Bestattungsplatz und Sakralbau verändert haben, welche Unterschiede sich zwischen verschiedenen Regionen aber auch Siedlungstypen zeigen. Nicht zuletzt für den archäologisch gesicherten Nachweis von tatsächlichen Siedlungsunterbrüchen ist die Kenntnis möglicher Transformationsprozesse entscheidend, gilt es doch, Wahrnehmungslücken möglichst auszuschliessen.

Spätromische Befestigungsanlagen und städtische Siedlungen

Zwei Beiträge befassten sich mit den zum Teil schon vor längerer Zeit ausgegrabenen spätromischen Kastellen und anderen Befestigungsanlagen. Das Referat von M. Balmer, H. Brem und B. Hedinger⁷ stellte die Grenzbefestigung des 4. Jh. am Hochrhein und in dessen Hinterland vor und rückte die Frage nach dem Ende eines darin sichtbaren «spätromischen Verteidigungskonzeptes» ins Zentrum. Der Referent bzw. die Referentinnen plädierten dabei für eine Datierung kurz nach 400, wobei sie als Argument vor allem das Abbrechen der Kleingeldzufuhr ins Feld führten. Auch wenn neben einheimischer Zivilbevölkerung allenfalls sogar reguläre Truppen stationiert gewesen seien, so sei im frühen 5. Jh. die Verteidigungslinie doch allmählich von «lokalen Bedürfnissen» überlagert worden⁸.

Die im Referat geforderte stete Forschungstätigkeit an diesen mächtigen Monumenten (Abb. 2) müsste in Zukunft in einem weiten zeitlichen Rahmen vermehrt auch das Fundmaterial sowie nahe gelegene offene Siedlungen und Bestattungsplätze miteinbeziehen. So zeugen etwa die bei spätromischen Befestigungsanlagen vorhandenen germanischen Bestattungen des 5. Jh.⁹ von einer Einbindung unseres Gebietes in ein weiträumiges Beziehungsnetz, was unserer Ansicht nach eher auf fortlebende übergeordnete Strukturen statt auf lokale Bezüge hinweist (Abb. 1). Damit würde sich auch die Frage nach der Nutzung und Funktion solcher Anlagen ab dem 5. Jh. neu stellen. Von Bedeutung wäre es zudem – selbstverständlicher als bisher über die modernen Staatsgrenzen hinweg – das rechtsrheinische Vorland miteinzu beziehen, wo mit Arbeiten zum Siedlungsraum von Schleithem und zu dessen Umland bereits neue Ergebnisse erarbeitet wurden¹⁰.

Der Beitrag von D. Pedrucci zur Entwicklung von Städten, Vici und Befestigungsanlagen in der Westschweiz beleuchtet dagegen die 2. Hälfte des 3. und das 4. Jh. und geht über die Befestigungsanlagen hinaus. Der Autor hebt darin die Bedeutung der Zivilbevölkerung in diesen Siedlungen hervor, doch betont er gleichzeitig die Schwierigkeiten, die sich beim archäologischen Nachweis von Militär stellen. Gerade die Kenntnis von Dauer und Charakter militärischer Präsenz in den spätromischen Befestigungsanlagen, dies



Abb. 2 Ansicht der in der mittelalterlichen Burg wiederverwendeten römischen Mauerteile des spätromischen Kastells Brugg AG-Altenburg. Photo H. Windler, Reinach.

⁵ Dazu K. Banteli/M. Höneisen/K. Zubler, Berslingen – ein verschwundenes Dorf bei Schaffhausen. Mittelalterliche Besiedlung und Eisenverhüttung im Durachtal. Schaffhauser Archäologie 3. Schaffhausen 2000; A. Burzler et al., Das frühmittelalterliche Schleithem – Siedlung, Gräberfeld und Kirche. Schaffhauser Archäologie 5. Schaffhausen 2002.

⁶ R. Windler, Das Gräberfeld von Elgg und die Besiedlung der Nordostschweiz im 5.–7. Jh. Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 13. Zürich/Egg 1994; R. Marti, Zwischen Römerzeit und Mittelalter. Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz (4.–10. Jahrhundert). Archäologie und Museum 41. Liestal 2000. – Zu Lausen-Bettenach ebd. 271–276.

⁷ Unpubl. Referat: M. Balmer/H. Brem/B. Hedinger, Die Wacht am Rhein. Vom Ende eines Verteidigungskonzeptes.

⁸ Anders R. Kaiser, Churrätien im frühen Mittelalter. Basel 1998, 20.

⁹ s. etwa M. Martin, Das spätromisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 5A. Derendingen 1991, 309–311.

¹⁰ s. Anm. 5; J. Trumm, Die römerzeitliche Besiedlung am östlichen Hochrhein (50 v.–450 n.Chr.). Materialhefte zur Archäologie in Baden-Württemberg (im Druck).

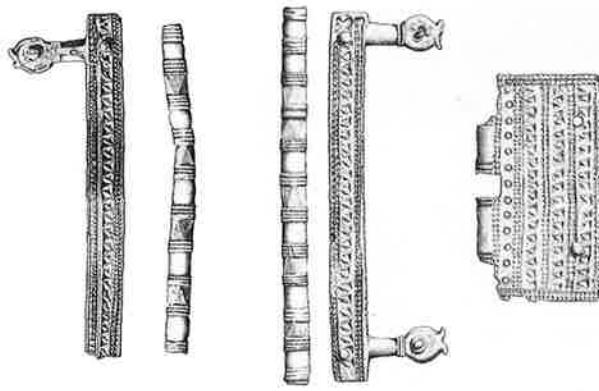


Abb. 3 Yverdon-Pré de la Cure, Grab 130. Teile einer breiten, punzverzierten spät-römischen Gürtelgarnitur, wie sie von höheren römischen Beamten oder Offizieren getragen wurden (um 400 oder frühes 5. Jh.). M 1:2. Nach L. Steiner/ F. Menna, *La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon-les-Bains (IV^e-VII^e s. ap. J.-C.). CAR 76. Lausanne 2000, Pl. 20, T130-1.*

zeigt sich auch hier, wäre bei der Frage nach den Organisationsstrukturen sowie Beziehungen zwischen Zentrum und Umland wichtig. Anhaltspunkte zum Nachweis von spätrömischem Militär bieten vor allem die Bestattungsplätze; so finden sich etwa in dem von L. Steiner und F. Menna untersuchten spätrömisch-frühmittelalterlichen Gräberfeld von Yverdon¹¹ Hinweise dafür (Abb. 3).

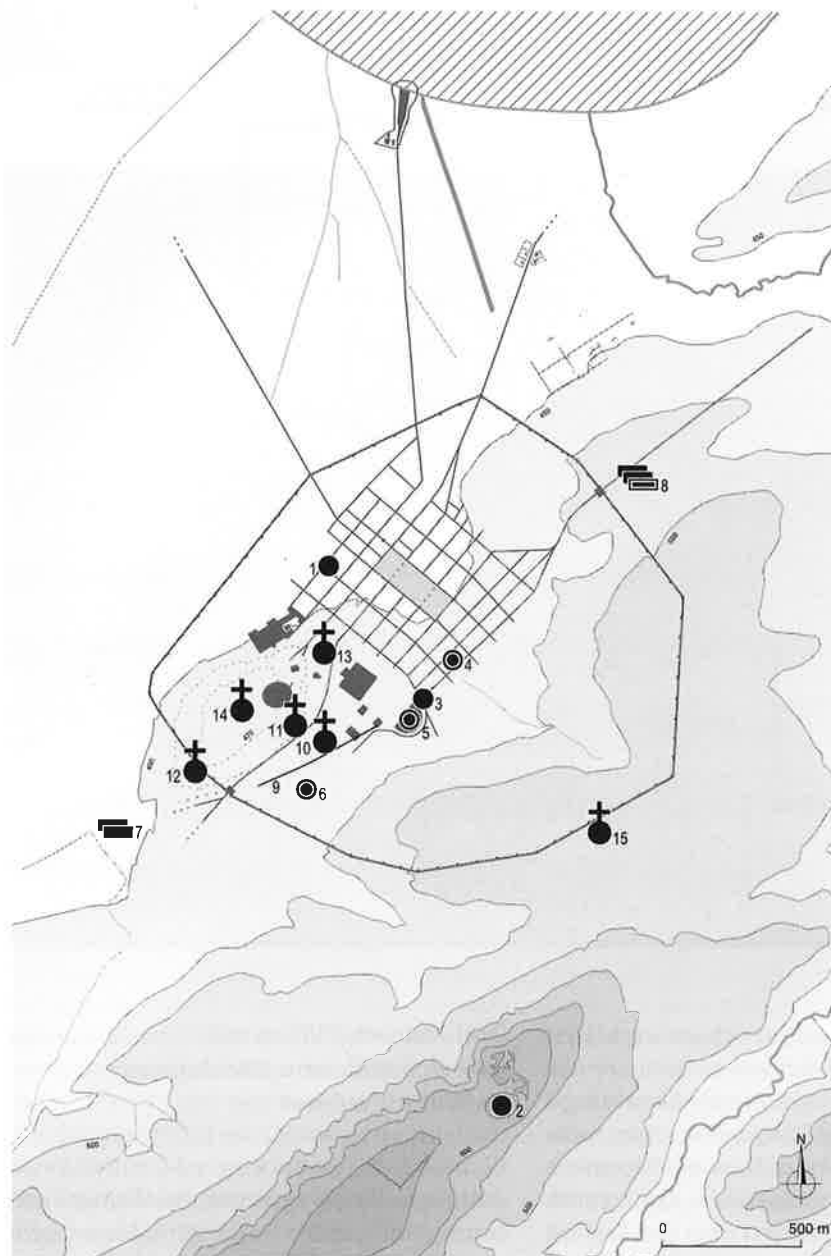
Leider beschränkte sich D. Pedrucci in seinem Beitrag auf die römische Zeit, was angesichts des Mangels an einschlägigen Befunden zwar verständlich ist, in den im Rahmen unseres Kolloquiums zentralen Fragen des Übergangs zum Frühmittelalter aber kaum weiterführt. Gerade bei den zahlreichen Vici und Kastellen, in denen aufgrund topographischer Überlegungen, zudem aufgrund von Kirchen und Bestattungsplätzen eine kontinuierliche Weiterexistenz über das 4./5. Jh. hinaus angenommen werden muss, wären Siedlungsmaterial wie Befunde vermehrt nach Spuren der Übergangszeit des 5./6. Jh. zu untersuchen. Oftmals bieten ältere Grabungen dafür allerdings nicht die notwendigen Voraussetzungen. So hat im Kastell von Kaiseraugst erst das Ausgraben humoser Schichten über den Siedlungshorizonten des 4. Jh. den archäologischen Nachweis für eine kontinuierliche Besiedlungsabfolge bis ins Mittelalter erbracht, wie sie aufgrund des spätrömisch-frühmittelalterlichen Kastellgräberfeldes bereits hatte vermutet werden können¹².

Als einziges Fallbeispiel eines «zentralen Ortes» stellte P. Blanc Befunde des 3.–6./7. Jh. aus Avenches vor (Abb. 4). Die Stadt ist als «Fall» besonders gut geeignet, möchte man doch hier, an einem Ort, der im 6. Jh. als Bischofssitz bezeugt ist¹³, eine deutliche Kontinuität über das 4. Jh. eigentlich gerne annehmen. Angesichts der grossen untersuchten Flächen überraschend spärlich, aber nicht ohne Qualität¹⁴, sind die bisher dokumentierten archäologischen Überreste, eine Beobachtung, die nach einer Erklärung verlangt. Sind es Quellenprobleme der Archäologie, die in

Avenches einen Nachweis der Übergangszeit zwischen Spätantike und Frühmittelalter trotz intensiver Grabungstätigkeit besonders schwierig machen? Oder ist dies als Anzeichen eines rapiden Bedeutungsverlusts zu sehen, der womöglich bereits deutlich vor der endgültigen Verlagerung des Bischofssitzes nach Lausanne im ausgehenden 6. oder in der 1. Hälfte des 7. Jh. einsetzte? In diesem Zusammenhang stellt sich etwa die Frage, welche Rolle in der uns hier interessierenden Zeit das Gebiet des Amphitheaters und der nachmaligen mittelalterlichen Stadt spielte. War dort im 5.–7. Jh. bedeutend mehr vorhanden, als sich aus den bisher belegten archäologischen Funden und Befunden erschliessen lässt? Zudem ist auf frühe Kirchen hinzuweisen, die allerdings erst zum Teil archäologisch näher untersucht sind. Auch die merowingische Münzprägung (Abb. 5) ist ohne eine gewisse Bedeutung der Siedlung wohl nicht denkbar.

Ländliche Siedlungen

Während sich drei Beiträge mit städtischen Siedlungen bzw. Befestigungsanlagen beschäftigten, waren vier Vorträge ländlichen Siedlungen der Westschweiz gewidmet. Jener von J. Monnier behandelte einen grösseren Siedlungsraum, das Gebiet der Kantone Waadt und Freiburg, vom 4.–8. Jh. Der Autor stellt dabei fest, dass trotz Krisen die Mehrzahl der bereits im 3. Jh. existierenden Siedlungen im 4. Jh. fortbestand. Diese «späte» Nutzung der römischen Gutshöfe ist durch Reparaturmassnahmen und Veränderungen der Baustrukturen, namentlich das Aufkommen von Holzbauten, gekennzeichnet. Erst ganz spärlich belegt ist auch hier das 5. Jh. Monnier stellt ein weitgehendes Überhandnehmen des Holzbaus fest, wobei Siedlungen bisweilen in Nachbarschaft zu Ruinen römischer Gutshöfe angelegt wurden. Hier würde sich die Frage nach der Beziehung zwischen diesen Siedlungen stellen, was mit archäolo-



- 1 Insula 9
- 2 Bois de Châtel
- 3 En Selley
- 4 Insula 57
- 5 Theater
- 6 Sur St-Martin
- 7 Westtor
- 8 Osttor
- 9 Mur des Sarrasins
- 10 St-Martin
- 11 St-Etienne
- 12 St-Antoine
- 13 St-Symphorien/St-Pancrace
- 14 Ste-Marie-Madeleine
- 15 St-Etienne, Donatyre
- spätrömische Funde
- ◎ spätrömisch-frühmittelalterliche Funde
- spätrömisches Gräberfeld
- ▨ spätrömisch-frühmittelalterliches Gräberfeld
- ✚ Kirche (mit Gräbern)

11 L. Steiner/F. Menna et al., La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon-les-Bains (IV^e–VII^e s. ap. J.-C.). CAR 75–76. Lausanne 2000.

12 R. Marti, Frühmittelalterliche Siedlungsfunde aus dem Castrum Rauracense (Grabung Kaiseraugst, «Jakoblihaus» 1994.02). JbAK 17, 1996, 149–195; R. Marti (wie Anm. 6), 266–271.

13 Zu den historischen Quellen G. Coutaz, Histoire. In: Helvetia Sacra I,4, Archidiocèses et diocèses IV, 27f.94, Basel/Frankfurt a. Main 1988; E. Chevalley/J. Favrod, Avenches et la Sapaudia. Les transferts d'évêchés. In: A. Paravicini et al. (Hrsg.), Les pays romands au Moyen Âge. Lausanne 1997, 220–222.

14 z. B. von Pilasterkapitellen in der Insula 57 (südöstlich des Theaters): G. Faccani, Römische, spätantike und frühmittelalterliche Pilasterfragmente. Ein 1823 in Avenches entdecktes Fundensemble. BPA 43, 2001, 197–243: Datierung anhand des Stils ins 5./6. Jh.



Abb. 4 Aventicum/Avenches, Topographie der römischen Stadt mit antikem Seeufer und Kartierung der spät- und nachantiken Fundplätze und Kirchen. Zusammengestellt nach AS 24, 2001/2, mit Ergänzungen, Plangrundlage InFolio, Gollion.

Abb. 5 Merowingische Trienten des Münzmeisters Agiulfus, um 600/610 n. Chr. in Avenches geprägt. M. 1:1. In Folio, Gollion.



Abb. 6 Vandoeuvres GE, römische Villa, Kirche und frühmittelalterliche Siedlung; a römische Villa und frühchristliche Baustrukturen des 5. Jh.; b 6.–7. Jh., Pfostenbauten östlich und südöstlich der Kirche. Service cantonal d'archéologie, Genève.

gischen Mitteln aber nur schwer zu klären sein dürfte. Hinweise könnten am ehesten zu den Siedlungsplätzen gehörende Bestattungspplätze geben. Es zeigt sich, dass auch im westlichen Mittelland – einer Zone mit besonders dichter Besiedlung – eine klare Kontinuität von ländlichen Siedlungen über den Beginn des 5. Jh. hinweg erst an wenigen Orten durch archäologische Funde und Befunde zu belegen ist. Wieweit dieser dünne «Kontinuitätsfaden» in einer mangelnden Wahrnehmung bzw. einem fehlenden Nachweis, wie weit in einem tatsächlichen Siedlungsabbruch begründet liegt, ist noch schwierig zu ermitteln. Bemerkenswert ist der Befund insofern, als aufgrund der Grabfunde an einem Weiterleben der einheimischen, romanischen Bevölkerung nicht zu zweifeln ist. Nach Erklärungen verlangt andererseits der bei den Bestattungspplätzen deutliche Bruch zwischen mittlerer und später Kaiserzeit, der in den Siedlungen keine Entsprechung findet. Der Beitrag von Monnier zeigt damit klar die Vielschichtigkeit von Kontinuitätsfragen, die für Brüche im archäologischen Quellenmaterial, die sich in Siedlungen und Gräberfeldern zumindest teilweise verschieden manifestieren, keine einfachen Erklärungsmodelle erlaubt.

Drei römische Villen mit unterschiedlichem Werdegang im Frühmittelalter

Während der Beitrag von Monnier einen grösseren Siedlungsraum beleuchtet und zwangsläufig mit Quellengrundlagen sehr unterschiedlicher Qualität arbeiten muss, basieren die Fallstudien zu den römischen Villen von Vandoeuvres GE und Vallon FR auf modernen Grabungen und damit auf einer soliden Quellendokumentation und problemorientierten Fragestellungen. Bemerkenswerte Resultate liefern aber auch die neuen Forschungen zur Villa von Colombier NE, die zwar auf Grabungen des 19. und der 1. Hälfte des 20. Jh. basieren, zusätzlich aber den erhaltenen Baubestand und schriftliche Quellen miteinbeziehen. Obwohl die Autoren für alle drei Orte Siedlungskontinuität über das 4. Jh. hinaus bis ins Frühmittelalter annehmen, ist die Entwicklung dieser Guts-höfe im einzelnen doch sehr unterschiedlich.

Exemplarisch ist in Vandoeuvres (Abb. 6) die Entstehung der Pfarrkirche des nachmaligen Dorfes innerhalb der römischen Villa zu verfolgen (J. Terrier)¹⁵. Ausgangspunkt waren in der Zeit um 400 angelegte Gräber in einem Raum der Villa, der in der Folge als erste Kirche fassbar ist. Für einen nördlich angrenzenden

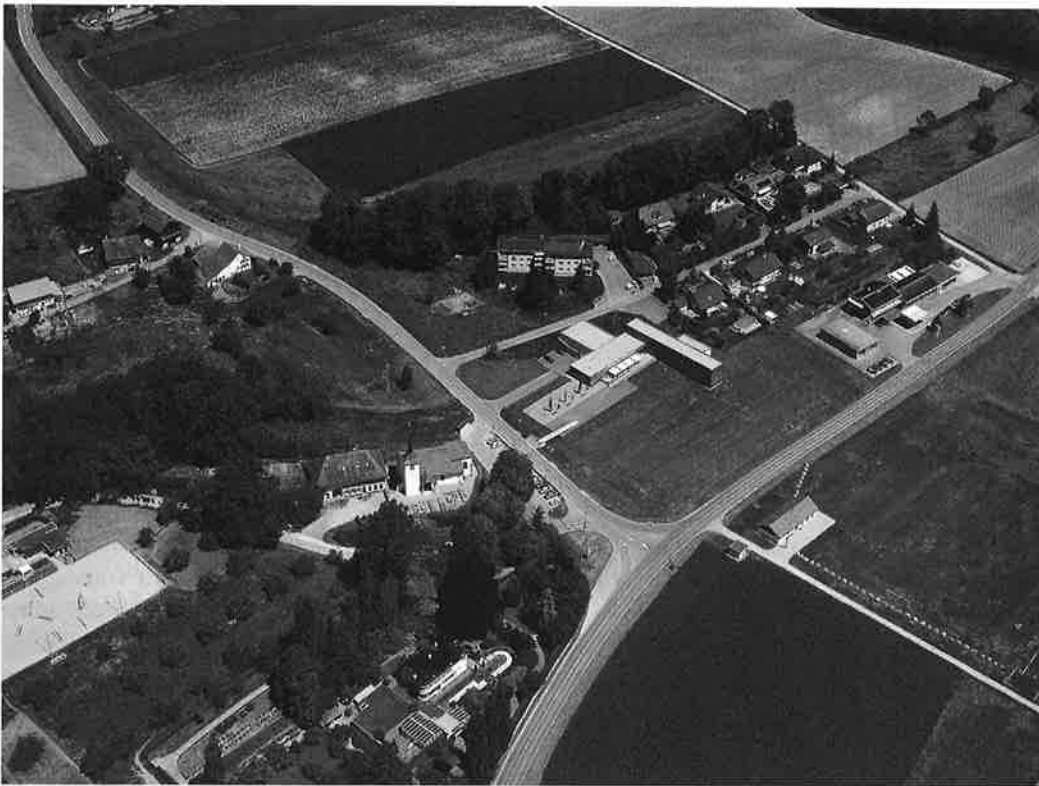


Abb. 7 Das Areal des römischen Gutshofes von Vallon FR und die Kirche von Carignan FR von Süden. In der Bildmitte die Schutzbauten über den Ruinen des Herrenhauses der römischen Villa, links davon der Sporn mit der Kirche. Patrick Nagy, Winterthur.

kleineren Raum ist für das 6./7. Jh. die Funktion als Baptisterium belegt. Südöstlich der Kirche wurden in der gleichen Zeit ebenerdige Pfostenbauten und ein Grubenhaus errichtet. Die Abkehr vom gemauerten Steinbau zu Trockenmauertechnik und Holzbau ist allerdings bereits bei Reparaturarbeiten nach einem Brand in der 2. Hälfte des 3. Jh. zu beobachten.

Für die selbe Zeit ist auch in der Villa von Vallon FR, die in der mittleren Kaiserzeit luxuriös ausgestattet worden war, ein Bruch in Bautechnik und Architektur festzustellen. Nach einer Feuersbrunst in der Zeit um 300 wurde die Hypokaustheizung aufgegeben, Räume wurden unterteilt, z.T. nicht mehr genutzt und Gebäude mit wiederverwendetem Abbruchmaterial neu erbaut. Etwa im 5. Jh. wurden innerhalb aufgegebener Villenräume Pfostenbauten errichtet, darunter ein kleines Gebäude im Bereich eines aufgelassenen Saals mit Mosaikboden (Beitrag Fuchs/Saby, Abb. 11). In unmittelbarer Nähe des erwähnten Baus wurden im 7. Jh. vier Gräber angelegt. Bereits im ausgehenden 5. Jh. war auf dem erhöht gelegenen Sporn von Carignan, in geringer Entfernung zur Villa (Abb. 7), ein Mausoleum erbaut worden. Daraus hatte sich im 6./7. Jh. eine Kirche mit Baptisterium und Friedhof entwickelt. Handelt es sich bei der kleinen Grabanlage im Villenbereich um eine

Separatgrabanlage, wie sie im 7. Jh. immer wieder anzutreffen sind? Welches aber war die Funktion des kleinen Pfostenbaus? Wie in Vandoeuvres zeigt sich auch in Vallon die Bedeutung des Sakralbaus für die Entwicklung der Siedlung. Hier wurde aber bereits im ausgehenden 5. Jh. ein markanter Platz etwas entfernt vom Hauptgebäude der Villa als Bestattungsort gewählt; damit war die weitere Entwicklung topographisch anders vorgezeichnet als in Vandoeuvres.

Die Beispiele von Vallon und Vandoeuvres zeigen bei nachgewiesener Siedlungskontinuität ins Frühmittelalter hinein markante Veränderungen in Bautechnik, Baustrukturen wie auch Funktionen an, die alle in Richtung einer Reduktion der Bauweise (Holz- statt Steinbau) und der Nutzung (Raumverkleinerung, Aufgabe von Räumen) weisen, aber an keinem der beiden Orte Unterbrüche entstehen lassen.

15 ■ Unpubl. Referat J. Terrier, De la villa au village, l'établissement dégagé sous l'église paroissiale de Vandoeuvres; s. dazu u.a. die Vorberichte J. Terrier, Les origines de l'église de Vandoeuvres (GE). AS 14, 1991, 2, 229–236; J. Terrier/M.-A. Haldimann/F. Wiblé, La villa galloromaine de Vandoeuvres (GE) au Bas-Empire. AS 16, 1993, 1, 25–29; Beitrag in den Akten der Tagung 2001 in Freiburg i.Ü. «Villes et villages, tombes et églises – La Suisse de l'Antiquité tardive et du haut Moyen-Âge» (in Vorb. als Sondernummer der ZAK).

In Colombier NE (Beitrag Bujard/Morerod) haben die Ausgrabungen des 19. Jh. und der 1. Hälfte des 20. Jh. keine Feinheiten wie Spuren von Holzbauten überliefert. Es wurden aber erhebliche Teile des Hauptgebäudes der monumentalen römischen Villenanlage in der heute noch bestehenden Burg weiterverwendet, die in ihren ältesten Teilen ins 11./12. Jh. zurückgeht. J. Bujard geht deshalb davon aus, dass die römische Villa bis ins 10. Jh. hinein im wesentlichen bestehen blieb und, höchstens abgesehen von kurzen Unterbrüchen, auch weiter genutzt wurde. Wohl in der Mitte des 10. Jh. begann die Ausbeutung der Villengebäude zur Gewinnung von Steinmaterial, das nicht nur in der Burg von Colombier selbst, sondern auch im nahe gelegenen, sich damals entwickelnden Neuchâtel Verwendung fand.

Die neue Sichtung der schriftlichen Quellen durch J.-D. Morerod kann die Situation und Bedeutung der Anlage im ausgehenden Frühmittelalter erhellen. Danach bestand in der 1. Hälfte des 9. Jh. in Colombier eine *curtis* des hochburgundischen Königshauses, die nach dem vorhandenen Baubestand in der ehemaligen römischen Villa zu lokalisieren ist. Gemäss der Entwicklung von der *curtis* zum *castrum* wurde ab dem 11. Jh. die Anlage zur Burg umgestaltet. Colombier bietet damit Anhaltspunkte zur Entwicklung einer palastartigen Anlage der Führungsschicht über mehr als ein Jahrtausend, wobei indes mangels Funden und Befunden eine lückenlose Kontinuität nicht zu belegen ist.

Die Weiterverwendung römischer Steinbauten für die frühmittelalterliche *curtis* von Colombier wirft auch Fragen nach der Funktion der ausserhalb des kirchlichen Umfelds noch selten belegten frühmittelalterlichen Steinbauten auf. Sind solche Anlagen, z.B. in Lausen BL-Bettenach, Porrentruy JU und Embrach ZH¹⁶, ebenfalls als *curtis* oder ähnliche herausgehobene Bauten zu interpretieren?

Insgesamt ist aber – dies verdeutlichen auch die Fallbeispiele von Vallon und Vandoeuvres – nicht nur in der Nord-, sondern auch in der Westschweiz im profanen Bereich der Holzbau im Frühmittelalter klar vorherrschend. Besonders interessant scheint uns die Tatsache, dass der Wechsel in der Bautechnik, der sich nun an verschiedenen Orten zeigt, bereits im 4. Jh., teilweise sogar im 3. Jh., eingesetzt hat (Abb. 8). Könnte dies u.a. erklären, weshalb in Gutshöfen¹⁷ zwar immer wieder noch einige Funde (besonders Mün-

zen) des 4. Jh., doch – vor allem bei älteren Grabungen – keine Befunde belegt sind?

So verlangt denn das weitestgehende Verschwinden des Steinbaus und das Überhandnehmen des Holzbaus bei den profanen Bauten nicht nur nach einer Interpretation, sondern führt bekanntermassen auch zu grabungstechnischen Problemen. Die Befunde von Holzbauten entsprechen in ihrer Flüchtigkeit nicht nur jenen prähistorischer Siedlungen mit Trockenbodenerhaltung, ja sie drohen, wegen der stratigraphischen Lage über gut fassbaren römischen Steinbaubefunden, z.T. noch schneller unerkannt zu verschwinden. Die Spärlichkeit solcher Befunde führt das Beispiel von Vallon plastisch vor Augen, wo einfache Holzpfostenbauten des 4./5. Jh. den mit Mosaiken und Wandmalereien ausgestatteten Gebäuden der mittleren Kaiserzeit gegenüberstehen (Beitrag Fuchs/Saby, Abb. 11). Sind Siedlungen klein oder liegen die einzelnen Bauten weit auseinander, fällt der Nachweis zusätzlich schwer. Ältere Grabungen oder solche, bei denen die Schichten bis auf die römischen Mauerkronen hinunter mit dem Bagger abgetragen wurden, sind für Fragen nach der Kontinuität von Siedlungsplätzen über das 4. Jh. hinaus daher nur in wenigen Fällen aussagekräftig. So ist denn in vielen Fällen die archäologische Voraussetzung nicht gegeben, bei fehlendem archäologischem Befund- und Fundnachweis ein Abbrechen von Siedlungsplätzen zu postulieren, könnte es sich doch um die erwähnte Wahrnehmungslücke handeln.

Diese Problematik stellt sich zwangsläufig bei den so wichtigen, vergleichenden und regionalen Untersuchungen, die nie allein auf neuesten Feldforschungen beruhen können. Hier ist eine überaus sorgfältige Quellenkritik der zugrundeliegenden Befunde und von deren Dokumentation angezeigt. Die Beurteilung von Lücken bei Siedlungsphasen und Funden, ein zentrales Thema gerade in der hier interessierenden Epoche, fällt wie erwähnt schwer. So fragt es sich etwa, was denn die massive «Verdünnung» z.B. in der Besiedlung von Avenches aussagt (P. Blanc). Hier zeigt sich einerseits die Chance eines grossen, verhältnismässig gut erforschten Siedlungsareals, gleichzeitig aber auch die Problematik eines Gebietes, das wegen der ganz unterschiedlichen topographischen Bedingungen (etwa zwischen dem römischen Stadtareal in der Ebene und dem Areal der nachmaligen mittelalterlichen Stadt auf dem Hügel) und

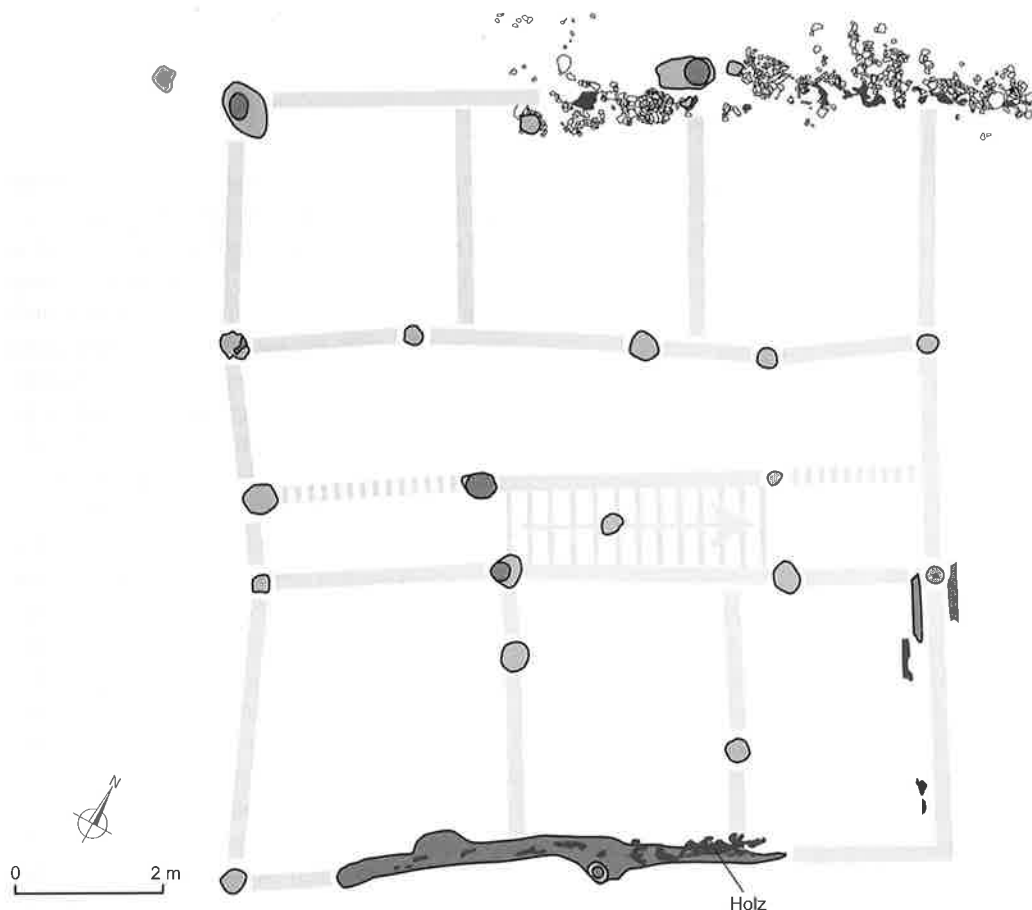


Abb. 8 Cuarny VD-Eschat de la Gauze, Spuren eines Pfostenbaus des 3./4. Jh., mit Versuch einer Rekonstruktion des Grundrisses. Nach P. Nuoffer/F. Menna, *Le vallon de Pomy et Cuarny (VD) de l'âge du Bronze au haut Moyen Âge*. CAR 82. Lausanne 2001, Fig. 156.

der sehr unterschiedlichen Dichte jüngerer Überbauung eine kleinräumig sehr verschiedene Befundüberlieferung aufweist.

Regionale Studie: Wallis

Wie sehr die Quellengrundlage ohne systematische Prospektion durch von aussen gesteuerte Einflüsse, d.h. die anlassbedingte Grabungstätigkeit im Rahmen von Rettungsgrabungen, geprägt ist, führt in einem regionalen Rahmen der Beitrag zum Wallis (Paccolat/Wiblé) vor Augen. Darüber hinaus heben die Autoren hervor, mit welcher grosser Vorsicht archäologische Grabungsbefunde, namentlich bei kleineren Grabungsflächen, zu interpretieren sind. Neben der Untersuchung von Kirchen wie Sion-Sous-le-Scex und Martigny (Abb. 9), wo die Siedlungsentwicklung über das 4. Jh. hinaus allerdings nach wie vor weitgehend offen ist¹⁸, haben namentlich die Autobahngrabungen von Gamsen und Oberstalden neue Ergebnisse gebracht. In dieser im Vergleich mit dem Unterwallis und der Transitachse über den Grosse St. Bernhard wenig begünstigten Region ist sowohl in Befunden wie Funden eine sehr lokale Ausprägung fassbar.

Im Bereich der Siedlungen konnte der Aspekt regionaler Besonderheiten an der Tagung leider nicht gebührend berücksichtigt

werden. Ein interregionaler Vergleich oder auch Gegenüberstellungen anhand einzelner Grabungsplätze wären gerade hier fruchtbar gewesen und hätten einige der Fragen am konkreten Beispiel thematisiert. Die Sonderstellung alpiner Gebiete wurde nur am Walliser Beispiel von Wiblé und Paccolat angetönt, wäre daneben aber besonders durch Siedlungsgrabungen im Kanton Graubünden zu verdeutlichen¹⁹. Diese verbindende Sicht über den einzelnen Fundort hinaus ist gewiss eines der – lohnenden – Desiderata im Rahmen des Tagungsthemas.

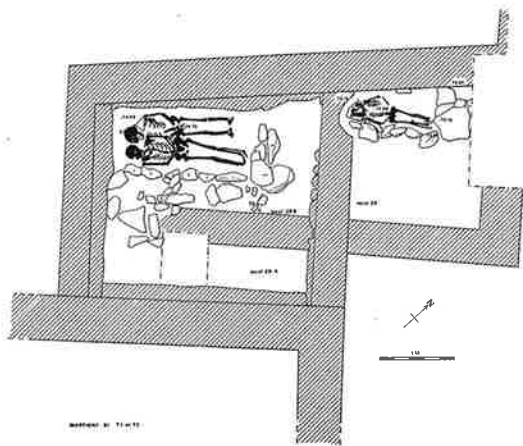
16 dazu zuletzt der Beitrag von R. Marti und R. Windler in den Akten der Tagung 2001 in Freiburg i.Ü. «Villes et villages, tombes et églises – La Suisse de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge» (in Vorb. als Sondernummer der ZAK).

17 K. Roth-Rubi, *Die Villa von Stutheien/Hüttwilen*. TG. Antiqua 14. Basel 1986; B. Hedinger, Münzen. In: Ch. Ebnöther, *Der römische Gutshof in Dietikon*. Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 25. Zürich/Egg 1995, 240.

18 zu Martigny: G. Faccani, *Martigny in Spätantike und frühmittelalterlicher Zeit*. Beitrag in den Akten der Tagung 2001 in Freiburg i.Ü. «Villes et villages, tombes et églises – La Suisse de l'Antiquité tardive et du haut Moyen-Âge» (in Vorb. als Sondernummer der ZAK).

19 dazu Archäologie in Graubünden. Funde und Befunde. Chur o.J., 172-211. Zu diesem Raum gehört auch der Ochsenberg im St. Galler Rheintal, dazu M. Primas et al., *Wartau – Ur- und frühgeschichtliche Siedlungen und Brandopferplatz im Alpenrheintal (Kanton St. Gallen, Schweiz)*. I. Frühmittelalter und römische Epoche. Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie 75. Bonn 2001.

Abb. 9 Gräber des 7. Jh. in den Mauern des römischen Martigny VS. Nach JbSGUF 70, 1987, 256, Fig. 37.



Bestattungsplätze und Grabsitten

Eine regionale Differenzierung, aber auch überregionale Entwicklungen haben sich hingegen in fünf Vorträgen zum Bestattungswesen recht deutlich gezeigt. Im Beitrag von F. Butti Ronchetti werden mit Ausblicken auf frühmittelalterliche Gräber v.a. in Oberitalien Grabensembles des 1.–4. Jh. aus Arcegnio TI vorgestellt. Als regionale Eigenheit ist das Weiterleben vorrömischer Trachtelemente bis weit in die römische Kaiserzeit hinein bemerkenswert. Die Entwicklung des Bestattungswesens im Frühmittelalter ist dagegen mangels entsprechender Forschungen im Tessin leider noch kaum fassbar. Die regional unterschiedliche Ausprägung der Beigabensitte zwischen verschiedenen Regionen der Schweiz, besonders zwischen romanischen Bestattungsplätzen in Churrätien einerseits und der West- und Nordwestschweiz andererseits, ist dank verschiedener Untersuchungen von M. Martin gut bekannt²⁰. Abgesehen von den Fundplätzen Kaiseraugst AG²¹ und Bonaduz GR²² bietet derzeit das westliche Mittelland vor allem mit den Gräberfeldern von Sézegnin GE²³ und Yverdon VD²⁴ die breiteste Dokumentation über die Entwicklung des Bestattungswesens vom 3./4. bis zum 7. Jh. Im Beitrag von L. Steiner werden denn auch verschiedene Entwicklungsetappen sichtbar. Bemerkenswert ist der – was die Bestattungsplätze betrifft – deutliche Bruch zwischen mittlerer und später Kaiserzeit, dem (z.T.) eine stärkere Kontinuität zwischen Spätantike und Frühmittelalter gegenübersteht. Unter anderem mit der Vereinheitlichung der Graborientierung (in der Regel W-O) und der Reduktion der Beigabensitte – nach L. Steiner gegen die Mitte des 5. Jh. datiert – werden deutliche Veränderungen im Grabbrauch sichtbar. Der Ansatz, gerade diese Phänomene – wenn auch nur «versuchsweise» – mit der Ansiedlung der Burgunder in Zusammen-

hang zu stellen, während Gräber der Mitte und 2. Hälfte des 5. Jh. etwa mit Bügelfibeltracht (Abb. 10) gar nicht erwähnt werden, dürfte nicht weiterführen, u.a. deshalb, weil es sich dabei doch um allgemeine Zeitphänomene handelt, die weit über das potentielle Ansiedlungsgebiet der Burgunder hinaus festzustellen sind (Abb. 11). Das Aufkommen der Platten- und gemauerten Gräber sowie der Mehrfachbestattungen im Laufe des 6. Jh. bringt L. Steiner mit der zunehmenden Christianisierung in Zusammenhang. Auf den wachsenden Einfluss der Kirche führt sie die im ausgehenden 7. und im 8. Jh. erfolgte Aufgabe der nicht bei einer Kirche liegenden Gräberfelder zurück.

Bedeutend lückenhafter als in der Westschweiz ist die Fundsituation im zentralen und östlichen Mittelland, vor allem in Bezug auf das 4. und 5. Jh. Beim Vergleich der Gräberfelder von Bern-Bümpliz, Oberbuchsiten SO und Windisch AG-Oberburg (A. Motschi)²⁵, für die wohl durchwegs, bei letzterem mit Sicherheit, eine kontinuierliche Belegung vom 4.–7. Jh. anzunehmen ist, treten v.a. im 7. Jh. klare Unterschiede zu Tage. Während das Gräberfeld von Bern-Bümpliz dem burgundisch-romanischen Kulturkreis zuzurechnen ist, zeigt sich das Gräberfeld von Oberbuchsiten zunehmend germanisch geprägt und weist enge Verbindungen zum östlichen Mittelland auf. Eine Sonderstellung nimmt – vergleichbar dem Kastellgräberfeld von Kaiseraugst – das Kastellgräberfeld von Windisch-Oberburg ein, in dem vor allem im Grabbau, darüber hinaus in der Grabausstattung bis ins 7. Jh. eine romanische Bevölkerung fassbar ist. Zu bedauern ist, dass von diesem bedeutenden Gräberfeld – für das zentrale und östliche Mittelland geradezu ein Schlüsselfund – die jüngeren Ausgrabungen, die v.a. Areale des 4./5. Jh. betrafen, noch unpubliziert sind²⁶.

Im östlichen Mittelland (R. Windler)²⁷, wo durchgehend vom 4. bis zum 7. Jh. beleg-

20 M. Martin, Romani e Germani nelle Alpi occidentali e nelle Prealpi tra il lago di Ginevra e il lago di Costanza. Il contributo delle necropoli (V–VII sec.). In: V. Bierbrauer/C.G. Mor (edd.), Romani e Germani nell'arco alpino (secoli VI–VIII). Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento, Quaderni 19, 1986, 147–200; M. Martin (wie Anm. 9), 324–337.

21 M. Martin, Das spätromisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 5A/B. Derendingen 1991/1976.

22 G. Schneider-Schneckenburger, Churrätien im

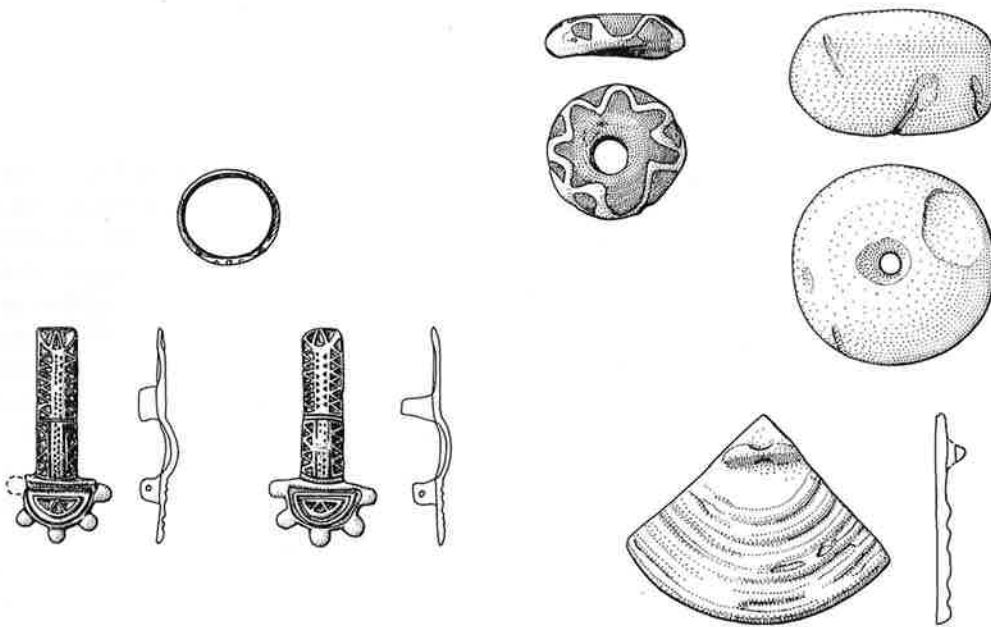


Abb. 10 St-Sulpice VD, Grabinventar einer wohlhabenden Frau, drittes Viertel des 5. Jh.

Während das silberne Bügelfibelpaar die Trägerin lediglich als Germanin auszeichnet, weisen die Zeitstellung und insbesondere das Fragment eines so genannten «Nomadenspiegels» auf die östliche, burgundische Herkunft der Bestatteten hin. M. 1:2. Nach R. Marti, Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Saint-Sulpice VD. CAR 52. Lausanne 1990, Taf. 5, 1–7.



Nach einer Phase mit ältesten Ost-West-gerichteten Bestattungen (Phasen 1 und 2) sowie einigen Nord-Süd-gerichteten Gräbern setzte sich im Laufe des 5. Jh. eine einheitliche West-Ost-Orientierung durch. M. Martin, Das spätrömisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 5A. Derendingen 1991, Abb. 156.

Abb. 11 Bonaduz GR, Plan des spätrömisch-frühmittelalterlichen Gräberfeldes.

Frühmittelalter auf Grund der archäologischen Funde. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 26. München 1980.

23 B. Privati, La nécropole de Sézégain (IV^e-VIII^e siècle). Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève 10. Genève 1983.

24 L. Steiner/F. Menna et al. 2000 (wie Anm. 11).

25 unpubl. Referat A. Motschi, Spätrömisch-frühmittelalterliche Gräberfelder im zentralen Mittelland; dazu auch A. Motschi, Das spätrömisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Oberbuchsitzen SO. Ein Beitrag zur archäologischen Unterscheidung von Romanen und

Germanen im frühen Mittelalter. Dissertation Basel, in Vorb.

26 M. Hartmann, Vindonissa. Oppidum – Legionslager – Castrum. Windisch 1986, 124–126, mit Publikationshinweis.

27 unpubl. Referat R. Windler, Bestattungsplätze und Bestattungssitten im östlichen Mittelland; dazu z.T. bereits R. Windler (wie Anm. 6), 134–136, 159f. Eine Aufarbeitung des in diesem Zusammenhang wichtigen Fundplatzes von Zürich-Bäckerstrasse durch H. Amrein und R. Windler ist in Vorbereitung.



Abb. 12 Mit Mörtel gefügtes Mauergrab des 7. Jh. im frühmittelalterlichen Gräberfeld Zürich-Storchengasse. Amt für Städtebau der Stadt Zürich/Archäologie.

te Bestattungsplätze bislang fehlen, wirft die Interpretation romanisch geprägter Bestattungen (beigabenlos oder nur mit Gürtelbeigabe), die beim Einsetzen neuer Gräberfelder im 6. Jh. fassbar werden, Fragen auf. Sind sie Hinweis auf eine für das 5. Jh. archäologisch noch nicht identifizierte einheimische, romanische Bevölkerung? Bemerkenswert ist, dass auch im östlichen Mittelland noch im 7. Jh. durchaus romanische Elemente zu erkennen sind, z. B. in Zürich, wo auf dem Bestattungsplatz südlich des Kastells auf dem Lindenhof (Fundort Storchengasse) verschiedene Gräber des 7. Jh. mit Mörtel gemauert waren und damit zum Beispiel Bestattungen im Kastellgräberfeld von Windisch ähnlich sind (Abb. 12)²⁸.

Eine einzelne Denkmälergruppe behandelte der Beitrag von M. Speidel über die Grabinschriften. Sie zeigen in einzelnen romanisch geprägten Bestattungsplätzen, so in Kaiseraugst, das vereinzelte Fortleben dieser im Mittelmeerraum beheimateten Tradition bis ins 7. Jh.²⁹ Diesbezüglich ist auch auf das allerdings ohne Inschrift überlieferte Grabmosaik in der Pfarrkirche von Sissach hinzuweisen (Abb. 13).

Im Grabbrauch und Bestattungswesen zeichnen sich neben deutlich regionaler, z.T.

lokaler Differenzierung z. B. in Beigabensitte und Tracht klare überregionale Tendenzen ab – teils in verschiedenen Regionen zeitgleich, teils zeitlich verschoben. Eine davon ist namentlich die Aufgabe der Beigabensitte und von Bestattungsplätzen, die nicht bei einer Kirche lagen, in der Zeit um 700. Plattengräber und gemauerte Gräber sowie Mehrfachbestattungen kommen im Verlauf der Merowingerzeit in weiten Teilen der Schweiz auf, in der Westschweiz allerdings deutlich früher und häufiger als im zentralen und östlichen Mittelland. Es zeigt sich darin letztlich eine breite Rezeption christlich-romanischer Sitten. Wie ein roter Faden ziehen sich Phänomene, die auf Wechselwirkungen zwischen romanisch und germanisch geprägten Traditionen zurückgehen, durch die uns hier interessierenden Jahrhunderte. Noch zunehmend müssten wohl in Zukunft gleichzeitig belegte Bestattungsplätze in und bei kirchlichen Bauten einerseits und andererseits ohne Zusammenhang mit einer Kirche vergleichend untersucht werden. Hier dürften sich verschiedene Phänomene abzeichnen. Denkbar sind etwa gesellschaftliche Differenzierungen, Unterschiede zwischen «städtischer» und «ländlicher» Grabsitte sowie des Grades «kirchlich-organisatorischer» Durchdringung.

Ausgewählte Fundgruppen

Nach Siedlungen und Bestattungsplätzen – die Beiträge der Kirchenarchäologie bleiben, wie in der Einleitung begründet, weitgehend ausgeklammert – behandelte der dritte Teil des Kolloquiums verschiedene Fundgruppen. Dieser Vortragsblock war allerdings anders als die beiden vorangehenden nicht als thematische Einheit zu verstehen, werden damit doch die unterschiedlichsten mobilen Relikte menschlicher Hinterlassenschaft zusammengefasst und dadurch sehr verschiedene methodische und inhaltliche Zugänge zum Hauptthema der Tagung vermittelt. So trugen die Beiträge je nach Fundgruppe auch zu ganz unterschiedlichen Aspekten unserer Fragestellungen bei.

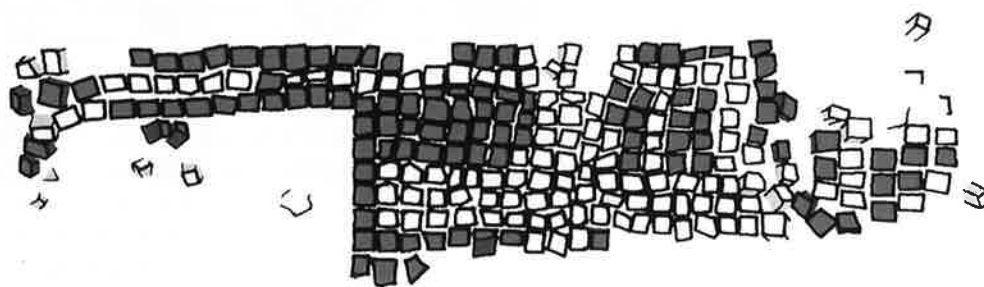
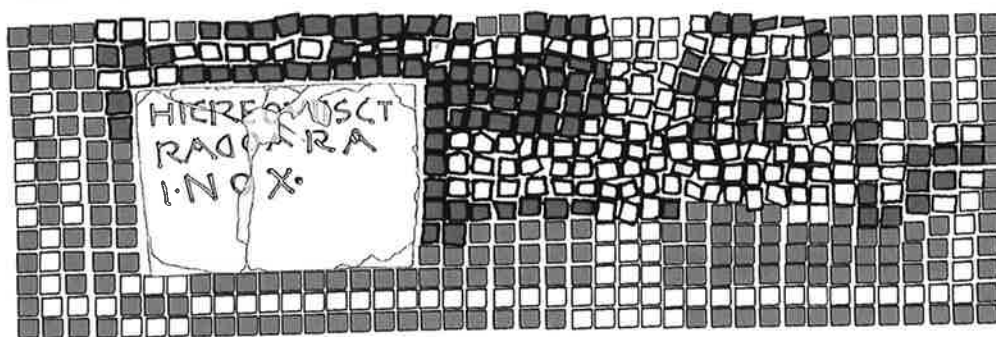


Abb. 13 Sissach BL, Fragment eines frühmittelalterlichen Grabmosaiks aus der Pfarrkirche, um 650 n. Chr. (oben). Die Rekonstruktion zeigt, wie die ursprüngliche Grabmarkierung im Boden ausgesehen haben könnte (unten). Der für die Rekonstruktion verwendete Inschriftstein der Radoara stammt aus der Kastellnekropole von Kaiseraugst AG. Nach R. Marti, Ein verlorenes Epitaph des 7. Jh.? Zur Interpretation eines frühmittelalterlichen Mosaikfragments aus der Kirche St. Jakob in Sissach, Kt. Baselland. In: Mille Fiori, Festschrift L. Berger. Forschungen in Augst 25. Augst 1998, 295–301, Abb. 2.3.



Münzfunde

Eine besondere Aussagekraft kommt unter den archäologischen Fundgruppen den Münzen zu, haben sie doch im Gegensatz zu den meist anonymen archäologischen Fundgegenständen einen «offiziellen» Charakter und sind zudem häufige Serienprodukte. S. Frey-Kupper weist in ihrem Beitrag auf die vielfältigen Aussagemöglichkeiten spätantiker Fundmünzen hin. Die riesigen Emissionen von Kleinmünzen im 4. Jh. bieten eine breite Quellenbasis, die wegen der dezentralisierten Münzprägung den Vergleich von Münzreihen verschiedener Siedlungen besonders interessant macht und Aussagen zu politisch-militärischen Konstellationen, zu wirtschaftlichen Verbindungen sowie zur Siedlungsgeschichte ermöglicht. Diesbezüglich dürfte in Zukunft auch der Vergleich von Münzreihen verschiedener Siedlungstypen zahlreiche neue Erkenntnisse liefern, etwa in Bezug auf die Frage, inwiefern in Münzzufuhr und Geldumlauf Unterschiede zwischen ländlichen und städtischen bzw. zivilen und militärischen Siedlungen bestanden. S. Frey-Kupper zeigt auf, dass Kupfermünzen des 4. Jh. weit über das Abbrechen der Kleingeldzufuhr kurz

nach 400 weiterzirkulierten, eine Beobachtung, die bei der Datierung von Siedlungsplätzen noch vermehrt zu berücksichtigen sein wird, denn reine Münzspektren, die auf der Prägezeit basieren und die Umlaufdauer der Münzen nicht in Betracht ziehen, helfen hier nicht entscheidend weiter. Diese Beobachtung wirft andererseits die Frage auf, wie lange über 400 hinaus dank des in grossen Mengen vorhandenen Kupfergeldes des 4. Jh. sowie Resten des Münzvorrats des 1.–3. Jh. noch eine differenzierte Geldwirtschaft existieren konnte und ab wann – und in welcher Form – für die Zeitgenossinnen und Zeitgenossen das Versiegen der Kleingeldzufuhr überhaupt bemerkbar wurde. Im Münzsystem erfolgten jedenfalls vorderhand keine Veränderungen. Allerdings zeigen sich auf regionaler Ebene nach etwa 400 Spuren von

28 J. Schneider/H.-U.F. Etter, Das frühmittelalterliche Gräberfeld am St. Peter-Hügel in Zürich. ZAK 36, 1979, 1–27, bes. 7, 10f., 16; entsprechende Grabbauten im Kastellgräberfeld Windisch-Oberburg: V. von Gonzenbach, Das frühmittelalterliche Gräberfeld in Oberburg. Jber. GPV 1949/50, 10.

29 Unpubl. Referat M. Speidel, Bestattungsinschriften der Spätantike.

Massnahmen, die auf behelfsmässige Prägungen in Form von Imitationen und die Wiederverwendung älterer Münzen gemäss ihrem Metallwert hindeuten³⁰.

Ausgehend von einem Münzfund aus Schleithem SH-Hebsack (Abb. 14), dem Börseninhalte aus dem Grab einer kurz nach 650 verstorbenen Frau, stellte H.-U. Geiger die Entwicklung der Münzprägung im 6./7. Jh. und den um 670/80 anzusetzenden Übergang vom Gold zum Silber, d.h. vom antiken zum mittelalterlichen Münzsystem dar³¹. Im Gegensatz zum spätantiken Münzsystem, das auf Gold- und Aes-Münzen basierte, wurde im fränkischen Reich nach einer anfänglich noch vorhandenen Silber- und Goldprägung zuletzt nur noch Gold ausgeprägt, bis in der Zeit um 670/80 der Goldgehalt sich so sehr verringerte, dass (nördlich der Alpen) das Münzmetall Gold durch Silber ersetzt wurde. Dies ist der Beginn des mittelalterlichen Münzsystems, das auf dem Silber basiert und mit der Pfennigprägung ab dem späten 8. Jh. wieder eine Münze für kleinere Zahlungen zur Verfügung stellt. Im wesentlichen sind also im Bereich von Münzprägung und Geldumlauf in der uns hier interessierenden Zeitspanne zwei deutliche Einschnitte, im 5. bzw. im späten 7. Jh., festzustellen.

Keramik

Wiederum zwei Beiträge (M.-A. Haldimann und R. Marti) beschäftigten sich – wie eingangs erwähnt – mit der Keramik; sie sind erste Versuche, grössere Räume, was die Produktion und Verbreitung dieser quantitativ im Bereich von Siedlungen wichtigsten Fundgruppe betrifft, zusammenfassend darzustellen. In der chronologischen Einordnung der Keramik wurden in den letzten zehn Jahren grosse Fortschritte erzielt. Keramiktypen bieten darüber hinaus gute Voraussetzungen, «Räume» voneinander abzugrenzen, Verschiebungen zu definieren sowie Kontakte nachzuzeichnen.

Vor allem in der West- und in der Nordwestschweiz ist ein starkes Weiterleben römischer Töpfertraditionen bis ins 6./7. Jh. fassbar. Importe von Keramik sind nur bis ins 5. Jh. belegt, in der Nordschweiz setzen sie im 7. Jh. mit der gelbtonigen Drehscheibenware aus dem Elsass wieder ein. Die in der Nordwestschweiz ab dem 7. Jh. in der Keramikproduktion gut fassbaren Verbindungen zum

Elsass versucht R. Marti mit grundherrschaftlichen Strukturen in Verbindung zu setzen, eine These, die mangels schriftlicher Quellen zu den Grundherrschaften jener Zeit allerdings eine Vermutung bleiben muss. Zu fragen ist auch, von welchen «Kräften» Absatzgebiete von Keramik gesteuert waren und welche Faktoren auf die Verbreitung spezifischer Keramikgruppen einwirkten. So wäre etwa für die Beurteilung der handgeformten frühmittelalterlichen Keramik vorgängig eine gute Kenntnis der lokal verbreiteten (spät-)römischen Ware wichtig. Handgeformtes in Spätantike und Frühmittelalter wird gerne mit rechtsrheinischen, germanischen Einflüssen in Zusammenhang gebracht, doch sind auch einheimische Wurzeln in Betracht zu ziehen.

Neben der Untersuchung von Räumen und Produktionstraditionen wird beim Geschirr, wie M.-A. Haldimann für die Westschweiz ab dem 6./7. Jh. hervorhebt, eine im Vergleich mit der römischen Zeit veränderte Verwendung der Werkstoffe fassbar. In Keramik wurde zunehmend nur noch das Kochgeschirr hergestellt und hier von Lavez konkurrenziert. Tafelgeschirr und grosse Lebensmittelbehälter dagegen müssen zunehmend aus Holz fabriziert worden sein, eine Entwicklung, die im übrigen weiträumig bis ins Hochmittelalter und z.T. darüber hinaus feststellbar ist. Gründe dafür sind vielleicht in veränderten Produktionsstrukturen – Bedeutungsgewinn des Hauswerks gegenüber dem Berufs-Handwerk? – zu suchen. Andererseits steht wohl auch ein Wandel der Ess- und Trinkkultur hinter diesen Veränderungen.

Textilarchäologie

A. Rast-Eicher bringt mit den römischen und frühmittelalterlichen Gewebefindungen eine erst in letzter Zeit stärker beachtete Materialgruppe, die textilen Überreste, zur Sprache. Obschon diese regelmässig – wenn auch oft in kleinen Fragmenten – in meist frühmittelalterlichen Gräbern mit Metallbeigaben belegt sind, wurden sie bis vor kurzem häufig nicht beachtet und zum Teil bei der Konservierung beseitigt. Entsprechend schmal ist noch immer die Materialbasis, was vor allem für die römische Zeit in der Schweiz gilt; deshalb steckte die Autorin den geografischen Rahmen hier weiter. Wie sich zeigte, sind mit einer Ausnahme alle im Frühmittelalter vor-



handenen Gewebebindungen bereits in römischer Zeit belegt. Anhand der plissierten Gewebe und jener mit Rippenkörper postuliert A. Rast-Eicher ein von römischer Zeit bis ins Frühmittelalter tradiertes Kleidungsstück der Frauentracht, während sie entsprechende Beispiele aus der Männertracht erst ab dem 6. Jh. beibringen kann. Am Beispiel von Rippenkörper und plissierten Geweben weist A. Rast-Eicher zudem auf die Möglichkeiten einer sozialen Differenzierung aufgrund von Gewebetypen hin. Bei der Interpretation von Verbreitungsbildern wäre neben dem sehr ungleichen Forschungsstand künftig noch vermehrt die zeitlich und regional sehr unterschiedlich geübte Grab- und v.a. Beigabensitte zu berücksichtigen, um eine sichere Basis für Aussagen zu gewinnen.

Archäometallurgie

Einen in den letzten zehn Jahren vor allem durch den Autobahnbau im Jura wiederbelebten Forschungszweig beleuchtete L. Eschenlohr: Eisenproduktion und -verarbeitung in spätrömischer Zeit und im Frühmittelalter. Bemerkenswert gut in gängige Vorstellungen einzuordnen ist die Beobachtung, dass in römischer Zeit (mindestens bis zum 2. Jh.) durchorganisierte, grosse Produktionszentren nachweisbar sind, während für das Frühmittelalter von einer Aufgliederung in kleinere Produktionsstätten auszugehen ist, wobei die Lagerstätten im zentralen schweizerischen Jura an Bedeutung gewannen. Es zeigt sich damit eine gewisse Parallelität zu bestimmten Sektoren der Keramikproduktion. Es wäre von Interesse, diesen strukturellen Wandel in der Eisenproduktion zeitlich schärfer fassen zu können, sind doch dahinter wirtschaftliche wie politische Veränderungen zu vermuten.

Bezüglich Handel mit Eisenprodukten postuliert L. Eschenlohr ebenfalls Unterschie-

de zwischen der römischen Zeit und dem Frühmittelalter. Während in römischer Zeit vor allem Halbfertigprodukte zur Herstellung von Gegenständen in den einzelnen Siedlungen verhandelt wurden, nimmt er für das Frühmittelalter einen Handel mit Fertigprodukten an. Interessant wäre es hier, aufgrund naturwissenschaftlicher Daten den Verteilradius solcher Produkte zu erfassen und das so gewonnene Bild den aufgrund typologischer Kriterien angelegten Verbreitungskarten etwa von Trachtbestandteilen gegenüberzustellen. Dies würde neue Ausgangspunkte für die Interpretation von Verbreitungsbildern liefern und etwa die Frage nach dem Zusammenspiel von Absatzgebieten und «Kulturräumen», die aufgrund von Objekttypen definiert wurden, aufwerfen.

Abb. 14 Querschnitt durch das Münzspektrum der Börse in Grab 590 von Schleithem-Hebsack (3. Viertel 6.–3. Viertel 7. Jh.); a Triens, langobardische Imitation nach Iustinian I. (527–565)?; b Triens, langobardische Imitation einer unbestimmten kaiserlichen Prägung; c Triens des Monetars Gladius in Exelleduno (Issoudun oder Yssandun); d Triens des Monetars Teodomaris in Port Vediri (St-Même-le-Tenu), Anfangs 7. Jh.; e Triens des Monetars Baudolefius in Sancto Aredio (Ste-Yrieix), ca. 640?; f Triens, Mittelrhein (Mainz?); g friesischer Triens einer unbestimmten Münzstätte, Typ «Dronrijp C», Mitte 7. Jh.; h Triens, friesisch? M. 1:1. H.-U. Geiger, Zürich.

30 s. Beitrag von S. Estiot, Circulation monétaire globale, circulation monétaire régionale : possibilité d'une approche? In: H.R. Derschka/I. Liggi/G. Perret (éds.), Circulation régionale et supra-régionale. Etudes de numismatique et d'histoire monétaire 4. Lausanne 2002, 17–55, bes. 44–50.

31 Unpubl. Referat H.-U. Geiger, Die Münzbörse von Schleithem SH: ein Fundkomplex an der Wende zum Mittelalter; H.-U. Geiger/K. Wyprächtiger, Der merowingische Münzfund aus dem Gräberfeld von Schleithem-Hebsack SH. Schweizerische Numismatische Rundschau 79, 2000, 147–165.

Kontinuität und Diskontinuität: unterschiedlicher Wandel, verschiedene Geschwindigkeiten, differenzierte Sichtweisen

Die Aufgliederung der Kolloquiumsbeiträge nach verschiedenen Befund- und Fundgruppen hat sehr deutlich gemacht, dass – je nach Befund- oder Fundgruppe – Brüche oder bedeutende Veränderungen zu ganz unterschiedlichen Zeiten und auf verschiedene Weise erfolgten. Dies zeigt, wie quellenabhängig und interpretationsbedürftig Begriffe wie Kontinuität und Diskontinuität sind.

In der Archäologie steht bei einer materialbezogenen Betrachtungsweise, welche unverzichtbare Grundlagen liefert, am Anfang eine chronologisch geordnete Beschreibung bestimmter «Zustände» im Vordergrund. Darüber hinaus ist aber nach den Ursachen und der Aussage der im archäologischen Material fassbaren Entwicklungen und Brüchen zu fragen. Es bieten sich dabei – häufig ausserhalb der Archäologie entwickelte – Erklärungsmodelle an, die herrschaftspolitische und militärische Veränderungen («Ende des römischen Reiches»), religiöse Entwicklungen (Christianisierung) oder einen Wandel in der Bevölkerungszusammensetzung (Zuwanderung von Burgundern, Alamannen etc.) in den Vordergrund stellen. Wie vorsichtig in der Archäologie allerdings etwa mit aus schriftlichen Quellen erschlossenen Vorstellungen umgegangen werden muss, zeigt sich gerade für die hier interessierende Übergangszeit, denn aus marginalen literarischen Erwähnungen gewonnene «Fixdaten» – wie der «Abzug der römischen Truppen» vom Rhein im Winter 401/402 aufgrund eines Zitats des römischen Dichters Claudius Claudianus oder die aufgrund des «Geographen von Ravenna» erschlossene Zugehörigkeit der Nordschweiz zur Alamannia in der Zeit um 500 – stellen meist eigentliche quellenkritische «Problemfälle» dar, wie H. Lieb in seinem Referat mit Nachdruck darlegte. Sie bergen zudem die Gefahr, den Blick für neue Forschungsansätze zu verstellen, bieten sie sich doch als scheinbar feste Anker an.

Wohl noch vermehrt in Betracht zu ziehen sind Entwicklungen, die sich zumindest mittelbar im archäologischen Quellenmaterial fassen lassen, so etwa wirtschaftliche Veränderungen und ein Wandel der Sozialstrukturen. Bekanntlich kann sich ein verändertes Verhalten bzw. Zusammenspiel eines Perso-

nenverbandes sowohl im Bestattungsbrauchtum wie auch in der Anlage von Siedlungen widerspiegeln. Es stellt sich zudem etwa die Frage, wieweit z.B. eine veränderte Haltung, andere Ansprüche einen Wandel in der Architektur von Gebäuden, sogar in der Anlage von Siedlungen beeinflusst haben können. Gerade wenn wir die Bedeutung und Wirkung religiöser und allgemein geistiger Strömungen berücksichtigen, greifen auf materialistisch geprägten Überlegungen basierende Interpretationen oft zu kurz³². Darüber hinaus ist auf das Zusammenspiel verschiedener Ursachen und Wirkungen hinzuweisen. Schliesslich ist bei der Beurteilung und Bewertung von Veränderungen stets auch zu berücksichtigen, dass wir aus unserer rückblickenden Perspektive die Entwicklung im Zeitraffer betrachten und uns ausserdem vor Augen halten sollten, dass die Veränderungen für die breite Masse der Zeitgenossinnen und Zeitgenossen wohl überhaupt nicht wahrnehmbar waren, sondern sich nur in nachträglicher Rekonstruktion erschliessen. Manche Gebildete indessen waren sich der Umbruchszeit bewusst, wobei sie nicht durchwegs den Niedergang und das Ende der Antike beklagten, sondern manche das «Moderne» ihrer Gegenwart hervorhoben³³.

Die Wahrnehmung verschiedener Sichtweisen ist auch insofern gefordert, als in der Übergangszeit zwischen Spätantike und Frühmittelalter zwei Epochen mit in hohem Masse unterschiedlichen Quellenlagen aufeinandertreffen. In der römischen Epoche spielt seit jeher die Siedlungsarchäologie eine grosse Rolle, während die Frühmittelalterarchäologie sich erst in den letzten Jahren dieser Befundgruppe vermehrt angenähert hat. Wichtig für das Frühmittelalter sind traditionell die beiden Zweige der Gräberarchäologie einerseits, die ihre Wurzeln in der Ur- und Frühgeschichte hat, und der Kirchenarchäologie andererseits, die als Teilbereich der Kunstgeschichte entstanden ist. Sehr verschieden sind denn auch die Ansätze, denken wir an die unterschiedlichen Sichtweisen der Gräber-, Siedlungs- und Kirchenarchäologie, deren Forschungsergebnisse noch zuwenig gegenseitig zur Kenntnis genommen werden und vermehrt miteinander zu vernetzen wären. Neue und breiter angelegte Forschungsansätze werden dies zunehmend zur Notwendigkeit machen.

Das Gebiet der Schweiz mit seiner Lage im Schnittpunkt verschiedener Kulturland-

schaften ist für die Übergangszeit Spätantike-Frühmittelalter zweifellos besonders interessant. Damals angelegte kulturelle Zugehörigkeiten sind letztlich mitbestimmend für die regional verschiedenen Forschungstraditionen, die in unserem Land wirksam sind; sie können das wissenschaftliche Gespräch besonders anregend machen. In diesem Sinne soll das Berner Kolloquium über die Präsentation von Forschungsberichten hinaus die Diskussion anregen, die für verschiedene Fragen erst begonnen hat.

Reto Marti

Kantonsarchäologie Basel-Landschaft

Amtshausgasse 7

4410 Liestal

Reto.Marti@ekd.bl.ch

Renata Winder

Kantonsarchäologie Zürich

Walchestrasse 15

8090 Zürich

Renata.Windler@bd.zh.ch

32 Diesbezüglich interessant sind die Ausführungen von H. Keller, Vom «heiligen Buch» zur «Buchführung». Lebensfunktionen der Schrift im Mittelalter. Frühmittelalterliche Studien 26, 1992, 1–31, bes. 9–16, der unter dem Einfluss des Christentums eine veränderte Haltung gegenüber dem Schriftgebrauch postuliert.

33 Dazu H.-R. Meier, Der Begriff des Modernen und das Ende der Antike. Ein neuer Blick auf die materiellen Zeugen des Altertums. In: F.A. Bauer/N. Zimmermann (Hrsg.), Epochenwandel? Kunst und Kultur zwischen Antike und Mittelalter. Mainz 2001, 67–74.

(Auszug; vollständige Liste s. Jahrbuch SGUF. – in
Klammer: Preise für SGUF-Mitglieder)
(Extrait; liste complète voir Annuaire SSPA. – entre
parenthèses: prix pour membres de la SSPA)
(Estratto; lista completa vedi Annuario SSPA. – tra
parentesi: prezzo per membri della SSPA)

Antiqua

Veröffentlichungen der Schweizerischen Gesellschaft für
Ur- und Frühgeschichte

Publications de la Société Suisse de Préhistoire et
d'Archéologie

Pubblicazioni della Società Svizzera di Preistoria e di
Archeologia

ISBN 3-908006-...-

Bänd:

1. **Jakob Bill**, Die Glockenbecherkultur und die frühe
Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre
Beziehungen zur Südwestschweiz. Basel 1973.
(Vergr./épuisé).
2. **Werner E. Stöckli**, Die Chronologie der jüngeren
Eisenzeit im Tessin. Basel 1975. Fr. 87.– (Fr. 58.–).
3. **Jürg Ewald**, Paläo- und epigraphische Unter-
suchungen an den römischen Steininschriften der
Schweiz. Liestal 1974. (Vergr./épuisé).
- **Ulrich Ruoff**, Zur Frage der Kontinuität zwischen
Bronze- und Eisenzeit in der Schweiz. Bern 1974.
(in Kommission) Fr. 48.– (Fr. 32.–).
4. **Helmut Bender**, Archäologische Untersuchungen
zur Ausgrabung Augst-Kurzenbettli. Basel 1975. Fr.
117.– (Fr. 78.–).
5. **Josef Winiger und Marcel Joos**, Feldmeilen-Vorder-
feld. Die Ausgrabungen 1970/71. Basel 1976. Fr. 48.–
(Fr. 33.60).
6. **Alain Gallay**, Le Néolithique moyen du Jura et
des plaines de la Saône. Frauenfeld 1977. Fr. 92.50
(Fr. 64.75).
7. **Ernst Müller**, Pollenanalytische Untersuchungen an
paläolithischen und mesolithischen Höhlensedimenten.
Frauenfeld 1979. Fr. 31.– (Fr. 21.75).
8. **Josef Winiger**, Feldmeilen Vorderfeld. Der Über-
gang von der Pfyner zur Horgener Kultur. Frauenfeld
1981. Fr. 98.– (Fr. 65.–).
9. **Lotti Stauffer-Isenring**, Die Siedlungsreste von
Scuol-Munt Baselgia (Unterengadin GR). Olten 1983.
Fr. 85.50 (Fr. 57.–).
10. **Josef Winiger und Albin Hasenfratz**, Ufersiedlungen
am Bodensee. Archäologische Untersuchungen im
Kanton Thurgau 1981–1983. Basel 1985. -01-5. Fr. 48.–
(Fr. 30.–).
11. **Bernad Becker et al.**, Dendrochronologie in der
Ur- und Frühgeschichte. Die absolute Datierung von
Pfahlbausiedlungen nördlich der Alpen im Jahrringkalen-
der Mitteleuropas. Basel 1985. -03-1. (Vergr./épuisé).
12. **Anne Hochuli-Gysel, Anita Siegfried-Weiss, Eva
Ruoff, Verena Schaltenbrand**, Chur in römischer Zeit.
Band I: Ausgrabungen Areal Dosch. Basel 1986. -4-X.
Fr. 90.– (Fr. 65.–).
13. **Jost Bürgi und Radana Hoppe**, Schleithem-
luliomagus. Die römischen Thermen. Basel 1985.
Fr. 37.50 (Fr. 25.–).
14. **Katrin Roth-Rubi**, Die Villa von Stutheien bei
Hüttwilen TG. Ein Gutshof der mittleren Kaiserzeit. Basel
1986. -05-8. Fr. 65.– (Fr. 43.–).
15. **Chronologie**. Archäologische Daten der Schweiz /
Datation archéologique en Suisse. Basel 1986. -06-6.
Fr. 74.– (Fr. 49.–).
16. **Monika Bernatzky-Goetze**, Möriegen. Die spätbron-
zezeitlichen Funde. Basel 1987. -09-0. Fr. 98.– (Fr. 69.–).
17. **Brigitta Ammann et al.**, Neue Untersuchungen am
Kesslerloch bei Thayngen/SH. Sondierbohrungen im
östlichen Vorplatzbereich und ihre naturwissenschaftlich-
archäologische Auswertung. Basel 1988. -08-9. Fr. 53.–
(Fr. 36.–).
18. **Paul Gutzwiller**, Das vormittelalterliche Fundgut
vom Areal der Frohburg oberhalb Trimbach SO. Basel
1989. -10-4. Fr. 74.– (Fr. 49.–).
19. **Anne Hochuli-Gysel, Silvester Nauli, Anita Siegfried-
Weiss, Eva Ruoff, Verena Schaltenbrand Obrecht et al.**,
Chur in römischer Zeit II. Ausgrabungen Areal Markthal-
lenplatz. Historischer Überblick. Basel 1991.
-11-2. Fr. 135.– (Fr. 92.–).
20. **Felix Müller**, Der Massenfund von der Tiefenau bei
Bern. Zur Deutung latènezeitlicher Sammelfunde mit
Waffen. Basel 1990. -12-0. Fr. 92.– (Fr. 65.–).
21. **Stefan Hochuli**, Wäldi-Hohenrain TG. Eine mittel-
bronze- und hallstattzeitliche Fundstelle. Basel 1990.
-13-9. Fr. 85.– (Fr. 57.–).
22. **Urs Schwegler**, Schalen- und Zeichensteine der
Schweiz. Basel 1992. -14-7. Fr. 95.– (Fr. 67.–).
23. **Reto Marti, Hans-Rudolf Meier, Renata Windler**,
Ein frühmittelalterliches Gräberfeld bei Erlach BE. Basel
1992. -15-6. Fr. 49.– (Fr. 33.–).
24. **Geneviève Lüscher**, Unterlunkhofen und die hall-
stattzeitliche Grabkeramik in der Schweiz. Basel 1993.
-16-3. Fr. 97.– (Fr. 72.–).
25. **Andreas Burkhardt**, Keltische Münzen aus Basel.
Numismatische Untersuchungen und Metallanalysen.
Basel 1994. -17-1. Fr. 128.– (Fr. 98.–).
26. **Markus Höneisen (Hrsg.)**, Frühgeschichte der
Region Stein am Rhein. Archäologische Forschungen am
Ausfluss des Untersees (= Schaffhauser Archäologie 1).
Basel/Schaffhausen 1993. -18-X. Fr. 98.– (Fr. 75.–).
27. **Caty Schucany**, Aquae Helveticae. Zum Romani-
sierungsprozess am Beispiel des römischen Baden. Basel
1996. -19-8. Fr. 128.– (Fr. 89.–).
28. **Kantonsarchäologie Zug (Hrsg.)**, Die jungsteinzeit-
lichen Seeufersiedlungen von Hünenberg-Chämleten
ZG. Basel 1996. -20-1. Fr. 87.– (Fr. 59.–).
29. **Hanspeter Spycher, Caty Schucany (Hrsg.)**, Die Aus-
grabungen im Kino Elite im Rahmen der bisherigen
Untersuchungen der Solothurner Altstadt. Basel 1997.
-21-X. Fr. 92.– (Fr. 65.–).

30 ■ *Martin Peter Schindler*, Der Hortfund von Arbedo TI und die Bronzedeptofunde des Alpenraums vom 6. bis zum 4. Jh. v.Chr. - Il ripostiglio di Arbedo e i ripostigli di bronzi della regione alpina dal VI all'inizio del IV sec. A.C. Basel 1998. -22-8. Fr. 125.- (Fr. 95.-).

31 ■ *Caty Schucany/Stefanie Martin-Kilcher/Ludwig Berger/Daniel Paunier (Hrsg.)*, Römische Keramik in der Schweiz - Céramique romaine en Suisse - Ceramica romana in Svizzera. Basel 1999. -23-6. Fr. 59.- (Fr. 47.-).

32 ■ *Martin A. Guggisberg*, Der Goldschatz von Erstfeld. Ein keltischer Bilderzyklus zwischen Mitteleuropa und Mittelmeerwelt. Basel 2000. -24-4. Fr. 98.- (Fr. 75.-).

33 ■ *Ursula Gnepf Horisberger, Sandy Hämmerle et al.*, Cham-Oberwil, Hof (Kanton Zug). Befunde und Funde aus der Glockenbecherkultur und der Bronzezeit. Basel 2001. -25-2. Fr. 119.- (Fr. 84.-).

34 ■ *Claudia Neukom*, Corpus Signorum Imperii Romani. Schweiz I,7: Das übrige Helvetiergebiet. Mit einem Nachtrag zu CSIR Schweiz III, Funde in Basel und Liestal. 2002. -26-0. Fr. 98.- (Fr. 75.-).

SPM Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter

SPM La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Age

SPM La Svizzera dal Paleolitico all'alto Medio Evo

ISBN 3-908006-...-

SPM I *Jean-Marie Le Tensorer, Urs Niffeler (wissenschaftl. Leitung u. Red.)*, Paläolithikum und Mesolithikum – Paléolithique et Mésolithique - Paleolitico e Mesolitico. 1993. -50-3. Fr. 98.- (73.-).

SPM II *Werner E. Stöckli, Urs Niffeler, Eduard Gross-Klee (Hrsg.)*, Neolithikum – Néolithique – Neolitico. 1995. -51-1. Fr. 128.- (98.-).

SPM III *Stefan Hochuli, Urs Niffeler und Valentin Rychner (Hrsg.)*, Bronzezeit – Âge du Bronze – Età del Bronzo. 1998. -51-1. Fr. 144.- (107.-).

SPM IV *Felix Müller, Gilbert Kaenel und Geneviève Lüscher (Hrsg.)*, Eisenzeit – Âge du Fer – Età del Ferro. 1998. -51-1. Fr. 128.- (95.-).

Bezugsquelle:

Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte
SGUF

Postfach 1864

4001 Basel

Tel. 0041/61/261'30'78

e-mail: sguf@ubaclu.unibas.ch

archäologie der schweiz
archéologie suisse
archeologia svizzera

Zum Beispiel as 2001, Heft 2:

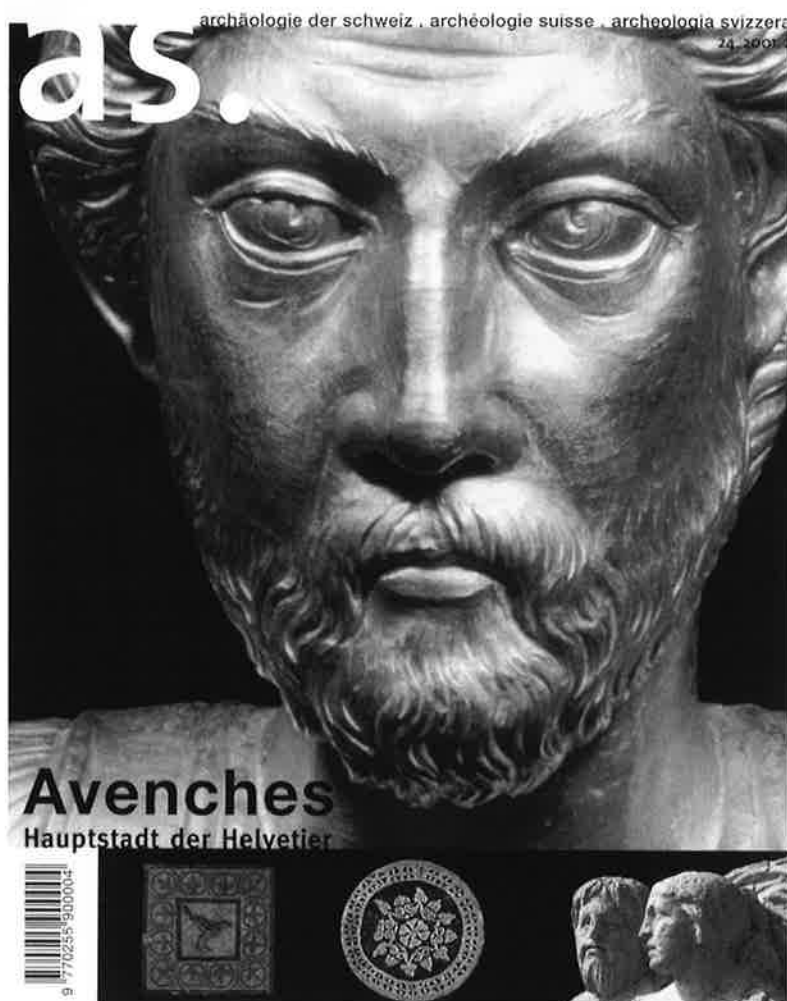
Avenches – Hauptstadt der Helvetier

- Editorial (A. Hochuli-Gysel)
Aventicum, von der Vergangenheit in die Zukunft (P. Ducrey)
Die Anfänge der Hauptstadt der Helvetier (P. Blanc, S. Frey-Kupper, R. Frey-Stolba)
Die Gründung der neuen Stadt: Aventicum, Hauptstadt der Helvetier (Ph. Bridel)
Das Einzugsgebiet und die Verkehrswege (D. Castella)
Die Stadtentwicklung (P. Blanc in Zusammenarbeit mit R. Frei-Stolba)
Die öffentlichen Thermen (Ch. Martin Pruvot)
Die Wohnbauten (J. Morel)
Die Handwerker und die Stadt (M.-F. Meylan Krause)
Die Heiligtümer (J. Morel in Zusammenarbeit mit D. Castella)
Das Reich der Toten (D. Castella in Zusammenarbeit mit L. Flutsch und P. Hauser)
Von der Spätantike ins Frühmittelalter (P. Blanc, S. Frey-Kupper, R. Frei-Stolba)
Riassunto – Avenches, capitale degli Elvezi rubriques
deutsch mit italienischer Zusammenfassung; 112 S., CHF. 18.–.

as 2001, n° 2, par exemple:

Avenches – capitale des Helvètes

- Editorial (A. Hochuli-Gysel)
Aventicum, hier, aujourd'hui, demain (P. Ducrey)
Aux origines de la capitale de cité des Helvètes (P. Blanc, S. Frey-Kupper, R. Frey-Stolba)
La création d'une ville nouvelle: Aventicum, capitale des Helvètes (Ph. Bridel)
Territoire et voies de communication (D. Castella)
Le développement de l'urbanisme (P. Blanc, avec la collaboration de R. Frei-Stolba)



- Les thermes publiques (Ch. Martin Pruvot)
L'habitat (J. Morel)
Les artisans dans la ville (M.-F. Meylan Krause)
Les sanctuaires (J. Morel, avec la collaboration de D. Castella)
Le monde des morts (D. Castella, avec la collaboration de L. Flutsch et P. Hauser)
Du Bas-Empire au haut Moyen Age (P. Blanc, S. Frey-Kupper, R. Frei-Stolba)
Riassunto – Avenches, capitale degli Elvezi rubriques
français, avec résumé en italien; 112 p., CHF. 18.–.

