

# INHALTSVERZEICHNIS

Zum Geleit ( <i>M. Weichelt-Picard</i> ) . . . . .	9	3.4.1.1 Einzelbestattungen . . . . .	54
<b>Vorwort des Kantonsarchäologen</b> ( <i>St. Hochuli</i> ) . . . . .	10	3.4.1.2 Doppelbestattungen . . . . .	54
<b>Vorwort</b> ( <i>K. Müller</i> ) . . . . .	15	3.4.1.3 Mehrfachgräber . . . . .	54
<b>I. Einleitung</b> ( <i>K. Müller</i> ) . . . . .	18	3.4.1.4 Nachbestattungen: Superpositionen und additives Grab . . . . .	55
<b>II. Das Frühmittelalter im Kanton Zug</b> ( <i>K. Müller</i> ) . . . . .	20	3.4.2 Totengestus . . . . .	56
<b>III. Gräber: Der Friedhof Baar- Früebergstrasse</b> ( <i>K. Müller, M. Kühn</i> ) . . . . .	24	3.4.3 Gestörte/beraubte Gräber . . . . .	57
1 Friedhof . . . . .	24	<b>IV. Generationen</b> ( <i>B. Lohrke †, A. Cueni, K. Müller</i> ) . . . . .	60
2 Stratigrafie . . . . .	28	1 Anthropologische Untersuchungen zum frühmittelalterlichen Gräberfeld von Baar-Früebergstrasse ( <i>B. Lohrke †, A. Cueni</i> ) . . . . .	60
2.1 Befund in der Fläche/ «Baggerplanum» . . . . .	28	1.1 Einleitung . . . . .	60
2.2 Profile . . . . .	34	1.2 Methoden der Skelettuntersuchung	60
2.2.1 Ostprofil 1 . . . . .	34	1.2.1 Alters- und Geschlechtsbestimmung	60
2.2.2 Ostprofil 2 . . . . .	35	1.2.2 Demographische Methoden . . . . .	61
2.2.3 Nordprofil . . . . .	36	1.2.3 Morphologie und Metrik . . . . .	61
2.3 Funde . . . . .	36	1.2.4 Pathologische Befunde . . . . .	62
2.3.1 Funde aus den Grabverfüllungen .	36	1.3 Material und Erhaltung . . . . .	62
2.3.2 Funde aus den Profilen und Positionen . . . . .	37	1.4 Demographische Analysen . . . . .	62
2.3.3 Ergebnisse der archäobotanischen Untersuchung ( <i>M. Kühn</i> ) . . . . .	39	1.4.1 Die Geschlechterverteilung . . . . .	63
2.3.3.1 Fragestellung und methodisches Vorgehen . . . . .	39	1.4.2 Altersverteilung und Sterblichkeitsstruktur . . . . .	65
2.3.3.2 Ausgelesene Reste . . . . .	39	1.4.3 Kindersterblichkeit . . . . .	67
2.3.3.3 Diskussion der Funde . . . . .	41	1.4.4 Lebenserwartung . . . . .	69
Kasten C14-Datum des Weintraubensamens aus Grab 25 ( <i>K. Müller</i> ) . . . . .	42	1.4.5 Populationsgrösse . . . . .	72
2.3.3.4 Fazit . . . . .	44	1.5 Das körperliche Erscheinungsbild – Metrik und Morphologie . . . . .	72
3 Gräber . . . . .	45	1.5.1 Schädel . . . . .	74
3.1 Ausgrabungstechnik . . . . .	45	1.5.2 Postkraniales Skelett . . . . .	75
3.2 Gräbertypen . . . . .	46	1.5.2.1 Konstitution – Muskelmarken . . . . .	78
3.2.1 Erdgrab . . . . .	46	1.5.2.2 Körperhöhe . . . . .	78
3.2.2 Grab mit Holzсарg oder Holzkiste .	47	1.6 Paläopathologie . . . . .	81
3.2.2.1 Grab mit Holzсарg (und Steinhinterfüllung) . . . . .	47	1.6.1 Degenerative und entzündliche Veränderungen der Wirbelsäule und der Gelenke . . . . .	81
3.2.2.2 Grab mit Holzkiste (und Steinhinterfüllung) . . . . .	48	1.6.2 Krankhafte und verletzungsbedingte Befunde unterschiedlicher Herkunft	84
3.2.2.3 Grab mit Holzсарg und Holzkiste .	48	1.6.3 Befunde an Zähnen und am Zahnhalteapparat . . . . .	86
3.2.2.4 Kammergrab? . . . . .	48	1.6.3.1 Kariöse Erkrankungen . . . . .	87
3.2.3 Grab mit Tuffstein: Grabbau oder Grabmarkierung . . . . .	48	1.6.3.2 Erkrankungen des Zahnhalteapparates . . . . .	88
3.3 Grabmarkierungen . . . . .	49	1.6.3.3 Abrasion . . . . .	89
3.3.1 Holzpfosten . . . . .	50	1.6.3.4 Schmelzvarianten, Formvariationen, Stellungsanomalien . . . . .	90
3.3.2 Gruben . . . . .	54	1.6.3.5 Zusammenfassung . . . . .	91
3.4 Bestattungen . . . . .	54	1.6.4 Besonderheiten . . . . .	92
3.4.1 Bestattungsarten . . . . .	54	1.6.4.1 Schwangerschaftsmarken . . . . .	92
		1.6.4.2 Osteome . . . . .	93
		1.7 Die Subadulten . . . . .	93
		1.8 Verwandtschaftsrekonstruktion . . . . .	95

1.9	Besondere Gräber und individuelle Porträts . . . . .	96	2.2.2.2	Zusammenfassung . . . . .	207
1.9.1	Besondere Gräber . . . . .	96	2.3	(Be-)Fundkonservierung/ -restaurierung . . . . .	208
1.9.2	Individuelle Porträts . . . . .	97	2.3.1	Organische Materialien und Metalle in Blockbergung – Konservierung, Montage und Lagerung ( <i>U. Rothenhäusler</i> ) . . . . .	208
Kasten	Porträt einer 60–66-jährigen Frau ( <i>B. Lohrke †, K. Müller</i> ) . . . . .	100	2.3.1.1	Einleitung . . . . .	208
1.10	Sind in Baar-Früebergstrasse Mitglieder unterschiedlicher Ethnien bestattet? . . . . .	104	2.3.1.2	Erhaltung von Leder im Boden – theoretische Grundlagen . . . . .	208
Anhang 1:	Katalog der Individuen . . . . .	107	2.3.1.3	Erhaltungsstadien des Leders von Baar-Früebergstrasse . . . . .	209
Anhang 2:	Glossar . . . . .	113	2.3.1.4	Konservierung . . . . .	210
Anhang 3:	Anthropologische Tabellen . . . . .	115	2.3.1.5	Montage . . . . .	212
2	aDNA für zukünftige Forschungen ( <i>K. Müller</i> ) . . . . .	122	2.3.1.6	Lagerungsbedingungen . . . . .	213
<b>V.</b>	<b>Gaben: Befunde und Funde</b> ( <i>K. Müller, M. Ellend Wittwer, A. Rast-Eicher, W. H. Schoch, U. Rothenhäusler, St. Ramseyer, G. Heck, M. Volken, St. Mäder, M. Senn, M. Binggeli</i> ) . . . . .	124	2.3.1.7	Materialliste . . . . .	213
1	Von der Ausgrabung bis zur Auswertung . . . . .	124	2.3.2	Die Konservierung und Restaurierung der Eisenobjekte ( <i>St. Ramseyer</i> ) . . . . .	214
2	Blockbergungen und Einzelfunde	124	2.3.2.1	Einleitung . . . . .	214
2.1	Freilegung und Dokumentation im Labor: eine Anleitung für zukünftige Untersuchungen frühmittelalterlicher Gräberfelder ( <i>M. Ellend Wittwer</i> ) . . . . .	128	2.3.2.2	Metallkorrosion . . . . .	215
2.1.1	Ausgangslage . . . . .	128	2.3.2.3	Untersuchungen vor der Konservierung und Restaurierung	215
2.1.2	Ziel . . . . .	128	2.3.2.4	Restaurierung . . . . .	216
2.1.3	Erster Schritt: Bergung der Grabbeigaben am Fundort . . . . .	128	2.3.2.5	Fazit . . . . .	225
2.1.4	Zweiter Schritt: Zwischenlagerung bis zur Bearbeitung . . . . .	131	3	Funde und Detailbefunde aus den Frauen- und Mädchengräbern . . . . .	226
2.1.5	Dritter Schritt: Laborgrabung – freilegen und dokumentieren . . . . .	132	3.1	Haubenringlein . . . . .	226
2.1.5.1	Einzelfunde . . . . .	132	3.2	Ohringe . . . . .	226
2.1.5.2	Fundensembles . . . . .	134	3.2.1	Tragweise: Detailbefund Ohringe Grab 208 . . . . .	226
2.1.5.3	Grosse Fundensembles . . . . .	136	3.2.2	Ohringtypen . . . . .	227
2.1.6	Schlussbemerkungen zu den einzelnen Arbeitsschritten und Methoden . . . . .	141	3.2.2.1	Drahtohrringe . . . . .	227
2.2	Die Untersuchung der organischen Materialien . . . . .	145	3.2.2.2	Körbchenohrringe . . . . .	230
2.2.1	Leder, Fell, Textilien und andere organische Reste ( <i>A. Rast-Eicher</i> ) . . . . .	145	3.3	Perlen . . . . .	230
2.2.1.1	Einleitung . . . . .	145	3.3.1	Perlentypen . . . . .	230
2.2.1.2	Leder und Fell . . . . .	146	3.3.1.1	Glasperlen . . . . .	230
2.2.1.3	Botanische Reste, Eibenholz und Federn . . . . .	160	3.3.1.2	Römische Glasgefäßbruchstücke als Perlen . . . . .	244
2.2.1.4	Fäden und Schnüre . . . . .	161	3.3.1.3	Bernsteinperlen . . . . .	246
2.2.1.5	Textilien . . . . .	165	3.3.1.4	Herkunftsbestimmung des Bernsteins ( <i>G. Heck</i> ) . . . . .	246
2.2.1.6	Befunde . . . . .	172	3.3.1.5	Korallenperlen . . . . .	249
2.2.1.7	Kleidung und Grabbrauch . . . . .	201	3.3.2	Amethystperle . . . . .	249
2.2.2	Die Holzartennutzung ( <i>W. H. Schoch</i> ) . . . . .	204	3.3.3	Perlenchronologie . . . . .	250
2.2.2.1	Die Verwendung der Hölzer . . . . .	204	3.3.4	Tragweise: Detailbefunde Perlenschmuck . . . . .	254
			3.4	Perlen als soziale Kategorien . . . . .	263
			3.5	Nadeln . . . . .	264
			3.6	Ringfibel . . . . .	269
			3.6.1	Armringe . . . . .	272
			3.6.2	Tragweise: Detailbefunde Armringe . . . . .	272
			3.7	Armringtypen . . . . .	272
			3.7.1	Fingerringe . . . . .	273
			3.7.1	Tragweise: Detailbefund Fingerring . . . . .	273

3.7.2	Fingerringtypen . . . . .	274	4.1.2.4	Rost, Verderbnis und Spiegelglanz <i>Untersuchung der Saxklinge aus Grab 52 anhand der traditionellen japanischen Klingenkunde, Tôken no Kantei, 刀剣の鑑定 (St. Mäder) . . . . .</i>	346
3.7.3	Fingerringe als soziale Kategorien	274	4.1.2.5	Metallographische Untersuchung der Saxklinge aus Grab 213 (M. Senn) . . . . .	357
3.8	Gürtel in Frauen- und Mädchengräbern . . . . .	274	4.1.3	Lanzen . . . . .	363
3.8.1	Einfache eiserne Gürtelschnallen .	274	4.1.4	Schild . . . . .	364
3.8.2	Tauschierte einfache eiserne Gürtelschnallen . . . . .	275	4.1.4.1	Schild . . . . .	364
3.8.3	Eiserne Gürtelschnallen mit Beschlag . . . . .	275	4.1.4.2	Detailbefund Schild Grab 18 . . .	366
3.8.4	Eiserne Gürtelschnalle mit rundem silbertauschiertem Beschlag und möglichem quadratischem Gegenbeschlag . . . . .	276	4.1.5	Pfeile, Köcher, Bögen . . . . .	367
3.9	Gürtelgehänge . . . . .	278	4.2	Gürtel in Männer- und Knabengräbern . . . . .	375
3.9.1	Tragweise: Detailbefunde Gürtelgehänge . . . . .	278	4.2.1	Gürtelgarnituren aus Bronze . . . .	375
3.9.2	Bestandteile des Gürtelgehänges	285	4.2.2	Gürtelgarnituren aus Eisen . . . .	376
3.9.2.1	Aufhängevorrichtungen . . . . .	285	4.2.2.1	Eiserne Gürtelgarnituren mit rundem Beschlag . . . . .	376
3.9.2.2	Handwerk . . . . .	290	4.2.2.2	Dreiteilige eiserne Gürtelgarnituren . . . . .	378
3.9.2.3	Körperpflege . . . . .	291	4.2.2.3	Dreiteilige silbertauschierte Gürtelgarnituren . . . . .	379
3.9.2.4	Pferdegeschirr . . . . .	294	4.2.2.4	Dreiteilige bichrom tauschierte Gürtelgarnituren . . . . .	381
3.9.2.5	Römische Altstücke . . . . .	295	4.2.2.5	Dreiteilige/mehrteilige Gürtelgarnituren . . . . .	383
3.9.2.6	Amulette . . . . .	296	4.2.2.6	Mehrteilige Gürtelgarnituren . . .	383
3.9.2.7	Aus der männlichen Sphäre . . . .	298	4.2.2.7	Vielteilige Gürtelgarnituren . . . .	385
3.9.2.8	Altmetall . . . . .	300	4.2.2.8	Eiserne Gürtelschnallen mit ovalem Bügel . . . . .	386
3.9.3	Gürtelgehänge als soziale Kategorien . . . . .	302	4.2.2.9	Überlange Riemenzungen . . . . .	388
3.10	Taschen . . . . .	304	4.2.2.10	Fragmentierte Gürtelgarnituren .	388
3.11	Feuerzeug . . . . .	305	4.2.2.11	Ösenbeschläge . . . . .	389
3.12	Wadenbindengarnituren . . . . .	305	4.2.2.12	Defekte oder unbrauchbar gemachte Gürtelschnallen? . . . . .	390
3.12.1	Kurzer Überblick über archäologische Frauenschuhfunde von der Spätantike bis ins Frühmittelalter (M. Volken) . . . . .	306	4.2.2.13	Reparierte Gürtel: Lederbänder als Nietersatz . . . . .	390
3.12.2	Tragweise: Detailbefunde Wadenbinden . . . . .	309	4.2.3	Detailbefunde Gürtel . . . . .	390
3.12.3	Wadenbindentypen . . . . .	316	4.2.3.1	Ledergurte . . . . .	390
3.13	Kleine Bronzeniete . . . . .	318	4.2.3.2	Der vielteilige Gurt aus Grab 62 .	391
3.14	Bergkristall . . . . .	318	4.2.3.3	Der korpulente Mann in Grab 184	391
3.15	Speisebeigaben? . . . . .	318	4.3	Messer . . . . .	394
3.16	Keramikbeigabe? . . . . .	318	4.4	Kämme . . . . .	397
3.17	Riemenzungen . . . . .	318	4.5	Gürteltaschen . . . . .	399
4	Funde und Detailbefunde aus den Männer- und Knabengräbern . . .	319	4.5.1	Detailbefunde Gürteltaschen . . .	399
4.1	Waffen . . . . .	319	4.5.2	Inhalt der Gürteltaschen . . . . .	404
4.1.1	Spathen . . . . .	319	4.5.2.1	Körperpflege . . . . .	404
4.1.1.1	Spathen . . . . .	319	4.5.2.2	Feuerzeug: Feuerstahl und Silex/Silices . . . . .	406
4.1.1.2	Detailbefunde Spatha . . . . .	320	4.5.2.3	Handwerk . . . . .	406
4.1.2	Saxe . . . . .	322	4.6	Reitbestandteile . . . . .	414
4.1.2.1	Saxe . . . . .	322	4.6.1	Sporn . . . . .	414
4.1.2.2	Saxscheiden . . . . .	325	4.6.2	Pferdegeschirr . . . . .	419
4.1.2.3	Detailbefunde Saxe und Saxscheiden . . . . .	325	4.7	Fingerring . . . . .	419
Kasten	Der Mann mit dem Ziegenfellmantel aus Grab 213 . . . . .	339			

5	Verzierungsmotive . . . . .	421	<b>Synthese</b> . . . . .	480
5.1	Geometrische Motive/ Flechtbandmotive . . . . .	422	<b>Synthèse</b> . . . . .	485
5.2	Tierstilmotive . . . . .	422	<b>Sintesi</b> . . . . .	491
5.3	Kreuzmotive . . . . .	436	<b>Synthesis</b> . . . . .	497
5.4	Zur Farbwirkung der tauschierten Eisenobjekte aus Baar-Früebergstrasse ( <i>M. Binggeli</i> ) . . . . .	440	<b>Alphabetisches Verzeichnis der Autorinnen und Autoren</b> . . . . .	502
5.4.1	Einleitung . . . . .	440	<b>Legende Signaturen in der hinteren Einbanddecke</b>	
5.4.2	Ein aussergewöhnlicher Gürtelbeschlag aus Grab 202 . . .	441		
5.4.2.1	Technologische Beobachtungen zum Gürtelbeschlag aus Grab 202 . . .	441		
Kasten	Toledoarbeiten . . . . .	442		
5.4.2.2	Herstellung des Gürtelbeschlags .	443		
5.4.3	Oberflächenfärbungen des Eisengrundes . . . . .	444		
5.4.3.1	Natürliche Färbung . . . . .	444		
5.4.3.2	Durch Wärmebehandlung erzielte Färbungen . . . . .	444		
5.4.3.3	Färben durch Einbrennen von Öl	448		
5.4.3.4	Brünieren . . . . .	448		
5.4.4	Zusammenfassung . . . . .	449		
<b>VI.</b>	<b>Fazit</b> ( <i>K. Müller</i> ). . . . .	450		
1	Fazit Frauen- und Mädchengräber	451		
1.1	Datierung der Frauengräber . . . .	451		
1.2	Bestattungssitte . . . . .	451		
1.2.1	Beigabekombinationen in den Frauengräbern . . . . .	453		
Kasten	Detailbefund Frauengrab 189: die Totenherrichtung . . . . .	458		
Kasten	Kommentar zu den Lebensbildern von Baar-Früebergstrasse. . . . .	462		
1.2.2	Beigabekombinationen in den Mädchengräbern. . . . .	464		
2	Fazit Männer- und Knabengräber	465		
2.1	Datierung der Männergräber . . .	465		
2.1.1	Horizontalstratigrafische Analyse. .	465		
Kasten	Detailbefund: das Babygrab 150 .	466		
2.1.2	Typenkombinationen . . . . .	473		
2.1.3	Vergleich mit anderen Gräber- feldern. . . . .	473		
2.1.4	Absolutchronologie . . . . .	474		
2.2	Bestattungssitte . . . . .	474		
2.2.1	Beigabekombinationen in den Männergräbern . . . . .	474		
2.2.2	Beigabekombinationen in den Knabengräbern . . . . .	476		
Kasten	Detailbefund: der kleine Junge in Grab 149. . . . .	477		
Kasten	Fazit Projekt Baar-Früebergstrasse	478		