

ANTIQUA: INDICATIONS AUX AUTEURS

(version PDF sur : www.archeologie-suisse.ch > Publications > Antiqua > Directives rédactionnelles pour les auteurs)

A. GÉNÉRALITÉS

1. Le **manuscrit** doit être fourni sous forme de photocopie (texte + illustrations) ainsi qu'en format numérique (CD-ROM/DVD/clé USB/plateforme web telle WeTransfer, etc.). Le manuscrit doit être pourvu d'un bref **résumé** (longueur exacte à déterminer en fonction du cas) dans la langue de la contribution. **Les traductions sont l'affaire de la rédaction.**
2. Toutes les **illustrations** doivent être fournies prêtes pour la reproduction et sur CD-ROM/DVD/clé USB ou par plateforme web telle WeTransfer, MySpace, etc. (JPG, EPS ou TIF, 300 dpi au minimum, de préférence 600 dpi ; alternative : PDFs de qualité suffisante).
3. **Clôture de la rédaction**: sera modulée en fonction de chaque cas.
4. **Déroulement** : Le manuscrit est évalué par la commission scientifique qui décide de sa publication dans la collection Antiqua. Le Secrétariat général communique la décision ainsi que – le cas échéant – les modifications à y apporter. Les auteurs transmettent la version modifiée sur CD/DVD/clé USB ou par plateforme web (p.ex. WeTransfer, MySpace) ainsi qu'une version imprimée du texte et des illustrations.

Ensuite, AS rédige les textes et envoie une version imprimée aux auteurs pour contrôle. Après cela, seules les corrections de fautes d'impression ou de légères modifications allégeant la composition de la mise en page seront acceptées.

Les auteurs reçoivent les colonnes imprimées et la mise en page.

5. Renvoi des CD/DVDs et versions imprimées uniquement sur demande et aux frais des auteurs.

INDICATIONS PRATIQUES

B. TEXTE

- Les fichiers de texte ne contiendront pas de coupures.
- Utiliser le système informatisé pour les notes de bas de page.
- Les caractères italiques ne sont acceptés que pour les expressions latines (p.ex. termes techniques en latin, noms d'espèces zoologiques ou botaniques, etc.) ainsi que dans la bibliographie (voir infra).

Catalogue : numéroter à la suite (p.ex. Antiqua 46, Gutshof Langendorf, 215-284).

Légendes des illustrations : abréviation (pl./fig., avec point, puis espace, numéro, ensuite point et espace), lieu, texte de légende, finalement (le cas échéant) indication de l'échelle. **Crédit de l'illustration en fin de légende.**

p.ex.: Pl. 1. Egolzwil LU, Gere. 1-5 burins; 6 segment. Ech. 1:2.
Fig. 2. Bonfol JU, Moncevi. Tumulus(?). Vue du sud. Photo Office de patrimoine historique JU.

Bibliographie : elle contient les sigles présents dans l'article et autre littérature. Les publications citées plusieurs fois doivent figurer dans la bibliographie. Les publications citées une seule fois figureront uniquement **soit** dans une note de bas de page, **soit** dans la bibliographie.

Monographies : sigle (nom, année de publication entre parenthèses, pas de caractères italiques), titre de l'ouvrage, lieu d'édition ; ouvrages avec plusieurs auteurs : les noms des trois premiers auteurs seront mentionnés ; à partir du quatrième, les noms seront remplacés par « et al. ».

p.ex.: *Bocksberger, O.-J. (1964) Âge du Bronze en Valais et dans le Chablais vaudois. Lausanne.*

Collections et périodiques : (sigles voir p. 6 dans l'Annuaire d'AS) : séparé par un point du titre de la contribution, ensuite titre de la collection ou du périodique ainsi que le numéro du tome et de l'année, finalement les numéros de la première et de la dernière page de la contribution (sauf si l'ouvrage comprend tout le tome). Pour les ouvrages collectifs (actes de congrès, mélanges, etc.), mentionner l'initiale du prénom et le nom de l'éditeur/directeur scientifique etc. Les maisons d'édition ne sont pas mentionnées.

p.ex.: *Billamboz, A./Schlichtherle, H. (1982) Palustres et lacustres en Allemagne du Sud. Archéologia 163, 24-35.*

Voruz, J.-L. (1977) L'industrie lithique de la station littorale d'Yvonand. CAR 10, Lausanne.

Rohrer-Wermues, E./Masserey, C./Pousaz, N. (1986) Sembrancher, le Crettaz-Polet. In: Le Valais avant l'Histoire. 14000 av. J.-C.-47 apr. J.-C. Catalogue d'exposition, Musées Cantonaux, Sion. 208-215. Sion.

Pour tout autre problème: se référer aux règles de la "Römisch-Germanische Kommission" (publiées dans Bericht RGK, version 1991).

Caractères: Noms et année de la parution en italiques, majuscules et minuscules; titre, série/périodique etc. ne paraîtront pas en italiques.

C. ILLUSTRATIONS ET PLANCHES

Les illustrations doivent être prêtes pour la reproduction; ne pas oublier en particulier les chiffres, échelles, roses des vents ou autres. Si un détail seulement est requis, prière d'indiquer clairement les dimensions et la position.

Types d'originaux en format numérique : JPEG, EPS ou TIF, 300 dpi au minimum, de préférence 600 dpi ; alternative : PDF de qualité suffisante:

Illustrations en couleur: le total des frais supplémentaires pour l'impression est à la charge de l'institution commanditaire du manuscrit (exception : couverture).

Formats:

- **une colonne**: largeur 6,7 cm, hauteur maximale **y compris la légende** 24,3 cm ;
- **une colonne et marge**: largeur 10,3 cm, hauteur maximale **y compris la légende** 24,3 cm ;
- **deux colonnes**: largeur 13,75 cm, hauteur maximale **y compris la légende** 24,3 cm ;
- **page entière « Antiqua »** : largeur 17,5 cm, hauteur maximale **y compris la légende** 24,3 cm.

Les figures seront normalement publiées dans un rapport simple (p.ex. 1:1, 1:2, 1:5, 1:10, 1:100, etc. ...). Si cela n'est pas possible, une référence métrique doit être présente (p.ex. un jalon sur une surface de fouille) ou insérée dans l'illustration.

Objets : reproduire à l'échelle ; si ce n'est pas possible, une référence métrique doit figurer dans l'illustration ou une indication des dimensions dans la légende. Format requis : JPEG, EPS, TIF, PDF.

Plans/profiles : à reproduire si possible à une échelle raisonnable. Les documents doivent être conçus afin de pouvoir conserver les normes de dimensions. *Remarque*: les détails et inscriptions doivent rester lisibles après réduction.

Réprographies : Format requis : EPS ; TIF, PDF (ne pas oublier les crédits des illustrations).