

SPM

Die Schweiz vom Paläolithikum  
bis zum frühen Mittelalter

Vom Neandertaler  
bis zu Karl dem Grossen

La Suisse du Paléolithique  
à l'aube du Moyen-Âge

De l'Homme de Néandertal  
à Charlemagne

La Svizzera dal Paleolitico  
all'Alto Medioevo

Dall'Uomo di Neandertal  
a Carlo Magno

2005

Verlag Schweizerische  
Gesellschaft für Ur- und  
Frühgeschichte, Basel

SPM VI

Frühmittelalter  
Haut Moyen-Âge  
Alto Medioevo

37 22 122  
2008 Archäologie Schweiz S  
192 Archéologie Suisse V  
Bibliothek 141



**Umschlag:** Rückseite eines merowingischen Tremissis mit tanzender Figur und Münzmeistername «Teodomaris», aus dem Grab 590 von Schleithem-Hebsack [80]. Anfang 7. Jh. Durchmesser 15.5 mm; Gold mit Silberkern. Kantonsarchäologie Schaffhausen. – Reiter und Hund, Schildbeschlagteile aus vergoldeter Bronze, gefunden in Stabio [80]. Seitengedreht. Bernisches Historisches Museum, Bern, Inv. 14 492 (Reiter) und 14 490 (Hund). Länge 100 mm (Reiter) und 46 mm (Hund). s. auch Abb. 182. – Umzeichnungen M. Moser, Atelier Oculus, Zürich.

**Couverture:** Revers d'un tremissis mérovingien avec figure humaine dansant, portant le nom du monétaire «Teodomaris», trouvé dans la tombe 590 de Schleithem-Hebsack [80]. Début du 7<sup>e</sup> siècle. Diamètre 15.5 mm; or fourré d'argent. Kantonsarchäologie Schaffhausen. – Cavalier et chien, appliques en bronze doré d'un bouclier trouvé à Stabio [80]. Musée Historique de Berne, Inv. 14 492 (cavalier) et 14 490 (chien). Longueur 100 mm (cavalier) et 46 mm (chien). Voir aussi fig. 182. – Dessins M. Moser, Atelier Oculus, Zürich.

**Copertina:** Rovescio di un tremissis merovingio con figura danzante e nome dell'autorità monetale «Teodomaris» dalla tomba 590 di Schleithem-Hebsack [80]. Inizio del 7<sup>o</sup> secolo. Diametro mm 15.5; oro con nucleo d'argento. Archeologia cantonale di Sciaffusa. – Cavaliere e cane, placche in bronzo dorato di uno scudo da parata, trovate a Stabio [80]. Riprodotte girate di fianco. Museo Storico di Berna, Inv. 14 492 (cavaliere) e 14 490 (cane). Lunghezza mm 100 (cavaliere) e mm 46 (cane). Vedi anche fig. 182. – Disegni M. Moser, Atelier Oculus, Zürich.

Herausgegeben von Renata Windler, Reto Marti, Urs Niffeler und Lucie Steiner im Auftrag der SGUF.

Publié sous la direction de Renata Windler, Reto Marti, Urs Niffeler et Lucie Steiner, sur mandat de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie.

A cura di Renata Windler, Reto Marti, Urs Niffeler e Lucie Steiner, sotto l'egida della Società Svizzera di Preistoria e di Archeologia.

Die Manuskripterstellung dieses Bandes wurde durch die Beiträge der Kantone St. Gallen, Solothurn und Wallis ermöglicht.

La réalisation de cet ouvrage a été largement soutenue par des contributions des cantons de Saint-Gall, de Soleure et du Valais.

La produzione di questo volume ha beneficiato dei contributi dei Cantoni San Gallo, Soletta e Vallese.

**Übersetzungen:** S. Braun, H. Eisenhut, G. Graenert, S. Hirsch, R. Marti, U. Niffeler, R. Windler.

**Traductions:** L. Auberson, V. Brodard, D. Bugnon, Y. Greub, C. Grezet, C. Leuzinger-Piccand, D. Martinoli, C. May Castella, J. Monnier, L. Steiner.

**Traduzioni:** L. Bertolaccini, R. Janke, St. Lehmann, T. Nerini.

Satzvorbereitung: M. Grauwiler.

Satz und Druck: Cavelti AG, Gossau.

© Copyright by Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel 2005.

ISBN 3-908006-56-2

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Vorbemerkungen zur Benutzung des Bandes – Abkürzungen	12
1. Forschungsgeschichte	13
(Max Martin)	
1.1. Die Frühzeit der Forschung	13
1.2. Die Zeit von 1840 bis 1945	14
1.3. Die Zeit von 1945 bis 1975	20
1.4. Neue Funde, neue Ergebnisse, neue Thesen	21
1.5. Kirchenarchäologie (Hans-Rudolf Meier)	25
1.6. Archäobiologie	27
1.6.1. Archäobotanik (Christoph Brombacher)	27
1.6.2. Archäozoologie (André Rehazek)	28
1.7. Anthropologie (Andreas Cueni)	30
2. Historisch-ereignisgeschichtlicher Rahmen	33
2.1. Die Situation im spätantiken Römerreich (Hannes Steiner)	33
2.2. Die Entwicklung bis zum Ende des Burgunderreiches und dem Rückzug der Ostgoten aus Rätien (ca. 450–534/537)	34
2.2.1. Das Burgunderreich in der Sapaudia 443–534 (Justin Favrod)	34
2.2.2. Zwischen Burgundern, Ostgoten und Franken: Die Situation in Rätien, der Nordost- und der Südschweiz bis zum Ende des ostgotischen Protektorats 537 (Hannes Steiner)	38
2.3. Etappen der Eingliederung in das fränkische Reich (534–ca. 800)	41
2.3.1. Die Entwicklung im nordalpinen Raum zwischen Genfer- und Bodensee bis zum Tode Dagoberts I. (534–639)	41
2.3.2. Die Entwicklung im nordalpinen Raum westlich der burgundisch-austrasischen Teilreichsgrenze vom Tode Dagoberts I. bis zum Königtum der Karolinger	47
2.3.3. Die Entwicklung in der linksrheinischen Alemannia vom Tode Dagoberts I. bis zum Königtum der Karolinger	48
2.3.4. Die (Sonder-)Entwicklung in der unter langobardischem Einfluss stehenden Südschweiz und in Churrätien (536–ca. 800)	50
2.4. Integriert im Europa der Karolinger	54
3. Ortsnamen und Sprachzeugnisse	63
(Stefan Sonderegger, Wulf Müller)	
3.1. Sprachquellen und ihr Aussagewert	63
3.2. Germanisch und Romanisch im Sprach- und Namenmaterial	66
3.3. Erhaltung und Wandel von Namen aus älteren Sprachen	67
3.4. Siedlungsräume und Ortsnamentypen	73
3.5. Die althochdeutsche Schweiz	76
3.6. Die altromanische Schweiz	78
4. Klima und Umwelt	83
4.1. Klimaentwicklung (Christian Maise)	83
4.1.1. Aussagemöglichkeiten	83
4.1.2. Globale Klimaindikatoren	83
4.1.3. Gletscher	84
4.1.4. Dendroklima	84
4.1.5. Synthese Klimaverlauf	86
4.1.6. Vergleich der historischen und der klimatischen Entwicklung	87
4.2. Vegetationsentwicklung und Umland der Siedlungen	88
4.2.1. Waldentwicklung, Ackerland und Grünland (Christoph Brombacher, Marlu Kühn)	88
Jura	89
Mittelland	90
Alpen	90
Alpensüdseite	91
4.2.2. Landschaftsentwicklung aus archäozoologischer Sicht (Heide Hüster Plogmann, André Rehazek)	91

## TABLE DE MATIÈRE

Préface	9
Remarques pour l'utilisation de cet ouvrage – Abréviations	12
1. Historique des recherches	13
(Max Martin)	
1.1. La recherche à ses débuts	13
1.2. La période de 1840 à 1945	14
1.3. La période de 1945 à 1975	20
1.4. Nouvelles découvertes, nouveaux résultats, nouvelles approches	21
1.5. Archéologie et architecture religieuse (Hans-Rudolf Meier)	25
1.6. Archéobiologie	27
1.6.1. Archéobotanique (Christoph Brombacher)	27
1.6.2. Archéozoologie (André Rehazek)	28
1.7. Anthropologie (Andreas Cueni)	30
2. Cadre historique	33
2.1. La situation à la fin de l'Antiquité (Hannes Steiner)	33
2.2. L'évolution jusqu'à la chute du royaume burgonde et le départ des Ostrogoths de Rhétie (vers 450–534/537)	34
2.2.1. Le royaume burgonde en Sapaudia 443–534 (Justin Favrod)	34
2.2.2. Entre Burgondes, Ostrogoths et Francs. La situation en Rhétie, dans le nord-est et le sud de la Suisse jusqu'à la fin du protectorat ostrogoth en 537 (Hannes Steiner)	38
2.3. L'intégration progressive au royaume franc (534–vers 800)	41
2.3.1. L'évolution au nord des Alpes entre le Léman et le lac de Constance jusqu'à la mort de Dagobert I <sup>er</sup> (534–639)	41
2.3.2. L'évolution au nord des Alpes, à l'ouest de la frontière entre Bourgogne et Austrasie, de la mort de Dagobert I <sup>er</sup> aux Carolingiens	47
2.3.3. L'évolution dans la partie de l'Allemagne située sur la rive gauche du Rhin, de la mort de Dagobert I <sup>er</sup> aux Carolingiens	48
2.3.4. Le cas particulier de la Suisse méridionale et de la Rhétie sous l'influence lombarde (536–env. 800)	50
2.4. L'intégration dans l'Europe carolingienne	54
3. Toponymes et témoignages linguistiques	63
(Stefan Sonderegger, Wulf Müller)	
3.1. Les sources linguistiques et leur utilité	63
3.2. Germanique et roman dans le matériel linguistique et onomastique	66
3.3. Conservation et changement des noms provenant de langues plus anciennes	67
3.4. Espaces de peuplement et types de noms de lieux	73
3.5. L'ancien haut-allemand en Suisse	76
3.6. L'ancien roman en Suisse	78
4. Climat et environnement	83
4.1. Evolution climatique (Christian Maise)	83
4.1.1. Quelles sont les interprétations possibles?	83
4.1.2. Les indicateurs climatiques globaux	83
4.1.3. Les glaciers	84
4.1.4. La dendroclimatologie	86
4.1.5. Synthèse de l'histoire du climat	86
4.1.6. Comparaison entre les développements historique et climatique	87
4.2. Développement de la végétation et environnement des sites	88
4.2.1. Développement de la forêt, des champs cultivés et des prairies (Christoph Brombacher, Marlu Kühn)	88
Jura	89
Plateau	90
Alpes	90
Sud des Alpes	91
4.2.2. Evolution du paysage du point de vue archéozoologique (Heide Hüster Plogmann, André Rehazek)	91



5. Aus dem Boden: die archäologischen Befunde und Funde	93
Zur archäologischen Quellenlage	93
5.1. Stadt und Land: die Siedlungen (Reto Marti, Robert Fellner)	96
5.1.1. Zentrum und Peripherie	97
5.1.1.1. Städte: Mittelpunkte der antiken Civitates und Bischofssitze	97
5.1.1.2. Alte und neue Siedlungszentren	98
5.1.1.3. Ländliche Siedlungen	102
5.1.1.4. Wohnen im Schutz der Höhe	105
5.1.1.5. Lebensgemeinschaft in Abgeschiedenheit	107
5.1.2. Haus und Hof	107
5.1.2.1. Steinbau und Ziegeldach als besondere Auszeichnung	107
5.1.2.2. Pfostenhäuser	109
5.1.2.3. Ein archäologischer Problemfall: Ständer- und Blockbauten	111
5.1.2.4. Periphere Einrichtungen	113
5.1.2.5. Lebens- und Energiequelle Wasser	114
5.1.2.6. Organisierter Raum: Strassen, Wege, Zäune, Pferde	114
5.1.3. Interieur	116
5.2. Kirchen	119
Einleitung (Carola Jäggi)	119
5.2.1. Westschweiz (Jacques Bujard)	119
5.2.1.1. Die Bischöfe und ihre Städte	119
5.2.1.2. Klosterkirchen	122
5.2.1.3. Landkirchen	126
5.2.2. Deutschschweiz (Hans-Rudolf Meier)	132
5.2.2.1. Bischofs- und Kastellkirchen sowie Baptisterien	132
5.2.2.2. Klöster und Kirchen von Heiligen	134
5.2.2.3. «Privilegiertengräber» und «Eigenkirchen»	134
5.2.3. Die südöstlichen Landesteile: Graubünden (Churrätien) und Tessin (Carola Jäggi)	137
5.2.3.1. Bischofssitze und ihre Bauten	137
5.2.3.2. Taufanlagen	138
5.2.3.3. Memorialbauten	138
5.2.3.4. Sonstige Kleinkirchen: Zeugen eines frühen Pfarreissystems oder «Eigenkirchen» begüterter Privatleute?	142
5.2.3.5. Klöster	142
5.3. Tot und begraben: das Bestattungswesen (Gabriele Graenert)	145
5.3.1. Heiligengrab und Friedhofskirche: die Schriftquellen	145
5.3.2. «Reihengräber» und Separatfriedhöfe: Kontext und Aussehen der Bestattungsplätze	146
5.3.2.1. Friedhöfe für Generationen: die grossen Gräberfelder	147
5.3.2.2. Vielfalt im Kleinen: kurzzeitig genutzte Friedhöfe	151
5.3.2.3. ad sanctos: Bestattungen in und um Kirchen	152
5.3.2.4. Gräber in Ruinen? Römische Gebäude als Bestattungsplatz	154
5.3.3. Der Tod im Diesseits: Grabbau und Totenbehandlung	156
5.3.3.1. Das Grab: vom Einzelgrab zur Familiengruft	156
Grabmäler und Markierungen	156
Grabformen	158
Die Innenausstattung	164
5.3.3.2. Die Beisetzung: gut versorgt zur letzten Ruhe	166
Totenbehandlung und Totenposition	166
Grabbeigaben (Gabriele Graenert, Andreas Motschi)	166
Verrichtungen am Grab und Manipulationen nach der Bestattung	170
5.3.3.3. Reihengräberfeld – eine Definition mit Widersprüchen	172
5.3.4. Die Bevölkerung des Frühmittelalters: Beitrag der Paläoanthropologie (Geneviève Perréard Lopreno)	173
5.3.4.1. Quellen	173
5.3.4.2. Bevölkerungsgeschichte und Zeichen kultureller Identität	173
5.3.4.3. Zusammensetzung der bestatteten Bevölkerung	174
5.3.4.4. Bemerkungen zum Gesundheitszustand	176
5.3.4.5. Spuren von bewaffnetem Kampf	178
5.3.4.6. Ethnische Zugehörigkeit der Bestatteten	180

5. Tirés du sol: des structures et des objets	93
A propos des sources archéologiques	93
5.1. Villes et campagne: les sites d'habitat (Reto Marti, Robert Fellner)	96
5.1.1. Centre et périphérie	97
5.1.1.1. Les villes: les centres des anciennes cités et les sièges épiscopaux	97
5.1.1.2. Anciens et nouveaux centres	99
5.1.1.3. Les habitats ruraux	102
5.1.1.4. Habitats protégés sur les hauteurs	105
5.1.1.5. Vivre en retrait	107
5.1.2. La maison et la ferme	107
5.1.2.1. Construction en pierre et toit de tuile: une distinction particulière	107
5.1.2.2. Les maisons à armature de poteaux	109
5.1.2.3. Un cas problématique pour l'archéologie: les constructions sur sablière basse et celles en blockbau	113
5.1.2.4. Les aménagements périphériques	113
5.1.2.5. L'eau, une source de vie et d'énergie	114
5.1.2.6. L'espace organisé: routes, chemins, clôtures, enclos	116
5.1.3. L'intérieur	116
5.2. Les églises	119
Introduction (Carola Jäggi)	119
5.2.1. Suisse romande (Jacques Bujard)	119
5.2.1.1. Les évêques et leurs cités	119
5.2.1.2. Les églises monastiques	122
5.2.1.3. Les églises rurales	126
5.2.2. Suisse alémanique (Hans-Rudolf Meier)	132
5.2.2.1. Eglises épiscopales, églises de castrum et baptistères	132
5.2.2.2. Monastères et églises de saints	134
5.2.2.3. «Tombes privilégiées» et «églises privées»	134
5.2.3. La partie sud-est de la Suisse: les Grisons et le Tessin (Carola Jäggi)	137
5.2.3.1. Les sièges épiscopaux et leurs édifices	137
5.2.3.2. Installations baptismales	138
5.2.3.3. Édifices mémoriaux	138
5.2.3.4. Petites églises d'autrefois: témoins d'un système paroissial primitif ou «églises privées» d'une classe aisée?	142
5.2.3.5. Monastères	142
5.3. Mort et enterré: les pratiques funéraires (Gabriele Graenert)	145
5.3.1. Tombes de saints et églises funéraires: les sources écrites	145
5.3.2. «Tombes en rangées» et nécropoles séparées: environnement et aspect des cimetières	146
5.3.2.1. Des cimetières pour des générations: les grandes nécropoles	147
5.3.2.2. Diversité en petit: les nécropoles utilisées sur une courte période	151
5.3.2.3. ad sanctos: sépultures dans et autour des églises	152
5.3.2.4. Des sépultures dans des ruines?	154
5.3.3. La mort ici-bas: aménagement des tombes et traitement des morts	156
5.3.3.1. La sépulture: de la tombe individuelle au caveau de famille	156
Monuments funéraires et marquages	156
L'architecture des tombes	158
L'aménagement interne	164
5.3.3.2. Les funérailles: bien équipé pour le dernier repos	166
Traitement et position des défunts	166
Offrandes funéraires (Gabriele Graenert, Andreas Motschi)	166
Tâches autour de la sépulture et manipulations après l'ensevelissement	170
5.3.3.3. Nécropoles en rangées – une définition contradictoire	172
5.3.4. La population du haut Moyen-Âge: apport de la paléoanthropologie (Geneviève Perréard Lopreno)	173
5.3.4.1. Les sources	173
5.3.4.2. Histoire du peuplement et signes d'identité culturelle	173
5.3.4.3. Composition de la population inhumée	174
5.3.4.4. Aperçu de l'état de santé	176
5.3.4.5. Des signes de conflits armés	178
5.3.4.6. L'attribution ethnique des défunts	180

5.4. Ausgewählte Fundgruppen (Renata Windler, Lucie Steiner)	181
5.4.1. Bestandteile der Tracht (Renata Windler)	182
5.4.1.1. Kleidung und Schmuck der Frauen und Mädchen	182
Zu den Kleidungsstücken	182
Gürtel	186
Mantelfibeln	190
Bügelfibelpaare: ein Trachtbestandteil mit verschiedenen Funktionen	194
5.4.1.2. Kleidung der Männer und Knaben	196
Zu den Kleidungsstücken	196
Gürtel	196
5.4.2. Bewaffnung (Lucie Steiner)	202
5.4.2.1. Die verschiedenen Waffen	204
Spatha und Sax	206
5.4.3. Geräte und andere Alltagsgegenstände (Lucie Steiner)	210
5.4.4. Münzen (Renata Windler)	214
5.4.5. Gefässe (Reto Marti)	217
5.4.5.1. Feine Sache: Tafelservice	218
5.4.5.2. «Gebrauchskeramik»: Koch- und Auftragegefässe	221
5.4.5.3. Gebobener Lebensstil: Bronzegefäss und Biereimer	224
5.4.6. Archäozoologische Funde (Heide Hüster Plogmann, André Rehazek)	226
5.4.7. Archäobotanische Funde (Christoph Brombacher, Marlu Kühn)	229
6. Gesellschaft, Kultur, Wirtschaft: Aspekte des Frühmittelalters	233
6.1. Raum und Zeit: die Besiedlungsvorgänge (Reto Marti, Jacques Monnier)	233
6.1.1. Grundzüge der Entwicklung (Reto Marti)	234
6.1.1.1. Anzeichen des Aufschwungs	235
6.1.1.2. Der Niedergang der Städte	236
6.1.1.3. Verschiebungen im ländlichen Raum	237
6.1.2. Westschweiz und Wallis (Jacques Monnier)	238
6.1.2.1. Die Bewohner der Romania	238
6.1.2.2. Die grösseren Orte	239
6.1.2.3. Ländliche Siedlungen mit römischem Ursprung	240
6.1.2.4. Siedlungsgründungen des Frühmittelalters	242
6.1.2.5. Die Erschliessung des Raumes	245
6.1.3. Nordwestschweiz (Reto Marti)	247
6.1.3.1. Die spätantiken Grundlagen	247
6.1.3.2. Neue Siedler, neue Siedlungen	250
6.1.4. Das Mittelland rechts der Aare und die Innerschweiz (Renata Windler)	252
6.1.4.1. Alte Zentren – neue Zentren	252
6.1.4.2. Besiedlung des offenen Landes	253
6.1.4.3. Vom Grenzland am Rhein zur Alamannia	254
6.1.5. Rätien (Urs Clavadetscher)	258
6.1.6. Südschweiz (Reto Marti)	262
6.2. Kult und Glaube	265
Wege, Zentren und Träger der Christianisierung im Gebiet der heutigen Schweiz (Carola Jäggi)	265
6.2.1. Orte der frühen Kirche	266
6.2.1.1. Kirchen im städtischen Umfeld (Jacques Bujard)	266
6.2.1.2. Kirchen auf dem Land (Jacques Bujard, Hans-Rudolf Meier)	270
Kirchen als Nachfolger heidnischer Kultorte?	270
Villen als Orte der Christianisierung	272
Erste Gemeindekirchen und die Herausbildung eines Pfarreissystems: Theorien und Fakten (Carola Jäggi, Hans-Rudolf Meier)	274
Rückzug in die Wildnis: Die ersten Klöster der Schweiz (Carola Jäggi)	277
6.2.1.3. Stätten der Toten (Jacques Bujard, Carola Jäggi, Hans-Rudolf Meier)	278
6.2.1.4. Stätten der Heiligen (Carola Jäggi)	280
6.2.2. Gestalt, Typus und Ausstattung frühchristlicher und mittelalterlicher Kirchen (Jacques Bujard, Carola Jäggi)	282

5.4. Le matériel archéologique: morceaux choisis (Renata Windler, Lucie Steiner)	181
5.4.1. Les éléments du costume (Renata Windler)	182
5.4.1.1. Vêtement et parure des femmes et des jeunes filles	182
Les pièces du vêtement	182
La ceinture	186
Les fibules qui ferment les manteaux	191
Les paires de fibules ansées digitées: un élément vestimentaire aux diverses fonctions	194
5.4.1.2. L'habillement des hommes et des garçons	196
Les pièces du vêtement	196
La ceinture	196
5.4.2. L'équipement des guerriers (Lucie Steiner)	202
5.4.2.1. La panoplie des armes	204
Spatha et scramasaxe	206
5.4.3. Ustensiles et autres objets de la vie quotidienne (Lucie Steiner)	210
5.4.4. Les monnaies (Renata Windler)	214
5.4.5. Les récipients (Reto Marti)	217
5.4.5.1. Vaisselle fine: service de table	218
5.4.5.2. «Céramique commune»: récipients pour la cuisson et la présentation des aliments	221
5.4.5.3. Train de vie élevé: vaisselle en bronze et seaux à bière	224
5.4.6. Les restes animaux (Heide Hüster Plogmann, André Rehazek)	226
5.4.7. Les restes végétaux (Christoph Brombacher, Marlu Kühn)	229
6. Société, culture, économie: aspects de haut Moyen-Âge	233
6.1. Histoire du peuplement (Reto Marti, Jacques Monnier)	233
6.1.1. Les traits principaux de l'évolution (Reto Marti)	234
6.1.1.1. Les signes de la reprise	235
6.1.1.2. Le déclin des villes	236
6.1.1.3. Les déplacements de sites dans les campagnes	237
6.1.2. La Suisse occidentale et le Valais (Jacques Monnier)	238
6.1.2.1. Les habitants de la Romania	238
6.1.2.2. Les agglomérations	239
6.1.2.3. Etablissements ruraux remontant à l'époque romaine	240
6.1.2.4. Sites nouveaux du haut Moyen-Âge	242
6.1.2.5. L'occupation du territoire	245
6.1.3. La Suisse nord-occidentale (Reto Marti)	247
6.1.3.1. Les origines romaines tardives	247
6.1.3.2. Nouveaux habitants, nouveaux habitats	250
6.1.4. Le territoire sur la rive droite de l'Aar et la Suisse centrale (Renata Windler)	252
6.1.4.1. Centres anciens – centres nouveaux	252
6.1.4.2. L'occupation des campagnes	253
6.1.4.3. De la zone frontalière sur le Rhin à l'Alamannia	254
6.1.5. La Rhétie (Urs Clavadetscher)	258
6.1.6. Le sud des Alpes (Reto Marti)	262
6.2. Cultes et croyances	265
Voies, centres et agents de la christianisation sur le territoire de la Suisse actuelle (Carola Jäggi)	265
6.2.1. Emplacements des premières églises	266
6.2.1.1. Eglises urbaines (Jacques Bujard)	266
6.2.1.2. Eglises de campagne (Jacques Bujard, Hans-Rudolf Meier)	270
Des églises à la succession de lieux de cultes païens?	270
Les villae romaines: lieux de la christianisation	272
Les premières églises paroissiales et la formation d'un système paroissial: théories et faits (Carola Jäggi, Hans-Rudolf Meier)	274
Retraite dans le désert: les premiers monastères de Suisse (Carola Jäggi)	277
6.2.1.3. Lieux des morts (Jacques Bujard, Carola Jäggi, Hans-Rudolf Meier)	278
6.2.1.4. Lieux des saints (Carola Jäggi)	280
6.2.2. Formes, types et décoration des églises paléochrétiennes et du haut Moyen-Âge (Jacques Bujard, Carola Jäggi)	282



6.2.2.1. Bautypen	282	6.2.2.1. Types architecturaux	282
6.2.2.2. Zur aufgebenden Baugestalt früher Kirchen: Wandgliederung und künstlerische Ausstattung	283	6.2.2.2. Élévations des premières églises: structure pariétale et décors	283
6.2.2.3. Liturgische Ausstattung	289	6.2.2.3. Aménagements liturgiques	289
6.3. Identitäten und kulturelle Entwicklung (Lucie Steiner, Andreas Motschi)	294	6.3. Identités et développement culturel (Lucie Steiner, Andreas Motschi)	294
6.3.1. Soziale Zugehörigkeit (Lucie Steiner)	294	6.3.1. Appartenances sociales (Lucie Steiner)	294
6.3.1.1. Familien, Frauen und Kinder	296	6.3.1.1. Familles, femmes et enfants	296
Frauen und Männer: ein ungleiches Verhältnis	296	Femmes et hommes: une représentation inégale	296
Aber wo sind die Kinder?	298	Mais où sont les enfants?	298
Familienverbände	299	Des groupes à caractère familial	299
6.3.1.2. Eine Gesellschaft mit starker hierarchischer Gliederung	301	6.3.1.2. Une société fortement hiérarchisée	302
Krieger, Bauern, Handwerker	303	Guerriers, paysans, artisans	303
Frauenspezifische Grabbeigaben	306	Des attributs réservés aux femmes	306
Priester und Bischöfe, Nonnen und Mönche	307	Prêtres et évêques, nonnes et moines	307
Geistige Vorstellungswelt und spezielle religiöse Praktiken	310	Reflets de croyances et pratiques exceptionnelles	310
Die privilegierten Grabstätten	311	Des tombes privilégiées	311
Grablagen der Oberschicht	311	Eglises privées et aristocratie territoriale	314
Eigenkirchen und Grundherrschaft	314	6.3.2. Cultures archéologiques – interprétations ethniques (Andreas Motschi)	317
6.3.2. Archäologische Kulturräume – ethnische Interpretationen (Andreas Motschi)	317	6.3.2.1. Tombes germaniques de la seconde moitié du 5 <sup>e</sup> siècle en Suisse occidentale (Lucie Steiner)	317
6.3.2.1. Germanische Gräber der 2. Hälfte 5. Jh. in der West- schweiz (Lucie Steiner)	317	6.3.2.2. Tombes du 5 <sup>e</sup> siècle dans la région de Bâle-Kaiseraugst (Andreas Motschi)	320
6.3.2.2. Grabfunde des 5. Jh. in der Region Basel-Kaiseraugst (Andreas Motschi)	320	6.3.2.3. Nouvelles influences au milieu du 6 <sup>e</sup> siècle	322
6.3.2.3. Neue Einflüsse im Fundmaterial des mittleren 6. Jh.	322	6.3.2.4. Les «Romani» aux 6 <sup>e</sup> et 7 <sup>e</sup> siècles	325
6.3.2.4. Romanen im 6. und 7. Jh.	326	6.3.2.5. Au sud: des Lombards	326
6.3.2.5. Langobarden in der Südschweiz	326	6.3.2.6. Espaces culturels de part et d'autre del'Aar au 7 <sup>e</sup> siècle	327
6.3.2.6. Kulturräume des 7. Jh. beidseits der Aare	328	6.4. Production et communication: agriculture et artisanat, économie et circulation (Renata Windler, Gabriele Graenert)	331
6.4. Produktion und Kommunikation – Landwirtschaft und Handwerk, Wirtschaft und Verkehr (Renata Windler, Gabriele Graenert)	331	6.4.1. Paysans, artisans et propriétaires: production et structures de production (Gabriele Graenert)	331
6.4.1. Bauern, Handwerker und Grundherren: Produktion und Produktionsstrukturen (Gabriele Graenert)	331	6.4.1.1. Artisanat et travaux domestiques: la fin de la production de masse	332
6.4.1.1. Handwerk, Hauswerk und das Ende der Massenproduktion	332	6.4.1.2. L'artisanat chez les paysans: formes de production villageoise	334
6.4.1.2. Handwerk unter Bauern: dörfliche Betriebsformen	334	6.4.1.3. Au service des grands: les spécialistes des monastères et des domaines	334
6.4.1.3. Im Dienst der Grossen: Spezialisten in Klöstern und Domänen	334	6.4.1.4. Artisanat urbain: reflet de la civilisation romaine	336
6.4.1.4. Städtisches Handwerk: im Widerschein römischer Zivilisation	336	6.4.1.5. Sélection de la production: un phénomène lié aux structures domaniales	337
6.4.1.5. Selektion der Produktion: ein Phänomen der Herrschaftsstrukturen	337	6.4.1.6. Maître, apprenti, commanditaire: transfert de technologie et organisation du travail	338
6.4.1.6. Meister, Lehrling, Auftraggeber: Technologietransfer und Arbeitsorganisation	338	6.4.1.7. Les artisans au travers du mobilier funéraire	340
6.4.1.7. Handwerker im Spiegel der Grabsausstattung	340	L'agriculture: le pain quotidien	340
Landwirtschaft: das tägliche Brot	340	Production du fer: boom économique dans le Jura	342
Eisenproduktion: Wirtschaftsboom im Jura	342	Céramique: sous le signe de différentes traditions artisanales	342
Töpferei: im Zeichen verschiedener Handwerkstraditionen	342	L'artisanat textile: une activité domestique spécialisée	344
Textilhandwerk: fachkundiges Hauswerk	344	Orfèvres et ferronniers: des spécialistes polyvalents	344
Gold- und Feinschmiede: vielseitige Spezialisten	344	6.4.2. Du solidus au denier – la frappe monétaire à la char- nière de l'Antiquité et du Moyen-Âge (Renata Windler)	347
6.4.2. Vom Solidus zum Denar – Münzprägung an der Schwelle zwischen Antike und Mittelalter (Renata Windler)	347	6.4.3. Offert, volé ou négocié? – Circulation des marchandises et transport (Renata Windler)	352
6.4.3. Geschenk, geraubt oder verhandelt? – Güterzirkulation und Verkehr (Renata Windler)	352	6.4.3.1. Les découvertes archéologiques, miroir de la circulation des marchandises	355
6.4.3.1. Archäologische Funde als Spiegel der Güterzirkulation	355	6.4.3.2. Voies de communication	361
6.4.3.2. Verkehrswege	361	7. Riassunto	363
7. Riassunto	363	8. Regesten – Registro	373
8. Regesten – Registro	373	9. Bibliographien – Bibliografie	415
9. Bibliographien – Bibliografie	415	9. Bibliographies – Bibliografie	415

## VORWORT

Verschiedene Kontaktzonen und damit auch Grenzen – landschaftliche und kulturelle ebenso wie wirtschaftliche und sprachliche – durchziehen die Schweiz und machen sie zu einem interessanten Forschungsraum. Dies gilt in besonderem Masse für das Frühmittelalter. Mit den Veränderungen nach dem Zusammenbruch des weströmischen Reiches wurden unter anderem die Grundlagen für die viersprachige Schweiz gelegt. Diese Einflüsse und Verbindungen spiegeln sich in verschiedensten Ausprägungen auch in den archäologischen Hinterlassenschaften.

Die Archäologie des Frühmittelalters wurde lange Zeit durch zwei Befundkategorien geprägt, den traditionsgemäss noch im Rahmen der Frühgeschichte behandelten

Gräbern einerseits und den Kirchen andererseits, die zum Forschungsfeld der christlichen Archäologie und der Kunstgeschichte gehören. Immer wichtiger und zahlreicher werden seit jüngerer Zeit die Siedlungsbefunde, denen hier ein entsprechend prominenter Platz zukommt. Diese Befundkategorie ergänzt zunehmend auch den Fundstoff, der lange Zeit fast ausschliesslich aus Gräbern stammte.

Nach der Forschungsgeschichte und einführenden Kapiteln zu den Nachbarwissenschaften, Geschichte, Ortsnamenskunde und Umweltwissenschaften, macht die Darstellung dieser drei Befundkategorien und des Fundmaterials den einen Hauptteil von SPM 6 aus. Ihm folgen in einem weiteren Hauptteil auswertende Kapitel zu ausgewählten Themen,

## PRÉFACE

Différentes zones de contact, associées à autant de frontières – géographiques et culturelles aussi bien qu'économiques et linguistiques – sillonnent le territoire suisse et en font un espace de recherche captivant. Ceci est valable tout particulièrement pour le haut Moyen-Âge: les changements survenus avec la dislocation de l'Empire romain d'occident sont en effet à l'origine du plurilinguisme helvétique – entre autres nouveautés. Ces influences et ces liens réciproques se manifestent également, sous les formes les plus diverses, au travers des découvertes archéologiques.

L'archéologie du haut Moyen-Âge fut longtemps dominée par deux catégories de vestiges: d'un côté les tombes, traditionnellement englobées dans la protohistoire, de

l'autre les églises, relevant à la fois de l'archéologie chrétienne et de l'histoire de l'art. Les découvertes d'habitat sont cependant devenues de plus en plus nombreuses et importantes ces dernières années: une place toute particulière leur est réservée ici. Ces fouilles enrichissent de jour en jour le corpus du mobilier archéologique, qui jusque là provenait presque exclusivement de sépultures.

Après l'historique de la recherche et des chapitres consacrés à l'histoire, à la toponymie et à l'environnement, la présentation de ces trois catégories de structures et des objets qui en proviennent constitue l'une des parties principales de l'ouvrage. La seconde rassemble des synthèses sur des thèmes choisis dans lesquelles, de manière tout à fait

## PREFAZIONE

Diverse zone di contatto e dunque anche frontiere – territoriali e culturali oltre che economiche e linguistiche – attraversano l'odierna Svizzera e la rendono un interessante campo di ricerca. Questo vale in particolar modo per l'Alto Medioevo. I mutamenti verificatisi in seguito alla caduta dell'Impero romano d'occidente hanno posto, tra l'altro, le basi per la Svizzera quadrilingua. Questi influssi e nessi si rispecchiano in modo più svariato proprio anche nei ritrovamenti archeologici.

Per un lungo periodo la ricerca archeologica dell'Alto Medioevo è stata caratterizzata da due differenti categorie di reperti, rappresentate da un lato dalle tombe, analizzate tradizionalmente nel quadro della ricerca protostorica e

dall'altro dalle chiese, le quali rappresentano un ramo della ricerca archeologica e della storia dell'arte cristiana. Negli ultimi tempi i ritrovamenti provenienti da insediamenti si sono rivelati sempre più importanti. In questo contesto ad essi è stato riservato ampio spazio. Questa categoria di ritrovamenti rende completo un quadro di reperti che per un lungo periodo proveniva quasi esclusivamente da tombe.

Dopo uno sguardo rivolto alla storia della ricerca ed alcuni capitoli introduttivi dedicati alle scienze affini quali la storia, la toponomastica e le ricerche ambientali, questa pubblicazione riserva in una prima parte molto spazio alla presentazione di queste tre categorie di ritrovamenti e dei rispettivi reperti. A questa prima parte fa seguito un'altra parte princi-



wobei ganz bewusst eine «archäologische» Sicht eingenommen und eine entsprechende Gewichtung gemacht wurde.

Die Reihe «Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter» schafft mit dem vorliegenden Band 6 auch in der Gegenwart Verbindendes. Gerade in der Schweiz, wo ein Grossteil der archäologischen Arbeiten in den einzelnen Kantonen geleistet wird, ist eine solche Zusammenschau keineswegs selbstverständlich. Die Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte hat es sich – rund 25 Jahre nach der Reihe «Ur- und frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz» – erneut zur Aufgabe gemacht, den Kenntnisstand und aktuelle Fragestellungen in einem Überblickswerk zusammenzuführen. Sie hat damit eine enge Zusammenarbeit über die Kantonsgrenzen hinaus ermöglicht, was gewiss auch in anderen archäologischen Projekten Früchte tragen würde.

Dass der vorliegende Band nun zu einem Abschluss gekommen ist, verdanken wir den Autorinnen und Autoren, die sich mit grossem Engagement ihrer jeweiligen Themenbereiche angenommen haben und nicht zuletzt immer wieder auf unsere Wünsche eingegangen sind. Ein grosser Dank geht zudem an zahlreiche Kolleginnen und Kollegen, die hier nicht namentlich aufgeführt werden können. Sie haben uns bereitwillig und geduldig Auskünfte erteilt, Texte gelesen und Abbildungen verschafft. Ohne die Mithilfe der Mitarbeitenden in den Kantonsarchäologien, sowie zahlreicher Museen und Archive wäre SPM 6 nicht entstanden. Namentlich genannt seien die archäologischen Fachstellen der Kantone Baselland und Zürich sowie die Archeodunum SA in Gollion.

Grosszügige finanzielle Beiträge erhielt die Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte von den Kan-

tonen St. Gallen, Solothurn und Wallis. Dafür ist ebenso zu danken wie den zahlreichen Beteiligten, die bei Übersetzungen, Korrekturen, Satzvorbereitung, Umbruch und Druck zum Gelingen dieser Publikation beigetragen haben.

Winterthur, im September 2005

Renata Windler  
Lucie Steiner  
Reto Marti  
Urs Niffeler

consciente, un point de vue «archéologique» est privilégié.

Des contacts, la série «La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Âge», avec ce volume 6, en crée aussi dans le présent. Une vision d'ensemble ne va en effet pas de soi dans ce pays, où la majeure partie des travaux archéologiques sont menés à l'échelle cantonale. La Société suisse de préhistoire et d'archéologie s'est donné une nouvelle fois pour tâche – environ 25 ans après la série «Ur- und frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz» – de rassembler dans un ouvrage général l'état actuel des connaissances et des questions. Elle a ainsi engendré une étroite collaboration, par dessus les frontières cantonales, qui ouvrira sans doute la voie à d'autres projets.

Alors que ce volume s'achève, nous adressons nos remerciements d'abord aux auteurs, qui se sont attelés avec beaucoup d'énergie à leur sujet et qui ont tenu compte de

nos désirs avec la meilleure des volontés. Un grand merci également à de très nombreux collègues – que nous ne pouvons nommer ici – qui, avec empressement et patience, ont bien voulu nous transmettre des informations, relire des textes et fournir des illustrations. Sans le concours de nombreux collaboratrices et collaborateurs des services cantonaux, de musées et d'archives, SPM 6 n'aurait sans doute jamais vu le jour. Nous remercions aussi tout particulièrement les services cantonaux de Bâle Campagne et de Zürich, ainsi qu'Archeodunum SA à Gollion.

La Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie a reçu des contributions financières importantes des cantons de Saint-Gall, de Soleure et du Valais: qu'ils en soient remerciés ici. Nous exprimons enfin notre gratitude à tous ceux qui, par leurs traductions, leurs corrections, leur participation à la composition du manuscrit, leurs travaux de mise

en page et d'impression, ont contribué à la parution de cet ouvrage.

Winterthur, septembre 2005

Renata Windler  
Lucie Steiner  
Reto Marti  
Urs Niffeler

pale che abbraccia capitoli dedicati all'analisi di temi specifici, per i quali è stato intenzionalmente scelto un punto di vista «archeologico» e al quale è stato dato un certo rilievo.

La serie «La Svizzera dal Paleolitico all'Alto Medioevo» con il presente volume 6 crea legami anche con il presente. Proprio in Svizzera dove gran parte delle ricerche archeologiche si svolge nei singoli Cantoni tentare di formulare una sintesi non è affatto cosa ovvia. La Società svizzera di preistoria e protostoria ha nuovamente – circa 25 anni dopo la serie «Ur- und frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz» – fatto suo il compito di rendere accessibili in un'opera generale le conoscenze e gli attuali spunti della ricerca. In questo modo ha reso possibile una stretta collaborazione al di là delle frontiere cantonali, cosa che si rivelerà certamente proficua anche per altri progetti archeologici.

Il presente volume è stato portato a termine grazie al contributo degli autori e delle autrici, i quali con grande impegno si sono presi cura dei temi loro assegnati ed hanno soprattutto ripetutamente tenuto conto dei nostri suggerimenti.

Un sentito ringraziamento va inoltre ai molti colleghi ed alle molte colleghe che purtroppo in questo ambito non è possibile nominare in estenso. Con grande premura e pazienza hanno fornito informazioni, riletto i testi e procurato le immagini. Senza l'aiuto dei collaboratori e delle collaboratrici degli Uffici cantonali come anche di numerosi musei ed archivi non sarebbe stato possibile realizzare SPM 6. A questo proposito è debito nominare gli Uffici cantonali di archeologia dei Cantoni di Basilea campagna e Zurigo oltre ad Archeodunum SA a Gollion.

La Società Svizzera di Preistoria e Archeologia ha ricevuto generosi contributi finanziari dai Cantoni di San Gallo, Soletta e Vallese. Ringraziamo sentitamente per questi contributi e rivolgiamo un ringraziamento anche ai numerosi interessati che hanno contribuito alla realizzazione di questa pubblicazione con traduzioni, correzioni, preparazione alla composizione, impaginazione e stampa.

Winterthur, settembre 2005

Renata Windler  
Lucie Steiner  
Reto Marti  
Urs Niffeler



## Vorbemerkungen zur Benutzung des Bandes

- Die wichtigsten im Text erwähnten Fundstellen sind in einem speziellen Kapitel kurz beschrieben (Kap. 8., Regesten). Sie sind im Text mit einer «Regesten-Nummer» versehen, einer kursiven Zahl in eckigen Klammern.
- Literatur zu den im Text genannten Fundstellen findet sich in den Regesten (Kap. 8.).
- Die im vorliegenden Band vermittelten Forschungsergebnisse beruhen auf den in der Bibliographie zitierten Arbeiten (Kap. 9.).

## Remarques pour l'utilisation de cet ouvrage

- Les stations principales mentionnées dans le texte sont répertoriées à la fin de l'ouvrage (chap. 8). Dans le texte, ces sites sont indiqués par un nombre en italique entre crochets.
- La bibliographie concernant les sites mentionnés dans le texte est donnée dans le registre (chap. 8).
- Les résultats de la recherche présentés dans cet ouvrage se basent sur les articles et monographies répertoriés dans la bibliographie à la fin du livre (chap. 9).

## Indicazioni per l'utilizzazione di quest'opera

- Le stazioni principali, menzionate nel testo, sono elencate e brevemente discritte alla fine del volume, capitolo 8: registro. Queste stazioni sono indicate nel testo con un numero in corsivo, tra parentesi quadre.
- La bibliografia concernente i siti menzionati nel testo è aggiunta al registro (cap. 8).
- I risultati delle ricerche scientifiche pubblicati nel presente volume si basano sulle opere citate nella bibliografia (capitolo 9).

## Abkürzungen – Abréviations – Abbreviazioni

ACVD	Archéologie cantonale du Canton de Vaud
ADB	Archäologischer Dienst Bern
ABBS	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
ADGR	Archäologischer Dienst des Kantons Graubünden
AMBL	Archäologie und Museum Basel-Landschaft
BHMB	Bernisches Historisches Museum Bern
HMBS	Historisches Museum Basel
IAHA	Institut d'Archéologie et d'Histoire Ancienne de l'Université de Lausanne
KA	Kantonsarchäologie
LK/CN	Landeskarte der Schweiz – Carte nationale de la Suisse – Carta nazionale della Svizzera
MCAH	Musée cantonal d'archéologie et d'histoire
OCJU-SAP	Office de la Culture JU, Section d'Archéologie et Paléontologie
ORA VS	Office de recherches archéologiques, Valais
SAC	Service Archéologique Cantonal
SAEF/AAKF	Service archéologique de l'Etat de Fribourg/Amt für Archäologie des Kantons Fribourg
SCA	Service Cantonal d'Archéologie
SGUF	Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte
SLMZ	Schweizerisches Landesmuseum Zürich
SSPA	Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie – Società Svizzera di Preistoria et d'Archéologia
UBC TI	Ufficio dei Beni Culturali Ticino

## Kantone – Cantons – Cantoni

AG	Aargau
AI	Appenzell Innerrhoden
AR	Appenzell Ausserrhoden
BE	Bern
BL	Basel-Landschaft
BS	Basel-Stadt
FR	Fribourg
GE	Genève
GL	Glarus
GR	Graubünden
JU	Jura
LU	Luzern
NE	Neuchâtel
NW	Nidwalden
OW	Obwalden
SG	St.Gallen
SH	Schaffhausen
SO	Solothurn
SZ	Schwyz
TG	Thurgau
TI	Ticino
UR	Uri
VD	Vaud
VS	Valais
ZG	Zug
ZH	Zürich

FL Fürstentum Liechtenstein

## I. FORSCHUNGSGESCHICHTE

(Max Martin)

Christlich-religiös motivierte Ausgrabungen sind überliefert, seit man im Laufe des 4. Jh. begann, nach Märtyrern zu suchen und sie zu verehren (Kap. 1.5.). Wissenschaftliche Forschungen nach profanen Überresten des frühen Mittelalters konnten gezielt erst unternommen werden, nachdem es kurz vor 1850 gelungen war, den Fundstoff dieser «dunklen Jahrhunderte» anhand von Grabfunden und der darin enthaltenen Beigaben aus der Masse der römischen Funde auszusondern.

Die frühgeschichtliche Archäologie hat sich lange Zeit fast ausschliesslich mit Gräbern beschäftigt. Als «geschlossene Funde» mit vielfältiger Aussagekraft dominieren die zahllosen Körperbestattungen jener Zeit bis heute die archäologische Diskussion. Frühmittelalterliche Siedlungsbauten hingegen waren aufgrund ihrer Bauweise – normalerweise in Holz, selten Stein – und wegen ihrer im Vergleich zur Römerzeit überaus kargen Überreste an Baustruktur und Sachkultur kaum aufzufinden, solange nicht wie auf prähistorischen Plätzen gegraben wurde. Die Besiedlungsgeschichte grösserer Räume muss derzeit, von der unverzichtbaren Analyse alter Ortsnamen einmal abgesehen (Kap. 3.), immer noch fast ausschliesslich anhand der Verbreitung und Zeitstellung der (beigabenführenden!) Grabfunde geschrieben werden (Windler 1994; Marti/Windler 2002). Einen zweiten, wichtigen Pfeiler der frühmittelalterlichen Archäologie, der sich – von älteren Anfängen abgesehen – erst seit den 1950er Jahren herausgebildet hat, bildet die sog. Kirchenarchäologie. Sie wurde vor allem gefördert durch die damals üblich werdenden Renovierungen alter Kirchenbauten, die oft mit der Einrichtung einer Bodenheizung verbunden waren. Da dabei ausser den Grundrissen älterer, bisweilen frühmittelalterlicher Kirchen nicht selten christliche Gräber, auch beigabenführende, zum Vorschein kamen, ergaben sich rasch enge Beziehungen zur bis dahin vorherrschenden Gräberarchäologie und ähnliche Fragestellungen (Moosbrugger-Leu 1956; Drack/Moosbrugger-Leu 1960). Bezeichnend für den früher geringen Stellenwert der Siedlungsarchäologie ist aber auch hier, dass nur selten ausserhalb des Kirchenbaus nachgeforscht wurde und die Frage, ob denn die betreffende Kirche einst «im Dorf» stand oder nicht, lange Zeit gar nicht gestellt wurde (s. auch Kap. 1.5.).

### 1.1. Die Frühzeit der Forschung

Bereits im 17. und 18. Jh. war es – ausserhalb der Schweiz – vereinzelt möglich, zufällig entdeckte Grabstätten dem frühen Mittelalter zuzuweisen. Bekanntestes Beispiel ist das 1653 bei Tournai an der Schelde entdeckte und aufgrund des Siegelrings identifizierte Grab des fränkischen Königs Childerich I. (†482; Müller-Wille 1998). Ein anderes Männergrab hingegen, das 1770 in Solothurn [86] beim Abbruch der alten St. Ursenkirche zum Vorschein kam,

## I. HISTORIQUE DES RECHERCHES

(Max Martin)

Les premières fouilles à caractère religieux furent entreprises au 4<sup>e</sup> siècle déjà, dans le but de retrouver des martyres à vénérer (chap. 1.5.). Pour une étude des vestiges profanes du haut Moyen-Âge, il faudra attendre que l'on parvienne, peu avant 1850, à différencier le mobilier funéraire découvert dans les tombes de cette époque de la masse des objets romains.

Longtemps, l'archéologie du haut Moyen-Âge se consacra presque exclusivement aux sépultures. Aujourd'hui encore, le discours archéologique s'articule essentiellement autour des innombrables inhumations datant de cette époque, considérées comme des «ensembles clos» et donc particulièrement riches d'enseignements. L'architecture médiévale profane préférant généralement le bois à la pierre, les bâtiments sont fort mal conservés, contrairement aux édifices d'époque romaine; il en va de même pour la culture matérielle. Pour cerner ces vestiges fugaces, il faudra appliquer des techniques de fouilles identiques à celles utilisées sur les sites préhistoriques. Aujourd'hui encore, la compréhension de l'histoire de l'occupation de vastes territoires passe presque exclusivement par la répartition et l'insertion chronologique des sépultures ayant livré du mobilier (Windler 1994; Marti/Windler 2002), sans oublier bien sûr la toponymie (chap. 3.).

L'étude du sous-sol des églises constitue le second pilier de l'archéologie du haut Moyen-Âge. Pratiquement, elle n'a débuté que dans les années 1950, au cours desquelles se multiplient les rénovations de vieilles églises et la pose d'installations de chauffage par le sol. Ces travaux ont bien souvent révélé les fondations de bâtiments plus anciens, remontant parfois au haut Moyen-Âge, et des sépultures chrétiennes parfois pourvues de mobilier; il devenait alors possible de faire le lien avec l'archéologie des nécropoles, qui dominait alors la recherche, en posant une problématique similaire (Moosbrugger-Leu 1956; Drack/Moosbrugger-Leu 1960). Longtemps, l'archéologie de l'habitat fit figure de parent pauvre, et les fouilles dépassaient rarement le périmètre des églises: la question de la présence de l'église à l'intérieur ou à l'extérieur du village ne se posait même pas (voir également chap. 1.5.).

### 1.1. La recherche à ses débuts

Ailleurs qu'en Suisse, on parvint au 17<sup>e</sup> et au 18<sup>e</sup> siècle déjà à attribuer au haut Moyen-Âge des sépultures retrouvées fortuitement. La découverte à Tournai sur l'Escaut, en 1653, de la tombe du roi franc Childéric 1<sup>er</sup> (†482), identifiée grâce à sa chevalière, en est sans doute l'exemple le plus parlant (Müller-Wille 1998). A Soleure [86] par contre, on ne parvint pas à dater la tombe masculine découverte en 1770 lors de la démolition de l'ancienne église St-Ours. Selon la description du mobilier funéraire, aujourd'hui disparu, on peut la placer au 6<sup>e</sup> siècle, peut-être: «Nebss disem



blieb undatiert. Nach Beschreibung der verschollenen Beigaben könnte es im 6. Jh. angelegt worden sein: «Nebss disem dotten Körper fand man eine silberne Schnallen und ein mit Gold gefasster rotter Stein, der für ein Amatiss könnte erachtet werden, wie auch ein grosses Schwert, 2 ½ Fuss lang», ferner eine «gattung von einem Beicll (= Beil)» und eine Lanzenspitze (Martin 1983, 218).

## 1.2. Die Zeit von 1840 bis 1945

Obwohl die wissenschaftliche Neugier der jüngeren Neuzeit zu einer zunehmenden Zahl von Grabungen führte, gelang es erst in den 1840er Jahren, die «Reihengräber», wie die West-Ost-orientierten, frühmittelalterlichen Körpergräber schon damals genannt wurden, von älteren (und jüngeren) Grabfunden zeitlich zu trennen. 1841 konnte der französische Forscher Arcisse de Caumont (Périn 1980, 17f.) Gräber seiner Kategorie «tombeaux non apparents» durch Vergleiche mit Fundstücken des Childerichgrabes, aber auch dank richtiger Bewertung der bei Bestattungen angetroffenen Münzen überzeugend der Merowingerzeit zuweisen. In der Schweiz war es, anscheinend unabhängig von de Caumont, der junge Lausanner Altertumsforscher Frédéric Troyon (1815-1866), dem es vermutlich bereits 1842 (Martin 1978, 101) aufgrund seiner Ausgrabungen im Gräberfeld von Bel-Air bei Lausanne (Troyon 1841) /50/ und dank seinen auf ausgedehnten Museumsreisen erworbenen Kenntnissen gelang, Funde der nachrömischen Epoche (Abb. 2) eindeutig von solchen der Römerzeit zu trennen (Leitz 2002; Martin 2002b). Troyon veröffentlichte seine Erkenntnisse in einem im April 1845 in Berlin verfassten Artikel (s. Kastentext «A qui donc attribuer les antiquités qui nous occupent»). Der Aufsatz erschien zwar zwei Jahre vor der Publikation der Reihengräber von Selzen (D) durch die Gebrüder Lindenschmit, doch waren es letztere, die - im deutschen Sprachraum - den entscheidenden (und hervorragenden) Beweis der frühmittelalterlichen Zeitstellung führten (Lindenschmit 1848; Martin 1968); kurz zuvor hatten bereits die ersten Ausgräber der für ihre erhalten gebliebenen Totenbäume und Gerätschaften aus Holz berühmten «Heidengräber» bei Oberflacht (D) die dortigen Toten korrekt als «heidnische Alemannen» identifiziert (von Dürriech/Menzel 1847; Fingerlin 1997). Auch in der deutschsprachigen Schweiz begann sich mit der Gründung der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich (1. Juni 1832) und unter ihrem führenden Präsidenten Ferdinand Keller (1800-1881) das antiquarische Interesse den keltischen bzw. heidnischen «Totenhügeln» und «Reihengräbern» (Keller 1837) zuzuwenden, wie aus der Vorrede zum ersten Band ihrer Mitteilungen hervorgeht (Ettmüller 1841). Ein im ganzen Kanton verteilter Fragebogen - Troyon folgte bald darauf mit seinem kantonalen «questionnaire archéologique» von 1841 (Kaeser 2000, 133f.; Leitz 2002, 21) - wurde gleichsam zum Grundstock eines kantonalen Inventars archäologischer Fundstätten und Funde (Ettmüller 1841, III).

dotten Körper fand man eine silberne Schnallen und ein mit Gold gefasster rotter Stein, der für ein Amatiss könnte erachtet werden, wie auch ein grosses Schwert, 2 ½ Fuss lang», («A côté de ce cadavre, on a retrouvé une boucle en argent et une pierre rouge sertie d'or, probablement une améthyste, ainsi qu'une grande épée de 2 ½ pieds de long» et plus loin, «une gattung von einem Beicll (= Beil)» («une sorte de hache») ainsi qu'une pointe de lance (Martin 1983, 218).

## 1.2. La période de 1840 à 1945

Bien que la curiosité scientifique qui caractérise cette époque ait conduit à entreprendre un nombre croissant de fouilles, ce n'est que dans les années 1840 que l'on est parvenu à différencier sur le plan chronologique les «tombeaux en rangées» - comme on appelait déjà alors les sépultures du haut Moyen-Âge, d'orientation ouest-est - des tombes plus anciennes ou plus récentes. En 1841, le chercheur français Arcisse de Caumont (Périn 1980, 17s.) a réussi à attribuer de manière convaincante les sépultures correspondant à sa catégorie des «tombeaux non apparents» à l'époque mérovingienne, sur la base de comparaisons avec le mobilier découvert dans la tombe de Childéric, et grâce à son évaluation correcte des monnaies rencontrées dans les sépultures. En Suisse, c'est le jeune chercheur lausannois Frédéric Troyon (1815-1866) qui, sans doute dès 1842 (Martin 1978, 101), parvint à établir la distinction entre le mobilier postérieur à l'époque romaine (fig. 2) et celui datant des Romains (Leitz 2002; Martin 2002b). Il mena ses travaux indépendamment de Caumont, sur la base des fouilles qu'il avait entreprises dans la nécropole de Bel-Air à Lausanne (Troyon 1841) /50/ et grâce aux connaissances acquises lors de longs séjours dans divers musées. Troyon publia ses résultats dans un article écrit en avril 1845 à Berlin (voir encadré «A qui donc attribuer les antiquités qui nous occupent»). Il sortit certes deux ans avant la publication des sépultures en rangées de Selzen (D) par les frères Lindenschmit mais, dans le monde germanophone, ce sont ces derniers qui apportèrent la preuve irréfutable (et particulièrement bien illustrée) d'une attribution chronologique au haut Moyen-Âge (Lindenschmit 1848; Martin 1968); peu avant, les premiers fouilleurs de la nécropole d'Oberflacht (D), célèbre pour ses sarcophages en tronc et son mobilier en bois, identifiaient très justement les défunts comme des «Alamans païens» (von Dürriech/Menzel 1847; Fingerlin 1997). En Suisse germanophone également, les antiquaires signalèrent un certain intérêt pour les «tumuli celtiques ou païens» et pour les nécropoles à tombes en rangées (Keller 1837), suite à la naissance de la «Antiquarische Gesellschaft» à Zurich (le 1<sup>er</sup> juin 1832), et grâce à l'enthousiasme de son président, Ferdinand Keller (1800-1881). C'est ce qu'illustre bien l'avant-propos du premier volume de ses «Mitteilungen» (Ettmüller 1841). Un questionnaire distribué dans tout le canton, suivi bientôt du «questionnaire archéologique» cantonal élaboré par Troyon en 1841 (Kaeser 2000, 133s.; Leitz 2002, 21), permit de constituer la base de l'inventaire cantonal des sites et du mobilier archéologiques (Ettmüller 1841, III).

1

Immer wieder fanden sich schon vor dem 19. Jh. - unerkannt - frühmittelalterliche Gräber, so etwa 1741 bei Lunnern, Gemeinde Obfelden ZH, wo «18-20 Sceletä oder Begräbnisse» angetroffen wurden, «mit den Häuptern gegen Abend» ausgerichtet. «Zur linken Seite» eines Skeletts kam ein noch 13 Zoll langer «Dolchen, Schwert, Messer» - anscheinend ein zerbrochener Breitsax - zum Vorschein, bei einer anderen Bestattung «verschiedene kleine Corallen»; die Zeichnungen gehören zu den frühesten bildlichen Wiedergaben frühmittelalterlicher Funde in der Schweiz.

Même si on ignorait qu'elles remontaient au haut Moyen-Âge, des tombes de cette époque ont déjà été découvertes avant le 19<sup>e</sup> s.: c'est le cas en 1741 à Lunnern, sur la commune d'Obfelden ZH, où «18-20 Sceletä ou sépultures, les têtes tournées vers l'ouest» ont été mises au jour. «Sur le côté gauche», on pouvait voir un «poignard, épée ou couteau» long de 13 pouces - apparemment un scramasax. Dans une autre sépulture se trouvaient «divers petits coraux». Ces dessins font partie des plus anciennes représentations de mobilier du haut Moyen-Âge suisse.

Tombe altomedievale, sebbene non riconosciute come tali, sono state scoperte anche prima del 19<sup>o</sup> sec., come avvenne ad esempio nel 1741 a Lunnern, nel comune di Obfelden ZH, dove si trovarono «18-20 sceletä oppure sepolture, con i capi volti a ponente». «Sul fianco sinistro» di uno scheletro si trovò «un pugnale, spada, coltello» lungo ancora 13 pollici - apparentemente uno scramasax largo spezzato. In un'altra sepoltura si scoprirono «diversi piccoli coralli». Questi disegni sono da annoverare tra le primissime illustrazioni di reperti altomedioevali della Svizzera.

Sulzer 1741.



2

Zwei früh entdeckte Gürtelschnallen aus Buntmetall. 1 Danielschnalle, gefunden 1828 bei Cossonay VD; 2 Gürtelschnalle des Typs Barésia/Lussy, zum Vorschein gekommen 1841 bei Echallens VD.

Deux boucles de ceinture en bronze (trouvailles anciennes). 1 boucle dite «de Daniel», trouvée en 1828 près de Cossonay VD; 2 boucle de ceinture du type Barésia/Lussy, mise au jour en 1841 près d'Echallens VD.

Due fibbie in bronzo scoperte nei primi anni. 1 fibbia con rappresentazione di Daniele, scoperta nel 1828 presso Cossonay VD; 2 fibbia di cintura di tipo Barésia/Lussy, ritrovata nel 1841 presso Echallens VD.

MCAH Lausanne. M 3:4.

Troyon 1844, Taf. III, 6 (1); III, 2 (2).



«Wem also die uns hier beschäftigenden Altertümer zuweisen?»

«... Die Gräber von Bel-Air können uns den Weg zu einer befriedigenden Antwort weisen. Die mittlere und die obere Schicht enthielten wie gesagt einige römische Münzen, darunter eine des Maximus. In letzterer Schicht fanden sich in zwei verschiedenen Gräbern zwei Fingerringe, die auf ihrer Zierplatte Monogramme der gleichen Art aufwiesen, wie man sie auf der Rückseite merovingischer Münzen sieht. ... Die Schichtabfolge, der unterschiedliche Zerfallsgrad der Skelette und die (Entwicklungs-) Stufen der Kunst belegen, dass hier über längere Zeit bestattet wurde. Auch glauben wir uns nicht wesentlich zu irren, wenn wir die (Zeit-)Grenzen einerseits in die Spätphase der römischen Herrschaft in Helvetien, andererseits ins 9. Jh. legen. - Während dieses Zeitraums kommt nur ein einziges Volk in Frage, das hier friedlich bestatten konnte: die Burgunder, die sich in der 1. Hälfte des 5. Jh. im westlichen Helvetien niedergelassen hatten.»

«Weisen wir nun aber alle ähnlichen Zeugnisse den Burgundern zu, auch jene die in der Ostschweiz, in den Landschaften, die der Rhein durchströmt, von Basel bis Wiesbaden, in Württemberg und in Bayern gefunden wurden? Nicht im entferntesten, glauben wir doch, dass die Ursache für die Irrtümer, denen manche verfallen sind, eben der Wunsch war, alles einem einzigen Volk zuzuweisen, was doch von Mehreren stammt. Wenn man sich die in verschiedenen Ländern gemachten Funde von nahem ansieht, wird man sehr schnell genügend Verbindungen bemerken, um auf die gleiche Rasse, aber auch mannigfaltige Unterschiede erkennen, um auf verwandte Völker zu schließen. ... Die Burgunder, die Alamannen und die Franken trugen zweifellos nicht seit ihren ersten Wanderungen jene Objekte mit sich, die später charakteristisch für sie waren. Diese entwickeltere Stufe wird, wie es die Schichten von Bel-Air zeigen, erst sichtbar, nachdem sich die Völker in jenen Landschaften niedergelassen hatten, die sie sich zur endgültigen Heimat gewählt hatten. Und vor allem dort unterlagen sie dem Einfluss der Zivilisation des Südens.» (Troyon 1846, 280-284).

Kellers «Allgemeine Bemerkungen über die Heidengräber in der Schweiz» (Keller 1847), in denen im Anschluss an eine Beschreibung der beiden Hauptformen «Reihengräber» und «Grabhügel» drei nur vage definierte «Ordnungen» von Grabfunden vorgestellt werden, bleiben gegenüber Troyons recht präzisen Vorstellungen auffallend unbestimmt; in den Abschnitten «Mitgaben» und «Bestattungsgebräuche» stossen wir hingegen auf überraschend modern anmutende Vorstellungen (s. Kastentext «Stand, Geschlecht und Lebensalter in Diesseits und Jenseits»).

Troyons wohl wichtigste Erkenntnis war, dass die germanischen Stämme - so auch die seiner Meinung nach in Bel-Air [50] bestattenden Burgunder - keineswegs bereits auf ihren Wanderungen «les pièces qui les caractérisent plus tard» mit sich geführt hätten. Diese Objekte hätten sich erst in den zur neuen Heimat ausgewählten Regionen unter «dem Einfluss der Zivilisation des Südens» entwickelt (s. Kasten-

« A qui donc attribuer les antiquités qui nous occupent? »

«... Les tombeaux de Bel-Air peuvent nous mettre sur la voie d'une réponse satisfaisante. ... La couche moyenne et supérieure, avons-nous dit, renfermaient quelques médailles romaines, dont une de Maxime. Dans cette dernière couche, deux bagues, provenant de deux tombeaux différents, portent sur leur chaton deux monogrammes parfaitement pareils à ceux qu'on voit sur le revers de plusieurs monnaies mérovingiennes. ... La succession des couches, la différence de décomposition des squelettes et la gradation de l'art disent assez que les inhumations ont été poursuivies dans ce lieu durant un long espace de temps. Aussi croyons-nous ne pas nous tromper beaucoup en fixant ces limites depuis les derniers temps de la domination romaine en Helvétie, jusqu'au neuvième siècle». - Durant cette période, il n'est qu'un peuple qui ait pu poursuivre paisiblement ces inhumations, et ce peuple ne peut être que les Burgondes, qui s'établirent dans l'Helvétie occidentale dans la 1ère moitié du cinquième siècle ...». «Attribuons-nous maintenant aux Burgondes tous les monuments analogues qui ont été découverts dans la Suisse orientale, dans les contrées que baigne le Rhin, de Bâle à Wiesbaden, en Württemberg et en Bavière? Loin de le faire, nous croyons que la cause des erreurs dans lesquelles plusieurs sont tombés, a été précisément de vouloir accorder à un seul peuple ce qui appartient à plusieurs. Lorsque'on examine de près ces découvertes faites en divers pays, ... on ne tarde pas à apercevoir assez de rapports pour constater un même genre, et assez de traits distinctifs pour conclure à des peuples parens ... Les Burgondes, les Allemani et les Francs n'apportèrent certainement pas avec eux, dès leurs premières migrations, les pièces qui les caractérisent plus tard. Ce développement plus complet ne se manifeste, comme le montrent les couches de Bel-Air (Hervorhebung des Verf.), qu'après leur établissement dans les contrées qu'ils choisirent définitivement pour patrie. Ce fut là surtout qu'ils subirent l'influence de la civilisation du midi.» (Troyon 1846, 280-284).

L'article de Keller consacré aux tombes «païennes» de Suisse (Keller 1847), dans lequel, à la suite d'une description des deux types principaux de sépultures (en rangées ou sous tumulus), l'auteur présentait trois catégories de mobilier funéraire vaguement définies, est de bien peu de poids face aux explications fort précises de Troyon. Dans les chapitres consacrés aux offrandes et aux rites funéraires, on trouve par contre des réflexions étonnamment modernes (voir encadré «Statut, âge et sexe ici-bas et dans l'au-delà»). Élément central de son raisonnement, Troyon estimait que les peuples germaniques, de même que les Burgondes enterrés selon lui à Bel-Air [50], n'avaient pas emporté lors de leurs migrations «les pièces qui les caractérisent plus tard». Ces objets n'auraient connu leur développement que dans les régions qui allaient devenir leur nouvelle patrie, sous «l'influence de la civilisation du midi» (voir encadré «A qui donc attribuer ...»), un point de vue qui ne fut malheu-

Stand, Geschlecht und Lebensalter in Diesseits und Jenseits.

«Alles, was den Lebenden lieb und theuer war, sollten die Todten auch im künftigen Zustande nicht entbehren. Jedem Stande, jedem Geschlechte, jedem Lebensalter musste, was zur Vertheidigung, zur Bezeichnung des Ranges, zur Erwerbung der Lebensmittel, zur Unterhaltung u.s.w. nöthig war, mitgegeben werden.» ... «Die Bestattenden waren also von dem Glauben durchdrungen, der Hingeschiedene werde ganz in dieselbe Lebensweise, in dieselben Verhältnisse eintreten, in denen er sich hier befand, und es sei Pflicht, ihn mit Allem, was er bedürfte, auf's Gewissenhafteste auszurüsten.» ... «Entgegen der jetzt unter Christen üblichen Sitte, nach welcher dem Verstorbenen die Kleider und damit alle äussern Zeichen seines Standes, seines Ansehens abgenommen werden, und ein einfaches Leichengewand seine nunmehrige Hülle ausmacht, wurden dem heidnischen Bewohner unsres Landes die besten Kleider, die er besass, all' das Geräthe, dessen er im Leben am meisten bedurfte, alle Dinge, womit er seinen Körper zu zieren pflegte, mit in's Grab gegeben.» (Keller 1847, 69 f.)

text «Wem also die uns hier beschäftigenden Altertümer zuweisen...»), eine Ansicht, die von der nachfolgenden Forschung leider nicht aufgegriffen wurde. Vielmehr wies man, wie bereits im Falle von Selzen einem «geographischen Prinzip» folgend, in Regionen, für die in Schriftquellen als Bewohner ein germanischer Stamm überliefert wurde, diesem ohne längere Diskussion den gesamten Fundstoff zu, der ins frühe Mittelalter datiert werden konnte. So verfuhr man nicht nur - mit geringen Schäden - für den nie dem Imperium Romanum einverleibten Raum rechts des Rheins, sondern - mit fatalen Folgen - auch bei Funden und Fundplätzen auf einst römischem Gebiet links des Rheins. Hier aber lebte neben zugezogenen Germanen die provinziälromische Bevölkerung des verflorenen Römerreiches, die sich selbst weiterhin als «Römer» (*Romani*) bezeichnete, in unterschiedlicher Dichte ins frühe Mittelalter weiter. Diese heutzutage selbstverständlich anmutende Tatsache, die man eigentlich zu allen Zeiten den gleichen Schriftquellen, die von den Germanen sprachen, hätte entnehmen können und deren Tragweite bereits Troyon erahnt hatte, wurde in der archäologischen Forschung erst im Laufe der 1960er und 1970er Jahre uneingeschränkt wahrgenommen und in ihre «ethnischen Interpretationen» einbezogen! Noch 1945 galten beispielsweise die Nekropolen der Westschweiz und die in ihnen gefundenen christlichen Gürtelschnallen mit christlicher Ikonographie als burgundisch-ostgermanisch im ethnischen Sinne (Bouffard 1945). In den 1870er Jahren erschien eine grössere Abhandlung über «Alamannische Denkmäler in der Schweiz» (Meyer von Knonau 1873; 1876), in der vor allem Grabbeigaben aus der um 1830 angeschnittenen Kastellnekropole von Kaiseraugst [45], dem Bestattungsplatz der einheimischen, romanischen Bewohnerschaft des Kastells, als alamanni-

Statut, âge et sexe ici-bas et dans l'au-delà.

«Rien de ce qui n'était cher aux vivants ne devait manquer aux défunts dans l'au-delà. Il fallait équiper chaque être, chaque sexe et chaque âge de tout ce qui était nécessaire pour sa défense, ce qui était indispensable à son rang, de quoi se procurer des vivres, se distraire, etc.» ... «Ceux qui antérieurement à la mort étaient pénétrés de la croyance que le défunt conserverait exactement le même mode de vie et vivrait dans des conditions identiques à celles qu'il avait connues sur terre, et que c'était un devoir que de l'équiper avec le plus grand soin de tout ce dont il aurait besoin» ... «Contrairement à ce qui est aujourd'hui traditionnellement courant parmi les chrétiens, où l'on déshabille le défunt afin de lui ôter tout signe extérieur de son état, pour l'emballer dans un simple linceul, les habitants païens de nos contrées munissaient leurs morts de leurs meilleurs vêtements et de tous les instruments qu'ils utilisaient couramment de leur vivant, ainsi que de toutes leurs parures.» (Keller 1847, 69s.)

reusement pas retenu par les chercheurs. En effet, comme dans le cas de Selzen (D), on se contenta longtemps d'attribuer, selon le principe de l'appartenance géographique, tout le mobilier du haut Moyen-Âge découvert dans une région donnée à la population germanique mentionnée dans les sources écrites comme habitant ces contrées. Si cette méthode demeura sans conséquences pour les régions situées sur la rive droite du Rhin, qui ne firent jamais partie de l'Empire romain, elle fut fatale pour le mobilier et les gisements retrouvés sur la rive gauche du Rhin, autrefois territoire romain. Ici en effet, la population de souche provinciale romaine côtoyait encore comme des «Romains» (*Romani*); ces derniers formèrent des populations de densité diverse au haut Moyen-Âge. Aujourd'hui, ce fait nous paraît aller de soi, mais la recherche archéologique n'en tint compte sans restrictions qu'au cours des années 1960 et 1970, dans les «interprétations ethniques» également. On aurait toutefois pu le comprendre bien plus tôt, à l'analyse des mêmes sources écrites que celles qui mentionnaient les Germains, et dont Troyon déjà avait mesuré la portée. En 1945 encore, les nécropoles de Suisse occidentale, avec les garnitures de ceinture à iconographie chrétienne qui y furent retrouvées, étaient considérées comme appartenant à une population burgonde au sens ethnique du terme (Bouffard 1945).

Dans les années 1870 parut une importante étude sur les «Alamannische Denkmäler in der Schweiz» (Meyer von Knonau 1873; 1876), dans laquelle l'auteur présentait essentiellement le mobilier funéraire retrouvé dans la nécropole du *castrum* de Kaiseraugst [45], fouillée aux alentours de 1830 et présentée comme monument alamanni; en réalité, elle correspondait au cimetière de la population indigène



## Nationale Archäologie

Während des 19. und frühen 20. Jh. war die archäologische Erforschung auch unseres Landes immer mit dem Nationalgedanken verbunden. In Frankreich konnte mit den Kelten, in Deutschland mit den Germanen ein einzelnes grosses «Volk» identitätsstiftend herausgestellt werden. Dies war in der Schweiz mit den erst im frühen Mittelalter auftretenden Alamannen, Burgunder und Langobarden nicht möglich, wenn der Einheitsgedanke des Landes nicht Schaden nehmen sollte. Zwar spielten im Laufe des 20. Jh. in der Frühmittelalterforschung die Frage der Alamannen, Burgunder und Langobarden und der von ihnen ausgehenden Besiedlung des Landes durchaus eine Rolle, aber (fast) ausnahmslos eine rein wissenschaftliche. Allerdings konnte man angesichts der drohenden Gefahren des Nationalsozialismus lesen: «Die Wurzeln unserer Kultur und unserer Volksgemeinschaft ... beginnen Jahrtausende vor unserer Zeitrechnung ... und sind bei der Ankunft der germanischen Alamannen und Burgunder schon recht alt und ehrwürdig geworden» (Laur-Belart 1937).

Die Rolle eines die gesamte «Ur-Schweiz» repräsentierenden Volkes übernahmen in der Regel die keltischen Helvetier, als deren Nachkommen wir die Gallorömer in jenen Provinzen bezeichnen dürfen, die Gebiete der späteren Schweiz umfassten. Deren Nachfahren hinwiederum waren in nachrömischer Zeit unsere Romanen, die sich nach dem Ende des weströmischen Reiches weiterhin «Römer» (*Romani*) nannten. Wo aber blieben im allgemeinen Geschichtsbild diese Romanen, das während des frühen Mittelalters für weite Teile des Landes bedeutendste Bevölkerungselement? Ihr «Porträt» suchen wir vergebens an den Bögen des Ständeratssaales (Abb. 3). Um 1900 existierten sie nicht im Bewusstsein der Schweizer Bevölkerung, auch fehlten sie in der archäologischen Forschung. Sowohl die romanischen Sprachen und zahlreiche Ortsnamen zwischen Genf und dem Unterengadin sowie – seit kurzem – auch archäologische Überreste sind ihre direkten Zeugen, doch waren diese nie auch politische Zeugen wie die Spuren des burgundischen, langobardischen oder fränkischen Königreichs, unter dessen Herrschaft die Romanen der Westschweiz, des Alpenraums und des Tessins während des frühen Mittelalters lebten.

sche Denkmäler vorgestellt wurden. Zwischen 1907 und 1911 wurde diese grosse Nekropole durch das Schweizerische Landesmuseum vollständig ausgegraben (Viollier 1909–1912; 1911; Brenner 1912; Martin 1976b; 1991; 2002b, 294). Die unterschiedliche Interpretation des Fundplatzes durch David Viollier, den Ausgräber, und Eduard Brenner, einen der damals besten Kenner der merowingischen Archäologie, macht deutlich, wie unbekannt und unerkannt damals das archäologische Erscheinungsbild der frühmittelalterlichen Romanen noch war. Ausführlicher angesprochen wurde die einheimische Bevölkerungskomponente erst durch Hans Zeiss in seinen «Studien zu den Grabfunden aus dem Burgundenreich an der Rhone» (Zeiss

## Discours archéologique et nationalisme

En Suisse, au 19<sup>e</sup> et au début du 20<sup>e</sup> siècle, le discours archéologique demeure indissociable d'un certain nationalisme. Les Celtes permettaient aux Français de définir un grand «peuple», et les Germains jouaient un rôle identique en Allemagne. En Suisse, les Alamans, les Burgondes et les Lombards n'apparaissent qu'au haut Moyen-Âge, et ils ne contribuent guère à préserver les notions d'unité nationale. Certes, au cours du 20<sup>e</sup> siècle, l'archéologie du haut Moyen-Âge s'intéressa à la problématique des Alamans, des Burgondes et des Lombards et à l'occupation du territoire mais, (presque) sans exception, à des fins purement scientifiques. Toutefois, face à la menace du nazisme, on peut lire que: «Les racines de notre culture et de notre communauté ... débutent bien des millénaires avant notre ère ... et, à l'arrivée des Alamans et des Burgondes germaniques, étaient déjà fort anciennes et respectables» (Laur-Belart 1937).

De manière générale, on confia aux Helvètes celtiques le rôle de représenter la population de la «Suisse primitive»; les Gallo-Romains qui occupèrent les provinces correspondant au territoire de la Suisse actuelle peuvent être définis comme leur descendants, eux-mêmes aïeux de nos populations romanes après la chute de l'Empire romain d'occident, qui par ailleurs se donnaient toujours le nom de «Romains» (*Romani*). Mais où donc demeurèrent ces Romains dans nos notions d'histoire, eux qui constituèrent durant le haut Moyen-Âge l'élément principal de la population pour une grande partie du pays? C'est en vain que l'on cherchera leurs «portraits» sur les voûtes du Palais fédéral (fig. 3). Vers 1900 en effet, ils ne font pas partie de la conscience helvétique, et demeurent exclus de la recherche archéologique. Nos langues romanes et de nombreux noms de lieux, de Genève à la Basse Engadine, en constituent les témoignages directs; depuis peu, on dispose même de vestiges archéologiques. Mais on ne retrouve pas d'éléments politiques tels que les ont laissés les royaumes burgondes, lombards ou francs, sous la domination desquels les Romains de Suisse occidentale, des vallées alpines et du Tessin ont vécu durant le haut Moyen-Âge.

romane du *castrum*. De 1907 à 1911, le Musée national suisse entreprit la fouille complète de cette importante nécropole (Viollier 1909–1912; 1911; Brenner 1912; Martin 1976b; 1991; 2002b, 294). On mesurera l'indigence des connaissances archéologiques sur les Romains du haut Moyen-Âge à la lecture des interprétations divergentes présentées par David Viollier, le fouilleur, et Eduard Brenner, alors le meilleur expert de l'archéologie mérovingienne. Ce n'est qu'avec Hans Zeiss que l'on aborda plus à fond les aspects indigènes de la population, dans ses «Studien zu den Grabfunden aus dem Burgundenreich an der Rhone» (1938), qui y demeurent cependant une dimension archéologique abordée uniquement sur le plan de l'artisanat: Zeiss



1

2

3

3

Die «Porträts» eines Alamannen (1), eines Burgunders (2) und eines Langobarden (3), um 1900 als Schlusssteine über drei Fenstern des Ständeratssaales am Bundeshaus in Bern angebracht. Sie symbolisieren nicht die unterschiedliche «Rasse» der dargestellten Männer (und ihrer nicht gezeigten Frauen!), sondern deren unterschiedliche Sprache, d.h. die mehrsprachige Schweiz. Dass das «Porträt» eines Rätoromanen fehlt, hat weniger mit der Unvollkommenheit der damaligen archäologischen Forschung als mit der Tatsache zu tun, dass die romanische Sprache erst in einer Volksabstimmung des Jahres 1938 als vierte Landessprache anerkannt wurde.

«Portraits» d'un Alamane (1), d'un Burgonde (2) et d'un Lombard (3), tels qu'ils ont été représentés vers 1900 en clés de voûte au-dessus de trois fenêtres de la salle du Conseil des Etats, dans le Palais fédéral, à Berne. Ils symbolisent non pas leurs races différentes (ni celles de leurs épouses, non représentées!), mais leurs langues distinctes et par là-même, la Suisse plurilingue. L'absence de «portrait» d'un Rhéto-Roman n'est pas lié au caractère incomplet de la recherche archéologique d'alors, mais au fait que ce n'est qu'en 1938 que le Romanche a été reconnu comme quatrième langue nationale, par vote populaire.

1938), doch blieb sie bei ihm eine archäologisch nur auf der Ebene des Handwerks angesprochene Grösse: Zeiss bezeichnet die für die Burgundia typischen Gürtelschnallen als «burgundisch», fügt jedoch ohne weitere Erörterungen nur hinzu, dass «darunter das Herkunftsgebiet, nicht eine Stammeszuweisung zu verstehen» sei (Zeiss 1938, 64). Was die mit «nachrömischen» Beigaben ausgestatteten Grabfunde des Tessin und angrenzender Gebiete südlich der Alpen betrifft, so stand zwar für sie seit dem späteren 19. Jh. fest, dass deren «auffallende Ähnlichkeit der Waffen, des Schmuckes und der Geräte mit den auf der Nordseite der Alpen, in den alemannischen, fränkischen und burgundischen Gräbern gefundenen, ... mit Sicherheit darauf schliessen (lasse), dass dieselben einem Volke germanischer Abstammung angehören» (Ulrich 1914, 724). Nach J. de Bayes Buch über die «Industrie longobarde» (de Baye 1888) wurde es üblich, in den Trägern dieser Sachkultur Langobarden zu erkennen. In seiner Arbeit über archäologische Funde der «Burgunder, Alamannen und Langobarden in der Schweiz» stellt zwar Tschumi (1945, 200–205) die nach Bern gelangten reichen Grabbeigaben aus Stabio [89] vor, doch beschränkt sich sein kurzes Kapitel zur «Kulturentwicklung bei den Langobarden» (a.O. 250–256) auch in den Abschnitten «Hausbau» sowie «Handwerk und Kunstgewerbe» ganz auf Aussagen schriftlicher Quellen. Schliesslich sei auf Ausgrabungen hingewiesen, die im Tessin in den Jahren 1936 und 1937 mit Arbeitslosen durchgeführt wurden. Dabei wurden bei Stabio [86] ein spätromischer und ein frühmittelalterlicher Friedhof aufgedeckt, die noch heute zu den umfangreichsten des Kantons zählen (Simonett 1941).

I «ritratti» di un alamano (1), di un burgundo (2) e di un longobardo (3), posti attorno al 1900 come chiavi di volta sopra tre finestre del Consiglio degli Stati nel Palazzo Federale a Berna. Essi non simboleggiano le differenti «razze» rappresentate attraverso gli uomini (e le donne non mostrate!), ma piuttosto le loro differenti lingue, ovvero la Svizzera plurilingue. L'assenza del «ritratto» di un retoromano non deriva dalle conoscenze incomplete della ricerca archeologica di allora, bensì si ricollega al fatto che la lingua romancia è stata accettata quale quarta lingua nazionale solo dopo una votazione popolare del 1938.

Interpretation der Köpfe nach / interpretation selon / interpretazione delle teste secondo M. Bilfinger, Das Bundeshaus in Bern. Schweizerische Kunstführer Ser. 72, 717/718. Bern 2002.

Photos B. Redha, ADB.

décrit les garnitures de ceinture caractéristiques de la Burgondie comme «burgondes», mais ajoute sans autres explications qu'il faut comprendre sous ce terme un territoire d'origine, et non une attribution à une population précise (Zeiss 1938, 64).

En ce qui concerne les sépultures livrant un mobilier postérieur à l'époque romaine découvertes au Tessin et dans les zones limitrophes au sud des Alpes, on a relevé dès le 19<sup>e</sup> siècle «des similitudes frappantes parmi les armes, les parures et les outils avec ceux retrouvés au nord des Alpes dans les sépultures alamanes, franques et burgondes, ... qui permettent de conclure avec certitude que l'on est en présence d'une même population d'origine germanique» (Ulrich 1914, 724). Selon l'ouvrage de J. de Baye sur l'«Industrie longobarde» (1888), on choisit d'identifier les porteurs de cette culture matérielle comme étant des Lombards. Dans son travail sur le mobilier archéologique des «Burgunder, Alamannen und Langobarden in der Schweiz», Tschumi (1945, 200–205) présente certes le riche mobilier funéraire de Stabio [89] conservé à Berne, mais se limite aux données livrées par les sources écrites dans le bref chapitre consacré à la «Kulturentwicklung bei den Langobarden» (ibid. 250–256), dans le chapitre «architecture» et dans celui touchant à l'artisanat et à l'art.

On évoquera ici les fouilles pratiquées au Tessin par des chômeurs durant les années 1936 et 1937. A Stabio [89], elles conduisirent à la découverte d'une nécropole du Bas Empire et d'une autre du haut Moyen-Âge, qui comptent aujourd'hui encore parmi les plus importantes du canton (Simonett 1941).



### 1.3. Die Zeit von 1945 bis 1975

In den Beginn dieser Periode fallen erste Siedlungsgrabungen, insbesondere durch W. U. Guyan in der Umgebung von Schaffhausen (Guyan 1950; Banteli et al. 2000), deren Befunde jedoch mehrheitlich bereits dem Mittelalter angehören. Noch in seinem Handbuch vermochte Moosbrugger-Leu (1971, 234 f.) keine sicheren Siedlungsbelege anzuführen, wie er auch das Kapitel über die frühmittelalterliche Keramik (a.O. 241-252) ausschliesslich mit Tongefässen aus Grabfunden bestreiten musste.

Zu den v. a. um 1950 einsetzenden Kirchgrabungen siehe Kapitel 1.5.

Im Bereich der Gräberarchäologie wurde noch vor Ende des Zweiten Weltkriegs (1939-1945) das zwischen 1913 und 1916 aufgedeckte Gräberfeld von Bern-Bümpliz [14] relativ ausführlich, aber unvollständig vorgelegt (Tschumi 1945). Erst mit Joachim Werners Monographie über «Das alamannische Gräberfeld von Bülach» (Werner 1953) [19] halten wir die erste, weitgehend heutigem Standard entsprechende, komplette Publikation eines frühmittelalterlichen Bestattungsplatzes in Händen. Mit ihrer umfangreichen Auswertung der grabweise abgebildeten Funde bezeugt sie auf Schritt und Tritt den enormen Zuwachs an Fundstoff im Laufe der 1. Hälfte 20. Jh. und die verbesserten antiquarischen Kenntnisse, aber auch neue methodische Verfahren, z.B. die Analyse der räumlichen «Belegung des Gräberfeldes» (Belegungsablauf). Demgegenüber führte Werners Bewertung der mit Waffen ausgestatteten Männergräber, die seit Walter Veeck (1931) und Hermann Stoll (1939) zur sozialen Gliederung der männlichen Bevölkerung herangezogen wurden, nicht weiter (s. Kastentext «Waffen als Zeichen der Freiheit»). Schliesslich fällt aus heutiger Sicht auch auf, dass die ethnische Bestimmung des Bülacher Friedhofs als alamannisch an keiner Stelle begründet wurde, weil Werner weiterhin dem «geographischen Prinzip» folgte, ohne es zu hinterfragen; bis in die Zeit um 600 trifft für die Bülacher Bevölkerung viel eher die Bestimmung «fränkisch» und «romanisch» das Richtige (Windler 1994).

In einem auf mehrere Bände geplanten «Handbuch der Schweiz zur Römer- und Merowingerzeit» erschien 1971 das bereits 1966 abgeschlossene Werk «Die Schweiz zur Merowingerzeit» von Rudolf Moosbrugger-Leu. Darin macht der Autor laut Vorwort den Versuch, «anhand der Bodenfunde zu einer geschichtlichen Darstellung der Ereignisse» zu gelangen. Wie der Untertitel «Die archäologische Hinterlassenschaft der Romanen, Burgunder und Alamannen» verrät, betreten nunmehr die Nachkommen der Provinzialrömer, bis anhin in vielen Regionen die – archäologisch gesehen – stumme Mehrheit der Bevölkerung, erstmals die archäologische Bühne. Moosbruggers Auswertung der Bodenfunde beschränkt sich jedoch, von Bemerkungen zur «Wirtschaft» und einem grösseren Abschnitt über die «Christianisierung» abgesehen, auf das ausschliesslich anhand von Grabfunden behandelte Thema «Siedlungsgeschichte»: die unterschiedlichen Verbreitungsbilder mehrerer Gürtelschnallengruppen (Moosbrugger-Leu 1967) und Fibeln deutet er ethnisch, d.h. er weist sie den Romanen, Burgun-

### 1.3. La période de 1945 à 1975

C'est au début de cette période qu'eurent lieu les premières fouilles d'habitats, en particulier par W. U. Guyan dans les environs de Schaffhouse (Guyan 1950; Banteli et al. 2000), mais dont les structures se rattachent cependant essentiellement au Moyen-Âge déjà. Dans son ouvrage encore, Moosbrugger-Leu (1971, 234s.) n'est pas en mesure d'attester la présence d'habitats de manière irréfutable, et le chapitre consacré à la céramique du haut Moyen-Âge (ibid. 241-252) se base exclusivement sur les récipients issus de contextes funéraires.

Pour les fouilles d'églises, mises en place surtout à partir de 1950, on consultera le chapitre 1.5.

Dans le domaine de l'archéologie funéraire, la nécropole de Berne-Bümpliz [14], fouillée de 1913 à 1916, fut présentée de manière relativement détaillée mais toutefois lacunaire avant la fin de la Seconde guerre mondiale (1939-1945) encore (Tschumi 1945). C'est à Joachim Werner que nous devons la première monographie répondant aux standards actuels de la recherche, avec la publication exhaustive d'une nécropole du haut Moyen-Âge, «Das alamannische Gräberfeld von Bülach» (Werner 1953) [19]. Cette étude, où le mobilier est illustré par tombe, témoigne de l'augmentation significative des découvertes et donc des connaissances au cours de la 1<sup>ère</sup> moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Parallèlement, on développe de nouvelles méthodes, avec par exemple l'analyse de l'occupation spatiale des nécropoles. Par contre, l'étude de Werner sur les tombes masculines livrant des armes, utilisées depuis Walter Veeck (1931) et Hermann Stoll (1939) pour définir l'appartenance sociale de la population masculine, n'est pas d'un grand secours (voir encadré «Les armes comme symboles de l'homme libre»). En plus, l'attribution ethnique du cimetière de Bülach aux Alamans n'est motivée nul part, puisque l'on appliquait encore le «principe géographique»; la population de Bülach sera pourtant, jusque vers 600, d'origine franque et romane (Windler 1994).

En 1971 parut dans le «Handbuch der Schweiz zur Römer- und Merowingerzeit» l'œuvre de Rudolf Moosbrugger-Leu, «Die Schweiz zur Merowingerzeit», rédigé en 1966. La préface relève qu'on y tente, «sur la base du mobilier archéologique, d'établir les faits historiques». C'est le sous-titre, «Die archäologische Hinterlassenschaft der Romanen, Burgunder und Alamannen», qui signale enfin l'apparition en archéologie des descendants des Romains dans les Provinces; jusqu'à cette date, la science était restée muette sur cet élément de la population, majoritaire dans de nombreuses régions. Toutefois, l'étude de Moosbrugger se limite à une histoire du peuplement traitée exclusivement sur la base du mobilier funéraire, avec quelques remarques sur l'économie et un passage relativement long sur la christianisation: la répartition de divers groupes de garnitures de ceinture (Moosbrugger-Leu 1967) et de fibules est expliquée selon un modèle ethnique, et les objets sont attribués aux Romains, aux Burgondes ou aux Alamans. L'interprétation erronée de deux groupes principaux de garnitures de ceinture en fer a conduit à l'attribution d'une grande partie

#### Waffen als Zeichen der Freiheit

Angesichts der «recht beträchtlichen Totengabe an Waffen» scheint «für Hörige ... in dieser Gemeinschaft kaum Platz zu bleiben, es sei denn, man vermutet, dass auch der Hörige bewaffnet beigelegt wurde. Näher liegt es aber doch wohl, auch im Knecht ... den waffenfähigen freien Mann zu sehen. ... So bleibt das Bild einer Dorfgemeinschaft gleichberechtigter freier Bauern, denen als Zeichen ihrer Freiheit in den meisten Fällen ... ihre Waffe mit ins Grab folgte, kennzeichnend für die Alamannen in der Nordschweiz und im angrenzenden Süddeutschland».

(Werner 1953, 74)

der oder Alamannen zu. Dabei führte die Fehlinterpretation zweier Hauptgruppen eiserner Gürtelbeschläge dazu, dass erneut ein Grossteil des ins 7. Jh. gehörigen westschweizerischen Fundstoffs fälschlicherweise den Burgundern – im ethnischen Sinne – zugewiesen wurde (Martin 1971).

Wenige Jahre später folgte als letzter Band der Reihe «Ur- und frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz» das von mehreren Autoren verfasste Werk «Das Frühmittelalter» (UFAS 6, 1979), das im grossen ganzen den in unserem Land bis Mitte der 1970er Jahre erreichten Forschungsstand dokumentiert. Wiederum dominieren in mehreren Kapiteln die anhand der Grabfunde diskutierten Fragen zur Besiedlung des Landes durch «Romanen», «Burgunder und Langobarden» sowie «Alamannen und Franken» und, verbunden damit, zur Siedlungskontinuität zwischen Römerzeit und frühem Mittelalter. Weitere Themenbereiche, zu den Ortsnamen, zu Kirchen und Klöstern, Kunst und Kunstgewerbe, finden sich ebenfalls bereits in früheren Arbeiten zur frühmittelalterlichen Schweiz. Neu ist hingegen der Aspekt «Adel», der nicht nur von historischer, sondern auch von archäologischer Seite anhand reich ausgestatteter Grabfunde und ihrer meistens herausgehobenen Lage diskutiert wird; dabei werden u.a. die aus Kirchen überlieferten sog. Stiftergräber angesprochen (UFAS 6, 53-64).

#### 1.4. Neue Funde, neue Ergebnisse, neue Thesen

Fragestellungen und Untersuchungen, die das letzte Viertel des 20. Jh. prägten, reichte ich zur aktuellen Forschung (Martin 1992). Sie sind noch keineswegs «Geschichte», sondern weiterhin aktuell und wegen des – auch qualitativ – sich vermehrenden Fundstoffs (noch) nicht abschliessend bewertet. Dies zeigen etwa die Akten des im Jahre 2001 in Fribourg durchgeführten Kolloquiums «Villes et villages. Tombes et églises. La Suisse de l'Antiquité Tardive et du haut Moyen Age» (Villes et villages 2002): Die Einleitung

#### Les armes comme symboles de l'homme libre

Au vu de la «quantité impressionnante d'armes dans les tombes», il semble que «cette société n'ait pas réservé de place aux serfs, à moins que l'on suppose que les serfs étaient également inhumés en armes. Il semble cependant plus plausible de voir dans le valet également ... l'homme libre ayant le droit de porter les armes. ... On conserve ainsi l'image d'une communauté villageoise composée de paysans libres égaux en droits auxquels on a généralement, en signe de leur liberté, donné leurs armes dans la tombe; voilà qui est caractéristique pour les Alamans du nord de la Suisse et de l'Allemagne du sud limitrophe».

(Werner 1953, 74)

du mobilier de Suisse occidentale du 7<sup>e</sup> siècle aux Burgondes au sens ethnique, ce qui est faux (Martin 1971). Quelques années plus tard sortait le dernier volume de la série «Ur- und frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz», dans lequel plusieurs auteurs se consacraient au haut Moyen-Âge (UFAS VI, 1979), et qui documente globalement l'état de la recherche dans notre pays jusqu'au milieu des années 1970. Ici également, c'est la problématique de l'occupation du pays par les Romains, les Burgondes et les Lombards, ainsi que par les Alamans et les Francs, qui domine plusieurs chapitres, et qui est discutée sur la base du mobilier funéraire; on y aborde la question de la continuité de l'habitat entre l'époque romaine et le début du Moyen-Âge. D'autres thèmes tels que la toponymie, les églises et les monastères, l'art et les arts appliqués avaient déjà été traités dans des travaux antérieurs. La discussion gravitant autour de la noblesse est par contre novatrice, puisqu'on se base plus qu'avant sur du mobilier archéologique, et non plus sur des sources exclusivement historiques. On y évoque également les «tombes des fondateurs» rencontrées dans les églises (UFAS VI, 53-64).

#### 1.4. Nouvelles trouvailles, nouveaux résultats, nouvelles approches

On comptera les problématiques et les analyses qui ont marqué le dernier quart du 20<sup>e</sup> siècle parmi les recherches actuelles (Martin 1992). Elles sont en effet encore d'une grande actualité et ne sauraient faire l'objet d'une évaluation définitive en raison de l'abondance et de la qualité du mobilier. C'est ce qu'illustrent également bien les actes du colloque qui s'est tenu à Fribourg en 2001, «Villes et villages. Tombes et églises. La Suisse de l'Antiquité Tardive et du haut Moyen Age» (Villes et villages 2002): l'introduction au thème «habitat et occupation du territoire» (ibid. 237-290) montre clairement les progrès accomplis au cours des deux dernières décennies grâce aux fouilles d'habitats (Marti 2000; Marti/Windler 2002; Windler 2002; Terrier 2002). Il va de soi que, à l'avenir, ces derniers viendront



zum Thema «Siedlung und Besiedlung» (a.O. 237-290) bezeugt klar die während der letzten beiden Jahrzehnte durch Siedlungsgrabungen erreichten, bemerkenswerten Fortschritte (Marti 2000; Marti/Windler 2002; Windler 2002; Terrier 2002). Zweifellos werden künftig siedlungsarchäologische Erkenntnisse die aus Grabfunden und Gräberfeldern gewonnenen Ergebnisse (a.O. 291-330) entscheidend ergänzen - oder relativieren. Im Kolloquiumsbericht kommen bis auf die Numismatik und die zukunfts-trächtige Textilforschung (Amrein et al. 1999) alle Themen und aktuellen Fragen der frühgeschichtlichen Archäologie zur Sprache.

Einen etwas anderen Weg geht der ebenfalls 2002 erschienene Kolloquiumsband «De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Âge (300-800) - Continuité und Neubeginn» (Windler/Fuchs 2002): Er konzentriert sich auf bisher (zu) wenig beachtete Bereiche wie die Siedlungsarchäologie, Textilien, Numismatik und Eisentechnologie, aber auch Synthesen zum Thema Keramikgruppen und deren Produktion sowie Verteilung.

Es sollen nun abschliessend in Auswahl einige grundsätzliche Aspekte herausgegriffen werden.

Was die *zeitliche Ordnung* frühmittelalterlicher Befunde und Funde angeht, die bekanntlich kein Forschungsziel, aber eine entscheidende Voraussetzung jeglicher historischen Interpretation archäologischer Funde darstellt, so ist die frühmittelalterliche Archäologie noch immer fast ausschliesslich auf die Analyse von Grabfunden und Gräberfeldbelegungen angewiesen. Aus Grabinventaren als «geschlossenen Funden» gewinnt man mithilfe der Kombinationsstatistik und mitgefundenen zeitgenössischer Münzen das chronologische Gerüst des Fundstoffs. Für die französische und deutsche Schweiz getrennt erstellte Abfolgen aussagekräftiger Inventare und deren absolutchronologische Einordnung (Martin 1986b) müssen selbstverständlich laufend mit neuen zeitlichen Gliederungen des Fundstoffs (Sigmund 1998; Koch 2001) und den wichtigen Resultaten der Dendrochronologie (Martin 1986b, 102 f.; Steuer 1998, 144 f.; wichtig: Päffgen 1995, 847) verglichen und weiter differenziert werden. Freilegungen ganzer Bestattungsplätze, z.B. der «Adelsnekropole» Basel-Bernerring [9] (Laur-Belart 1948; Martin 1976a), haben deutlich gemacht, dass erweiterte Fragestellungen nur anhand ganz oder in grossen Teilen ergrabener Plätze angegangen werden können. Aus diesem Grund wurde in den letzten Jahrzehnten eine Reihe frühmittelalterlicher Friedhöfe grossflächig freigelegt und publiziert (Schneider-Schneckenburger 1980; Privati 1983; Schwab 1983; Schwab et al. 1997; Burzler et al. 2002). Modern dokumentierte Befunde und Funde haben sich damit beachtlich vermehrt.

Bei Kategorien des Fundstoffs, die grösstenteils als Grabbeigabe überliefert sind, sollte die *Quellenlage* konsequenter berücksichtigt werden als bisher. Einen primären Aspekt der Quellenlage bzw. Fundüberlieferung bildet die je nach Zeit und Raum unterschiedlich ausgeprägte (oder nicht geübte) *Beigabensitte*, die sorgfältig geprüft und bewertet werden muss. Sie kann tiefere Einblicke in frühmittelalterliche Gesellschaften, in deren Gebräuche und Traditionen

compléter ou relativiser de manière décisive les connaissances acquises grâce au mobilier funéraire et aux nécropoles (ibid. 291-330). Les actes du colloque évoquent de manière exhaustive les thèmes et les questions actuelles de l'archéologie du haut Moyen-Âge, à l'exception de la numismatique et de la prometteuse analyse des textiles (Amrein et al. 1999).

Les actes du colloque «De l'Antiquité tardive au haut Moyen-Âge (300-800) - Continuité und Neubeginn» (Windler/Fuchs 2002), également parus en 2002, suivent une direction quelque peu différente: le volume se concentre justement sur des domaines (trop) peu explorés jusqu'à présent, comme l'archéologie de l'habitat, les textiles, la numismatique et la technologie du fer, tout en proposant des synthèses sur la typologie de la céramique ainsi que sur sa production et sa diffusion.

Pour terminer, nous présentons ci-dessous quelques-uns des aspects fondamentaux de la recherche.

La *classification chronologique* des structures et des objets datant du haut Moyen-Âge ne constitue certes pas un but scientifique en soi, mais demeure un élément décisif pour toute interprétation historique du mobilier archéologique. Dans ce domaine, l'archéologie du haut Moyen-Âge se base encore presque exclusivement sur l'analyse du mobilier funéraire et de l'occupation des nécropoles. Les inventaires retrouvés dans les tombes, qui constituent des «ensembles clos», peuvent, associés à la statistique combinatoire et grâce aux monnaies contemporaines qu'on y retrouve, permettre un cadrage chronologique du mobilier. La chronologie établie séparément pour la Suisse romande et la Suisse alémanique sur la base d'inventaires particulièrement riches (Martin 1986b) sera bien sûr confrontée sans relâche aux nouveaux acquis fournis par le mobilier (Sigmund 1998; Koch 2001) et la dendrochronologie (Martin 1986b, 102s.; Steuer 1998, 144s.; important: Päffgen 1995, 847).

La fouille exhaustive de certains cimetières, p. ex. celui de Bâle-Bernerring [9] (Laur-Belart 1948; Martin 1976a), a montré qu'on ne pouvait définir une problématique plus large que sur la base de sites fouillés entièrement ou presque. Pour cette raison, au cours des dernières décennies, toute une série de nécropoles du haut Moyen-Âge ont été dégagées sur de vastes surfaces et publiées (Schneider-Schneckenburger 1980; Privati 1983; Schwab 1983; Schwab et al. 1997; Burzler et al. 2002). C'est grâce à de telles entreprises que l'on peut accroître la somme de nos connaissances.

A l'avenir, l'étude du mobilier (généralement funéraire) devra davantage tenir compte du *contexte des sources*, puisque les découvertes sont tributaires des *offrandes funéraires*, pratiquées ou non, de manière plus ou moins marquée selon l'époque et la région. La pratique de l'offrande funéraire est davantage en mesure de nous renseigner sur la société du haut Moyen-Âge, ses coutumes et ses traditions, que le mobilier retrouvé dans les sépultures: si les différences relevées dans la culture matérielle des groupes de populations germaniques et romanes s'estompent au cours du temps, les coutumes liées aux offrandes funéraires peuvent demeurer fort différentes (Martin 1991; Windler 1994;

vermitteln als die ins Grab gelangten Objekte selbst: Während sich beispielsweise die Sachkultur germanischer und romanischer Volksgruppen im Laufe des frühen Mittelalters weitgehend anglich, konnten die beiden Bevölkerungskomponenten in ihrer Beigabensitte (und anderen Gebräuchen) immer noch erheblich voneinander differieren (Martin 1991; Windler 1994; Leitz 2002). Nebst fehlender oder stark reduzierter Beigabensitte ist für Romanen die isolierte, vermutlich symbolische Mitgabe eines einzelnen Gegenstandes - z.B. Münze, Kamm, Gürtel(schnalle), Spinnwirtel o.ä. - charakteristisch (Martin 1986a; 1988; 1991; Marti 1990; Steiner/Menna 2000).

Auch die Interpretation der *Verbreitungskarten* merowingerzeitlicher Gegenstände hat, da letztere in den meisten Fällen aus Gräbern stammen, vor dem Hintergrund der Beigabensitte zu erfolgen. Noch heute wird nicht immer berücksichtigt, dass die Überlieferung der kartierten Belege fast ausnahmslos auf dem Vorhandensein resp. Fehlen von Beigaben beruht. Da sehr viele Gegenstände aus dem breiten Beigabenspektrum, z.B. kostbare oder selten verwendete Objekte, wegen der damaligen Seltenheit von Hortfunden nicht in den Boden gelangten oder in Siedlungen kaum je verloren gingen, wird das Verbreitungsbild der allermeisten Gegenstände - Tongeschirr etwa ausgenommen - auch grösstenteils durch die Beigabensitte bestimmt. Die tatsächliche einstige Verbreitung eines Gegenstands und deren Grenzen lassen sich unter Umständen durch Gegenkartierungen zeit- und funktionsgleicher Objekte anderer Form(en) ermitteln.

Vollständig freigelegte Friedhöfe oder ausgedehnte Bestattungsareale stellen für das frühe Mittelalter eine *sozialgeschichtliche Quelle* ersten Ranges dar. Bis zu einem gewissen Grad kann bereits die Struktur eines Bestattungsplatzes die einstige Struktur der auf ihm bestatteten Gesellschaft widerspiegeln (Martin 1976a; Windler 1994; Burzler et al. 2002). Angaben zur einstigen *sozialen Position* der einzelnen Verstorbenen aufgrund der Grabbeigaben sind vor allem bei Bevölkerungsgruppen germanischer Herkunft möglich, da deren Jenseitsvorstellungen, im Unterschied zu denen der christlichen Romanen, eine normative, d.h. sozialen Normen unterworfenen Aufbahrung und Ausstattung der Toten erforderten. In diesem Forschungsbereich sind seit Rainer Christleins grundlegendem Aufsatz (Christlein 1975) bedeutende Fortschritte erzielt worden, auch was die Interpretation schweizerischer Fundensembles angeht (Burzler 2000; 2002). Ein an Männergräbern durchgeführter Vergleich zwischen «allgemeiner, uneingeschränkter Beigabensitte» (Christlein 1975, 148) germanischer Prägung in der fränkischen Nekropole Basel-Bernerring [9] einerseits und reduzierter, waffenarmer Ausstattung im romanischen Kastellfriedhof von Kaiseraugst [45] andererseits scheint eine Korrelation germanisch und romanisch geprägter Grabinventare bzw. Gesellschaftsschichten zu ermöglichen (Martin 1991, Abb. 165). Ob sie weiterreichende Gültigkeit erlangen wird, ist derzeit noch offen.

Abschliessend ist eine erneut aktuell gewordene Frage der frühgeschichtlichen Archäologie anzusprechen, die schon ihre Anfänge prägte, wie der nachfolgende Satz der Aus-

Leitz 2002). Les populations romanes se caractérisent, outre par l'absence ou la forte réduction du mobilier dans les tombes, par l'offrande d'un seul objet à valeur sans doute symbolique, comme une monnaie, un peigne, une boucle de ceinture ou une fusaiöle (Martin 1986a; 1988; 1991; Marti 1990; Steiner/Menna 2000).

L'interprétation des *cartes de répartition* des objets mérovingiens, issus pour la majorité de contextes funéraires, est directement tributaire de la pratique des rites. Aujourd'hui encore, on oublie parfois que les objets cartographiés traduisent presque sans exception l'existence ou l'absence de cette pratique. Pour une période où l'on n'a pratiquement jamais enfoui d'objets dans le sol afin de les dissimuler, ce n'est que dans les tombes que l'on pourra retrouver des objets précieux ou d'un emploi rare, puisqu'ils n'ont presque jamais été perdus dans les habitats. Pour définir la répartition effective d'un objet donnée et ses limites, on pourra avoir recours dans certains cas à la cartographie d'objets contemporains typologiquement différents mais de fonction identique.

Pour l'*histoire sociale*, les nécropoles fouillées de manière exhaustive ou les cimetières de dimensions importantes constituent des sources majeures de données. Dans une certaine mesure, la structure d'une nécropole reflète la structure de la société qui y a été inhumée (Martin 1976a; Windler 1994; Burzler et al. 2002). C'est essentiellement pour les populations d'origine germanique que l'on peut déterminer la *position sociale* de chaque défunt sur la base du mobilier funéraire, puisque leur représentation de l'au-delà, contrairement à celle des Romains chrétiens, impliquait une exposition du corps et un équipement des morts soumis à des normes sociales strictes. Dans ce domaine de la recherche, d'importants progrès ont été réalisés depuis l'article fondamental de Rainer Christlein (Christlein 1975), également en ce qui concerne l'interprétation des ensembles découverts sur territoire helvétique (Burzler 2000; ibid. 2002). Une comparaison, effectuée sur des sépultures masculines, entre la «pratique générale et illimitée des offrandes» (Christlein 1975, 148) de caractère germanique, dans la nécropole franque de Bâle-Bernerring [9] d'une part et le cimetière du *castrum* de Kaiseraugst [45] d'autre part, qui se caractérise par un mobilier réduit et pauvre en armes, semble permettre une corrélation des inventaires funéraires (respectivement des couches sociales) de caractère germanique et roman (Martin 1991, fig. 165). On ignore encore si cette corrélation connaîtra une validité globale.

Pour conclure, nous aborderons encore une problématique de l'archéologie médiévale qui connaît un renouveau, et qui a marqué déjà les débuts de la recherche, comme le formulait le fouilleur de la célèbre nécropole d'Oberflacht (D): «A quelle époque et à quelle peuple les tombes appartiennent-elles?» (von Dürrieh/Menzel 1847, 23). En effet, quelle est l'*attribution ethnique* des structures et du mobilier du haut Moyen-Âge? Si, pour le territoire de la Suisse actuelle, on parle de mobilier alaman, burgonde et lombard, c'est en premier lieu grâce aux sources écrites, qui mentionnent des régions, occupées après l'époque romaine par ces peuples.



gräber des berühmten Friedhofs von Oberflacht belegt: «Welchem Zeitalter und welchem Volk gehören die Gräber an?» (von Dürrich/Menzel 1847, 23). Es ist die Frage der sog. *ethnischen Bestimmung* frühmittelalterlicher Befunde und Funde. Dass wir für das Gebiet der heutigen Schweiz von alamannischen, burgundischen und langobardischen Grabfunden sprechen, geht in erster Linie auf deren geographische Verteilung in Regionen zurück, von denen wir dank Schriftquellen wissen, dass sie in nachrömischer Zeit von einer dieser Bevölkerungsgruppen besiedelt wurden. Eine derartige Bestimmung der ethnischen Identität ist kein «Konstrukt der frühgeschichtlichen Archäologie» (Brather 2000), aber auch nur wenig mehr als eine «ethnische Etikettierung» archäologischer Kulturgruppen und «Kulturmodelle», gewonnen aus dem Bevölkerungsnamen, der in den Schriftquellen jeweils für ein Gebiet oder Gebiete überliefert wird, die im übrigen nur selten genau umschrieben werden. Dessen ungeachtet hat die archäologische Analyse zu ermitteln, welche Charakteristika Totenbrauchtum und Sachkultur eines Fundplatzes aufweisen (Siegmond 2000) und wo sie ihre besten Entsprechungen finden (s. Kastentext «Grabbrauch und -beigaben als Indizien für die Herkunft»). Während für die ältere Merowingerzeit weiträumige Entsprechungen auf eine Zugehörigkeit zu einer der schriftlich überlieferten *gentes* hinweisen können, ist im Falle jüngermerowingischer Übereinstimmungen eher an regionale Ausprägungen der Bestattungssitte, Sachkultur usw. innerhalb des merowingischen Reiches und seiner «Länder» (Francia, Burgundia, Alamannia usw.) zu denken: Wo es sich um Provinzen des alten Römerreiches handelt, dominierten kulturell meistens einheimische Romanen und – in Nordgallien – stark romanisierte Franken (Windler 1994; Leitz 2002).

Künftig kommt die frühgeschichtliche Archäologie nicht darum herum, bei einer Verbindung von archäologischem Fundstoff mit einer historisch überlieferten ethnischen Bezeichnung die von ihr verwendeten Begriffe genau zu definieren und das gesamte Beziehungsnetz, das eine Benennung wie «gotisch», «alamannisch», «fränkisch» usw. erlaubt, ausführlich aufzuzeigen und differenziert zu begründen. «Ihr relatives Eigenleben bezieht die ethnische Identität daraus, dass sie sich auf nur sehr wenige kulturelle Merkmale beruft. Die Vielzahl an Gemeinsamkeiten mit den Nachbarn wird ausgeblendet, um eine eindeutig markierte, soziale Abgrenzung zu erreichen... «Einzelne Elemente der Kleidung, von Sprachstilen, ... der Umgangsformen, Kommunikationsweisen usw. werden zielgerichtet überhöht und zu grundsätzlichen «ethnischen» Unterschieden gesteigert» (Brather 2000, 160 f.). Derartige Formulierungen zur Kennzeichnung «ethnischer Identität» sind nicht inkompatibel mit Beobachtungen an archäologischen Befunden, etwa zur weiblichen Tracht. So etwa dürfte die in der Frauentracht der westgermanischen Oberschicht als standesindizierendes Trachtelement getragene Schärpe (Abb. 103.196) – ein «einzelnes Element der Kleidung» – mit ihren formal verschiedenen ausgebildeten und unterschiedlich befestigten Bügelfibeln einst ein gruppenspezifisches, ethnisches Erkennungsmerkmal gebildet haben (Martin 2002a).

Une telle définition de l'identité ethnique n'est pas «ein intellektuelles Konstrukt der Archäologie» («construction intellectuelle de l'archéologie du haut Moyen-Âge», Brather 2000), mais guère davantage qu'une «étiquette ethnique» apposée à des groupes culturels archéologiques et à des «modèles culturels», issus de la dénomination des populations retrouvées dans les sources écrites pour un ou plusieurs territoires qui, par ailleurs, ne sont que rarement décrits avec exactitude. L'analyse archéologique a toutefois pour mission de définir les éléments caractéristiques des rites funéraires et de la culture matérielle d'un site (Siegmond 2000), et de trouver les meilleurs parallèles (voir encadré «Pratiques et mobilier funéraires: des indices de l'origine du défunt»). Si, pour les premiers temps de l'époque mérovingienne, des correspondances sur de grands espaces peuvent évoquer une appartenance aux *gentes* connues par les sources écrites, on pensera plutôt, pour la phase plus récente de l'époque mérovingienne, à des particularités régionales se reflétant dans les rites funéraires ou dans la culture matérielle, au sein du royaume mérovingien et de ses «provinces» (Francia, Burgondie, Alémanie, etc. ...). Sur les territoires issus de l'empire romain, ce sont généralement des populations romanes indigènes qui dominent au plan culturel et, au nord de la Gaule, des Francs fortement romanisés (Windler 1994; Leitz 2002).

A l'avenir, l'archéologie du haut Moyen-Âge se devra de définir avec précision la terminologie qu'elle utilise dans le domaine des relations entre le mobilier archéologique et les attributions ethniques se basant sur les sources historiques; il faudra par ailleurs justifier l'ensemble du réseau de relations permettant d'utiliser des termes tels que «gothique», «alaman», «franc», etc. de manière approfondie et différenciée.

«L'identité ethnique tire son indépendance relative du fait qu'elle ne repose que sur quelques rares caractéristiques culturelles. La majeure partie des éléments communs avec les voisins n'est pas évoquée, afin d'obtenir une distinction sociale bien marquée» ... «Quelques éléments du costume, des styles linguistiques, ... des usages, des types de communication etc. sont à dessein exagérés et portés au rang de différences «ethniques» fondamentales» (Brather 2000, 160s.). De telles formules visant à caractériser une «identité ethnique» ne sont pas incompatibles avec les observations effectuées sur les structures archéologiques, comme par exemple pour le costume féminin. Les écharpes portées par les femmes de la noblesse des Germains occidentaux (fig. 103.196) ont peut-être constitué un élément d'identification ethnique, avec leurs fibules ansées variées aussi bien sur le plan typologique que pour leur mode de fixation (Martin 2002a).

#### Grabbrauch und -beigaben als Indizien für die Herkunft

«Wem wäre es bisher eingefallen, etwa die alamannische Abstammung der auf den Reihengräberfriedhöfen von Bülach und Hailfingen bestatteten Leute von Grund auf, ohne Berücksichtigung der geographischen Lage, nachweisen oder in Zweifel ziehen zu wollen?»

Am Bernerring war es unumgänglich, allein aufgrund des archäologischen Fundstoffs und ohne Zuhilfenahme historischer Quellen die mögliche Herkunft einer nach Grabbrauch und -beigaben zweifellos fremden und nicht einheimischen Bevölkerungsgruppe zu ermitteln. Diesem Zweck diente die möglichst breite antiquarische Bearbeitung der Grabanlagen und ihrer Funde.»

(Martin 1976a, 146)

### 1.5. Kirchenarchäologie

(Hans-Rudolf Meier)

Grabungen in und um Kirchen gibt es schon beinahe so lange, wie es Kirchen selber gibt: Seit Kaiser Theodosius im Jahre 386 den Handel mit Reliquien verbot und im gleichen Jahr Bischof Ambrosius von Mailand die Gebeine der heiligen Gervasius und Protasius ausgrub, durchsuchten die Bischöfe allenthalben den Boden der eigenen Kirchen und Friedhöfe nach den sterblichen Überresten von Glaubenszeugen. Auf dem Gebiet der heutigen Schweiz ist es Bischof Theodor von Martigny, der im ausgehenden 4. Jh. in Acaunum die Gebeine der Märtyrer der Thebäerlegion ergraben haben soll. Aus dem ganzen Mittelalter sind zahlreiche ähnliche Grabungen überliefert, die z.T. durchaus schon von Zeitgenossen kritisch reflektiert wurden. Mit der modernen Kirchenarchäologie haben diese vormodernen Grabungen aber kaum Berührungspunkte; allenfalls ist daran zu erinnern, dass die Christliche Archäologie, die als eine der Wurzeln der Kirchenarchäologie gelten kann, aus dem Bemühen entstand, mittels Bodenfunden Glaubenswahrheiten abzustützen (Abb. 4). Was im Rom der Gegenreformation einsetzte, hat hierzulande seine Parallele im Beizug zufälliger Grabungsbefunde durch Zwingli und Bullinger zur Abstützung ihrer reformatorischen Theorien. Das blieb freilich ein Einzelfall, und auch die gelegentlichen Belege aus der Zeit vor 1800 für Aufzeichnungen von Befunden bei Kirchen- und -neubauten, wie sie etwa aus Winterthur-Veltheim [102] überliefert sind, müssen eher der Vor- als der Frühgeschichte der Kirchenarchäologie zugerechnet werden (auch wenn eine systematische Aufarbeitung solcher Quellen durchaus lohnend wäre).

Die Geschichte der modernen Kirchenarchäologie in der Schweiz bleibt noch zu schreiben; Hans Rudolf Sennhauser hat jüngst einen knappen und konzisen Überblick über die Periode von den Anfängen um die Mitte des 19. Jh. bis etwa in die Zeit um 1970 geboten (Sennhauser 2002). Dort wer-

#### Pratiques et mobilier funéraires: des indices de l'origine d'un groupe de population

«Qui donc aurait jusqu'à ce jour voulu prouver ou mettre en doute l'origine almane des personnes inhumées dans les cimetières en rangées de Bülach et de Hailfingen, sans tenir compte de la situation géographique?»

Au Bernerring, on fut contraint de définir l'origine probable d'un groupe de population, visiblement étranger et non indigène en raison des coutumes et du mobilier funéraire, sur la seule base du mobilier archéologique, et sans le secours des sources historiques.»

(Martin 1976a, 146)

### 1.5. Archéologie et architecture religieuse

(Hans-Rudolf Meier)

Des fouilles dans et autour des églises sont aussi ancienne que les édifices dans lesquels elle pratique ses investigations: en 386 l'empereur Théodose avait interdit le commerce des reliques, et les évêques ont depuis fouillé sans relâche églises et cimetières à la recherche de reliques chrétiennes, encouragés par la découverte des sépultures des saints Gervais et Protas par Ambroise, évêque de Milan. Sur le territoire de la Suisse actuelle, c'est l'évêque Théodore d'Octodurus/Martigny, plus connu sous le nom de Saint Théodule, qui aurait fait dégager à Acaunum (aujourd'hui St-Maurice), les ossements des martyrs de la légion thébaine, à la fin du 4<sup>e</sup> siècle. De nombreuses fouilles semblables semblent avoir été pratiquées tout au long du Moyen-Âge, non sans provoquer chez certains des réflexions critiques. Ces premières fouilles n'ont bien sûr que peu de points communs avec l'archéologie des églises telle qu'on la pratique aujourd'hui; on rappellera cependant que l'archéologie chrétienne, que l'on peut considérer comme l'une des racines de l'archéologie des églises, fut mise en place afin de tenter de confirmer la véracité des croyances grâce à des témoignages concrets (fig. 4). Ce qui débuta à Rome à l'époque de la Contre-Réforme trouve chez nous des parallèles avec l'implication, par Zwingli et Bullinger, de structures archéologiques découvertes fortuitement pour conforter les théories réformatrices. Mais il est vrai que ce fait demeura unique; quelques témoignages antérieurs à 1800 font figure d'exceptions, généralement des relevés de structures archéologiques à l'occasion de travaux de transformation ou de construction, comme par exemple dans l'église de Winterthur-Veltheim [102]. Toutefois, l'étude systématique de telles sources pourrait s'avérer intéressante.

L'histoire de l'archéologie moderne des églises en Suisse n'a pas encore été écrite; récemment, Hans Rudolf Senn-



den die Anfänge des Faches aus seinen drei Wurzeln a) Geschichte der grossen Bauwerke, b) veränderte Restaurierungspraxis mit begleitenden Untersuchungen seit etwa 1900 und c) Christliche Archäologie erläutert, ebenso die weitere Entwicklung bis über die Mitte des vergangenen Jahrhunderts. Um nur ein paar grosse Namen und Meilensteine der Forschungsgeschichte zu nennen, sei an die Forschungen von Robert Durrer und Josef Zemp in Münstair [58], von Pierre Bourban und später Louis Blondel in St-Maurice [71], von Albert Naef u.a. in Romainmôtier [69] und Ursins VD oder von P. Iso Müller in Disentis [31] erinnert. Neben der Feldforschung wären wichtige Überblickswerke zu nennen, von Johann Rudolf Rahns «Geschichte der bildenden Künste in der Schweiz» (1870) über Samuel Guyers Dissertation zu den christlichen Denkmälern des ersten Jahrtausends in der Schweiz (1907) und Josef Gantners ersten Band seiner «Kunstgeschichte der Schweiz» (1936) bis zu Susanne Steinmann-Brodtsbecks Arbeiten u.a. zur Genese der Dreiapsidenchöre (1941).

Nähern wir uns der jüngeren Vergangenheit und damit jener Zeit, in der die meisten der in diesem Band angesprochenen Kirchen archäologisch erforscht wurden, so sind zuerst die Verdienste von H. R. Sennhauser hervorzuheben, der als prägende Gestalt v.a. in den 1960er und 1970er Jahren die Basis des heutigen, auch im internationalen Vergleich sehr hohen Niveaus der schweizerischen Kirchenarchäologie geschaffen hat. In der Zeit, in welcher der Modernisierungsdruck eine Höchstzahl von Kirchenrenovierungen bewirkte und sowohl Kantonsarchäologien als Institutionen als auch die Mittelalterarchäologie als wissenschaftliche Disziplin erst im Aufbau begriffen waren, hat er mit seinen Mitarbeitern – unter denen Hans Rudolf Courvoisier hervorzuheben ist – in einer Vielzahl von Kirchen dafür gesorgt, dass die Befunde wissenschaftlich erfasst wurden. Einen Überblick geben seine die Schweiz betreffenden Beiträge im «Katalog der vorromanischen Kirchenbauten» (1971) und im zwanzig Jahre später erschienenen Nachtragsband. Zugleich hat Sennhauser mit Münstair [58] ein Projekt initiiert, an dem seit nun mehr als 30 Jahren kontinuierlich auf höchstem Niveau geforscht wird. Die Schattenseite dieser zeitweiligen Dominanz einer Person wirken freilich bis heute nach, sind doch wichtige Grabungen aus den Boomjahren – vom Basler Münster bis zur Abteikirche St.Gallen [75] – nicht in adäquater Weise ausgewertet und publiziert.

Seit den 1970er Jahren etablierte sich die Kirchenarchäologie zunehmend in den Kantonsarchäologien; recht früh z.B. schon im Kanton Zürich, wo unter Walter Drack mehrere Dutzend Kirchen untersucht wurden oder – etwas später und auf entsprechend gereifterem Niveau – im Kanton Genf unter Charles Bonnet. Spezialisierte private Büros – so das Atelier d'Archéologie médiévale Moudon v.a. in den Kantonen Bern und Waadt oder das Büro Lehner im Wallis – trugen ihren Teil zum heutigen Kenntnisstand bei. Nicht zuletzt die Herkunft der Forschenden aus verschiedenen «Schulen», Studienrichtungen und Arbeitsfeldern hat zur heute in der Regel interdisziplinär praktizierten Kirchenarchäologie geführt, die sich in jüngster Zeit auch ver-

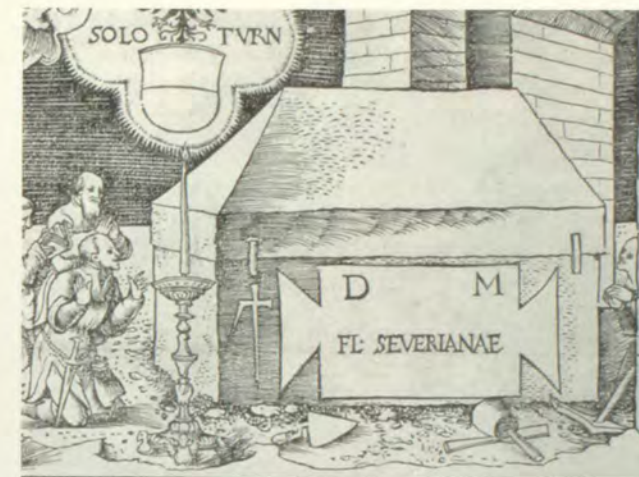
hauser a rédigé un survol bref et concis de la période allant du milieu du 19<sup>e</sup> siècle jusque vers 1970 (Sennhauser 2002). Il y expose la mise en place de ce domaine de l'archéologie, avec ses trois piliers, soit a) l'histoire des grands édifices, b) une pratique de la restauration des bâtiments complétée par des études du bâti, depuis 1900 environ et, c) l'archéologie chrétienne; il poursuit sa description par l'évolution postérieure au milieu du siècle passé. Pour ne citer que quelques noms et étapes majeures de l'histoire de la recherche, on évoquera les travaux de Robert Durrer et Josef Zemp à Münstair [58], de Pierre Bourban et plus tard de Louis Blondel à St-Maurice [71], d'Albert Naef à Romainmôtier [69] et à Ursins VD, et du Père Iso Müller à Disentis [31]. Outre les travaux de terrain, on citera encore d'importants ouvrages généraux, comme celui de Johann Rudolf Rahn, «Geschichte der bildenden Künste in der Schweiz» (1870), la thèse de Samuel Guyer sur les monuments chrétiens du premier millénaire en Suisse (1907) et le premier volume de Josef Gantner sur l'histoire de l'art en Suisse (1936), jusqu'aux travaux de Susanne Steinmann-Brodtsbeck sur la genèse des chœurs à trois absides (1941). Si l'on se rapproche du passé récent, et donc de l'époque durant laquelle la plupart des églises évoquées dans ce volume ont été étudiées, on relèvera en premier lieu les mérites de Hans Rudolf Sennhauser, qui marqua essentiellement les années 1960 et 1970 en jetant les bases de l'archéologie des églises en Suisse, à un niveau qui demeure très élevé sur le plan international aussi. A une période où, sous la pression de la modernisation, on assistait à un nombre record de rénovation d'églises, et où la mise en place des services archéologiques cantonaux et de l'archéologie médiévale en tant que discipline scientifique n'en étaient qu'à leurs débuts, il a garanti, avec ses collaborateurs – on évoquera parmi eux Hans Rudolf Courvoisier – que, dans un grand nombre d'églises, les structures fassent l'objet d'observations scientifiques. Les articles concernant la Suisse qu'il a publiés dans le «Katalog der vorromanischen Kirchenbauten» (1971) et dans le volume complémentaire paru vingt ans plus tard donnent une bonne vue d'ensemble. Parallèlement, avec Münstair [58], Sennhauser a initié un projet au sein duquel les recherches se succèdent depuis plus de trente ans à un très haut niveau. L'omniprésence d'une seule personne se fait toutefois ressentir aujourd'hui encore, puisque des fouilles importantes pratiquées dans les années de croissance – du munster de Bâle à l'église abbatiale de St-Galle [75] – n'ont pas été élaborées et publiées de manière adéquate. Depuis les années 1970, l'archéologie des églises s'est toujours plus solidement ancrée dans les services cantonaux, parfois très tôt, comme dans le canton de Zurich: sous Walter Drack, plusieurs douzaines d'églises furent étudiées. Plus tard, dans le canton de Genève, Charles Bonnet travailla en appliquant les nouvelles méthodes acquises. Quelques bureaux privés spécialisés, comme l'Atelier d'Archéologie médiévale de Moudon, actif surtout dans les cantons de Berne et de Vaud, ou le Bureau Lehner en Valais, ont contribué à l'acquisition des connaissances actuelles. L'origine des chercheurs, issus d'«écoles» diverses et ayant suivi des parcours académiques variés, a considérablement

Urs Graf, Die Auffindung des hl. Ursus, Holzschnitt, 1519 (Ausschnitt). Die Illustration zur Auffindung des Sarkophags des Thebäerheiligen bei Bauarbeiten in der Solothurner Stiftskirche kann als älteste Darstellung eines «Frühmittelalter-Archäologen» gelten, ist doch am rechten Bildrand der Ausgräber mit seinen Werkzeugen zu erkennen.

Urs Graf, La découverte de Saint Ours, xylographie, 1519 (détail). Cette vue de la découverte du sarcophage du Saint thébain lors des travaux à l'intérieur de la collégiale, peut être considérée comme la première représentation d'un «archéologue du haut Moyen-Âge»: A droite de l'image, on distingue en effet l'archéologue avec ses outils.

Urs Graf, La scoperta di Sant'Ursus, xilografia, 1519 (dettaglio). L'illustrazione della scoperta del sarcofago del Santo tebeo, avvenuta durante i lavori all'interno della collegiata solettese, può essere annoverata come la più antica rappresentazione di un «archeologo altomedievale». Infatti, sul margine destro si riconosce l'archeologo con i suoi attrezzi.

Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung.



mehrt Fragestellungen zugewandt hat, die über Datierung und Typologie hinausweisen. Es bleibt zu hoffen, dass das erreichte Niveau über die gegenwärtigen Sparrunden hinaus gehalten werden kann.

## 1.6. Archäobiologie

### 1.6.1. Archäobotanik

(Christoph Brombacher)

Die ersten umfangreichen archäobotanischen Untersuchungen in unserem Gebiet gehen auf Oswald Heer zurück, der mit seinem grundlegenden Werk «Die Pflanzen der Pfahlbauten» (1865) als Begründer der archäobotanischen Forschung in der Schweiz angesehen werden darf. Lange Zeit wurden fast ausschliesslich Pflanzenfunden aus den prähistorischen Epochen und der Römerzeit Beachtung geschenkt. Erst im Verlaufe der letzten 20 Jahre sind mittelalterliche Befunde vermehrt bearbeitet worden. Deshalb liegen bislang aus der Schweiz für das Frühmittelalter lediglich rund 20 Fundpunkte vor, an denen archäobotanische Untersuchungen durchgeführt wurden. Deren Schwerpunkt bilden die Analysen von Samen und Früchten, da diese neben den Holzfunden die besten Erhaltungs- und auch Bestimmungschancen aufweisen. Selbst wenn sich die archäobotanische Quellenlage in den letzten Jahren deutlich verbessert hat, ist der Forschungsstand immer noch dürftig: Nur drei Fundstellen können aufgrund ihres detaillierten Bearbeitungsumfanges als repräsentativ gelten, aus den übrigen siebzehn liegen nur beschränkte Resultate vor (s. Kap.4.2.). Aus weiteren Orten stehen pollenanalytische

contribué à une pratique de l'archéologie des églises dans un contexte interdisciplinaire. Depuis peu, on se consacre toujours davantage à des problématiques dépassant le cadre typologique ou chronologique. On formulera le vœu que le niveau atteint dans ce domaine puisse être maintenu à l'avenir, malgré les restrictions budgétaires auxquelles est soumise l'archéologie.

Traduction Catherine Leuzinger-Piccand

## 1.6. Archéobiologie

### 1.6.1. Archéobotanique

(Christoph Brombacher)

Dans notre domaine, les premières analyses archéobotaniques de grande ampleur remontent à Oswald Heer qui, avec son ouvrage fondamental «Die Pflanzen der Pfahlbauten» (1865), peut être considéré comme le fondateur de la recherche archéobotanique en Suisse. Pendant longtemps, on s'est presque exclusivement intéressé aux découvertes botaniques des époques préhistorique et romaine et ce n'est qu'au cours de ces vingt dernières années que des analyses ont été plus fréquemment pratiquées sur des trouvailles médiévales. C'est pour cette raison qu'à l'heure actuelle, il n'existe pour le haut Moyen-Âge qu'une vingtaine de sites sur lesquels des analyses archéobotaniques ont été effectuées. Les graines et les fruits en représentent l'essentiel dans la mesure où, hormis les objets en bois, ce sont eux qui ont les meilleures chances d'être conservés et de pouvoir être déterminés. Même si les sources se sont considérablement améliorées dans ce domaine, la recherche reste encore insuffisante: seuls trois sites peuvent être considérés comme représentatifs au vu du volume des éléments traités, les dix-sept autres n'ayant livré que des résultats partiels (voir chap. 4.2.). Pour d'autres sites, on dispose d'ana-



Ergebnisse zur Verfügung (sogenannte off-site-Untersuchungen, s. Kap.4.2.1.), die neben umweltrelevanten Fragestellungen ebenfalls wirtschaftsarchäologische Informationen geben können.

Die weitaus meisten Pflanzenfunde stammen aus ländlichen Siedlungen, wenige weitere aus dem Kontext von Sakralbauten sowie von zwei Gräberfeldern. Die Verteilung der Fundpunkte über das Gebiet der Schweiz ist sehr ungleich. Mit Ausnahme von Neuenburg und dem Wallis sind aus der Westschweiz und dem Tessin überhaupt keine Plätze untersucht, und aus der Innerschweiz sowie generell dem Alpenraum liegt sehr wenig Material vor. Die gut untersuchten Fundstellen liegen alle in der nördlichen Hälfte der Schweiz und wurden erst in den letzten Jahren ausgewertet bzw. sind noch in Bearbeitung. Dazu gehört Develier/Courtételle [29] aus dem Jura, wo sich im Grundwasserbereich eine grosse Zahl an bestimmbareren Pflanzenresten erhalten hat. Ebenfalls aus dem Jura stammt die zur Zeit in Bearbeitung stehende Siedlung Courtedoux-Creugenat [27]. Eine weitere gut untersuchte Fundstelle aus der Nordwestschweiz ist Lausen-Bettenach [50]. Zusätzliche Fundpunkte mit einem reicheren Pflanzenspektrum sind La Neuveville BE am Bielersee (mit Feuchtbodenerhaltung) sowie Schwyz-St.Martin, Basel (Reischacherhof auf dem Münsterhügel) [9] und Zürich [105]. Die bisher einzigen bearbeiteten Fundpunkte des Alpenraums sind Gamsen [37] im Wallis sowie Tumeogl/Tomils [93] und Müstair [57] im Kanton Graubünden.

Die noch sehr beschränkte Datengrundlage lässt es vorläufig nicht zu, regionale Differenzierungen oder chronologische Tendenzen herauszuarbeiten.

## 1.6.2. Archäozoologie

(André Rehazek)

Tierknochen aus archäologischen Fundstellen stellen eine einzigartige Quelle von Informationen zu verschiedenen Aspekten der sozio-ökonomischen Situation des Menschen in der Vergangenheit einschliesslich ihrer ökologischen Voraussetzungen dar.

Die Entwicklung der Archäozoologie gleicht sehr jener der Archäobotanik. Hier sind es die Untersuchungen von Ludwig Rütimyer in der 2. Hälfte 19. Jh. an Tierknochen aus den neolithischen Seeufersiedlungen, welche den Beginn der modernen Archäozoologie sowohl in der Schweiz als auch weltweit markieren. In den folgenden 100 Jahren standen in der Schweiz archäozoologische Analysen vor allem aus neolithischen und römischen Fundstellen im Zentrum der Forschungstätigkeit. Die wenigen (hoch-)mittelalterlichen Tierknochenauswertungen behandelten fast ausschliesslich Material aus Burgen, eine Folge der ab Anfang bis über die Mitte des 20. Jh. hinaus boomenden Burgengrabungen. Mit der Untersuchung der Tierreste aus der Siedlung Schiers [79] in Graubünden (Hartmann-Frick 1975) lagen erstmals Erkenntnisse zur Haustierhaltung und Jagd in einer relativ gut datierten (4.-6. Jh.) ländlichen Siedlung in der Schweiz vor. Seit Mitte der 1980er Jahre hat sich die

lyses palynologiques (dites «off site», voir chap. 4.2.1.), qui peuvent fournir des informations sur l'environnement et l'économie. La très grande partie des plantes découvertes provient d'habitats ruraux, le reste des trouvailles s'inscrivant dans des contextes de constructions sacrées et, dans deux cas, de nécropoles. La répartition de ces découvertes dans le territoire suisse est très inégale. A l'exception de Neuchâtel et du Valais, aucun site de l'ouest de la Suisse et du Tessin n'a fait l'objet d'analyses. La Suisse centrale et, de façon générale, le domaine alpin, n'ont livré que très peu de matériel. Les sites bien documentés, exploités ces dernières années seulement, voire encore en cours d'étude, se concentrent dans la moitié nord de la Suisse. Parmi eux, il faut citer Develier/Courtételle [29], dans le Jura, où un grand nombre de restes végétaux s'est conservé dans la nappe phréatique. C'est également dans le Jura que se trouve l'habitat de Courtedoux-Creugenat [29], actuellement en cours d'élaboration. Un autre site analysé de façon détaillée est celui de Lausen-Bettenach [50]. Parmi les autres habitats offrant un éventail de plantes relativement large, il faut citer La Neuveville BE, au bord du lac de Bièvre (conservation en milieu humide), Schwyz-St-Martin, Bâle (bâtiment du «Reischacherhof», sur la colline de la cathédrale) [9] et Zurich [105]. Les seuls sites traités à ce jour dans le domaine alpin sont Gamsen [37] en Valais et Tumeogl/Tomils [9] ainsi que Müstair [57] dans les Grisons.

Les éléments de datation pour l'heure très restreints ne permettent pas encore de dégager des différences régionales ou des tendances chronologiques.

## 1.6.2. Archäozoologie

(André Rehazek)

Les ossements animaux provenant de sites archéologiques constituent une source d'informations unique sur les différentes facettes du contexte de vie socio-économique et écologique d'une population donnée.

Le développement de l'archéozoologie est très similaire à celui de l'archéobotanique. Dans le cas présent, ce sont les analyses menées par Ludwig Rütimyer dans les stations palafittiques (2<sup>e</sup> moitié du 19<sup>e</sup> s.) qui marquent les débuts de cette discipline, en Suisse et dans le monde. Dans le siècle qui suivit, la recherche en Suisse s'est essentiellement centrée sur les analyses archéozoologiques menées sur des sites néolithiques et romains. Conséquence du boom qu'ont connu les fouilles de châteaux pendant toute la 1<sup>ère</sup> moitié du 20<sup>e</sup> siècle, les rares analyses ostéologiques effectuées pour le (haut) Moyen-Âge ont portés presque exclusivement sur du matériel issu de châteaux forts.

Les analyses de restes animaux menées sur le site de Schiers [79], dans les Grisons (Hartmann-Frick 1975) ont pour la première fois livré des informations sur l'élevage domestique et la chasse dans un habitat rural relativement bien daté (4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> s.). Depuis le milieu des années 1980, la situation s'est nettement améliorée en matière de sources



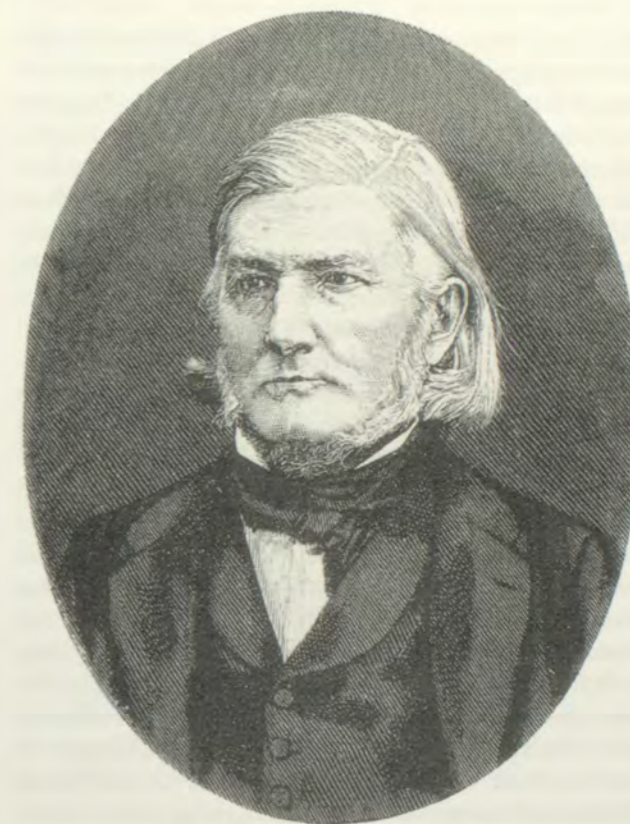
*L. Rütimyer*

5

Pioniere der Archäobiologie. 1 Ludwig Rütimyer (1825-1895), Archäozoologe; 2 Oswald Heer (1809-1883), Archäobotaniker.

Pioniers de l'archéobiologie. 1 Ludwig Rütimyer (1825-1895), Archéozoologue; 2 Oswald Heer (1809-1883), Archéobotaniste.

archäozoologische Quellenlage für das Frühmittelalter deutlich verbessert, obwohl sie wegen der relativ kleinen Anzahl von Fundorten noch immer sehr dürftig ist. Für die Nordschweiz (Region um Basel, Kanton Schaffhausen) und die Kantone Graubünden, Jura und Genf ist die Datengrundlage aber mittlerweile recht gut; sie wird durch den Abschluss zweier Dissertationsprojekte in der Nordwestschweiz und im Kanton Bern in naher Zukunft noch weiter verbessert (Marti-Grädel/Frosdick in Vorb.; Rehazek in Vorb.). Leider fehlen bis jetzt archäozoologisch auswertbare Fundstellen in der Zentral- und Südschweiz. Allerdings liegt mit der Höhengiedlung Monte Barro bei Lecco (I) eine Fundstelle in unmittelbarer Nähe der Schweiz (Abb. 140.143).



Pionieri dell'archeobiologia. 1 Ludwig Rütimyer (1825-1895), archeozoologo; 2 Oswald Heer (1809-1883), archeobotanico.

Naturhistorisches Museum Basel (1); K. Mägdefrau (1973) Geschichte der Botanik. Stuttgart. (2).

archéozoologiques pour le haut Moyen-Âge, même si elle reste insuffisante en raison du nombre relativement faible de sites. Pour le nord de la Suisse (environs de Bâle, canton de Schaffhouse), ainsi que pour les cantons des Grisons, du Jura et de Genève, les données à disposition sont très bonnes; avec l'achèvement prochain de deux thèses de doctorat dans le nord-ouest de la Suisse et dans le canton de Berne, elle va encore s'améliorer dans un avenir proche (Marti-Grädel/Frosdick en prép.; Rehazek en prép.). En revanche, les sites exploitables sur le plan archéozoologique manquent à ce jour pour le centre et le sud de la Suisse. Avec le site de hauteur de Monte Barro, près de Lecco (I), on dispose toutefois d'un site tout proche de notre pays (fig. 140.143).



## 1.7. Anthropologie

(Andreas Cueni)

Anthropologische Untersuchungen von frühmittelalterlichen Bestattungen setzten in der Schweiz gegen Ende des 19. Jh. ein. Dabei lag das Schwergewicht der Forschung zeitbedingt auf einer Kraniologie (Schädeltypologie) und Rasantypologie, die heute als einseitig und veraltet bezeichnet werden müssen. Zudem galt das Hauptinteresse weniger dem Frühmittelalter als den sogenannten Pfahlbausiedlungen und den Latène-Bestattungen.

Erst im frühen 20. Jh. nahmen die anthropologischen Bearbeitungen frühmittelalterlicher Skelette zu. Diese Arbeiten, die in methodischer Hinsicht vielfach unter dem Einfluss von Martins «Lehrbuch der Anthropologie» (1914) entstanden sind, haben zumindest in metrischer Hinsicht ihre Gültigkeit bewahrt und können noch heute als Grundlage von Bevölkerungsvergleichen herangezogen werden.

Dabei sind in der Deutschschweiz vor allem die Namen von Franz Schwerz (1880–1859) und Otto Schlaginhaufen (1879–1973) zu erwähnen. Schwerz verdanken wir neben Materialvorlagen (1912a) auch Arbeiten zur Paläopathologie (1916) sowie zusammenfassende Darstellungen des damaligen Kenntnisstands frühmittelalterlicher Bevölkerungen (1912b; 1914; 1915). Schlaginhaufens Beitrag zur Anthropologie des Frühmittelalters ist bescheiden. Seine Bedeutung liegt jedoch darin, dass er einige seiner Schüler zu entsprechenden Arbeiten angeregt hat (Trudel 1938; Hauser 1939; Schneiter 1939; Hug 1940). Darüber hinaus hat er (1940) die Zielsetzungen einer bevölkerungsbiologischen, auf Fragen der Ethnogenese ausgerichteten Archäoanthropologie.

Vor allem Erik Hug (1912–1992) hat während Jahrzehnten massgeblich zur Erforschung des schweizerischen Frühmittelalters beigetragen (u.a. Hug 1963/64; 1964/65; 1974). Zwar hält seine Arbeit über die Schädel aus dem solothurnischen Aaregebiet (Hug 1940) einer heutigen Kritik nicht in allen Punkten stand (Martin 1981), doch stellte die Publikation zum Zeitpunkt ihres Erscheinens den wohl wichtigsten Beitrag zur Morphologie frühmittelalterlicher Bevölkerungen der Schweiz dar und hat bis heute ihre Bedeutung behalten.

Die Westschweiz ist besonders durch Marc-Rodolphe Sauter (1914–1983) vertreten. In methodischer Anlehnung an die französische Anthropologenschule berücksichtigen seine Arbeiten morphologische, aber auch demographische Gesichtspunkte (Sauter 1941; 1949/50).

Durch den Einbezug der postkranialen Skelettelemente zeigen die Arbeiten aus der Zeit nach 1940 eine Ausweitung der methodischen Ansätze, was die Rekonstruktion eines gestaltsmässigen Lebensbilds der frühmittelalterlichen Menschen erlaubte. Auch demographische und paläopathologische Aspekte wurden nun in begrenztem Masse berücksichtigt.

Seit den 1970er Jahren zeichnete sich eine Reihe neuer Arbeitsrichtungen ab, die es erlauben, dem Ziel einer weitgehenden Rekonstruktion populationsbiologischer Strukturen und der Analyse bevölkerungswirksamer Prozesse näher-

## 1.7. Anthropologie

(Andreas Cueni)

En Suisse, les premières analyses anthropologiques de sépultures du haut Moyen-Âge débutent vers la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Suivant l'usage de l'époque, l'accent est alors mis sur la craniologie (typologie des crânes) et sur la typologie raciale, considérées aujourd'hui comme simplistes et vieilles. De plus, l'intérêt s'est porté plutôt sur les «crânes des palaffites» et sur les sépultures de La Tène que sur le haut Moyen-Âge.

Ce n'est qu'au début du 20<sup>e</sup> siècle que des analyses anthropologiques ont été menées sur des squelettes haut moyen-âgeux. Ces travaux qui, sur le plan méthodologique, doivent beaucoup à l'influence du «Lehrbuch der Anthropologie» de Martin (1914), restent valables sur le plan anthropométrique et peuvent aujourd'hui encore servir de base à des comparaisons de populations.

En Suisse allemande, il faut principalement citer les noms de Franz Schwerz (1880–1859) et d'Otto Schlaginhaufen (1879–1973). À côté de ses présentations de squelettes (1912a), on lui doit également des travaux en paléopathologie (1916), ainsi que des synthèses de l'état des connaissances d'alors sur les populations du haut Moyen-Âge (1912b; 1914; 1915).

L'apport de Schlaginhaufen à l'anthropologie de cette période est en tant que telle modeste, mais il y a contribué par le fait qu'il a encouragé quelques-uns de ses élèves à mener des travaux dans ce domaine (Trudel 1938; Hauser 1939; Schneiter 1939; Hug 1940). Il a en outre formulé dès 1940 les objectifs d'une archéoanthropologie tournée vers la biologie des populations et l'ethnogenèse.

C'est avant tout Erik Hug (1912–1992) qui, pendant des années, a contribué de façon décisive à l'étude des recherches sur le haut Moyen-Âge (entre autres, Hug 1963/64; 1964/65; 1974). Certes, son travail sur les crânes de la partie soleuroise de la région de l'Aar (Hug 1940) ne résiste pas en tous points à la critique actuelle (Martin 1981), mais au moment de sa parution, cette publication a probablement été la plus importante contribution à la morphologie des populations suisses du haut Moyen-Âge et reste valable aujourd'hui encore.

En Suisse occidentale, la recherche est incarnée principalement par Marc-Rodolphe Sauter (1914–1983). Suivant méthodiquement l'exemple de l'école française d'anthropologie, ses travaux prennent en compte des points de vue morphologiques, mais aussi démographiques (Sauter 1941; 1949/50).

À partir de 1940, les travaux prennent en compte les éléments post-crâniens des squelettes, élargissant ainsi les bases méthodologiques, ce qui permet de reconstituer l'apparence physique des hommes au haut Moyen-Âge. Dans une moindre mesure, les aspects démographiques et paléopathologiques commencent dès lors également à être pris en compte.

Depuis le début des années 1970, plusieurs nouvelles orientations de recherche se sont ouvertes, permettant de mieux comprendre les structures de la biologie des populations à

zukommen. Dazu gehören verfeinerte Methoden der Alters- und Geschlechtsbestimmung als Grundlage demographischer Modelle, multivariat-statistische Auswertungen der metrischen und morphoskopischen Merkmale zur Ähnlichkeits- bzw. Abstandsanalyse von Bevölkerungen und Individuen, Spurenelement- oder Isotopenuntersuchungen, die Aussagen zu Ernährung und Umwelt gestatten oder die Beobachtung anatomischer Varianten und die Durchführung von DNA-Analysen zur Feststellung von Verwandtschaften. Auch paläopathologische Untersuchungen sind zur Selbstverständlichkeit geworden. Erste Ansätze dazu zeigen sich in der Arbeit von Brunner (1972) über das Gräberfeld von Bonaduz [17]. Daran schliessen sich zahlreiche Arbeiten an, die das Gebiet der Schweiz zum Teil abdecken. Als Vorbild für eine systematische Aufarbeitung der anthropologischen Funde darf der Kanton Bern gelten, wo etliche frühmittelalterliche Gräberfelder bearbeitet worden sind (Ulrich-Bochsler 1985; 1990; 1994). In der Westschweiz haben Christian Simon (1941–2000) und seine Genfer Kollegen in vorbildlicher Weise zum Wissensstand beigetragen (Simon 1982; Kramar 1984). Aus anderen Regionen der Schweiz liegen ebenfalls Bearbeitungen von Gräberfeldern vor (Kaufmann/Schoch 1983; Kaufmann 1989). Daneben sind Arbeiten entstanden, die grundsätzliche Probleme frühmittelalterlichen Sozialverhaltens berühren (Etter/Schneider 1982).

grande échelle et d'améliorer l'analyse des processus en jeu dans leurs évolutions: méthodes affinées en matière de détermination de l'âge et du sexe, interprétation statistique à variantes multiples des caractéristiques métriques et morphoscopiques, afin de définir les similitudes et les écarts entre les populations, analyses d'éléments-traces ainsi que d'isotopes, qui donnent des indications sur l'alimentation et l'environnement, ou bien encore prise en compte des variations anatomiques ou analyses ADN destinées à définir d'éventuels liens de parenté. Les analyses paléopathologiques vont dès lors également de soi. L'impulsion a été donnée par le travail de Brunner (1972) dans la nécropole de Bonaduz [17]. De nombreuses études ont suivi, qui recouvrent en partie le territoire suisse. En matière d'exploitation systématique des découvertes anthropologiques, le canton de Berne, où plusieurs cimetières du haut Moyen-Âge ont été étudiés (Ulrich-Bochsler 1985; 1990; 1994), est un modèle. En Suisse occidentale, Christian Simon (1941–2000) et ses collègues genevois ont contribué de façon exemplaire à l'état des connaissances (Simon 1982; Kramar 1984). Des études de nécropoles sont également disponibles pour d'autres régions du pays (Kaufmann/Schoch 1983; Kaufmann 1989). À côté de cela, il faut également signaler des travaux traitant des problèmes fondamentaux du comportement social au haut Moyen-Âge (Etter/Schneider 1982).

*Traduction Catherine May Castella*



## 2. HISTORISCH- EREIGNISGESCHICHTLICHER RAHMEN

### 2.1. Die Situation im spätantiken Römerreich

(Hannes Steiner)

Der Alemanneneinfall in der Mitte des 3. Jh. mit seinen nachhaltigen wirtschaftlichen und kulturellen Einbrüchen erweist sich im Rückblick der politischen Geschichte eher als Episode denn als Bruch: Die römische Herrschaft blieb trotz massiver Erschütterungen auf längere Frist unangetastet; ja, die Erneuerungsimpulse der diokletianisch-konstantinischen Reichsreform verhalf den alten städtischen Zentren zu einem beschränkten Wiederaufbau in einem freilich massiv geschrumpften urbanen Raum und zu einem kulturellen Umbau, als dessen langfristig entscheidendes Element sich die organisatorischen Strukturen der christlichen Kirche erweisen sollten. Das Christentum – ab 394 Reichsreligion – ist mit Kirchen, Kultgegenständen, Symbolen und Inschriften seit dem Ende des 4. Jh. vor allem in den spätrömischen Kastellen für uns erkennbar. Die frühe Bistumsorganisation orientierte sich an den weltlichen Verwaltungseinheiten des spätrömischen Reiches und war so vermutlich bereits am Beginn des 5. Jh., zumindest vom Anspruch her, flächendeckend: Das belegen die ersten schriftlichen Zeugnisse für Bischofssitze in Kaiseraugst/ Basel (*civitas Rauracorum*) 343, Martigny/Sitten (*civitas Vallensium*) 381, Genf (*civitas Genavensium*) um 400, Chur (*provincia Raetia I*) 451 und Windisch/Avenches/Lausanne (*civitas Helvetiorum*) 517 und deren Orientierung an den spätrömischen Verwaltungseinheiten und Binnengrenzen.

Die beiden ersten Germanenreiche auf schweizerischem Boden – das der Ostgoten südlich des Alpenkamms und später auch in Rätien und das durch den Ansiedlungsvertrag des Aëtius 443 auf dem Boden der Sapaudia (Kap. 2.2.1.) begründete Reich der Burgunder – verstanden sich noch als Bestandteile des römischen Reiches (Abb. 6). Ihre Könige legten grössten Wert auf die ihnen von den oströmischen Kaisern verliehenen Titel und Ämter. Dies gilt in gewisser Weise selbst noch für das Frankenreich Chlodwigs. Erst dessen Enkel Theudebert, der 534 und 536 in den Besitz des Grossteils der vorher burgundisch oder ostgotisch dominierten Teile der Schweiz kam, scheint sich von solchen Rücksichten auf die byzantinischen Herrscher gelöst zu haben: Er massierte sich durch die Prägung von *Solidi* mit eigenem Bild sowie durch die Veranstaltung von Zirkusspielen nach Art der Caesaren kaiserliche Vorrechte an. Aber noch in dieser Usurpation erweist sich die anhaltende Ausstrahlungskraft der spätantiken Kultur und ihrer Symbole.

Bei der städtischen wie der ländlichen Warenproduktion und beim Güterverkehr allerdings scheint sich unser Gebiet

## 2. CADRE HISTORIQUE

### 2.1. La situation à la fin de l'Antiquité

(Hannes Steiner)

Les invasions des Alamans au milieu du 3<sup>e</sup> siècle, malgré les effets durables qu'elles eurent sur l'économie et la culture, doivent être regardées comme un épisode de l'histoire politique plutôt que comme une véritable rupture. Car une fois le choc passé, la domination romaine resta encore longtemps intacte. Bien plus, le renouveau engagé par les réformes de Dioclétien et de Constantin favorisa une renaissance – certes dans un espace considérablement restreint – des anciens centres urbains et une transformation culturelle dont les structures d'organisation de l'Église chrétienne allaient constituer l'élément décisif à long terme. Proclamé religion d'Empire en 394, le christianisme manifeste sa présence dès la fin du 4<sup>e</sup> siècle., surtout dans les bourgs fortifiés (*castra*) du Bas-Empire, par des églises, des objets de culte, des symboles et des inscriptions. Rapidement organisés, les diocèses calquèrent les unités administratives de l'Empire, de sorte qu'au début du 5<sup>e</sup> siècle déjà, le découpage diocésain couvrait l'ensemble du territoire, du moins par ses ambitions théoriques, ainsi que le prouvent les premiers témoignages de sièges épiscopaux à Kaiseraugst/Bâle (*civitas Rauracorum*) en 343, à Martigny/Sion (*civitas Vallensium*) en 381, à Genève (*civitas Genavensium*) vers 400, à Coire (*provincia Raetia I*) en 451 et à Windisch/Avenches/Lausanne (*civitas Helvetiorum*) en 517, avec dans tous les cas une reprise des découpages administratifs et des frontières intérieures romaines.

Les premiers royaumes germaniques établis sur le sol de la Suisse actuelle – celui des Ostrogoths au sud des Alpes et plus tard aussi en Rhétie, et le royaume des Burgondes fixé en 443 dans la *Sapaudia* aux termes d'un contrat avec Aëtius – se considéraient encore comme faisant partie de l'Empire romain (fig. 6). Leurs rois accordaient d'ailleurs la plus grande importance aux titres et aux charges que leur conféraient les empereurs d'Orient. Cela est même encore en partie vrai pour Clovis, roi des Francs. Un changement ne se dessine que sous son petit-fils Théodebert, qui en 534 et 536 entra en possession des parties de la Suisse jusqu'alors dominées par les Burgondes ou les Ostrogoths, et parut renoncer à de tels égards envers les souverains byzantins. En effet, en s'octroyant le droit de frapper des *solidi* à son effigie et en faisant donner des jeux de cirque à la manière des Césars, il s'arrogeait des prérogatives impériales. Mais cette usurpation même témoigne de la force d'attraction et du rayonnement durable de la civilisation antique tardive et de ses symboles. Il semble toutefois que dans les domaines de la production économique des villes et des campagnes ainsi que du trafic de marchandises, notre



nicht mehr von den Verwerfungen des 3. Jh. erholt zu haben. Die schriftlichen Quellen erlauben freilich keine Aussage über das Ausmass des wirtschaftlichen Rückgangs.

## 2.2. Die Entwicklung bis zum Ende des Burgunderreiches und dem Rückzug der Ostgoten aus Rätien (ca. 450-534/537)

### 2.2.1. Das Burgunderreich in der Sapaudia 443-534

(Justin Favrod)

Im Jahre 443 richtete Aëtius in der Sapaudia ein Foederatenreich ein. Gemäss neuen Forschungsergebnissen soll das Gebiet das vergrösserte Territorium der *civitas* Genf, entstanden durch Angliederung der *civitas* Nyon, des westlichen Teils des Territoriums von Avenches und sogar der *civitas* Augst bis in den Raum der Aaremündung in den Rhein, umfasst haben. Nach dem Fall des ersten burgundischen Foederatenreichs in der Gegend von Worms siedelte Aëtius die überlebenden Burgunder an den Genfersee um. Diese richteten sich dort und im Gebiet des heutigen Département Ain ein. Soviel lässt sich aus archäologischen Quellen - v.a. Grabfunden - erschliessen. Die Umsiedlung zeigt, dass Aëtius darauf abzielte, die Alpenpässe und die Rhein-Rhône-Verbindung zu sichern: Die nachgewiesenen Niederlassungen liegen praktisch ausschliesslich an den Fernstrassen nach Lyon und Arles. Die ersten burgundischen Könige, Gundioc und Chilperich, residierten in Genf. Offiziell waren sie nur befugt, ihre Amtsgewalt über ihre Soldaten und deren Familien auszuüben, während die Provinzialen theoretisch bis zum Untergang von Westrom 476 dem römischen Reich unterstanden. Neue Forschungsansätze gehen davon aus, dass 443 keine territoriale Abgrenzung zwischen Neuankömmlingen und Stammbevölkerung erfolgt war, sondern eine Teilung der Steuerleistungen (Favrod 1997): Zwei Drittel der Grundsteuer und ein Drittel der Kopfsteuer sollen danach den burgundischen Königen und Truppen, der Rest den Kurialen der *civitas* Genf für die Verwaltung überwiesen worden sein.

Die Burgunder profitierten während der 2. Hälfte 5. Jh. vom fortschreitenden Verfall des römischen Reichs, um ein Reich zu schaffen, welches das heutige Burgund, den Jura und den gesamten Rhônelauf bis Avignon sowie die Täler der Isère und Durance umfasste (Abb. 7). Von diesem Zeitpunkt an gab es im Königreich meistens zwei Herrscher und mit Lyon und Genf zwei Hauptstädte. So residierten um 470 Chilperich, von 480 bis 500 Godegisel und ca. von 504 bis 516 Sigismund in Genf, wo sogar Münzen geprägt wurden.

Die burgundische Machtpräsenz blieb nicht ohne Konsequenzen, vor allem für die Geschichte des Christentums in der Westschweiz. Chilperich unterstützte, obwohl er Aria-

territoire ne se soit jamais remis des chocs du 3<sup>e</sup> siècle. Les sources écrites ne permettent toutefois pas de mesurer l'ampleur de cette régression économique.

Traduction Laurent Auberson

## 2.2. L'évolution jusqu'à la chute du royaume burgonde et le départ des Ostrogoths de Rhétie (vers 450-534/537)

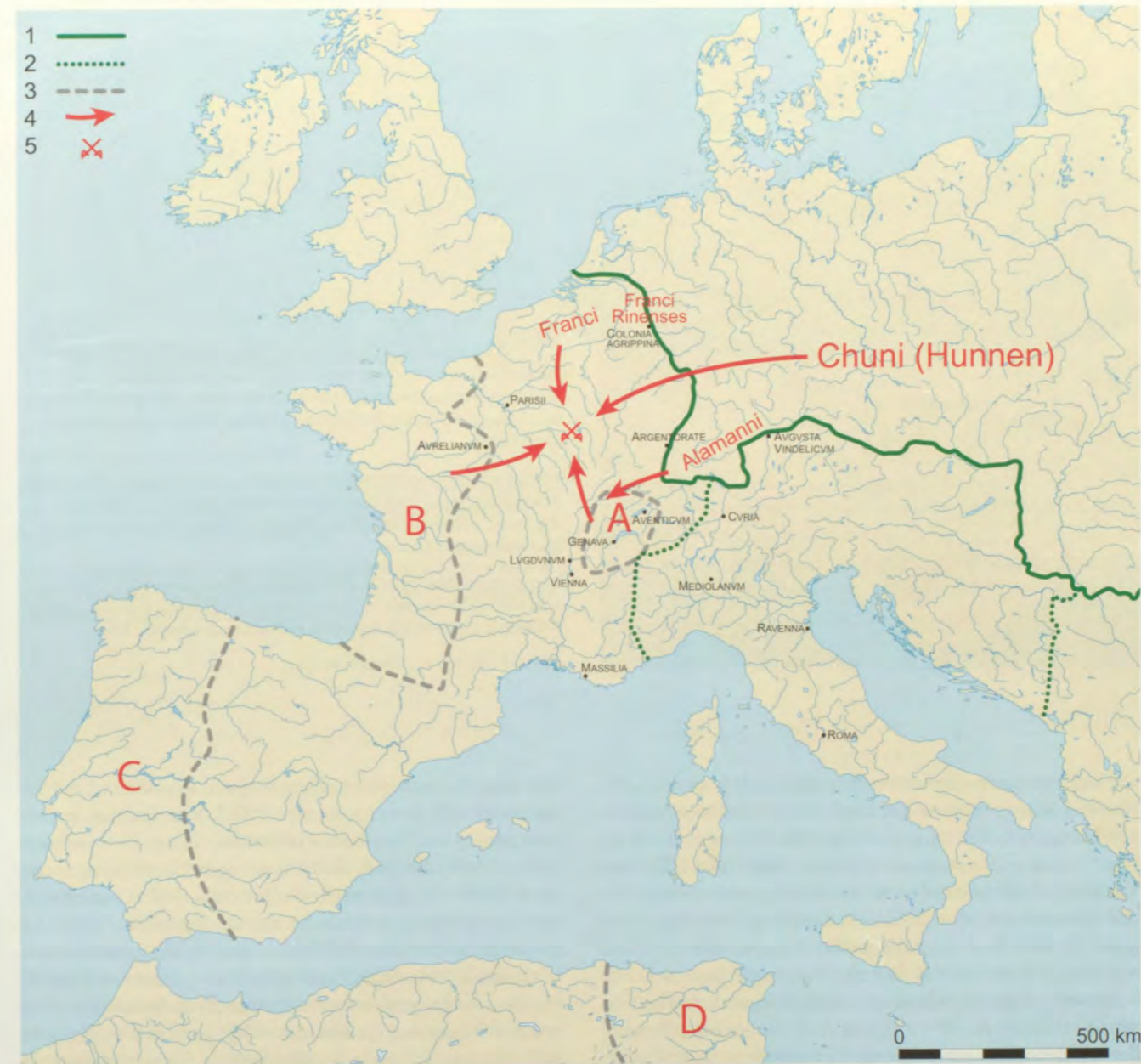
### 2.2.1. Le royaume burgonde en Sapaudia 443-534

(Justin Favrod)

En 443, Aetius transforma la Sapaudia en royaume fédéré. Selon plusieurs hypothèses successives, cette région aurait couvert le territoire agrandi de la cité de Genève: elle résulterait de l'annexion par Genève du territoire de la cité de Nyon, de la partie occidentale de celle d'Avenches, voire même de la cité d'Augst. Après avoir maté une rébellion de ce peuple et l'avoir sévèrement défait, le généralissime déplaça les Burgondes survivants de leur premier royaume fédéré dans la région de Worms aux bords du Léman. Ces Germains s'installèrent essentiellement sur les rives du Lac et dans l'Ain. Telles sont les conclusions de l'archéologie qui se base sur les découvertes funéraires pour identifier les Burgondes. Cette répartition montre qu'il s'agissait surtout d'empêcher toute incursion alamane dans la vallée du Rhône: les établissements identifiés se trouvent presque exclusivement sur les routes menant à Lyon et Arles. Les premiers rois burgondes, Gundioc et Hilpéric, s'établirent d'ailleurs à Genève, au milieu de leurs sujets. Officiellement, les rois germains fédérés n'exerçaient leur autorité que sur leurs soldats et leurs familles, tandis que les provinciaux dépendaient théoriquement de l'Empire. Cette fiction disparut avec l'Empire d'Occident en 476 de notre ère. Selon les théories les plus récentes et les plus vraisemblables, il n'y eut pas en 443 un partage des terres entre nouveaux venus et propriétaires, mais un partage des impôts: deux tiers de l'impôt foncier et un tiers de la capitation revenaient aux Burgondes pour leur entretien, tandis que le reste allait aux curiales de Genève pour l'administration de la cité.

Les Burgondes profitèrent de la disparition progressive de l'Empire au cours de la seconde moitié du 5<sup>e</sup> siècle pour se tailler un royaume qui engloba la Bourgogne, le Jura, et le bassin rhodanien de sa source jusqu'à Avignon, ainsi que les vallées de l'Isère et de la Durance (fig. 7). Dès lors, le royaume connut souvent deux rois et deux capitales, l'un résidant à Lyon, l'autre à Genève. C'est ainsi qu'Hilpéric dans les années 470, Godégisel dans les années 480 à 500 et Sigismund de 504 environ jusqu'en 516 régnèrent à Genève. Certains d'entre eux y battirent monnaie.

Cette présence marquée du pouvoir ne fut pas sans conséquence, notamment dans l'histoire ecclésiastique de nos contrées. Ainsi, le roi Hilpéric, bien qu'il ait été de confes-



6

Europa um 450. 1 Grenzen des Römischen Reichs; 2 Grenzen der Präfekturen Gallien, Italien und Illyrien; 3 relativ selbständige Germanenreiche innerhalb des Römischen Reichs: A Burgunder, B Westgoten, C Sueben, D Vandalen; 4 Vorstösse «barbarischer» Völker um 450; 5 Schlacht auf den Katalaunischen Feldern.

L'Europe vers 450. 1 Frontières de l'Empire romain; 2 Frontières des préfectures des Gaules et d'Italie et Illyrie; 3 Royaumes germaniques jouissant d'une relative autonomie dans l'Empire: A Burgondes, B Wisigoths, C Suèves, D Vandales; 4 poussées des peuples «barbares» vers 450; 5 bataille des Champs Catalauniques.

L'Europa intorno al 450. 1 Confini dell'Impero Romano; 2 confini delle prefetture di Gallia, Italia e Illiria; 3 regni germanici relativamente indipendenti all'interno dell'Impero Romano: A Burgundi, B Visigoti, C Svevi, D Vandali; 4 spinte dei popoli «barbari» attorno al 450; 5 battaglia dei Campi Catalaunici.

Entwurf H. Steiner, Umsetzung R. Marti.





7

Ausdehnung des Burgunderreichs zur Zeit des Konzils von Epaone (517). Der Verlauf der Grenze zwischen Franken und Alamannen ist unsicher. 1 Burgunder; 2 Alamannen; 3 Raetia; 4 Ostgoten; 5 Westgoten; 6 Franken. Städte: in Epaone vertretene Bischofssitze.

Extension du Royaume burgonde au moment du concile d'Epaone (517). Le tracé de la frontière séparant les Francs des Alamans est incertain. 1 Burgondes; 2 Alamans; 3 Rhétie; 4 Ostrogoths; 5 Wisigoths; 6 Franks. Villes: sièges épiscopaux représentés à Epaone.

Estensione del regno burgundo al tempo del Concilio di Epaone (517). L'andamento della frontiera tra Franchi e Alemanni è incerto. 1 Burgundi; 2 Alamanni; 3 Raetia; 4 Ostrogoti; 5 Visigoti; 5 Franchi. Città: sedi episcopali presenti a Epaone.

Entwurf H. Steiner, Umsetzung R. Marti.

ner war, die *patres Jurensium* Romanus und Lupicinus, die um 450 Romainmôtier, das erste Kloster auf dem Gebiet der heutigen Schweiz, gründeten. Theodelinde, die Frau von Godegisel, liess gegen 480 zu Ehren des Thebäers Victor von Solothurn in Genf eine Kirche erbauen. Gundobad gründete im Jahre 500 nach dem Sieg über seinen jüngeren Bruder Godegisel die *civitas Helvetiorum* neu und richtete gleichzeitig das Bistum Windisch/Avenches ein. Sigismund schliesslich war der erste Burgunderkönig, der zum Katholizismus übertrat, während die meisten Burgunder wohl noch Arianer waren. Er finanzierte den Wiederaufbau der Kathedrale von Genf und gründete das Kloster in St-Maurice d'Agaune. Die Einrichtung der byzantinisch beeinflussten *laus perennis*, des ewigen Psalmengesangs, strahlte in den Westen aus.

Die heutige Schweiz ist geprägt von den Folgen der verschiedenen Kriege zwischen den Burgundern und ihren germanischen Nachbarn. Ende 5. Jh. waren die Burgunder von Völkern umgeben, die stärker waren als sie: die Alamannen im Norden, die Franken im Westen, die Westgoten im Süden und die Ostgoten im Osten. Die Alamannen drängten mehrmals Richtung Jura; die Quellenlage erlaubt indes keine präziseren Angaben. Bis zu den Mauern von Genf sollen sie vorgestossen sein und im *suburbium* (hier: Vorstadt) eine Kirche in Brand gesteckt haben. Im Jahre 500 stürzte der fränkische König Chlodwig im Bündnis mit Godegisel dessen Bruder Gundobad. Godegisel wurde Chlodwig tributpflichtig; er verlegte seinen Sitz von Genf nach Vienne. Gundobad gelang es, mit Hilfe der Westgoten, den traditionellen Bündnispartnern der Burgunder, die

sion arienne, soutint les abbés du Jura, Romain et Lupicin, qui fondèrent dans les années 450 Romainmôtier, le premier monastère dans l'actuel territoire suisse. Théodelinde, femme de Godégisel, édifia une église en l'honneur de saint Victor de Soleure à Genève vers 480. Gondebaud, après avoir vaincu son frère cadet Godégisel en 500 créa à nouveau la cité des Helvètes, donnant ainsi naissance à l'évêché de Windisch/Avenches. Enfin, Sigismund fut le premier roi burgonde à se convertir au catholicisme, alors que les Burgondes étaient majoritairement ariens. Il finança la reconstruction de la cathédrale de Genève et fonda le monastère de St-Maurice d'Agaune. Il en fit l'un des plus fameux monastères d'Occident en y instaurant la Louange perpétuelle.

La Suisse actuelle subit également les conséquences de diverses guerres qui opposèrent les Burgondes à leurs voisins germaniques. Dès la fin de l'Empire, les Burgondes se trouvaient en effet entourés de peuples germaniques plus forts qu'eux: les Alamans au nord, les Francs, à l'ouest, les Wisigoths au sud et les Ostrogoths à l'est.

À la fin du 5<sup>e</sup> siècle, les Alamans menèrent des incursions dans le Jura; elles sont mal documentées. Il semble toutefois que leur audace les poussa jusqu'aux murs de Genève où ils mirent le feu à une église adjacente. En 500, le roi franc Clovis renversa Gondebaud à la faveur d'une trahison de son frère Godégisel. Ce dernier, devenu tributaire de Clovis, quitta Genève pour s'installer à Vienne en Isère. Toutefois, Gondebaud parvint à reprendre le pouvoir avec l'aide des Wisigoths, alliés traditionnels des Burgondes. Il exécuta son frère et les proches de celui-ci. Il se rendit



8

Bauinschrift des Burgunderkönigs Gundobad (480–516): «Der allergnädigste König Gundobad (hat das Bauwerk) auf eigene Kosten (wiederhergestellt und) vergrössert». Der Text nimmt antike Formeln auf.

Inscription commémorant la réparation et l'agrandissement d'un édifice par le roi burgonde Gondebaud (480–516): «Gondebaud, roi très clément, (a fait) agrandir à ses frais». Le texte reprend les formules antiques.

Iscrizione del re burgundo Gundobado (480–516): «Gundobado, re misericordioso, (ha rinnovato e) ampliato (l'edificio) a proprie spese.» Il testo si rifà a formule più antiche.

[GVNDO]BADVS REX CLEMENTISS[IMVS] [E]MOLVMENTO PROPR[IO] [S]PATIO MVLTI PLICATO. Breite/largeur/larghezza 202 cm.

Musée d'Art et d'Histoire de Genève inv. no EPI 31.

Photo Musée d'Art et d'Histoire, Ville de Genève.

Macht zurückzugewinnen. Er selbst soll seinen Bruder und dessen Gemahlin und Kinder getötet haben. Die anschließenden Wiederaufbauarbeiten Gundobads in Genf sind unter anderem durch eine Inschrift bezeugt (Abb. 8). Um 504 liess er seinen ältesten Sohn Sigismund bei Genf in seinem Sitz in Carouge zum König erheben. Letzterer trat zum Katholizismus über und gründete das bereits erwähnte Kloster St-Maurice zu Ehren der Thebäischen Legion. Es sollte die Burgunder ermutigen, den Arianismus aufzugeben. Sigismund liess Mönche aus dem ganzen Reich kommen und ernannte einen burgundischen Adligen zum Abt des Klosters.

Nach dem Tode seines Vaters im Jahre 516 wurde Sigismund alleiniger Herrscher und verlegte seinen Sitz nach Lyon, während St-Maurice für ihn von besonderer Bedeutung blieb. Hierhin zog sich der König zurück, um Busse zu tun, nachdem er gewahr geworden war, dass er zu Unrecht seinen eigenen Sohn getötet hatte. Hierhin floh er, nachdem er von Chlodwigs Sohn Chlodomer 523 besiegt worden war. Chlodomer folgte ihm bis ins Kloster und bemächtigte sich seiner. Die Franken machten im burgundischem Kerngebiet eine Reihe von Gefangenen, darunter auch das ansonsten unbekannteste Volk der Brandobriki (Abb. 9), das im Süden des Genfersees in Lugrin im heutigen Département Haute-Savoie lebte. Chlodomer tötete Sigismund und dessen Familie bei Orléans, wohin er sie als Gefangene geführt hatte, und entschloss sich, das Königreich endgültig zu erobern. Dieses Vorhaben scheiterte jedoch 524 gegen Godomar, Bruder und Erbe von Sigismund, und endete mit Chlodomers Tod. Bis 534 gelang es Godomar Widerstand

ensuite à Genève et y effectua des travaux attestés par une inscription (fig. 8). Peu d'années plus tard, vers 504, il décida de faire proclamer son aîné roi et c'est ainsi que Sigismund fut hissé sur le pavois à Carouge, villa royale proche de Genève. Après sa conversion, Sigismund fonda le monastère d'Agaune déjà mentionné. Il était destiné à encourager les Burgondes à abandonner la confession arienne: Sigismund fit venir des moines de tout le royaume et nomma un noble burgonde à la tête du nouveau monastère consacré à la Légion thébaine.

À la mort de son père en 516, Sigismund devint seul roi et s'établit à Lyon, mais St-Maurice d'Agaune resta de première importance. C'est là que Sigismund se retira pour expier après s'être aperçu qu'il avait à tort fait tuer son propre fils. C'est aussi là qu'il s'enfuit lorsque le fils de Clovis Clodomir le vainquit en 523. Clodomir poursuivit Sigismund jusqu'à St-Maurice et parvint à s'en emparer. Il profita de cette incursion pour emmener de nombreux prisonniers, comme le petit peuple celtique des Brandobriki (fig. 9) qui vivaient au sud du Léman à Lugrin. Clodomir exécuta Sigismund et sa famille près d'Orléans où il les retenait prisonniers et décida de conquérir définitivement le royaume. Toutefois, Godomar frère et héritier de Sigismund vainquit en 524 le roi franc Clodomir qui perdit la vie.

Godomar parvint à résister jusqu'en 534. À cette date, les héritiers de Clovis, Clotaire, Childebart et Théodebert, s'emparèrent de tout le royaume et le partagèrent entre eux. Les rois burgondes avaient rapidement pris conscience que leur peuple constituait une minorité infime de la population du royaume. En conséquence, ils optèrent pour une



zu leisten, bevor Chlodwigs Erben, Chlothar, Childebert und Theudebert, sich des ganzen Reiches bemächtigten und es unter sich aufteilten.

Die burgundischen Könige hatten früh erkannt, dass ihr Volk eine verschwindend kleine Minderheit der Gesamtbevölkerung ihres Herrschaftsbereiches ausmachte. Infolgedessen entschieden sie sich für eine Ausgleichspolitik zwischen Burgundern und Galloromanen. Eine normative Quelle, die *lex Burgundionum*, nach Gundobad auch *loi Gombette* genannt, gibt Zeugnis davon. Diese Politik hat noch weitere Spuren hinterlassen: So datierten die Steinmetze des burgundischen Reiches die Inschriften nach den Konsuln von Rom und Byzanz, während in den anderen Reichen nach Regierungsjahren der Könige gezählt wurde.

Das burgundische Königreich zeichnete sich über Jahre durch eine starke eigene Identität innerhalb des Frankenreichs aus. Die burgundisch-gallorömische Oberschicht bewahrte ihren Einfluss. 561 trugen die Merowinger dem Rechnung und Burgund lebte als um fränkische Gebiete vergrößertes merowingisches Teilreich wieder auf. Es gelang den Burgundern, die Überführung der sterblichen Überreste von Sigismund ins Familiengrab der Kirche von St-Maurice zu bewirken, die seinen Namen trägt.

Das Schweizer Mittelland und die angrenzenden Regionen waren stärker von der burgundischen Präsenz durchdrungen als die übrigen Gebiete des Königreichs. Gunthram, der fränkische König des *regnum Burgundiae*, gab dem Reich eine politische Einheit, indem er ein Herzogtum einrichtete, den *pagus Ultraioranus*, wie der Name sagt, jenseits des Jura (allerdings aus Sicht der Kapitale des Frankenreichs, damit südlich des Juras – im Mittelland), ein Gebiet, das ein starkes regionales Eigenbewusstsein entwickelte. Wenn auch die Zeit der politischen Unabhängigkeit kurz war, so bleibt doch das Ergebnis, dass die burgundische Präsenz die Geschichte in der nachmaligen Westschweiz stark beeinflusst hat.

Übersetzung Heidi Eisenhut

## 2.2.2. Zwischen Burgundern, Ostgoten und Franken: Die Situation in Rätien, der Nordost- und der Südschweiz bis zum Ende des ostgotischen Protektorats 537

(Hannes Steiner)

Dem weströmischen Heermeister Aëtius gelang es 451 in der Schlacht auf den Katalaunischen Feldern bei Troyes, in der wohl auf beiden Seiten Franken, Burgunder und Alemannen mitkämpften, den Vorstoß der Hunnen und mit ihnen verbündeter Völker unter Attila zu stoppen. Die Ermordung des Aëtius (454) führte nochmals zu Erschütterungen in Gallien, doch konnte der neue Heermeister Avitus die Situation wieder stabilisieren. Nach seiner Erhebung zum Kaiser in Arles verfasste sein Schwiegersohn Sidonius Apollinaris am 1. Januar 456 einen Panegyricus (eine offizielle Lobrede), worin in der üblichen Art dieser Literatur-

politique de fusion entre Germains et provinciaux, tentant en particulier de préserver la romanité et d'éviter tout abus de la part de l'occupant. Cette politique a laissé un texte la *Loi des Burgondes*, appelée également du nom de son instigateur Gondebaud la *Loi Gombette*. Le roi s'efforce de romaniser ses Burgondes par petites touches. Elle a laissé d'autres traces plus anecdotiques: ainsi les lapicides du royaume burgonde se faisaient un devoir de dater les événements par les consuls de Rome et de Byzance, alors qu'ailleurs les années de règne faisaient référence.

Cette option porta ses fruits et le royaume burgonde connut longtemps une identité forte à l'intérieur de l'Empire franc: la noblesse issue de l'aristocratie burgonde et provinciale y resta puissante et sut bientôt contraindre dès 561 les Mérovingiens à faire de la Bourgogne une part indivisible de l'Empire. Ils parvinrent également à opérer la translation de Sigismund qui fut inhumé avec les siens dans l'église qui porte son nom à St-Maurice.

Le Plateau suisse et les régions adjacentes étaient plus imprégnées que les autres de la présence burgonde. Le roi franc de Bourgogne Gontran lui donna une unité politique en en faisant un duché, le *pagus ultraioranus*, le Pays d'Outre-Jura, qui resta longtemps un foyer de résistance à l'occupation franque. Si l'indépendance politique fut courte, il n'en reste pas moins que la présence burgonde a fortement influencé par la suite l'histoire de la partie occidentale de ce qui allait devenir la Suisse.

## 2.2.2. Entre Burgondes, Ostrogoths et Francs. La situation en Rhétie, dans le nord-est et le sud de la Suisse jusqu'à la fin du protectorat ostrogoth en 537

(Hannes Steiner)

En 451, le général romain Aëtius réussit, à la bataille des Champs Catalauniques, près de Troyes, où des Francs, des Burgondes et des Alamans combattirent probablement des deux côtés, à arrêter la progression des Huns et des peuples qu'Attila avait regroupés autour d'eux. L'assassinat d'Aëtius en 454 déstabilisa à nouveau la Gaule, mais Avitus parvint à rétablir la situation, ce qui le mena à la proclamation impériale à Arles. Son beau-fils Sidoine Apollinaire lui dédia alors, le 1<sup>er</sup> janvier 456, un panégyrique dans lequel, conformément à la loi du genre, sont énumérés tous les peuples vaincus par le héros. À propos des actions des Alamans juste avant la prise du pouvoir par Avitus, le texte dit:

*Tu buvais, fier Alaman, l'eau du Rhin sur la rive romaine, montrant ton orgueil des deux côtés du fleuve, au-delà comme citoyen, en deçà comme conquérant.* (Sidon., Carm. VII 373-375, trad. André Loyen)

Mais, est-il dit plus loin, après l'élévation d'Avitus au rang de maître de la milice, les Alamans lui envoyèrent des ambassadeurs afin de demander de faire preuve de clémence (*venia*) pour la fureur (*furor*) dont ils s'étaient rendus



9

Grabinschrift aus Evian. Sie erzählt, dass der burgundische König Godomar das kleine Volk der Brandobrici aus der Sklaverei freigekauft hatte. Sehr wahrscheinlich hatte der Merowingerkönig Chlodomir sie zuvor gefangen genommen, als er den Burgunderkönig Sigismund bis nach St-Maurice d'Agaune verfolgte.

Cette épitaphe trouvée près d'Evian nous apprend le rachat par le roi Godomar d'un petit peuple, les Brandobrici emmenés en esclavage. C'est très probablement le roi franc Clodomir qui les avait asservis alors qu'il poursuivait Sigismund jusqu'à St-Maurice d'Agaune.

Epitaffio ritrovato a Evian che rivela come il re burgundo Godomar abbia riscattato dalla schiavitù il piccolo popolo dei Brandobrici. Essi furono molto probabilmente catturati anzitempo dal re merovingio Chlodomir, quando questi inseguì il re burgundo Sigismondo fino a St-Maurice d'Agaune.

gattung alle Völker aufgezählt werden, denen der Geehrte erfolgreich entgeggetreten war. Über die Aktionen der Alemannen unmittelbar vor der Machtergreifung des Avitus heisst es darin:

*Du, wilder Alemanne, trankst aus dem Rhein auf den römischen Ufern und warst, Übermütiger, im Lande auf beiden Seiten des Flusses, als [sowohl als] Bürger oder [als auch als] Sieger.* (Sidon., Carm. VII)

Doch nach der Erhebung des Avitus zum Heermeister, heisst es später, schickten ihm die Alemannen Gesandte, die für ihr Wüten (*furor*) um Nachsicht (*venia*) baten. Den Beginn einer «alemannischen Landnahme» in den nahe an der Oberrhein-Grenze liegenden Teilen der Provinz Maxima Sequanorum wird man aus den seit langem kontrovers diskutierten Stellen kaum ableiten können. Das Gedicht widerspiegelt eher einen momentanen Rückschlag der römischen Politik gegenüber den auf beiden Seiten der Oberrhein-Grenze lebenden Alemannen, einer Politik, die sich im einen Fall auf Integration («Einbürgerung»), im anderen auf militärische Abwehr und Befriedung stützte. In einem weiteren Gedicht (Carm. V) berichtet der gleiche Sidonius von einem alemannischen Beutezug über einen nicht näher genannten rätischen Alpenpass. Dabei wurden

coupables. De ces passages qui font depuis longtemps l'objet de controverses, il n'est guère possible d'inférer le début d'une «conquête alamanne» sur la rive gauche du Rhin dans la province de *Maxima Sequanorum*. Le poème est plutôt le reflet d'un revers momentané de la politique romaine à l'égard des Alamans, qui vivaient des deux côtés de la frontière du haut Rhin, politique qui s'appuyait tantôt sur l'intégration (par la «naturalisation»), tantôt sur la défense militaire et la pacification. Dans un autre poème (Carm. V.373-377), Sidoine Apollinaire évoque un raid que les Alamans entreprirent en 457 à travers un col des Alpes rhétiques qu'il ne nomme pas précisément. Les envahisseurs furent arrêtés et défaits par une armée romaine dans les *Campi Canini*, que la recherche, se fondant sur des indications de Grégoire de Tours, localise près de Bellinzona. En Rhétie et au Tessin du moins, les structures militaires et civiles de l'Empire romain paraissent être demeurées intactes jusqu'au règne de Théodoric le Grand († 526). Les sources écrites ne disent pas où passait exactement la frontière de la Raetia I sous domination ostrogothique. Ce qui est sûr, c'est qu'à cette époque, l'Alamannie était limitée au sud par le royaume burgonde et à l'ouest par le royaume franc, et que le royaume de Théodoric confinait au Rhin et au Danube. Vers la fin du 5<sup>e</sup> siècle, l'expansion des Alamans ne semble pas s'être dirigée en premier lieu, par la



Alemannen 457 auf den Caninischen Feldern (die von der Forschung nach den Angaben Gregors von Tours bei Bellinzona lokalisiert werden) von einem römischen Heer gestellt und geschlagen. Bis in die Zeit Theoderichs d. Gr. († 526) scheinen zumindest in Rätien und im Tessin die militärischen und zivilen Strukturen des römischen Reiches intakt geblieben zu sein. Wo die Grenze der unter ostgotischer Herrschaft stehenden Raetia I genau verlief, sagen uns die Schriftquellen nicht. Gesichert ist lediglich, dass Alemannien in dieser Zeit im Süden vom Reich der Burgunder und im Westen vom Frankenreich begrenzt war und dass Theoderichs Reich bis an den Rhein und an die Donau reichte. Es scheint, dass die Expansion der Alemannen gegen Ende des 5. Jh. nicht primär über den Hochrhein in ostgotisch oder burgundisch beanspruchtes Territorium erfolgte, sondern eher im Bereich des Elsass oder noch weiter nördlich. Dort jedenfalls kamen sie mit den Franken in Konflikt, und zwar schon unter Chlodwigs Vater Childerich (ca. 460–482), wie Gregor von Tours berichtet (Greg. Tur., Hist. II, 19). Ebenfalls auf Gregor stützt sich die Nachricht von einer Entscheidungsschlacht, in der ein *rex Alamannorum* getötet worden sei und Chlodwig und seine Franken über die Alemannen triumphiert hätten (Greg. Tur., Hist. II, 30). In der bei Zülpich lokalisierten und überwiegend auf 496/497 datierten Schlacht sieht man heute eine wichtige, aber nicht die endgültige Niederlage der Alemannen in einer lang andauernden Auseinandersetzung mit den Franken (Geuenich 1998). Sodann erfahren wir aus einem Panegyricus des Ennodius vom Jahr 506, die besiegten Alemannen hätten sich dem ostgotischen Schutz unterstellt und seien von Theoderich in seinem italischen Reich aufgenommen und dort angesiedelt worden (Ennod., Paneg. Theod. 72). In einem Schreiben Theoderichs an seinen Schwager Chlodwig von 507 gratuliert dieser dem Frankenkönig zu seinem Sieg über die Alemannen, nimmt Bezug auf den Schlachtentod ihres Königs und betont, die «erschöpften Reste» der Alemannen stünden nun unter dem Schutz (*defensio*) des Ostgotenkönigs (Cassiod., Var. II, 41). In welchem Teil des ostgotischen Rätien die Geschlagenen angesiedelt wurden, ist nicht bekannt. Vermutlich ist damals bereits das Gebiet um Basel unter fränkischer Oberhoheit gelangt.

535, nur ein Jahr nach dem Zusammenbruch des Burgunderreiches, begann der byzantinisch-ostgotische Krieg. Er wirkte sich ziemlich bald auch auf die nordalpinen Grenzen des Ostgotenreiches aus, die zusehends in Frage gestellt wurden. Ein Jahr später gelang es den ostgotischen Truppen nach einem Bericht Cassiodors noch einmal, einen alemannischen Angriff abzuwehren (Cassiod., Var. II, 41). Profiteure der Situation waren aber auf längere Sicht die Franken, die nur wenig später offenbar kampfflos in das ostgotische Protektorat Alemannien und nach Rätien vorrückten konnten.

haute vallée du Rhin, vers les territoires revendiqués par les Ostrogoths ou les Burgondes, mais plutôt vers l'Alsace voire plus au nord encore. C'est là en tout cas qu'ils se heurtèrent aux Francs dès le règne de Childéric (vers 460–482), le père de Clovis, ainsi que le rapporte Grégoire de Tours (Greg. Tur., Hist. II, 19). Le même historien a laissé le récit d'une bataille décisive où mourut un *rex Alamannorum* et où Clovis et ses Francs triomphèrent des Alamans (Greg. Tur., Hist. II, 30). Localisée près de Tolbiac et le plus souvent située en 496/497, cette bataille est considérée aujourd'hui comme une défaite importante mais non définitive des Alamans dans le long conflit qui les opposa aux Francs (Geuenich 1998). Un panégyrique d'Ennodius nous apprend qu'en 506, les Alamans vaincus, après s'être placés sous la protection des Ostrogoths, auraient été recueillis et établis en Italie par Théodoric (Ennod., Paneg. Theod. 72). Dans une lettre de 507 à son beau-frère Clovis, Théodoric félicite le roi des Francs de sa victoire sur les Alamans, évoque la mort du roi des Alamans sur le champ de bataille, soulignant que les «restes épuisés» des Alamans sont désormais sous la protection (*defensio*) du roi des Ostrogoths (Cassiod., Var. II, 41). On ignore dans quelle partie de la Rhétie ostrogothique ces Alamans furent établis. Il est probable qu'à ce moment, la région de Bâle avait déjà passé sous domination franque.

En 535, une année seulement après l'effondrement du royaume burgonde, les Ostrogoths entrèrent en conflit avec Byzance. La guerre ne tarda pas à s'étendre jusqu'aux frontières alpines septentrionales du royaume ostrogothique, qui furent ouvertement contestées. L'année suivante, selon le témoignage de Cassiodore, les troupes des Ostrogoths réussirent à repousser une nouvelle attaque des Alamans (Cassiod., Var. II, 41). Mais à plus long terme, la situation tourna à l'avantage des Francs, qui peu après et apparemment sans avoir à combattre, purent pénétrer dans le protectorat ostrogothique d'Alamannie et en Rhétie.

## 2.3. Etappen der Eingliederung in das fränkische Reich (534–ca. 800)

Die Söhne Chlodwigs teilten das 534 eroberte Burgunderreich zu gleichen Teilen unter sich auf. Dessen nordöstliche Gebiete mit dem ultrajuranischen Dukat zwischen Jura und Alpen fielen an den in Reims residierenden Theudebert (533–547). Dieser unterwarf 536 mit Einwilligung der Ostgoten das bis dahin unter ostgotischem Protektorat stehende Alemannien (Agath., Hist. I, 6.4). Angesichts der Schwächung der Ostgoten im Krieg gegen Byzanz dürfte Theudebert seine Oberhoheit schon früh auf Churrätien ausgedehnt haben. Jedenfalls sehen wir ihn 539 als Bündnispartner der Ostgoten in den ostgotisch-byzantinischen Krieg eingreifen und fränkische Besatzungen in den ligurischen und südalpinen Grenzgebieten installieren. Damit stand das gesamte Gebiet der Schweiz, für kurze Zeit auch das Tessin, unter fränkischem Einfluss.

Spätere Reichsteilgrenzen zerschnitten vorübergehend das schweizerische Mittelland, doch scheinen sich die linksrheinischen Gebiete bis zum Tode Dagoberts I. (639) weiterhin eher nach Westen als nach dem rechtsrheinischen «Inneralemannien» orientiert zu haben.

Trotz der auf ihre Autonomie bedachten und unter eigenem Recht lebenden nichtfränkischen Völkerschaften wie Alemannen oder Romano-Burgunden wurde selbst während der Wirren und Machtkämpfe am Ende des 7. Jh. der Zusammenhalt des Frankenreichs nie wirklich in Frage gestellt. Die institutionellen und kulturellen Klammern des Merowingerreiches waren offenbar stärker als das Sonderbewusstsein unterschiedlicher Ethnien. Die Integration und politisch-verwaltungsmässige Durchdringung der kulturell vielgestaltigen Reichsteile war allerdings ein langer, stufenweise verlaufender Prozess, den erst die karolingischen Könige zum Abschluss bringen sollten.

### 2.3.1. Die Entwicklung im nordalpinen Raum zwischen Genfer- und Bodensee bis zum Tode Dagoberts I. (534–639)

Das Herrschaftsgebiet Theudeberts und seines Sohnes Theodebald (547–555) reichte zwar bis nach Pannonien, doch konnten die südalpinen Gebietsgewinne nicht auf Dauer gesichert werden. 553/554 berichtet Agathias (Hist. I, 6.2; I, 7.8; II, 8.1–9.12) von den Heerführern Leuthari und Butilin, zwei Brüdern alemannischer Abstammung, die ein fränkisch-alemannisches Heer nach Norditalien führten, sich aber gegen den oströmischen Feldherrn Narses nicht durchzusetzen vermochten. Andere Quellen sprechen von einem rein fränkischen Unternehmen, erwähnen Leuthari nicht und bezeichnen Butilin als *dux Francorum* Buccelenus. Dessen Erwähnung in der Chronik des Marius von Avenches (a. 555) lässt darauf schliessen, dass ihm der ultrajuranische Dukat unterstand. Die ältere Forschung

## 2.3. L'intégration progressive au royaume franc (534– vers 800)

Après la chute du royaume burgonde en 534, le territoire conquis échet en parts égales aux fils de Clovis. La partie nord-est, avec le duché de Transjurane entre le Jura et les Alpes, revint à Théodebert (533–547), qui résidait à Reims. En 536, avec l'accord des Ostrogoths, Théodebert soumit l'Alémanie, jusqu'alors sous protectorat ostrogothique (Agath., Hist. I, 6.4). Il est possible qu'il ait aussi profité de l'affaiblissement des Ostrogoths par leur guerre contre Byzance pour étendre sa domination sur la Rhétie. Dans tous les cas, Théodebert intervint en 539 comme allié de Vitigis, roi des Ostrogoths, dans la guerre qui l'opposa à Byzance, et installa des garnisons franques dans les régions frontalières de Ligurie et du sud des Alpes. L'ensemble du territoire suisse, y compris, pour une courte durée, le Tessin, passa ainsi sous l'influence franque.

Les frontières ultérieurement tracées entre les parties de l'Empire traversèrent parfois le Plateau suisse, mais jusqu'à la mort de Dagobert I<sup>er</sup> (639), les territoires situés à gauche du Rhin semblent s'être orientés plutôt vers l'ouest que vers l'Alamannie «intérieure», sur la rive droite du Rhin.

Quoique regroupant des populations jalouses de leur autonomie et régies par leur propre droit, tels les Alamans ou les Romano-Burgondes, la cohésion du royaume franc ne paraît pas avoir été vraiment remise en question, même durant les troubles et les luttes de palais de la fin du 7<sup>e</sup> siècle. Les liens institutionnels et culturels du royaume mérovingien étaient manifestement plus forts que les particularismes ethniques. Cependant, le processus d'intégration et d'interpénétration politique et administrative d'éléments aussi disparates fut lent et progressif, et il ne s'acheva que par l'action des rois carolingiens.

### 2.3.1. L'évolution au nord des Alpes entre le Léman et le lac de Constance jusqu'à la mort de Dagobert I<sup>er</sup> (534–639)

Si le territoire soumis à la domination de Théodebert et de son fils Théodebald (547–555) s'étendait jusqu'à la Pannonie, les conquêtes au sud des Alpes ne purent être assurées longtemps. En 553/554, d'après le témoignage d'Agathias (Hist. I, 6.2; I, 7.8; II, 8.1–9.12), deux généraux, Leuthari et Butilin, tous deux frères et d'origine alamane, menèrent une armée franco-alamane en Italie du nord, mais ils ne réussirent pas à s'imposer face aux troupes de l'Empire d'Orient commandées par Narsès. Mais d'autres sources parlent d'une entreprise purement franque, ignorent Leuthari et qualifient Butilin (Buccelenus) de *dux Francorum*. La mention de ce dernier dans la Chronique de Marius d'Avenches (a. 555) invite à penser que le duché de Transjurane était soumis à son autorité. Autrefois, la recherche pensait pouvoir inférer du récit d'Agathias une «large autonomie» des Alamans, «peut-être formellement reconnue



wollte aus den Schilderungen des Agathias auf eine «weitgehende Selbständigkeit» der Alemannen «vielleicht unter formeller Anerkennung der fränkischen Oberhoheit» (Beck 1937) schliessen. Wenn Agathias jedoch die von Butilin und Leuthari angeführten Truppen, ihre Bewaffnung und Taktik schildert, sind für ihn offenbar Franken und Alemannen nicht mehr zu unterscheiden. Die Feinde, die Narses besiegt, sind schlicht «die Franken» oder «die Barbaren». Der Feldzug bleibt in seinen Augen wie auch in der Sicht Gregors (Greg. Tur., Hist. III,32; IV,9) eine fränkische Unternehmung. Der alemannische Herzog (*dux*) waltet – ob auf dem Kriegszug oder in der heimischen Provinz – als fränkischer Amtsträger. Agathias schildert im übrigen die Alemannen als unter fränkischer Verfassung lebende Heiden und stellt gleichzeitig eine wachsende Attraktivität des Christentums bei den «Einsichtsvolleren» fest (Hist. I,71–2). Die Schriftquellen sprechen jedenfalls gegen einen eigentlichen alemannischen Siedlungsvorstoss südlich von Hochrhein und Jura vor dem Untergang des Burgunderreiches (534), während sie dies für die Nordwestecke um Basel und für das Elsass zumindest nicht ausschliessen. Wann immer und in welchen Räumen genau die alemannische Ansiedlung begonnen haben mag, sie muss unter fränkischer Kontrolle erfolgt sein.

Die Chronik des Bischofs Marius nennt zwischen 548 und 573 fünf im Gebiet der Diözese Avenches tätige *duces Francorum*: Lanthacarius, Buccelenus, Magnacharius, Vaefarius und Theodefridus. Buccelenus ist jener bei Gregor (III, 32 und IV, 9) und Agathias genannte, in Oberitalien aktive Heerführer; Vaefarius ist höchstwahrscheinlich in der leicht verderbten Inschrift eines Siegelrings genannt, der heute im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich liegt (Abb. 10). Nach Theodebalds Tod 555 fiel das Ostreich an Chlothar I., der nach dem Tode Childeberts I. 558 alle Teilreiche kurzzeitig in seiner Hand vereinigen konnte. Nach dem Tode Chlothars im Jahr 561 verkleinerte man die Erbanteile des austrasischen Herrschers Sigibert und sprach Guntram Altburgund zu. Das transjurane Burgund einerseits, Alemannien und Churrätien andererseits gehörten nun zu unterschiedlichen Teilreichen (Ewig 1976). Wo genau die politischen Grenzen der beiden Teilreiche im schweizerischen Mittelland verliefen, ist ebenso unsicher wie die immer wieder geäußerte Hypothese, dass diese Grenzziehung für die Ausbildung der alemannisch-romanischen Sprachgrenze entscheidend war. Am burgundischen Teilreichskonzil von Mâcon 585 vertrat Bischof Marius die *ecclesia Auenticae*, also Avenches, das freilich bereits 535 als Bischofssitz erwähnt wird. Der an den Konzilien von 517, 541 und 549 genannte Bischofssitz Windisch taucht hingegen nach 561 nicht mehr in den Quellen auf. Man schliesst daraus, dass 561 der östlichste Teil der *civitas Helvetiorum* mit dem kirchlichen Zentrum Windisch zum austrasischen Teilreich geschlagen wurde, während der Bischof kurzzeitig in Avenches und dann endgültig in Lausanne residierte, denn Marius († 594) liegt bereits in dieser befestigten Siedlung begraben. Die Vermutung von Beck (1937), der «Rückzug» des Bischofssitzes nach Lausanne, die Aufgabe des Juraklosters von Romainmôtier nach 550 und des

par le pouvoir franc» (Beck 1937). Mais lorsqu'Agathias décrit les troupes conduites par Butilin et Leuthari, rien ne permet de distinguer, quant à l'armement et à la tactique, les Francs des Alamans. Les adversaires sur lesquels Narsès remporte la victoire sont simplement appelés «les Francs» ou «les Barbares». Aux yeux d'Agathias comme à ceux de Grégoire de Tours (Greg. Tur., Hist. III.32; IV.9), cette campagne militaire est une entreprise franque. Le duc (*dux*) alaman exerçait – que ce fût à la guerre ou dans sa province – un pouvoir délégué par l'autorité franque. Agathias décrit par ailleurs les Alamans comme des païens vivant sous le régime franc tout en constatant un attrait grandissant pour le christianisme chez «les plus éclairés» d'entre eux (Hist. I.71–2). Dans tous les cas, les sources écrites interdisent de conclure à une poussée des Alamans au sud du haut Rhin et dans le Jura avant la chute du royaume burgonde en 534, tandis que pour la région bâloise et l'Alsace, elles ne l'excluent pas. Quel qu'ait été le moment du début de la colonisation par les Alamans et l'espace sur lequel elle s'est déployée, elle n'a pu se faire que sous contrôle franc. La Chronique de l'évêque Marius cite entre 548 et 573 cinq *duces Francorum* dans le territoire diocésain d'Avenches: Lanthacaire, Butilin, Magnacaire, Vaefarius et Théodofride. Butilin (Buccelenus) est le général de la campagne d'Italie du nord dont parlent aussi Grégoire de Tours (III.32 et IV.9) et Agathias; Vaefarius apparaît très vraisemblablement sur l'inscription légèrement endommagée d'un anneau sigillaire conservé au Musée national à Zurich (fig. 10). Après la mort de Théodebald en 555, l'Austrasie échut à Clotaire I<sup>er</sup>, qui après la mort de Childebert I<sup>er</sup> en 558 parvint à réunir momentanément sous son pouvoir l'ensemble des parties du royaume franc. Clotaire disparu, en 561, l'Austrasie fut de nouveau séparée pour Sigibert, tandis que la Bourgogne revenait à Gontran. Ainsi la Bourgogne transjurane d'une part, l'Alémanie et la Rhétie de l'autre furent désormais rattachées à des parties différentes du royaume franc (Ewig 1976). Le tracé exact de la frontière politique séparant, sur le Plateau suisse, ces deux réalités politiques, est aussi mal connu qu'est peu assurée l'hypothèse sans cesse répétée qui prétend lui donner un rôle décisif dans la formation de la frontière linguistique romano-alemanique. Au concile qui en 585 réunit à Mâcon les évêques de Bourgogne, Marius représenta l'*ecclesia Auenticae*, c'est-à-dire Avenches, qui était assurément déjà siège épiscopal en 535. En revanche, le siège épiscopal de Windisch, dont il est fait mention aux conciles de 517, 541 et 549, disparaît après 561. On en conclut que cette année-là, la partie orientale de la *civitas Helvetiorum*, avec son centre ecclésiastique de Windisch, passa à l'Austrasie, tandis que l'évêque se retira provisoirement à Avenches avant de fixer définitivement son siège dans la cité fortifiée de Lausanne, puisque Marius († 594) y fut déjà inhumé. L'hypothèse de Beck 1937, qui voulait voir dans le «repli» du siège épiscopal à Lausanne, dans l'abandon du couvent de Romainmôtier après 550 et du couvent de Payerne, encore fondé par Marius, avant 600, des conséquences de la poussée alamane, n'est étayée par aucun des deux contemporains des faits que furent Grégoire de Tours et Marius d'Avenches. Il est significatif que

Goldring mit Inschrift † GRAIFARIVS • VTERE FEL(I)X, vermutlich der Siegelring des Vaefarius, Herzog des Pagus Ultrauranus in der 2. Hälfte 6. Jh. Die 1,7 cm grosse Platte zeigt ein Portrait eines mit Diadem geschmückten langhaarigen Merowingerkönigs, ähnlich den Darstellungen König Guntrams auf zeitgleichen Münzen. Solche Ringe bezeugen eine nach wie vor praktizierte Schriftlichkeit der weltlichen Verwaltung nach römischem Vorbild. Wohl aus Géronde bei Sierre VS, heute im SLM Zürich.

Anneau en or portant l'inscription † GRAIFARIVS • VTERE FEL(I)X, probablement anneau sigillaire de Vaefarius, duc de Transjurane dans la deuxième moitié du 6<sup>e</sup> s. La plaquette mesure 1,7 cm et montre le portrait d'un roi mérovingien aux longs cheveux, coiffé d'un diadème, pareil aux figurations du roi Gontran sur les monnaies de la même époque. Les anneaux sigillaires attestent la continuité de la production de documents écrits par les administrations laïques, dans le sillage de la tradition romaine. Provenance: vraisemblablement Géronde, près de Sierre VS, actuellement au Musée national suisse, Zurich.

Anello d'oro con iscrizione † GRAIFARIVS • VTERE FEL(I)X, probabilmente si tratta dell'anello con sigillo di Vefario, duca del pago transgiurassiano, seconda metà del 6<sup>o</sup> sec. Sulla placchetta, lunga 1,7 cm, si trova il ritratto di un re merovingio dai capelli lunghi con il capo cinto da un diadema, un'immagine assai simile a quella impressa sulle contemporanee monete del re Guntramo. Anelli simili testimoniano di un'amministrazione materiale condotta per iscritto, come già avveniva in età romana. Proveniente probabilmente da Géronde presso Sierre, oggi al Museo Nazionale Zurigo.

Photo SLMZ COL-14560.

noch von Marius gegründeten Klosters Payerne vor 600 seien die Resultate alemannischer Vorstösse, wird von den Zeitzeugen Gregor von Tours und Marius von Avenches nicht gestützt. In der bis 581 reichenden Chronik des Marius, die immerhin elf nicht-römische Völkerschaften seiner Zeit und Nachbarschaft nennt, fehlen bezeichnenderweise Alemannen gänzlich.

Erst unter Sigiberts Sohn Childebert II. hören wir wieder von alemannischen Herzögen: 587 schlug der austrasische Herrscher eine Verschwörung einflussreicher Leute in seinem Reich (*optimates*) nieder. Im Zusammenhang mit dieser Rebellion berichtet uns Fredegar (Chron. IV,8), der alemannische Herzog Leudefred sei beim König in Ungnade gefallen und nach seiner Flucht durch Uncelen ersetzt worden. Die Episode belegt den Amtscharakter des *dux Alamannorum* und den engen politischen Spielraum der jeweiligen Amtsinhaber. 596, nach dem Tode Childeberts II., wurden die Grenzen zwischen dem austrasischen und dem frankoburgundischen Teilreich zwischen dessen Söhnen Theuderich II. und Theodebert II. neu gezogen: der Austrasier Theodebert verlor das Moselland, das Elsass und den Thurgau an seinen Bruder und Rivalen um die Vorrherrschaft. Das schweizerische Mittelland bis zum Bodensee gehörte nun wieder zum *regnum Burgundiae*. Damit wechselte auch der Alemannenherzog Uncelen auf die burgundische Seite: Sein Machtbereich muss also linksrheinisch und mitunter im romanisch-alemannischen Kontaktgebiet gelegen haben. Wir finden ihn im Konflikt von 605 erneut an der Seite Theuderichs. Uncelen soll damals eigenmächtig die Tötung des massgeblichen Kriegstreibers, des burgundischen Hausmeiers Protadius, eines Günstlings der Königin Brunichild/Brunhilde, befohlen und so den offenen Krieg zwischen den Teilreichen verhindert haben.



dans sa Chronique, qui va jusqu'à l'année 581, Marius nomme onze peuples non romains de son temps et de son environnement, mais nulle part les Alamans.

Les ducs alamans ne réapparaissent dans les textes que sous le règne de Childebert II, le fils de Sigebert. Ainsi en 587, le souverain austrasien anéantit une conjuration de notables (*optimates*) dans son royaume. Frédégaire (Chron. IV.8) rapporte que c'est dans le contexte de cette rébellion que le duc alaman Leudefred tomba en disgrâce auprès du roi et qu'il fut remplacé, après avoir pris la fuite, par Uncelen. Ce fait témoigne de la signification administrative du titre de *dux Alamannorum* et de la faible marge de manœuvre politique dont disposait son détenteur. En 596, après la mort de Childebert II, ses fils Thierry II et Théodebert II redessinèrent la frontière entre l'Austrasie et la Bourgogne franques: à Théodebert échut une Austrasie amputée du pays mosellan, de l'Alsace et de la Thurgovie, qui passèrent à son frère et rival dans la lutte pour la prééminence. Le Plateau suisse, jusqu'au lac de Constance, fit ainsi de nouveau partie du *regnum Burgundiae*. De ce fait, Uncelen, duc des Alamans, passa aussi du côté de la Bourgogne; sa souveraineté doit donc s'être exercée sur la rive gauche du Rhin et occasionnellement dans la zone de contact entre Romains et Alamans. Uncelen apparaît en 605 aux côtés de Thierry dans le conflit qui l'opposa à son frère, et où l'on rapporte que le duc ordonna de sa propre autorité l'assassinat du maire du palais de Bourgogne, Protadius, éminent fauteur de guerre et favori de l'aînée Brunehaut, et qu'il évita ainsi le conflit ouvert entre les deux parties du royaume franc. Le chroniqueur Frédégaire raconte comment, deux ans plus tard, Brunehaut se vengea en faisant trancher un pied à Uncelen et en le dépouillant de ses biens. Ces deux châtiements le rendaient inapte à toute charge, le premier en



Der Chronist Fredegar lässt Brunichild zwei Jahre später blutig Rache nehmen: Auf ihre Veranlassung, so heisst es, habe man Uncelen einen Fuss abgeschlagen und ihn seiner Güter beraubt. Beides machte ihn amtsunfähig: Die Verstümmelung verunmöglichte ihm, ein Pferd zu besteigen – nach der Lex Alamannorum eine Voraussetzung des Königsdienstes (s. Kastentext «Der Herzog: königlicher Beamter und Stammesfürst mit Erbfolgerecht») –, und der Verlust seiner Güter entzog ihm die wirtschaftlichen Grundlagen der Amtsführung. Die Querelen am burgundischen Hof müssen den Austrasier Theudebert gestärkt haben, denn in einem Kräftemessen zwischen den Heeren der verfeindeten Brüder bei der Festung Seltz im Unterelsass kam es 609/610 zu einem für Theuderich demütigenden Vertrag: er verlor neben dem Santois und dem Elsass auch den Thurgau.

Die erneute Grenzverschiebung scheint alemannischen Truppen im austrasischen Heer den Vorwand für einen Angriff in den «Gau von Avenches» geliefert zu haben: 610 trafen sie in Wangas (vermutlich Wangen an der Aare) auf ein von den Grafen Abbelen und Herpinus angeführtes transjurisches Heer und schlugen dieses vernichtend. Nach dem Sieg, so erzählt uns wiederum Fredegar (Chron. IV,37), zogen die Alemannen plündernd und brandschatzend durch die Gegend und kehrten mit Beute und versklavten Gefangenen in ihr Siedlungsgebiet zurück. Dieser Raub- und Beutezug war nicht etwa ein alemannischer «raid» auf eigene Faust, sondern Teil der Strategie Theudeberts und bezweckte die Schwächung Theuderichs in dessen Stammlanden. Zwei Jahre nach der Niederlage bei Wangen gelang es diesem, neue Kräfte zu mobilisieren und seinem Bruder Theudebert nicht nur die linksrheinischen Gebietsgewinne wieder abzunehmen, sondern die Austrasier endgültig zu schlagen und das Theudebert-Reich an sich zu ziehen. Auf dem Höhepunkt seiner Macht angelangt, starb Theuderich erst 25jährig im März 612 an der Ruhr. Die Stammutter der austroburgundischen Merowinger – Brunichild – versuchte noch, das Reich für ihren knapp zehnjährigen Urenkel Sigibert II. zu retten. Aber jetzt schlug die Stunde Chlothars II.: Einen Sommer lang versuchte der unmündige Sigibert II. sein Erbe zu retten, aber das Heer verliess ihn, und an der Saône erlitt er das Schicksal so vieler merowingischer Königssöhne: Auf Befehl seines siegreichen Oheims wurde er erschlagen. Brunichild selbst befand sich in der *villa* Orbe im Jura, wo sich offensichtlich ein Königshof befand. Hier wurde sie vom Stallmeister (*comes stabuli*) Herpo verhaftet, zu Chlothar gebracht und in qualvoller Weise hingerichtet (Fredegar, Chron. IV,42).

Chlothar II., nunmehr Alleinherrscher, begann sofort, die Verhältnisse in seinem Reich neu zu ordnen, wobei er sich auf die eingesessenen Adelsgruppen stützte: Im burgundischen Teilreich setzte er als Hausmeister (*major domus*) Warnachar ein und versprach ihm ein Amt auf Lebenszeit; der schon genannte Herpo, ein Franke, wurde als Herzog im ultrajuranischen Pagus eingesetzt, um dort «mit allen Mitteln Frieden zu schaffen». Eine Opposition aus einheimischen, offenbar romanisch-burgundischen Adelsschichten

l'empêchant de monter à cheval – or la *Lex Alamannorum* en faisait une condition pour le service royal (voir encadré «Le duc, fonctionnaire royal et prince d'un lignage avec droit de succession») –, le second en le privant de l'assise économique nécessaire à sa fonction. Les querelles qui ravageaient la cour de Bourgogne doivent avoir profité à Théodebert, roi d'Austrasie, car après l'épreuve de force où s'affrontèrent les armées des deux frères en 609/610 près de la forteresse de Seltz en basse Alsace, Thierry dut accepter un traité humiliant qui lui fit perdre le Santois, l'Alsace et la Thurgovie.

Le nouveau déplacement de la frontière paraît avoir servi de prétexte à des troupes alamanes au service de l'armée austrasienne pour attaquer dans le «Pays d'Avenches». En 610, elles se heurtèrent à Wangas (probablement Wangen an der Aare) à une armée de Bourgogne transjurane conduite par les comtes Abbelène et Herpin, à laquelle elles infligèrent une cinglante défaite. Après leur victoire, et toujours selon le témoignage de Frédégaire (Chron. IV,37), les Alamans dévastèrent et pillèrent la région, puis rentrèrent chez eux avec leur butin et leurs prisonniers réduits en esclavage. Cette action ne fut pas une sorte de raid entrepris de leur propre initiative par les Alamans, mais s'inscrivait dans la stratégie de Théodebert visant à affaiblir Thierry sur ses propres terres. Deux ans après la défaite près de Wangen, Thierry mobilisa de nouvelles forces avec lesquelles il parvint non seulement à reprendre les territoires sur la rive gauche du Rhin, mais encore à vaincre définitivement les Austrasiens et à réunir le royaume de Théodebert à ses États. Arrivé au faîte de son pouvoir, Thierry n'avait que vingt-cinq ans lorsqu'il mourut de dysenterie à Metz, en 612. Brunehaut, ancêtre de la dynastie des Mérovingiens austro-burgondes, tenta encore de sauver le royaume pour son arrière-petit-fils Sigibert II, âgé alors d'à peine dix ans. Mais l'heure de Clotaire II, roi de Neustrie, avait sonné. Sigibert II, encore mineur, essaya durant tout un été de sauver son héritage, mais après la défection de son armée, il subit le destin de tant de fils de la royauté mérovingienne et fut exécuté sur ordre de son parent Clotaire. Brunehaut se trouvait alors à Orbe «dans le pays d'Outre-Jura», où il existait manifestement une cour royale. Elle fut arrêtée par le connétable Erpon, livrée à Clotaire, et mourut au terme d'effroyables tortures (Frédégaire, Chron. IV,42).

Désormais seul souverain, Clotaire II réorganisa immédiatement son royaume en s'appuyant sur la noblesse traditionnelle. Il confia à Warnachaire le titre à vie de maire du palais (*major domus*) pour la Bourgogne; Erpon, qui était Franc, fut installé comme duc du *Pagus Ultrajuranus* avec mission «d'y rétablir la paix par tous les moyens». Mais des opposants apparemment issus de la noblesse indigène romano-burgonde, fomentèrent un complot au cours duquel Erpon perdit la vie. Frédégaire nomme pour auteurs du complot le patrice Aletheus, «de la lignée royale des Burgondes [*Burgundiones*]», Leudemond, évêque de Sion, et le comte (*comes*) Herpinus. Le même chroniqueur (Chron. IV,43–44) soupçonne même Aletheus et Leudemond de conjuration contre le roi. Après avoir démasqué le complot, Clotaire fit passer le patrice de Bourgogne au fil de l'épée,

#### Der Herzog: königlicher Beamter und Stammesfürst mit Erbfolgerecht

«Wenn ein Herzog einen ungehorsamen und bösen Sohn hat, dass er sich gegen seinen Vater aus eigener Torheit oder durch den Rat böser Männer, die das Land vernichten wollen, aufzulehnen versucht und sich feindlich gegen seinen Vater verhält, während sein Vater immer noch im Besitz seiner Kräfte ist und zum Nutzen des Königs handeln, das Heer befehligen, ein Pferd besteigen und den Nutzen des Königs wahrnehmen kann, und wenn sein Sohn ihn absetzen und durch Raub sein Reich in Besitz nehmen will, so erreiche er nicht, auf was er aus ist; und wenn sein Vater ihn besiegt und ihn ergreifen kann, behalte er ihn in seiner Gewalt oder verbanne ihn aus dem Land und schicke ihn entweder, wohin er will, oder seinem Herrn, dem König; und von der väterlichen Erbschaft stehe ihm nichts weiter mehr zu, weil er eine unerlaubte Tat gegen seinen Vater begangen hat.

Und wenn er Brüder hat, sollen diese Brüder unter sich nach dem Willen des Königs ihre väterliche Erbschaft teilen; jenem aber, der sich gegen den Vater empörte, sollen sie keinen Anteil unter sich geben; und wenn es keinen gibt ausser jenem einen, der sich empörte, dann stehe jene Erbschaft, die jener Herzog hat, nach seinem Tode in der Verfügung des Königs; er gebe sie, wem er will ...»

(Lex Alamannorum § 34,1–2 bzw. 35,1–2)

zettelte eine Rebellion an, in deren Verlauf Herpo zu Tode kam. Als Anführer des Aufstandes nennt Fredegar namentlich den *patricius* Aletheus «aus dem königlichen Geschlecht der Burgundionen», Leudemund, den Bischof von Sitten und den bereits erwähnten *comes* Herpinus. Fredegar (Chron. IV,43 f.) unterstellt Aletheus und Leudemund sogar ein Komplott gegen den König selbst. Nach Aufdeckung der Verschwörung liess Chlothar den burgundischen *patricius* durch das Schwert hinrichten, während Leudemund in das kolumbanische Kloster Luxeuil floh und erst durch die Fürsprache des Abtes die Gnade des Königs und sein Bistum zurückerhielt.

Die Episode wirft ein Schlaglicht auf die politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse im schweizerischen Mittelland in der 1. Hälfte 7. Jh. Der *pagus Ultrajuranus* erscheint als unruhige Provinz mit einer in sich zerstrittenen Bevölkerung, in der man am ehesten einem Franken zutraute, mit starker Hand den Frieden wiederherzustellen. Als Unruhestifter agieren Adelige aus einer einheimischen Oberschicht mit romanisch-burgundischen Traditionen. Der beteiligte Bischof hat offensichtlich Verbindungen zum Zentrum der monastischen Bewegung seiner Zeit – dem Kloster Luxeuil, von dem aus in den folgenden Jahren die Impulse zu den Klostergründungen bzw. -erneuerungen in Romainmôtier, St-Ursanne, St-Imier und vermutlich Säkingen ausgehen sollten. Dem Herrscher mit Sitz in Paris gelingt es nicht nur, die Rebellion zu zerschlagen; er scheint in jeder Phase das Heft in der Hand zu behalten, er kann zudem

#### Le duc, fonctionnaire royal et prince d'un lignage avec droit de succession

«Si un duc a un fils indocile et malveillant, qui, par sa propre folie ou sur le conseil d'hommes malintentionnés qui ambitionnent de ruiner le pays, tente de se soulever et se dresse en ennemi contre son père alors que celui-ci est encore en pleine possession de ses forces et capable d'agir pour le bien du roi, de commander l'armée, de monter à cheval et de préserver les avantages du roi, et si son fils veut le destituer et par la rapine mettre la main sur son autorité, qu'il n'obtienne pas ce qu'il a entrepris de faire; et si son père le vainc et s'empare de lui, qu'il le tienne sous son pouvoir ou le bannisse du pays et l'envoie là où il veut ou auprès de son seigneur, le roi; et qu'il n'ait plus aucune part à l'héritage paternel, parce qu'il a commis un acte illicite contre son père.

Et s'il a des frères, que ceux-ci se partagent l'héritage paternel selon la volonté du roi; mais qu'ils ne donnent aucune part à celui qui s'est rebellé contre le père; et s'il n'y a pas d'autre fils que celui qui s'est révolté, alors l'héritage du duc revient après sa mort au roi; qu'il le donne à qui il veut...»

(Lex Alamannorum §34.1–2 ou 35.1–2)

tandis que Leudemond se réfugia dans le monastère colombanien de Luxeuil, dont l'abbé obtint la grâce du roi en sa faveur, ce qui lui permit de recouvrer son évêché.

Ces événements jettent une lumière crue sur les conditions politiques et sociales qui régnaient sur le Plateau suisse durant la première moitié du 7<sup>e</sup> siècle. Le *Pagus Ultrajuranus* paraît avoir été une province agitée dont la population même était déchirée et qu'on ne croyait guère pouvoir être pacifiée que par la main de fer d'un Franc. Les fomenteurs de troubles étaient des nobles de l'élite indigène de tradition romano-burgonde. L'évêque impliqué avait manifestement des relations avec le centre du mouvement monastique de cette époque, le couvent de Luxeuil, dont la vitalité n'allait pas tarder à faire surgir de nouveaux couvents ou à en raviver d'autres: Romainmôtier, St-Ursanne, St-Imier, et probablement Säkingen s'inscrivirent dans son sillage. Loin d'avoir seulement maté la rébellion, le roi des Francs, établi à Paris, acquit désormais la maîtrise complète de la situation, faisant et défaisant à sa guise non seulement les fonctionnaires civils, mais aussi les évêques.

Warnachaire, le puissant maire du palais, mourut en 626/627. Son fils Godinus échoua dans sa tentative d'hériter de sa charge en épousant sa propre belle-mère pour mieux faire valoir ses prétentions. Clotaire le fit assassiner. Accédant à la demande de la noblesse de Bourgogne qui souhaitait pouvoir s'adresser au roi sans intermédiaire, Clotaire renonça à nommer un nouveau maire du palais. Il fit beaucoup pour le rétablissement des évêchés vacants ou en déclin.



### König Dagobert und die Gründung des Bistums Konstanz

Auf Dagobert I. wird in durchwegs späteren, aber dennoch glaubwürdigen Quellen die Grenzziehung des Bistums Konstanz und seine Ausstattung unter Bischof Martianus, in einem Fall sogar die Verlegung des Bischofssitzes von Windisch in die Stadt am Bodensee zurückgeführt (Eberl 1983). Gerade die Gallusviten zeigen uns die Gegend am Südufer des Bodensees noch bis in die Mitte des 7. Jh. als romanisch- bzw. rätisch-germanische Misch- und Kontaktzone, in der in Konstanz der Rätoromane Johannes die Predigt des hl. Gallus in die dortige Volkssprache übersetzen muss: Es ist – wie Hilty (2001) überzeugend gezeigt hat – nicht Alemannisch, sondern ein romanisches Idiom. Überhaupt hat sich die Vorstellung von einem im 6. Jh. in Konstanz installierten «Missionsbistum» des alemannischen Stammes als Rückprojektion einer in nationalstaatlichen Kategorien denkenden Geschichtsschreibung entpuppt: Die kirchlichen Zentren im linksrheinischen Strahlungsbereich der alemannischen Besiedlung – seien sie nun in Windisch, Arbon oder in Konstanz – mussten sich noch längere Zeit auf eine bereits seit längerem christianisierte romanische Reliktbevölkerung und die aktive Förderung durch die fränkischen Amtsträger stützen (Maurer 2000). Wann genau Konstanz Bischofssitz wurde ist umstritten: Diskutiert wird eine Zeitspanne vom Ende des 6. Jh. bis zur Regierungszeit König Dagoberts (623–639). Die Frühdatierung stützt sich vor allem auf die chronologischen Eckdaten der Gallusviten, die samt ihrer Fixierung auf die Lebensdaten der Könige Theuderich II. (596–612), Theudebert II. (596–612) und Sigibert II. (612/13) der Columban-Vita entnommen sind.

nach seinem Gutdünken weltliche Amtsträger einsetzen und sogar Bischöfe verjagen oder wieder in ihr Amt Einsitz nehmen lassen.

626/627 starb der mächtige burgundische Hausmeier Warnachar. Der Versuch seines Sohnes Godinus, das Amt zu erben und zur Unterstreichung seines Anspruchs die eigene Stiefmutter zu heiraten, führten nicht zum Ziel. Chlothar liess ihn durch Meuchelmörder umbringen. Auf Bitten des burgundischen Adels, künftig ohne Zwischengewalt mit dem König verhandeln zu dürfen, verzichtete Chlothar auf die Wiederbesetzung des burgundischen Hausmeieramtes. Von Chlothar II. gingen auch wichtige Impulse zum Wiederaufbau untergegangener oder verwaister Bistümer auf: So erneuerte Ragnachar, ein Schüler des von Kolumban gegründeten Klosters Luxeuil, in dieser Zeit das raurakische Bistum und wurde Bischof in Basel.

Nach dem Tode Chlothars II. 629/630 wurde sein Sohn Dagobert I. Herrscher des Gesamtreiches. Die Christianisierung der alemannischen Führungsschicht belegt anschaulich der – mit hoher Wahrscheinlichkeit – alemannische Herzog des Elsasses Gundoin, der gegen Ende der Regierungszeit Dagoberts mit Mönchen aus Luxeuil die Abtei Moutier-Grandval im Jura gründete. Überhaupt scheinen die alemannischen Herzöge im 6. und in der 1. Hälfte 7. Jh. ihren politischen Tätigkeitsbereich schwergewichtig links

### Le roi Dagobert et la création de l'évêché de Constance

Des sources nettement plus tardives mais néanmoins dignes de foi attribuent à Dagobert 1<sup>er</sup> le tracé des limites de l'évêché de Constance et sa dotation sous l'évêque Martianus; un document lui attribue même le transfert du siège épiscopal de Windisch à Constance (Eberl 1983). Les Vies de saint Gall nous montrent que la région au sud du lac de Constance était, au milieu du 7<sup>e</sup> siècle encore, une zone d'interpénétration et de contact entre les aires romane ou rhétique et germanique; un rhéto-roman, Jean, dut traduire la prédication qu'y tint Gall en une langue vulgaire qui n'était pas – comme l'a prouvé Hilty (2001) – l'alémanique, mais un idiome roman. Au demeurant, l'idée d'un évêché «missionnaire» établi à Constance pour l'évangélisation du peuple alaman est considérée aujourd'hui comme la projection d'une historiographie attachée aux catégories d'états nationaux. En effet, les centres religieux situés dans l'aire de colonisation des Alamans sur la rive gauche du Rhin, que ce soit à Windisch, Arbon ou Constance, durent encore longtemps s'appuyer sur la partie de la population de souche romane et de christianisation ancienne, ainsi que sur une aide active des dignitaires francs (Maurer 2000). La date exacte de l'installation du siège épiscopal à Constance a été longuement débattue. La fourchette admise va de la fin du 6<sup>e</sup> siècle au règne de Dagobert (623–639). La datation précoce est étayée principalement par les repères chronologiques des Vies de saint Gall, eux-mêmes déduits de la Vie de Colomban et alignés sur les données biographiques des rois Thierry II (596–612), Théodebert II (596–612) et Sigebert II (612/13).

C'est ainsi que Ragnachaire, formé à Luxeuil, restaura l'évêché des Rauragues et devint évêque de Bâle.

Après la mort de Clotaire II en 629/630, son fils Dagobert I<sup>er</sup> régna sur l'ensemble du royaume. La carrière de Gundoin, duc d'Alsace et très probablement d'origine alamane, qui vers la fin du règne de Dagobert fonda avec des moines de Luxeuil l'abbaye de Moutier-Grandval dans le Jura, est un témoignage de la christianisation des élites alamanes. D'une manière générale, il semble qu'au 6<sup>e</sup> et dans la première moitié du 7<sup>e</sup> siècle, l'activité politique des ducs alamans ait privilégié les territoires sur la rive gauche du Rhin; dans un premier temps, les sources ne disent rien de leur influence sur l'«Alémanie intérieure», sur la rive droite. Politiquement, c'est plus le Rhin qui paraît avoir marqué la frontière que la langue ou l'appartenance ethnique. La vallée de l'Aar jusqu'au Rhin, de même que la Thurgovie, probablement déjà peuplée en majorité d'Alamans, continuèrent à faire partie de la *Burgundia*, comme l'attestent les signes en forme de lune gravés par ordre de Dagobert sur un rocher près de Montigel, dans l'actuelle vallée du Rhin saint-galloise, «afin de marquer les frontières entre Bourgogne et Rhétie» (voir encadré «Le roi Dagobert et la création de l'évêché de Constance»; MGH D F I. 128).



des Rheines gehabt zu haben; über ihren Einfluss im rechtsrheinischen «Inneralemannien» schweigen die Quellen zunächst. Politisch erscheint eher der Rhein als Grenze, weniger Sprache oder Volkszugehörigkeit. Das Aaretal bis zum Rhein und auch der vermutlich schon mehrheitlich von Alemannen besiedelte Thurgau blieben ein Teil der *Burgundia*, wie das auf Befehl Dagoberts bei Montigel im heutigen St.Galler Rheintal in den Fels gehauene mondähnliche Zeichen «zur Markierung der Grenzen zwischen Burgund und Churrätien» belegt (s. Kastentext «König Dagobert und die Gründung des Bistums Konstanz»; MGH D F I. 128).

### 2.3.2. Die Entwicklung im nordalpinen Raum westlich der burgundisch-austrasischen Teilreichsgrenze vom Tode Dagoberts I. bis zum Königtum der Karolinger

Beim Tod König Dagoberts (639) waren dessen Söhne Sigibert III. und Chlodwig II. erst acht bzw. fünf Jahre alt. Trotzdem wurde das Reich unter ihnen aufgeteilt. Während der ältere Sohn Sigibert (†1.2.656) das austrasische Teilreich einschliesslich Alemanniens und Churrätien erhielt, fiel das neustroburgundische Teilreich an den erst vierjährigen Chlodwig, für den die Königinmutter Nanthild mit dem Hausmeier Aega die Regentschaft führte (Abb.11). Trotz blutigen Hofintrigen mit wechselnden Koalitionen zwischen den neustrischen Haumeiern und fränkischen und burgundischen Grossen (den «Burgundofaronen»)

11

Die Reiche beim Tod Dagoberts I. (634/635). 1 Neustro-Burgundisches Teilreich der Merowinger; 2 Austrasisches Teilreich der Merowinger; 3 Langobardenreich; 4 Grenze des Bistums Konstanz nach der auf Dagobert I. zurückgeführten *circumscriptio*.

Les royaumes à la mort de Dagobert I<sup>er</sup> (634/635). 1 Royaume mérovingien de Neustrie et Bourgogne; 2 Royaume mérovingien d'Austrasie; 3 Royaume des Lombards; 4 frontière du diocèse de Constance après la *circumscriptio* attribuée à Dagobert.

I regni al tempo della morte di Dagoberto I (634/635). 1 Regno merovingio di Neustria e Burgundia; 2 regno merovingio d'Austrasia; 3 regno longobardo; 4 i confini del vescovado di Constanza dopo la *circumscriptio* ascritta a Dagoberto I.

Entwurf H. Steiner, Umsetzung R. Marti.

### 2.3.2. L'évolution au nord des Alpes à l'ouest de la frontière entre Bourgogne et Austrasie, de la mort de Dagobert I<sup>er</sup> au royaume carolingien

À la mort du roi Dagobert, ses fils Sigebert III et Clovis II n'avaient que huit et cinq ans respectivement. Pourtant, le royaume fut partagé entre les deux héritiers. L'aîné, Sigebert († 1.2.656) reçut l'Austrasie, qui comprenait l'Alémanie et la Rhétie, tandis que la Neustrie et la Bourgogne revenaient à Clovis II, pour lequel la reine mère Nanthilde assura la régence avec Aega, maire du palais (fig. 11). Malgré les intrigues de cour menées par des coalitions changeantes et opposant les maires du palais neustriens aux notables franco-burgondes – les «Burgundofarones» –, le règne de Clovis II (639–657) parut paisible au continuateur de la Chronique de Frédégaire: «Clovis connut la paix dans son royaume et ne mena aucune guerre» (Fred. Cont. 1). Il mourut à l'âge de vingt-trois ans.

En 665, la destitution de Balthilde, veuve du roi, renforça la position du maire du palais Ebroïn, véritable éminence grise qui confina Clotaire III dans un rôle de figurant «sans profil» (Ewig 2001). Après la mort de Clotaire en 673 et une courte réunification du royaume sous Childéric II, de 663 à 665, Ebroïn fut l'un des protagonistes de luttes sanglantes pour le pouvoir qui s'achevèrent avec sa mort en 680/681 et l'ascension des maires du palais de la famille des Pippinides, à l'origine de la dynastie carolingienne. Après 673, Eticho, duc d'Alsace, s'efforça d'étendre son pouvoir en direction de l'ouest, mais il se heurta à la résistance de la population dans la vallée de Moutier. Germain,



erschien die Zeit Chlodwigs II. (639–657) dem Fortsetzer der Fredegar-Chronik im Rückblick als eine friedvolle: «Chlodwig hatte Frieden im Reich und führte keine Kriege.» (Fred. Cont. 1). Mit 23 Jahren starb der König.

Die Entmachtung der Königswitwe Balthild im Jahre 665, die bis zur Mündigkeit Chlothars III., ihres ersten Sohnes aus der Ehe mit Chlodwig II., die Regierung des neustroburgundischen Teilreiches leitete, stärkte den Hausmeier Ebroin. Dieser manövrierte Chlothar III. in die Rolle eines Schattenkönigs «ohne Profil» (Ewig 2001). Nach dem Tod Chlothars 673 und dem Zwischenspiel des unter Chlodwig II. kurzzeitig (663–665) vereinten Gesamtreiches war Ebroin einer der Protagonisten der blutigen Machtkämpfe, die 680/681 mit seinem Tod und dem Aufstieg der Hausmeier aus der Familie der Pippiniden und späteren Karolinger endete.

Nach 673 versuchte Eticho, Herzog im Elsass, seine Macht nach Westen auszudehnen und stieß dabei auf den Widerstand der Bevölkerung im Tal von Moutier. Germanus, der erste Abt des Klosters Moutier-Grandval (Abb. 12), wurde bei einem Vermittlungsversuch von den Eindringlingen erschlagen und fortan als Märtyrer verehrt. Wie weit solche regionalen Verwerfungen, die uns meist nur aus hagiographischen Quellen bekannt sind, Folgen der Hofintrigen und Reichswirren am Ende des 7. Jh. waren, ist schwer abzuschätzen.

Die Klöster kolumbanischer Prägung in der Westschweiz – zu nennen wäre noch das 632 gegründete Baulmes, das vor 642 wiedererrichtete Romainmôtier und die von Moutier-Grandval abhängigen Klöster St-Imier, St-Ursanne und Vermes mit unsicheren Gründungsdaten – bleiben jedenfalls zusammen mit der Abtei St-Maurice/Agaunum auch in schwierigen Zeiten relativ sichere Pilgerzentren an den alten Wegstrecken von den Rheinlanden über den Grossen St. Bernhard nach Italien: Relaisstationen des Kultur- und Informationsaustausches.

Den durch die Einfälle der Sarazenen nach 730 beschleunigten Niedergang Südgalliens bekamen die benachbarten burgundischen Kernlande ebenfalls zu spüren: Er wirkte sich sogar auf die schriftliche Überlieferung aus, wie die spärlichen und unsicheren Nachrichten über die Bischöfe der Diözesen Genf und Lausanne im 7. und 8. Jh. beweisen.

### 2.3.3. Die Entwicklung in der linksrheinischen Alemannia vom Tode Dagoberts I. bis zum Königtum der Karolinger

Die Reichsteilung zwischen den beiden noch unmündigen Dagobertsöhnen von 639 knüpfte an die Teilung von 561 an. Die im einzelnen unbekanntere Trennlinie orientierte sich wohl an den Bistumsgrenzen zwischen Konstanz und Lausanne. In den Erzählungen der Gallus-Viten treten die politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse klarer zutage: Der hl. Gallus erwirbt durch die Heilung der Tochter des Herzogs Gunzo die Gunst von Vater und königlichem Bräu-

le premier abbé du monastère de Moutier-Grandval (fig. 12), fut tué par les étrangers alors qu'il tentait une médiation. Il fut ensuite vénéré comme martyr. Il est difficile d'apprécier dans quelle mesure ces heurts régionaux, qui pour la plupart ne nous sont connus que par des sources hagiographiques, sont la conséquence des intrigues de la cour et des troubles du royaume à la fin du 7<sup>e</sup> siècle.

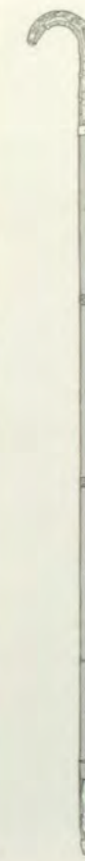
Même dans les temps perturbés, les monastères d'inspiration colombanienne en Suisse occidentale – Baulmes, fondé en 632, Romainmôtier, refondé avant 642, et les dépendances de Moutier-Grandval: St-Imier, St-Ursanne et Vermes, dont les dates de fondation sont incertaines – furent, avec l'abbaye de St-Maurice d'Agaune, des centres de pèlerinage relativement sûrs au passage des anciennes voies menant des pays rhénans vers l'Italie par le Grand St-Bernard, et des stations relais pour l'échange du savoir et de l'information.

Dans le berceau de la Bourgogne mérovingienne, le déclin de la Gaule méridionale, aggravé par les invasions des Sarrasins dès 730, produisit également ses effets, et il explique en particulier, à ce qu'il semble, la raréfaction spectaculaire de la documentation écrite sur les évêques des diocèses de Genève et de Lausanne au 7<sup>e</sup> et au 8<sup>e</sup> siècles.

### 2.3.3. L'évolution dans la part de l'Alémanie située sur la rive gauche du Rhin, de la mort de Dagobert I<sup>er</sup> aux Carolingiens

Dans la région alamane, la division du royaume entre les deux fils mineurs de Dagobert en 639 rappela celle de 561. La ligne de démarcation, dont le tracé détaillé nous échappe, calqua probablement la frontière entre les diocèses de Constance et de Lausanne. Les récits de la vie de saint Gall renseignent aussi sur les conditions politiques et sociales: en guérissant la fille du duc Gunzo, Gall s'attira la faveur du père et du fiancé royal de la jeune fille, mais inspira à la fiancée la vocation de la vie monastique autant que le renoncement au trône. Retiré dans la solitude d'un domaine royal dans la vallée de la Steinach, Gall reçut du roi Sigebert une lettre de protection, tandis que le duc était chargé de fournir les moyens de bâtir un ermitage. La marque la plus élevée du soutien accordé à l'ermite par l'élite politique alamane fut la proposition de l'élire évêque de Constance. Mais Gall déclina et proposa à sa place un de ses disciples, Jean, un Rhéto-Roman de Grabs, lequel fut effectivement élu. Gall lui-même mourut à Arbon, où la communauté chrétienne, avec son *presbiter* et son diacre, avait déjà accueilli le saint homme lors de son arrivée dans ce castrum du bord du lac (Walahfrid, Vita Galli I.15–29).

Après la mort de Sigebert III (656), la seconde moitié du siècle fut une période d'instabilité politique et même nos sources deviennent confuses. Les clans nobles se déchiraient dans un état de guerre généralisé. Souvent mineurs et tenus sous tutelle par les maires du palais, les souverains ne régnaient généralement pas longtemps, laissant ainsi un



12

Krummstab des hl. Germanus, des ersten Abtes von Moutier-Grandval, 7. Jh. Das obere Ende eines 119,5 cm langen Haselstockes wurde mit Goldplatten überzogen, die mit Filigran- sowie Cloisonné-Werk mit Granat- und Glaseinlagen verziert sind; ein zerstörter Teil ist mit Emailzickzackmustern ersetzt.

Crosse de saint Germain, premier abbé de Moutier-Grandval, 7<sup>e</sup> s. L'extrémité supérieure est recouverte de plaques d'or à décor filigrané et cloisonné de grenats et de perles de verre. Une partie endommagée a été remplacée par un décor émaillé en zigzag. Bois de noisetier, longueur 119,5 cm.

Bastone pastorale di S. Germano, il primo abate di Moutier-Grandval, 7<sup>e</sup> sec. Si rivestì l'estremità superiore di un bastone di nocciolo lungo 119,5 cm con lamina d'oro decorate da filigrane in cui furono incastonati granati e vetri; un pezzo danneggiato è stato sostituito da un motivo smaltato a zig-zag.

S. Stéckoff, La crosse mérovingienne de saint Germain, premier abbé de Moutier-Grandval. CAJ 6, 54, fig. 53. Porrentruy 1996 (dessin); photo OCJU-SAP.

tigam und inspiriert die Braut zu einem monastischen Leben und zum Thronverzicht. Der in der Einöde im Steinachtal auf königlichem Grund lebende Gallus erhält von König Sigibert einen Schutzbrief, und der Herzog wird beauftragt, Mittel zum Bau der Zelle bereitzustellen. Die Unterstützung für den Eremiten durch die politisch tonangebende Schicht Alemanniens gipfelt im Vorschlag, diesen zum Bischof von Konstanz zu wählen. Gallus verzichtet, schlägt aber einen seiner Jünger für das Amt vor, Johannes, einen Rätoromanen aus Grabs, der auch gewählt wird. Gallus selbst stirbt in Arbon, einer christlichen Gemeinde, die der Heilige mitsamt ihrem Presbiter und Diakon schon bei seiner Ankunft im *castrum* am Bodensee angetroffen hat. (Walahfrid, Vita Galli I,15–29).

Nach dem Tod Sigiberts III. (656) wurden die politischen Verhältnisse in der quellenmässig ebenfalls dunklen 2. Hälfte 7. Jh. zusehends instabil. In einem Krieg «aller gegen alle» verzehrten sich die Adelsgruppen gegenseitig: Minderjährige und von den Hausmeiern gegängelte und meist nur wenige Jahre regierende Könige hinterliessen ein Machtvakuum, das gegen Ende des 7. Jh. zusehends von regionalen Machthabern, zumal den Herzögen, und von den austrasischen Hausmeiern aus der Familie der Pippiniden gefüllt wurde. Die Unruhen wirkten sich auch auf die Provinz aus. Ein Potentat namens Otwin verwüstete mit einem grossen Heer um 700 den Thurgau, den Arbongau und die Gegend um Konstanz und kam bis zum Grab des heiligen Gallus, zu dieser Zeit schon eine bedeutende und von mehreren Klerikern betreute Wallfahrtsstätte (Walahfrid, Vita Galli II,1).

vide de pouvoir que vinrent combler, vers la fin du 7<sup>e</sup> siècle, les potentats régionaux, avant tout les ducs, ainsi que les maires du palais austrasiens de la famille des Pippinides. Les troubles s'étendirent à la province. Vers 700, un seigneur nommé Otwin dévasta la Thurgovie, le pays d'Arbon et la région de Constance, parvenant même au tombeau de saint Gall, qui était déjà alors un lieu de pèlerinage important entretenu par plusieurs religieux (Walahfrid, Vita Galli II,1).

Pépin de Herstal et Charles Martel s'efforcèrent de mettre fin à l'«indépendance de fait» (Schulze 1984) qu'avaient conquise les ducs alamans au cours de la deuxième moitié du 7<sup>e</sup> siècle. Face à eux, le duc Gottfried rassembla l'opposition des princes contre l'influence des maires du palais carolingiens (*principes Francorum*). Il fut assez puissant pour les braver, de telle sorte que ceux-ci ne se risquèrent en Alémanie qu'après sa mort, ainsi que le rapporte le *Breviarium Erchanberti* rédigé à St-Gall. Ainsi, après la mort de Gottfried en 709, ses fils Lantfried et Theudebald se partagèrent le duché. Dans les sources, le nom de Lantfried est associé à la rédaction de la *Lex Alamannorum*, qui prévoit un droit de succession pour les fils du duc (voir encadré «Le duc, fonctionnaire royal et prince d'un lignage avec droit de succession»). Après deux campagnes infructueuses de Pépin contre le duc alaman Willihari, peut-être rival des fils de Gottfried, en 709 et 710, Charles Martel réussit en 722 à soumettre l'Alémanie et la Bavière. C'est sous sa protection que Pirmin, évêque régional, fonda en 724 un monastère sur l'île de Reichenau, dont il fut toutefois chas-



Die «faktische Unabhängigkeit» (Schulze 1984) zu beseitigen, welche die alemannischen Herzöge in der 2. Hälfte 7. Jh. errungen hatten, war ein Ziel der Politik Pippins des Mittleren und Karl Martells. Der alemannische Herzog Gottfried stand im Zentrum einer gegen den Einfluss der karolingischen Hausmeier gerichteten Fürstenopposition. Gottfried war stark genug, den Hausmeiern (*principes Francorum*) zu trotzen, die erst nach seinem Tod in Alemannien einzugreifen wagten, wie das in St. Gallen redigierte Breviarium Erchanberti berichtet. Nach Gottfrieds Tod (709) teilten sich dessen Söhne Lantfried und Theudebald das Herzogtum. Der Name Lantfrieds wird in den Quellen mit der Redaktion der *Lex Alamannorum* verbunden, die ein Erbrecht der Herzogssöhne vorsieht (s. Kastentext «Der Herzog: königlicher Beamter und Stammesfürst mit Erbfolgerecht»). Nach zwei erfolglosen Feldzügen Pippins gegen einen alemannischen *dux* Willihari, vielleicht einen Rivalen der Gottfried-Söhne, in den Jahren 709 und 710, gelang es Karl Martell 722 Alemannien und Bayern zu unterwerfen. Unter dem Schutze Karl Martells gründete der Wanderbischof Pirmin 724 auf der Insel Reichenau im Untersee ein Kloster, wurde aber nach nur drei Jahren von Herzog Theudebald vertrieben. 730 intervenierte Karl erneut mit einem Heer in Alemannien. Im gleichen Jahr starb Lantfried, und Theudebald blieb bis 742 alleiniger Herzog in Alemannien, ob mit oder ohne Billigung der Hausmeier bleibt allerdings unklar. In der Reichsteilung nach dem Tode Karl Martells zwischen den beiden Söhnen Karlmann und Pippin erhielt Karlmann Alemannien und Rätien, Pippin Burgund. Erst 746 gelang es Karlmann mit einem energischen und blutigen Feldzug, den letzten alemannischen Aufstand zu zerschlagen. Das Amt des Herzogs der Alemannen blieb für fast zwei Jahrhunderte suspendiert. Als lokale Vertreter der Zentralgewalt treten nun vermehrt die Grafen in den Vordergrund. Die Grafenschaftsverfassung freilich muss schon unter den Herzögen bestanden haben, wie die *Lex Alamannorum* zeigt, wo Grafen und Zentenare eine wichtige Rolle bei der Rechtspflege spielen.

In die Zeit des fränkisch-alemannischen Gegensatzes in der 1. Hälfte 8. Jh. fallen die ersten umfangreichen Güterschenkungen lokaler Grundbesitzer an das Kloster St. Gallen unter seinem ersten Abt Otmar (Abb. 13). Mit ihnen, so hat ein Teil der Forschung (Sprandel 1958) vermutet, habe die alemannische Oberschicht ihren Besitz fränkischem Zugriff entziehen wollen. Dafür fehlen stichhaltige Beweise. Die Schenker nennen jedenfalls durchwegs andere Motive. Zudem ist der Charakter des Klosters St. Gallen in dieser Zeit eher rätisch als alemannisch (Clavadetscher 1983).

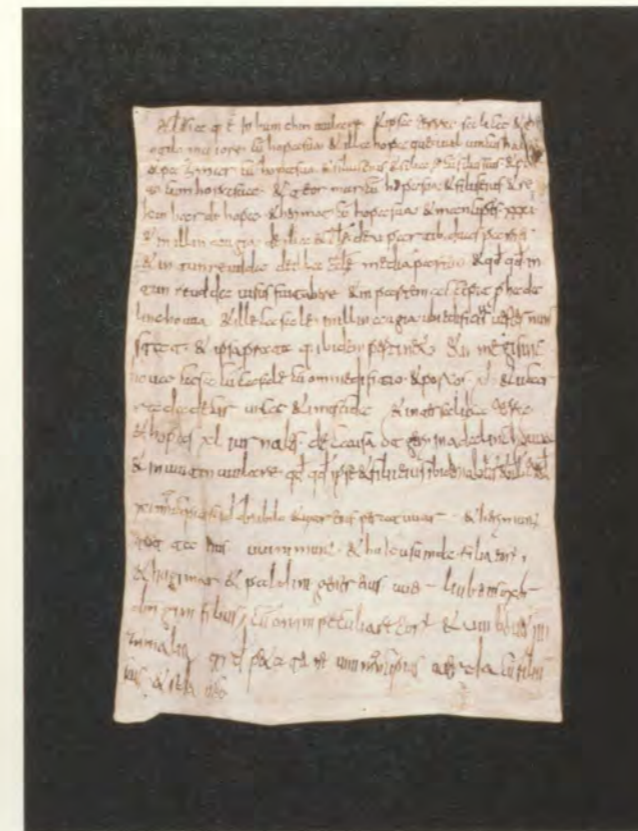
### 2.3.4. Die (Sonder-)Entwicklung in der unter langobardischem Einfluss stehenden Südschweiz und in Churrätien (536–ca. 800)

Der byzantinisch-gotische Krieg 535–556 führte zu nachhaltigen Zerstörungen in einer bisher noch weitgehend intak-

te drei ans plus tard par le duc Theudebald. Charles Martel intervint à nouveau militairement en Alémanie en 730. La même année, le décès de Lantfried laissa Theudebald seul duc jusqu'en 742, sans qu'on sache s'il avait obtenu l'approbation des maires du palais. Après la mort de Charles Martel, le partage du royaume entre ses deux fils donna l'Alémanie et la Rhétie à Carloman et la Bourgogne à Pépin le Bref. C'est en 746 seulement que Carloman réussit à réprimer la dernière révolte alamane, au terme d'une campagne énergique et sanglante. La fonction de duc des Alamans fut ainsi suspendue pour près de deux siècles. De plus en plus, des comtés furent institués pour représenter le pouvoir central. La *Lex Alamannorum*, dans laquelle les comtes et les *centenarii* (fonctionnaires subalternes) jouent un rôle important pour l'exercice de la justice, laisse penser que l'institution des comtés existait déjà du temps des ducs. C'est durant la première moitié du 8<sup>e</sup> siècle, au plus fort des rivalités entre Francs et Alamans, que le couvent de St. Gall et son premier abbé Otmar commencèrent à recevoir des donations importantes de la part des propriétaires fonciers de la région (fig. 13). Certains historiens (Sprandel 1958) ont supposé, mais sans preuves décisives à l'appui, que par ces gestes de générosité, l'élite des Alamans voulait en réalité soustraire leurs possessions à la mainmise franque. Dans tous les cas, les donateurs eux-mêmes invoquent d'autres motifs. De plus, le couvent de St. Gall avait alors un caractère encore plutôt rhétique qu'alaman (Clavadetscher 1983).

### 2.3.4. Le cas particulier de la Suisse méridionale et de la Rhétie sous l'influence lombarde (536–env. 800)

La guerre qui de 535 à 556 opposa Byzance aux Goths causa des destructions durables dans une région où la culture de l'Antiquité tardive était restée jusqu'alors largement intacte. En outre, l'abandon par les Goths de leurs forteresses alpines favorisa les projets de conquête des Francs. Ainsi, en 553/554, une armée franco-alamane mena une expédition de pillage jusqu'en Italie du sud, mais les troupes de Narsès empêchèrent toute implantation durable de la domination mérovingienne en Italie du nord. Le répit qui suivit la victoire byzantine fut toutefois de courte durée. Car en 568, un autre peuple germanique, venu de l'est, fit son apparition en Italie: les Lombards, ethnie organisée en clans familiaux, les *fara* (P. Diac., Hist. Lang. II.9). Anciens fédérés et mercenaires de l'Empire d'Orient, ils maîtrisaient parfaitement l'art militaire et possédaient une remarquable capacité d'intégrer divers groupes épars d'autres peuples barbares rencontrés dans leurs migrations. Aussi, en dépit de leur aspect frappant et homogène, ils constituaient une «association polyethnique» (Jarnut 1993). Venant de Vénétie, ils réussirent en quelques années seulement, sous leur roi Alboin, à chasser les Byzantins d'Italie du nord. Les relations des occupants avec la population romane furent moins dramatiques qu'on l'a longtemps cru. S'il y eut des



ten spätantiken Kulturlandschaft. Der Rückzug der Goten aus ihren rätischen Alpenfestungen verbesserte ausserdem die Möglichkeit der Franken, mit eigenen Eroberungsplänen in die Auseinandersetzungen einzugreifen. Der Raub- und Beutezug von 553/554 führte ein fränkisch-alemannisches Heer (s. Kap. 2.3.1) bis nach Unteritalien, doch verhinderten die byzantinischen Truppen unter Narses, dass sich das Merowingereich auf Dauer in Norditalien festsetzen konnte. Die Ruhe nach dem byzantinischen Sieg war von kurzer Dauer. 568 brach von Osten her ein anderes germanisches Volk in Oberitalien ein: die Langobarden, ein in Grossfamilienverbänden, den sog. *fara*, organisiertes Volk (P. Diac., Hist. Lang. II.9). Sie besaßen als ehemalige Föderaten und Söldner Ostroems hervorragende Kenntnisse des Kriegswesens und verstanden es offenbar ausgezeichnet, verschiedene Splittergruppen anderer barbarischer Völker auf ihrer Wanderschaft zu integrieren. Trotz ihres äusserlich auffälligen und einheitlichen Auftretens waren sie ein «polyethnischer Verband» (Jarnut 1993). Von Venetien her kommend, gelang es ihnen unter ihrem König Alboin innerhalb weniger Jahre, die Byzantiner aus Norditalien zu verdrängen. Die Beziehungen der Besatzer zur romanischen Bevölkerung gestaltete sich weniger dramatisch, als man dies lange Zeit sehen wollte. Zwar kam es zu blutigen Strafaktionen der neuen Herren gegen die römische Oberschicht, aber schliesslich konnten die romanischen Landbesitzer nach dem spätantiken *hospitalitas*-System gegen die Abgabe eines Drittels der Ernteerträge an die langobardischen *hospites* im Besitze ihrer Güter bleiben (P. Diac., Hist. Lang.

Urkunde Stiftsarchiv St. Gallen I 5. Diese undatierte, nach ihrem Schriftcharakter sicher vor 800 entstandene Liste von drei Kirchen, von Landbesitz, von Unfreien (*mancipia*), von Haustieren (darunter Schweinen und Rindern) sowie von bäuerlichen Abgaben (so 5 Wagenladungen *cirvisa* – Bier) in Hinwil, Illnau, Dürnten, Hadlikon, Mesikon und Widenswil aus dem Stiftsarchiv St. Gallen könnte das Konzept einer noch ungefertigten Urkunde oder Teil eines frühmittelalterlichen Urbars sein und zeigt, dass der darin erfasste Teil des Zürcher Oberlandes im 8. Jh. kirchlich schon gut erschlossen war.

Charte des archives de l'abbaye de St-Gall I 5. Le document n'est pas daté, mais son écriture permet d'assurer qu'il est antérieur à 800. Il recense trois églises, des biens-fonds, des serfs (*mancipia*), des animaux domestiques (notamment des cochons et des bœufs) et des redevances rurales (p. ex. cinq chars de bière [*cirvisa*]) dues à Hinwil, Illnau, Dürnten, Hadlikon, Mesikon et Widenswil. Il pourrait s'agir du brouillon d'une charte non terminée ou d'une partie d'un terrier du haut Moyen-Âge. Il témoigne de la bonne desserte ecclésiastique du territoire de l'Oberland zurichois au 8<sup>e</sup> s.

Documento dall'archivio della collegiata di S. Gallo I 5. Questa lista non data, anteriore all'800 d. C. secondo l'analisi paleografica proviene dall'archivio della collegiata di S. Gallo. Vi sono elencate tre chiese, proprietà terriere, servi (*mancipia*), animali domestici (tra cui maiali e buoi), imposte agricole (ad es. cinque carrate di *cirvisa*-birra) a Hinwil, Illnau, Dürnten, Hadlikon, Mesikon e Widenswil. L'elenco potrebbe essere la bozza di un atto oppure parte di un libro fondiario altomedievale e mostra che già nell'8<sup>o</sup> sec. l'Oberland zurighese ivi compreso faceva già parte del territorio ecclesiastico.

CLA I, Nr. 43, S. 42f.; Wartmann I Nr. 13, S. 16.

Stiftsarchiv St. Gallen, Urk. I 5.

répressions sanglantes des nouveaux maîtres contre l'élite romaine, les propriétaires fonciers romans purent rester sur leurs domaines, en vertu du système antique de l'*hospitalitas*, moyennant le versement d'un tiers de leurs récoltes aux *hospites* lombards (P. Diac., Hist. Lang. II.32). En majorité ariens, les Lombards firent cependant preuve d'indulgence à l'égard de l'Église catholique. L'affaiblissement de l'opposition entre Germains et Romains dans les territoires sous domination lombarde fut étroitement lié à l'évolution juridique et politique de l'État lombard et aux orientations confessionnelles de la famille royale.

Dans les vallées du Tessin, la présence des Lombards et leur souveraineté ont laissé des traces écrites dans le vocabulaire administratif: les *sculdasci/sculdahi/sculdaï*, *centenarij/i*, *decani*, fonctionnaires subalternes des comtés, les *curtes regiae/cortis reali* et *gastaldi*, désignant les biens royaux et leurs administrateurs, les *iudicariae* ou *iudicariae*, qui sont des circonscriptions judiciaires calquées sur les anciens districts militaires byzantins. L'organisation judiciaire lombarde avait des particularités qui survécurent à la conquête franque et qui se retrouvent encore dans les capitulaires italiens des souverains francs (Wielich 1970; Cavanna/Vismara 1990, cf. aussi MGH Capit. I. 91.7).

Les expéditions guerrières que les Lombards entreprirent dès 572 en direction de l'espace rhodanien et dont eut principalement à souffrir le bas Valais, forçant l'évêque à quitter Martigny pour trouver refuge sur la colline fortifiée de Sion, incitèrent les Francs à la contre-offensive. En 585, 588 et 590, Childebert s'entendit avec l'empereur d'Orient



II,32). Der katholischen Kirche gegenüber verhielten sich die grossteils arianischen Langobarden nachsichtig. Der Abbau des germanisch-romanischen Gegensatzes im langobardischen Herrschaftsgebiet war eng mit der rechtlichen und politischen Entwicklung des langobardischen Staatswesens und mit den konfessionellen Vorlieben der Königssippe verknüpft.

Die Spuren langobardischer Ansiedlung und langobardischer Herrschaft in den Tessiner Tälern lassen sich in den schriftlichen Quellen vor allem anhand der entsprechenden Verwaltungsbegrifflichkeit festmachen: *sculdasci/sculdahi/sculdai*, *centenari[i]*, *decani* für die Unterbeamten in den Grafschaften, *curtes regiaie/corti reali* und *gastaldi* für die Krongüter und deren Verwalter, *iudicariae* bzw. *iudicariae* als Gerichtsbezirke auf der Grundlage älterer byzantinischer Militärdistrikte. Die spezifisch langobardische Gerichtsorganisation überdauerte die fränkische Eroberung und schlägt sich noch in den italischen Kapitularien der fränkischen Herrscher nieder (Wielich 1970; Cavanna/Vismara 1990; s. MGH Capit. I, 91.7).

Langobardische Kriegszüge (nach 572) in den Rhoneraum, die vor allem das Unterwallis in Mitleidenschaft zogen und zum Rückzug des Bischofssitzes aus Martigny auf den befestigten Fels über Sion führten, veranlassten die Franken zu Gegenoffensiven. In den Jahren 585, 588 und 590 sandte Childebert II. in direkter Absprache mit dem byzantinischen Kaiser Mauritius Heere über die Alpenpässe nach Italien, musste aber seine erfolglosen Truppen jedesmal wieder aus dem langobardischen Norditalien abziehen. Gregor von Tours (Hist. VIII,18) führt das Scheitern der ersten Expedition auf einen Streit unter den austrasischen Heerführern zurück, und Paulus Diaconus präzisiert in seiner Langobardengeschichte (III,22), dass es sich dabei um einen internen Konflikt zwischen Alemannen und Franken gehandelt habe. Obwohl der zweite Vorstoss von Childeberts Truppen in einem regelrechten Desaster endete, griff der mit Byzanz verbündete König des austrasischen Teilreiches die Langobarden zwei Jahre später erneut an. Dabei geriet eine fränkische Abteilung bei Bellinzona, das Gregor als der Stadt Mailand zugehöriges *castrum* bezeichnet, in einen Hinterhalt. Bei Ponte Tresa am Luganersee kam es zu einem dramatischen Zweikampf, dessen Ausgang von beiden Truppen offenbar als Gottesurteil gedeutet wurde (s. Kastentext «Zweikampf als Gottesurteil»). Die Franken konnten jedoch den Sieg im Ringkampf und den langobardischen Rückzug nicht ausnützen, da die versprochene militärische Hilfe aus dem byzantinischen Italien ausblieb.

Der genaue Grenzverlauf zwischen dem langobardischen Königreich und dem unter fränkischer Kontrolle stehenden Rätien in den Südalpentälern dürfte sich im Verlauf der langobardisch-fränkischen Kriege des 6. Jh. herausgebildet haben und ist nur aufgrund viel späterer Quellen und der Diözesangrenzen zu erschliessen. Wie bereits erwähnt, kontrollierten die Langobarden schon früh das *castrum* von Bellinzona. Onomastische Indizien lassen vermuten, dass Biasca und das Bleniotal ebenfalls auf Dauer in langobardischer Hand waren. Mendrisio und Locarno waren offenbar schon in langobardischer Zeit lokale Zentren königlichen

Maurice pour envoyer des armées en Italie par les cols des Alpes, mais l'échec de toutes ses tentatives le contraignit chaque fois à évacuer les territoires lombards d'Italie du nord. Grégoire de Tours (Hist., VIII.18) explique l'insuccès de la première expédition par une querelle entre les ducs austrasiens, tandis que Paul Diacre, dans son Histoire des Lombards (III.22) précise qu'un conflit avait éclaté entre les Alamans et les Francs. Malgré le véritable désastre que subirent les troupes de Childebert lors de la deuxième campagne, le roi austrasien, allié à Byzance, repartit deux ans plus tard en guerre contre les Lombards. Au cours de cette expédition, un détachement franc tomba dans une embuscade à Bellinzona, que Grégoire de Tours décrit comme un castrum dépendant de la ville de Milan. Près de Ponte Tresa, au bord du lac de Lugano, eut lieu un spectaculaire combat singulier dont l'issue fut comprise par les deux parties comme un jugement divin (voir encadré «Le jugement de Dieu dans un combat singulier»). Mais faute d'avoir reçu l'aide militaire promise par l'Italie byzantine, les Francs ne purent exploiter cette victoire ni le repli des Lombards.

Le tracé exact de la frontière qui séparait le royaume lombard de la Rhétie sous domination franque se dessina probablement au cours des guerres qui opposèrent les deux puissances au 6<sup>e</sup> siècle, et il ne peut être reconstitué qu'à l'aide de documents beaucoup plus récents et des limites des diocèses. Les Lombards, on l'a vu, eurent rapidement le contrôle du castrum de Bellinzona. Des indices onomastiques permettent de supposer que Biasca et le Val Blenio furent également longtemps sous domination lombarde. Mendrisio et Locarno semblent avoir été des centres locaux du fisc royal à l'époque lombarde déjà (Cavanna/Vismara 1990). Au cours des luttes pour le trône lombard dans les premières années du 8<sup>e</sup> siècle, le roi Aripert poursuivit son rival Ansprand, qui s'était retranché dans l'île de Commacina, sur le lac de Côme. Ansprand put fuir à Chiavenna, d'où, passant par Coire, il gagna la Bavière et la cour du duc Teutpert (P. Diac., Hist. Lang. VI.21). Il semble donc que le défilé de Chiavenna était alors déjà en mains rhétiques, c'est-à-dire franques. En revanche, il n'est pas possible de dire si c'était aussi le cas de la Valle Mesolcina, plus tard soumise à l'évêché de Coire. Le «Polyptyque rhétique», répertoire des biens et des droits royaux en Rhétie, établi au 9<sup>e</sup> siècle, attribue en tous cas des possessions situées à Mesocco à l'église épiscopale de Coire.

En 554 débuta la querelle dite «des trois chapitres», issue de divergences dogmatiques et au cours de laquelle le diocèse de Côme se rattacha à l'église métropolitaine d'Aquilee. La querelle dura plus de cent cinquante ans et ajouta ses effets à ceux de l'hostilité franco-lombarde pour détacher le diocèse de Coire de l'archevêché de Milan. Il semble que vers 600 déjà, l'église épiscopale de Coire était tournée vers le nord; en 614, l'évêque Victor, *ex ciuitate Cura*, se rendit au concile royal convoqué par Clotaire II à Paris. Au cours du 7<sup>e</sup> siècle, la Rhétie devint ainsi une de ces «républiques épiscopales» pareille aux exemples qui, dans la Gaule centrale et méridionale de la fin de l'époque mérovingienne, attestent la continuité des traditions antiques. Un membre de la famille des Zaccon-Victorides (ain-

#### Zweikampf als Gottesurteil

«Es liegt aber in dem Gebiet der Stadt Mailand ein See, den man den Ceresischen nennt (der Luganersee), aus dem fliesst ein zwar nur kleiner, aber tiefer Fluss (die Tresa). Am Ufer dieses Sees, hörte man, lägen die Langobarden. Und als man sich dem See näherte, aber ehe man noch den Fluss, von dem soeben die Rede war, überschritten hatte, rief ein Langobarde in Panzer und Helm und mit einem Speer in der Faust vom andern Ufer dem Frankenheere zu: «Heute soll sich zeigen, wem die Gottheit den Sieg verleihen will.» Woraus ersichtlich ist, dass die Langobarden es auf ein Gottesurteil durch einen Zweikampf ankommen lassen wollten. Da gingen einige über den Fluss, liessen sich mit diesem Langobarden in einen Kampf ein und streckten ihn nieder; und siehe, das ganze Heer der Langobarden wandte sich zur Flucht und zog ab.» (Greg. Tur., Hist. X,3)

Fiskalbesitzer (Cavanna/Vismara 1990). Während der langobardischen Thronstreitigkeiten in den ersten Jahren des 8. Jh. verfolgte der langobardische König Aripert seinen Rivalen Ansprand, der sich auf der Insel Commacina im Comer See verschanzt hatte. Dem königlichen Angriff entzog sich Ansprand durch eine Flucht nach Clavenna (Chiavenna), von wo er über Chur an den Hof des Baiernherzogs Teutpert gelangte (P. Diac., Hist. Lang. VI,21). Die Talssperre von Chiavenna scheint demnach schon damals in rätischer bzw. fränkischer Hand gewesen zu sein. Ob dies auch für das später dem Churer Bischof unterstellte Misox gilt, ist ungewiss. Bereits im churrätischen Reichsgutsurbar aus dem 9. Jh. verfügte jedenfalls die Churer Bischofskirche über Besitz in Mesocco.

Der 554 aufgrund dogmatischer Differenzen ausgebrochene und mehr als 150 Jahre andauernde Dreikapitelstreit, in dem sich die Diözese Como dem Metropolitanverband von Aquileia zuwandte, sowie der fränkisch-langobardische Gegensatz trennten die Diözese Chur von ihrem Metropolitanort Mailand. Die Bischöfe von Chur dürften sich bereits um 600 kirchlich nach Norden orientiert haben, und 614 besuchte Bischof Victor *ex ciuitate Cura* das fränkische Reichskonzil in Paris, zu dem Chlothar II. geladen hatte. Im 7. Jh. entwickelte sich Churrätien zu einer jener «Bistumsrepubliken», wie sie in spätmérovingischer Zeit auch in süd- und mittelgallischen Regionen mit ungebrochenen spätrömischen Traditionen begegneten. Ein Mitglied der Familie der Zacconen/Victoriden (so genannt nach den über Generationen weitervererbten Leitnamen) bekleidete das weltliche Amt des *praeses*, sein Bruder dasjenige des Bischofs. Diese «familiale Samtherrschaft» (Kaiser 1998) führte wahrscheinlich schon Mitte des 8. Jh. unter Tello zur Vereinigung beider Ämter in einer Person. Gesichert ist die Personalunion von kirchlichem und weltlichem Amt (*praeses* bzw. *rector* oder *comes*) bei dessen Nachfolgern, den Bischöfen Constantius und Remedius. Karl der Grosse bestätigte die Rechte und Gewohnheiten der in seiner Zeit bereits zur absoluten Ausnahme gewordenen «Bischofsre-

#### Le jugement de Dieu dans un combat singulier

«Or, il y avait un lac dans le territoire précité de la ville de Milan appelé Ceresius [le lac de Lugano], d'où sort un fleuve [la Tresa] peu important à la vérité, mais profond. C'est sur les bords du lac qu'ils avaient appris que les Lombards campaient. Tandis qu'ils s'en approchaient et avant qu'ils eussent traversé ledit fleuve, un Lombard, qui était debout sur la rive, protégé par son bouclier et son casque et tenant une pique dans la main, interpella l'armée des Francs en criant: 'On verra aujourd'hui à qui la Divinité veut procurer la victoire'. On peut supposer que ce signal avait été préparé par les Lombards. C'est alors que quelques (Francs) traversant le fleuve, se mesurèrent avec ce Lombard et l'abattirent. Et voici que toute l'armée des Lombards, ayant pris la fuite, décampa.» (Greg. Tur., Hist. X,3, trad. Robert Latouche)

si nommée d'après les noms transmis de génération en génération) exerçait la charge temporelle de *praeses*, et son frère la charge d'évêque. Probablement au 8<sup>e</sup> siècle déjà, sous l'évêque Tello, cette «mainmise familiale sur le pouvoir» (Kaiser 1998) conduisit à la fusion des deux fonctions en une seule personne. L'union personnelle de la charge ecclésiastique et de la charge profane (*praeses*, *rector* ou *comes*) est dans tous les cas certaine pour les successeurs de Tello, les évêques Constantius et Remedius. Vers 773, Charlemagne confirma par lettre de privilège les droits et les coutumes de cet état épiscopal qui était devenu une exception unique, avant de se raviser, vers 806/807 au plus tard, en imposant aussi à la Rhétie la création d'un comté et séparant ainsi les pouvoirs spirituel et temporel (Kaiser 2002).

Après plus d'un siècle et demi de paix, la frontière entre la Rhétie et la Lombardie redevenit le théâtre d'affrontements sous le règne de Pépin le Bref. Lié par des assurances données au pape, Pépin intervint avec des troupes en Italie du nord en 755/756 pour contraindre les Lombards au paiement du tribut. Sous Charlemagne, le pape renouvela son appel à l'aide: en été 773, le roi conduisit une forte armée à travers les Alpes et l'année suivante, sa victoire décisive sur les Lombards mit fin à l'indépendance de leur royaume. Les structures juridiques et administratives, résultat de la fusion d'apports lombards et d'éléments encore redevables à l'Antiquité, ne furent pas supprimées pour autant, mais mises à profit au sein de l'administration impériale. Ainsi, même sous les Carolingiens, la Lombardie conserva ses particularités (fig. 14).

Le renforcement de l'intégration de la Rhétie à l'empire carolingien, avec les mesures juridiques dont elle s'accompagna, fut aussi une conséquence de la conquête de l'Italie qui, d'une province marginale, fit de la Rhétie un intermédiaire important entre les centres de la royauté franque dans les pays rhénans et les territoires dont elle venait de s'agrandir. La fondation à Münstair d'une abbaye royale (Sennhauser 1999) qui vers 800 déjà devint un relais dans



publik» nochmals um 773 in einem Schutzprivileg, bevor er spätestens um 806/807 zur Trennung zwischen geistlichem und weltlichem Herrschaftsbereich schritt und auch in Churrätien die fränkische Grafschaftsverfassung durchsetzte (Kaiser 2002).

Nachdem für mehr als anderthalb Jahrhunderte an der rätisch-langobardischen Grenze Ruhe geherrscht hatte, nahmen unter König Pippin die fränkisch-langobardischen Spannungen wieder zu. Aufgrund vertraglicher Zusicherungen an den Papst intervenierten fränkische Truppen 755/756 in Norditalien und zwangen die Langobarden zu Tributzahlungen. Nach einem erneuten Hilferuf des Papstes zog Karl der Grosse im Sommer 773 mit starken Truppenverbänden über die Alpen und führte ein Jahr später die militärische Entscheidung herbei. Karls Sieg beendete die politische Selbständigkeit des Langobardenreiches. Die teils von den Langobarden geprägten, teils noch an spätantike Gegebenheiten anknüpfenden rechtlichen und verwaltungstechnischen Strukturen wurden jedoch nicht zerstört, sondern der fränkischen Reichsverwaltung nutzbar gemacht. Der ausgeprägte Eigencharakter des langobardischen Reichsteils blieb so unter den Karolingern erhalten (Abb. 14).

Die stärkere Einbindung Churrätien ins Karolingerreich und die damit verbundenen verfassungsrechtlichen Eingriffe waren eine Konsequenz der Eroberung Italiens, die Churrätien von einer Randprovinz zu einem wichtigen Verbindungsglied zwischen den fränkischen Zentren in den Rheinlanden und dem neu dazugewonnenen italischen Reichsteil machten. Die Gründung einer bedeutenden königlichen Abtei in Münstair (Sennhauser 1999), die – wie Schriftfunde zeigen – schon um 800 zu einem wichtigen Überlieferungs-ort im transalpinen Austausch kirchenrechtlicher Schriften wurde (Mordek 1994), belegt die gewachsene Bedeutung der rätischen Alpenübergänge in frühkarolingischer Zeit.

## 2.4. Integriert im Europa der Karolinger

Im Herbst 747, nur ein Jahr nach seinen kriegerischen Erfolgen in Alemannien, überliess Karlmann seinem Bruder auch den östlichen Reichsteil, um sein Leben als Mönch in Italien zu beenden. Mit ausdrücklicher Billigung des Papstes griff Pippin der Jüngere 751 nach der Krone, um nicht nur die königliche Macht, sondern auch den königlichen Namen tragen zu können, und schickte Childerich III., den letzten formellen Merowingerkönig, ins Kloster. Ein rationaler Zug prägte das Regime der neuen Dynastie. Grafen mit weitreichenden Kompetenzen sorgten in den bislang eher peripheren Gebieten für die Durchsetzung der fränkischen Zentralgewalt (Schieffer 1997).

In Alemannien waren es die *comites* Warin (†774) und Ruthard (†790), die das Fiskalgut neu organisierten. Mit königlicher Rückendeckung konnten die Bischöfe rechnen, die in ihren Sprengeln wieder die ihnen zustehende geistliche Aufsichtsgewalt über die Klöster durchsetzten. Das reich und mächtig gewordene Galluskloster Otmars geriet ins Visier der karolingischen Reformkräfte. Der Abt wurde einer sitt-

lichen Verfehlung angeklagt, auf Betreiben Warins und Ruthards vor ein Gericht gestellt und auf die Insel Werd in die Verbannung geschickt, wo er am 16. November 759 starb. Wichtige grundherrschaftliche Güter St.Gallens am oberen Zürichsee, im Thurgau und Breisgau wurden dem Kloster entfremdet und teilweise dem Fiskus einverleibt.

## 2.4. L'intégration dans l'Europe carolingienne

À l'automne 747, une année seulement après ses succès militaires en Alémanie, Carloman céda à son frère la partie orientale du royaume pour aller se retirer dans un monastère en Italie. Avec l'accord exprès du pape, Pépin le Bref s'empara de la couronne en 751, non seulement pour jouir du pouvoir, mais aussi pour porter le titre royal, puis il reléqua dans un couvent Childéric III, le dernier roi mérovingien. Le régime de la nouvelle dynastie ainsi fondée se caractérisa par un puissant effort de rationalisation. Des comtes aux pouvoirs étendus furent installés dans des régions jusqu'alors plutôt marginales afin d'y faire appliquer les décisions du pouvoir central (Schieffer 1997).

En Alémanie, la réorganisation du domaine royal fut confiée aux *comites* Warin (†774) et Ruthard (†790). C'est également avec l'appui du roi que les évêques réussirent à imposer leur contrôle sur les monastères. Devenu riche et puissant, le couvent de St-Gall fut particulièrement visé par les réformes carolingiennes. Accusé de manquement à la discipline morale, son abbé Otmar fut traîné en tribunal par les comtes Warin et Ruthard puis exilé sur l'île de Werd, où il mourut le 16 novembre 759. Des possessions étendues de l'abbaye près du lac de Zurich, en Thurgovie et en Breisgau furent saisies et en partie incorporées au fisc royal.

Mais le début de l'ère carolingienne marqua aussi un vigoureux renouveau de la vie monastique. Dans la seconde moitié du 8<sup>e</sup> siècle, les évêques de Strasbourg fondèrent le couvent de Schönenwerd, l'abbaye de Murbach donna naissance à un monastère à Lucerne, et la collégiale de Säkingen reçut des donations de terres sur la route du lac de Walenstadt qui mène vers les cols grisons. Sous Charlemagne, Zurich devint le centre d'une vaste circonscription fiscale, avant d'abriter une résidence royale.

Lorsqu'en 762, les élites ecclésiastiques réunies au palais d'Attigny fondèrent une confrérie de prière, il y avait là non seulement des prélats du Bassin parisien, cœur des territoires francs, mais aussi les évêques de Bâle, de Coire et de Constance, l'abbé de Pfäfers et l'évêque-abbé de St-Maurice d'Agaune. Leur signature est un témoignage éloquent de l'intégration d'une ancienne région marginale et frontalière dans l'Empire carolingien, qui vers 800 s'étendait de la mer du Nord à l'Italie et des Pyrénées à la Carinthie, et a marqué l'espace culturel et politique européen d'une empreinte durable (fig. 15).

Traduction Laurent Auberson

lichen Verfehlung angeklagt, auf Betreiben Warins und Ruthards vor ein Gericht gestellt und auf die Insel Werd in die Verbannung geschickt, wo er am 16. November 759 starb. Wichtige grundherrschaftliche Güter St.Gallens am oberen Zürichsee, im Thurgau und Breisgau wurden dem Kloster entfremdet und teilweise dem Fiskus einverleibt.

In frühkarolingischer Zeit erhielt das monastische Leben jedoch auch kräftige Impulse: Die Bischöfe von Strassburg gründeten in der 2. Hälfte 8. Jh. das Kloster Schönenwerd, von Murbach aus wurde ein Kloster in Luzern gegründet, und das Stift Säkingen erhielt Landschenkungen an der wichtigen Walenseeroute zu den Bündner Pässen. Unter Pippins Nachfolger Karl dem Grossen wurde ein grosser Fiskalbezirk mit dem späteren Pfalzort Zürich als Zentrum ausgesondert.

An einer 762 in der Königspfalz Attigny von den einflussreichsten Kreisen des hohen Klerus vereinbarten Gebetsverbrüderung nahmen neben den vor allem aus dem fränkischen Kernraum im Pariser Becken stammenden Prälaten auch die Bischöfe von Basel, Chur und Konstanz, der Abt von Pfäfers sowie der Abt-bischof von St-Maurice im Wallis teil. Deren Unterschriften stehen beispielhaft für die Einbindung einer ehemaligen Rand- und Grenzzone in das karolingische Reich, das um 800 von der Nordsee bis Italien und von den Pyrenäen bis nach Kärnten reichte und Europa als politisch-kulturellen Raum wesentlich geprägt hat (Abb. 15).



14

Herrschaftspolitik im Spiegel der Münzen: die Eingliederung des Langobardenreiches ins Karolingerreich. 1 Goldmünze (*Tremissis*) des letzten Langobardenkönigs Desiderius (756–774): auf der Vorderseite Kreuz und Umschrift DISIDIRIVS R(e)X; 2 Goldmünze (*Tremissis*) Karls des Grossen nach langobardischem Vorbild (Münzstätte Chur), kurz nach 774; 3 Silbermünze (Denar) mit dem ab 780/790 für alle Reichsteile verbindlichen Münzbild mit CARLVX REX FR als Umschrift. Auf der Rückseite die Münzstätte: PAPIA (Pavia).

Les monnaies, reflet de la politique territoriale: 1 Monnaie d'or (*tremissis*) de Didier, dernier roi des Lombards (756–774): sur l'avvers, croix et légende DISIDIRIVS R(e)X; 2 monnaie d'or (*tremissis*) de Charlemagne d'après un modèle lombard (atelier de Coire), peu après 774; 3 monnaie d'argent (denier) portant la légende CARLVX REX FR sur l'avvers et la désignation de l'atelier monétaire sur le revers: PAPIA (Pavie). Ce type monétaire unifié fut imposé dès 780/790 dans toutes les parties du Royaume franc.

Politica signorile e monetazione: l'incorporamento del regno longobardo al regno carolingio. 1 Moneta d'oro (*tremisse*) dell'ultimo re longobardo, Desiderio (756–774): diritto con croce e iscrizione DISIDIRIVS R(e)X; 2 moneta d'oro (*tremisse*) di Carlo Magno secondo il modello longobardo (zecca di Coira), di poco posteriore al 774; 3 moneta d'argento (denario) portante l'effigie contornata dalla leggenda CARLVX REX FR, effigie vincolante per tutte le regioni del regno a partire dal 780/790. Il rovescio riporta il nome della zecca: PAPIA (Pavia).

M/Ech./Sc. 1:1.

Photos ADGR.





15

Europa um 800. Im Zentrum das Frankenreich Karls des Grossen. Nachbarn: 1 Briten; 2 Angelsächsische Königreiche; 3 Slaven; 4 Awaren; 5 Byzanz; 6 Islamische Teilreiche; 7 Emirats von Cordoba; 8 Asturien. Pfeil: Haupttrichtungen fränkischer Expansion: A Pannonien; B Kärnten; C Herzogtum Benevent. ☞ wichtigste Klöster in der Schweiz und in angrenzenden Gebieten.

L'Europe vers 800. Au centre, le Royaume franc de Charlemagne. Voisins: 1 Bretagne; 2 Royaumes anglo-saxons; 3 Slaves; 4 Avars; 5 Byzance; 6 Principautés islamiques; 7 Emirats de Cordoue; 8 Royaume des Asturies. Flèche: directions principales de l'expansion franque: A Pannonie; B Carinthie; C Duché de Bénévent. ☞ Principaux monastères de Suisse et des régions voisines.

L'Europa attorno all'800. Al centro il regno di Carlo Magno. Vicini: 1 Bretagna; 2 regni sassoni; 3 slavi; 4 avari; 5 Bizanzio; 6 regni islamici; 7 emirato di Cordova; 8 regno delle Asturie. Freccia: principali direzioni dell'espansione franca: A Pannonia; B Carinzia; C ducato di Benevento. ☞ i principali monasteri in Svizzera e nei territori confinanti.

Entwurf H. Steiner, Umsetzung R. Marti.

16

Hauptereignisse im frühmittelalterlichen Mitteleuropa.  
Principaux événements dans l'Europe centrale du haut Moyen-Âge.  
Eventi principali nell'Europa centrale dell'Alto Medioevo.

- |         |  |           |   |
|---------|--|-----------|---|
| ~ 450   | Ansiedlung der Burgunder in der Sapaudia.  | ~ 450     | Installation des Burgondes en Sapaudia.   |
| 496/497 | (nach anderer Deutung 506) Niederlage der Alemannen gegen die Franken.   | 496/497   | (ou 506 selon d'autres interprétations) Défaite des Alamans contre les Francs.  |
| 500/501 | Im Bruderkrieg zwischen dem Burgunderkönig Gundobad und seinem von den Franken unterstützten Bruder Godegisel behält Gundobad die Oberhand.  | 500/501   | Le roi burgonde Gondebaud sort victorieux de la guerre fratricide qui l'oppose à son frère Godégisèle, soutenu par les Francs.  |
| 515     | Der Burgunderkönig Sigismund gründet das Kloster St-Maurice d' Agaune.   | 515       | Le roi burgonde Sigismond fonde le couvent de St-Maurice d'Agaune.  |
| 534     | Die Franken besiegen den letzten Burgunderkönig Godomar und annektieren sein Reich.  | 534       | Les Francs vainquent le dernier roi burgonde Godomar et annexent son royaume.   |
| 535     | Beginn des ostgotisch-byzantinischen Krieges. Ende des ostgotischen Protektorats über Alemannen in der Provinz Raetia.   | 535       | Début de la guerre entre les Ostrogoths et Byzance. Fin du protectorat des Ostrogoths sur les Alamans de la province de Rhétie.   |
| 568/569 | Langobardische Reichsgründung auf dem Boden Italiens.  | 568/569   | Fondation du royaume lombard sur le territoire italien.   |
| 561     | Nach dem Tod Chlothars I. fallen die Alemannia und die Raetia an das austrasische Teilreich. Das burgundische Kerngebiet gehört zum Reichsteil Gunthrams († 592).  | 561       | Après la mort de Clotaire I <sup>er</sup> , les territoires alaman et rhètes sont intégrés dans la province d'Austrasie. L'ancien royaume burgonde est rattaché au royaume de Gontran († 592).  |
| 610     | In der Schlacht bei Wangae (vermutlich Wangen an der Aare) schlägt ein transjuranisches Heer vorrückende alemannisch-austrasische Truppen.   | 610       | Lors de la bataille de Wangae (probablement Wangen an der Aare), une armée transjurane bat les troupes alamo-austrasiennes en progression.  |
| 613     | Endgültige Niederlage der austroburgundischen Merowinger. Chlothar II. wird Alleinherrscher.   | 613       | Défaite finale des Mérovingiens austro-burgondes. Clotaire II devient monarque.   |
| 629/630 | Dessen Sohn Dagobert I. übernimmt die Alleinherrschaft und regelt die Bistumsgrenzen im ostburgundisch-alemannischen Raum.   | 629/630   | Son fils Dagobert I <sup>er</sup> lui succède et règle les frontières des évêchés dans les territoires alaman et burgondes orientaux.   |
| 638/639 | Nach dem Tode Dagoberts I. gehören die östlichen Teile der Schweiz (Rätien und Alemannien) wiederum zum austrasischen Teilreich (Sigibert III.), die westlichen zum Anteil Chlodwigs II. Zunehmender Einfluss der Hausmeier auf die teilweise minderjährigen Könige. | 638/639   | A la mort de Dagobert I <sup>er</sup> , les régions orientales de la Suisse (Rhétie et Alémanie) tombent à nouveau en mains austrasiennes (royaume de Sigisbert III), tandis que l'ouest revient à Clovis II. Influence croissante des maires du palais sur les rois en partie mineurs. |
| ~ 700   | Der alemannische Herzog Gottfried beschenkt die Galluszelle.   | ~ 700     | le duc alaman Gottfried fait cadeau de la cellule de St-Gall.   |
| vor 737 | (nach späterer Tradition um 719) Gründung des Klosters St. Gallen durch Abt Otmar.   | Avant 737 | (vers 719 selon la tradition plus récente). Fondation du couvent de Saint-Gall par l'abbé Otmar.  |
| 730     | Feldzug Karl Martells gegen das unbotmässige Alemannien.   | 730       | Campagne de Charles Martel contre l'Alémanie insubordonnée.   |
| 751     | «Dynastiewechsel». Absetzung des letzten Merowingers (Childerich III.) und Königserhebung Pippins.   | 751       | «Changement de dynastie». Destitution du dernier Mérovingien (Childéric III) et accession au trône de Pépin le Bref.  |
| 774     | Endgültige Niederlage des Langobardenkönigs Desiderius und Eingliederung seines Reiches in das Frankenreich Karls d. Gr., zu dem nun alle Teile der heutigen Schweiz gehören.  | 774       | Défaite finale du roi lombard Desiderius et intégration de son royaume dans le royaume franc de Charlemagne, dont font partie toutes les régions de la Suisse actuelle.   |



## Die Schriftquellen und ihr Aussagewert

(Hannes Steiner)

Wer anhand der schriftlichen Quellen ein Bild der geschichtlichen Entwicklung im Raume der heutigen Schweiz gewinnen will, wird zeitlich wie räumlich mit vielen, teilweise empfindlichen Überlieferungslücken konfrontiert. Kann für den Beginn der hier ins Auge gefassten Epoche die Quellenlage in der Westschweiz als vergleichsweise gut, ja – mit Blick auf das breite Spektrum von Nachrichten aus unterschiedlichen Gattungen der Schriftlichkeit – sogar als vielseitig bezeichnet werden, so fällt auf den nordalpinen Osten des Landes nur ein fahles Licht aus Zeugnissen, die weit abseits dieses Raumes entstanden sind. Das Gefälle zwischen West und Ost nimmt gegen Ende des 6. und während des ganzen 7. Jh. zwar deutlich ab, allerdings verringert sich gleichzeitig die Dichte der schriftlichen Überlieferung wie deren Zuverlässigkeit. Das 8. Jh. ist insgesamt wieder etwas besser dokumentiert, und der Schwerpunkt lokaler Überlieferung hat sich vom Westen in den Osten verlagert. Auf Rätien fallen als Rand- und Durchgangsgebiet, aber auch als Reliktzone spätantiker Verhältnisse vereinzelte Lichtstrahlen, vor allem von Fremdzeugnissen, während die aus dem Gebiet selbst stammenden Quellen erst für die 2. Hälfte 7. Jh. und für das 8. Jh. zahlreicher, allerdings in vielen Fällen durch späte und indirekte Überlieferung auch problematischer werden.

### 1. Literarische und historiographische Quellen

Die bei weitem wichtigste chronikalische Überlieferung für die ersten anderthalb Jahrhunderte der fränkischen Geschichte ist das mit dem Jahr 594 endende Geschichtswerk des Bischofs Gregor von Tours. Seine «Zehn Bücher Geschichte» bleiben eine unentbehrliche Quelle für die politische, auch die Mentalitäts- und Alltagsgeschichte. Erzählabsicht und geistiger Horizont des Chronisten sind beim Umgang mit dieser Quelle stets in Rechnung zu stellen (Goffart 1988; Scheibelreiter 1999). Wir haben ausserdem das Glück, für diese erste Epoche ein knapp gehaltenes Annalenwerk zu besitzen, das in der heutigen Westschweiz geschrieben wurde, dessen Horizont aber weit über das Lokale hinausreicht: die Chronik des Bischofs Marius von Avenches (Favrod 1990; 1991). Für die Jahre zwischen 594 und 642 ist eine anonym überlieferte und in ihrer Zuverlässigkeit seit jeher umstrittene Chronik des sogenannten Fredegar (Goffart 1962; Wood 1994) die Hauptquelle für die Geschichte des Frankenreiches: An der burgundischen Heimat des unbekannteren Verfassers wird heute kaum je gezweifelt, und in der Tat zeigt sich «Fredegar» über die Vorkommnisse im transjuranischen Dukat gut informiert. Fredegars Chronik wird mit einer deutlich prokarolingischen Optik von drei anonymen Fortsetzern noch bis 768 geführt, während der Berichtshorizont des spätestens 727 abgefassten und dem merowingischen Königsgeschlecht gegenüber loyalen *Liber Historiae Francorum* selten über die Grenzen des neustrischen Teilreiches hinausreicht. Dieselbe prinzipiell reichsgeschichtliche Ausrichtung prägt auch die frühe fränkische und alemannische Chronik.

## Les sources écrites et leur valeur documentaire

(Hannes Steiner)

Lorsqu'on veut se faire une image de l'histoire du territoire de la Suisse actuelle d'après le témoignage des sources écrites, on se heurte à des lacunes, parfois sérieuses, dans la continuité temporelle et spatiale. Si pour le début de la période, les sources concernant la Suisse occidentale peuvent être qualifiées de bonnes, voire de très variées, eu égard au large éventail de renseignements fournis par des écrits de nature diverse, il n'en va pas de même de la partie orientale du pays, au nord des Alpes, dont des témoignages provenant de régions étrangères à cette région n'éclairent que faiblement l'histoire. Cette inégalité régionale va s'amenuisant vers la fin du 6<sup>e</sup> et durant tout le 7<sup>e</sup> siècle, mais les témoignages se font en même temps plus rares et moins crédibles. La situation s'améliore dans l'ensemble au 8<sup>e</sup> siècle, encore que le centre de gravité se déplace vers l'est. Territoire périphérique et de passage, mais aussi reliquat de l'Antiquité tardive, la Rhétie ne nous a livré que des témoignages ponctuels et principalement étrangers, tandis que les documents de production locale deviennent plus nombreux pour ce qui concerne la seconde moitié du 7<sup>e</sup> et le 8<sup>e</sup> siècle, mais souvent aussi plus problématiques parce que transmis par des traditions tardives et indirectes.

### 1. Les sources littéraires et historiographiques

La chronique de loin la plus importante qui nous ait été transmise pour le premier siècle et demi de l'histoire franque est l'œuvre historique de l'évêque Grégoire de Tours, qui prend fin avec l'année 594. Les dix livres de son *Histoire des Francs* restent une source indispensable de l'histoire politique, de l'histoire des mentalités et de la vie quotidienne, pour autant toutefois qu'on garde présents à l'esprit le style intentionnellement narratif du chroniqueur et son environnement intellectuel et spirituel (Goffart 1988; Scheibelreiter 1999). Nous avons aussi la chance de disposer pour cette même période d'annales composées sous une forme très concise et écrites dans la partie occidentale de la Suisse actuelle, mais dont l'intérêt débord largement le cadre local: la *Chronique* de l'évêque Marius d'Avenches (Favrod 1990; 1991). Pour la période comprise entre 594 et 642, il existe une chronique anonyme, dite de Frédégaire, dont la crédibilité a de tout temps été contestée (Goffart 1962; Wood 1994) mais qui constitue la source principale pour l'histoire du Royaume franc. L'origine burgonde de l'auteur inconnu ne fait aujourd'hui pratiquement aucun doute, et «Frédégaire» se montre en effet bien informé sur les événements qui se sont déroulés dans le duché de Transjurane. La *Chronique* de Frédégaire a été continuée jusqu'à l'an 768 par trois auteurs anonymes à l'orientation nettement pro-carolingienne, alors que le champ d'intérêt du *Liber Historiae Francorum*, rédigé au plus tard en 727 et toujours loyal envers la lignée royale mérovingienne, dépasse rarement les frontières de la Neustrie.

Les plus anciennes chroniques franques et alamanes sont elles aussi caractérisées par une position de principe favorable

au royaume. Néanmoins, pour le 8<sup>e</sup> siècle, l'historiographie alamane constitue, avec le *Breviarium Erchanberti*, probablement rédigé à St-Gall, un complément important aux documents carolingiens et une source indispensable pour la compréhension des événements qui ont touché la partie alamane du royaume franc et des courants politiques dominants dans la région. Pour l'histoire politique des régions méridionales sous domination gothique, byzantine puis lombarde, et pour l'histoire des relations transalpines et des ambitions des royaumes burgonde et mérovingien au sud des Alpes, il faut y ajouter les récits des *Guerres des Goths* de Procope, les *Historiae* d'Agathias de Myrina et l'*Historia Langobardorum* de Paul Diacre. Enfin l'œuvre poétique de Sidoine Apollinaire, encore profondément ancrée dans la tradition littéraire antique, fait pour ainsi dire figure de «notes ethnographiques» ajoutées à la confrontation des peuples germaniques avec la culture et la société romaines tardives.

### 2. Hagiographiques Quellen

Heiligenviten, Märtyrerakten und Translationsberichte, die hier nicht einzeln aufgezählt werden sollen, bieten einen guten Einblick in religiöse Anschauungen und Gebräuche. Über ihre kirchengeschichtliche Bedeutung hinaus erfreuen sich diese Quellen schon seit längerem grosser Beachtung in der Wirtschafts-, Sozial- und Mentalitätsgeschichte, sie enthalten aber auch unverzichtbare Informationen für das Verständnis politischer Zusammenhänge. Oftmals wirft allein die Hagiographie einen Blick auf die Frühgeschichte von Kirchen und Klöstern unseres Raumes, verengt ihre Optik auf die regionalen Zustände und weist hierbei eine Tiefenschärfe auf, die den national- und reichsgeschichtlich orientierten Chroniken abgeht. Das Schwanken der Geschichtswissenschaft zwischen Hyperkritik und vorbehaltlosem Akzeptieren hagiographischer Nachrichten mit all ihren Konsequenzen für die Chronologie manifestiert sich nirgends deutlicher als im Umgang mit der *Vita Galli confessoris triplex*, d.h. den drei Versionen des Galluslebens (*Vetustissima*, Redaktionen des Wetti und des Walahfrid), und der Art und Weise, wie das Verhältnis dieser Texte zu ihrer Vorlage, der *Vita Columbani* des Jonas nämlich, beachtet respektive ignoriert wird. Am selbständigen Quellenwert der *Vita Columbani* wie der Gallus-Viten ist festzuhalten. Beide Berichte sind jedoch getrennt zu würdigen, selbst da, wo sie in der Örtlichkeit übereinstimmen und wo die Hagiographen der Gallus-Vita den Zeithorizont ihrer Nachrichten mit jenem der *Columban-Vita* synchronisieren und dabei chronologische Verwirrung stiften (Keller 1976).

### 3. Weltliche Rechts- und Verwaltungsquellen

Eine kontroverse Diskussion um «Aktualität und Effektivität germanischer Rechtsaufzeichnungen» flankiert seit Jahrzehnten den Rückgriff der Geschichtsforschung auf die Gesetzeswerke der germanischen Völker. In unserem Fall sind weniger die *Leges Burgundionum* davon betroffen, denen man stets einen hohen Wirklichkeitsbezug zubilligte, als die *Leges Ala-*

man nist. Letztere wird aber zusammen mit dem vermutlich in St.Gallen redigierten *Breviarium Erchanberti* für das 8. Jh. zu einer wichtigen Ergänzung der karolingischen Geschichtsschreibung und zu einer unentbehrlichen Quelle für die Geschehnisse im alemannischen Reichsteil und für die dort vorherrschenden politischen Strömungen. Für die politische Ausrichtung der unter gotischer, byzantinischer und schliesslich langobardischer Dominanz stehenden südlichen Landesteile wie für die transalpinen Beziehungen und Ambitionen des Burgunder- und des Merowingerreiches sind Prokops Gotenkriege, die *Historiae* des Agathias von Myrina sowie die *Historia Langobardorum* des Paulus Diaconus beizuziehen. Gewissermassen «ethnographische Fussnoten» zur Konfrontation germanischer Völker mit der spätrömischen Kultur und Gesellschaft setzt die noch tief in der antiken literarischen Tradition stehende Dichtung des Sidonius Apollinaris.

Gewissermassen «ethnographische Fussnoten» zur Konfrontation germanischer Völker mit der spätrömischen Kultur und Gesellschaft setzt die noch tief in der antiken literarischen Tradition stehende Dichtung des Sidonius Apollinaris.

Gewissermassen «ethnographische Fussnoten» zur Konfrontation germanischer Völker mit der spätrömischen Kultur und Gesellschaft setzt die noch tief in der antiken literarischen Tradition stehende Dichtung des Sidonius Apollinaris.

### 2. Les sources hagiographiques

Les vies des saints, les actes des martyrs et les rapports de translation de reliques, que nous ne détaillerons pas ici, offrent un bon aperçu des conceptions et des usages religieux. Au-delà de leur importance pour l'histoire de l'Église, ces sources jouissent depuis longtemps d'une grande considération pour leur apport à l'histoire économique et sociale et à l'histoire des mentalités, mais elles sont aussi une mine d'informations indispensables à la compréhension de l'histoire politique. L'hagiographie est souvent notre unique source pour l'histoire des débuts de l'Église et des monastères dans nos contrées. Et si son point de vue est avant tout régional, elle fait preuve là d'une acuité dans l'observation qui manque aux grandes chroniques dépeignant l'histoire des nations et des royaumes. On ne trouvera pas de meilleur exemple des hésitations de la science historique entre l'hypercritique et l'acceptation inconditionnelle des renseignements fournis par les hagiographies, avec toutes les conséquences que cela peut avoir sur la chronologie, que la *Vita Galli confessoris triplex*, les trois versions de la Vie de saint Gall (soit la *Vetustissima* et les deux versions rédigées par Wetti et Walahfrid), et le rapport qui leur est tantôt reconnu, tantôt dénié avec leur modèle, la *Vita Columbani* de Jonas de Bobbio. En fait, les deux sources – la Vie de Colomban et les Vies de Gall – doivent être considérées comme indépendantes et leur témoignage envisagé de manière distincte, même là où il y a coïncidence sur les noms de lieux et là où les hagiographes de saint Gall ont aligné leur récit à la chronologie de la biographie de Colomban, provoquant ainsi une certaine confusion (Keller 1976).

### 3. Les sources législatives et administratives laïques

Depuis des dizaines d'années, le regain d'intérêt des historiens pour la législation des peuples germaniques s'accompagne d'une controverse sur «la pertinence et l'effectivité de ces nota-



*mannorum* und die *Lex Romana Curiensis*, denen man jede praktische Bedeutung im Rechtsleben absprechen wollte (Schott 1988; Soliva 1978). Vor überspannter Kritik wird mittlerweile selbst von Rechtshistorikern gewarnt (Siems 1989). Ohne die *Leges* wäre unser Wissen um das frühmittelalterliche Rechts- und Gerichtswesens, die soziale Schichtung, die Stellung von Frau und Familie, ebenso um die Sachkultur oder die Haustiere entscheidend ärmer. Es sind gerade die im 8. Jh. in der St.Galler Überlieferung einsetzenden Privaturkunden und Testamente, die für die Bedeutung und Beachtung der Rechtstexte sprechen.

Einen Blick auf die transalpine «Aussenpolitik» des ostgotischen Reiches werfen die Briefe, die Cassiodor im Auftrag Theoderichs des Grossen verfasste – ein spätes Zeugnis einer Verwaltungsschriftlichkeit ohne direkte Parallele im Frankenreich. Hier sind es die Edikte, Diplome und Kapitularien der fränkischen Könige, die einen Einblick geben in die Herrschaftsausübung und die Verfassung in merowingischer und frühkarolingischer Zeit.

Formelbücher aus dem elsässisch-alemannischen Raum ergänzen den Einblick in die Bandbreite dessen, was im Prinzip schriftlich fixiert werden konnte, ohne dass die entsprechenden Dokumente immer eine Chance hatten, überliefert zu werden.

#### 4. Quellen des Kirchenrechts und der kirchlichen Verwaltung

Dokumente von grosser Authentizität sind die Briefe des Bischofs Avitus von Vienne (Wood 2002), der mit dem burgundischen Königshaus in Kontakt stand. Die Akten burgundischer und fränkischer Konzilien geben Aufschluss über die kirchliche Verwaltung, wobei vor allem die Beschlüsse des unter Sigismund abgehaltenen burgundischen Konzils von Epao einiges über den Umgang der kirchlichen Hierarchie mit noch vorhandenen arianischen Relikten und andern heterodoxen Strömungen des Christentums verraten. Von heidnischen Überbleibseln in bereits christianisierten Gebieten, aber auch von den Schwierigkeiten, beispielsweise die Sonntagsheligung durchzusetzen, zeugen das sogenannte «Pastoralbüchlein» Pirmins, der *Scarapsus Pirmini*, nicht minder die um 800 entstandenen *Capitula Remedii* aus dem Bistum Chur.

#### 5. Memorialschriften («libri memoriales»)

Als überaus problematische Quellen erweisen sich die in den verschiedenen Diözesen geführten Bischofslisten: Die handschriftliche Überlieferung beginnt meist erst im Hochmittelalter, und es ist vom Bestreben der Kompilatoren solcher Listen auszugehen, Lücken durch beliebige Namen zu füllen, um den Eindruck einer ununterbrochenen Sukzession zu geben. Grosse Bedeutung kommt den Verbrüderungsbüchern zu: So zeigt sich etwa anhand des Gebetsbundes von Attigny von 762 die weite Vernetzung gerade der alpinen Zentren des Mönchtums. Nekrologien, wo solche vor 800 zurückreichen, sind eher unzuverlässig, das gilt auch für die St.Galler Professlisten vor 818 (Rappmann/Zettler 1998).

tions juridiques». Pour notre propos, ce sont moins les *Leges Burgundionum*, auxquelles on a toujours reconnu un rapport très étroit avec la réalité, qui sont mises en cause que les *Leges Alamannorum* et la *Lex Romana Curiensis*, auxquelles on a voulu contester toute valeur réelle dans la pratique juridique (Schott 1988; Soliva 1978). Mais entre-temps, les historiens du droit eux-mêmes ont mis en garde contre les excès critiques (Siems 1989). Car il est vrai que sans les *Leges*, nous aurions une connaissance beaucoup plus limitée des pratiques légales et judiciaires du haut Moyen-Âge, de la hiérarchie sociale, de la condition de la femme et de la famille, et même de la culture matérielle ou des animaux domestiques.

Les actes privés et les testaments, qui font leur apparition à St-Gall au 8<sup>e</sup> siècle, témoignent justement de la valeur des textes juridiques et de l'intérêt qu'il y a à les prendre en considération.

Quant aux lettres rédigées par Cassiodore à la demande de Théodoric – témoignage tardif d'écriture de chancellerie qui n'a pas d'équivalent direct dans le Royaume franc – elles jettent un éclairage sur la politique transalpine du Royaume ostrogothique.

Dans le Royaume franc, les édits, diplômes et capitulaires royaux nous renseignent sur l'exercice du pouvoir et sur la situation de ces pays à l'époque mérovingienne et au début de l'époque carolingienne.

Enfin, les formulaires provenant de l'aire almano-alsacienne complètent l'éventail de ce qui en principe pouvait être mis par écrit, mais sans pour autant que les documents ainsi produits aient toujours eu une chance de parvenir jusqu'à nous.

#### 4. Les sources juridiques et administratives ecclésiastiques

Les lettres de l'évêque Avitus de Vienne (Wood 2002), qui était en relation avec la maison royale burgonde, sont des documents d'une grande authenticité. Les actes des conciles burgondes et francs nous renseignent sur l'administration ecclésiastique. Les canons du concile d'Epaone notamment, convoqué par le roi Sigismond, nous révèlent une hiérarchie ecclésiastique devant faire face aux derniers reliquats d'arianisme et à d'autres courants chrétiens hétérodoxes. Le «Manuel pastoral» de Pirmin, abbé de Reichenau (*Scarapsus Pirmini*) et les *Capitula Remedii*, rédigés vers 800 dans l'évêché de Coire, témoignent quant à eux des survivances païennes dans les régions déjà christianisées et de la difficulté, par exemple, à imposer la sanctification du dimanche.

#### 5. Les sources commémoratives («libri memoriales»)

Les listes épiscopales établies dans les différents diocèses sont des sources extrêmement problématiques, parce que la tradition manuscrite ne débute le plus souvent qu'après l'époque carolingienne et parce qu'on est fondé à croire que les compilateurs se sont efforcés de combler les lacunes de leurs listes par n'importe quels noms afin de donner l'impression d'une succession ininterrompue. Les livres de fraternités

#### 6. Kosmographien, Itinerare und Dokumente der spätrömischen Verwaltung

Für die verkehrspolitische und verwaltungstechnische Situation am Beginn des Frühmittelalters werden immer wieder zwei Dokumente der spätrömischen Verwaltung herangezogen: die *Notitia Dignitatum* und die *Notitia Galliarum*. Aus unterschiedlichen Zeitschichten stammt das Itinerar des sog. Geographen von Ravenna. Diese Quellen sind für den Schweizer Raum in einer vorbildlichen zweisprachigen Edition von Howald/Meyer (1940) bequem greifbar.

#### 7. Inschriften

Gut erschlossen sind mittlerweile die mittelalterlichen Inschriften (darunter auch Inschriften, Bilder und Symbole auf Trachtbestandteilen und Siegelringen) der Schweiz: Bau- und Grabinschriften aus dem Frühmittelalter begegnen häufiger, aber nicht ausschliesslich im stärker romanisierten Churrätien und in der Westschweiz.

sont en revanche de grande valeur. Ainsi par exemple, la fraternité de prière fondée à Attigny en 762 révèle-t-elle l'étendue du réseau des centres monastiques alpins. Quant aux nécrologies, là où elles sont antérieures à 800, elles sont plutôt peu sûres, de même que les listes des profès de St-Gall avant 818 (Rappmann/Zettler 1998).

#### 6. Les cosmographies, les itinéraires et les documents de l'administration romaine tardive

Pour la situation des transports et de l'administration au début du haut Moyen-Âge, on peut toujours se référer à deux documents de l'administration romaine tardive, la *Notitia Dignitatum* et la *Notitia Galliarum*. L'itinéraire dit du «Géographe de Ravenne» est une composition d'informations d'époques différentes. Pour ce qui concerne le territoire de la Suisse actuelle, ces sources sont facilement accessibles grâce à l'édition bilingue exemplaire qu'en ont donnée Howald/Meyer (1940).

#### 7. Les inscriptions

Les inscriptions médiévales de Suisse (y compris les inscriptions, les images et les symboles des accessoires vestimentaires et des anneaux sigillaires) sont maintenant publiées et d'accès aisé. Les inscriptions monumentales et funéraires du haut Moyen-Âge se rencontrent plus fréquemment – mais pas exclusivement – dans les régions de plus forte romanisation (Suisse occidentale et Rhétie).

Traduction Laurent Auberson





Gerichtstag in Embrach. 1. Hälfte 8. Jh.  
 Jour d'audience à Embrach. 1<sup>ère</sup> moitié 8<sup>e</sup> s.  
 Giornata di udienza a Embrach. Prima metà 8<sup>o</sup> sec.

### 3. ORTSNAMEN UND SPRACHZEUGNISSE

(Stefan Sonderegger, Wulf Müller)

#### 3.1. Sprachquellen und ihr Aussagewert

Das Frühmittelalter ist, was die überlieferten Sprachquellen betrifft, eine Zeit des Übergangs zwischen dem Nachleben römisch-lateinischer und allmählich aufkommender volksprachlicher, oft noch lateinischer oder latinisierter Verschriftung, in der deutschen Schweiz seit dem 8. Jh., in der romanischen Schweiz um Jahrhunderte später.

Von grosser Bedeutung bleibt die Namenüberlieferung der römischen Schweiz mit ihren Schichten rein lateinischer sowie latinisierter vorrömischer Namen (Orts, Fluss, Berg, Landschaftsnamen) aus dem Gallischen oder Festlandkeltischen und Rätischen bzw. bei den Flussnamen aus dem so genannten Alteuropäischen. Denn viele dieser Namen leben im Frühmittelalter in mittellateinischer, vulgärlateinischer oder volkssprachlicher Form weiter, teilweise sogar als Übersetzungsamen (z.B. röm. *Aquae Helveticae*, ahd. \*ze Badum, später *Baden* «bei den Thermen»).

Für die Siedlungsgeschichte aussagekräftige Sprachquellen des Frühmittelalters sind vor allem die geographischen Namen, beschränkter auch Personennamen (Abb. 17), soweit sie Hinweise auf eine Stammes- oder Volkszugehörigkeit geben, wie alle diese als direkte Zeugnisse in schriftlichen Quellen (Inschriften, Urkunden, Heiligenviten, Geschichtsbüchern, literarischen Denkmälern, Glossen) und als indirekte Zeugnisse aus späterer Zeit überliefert sind oder durch Namensvergleich aus anderen Gebieten erschlossen werden können. Dabei kommt der Übernahme und Umformung schon in römischer Zeit bezeugter Namen ins Romanische bzw. Alemannische für die Zeitbestimmung von Besiedlung und Sprachgrenzbildung ein besonderes Gewicht zu, da gewisse Lautveränderungen chronologisch auf Jahrhunderte hin bestimmt werden können. Neben die Ortsnamen treten in der deutschsprachigen Schweiz seit

17

Personennamen. Auf einer bronzenen Gürtelschnalle des 6. Jh. ist Daniel in der Löwengrube zu sehen. Die umlaufende Inschrift nennt einen Mann namens Daidius (links) und erzählt «Daniel lebt. Zwei Löwen leckten seine Füße». Höhe 6,5 cm.

Prénoms. Cette boucle de ceinture du 6<sup>e</sup> siècle montre Daniel dans la fosse aux lions. Autour, l'inscription cite un homme du nom de Daidius (à gauche) et dit: «Daniel est vivant: deux lions lèchent ses pieds».

Nomi di persona. Su una fibbia di cintura in bronzo del 6<sup>o</sup> sec. è rappresentato Daniele nella fossa dei leoni. L'iscrizione circolare nomina un uomo di nome Daidius (sinistra) e ricorda «Daniele vive. Due leoni leccarono i suoi piedi». Altezza cm 6,5.

DAIDIVS + V(I)VI(T?) DAGNIHIL DVO LEONES [P][E][D][E][S] EVVS LENGEBANT+.

Daillens VD; BHMB Inv. Nr. 16 677.

Photo BHMB, Neg. 2327.

### 3. TOPONYMES ET TÉMOIGNAGES LINGUISTIQUES

(Stefan Sonderegger, Wulf Müller)

#### 3.1. Les sources linguistiques et leur utilité

En ce qui concerne les sources linguistiques conservées, le haut Moyen-Âge est une époque de transition entre la survie d'une romanité classique et l'émergence progressive de témoignages vulgaires (souvent sous forme latine ou latinisée). Elle commence dès le 8<sup>e</sup> siècle dans la Suisse allemande et se situe quelques siècles plus tard dans la Suisse romane. La tradition onomastique de l'ancienne Helvétie reste très importante. Elle se compose de couches de noms propres (noms de lieux, noms de fleuves, noms de montagnes, noms de régions) purement latins ou préromains et latinisés, tirés du gaulois ou celtique continental, du rhétique, ainsi que, pour les noms de fleuves, du «vieil européen». Ensuite, beaucoup de ces noms survivent également au haut Moyen-Âge en latin médiéval, latin vulgaire ou dans les langues vernaculaires, voire même comme noms traduits dans une langue non-romane (p. ex. lat. *Aquae Helveticae*, aha. \*ze *Badun*, plus tard *Baden*, «vers les thermes»).

Pour l'histoire du peuplement, les sources linguistiques de plus haute valeur sont, au haut Moyen-Âge, les noms géographiques ainsi que, d'une façon plus limitée, les noms de personnes (fig. 17), lorsqu'ils donnent des indications sur une appartenance à une tribu ou à un peuple. Ils sont attestés directement dans des sources écrites (inscriptions, documents administratifs, vies de saints, ouvrages historiques, œuvres littéraires, gloses) et indirectement par des témoignages plus tardifs; ils peuvent aussi être mis en évidence par la comparaison avec des noms d'autres régions. Il faut accorder à l'entrée ou à la modification dans la langue romane - ou alémanique - de noms déjà attestés à l'époque romaine une importance toute particulière: elle permet de déterminer chronologiquement le mouvement de peuplement et la formation de la frontière linguistique, car cer-





dem späten 8. Jh. zunehmend literarische Sprachquellen des Althochdeutschen, insbesondere aus der Überlieferung des 719 begründeten Klosters St. Gallen (Abb. 18).

Von Bedeutung sind unter den älteren Quellen ausserdem die einzige bisher bekannte alemannische Runeninschrift in der Schweiz auf der Almandinscheibenfibel von Bülach [19] aus einem Frauengrab kurz vor 600, von teilweise unsicherer Deutung (Abb. 19), sowie die zum Teil auf älteren Quellen beruhenden Nennungen von Ortsnamen beim anonymen Geographen von Ravenna, welche indessen aus verschiedenen, u.a. sprachlichen Gründen nicht früher als in die 1. Hälfte 9. Jh. zu datieren sind.

Neben direkte Ortsnamen- und Sprachzeugnisse aus der Zeit treten indirekte Ortsnamenzeugnisse, die zwar typologisch auf das Frühmittelalter oder die Antike zurückgehen, aber erst später schriftlich in Erscheinung treten (z.B. die galloromanischen *-acum*-Namen; z.T. die älteren Schichten der mit ahd. Personennamen zusammengesetzten Siedlungsnamen auf *-ingen*). Durch das Dialektmaterial der in den vier nationalen Wörterbüchern dokumentierten Landessprachen sind sodann Reliktwörter erhalten, welche aus älteren Sprachschichten des Romanisch-Vorromanischen nachleben und teilweise als Reliktnamen sprachgeographische Areale bilden können (z.B. *Fruitt* in der alem. Schweiz aus gallorom. *froda*, *fruda* f. «Sturzbach auf felsigem Untergrund, Wasserfall», gall. *fruta*, vom Oberwallis bis zum Kanton Zug reichend und auch im italienischen Sprachgebiet südlich der Alpen als *Froda* verbreitet).

Was den Siedlungsverlauf im Einzelnen betrifft, unterscheidet die Namenforschung vor allem zwischen primären Siedlungsnamen mit direkten Hinweisen auf Siedlungsverbände (z.B. ältere *-ingen*-Namen), einzelne Siedlungsgründer (Ortsnamen mit Personennamen) oder Siedlungseinrichtungen (z.B. Namen mit oder auf *-dorf*, *-court*) und sekundären Siedlungsnamen, die auf Rodungen, Feldarbeit oder Geländebezeichnungen zurückgehen und erst allmählich zu Siedlungen geworden sind. Ausserdem können die primären Siedlungsnamen in verschiedene zeitliche Schichten, bei freilich fliessenden Grenzen, unterteilt werden.

Ein typisches Merkmal von Sprachgrenzregionen sind die beidseits von Sprachgrenzen vorkommenden romanisch-germanischen Doppelnamen (z.B. *Sion/Sitten*). Beide Teile des Paares gehen in der Regel auf eine gemeinsame Grundform (*Sedānum*, zum keltischen Volksnamen *Sedāni*) zurück. Da das Alemannisch-Deutsche eine konservativere Sprache als das Romanische ist, hilft die germanische Form oft ganz erheblich bei der Erklärung des Namens (s. Kap. 3.3.).

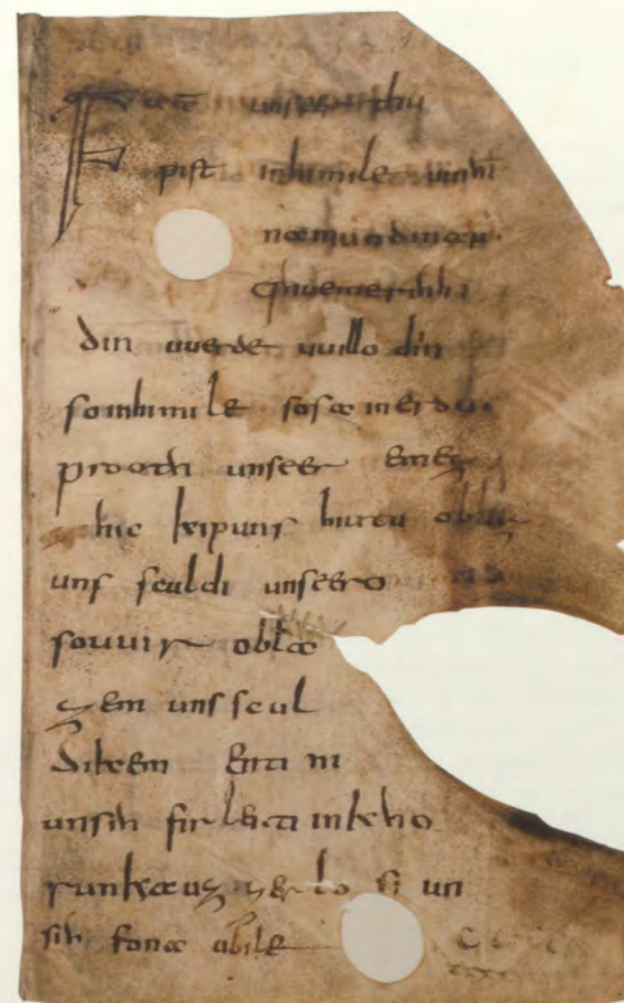
tains changements phonétiques peuvent être datés à un siècle près. A côté des noms de lieux, la Suisse allemande possède aussi, dès la fin du 8<sup>e</sup> siècle, un nombre croissant de témoignages linguistiques à travers la littérature en ancien haut-allemand, qui nous a été transmise notamment par l'abbaye de St-Gall, fondée en 719 (fig. 18).

Parmi les sources les plus anciennes, on notera en outre la seule inscription alémanique en caractères runiques connue jusqu'ici en Suisse, sur la fibule de Bülach [19], trouvée dans une tombe de femme datée de peu avant 600 et d'interprétation en partie incertaine (fig. 19). Les noms de lieux cités par l'anonyme de Ravenna le sont en partie sur la base de sources plus anciennes, mais on ne peut pas faire remonter le texte lui-même plus haut que la première moitié du 9<sup>e</sup> siècle (pour différentes raisons, entre autres d'ordre linguistique).

A côté des témoignages directs de noms de lieux et de faits linguistiques de l'époque, on possède des témoins indirects des noms de lieux: ils remontent typologiquement au haut Moyen-Âge ou à l'Antiquité, mais n'apparaissent à l'écrit que plus tard (p. ex. les noms galloromans en *-acum*; une partie des anciennes couches des noms d'habitat en *-ingen* formés avec des noms de personnes aha.). A l'intérieur du matériel dialectal rassemblé dans les quatre vocabulaires nationaux sont aussi conservés des mots-reliques qui remontent à d'anciennes couches romanes ou préromanes et qui, comme noms-reliques, peuvent former des aires géolinguistiques (p. ex. *Fruitt*, en Suisse alémanique, du galloroman *froda*, *fruda* f. «torrent sur un sous-sol rocheux, chute d'eau», gaul. *fruta*, qui s'étend du Haut-Valais au canton de Zoug, ainsi qu'en Italie; la zone linguistique qui s'étend au sud des Alpes connaît la forme *Froda*).

En ce qui concerne le déroulement du peuplement, la recherche onomastique distingue avant tout les noms d'habitats primaires qui mentionnent directement le groupe de peuplement (p. ex. les anciens noms en *-ingen*), les noms particuliers de fondateurs d'habitats (noms de lieux renfermant des noms de personnes) ou les noms indiquant des types d'habitats (p. ex. noms formés sur *-dorf*, *-court*), et les noms d'habitats secondaires, qui remontent à des défrichements, des labours ou des désignations de terroirs et ne sont devenus que progressivement des habitats. En outre, les noms d'habitats primaires peuvent être subdivisés en plusieurs couches chronologiques, qu'il est difficile de séparer nettement.

Dans les zones proches de la frontière linguistique, on remarque typiquement certains noms bilingues, ou *doublets*, différents de chacun des côtés de la frontière romano-germanique (p. ex. *Sion/Sitten*). Les deux parties du doublet toponymique reposent ordinairement sur une forme de base commune (*Sedānum*, sur le nom de peuple celtique *Sedāni*). Comme l'alémanique est une langue plus conservatrice que le roman, la forme germanique offre souvent une aide considérable pour l'explication du nom (voir chap. 3.3.).



18

Das älteste erhaltene deutschsprachige Vaterunser ist in der so genannten Abrogans-Handschrift überliefert, einem lateinisch-althochdeutschen Glossar, das in der Stiftsbibliothek St. Gallen aufbewahrt wird. Kurz vor 800.

La version la plus ancienne du Notre Père en langue allemande est celle du manuscrit dit «Abrogans», un glossaire latin/vieil haut allemand conservé dans la bibliothèque du couvent de Saint-Gall. Vers 800.

La più antica versione in lingua tedesca del Padre nostro è tramandata nel cosiddetto «Abrogans», un glossario latino-alto tedesco antico, conservato nella biblioteca della collegiata di San Gallo.

Stiftsbibliothek St. Gallen, Handschrift Nr. 911, S. 320.

19

Fibel mit Runeninschrift auf der Rückseite: «Fridil du umfasse mich». «Fri-Fridil» ist althochdeutsch für «Geliebter», «Fri» kosender Zusatz.

Fibule avec inscription en caractères runiques sur le revers. «Etreins-moi, mon bien-aimé».

Fibula con iscrizione runica sul dorso: «O Fri-Fridil, abbracciami!» «Fridil» è alto tedesco antico e significa «amato».

FRIFRIDIL DU IFT MIKL.

Bülach [19], Grab 249.

Photo SLMZ Neg. 135 573.



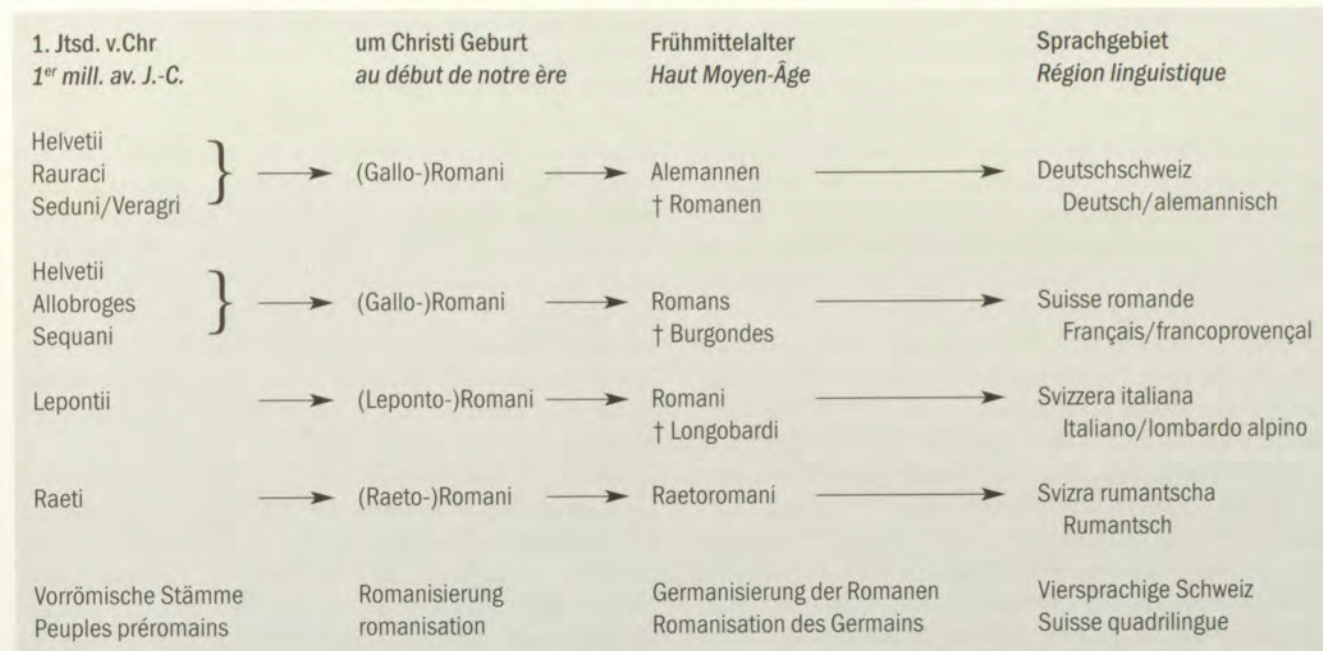


### 3.2. Germanisch und Romanisch im Sprach- und Namenmaterial

Das Frühmittelalter stellt sich als die entscheidende Phase einer nachhaltigen Sprachträgerbegegnung Germanisch-Romanisch auf dem Gebiet der heutigen Schweiz dar. Ab dem 7. Jh. treten die Alemannen südlich von Rhein und Bodensee verstärkt in Erscheinung, während sich andererseits die westlichen, südlichen und östlichen Romanen als Altsiedler auf keltischer und rätischer Grundlage herauszuformen beginnen. Demgegenüber kommt dem Anteil von Burgundern in der Westschweiz nach der Zeit um 440 im Raum Genf-Lausanne und den Spuren von Langobarden im Tessin seit dem 7. Jh. sprachgeschichtlich nur eine geringe, jedenfalls keine nachhaltige Bedeutung zu, da kaum einzelne Namelemente aus dem Burgundischen und nur wenige aus dem Langobardischen im Französischen bzw. Italienischen auch der Schweiz erhalten blieben. Als langobardisch gelten die südtelessinischen Siedlungsnamen auf *-engo* (*Sorengo*, *Barbengo*), welche ihre Entsprechung in den lombardischen *-engo*-Namen haben und das germanische Suffix *-ing(um)* zur Bezeichnung von Personalverbänden enthalten. Dagegen sind die erst spätmittelalterlich belegten *-engo*-Namen des oberen Livinentals (Leventina TI) und die rätoromanischen *-enga/-engia*-Namen im nordwestlichen Graubünden anders, z.T. durch Kontakt mit dem Alemannischen oder durch Nachleben anderer Bildungen zu erklären (Huber 1985). Auf die langobardische Sprache geht das häufige tessinische und südbündnerische Namelement *Gaggio* u.ä. zurück, das in den *Leges Langobardorum* 643-866 als *gabagium*, *in gabagio*, *in gagio* «Gehege, königlicher Forst» erscheint, als Rechtswort jedoch Eingang in das Alpinlombardische fand; diese Namen dürfen daher nicht als direkte Zeugnisse für langobardische Siedlungen gedeutet werden, ebenso wenig wie die spärlichen rätoromanischen Namen *Gatg*, *Gatgs* u.ä. derselben Herkunft (Rätisches Namenbuch II 1964). Langobardischer Herkunft sind auch Namen wie *Quald(o)* (aus *wald* «Gehölz, Wald»), *Quiffa*, *Ghiffa* (aus *wiffa* «Grenz-, Rechtszeichen zu Besitznahme») und *Zippa* (aus *zeppa*, *zippil* «spitzes Ende, Keil») mit Ableitungen (Beispiele in RTT). Der geschichtliche Aufbau der heute viersprachigen Schweiz und ihres entsprechend vielschichtigen Namenmaterials lässt sich im übrigen in der Abbildung 20 begreifen: Der allgemeinen Romanisierung durch die Römerherrschaft von der Mitte bzw. vom Ende des 1. Jh. v. Chr. bis zum Anfang des 5. Jh. folgte eine teilweise Germanisierung, besonders durch die Alemannen – mit einzelnen Vorbrüchen über die heute verfestigte Sprachgrenze hinaus –, während die kleineren Volksteile von Burgundern und Langobarden rasch romanisiert worden sind.

### 3.2. Germanique et roman dans le matériel linguistique et onomastique

Le haut Moyen-Âge représente la phase décisive d'une rencontre durable entre porteurs des langues romanes et germaniques sur le territoire de la Suisse actuelle. A partir du 7<sup>e</sup> siècle, les Alamans apparaissent renforcés au sud du Rhin et du lac de Constance; dans le même temps, les occupants précédents, à l'Ouest, au Sud et à l'Est commencent à se constituer en populations romanes, sur une base celtique et rhétique. En comparaison, la part des Burgondes en Suisse occidentale (après la période autour de 440 dans la région Genève-Lausanne) et les traces des Lombards au Tessin après 600 n'ont, du point de vue de l'histoire linguistique, qu'une signification réduite, et en tout cas aucune conséquence durable: la Suisse ne conserve, en français et en italien respectivement, du burgonde quelques éléments onomastiques isolés seulement, et du lombard peu de choses. Peuvent être considérés comme lombards les noms d'habitat en *-engo* (*Sorengo*, *Barbengo*) du Sud-Tessin, qui trouvent leur parallèle dans les noms en *-engo* de la Plaine du Pô et contiennent le suffixe germanique *-ing(um)*, servant à désigner certains groupes de personnes. En revanche, les noms en *-engo* de la Haute-Léventine (Leventina TI) et les noms rhéto-romans en *-enga/-engia* du nord-ouest des Grisons, attestés seulement au bas Moyen-Âge, sont à expliquer autrement. Ils doivent l'être en partie par le contact avec les populations alémaniques, ou par la survie d'autres formations (Huber 1985). L'élément onomastique fréquent *Gaggio vel sim.* (Tessin et Sud-Grisons), qui apparaît dans les *Leges Langobardorum* 643-866 sous la forme *gabagium*, *in gabagio*, *in gagio* «enclos, forêt royale» remonte à la langue lombarde. Toutefois, il s'est rencontré en lombard alpin comme terme de droit, si bien que les noms en question ne peuvent être interprétés comme des témoins directs d'un peuplement lombard, de même que les rares noms rhéto-romans *Gatg*, *Gatgs vel sim.*, de même origine. Sont aussi d'origine lombarde des noms comme *Guald(o)* (de *wald* «petit bois»), *Guiffa*, *Ghiffa* (de *wiffa* «bornes, signes juridiques marquant la prise de possession») et *Zippa* (de *zeppa*, *zippil* «bout pointu, coin») et leurs dérivés (exemples dans RTT). La construction historique de la Suisse d'aujourd'hui et de ses quatre langues, ainsi que des couches correspondantes de son matériel onomastique peut d'ailleurs être saisie dans la figure 20: à l'état de romanisation généralisée – qui s'étend du milieu (ou de la fin) du 1<sup>er</sup> siècle av. J.C. au début du 5<sup>e</sup> siècle après – a succédé une germanisation partielle, par les Alamans surtout, avec des îlots linguistiques au-delà de la frontière linguistique telle qu'elle est fixée aujourd'hui; dans le même temps, les groupes ethniques burgondes et lombards, moins importants, ont été romanisés plus rapidement.



20

Aufbau der viersprachigen Schweiz.

Structure de la Suisse quadrilingue.

Struttura della Svizzera quadrilingue.

### 3.3. Erhaltung und Wandel von Namen aus älteren Sprachen

Vorrömische, also festlandkeltische bzw. gallische und rätische, sowie vor allem in Flussnamen auch so genannte alt-europäische Sprachreste haben sich bei der seit der römischen Herrschaft romanisierten, durch römischen Heereszug und Handelsleute verstärkt Vulgärlateinisch-Frühromanisch sprechenden Bevölkerung nur in Namen und vereinzelt Lehn- oder Reliktwörtern erhalten. Dabei muss bedacht werden, dass von den über sechzig römisch überlieferten geographischen Namen der Schweiz nur wenige rein lateinisch sind (z.B. *Ad Fines*, *Finibus*, heute Pfyng TG), meist aber aus den vorrömischen Sprachen übernommen und entsprechend latinisiert, d.h. mit lateinischen Endungen versehen, seltener sogar völlig ins Lateinische übersetzt wurden. Dies bedeutet für die deutsche Schweiz, dass alle vordeutschen Namen, auch wenn sie vorromanisch waren, zunächst dem Romanisierungsprozess unterlagen, bevor sie seit dem Frühmittelalter innerhalb der so genannten *traditio nominum*, d.h. der Weitergabe von Namen aus einer älteren in eine jüngere Siedlersprache, verdeutsch werden konnten (Abb. 21; Kap. 3.4.).

Anders als man früher glaubte, hatten sich die schriftlose keltische und schriftarme rätische Sprachkultur nicht über Jahrhunderte neben dem Lateinisch-Romanischen halten können. Dagegen darf man für die romanischsprachige Bevölkerung im seit dem Frühmittelalter allmählich germanisierten Gebiet der Schweiz und des benachbarten Vorarlbergs mit einer relativ lang andauernden Spracherhaltung

### 3.3. Conservation et changement des noms provenant de langues plus anciennes

La population romanisée depuis l'intégration à l'empire romain parlait un latin vulgaire-roman précoce nourri par l'armée romaine et les commerçants; les reliques linguistiques pré-latines, qu'elles doivent être rattachées au celtique continental, resp. au gaulois, au rhétique, ou au «vieil européen» (ces dernières nous étant parvenues surtout dans des hydronymes), ne se sont conservées que dans des mots d'emprunt ou des mots-reliques isolés. Il faut considérer que, sur les plus de soixante noms géographiques romains attestés sur le territoire de la Suisse actuelle, peu sont purement latins (p. ex. *Ad fines*, *Finibus*, aujourd'hui Pfyng TG), tandis que la plupart ont été pris aux langues prélatines et latinisés d'une façon appropriée: pourvus d'une terminaison latine, voire même, mais plus rarement, complètement traduits en latin. Cela a pour conséquence que, en Suisse alémanique, tous les toponymes pré-germaniques, y compris lorsqu'ils sont préromans, ont d'abord été latinisés, avant, dans un deuxième temps et à partir du haut Moyen-Âge, d'être germanisés par le processus dit de *traditio nominum*, c'est-à-dire par leur passage de la langue des anciens habitants à celle des nouveaux (fig. 21; chap. 3.4.). Contrairement à ce qui est arrivé aux cultures linguistiques celtique, sans écriture, ou rhétique, aux témoignages écrits peu nombreux, qui n'ont pas pu, contrairement à ce que l'on croyait, se maintenir pendant des siècles à côté du latin puis du roman, les locuteurs romans, renforcés par la cul-



bzw. Zweisprachigkeit von rund zwei Jahrhunderten oder länger rechnen, in den romanischen Rückzugsgebieten Unterriens sowie in erst spät verfestigten Sprachgrenzgebieten sogar bis ins Hoch- und Spätmittelalter. So muss man sprachgeschichtlich aufgrund der Ergebnisse der Lehnwort- und Ortsnamenforschung einerseits von einer *Romania submersa* (d.h. «versunkenen Romanität») von unterschiedlicher Dichte im Gebiet der alemannischen Schweiz sowie von einer sich neu herausbildenden *althochdeutschen Schweiz* im Zeitraum des Frühmittelalters sprechen. Von zwei Voraussetzungen ist demnach die *Germania romana*, das heisst das alemannisch-romanische Berührungsbereich der primären Siedlungszonen des 6.-9. Jh. abhängig: erstens vom Nachleben einer gewissen Bevölkerungsdichte in den alten spätrömisch-romanischen Zentren, vorzugsweise in den städtischen Siedlungen oder bewohnten Ortschaften bzw. im Umkreis der Kastele (Kap. 6.1.); zweitens von der alemannischen Besiedlung, so weit sie zu einer gewissen Bevölkerungsvermischung und damit verbundenen Akkulturation führte, was nur in Anlehnung an die alten römisch-romanischen Siedlungszonen möglich war, jedenfalls nicht in den erst durch die Alemannen neu erschlossenen Rodungsgebieten, wie sie insbesondere in weniger zugänglichen bis unwirtlichen Höhenzonen abseits der römischen Strassenverbindungen und in den Alpen zu finden sind. Grundsätzlich lässt sich die *Romania submersa* vor allem durch die folgenden Namenkriterien bzw. Namenslandschaften sichtbar machen:

1. Zonen mit vordeutschen Namen im später bzw. heute deutschsprachigen Gebiet, wobei die unterschiedliche Dichte und Zunahme solcher Namen (vor allem Siedlungsnamen, in ursprünglich sprachgrenznahen Gebieten auch Flurnamen) von Norden nach Süden, Südwesten und Südosten im Einzelnen aufgezeigt werden kann: grössere Ausbreitung solcher Namen im Raum südlich von Basel-Kaiseraugst bis zum Jurakamm, im Gebiet zwischen Solothurn und Murtenbiet, im Berner und Freiburger Oberland, in der Innerschweiz und im Glarnerland, zum Teil in der Nordostschweiz (südlicher Teil des Kantons St.Gallen), besonders ausgeprägt in Graubünden und im Wallis.
2. Chronologisch bestimmbare Übernahmestufen vordeutscher Namen ins Deutsche innerhalb der alemannischen Schweiz. Die seit dem 8. Jh. als Althochdeutsch bezeichnete, innerhalb des grösseren Integrationsprozesses der Stammesdialekte von Franken, Baiern und Alemannen zu verstehende Sprache entwickelte sich in ihrer Vorstufe seit dem 5. Jh. durch eine Reihe von bedeutenden phonematischen Systemveränderungen, die vor allem bei den alemannischen Sprachträgern in der so genannten zweiten oder hochdeutschen Lautverschiebung kulminiert. Dies ermöglicht es zu ermitteln, wann welche voralemannischen Namen auf dem Boden der Schweiz eingebracht wurden, was wiederum Rückschlüsse auf die Siedlungsgeschichte der Alemannen erlaubt. So können durch das Kriterium der im Altalemannischen voll durchgeführten, nur teilweise durchgeführten und nicht mehr

ture latine, ont sans doute pu faire durer relativement longtemps la conservation de leur langue, ou un bilinguisme, dans le territoire progressivement germanisé de la Suisse et du Vorarlberg voisin: deux siècles ou plus, voire même, dans les territoires de retrait de la Rhétie inférieure comme dans les régions de frontière linguistique, stabilisées seulement tardivement, jusqu'au haut Moyen-Âge ou jusqu'au Moyen-Âge tardif. Ainsi, et sur la base des résultats de la recherche en onomastique et sur les emprunts, on doit parler, du point de vue de la linguistique historique, d'une *Romania submersa* (i. e. «romanité engloutie») de densité variable sur le territoire de la Suisse alémanique, ainsi que de l'émergence d'une *Suisse ancien haut-allemande* durant la période du haut Moyen-Âge.

L'existence de la *Germania romana*, c'est-à-dire de la région de contact romano-germanique des zones de peuplement primaires des 6<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> siècles, dépend de deux conditions préalables: premièrement, du maintien d'une certaine densité de population dans les anciens centres latins tardifs-romans, de préférence dans les établissements urbains ou dans les lieux habités, ou aux alentours des forts romains (chap. 6.1.); deuxièmement de la colonisation alémanique, autant qu'elle conduisait à un certain mélange de population et à l'acculturation qui en dépendait, ce qui n'était possible que lorsqu'elle s'appuyait sur les anciennes zones de peuplement latino-romanes, et en tout cas pas dans les essarts que les Alamans venaient de mettre en exploitation; on trouve ceux-ci, en particulier dans les zones d'altitude moins accessibles, ou même inhospitalières, à l'écart du réseau routier romain et dans les Alpes. En principe, la *Romania submersa* peut être rendue visible avant tout par les critères onomastiques (ou les paysages onomastiques) suivants:

1. Zonen connaissant des noms pré-germaniques dans un territoire devenu plus tard (ou aujourd'hui) germanophone, où la différence de densité et l'accroissement de tels noms (avant tout des noms d'habitats, mais dans les régions originairement proches de la frontière linguistique également des lieux-dits) du nord vers le sud, le sud-ouest et le sud-est peuvent être montrées en détail: une plus grande extension de tels noms dans l'espace s'étendant au sud de Bâle-Kaiseraugst jusqu'aux crêtes du Jura, dans la région comprise entre Soleure et la région de Morat, dans les Oberland bernois et fribourgeois, dans la Suisse primitive et dans le Glaronnais, en partie dans la Suisse du Nord-Est (partie sud du canton de St-Gall) et, tout particulièrement, marquée dans les Grisons et en Valais.
2. Etapes chronologiquement déterminables de l'entrée des noms pré-germaniques en allemand à l'intérieur de la Suisse alémanique. Dans le cadre du grand processus d'intégration des dialectes des Francs, des Bavaois et des Alamans dans une langue compréhensive (qu'on nomme ancien haut-allemand depuis son état du 8<sup>e</sup> siècle), celle-ci se distingue, dans son histoire la plus ancienne, par une série de changements systémiques phonématiques, qui culmine, chez les locuteurs alémaniques, dans la deuxième mutation consonantique (ou mutation consonantique haut-allemande). De cela découle la pos-

### 1. Jüngere Schichten (1./2. Jtsd. n.Chr.)

- 1.1. Alemannisch-deutsche Namen (seit dem 5. Jh.)
- 1.2. nichtalemannisch-germanische Namen (seit dem 5./6. Jh.)  
- kaum burgundische Namen  
- einzelne langobardische Namen  
- bairische Namen (Samnaun, 19. Jh.)
- 1.3. romanische Namen (seit der Romanisierung)  
- rätoromanische Namen  
- alpinlombardische (italienische) Namen  
- frankoprovenzalische und (im Nordjura) französische Namen

Romanisierung

### 2. Ältere Schichten (1 Jtsd. v.Chr.)

- 2.1. römische Namen (seit Mitte 1. Jh. v.Chr.)
- 2.2. vorrömische Namen (meist in römisch-lateinischer Überlieferung)  
- keltische Namen  
- rätische Namen  
- alteuropäische Flussnamen  
- weitere ungedeutete Namen

Namen mit romanischen u. vorrömischen Lehnwörtern od. Lehnaffixen Romanisch-germanisch Doppelsprachige Ortsnamen

Galloromanische Mischbildungen

### 1. couches récentes (1<sup>er</sup> mill. apr. J.-C.)

- 1.1. noms alémaniques, allemands (dès le 5<sup>e</sup> s.)
- 1.2. noms germaniques non alémaniques (dès les 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> s.)  
- peu de noms burgondes  
- noms longobards isolés  
- noms bavaois (Samnaun, 19<sup>e</sup> s.)
- 1.3. noms romans  
- noms rhéto-romans  
- noms lombards alpins  
- noms francoprovençaux et noms français (dans le Jura septentrional)

romanisation

### 2. couches anciennes (1<sup>er</sup> mill. av. J.-C.)

- 2.1. nom romains (dès le milieu du 1<sup>er</sup> s. av. J.-C.)
- 2.2. noms préromains (normalement sous forme romaine/latine)  
- noms celtiques  
- noms rhétiques  
- hydronymes indo-européens («alteuropäisch»)  
- noms non interprétés

noms renfermant des mots ou des suffixes empruntés au roman ou au préroman doublets toponymiques romano-germaniques

formations gallo-romanes hybrides

durchgeführten Lautverschiebung von *t*, *p*, *k* zu Affrikaten oder Reibelauten *z* / *ss*, *pf* / *ff*, *kch* / *ch* und der Verschiebung von *d* zu *t* bei voralemannischen Namen zeitliche Schichten auseinander gehalten werden, die sich areal näher situieren lassen. Dem zeitlich gestaffelten Vorgang der einzelnen Lautverschiebungsakte *t* > *z* (Anlaut, inlautend nach Konsonant und bei Geminate) bzw. *t* > *ss*, *s* (ahd. *zz*, *z*; nach Vokal) seit dem 6. Jh. (z.B. *Turicum* > *Zürich*, *\*Gabreta* > *Gabris* TG, *Gäbris* AR, offenbar alter voralpiner Gebirgsname), *p* > *pf* (Anlaut, inlautend nach Konsonant und bei Geminate) bzw. *p* > *ff*, *f* (alem. z.T. auch im Anlaut, sonst nach Vokal) im 6./7. Jh. (wenig sichere Beispiele, vermutlich *Pfungen* ZH: 724-727 *Funginga*, 1275 in *Phungingen* < römisch-lat. *\*pontina* in Anlehnung an *-ingen*-Namen umgedeutet, Brückenstelle an der Töss), *k* > *kch* (Geminate) > *ch* (übrige Stellen) im 7./Anfang 8. Jh. (z.B. *\*Calcaniacum* > *Kallnach*, *Chall-*

sibilität d'un échelonnement chronologique, définissable pour l'analyse scientifique, de la germanisation des noms pré-alémaniques sur le sol de la Suisse, ce qui permet des conclusions sur l'histoire du peuplement des Alamans. Ainsi, à travers le critère de la mutation des consonnes ancien alémaniques *t*, *p*, *k* vers des affriquées ou des fricatives *z* / *ss*, *pf* / *ff*, *kch* / *ch*, qu'elle soit parvenue complètement, partiellement ou pas du tout à son terme, ainsi que de la mutation de *d* vers *t* dans les noms pré-alémaniques, il est possible de distinguer des couches temporelles l'une de l'autre et de les circonscrire plus étroitement en termes géographiques. Au processus échelonné temporellement des faits particuliers de mutation consonantique - *t* > *z* (à l'initiale, à l'intérieur derrière consonne et dans les géminées) et *t* > *ss*, *s* (aha. *zz*, *z*; derrière voyelle) depuis le 6<sup>e</sup> siècle (p. ex. *Turicum* > *Zürich*; *\*Gabreta* > *Gabris* TG, *Gäbris* AR, manifestement un



nach BE; \*kando > Kander, Chander BE), intervokalisch im Romanischen des 5./6. Jh. lenisiertes *d* > *t* (wie *Pratteln* BL < \**pradella* < \**pratella*) entsprechen in verschiedenen voller Durchführung areale Bereiche, wie eine hauptsächlich Wirksamkeit dieser Sprachveränderung bei Namen im Raum Bodensee-Zürich-Aareraum erweisen. Der Raum Basel hingegen, als Folge einer stärkeren spät-römisch-romanischen ethnischen Verankerung (Martin 1968; Boesch 1981), ebenso das Sprachgrenzgebiet zwischen Aare und Saane (Glatthard 1977) und der Alpenraum insgesamt, ferner das st.gallische Rheintal weisen manche nicht mehr verschobene, das heisst erst später eingedeutschte Namen auf (z.B. *Montlingen* SG, 1155 *ad uillam montigels*, romanisch *monticulus*; *Gurtellen* UR, romanisch \**curtinella*). Insbesondere beweist die nicht mehr durchgeführte *t*-Verschiebung eine Übernahme von Ortsnamen durch die Alemannen frühestens seit dem späteren 6. Jh. (z.B. *Vitudurum*, umgedeutet *Winterthur* ZH, über zunächst lenisiertes \**Vidudurum*; *Toffen* BE < romanisch \**tofone*; *Tafers* FR < romanisch \**tabernas*, dagegen elsässisch *Zabern* mit *t*-Verschiebung), die nicht mehr durchgeführte *p*-Verschiebung eine solche frühestens seit dem späteren 7. Jh. (*Belp* BE < galloromanisch \**pelpa*; *Kempraten* SG < romanisch *centum prata / prada*, 761 *Centoprato*), die nicht mehr durchgeführte Verschiebung eine solche nach dem Anfang des 8. Jh. (*Gaster* SG < romanisch \**castra*; *Gams* SG, 835 *Campesias*, eine Zusammensetzung mit lat. *campus* «Feld»; *Gasel* BE < romanisch \**casale*). Ganz allgemein nehmen die Ortsnamen mit nicht mehr durchgeführter Lautverschiebung gegen Süden, Südwesten und Südosten hin im eigentlichen Sprachgrenzbereich oder im alpinen Gebiet zu. Das deutschsprachige Wallis weist nur noch Ortsnamen mit der jüngsten Lautverschiebungsstufe *d* > *t* des 8./9. Jh. auf (*Rhodanus* > *Rotten*, *Sedunum* > *Sitten*; dagegen *Goms*, französisch *Conches*, galloromanisch \**conchas*, ohne *k*-Verschiebung), soweit nicht höchstalemannische Lehnwörter einer älteren Schicht vorliegen, die sich areal in alemannischem Mund deshalb auch im Wallis verbreitet haben (*Grächen*, *Greichen*, Lehnappellativ aus lateinisch-romanisch *granica* «Scheune, Kornspeicher»). Über das frühmittelalterliche Siedlungsgebiet der Alemannen hinaus zeigt der weit bekannte Ortsname *Chur* aus lateinisch-vorrömisch *Cura*, *Curia* – vermutlich keltischen Ursprungs – in seiner frühen Eindeutschung althochdeutsch *Chura* (neben *Kura*) die *k*-Verschiebung, ferner der damit gebildete Landschaftsname althochdeutsch *Churewalaha* u.ä. Verallgemeinert hat sich die auf einer Eindeutschung mit der *k*-Verschiebung des 7./Anfang 8. Jh. beruhende *-ach(en)*-Form bei den keltoromanischen *-acum*-Namen der deutschen Schweiz, deren Verbreitung sich allerdings weitgehend auf Mittelland und Jura beschränkt, sowie bei den deutschsprachigen Doppelformen solcher Namen in der französischsprachigen Westschweiz: Ihre areale Ausdehnung lässt ausserdem Rückschlüsse auf den galloromanischen Siedlungsraum der Schweiz vor der Einwanderung der Alemannen bzw. vor der Ansiedlung von Burgundern in der West-

ancien nom de montagne des Préalpes), *p* > *pf* (à l'initiale, à l'intérieur derrière consonne et dans les géminées) et *p* > *ff*, *f* (en alem. partiellement aussi à l'initiale, sinon derrière voyelle) aux 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècles (peu d'exemples, prob. *Pfungen* ZH: 724-727 *Funginga*, 1275 in *Phungingen* < lat.-romain \**pontina* réinterprété d'après les noms en *-ingen*, désignation d'un lieu pourvu d'un pont, sur la Töss), *k* > *kch* (géminées) > *ch* (autres positions) aux 7<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> siècles (p. ex. \**Calcaniacum* > *Kallnach*, *Challnach* BE; \**kando* > *Kander*, *Chander* BE), *d* intervocalique secondaire résultant de la sonorisation en roman des 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> siècles > *t* (comme *Pratteln* BL < \**pradella* < \**pratella*) – correspondent les résultats plus ou moins aboutis que connaissent les différents domaines linguistiques, comme le montre le fait que ce changement linguistique s'est appliqué généralement dans les noms de l'espace Lac de Constance-Zürich-Bassin de l'Aar, tandis que la région de Bâle, par suite de son ancrage ethnique dans la romanité tardive (Martin 1968; Boesch 1981), la région de frontière linguistique entre Aar et Sarine (Glatthard 1977) et l'espace alpin tout entier, ainsi que la partie saint-galloise de la vallée du Rhin présentent des noms qui n'ont plus subi la mutation, c'est-à-dire qu'ils ne sont entrés que plus tard en allemand (par exemple *Montlingen* SG, 1155 *ad uillam montigels*, roman *monticulus*; *Gurtellen* UR, roman \**curtinella*). En particulier, l'absence de mutation de *t* atteste qu'un nom de lieu n'a été utilisé par les Alamans qu'au plus tôt à la fin du 6<sup>e</sup> siècle (p. ex. *Vitudurum*, réinterprété en *Winterthur* ZH, sur \**Vidudurum* préalablement sonorisé; *Toffen* BE < roman \**tofone*; *Tafers* FR < roman \**tabernas*, comp. alsac. *Zabern* avec mutation du *t*); l'absence de mutation de *p* atteste qu'il ne l'a été qu'au plus tôt depuis la fin du 7<sup>e</sup> siècle (*Belp* BE < galloroman \**pelpa*; *Kempraten* SG < roman *centum prata / prada*, 761 *Centoprato*); l'absence de mutation du *k* qu'il ne l'a été qu'après le début du 8<sup>e</sup> siècle (*Gaster* SG < roman \**castra*; *Gams* SG, 835 *Campesias*, un dérivé de lat. *campus* «champ»; *Gasel* BE < roman \**casale*). De façon générale, les noms de lieux qui ignorent certaines mutations consonantiques augmentent lorsqu'on se dirige vers le sud, le sud-ouest et le sud-est dans la région de frontière linguistique proprement dite et le territoire alpin. Les noms de lieux du Valais germanophone ne présente plus que le dernier stade de la mutation consonantique *d* > *t* des 8<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> siècles (*Rhodanus* > *Rotten*, *Sedunum* > *Sitten*; comp. *Goms*, fr. *Conches*, galloroman \**conchas*, sans la mutation du *k*), sauf lorsque les mots d'emprunts de l'alemanique de l'extrême-sud représentent une plus ancienne couche et se seront, pour cette raison, étendus aussi en Valais en bouche alémanique (*Grächen*, *Greichen*, appellatifs empruntés du latin-roman *granica* «grange, grenier à blé»). Au-delà du territoire colonisé par les Alamans au haut Moyen-Âge, le toponyme (connu loin au-delà du lieu qu'il désigne) *Chur*, du latin-préromain *Cura*-*Curia*, probablement d'origine celtique, montre, dans sa germanisation précoce aha. *Chura* (à côté de *Kura*), la mutation de *k*; le nom de région aha. *Churewalaha vel sim.*, for-

schweiz zu. Es handelt sich dabei um Ortsnamen des Typus \**fundus / praedium Rufiniacus / -um*, *Martiniacus / -um*, alemannisch *Rüfenach(t)* AG, BE, *Martinach* (Martigny) VS, in deren erstem Glied ein meist romanischer Personennamen steht, während das Suffix keltisch ist. Ostwärts reichen diese Namen bis *Sirnach* TG (\**Seriniacum*) und *Tscherlach* SG (\**Caerelliacum*, Kuhn 2002).

- Ethnolinguistisches, d.h. ein Sprachvolk anzeigendes Benennungsmotiv in Raumnamen oder Ortsnamen. Neben dem eindeutigen lateinischen Personennamen *Romanus*, althochdeutsch als *Ruman* übernommen (so in *Romanshorn* TG am ursprünglich bis ins 7. Jh. nachweisbar romanischen Südufer des Bodensees, 779 *locum qui dicitur Rumanishorn*, dazu Dorsualnotiz auf derselben Urkunde *de Romanocornu*), kann auch der freilich im Althochdeutschen weit verbreitete Personennamen *Walah*, *Walh* «Welscher, Romane» in geographischen Namen auf Reste romanischer Bevölkerungsteile Bezug nehmen, unzweifelhaft jedenfalls im Gaunamen *Churwalchen*, älter für *Churrätien* (*Raetia Curiensis*, ahd. u.a. 980 in *pago Curouualahon*, in *pago Churuualaha* «im Gau bei den Churwelschen»), ferner bei den *Walen*-Namen in ehemaligen oder heutigen Sprachgrenzgebieten (z.B. *Walenstadt* SG am *Walensee*, Übersetzungsname von älterem romanischem *Ripa*, *Riva* «Ufer», althochdeutsch seit ca. 850 *Walahastad* für \**Walahostad* «Ufer, Gestade, Anlegeplatz der Romanen» am länger romanisch verbliebenen Ostufer des Sees). Völkernamen aus vorrömischer Zeit sind sodann in verschiedene Raumnamen der Schweiz eingegangen, nämlich in *Bregalia* (zu *Bergallei*), *Lacus Venetus* (Bodensee, zu *Vennontes*), *Leventina* und *Lumnezia* (zu *Lepontii*), *Prättigau* (zu *Pritenni*), *Raetia* (zu *Raeti*) und *Wallis* (zu *Vallenses*).
- Zonen mit ausgesprochenen Reliktnamen oder gehäuft auftretenden Lehnappellativnamen mit vorromanisch-romanischen Bestandteilen, die sich freilich nicht in allen Fällen zu geschlossenen Namenlandschaften verdichten. Während romanisch-vorromanische Reliktörter in Namen des schweizerischen Mittellandes bzw. der nördlichen deutschen Schweiz seltener sind (vor allem *Balm* zu gallisch *balma* «Höhle, überhängender Fels»; *Loore*, *Lööre* aus vorromanisch \**laura*, \**lawira*, \**lawara* «Steinhaufen, Geröll»), begegnen im voralpinen und alpinen Gebiet grössere Zonen mit solchem Wortgut sogenannter Alpenwörter, welche auf eine alemannisch-romanische Zweisprachigkeit bis tief ins Mittelalter hinweisen können: so neben den obigen Beispielen etwa *Fruitt* «Wildbach, Wasserfall» (s. Kap.3.1.); *Äger* aus romanisch-lombardisch *agru*- u.ä., lat. *acer* m. «Ahorn» vom Wallis und Berner Oberland bis in den Kanton Zug (Dittli 1992); *Gand* «Geröllhalde, Moräne», vorroman. \**ganda*, \**ganta*; *Dros*, *Tros*, *Trosslen* «Alpenerle», roman-vorroman. *drausa*, *drosa*.

Das Ineinandergreifen älterer und jüngerer Siedlersprachen zeigt sich sodann in den vielen zweisprachigen Ortsnamen in Sprachgrenzgebieten. Insbesondere ist die deutsch-fran-

mé sur le précédent, est passible de la même explication. La forme en *-ach(en)* des noms celto-romans en *-acum* de la Suisse alémanique s'est généralisée sur la base d'une germanisation qui connaissait la mutation de *k* du 7<sup>e</sup>-début 8<sup>e</sup> siècle. Sa diffusion se réduit cependant largement au Mittelland et au Jura, ainsi que dans les exonymes germaniques de tels toponymes de la Suisse romande: l'extension de son aire autorise en outre des conclusions sur l'espace de peuplement galloroman de la Suisse avant l'invasion des Alamans et l'installation des Burgondes dans la Suisse occidentale. Il s'agit dans ce cas de toponymes du type *fundus / praedium Rufiniacus / -um*, *Martiniacus / -um*, alémanique *Rüfenach(t)* AG, BE, *Martinach* (Martigny) VS, dont le premier membre est le plus souvent un nom de personne roman, tandis que le suffixe est celtique. Vers l'est, ces noms s'étendent jusqu'à *Sirnach* TG (*Seriniacum*) et *Tscherlach* SG (\**Caerelliacum*, Kuhn 2002).

- Ethnolinguistique, c'est-à-dire un motif de nomination désignant une communauté linguistique dans un nom de région ou de lieu. A côté du nom de personne latin *Romanus*, explicite, et repris en aha. sous la forme *Ruman* (ainsi dans *Romanshorn*, sur la rive sud du lac de Constance, qu'on peut démontrer avoir été de langue romane jusqu'au 7<sup>e</sup> siècle, 779 *locum qui dicitur Rumanishorn*, et dans une notice au dos de la charte – fondée sur la même source – *de Romanocornu*), le nom de personne *Walah*, *Walh* «romanophone», largement répandu en ancien haut-allemand peut se rapporter, dans les noms géographiques, aux restes des parties romanes d'une population, en tout cas et de façon non équivoque dans le nom de région *Churwalchen*, anciennement pour *Churrätien* (*Raetia Curiensis*, aha. par ex. 980 in *pago Curouualahon*, in *pago Churuualaha* «dans la région des romans de Coire»), ainsi que dans les noms en *Walen* dans les zones-frontières actuelles ou passées (p. ex. *Walenstadt* sur le lac du même nom, canton de St-Gall, nom traduisant un plus ancien *Ripa*, *Riva* «rive», depuis ca. 850 aha. *Walhastad* pour \**Walahostad* «rive, rivage, zone de débarquement des Romans» sur la rive est du lac, restée longtemps romane). Les noms de peuples de l'époque pré-romaine sont ensuite entrés dans différents noms de régions de la Suisse: *Bregalia* (des *Bergallei*), *Lacus Venetus* (lac de Constance, des *Vennontes*), *Leventina* et *Lumnezia* (des *Lepontii*), *Prättigau* (des *Pritenni*), *Raetia* (des *Raeti*) et *Valais* (des *Vallenses*).
- Zones contenant des noms-reliques nets ou des noms communs empruntés fréquents, avec des éléments pré-romans-romans, qui ne se condensent bien sûr pas dans tous les cas en aires toponymiques bien délimitées. Alors que les mots-reliques romans-préromans sont plus rares dans les noms du Mittelland et de la Suisse allemande septentrionale (avant tout *Balm* du gaulois *balma* «caverne, rocher en surplomb»; *Loore*, *Lööre* du préroman \**laura*, \**lawira*, \**lawara* «tas de pierres, éboulis»), on rencontre dans les régions alpines et préalpines des zones plus vastes qui possèdent un stock lexical de mots dits alpins, lesquels



zösische Sprachgrenze durch doppelsprachige Ortsnamen verschiedener Zeitstellung gekennzeichnet (Besse 1997). Fast ausnahmslos geht dabei der deutsche Teil des Doppelnamens auf den romanischen zurück. Die gemeinsame Ausgangsform bleibt zu rekonstruieren. Meist hat das konservative Germanische die phonetische Struktur des romanischen Namens besser bewahrt als das raschem Wechsel unterworfenen Romanische. So kann der Etymologe nur dank dieser Tatsache bis zur Grundlage etwa von *Courroux - Lüttelsdorf* JU (< *Lüold*, ahd. *Liutolt*) oder von *Corban - Battendorf* JU (< *Bado*, ahd. *Batto*) vordringen. Wenn eine alte dt. Parallelform nicht vorliegt, muss bisweilen die Frage nach dem Ursprung offen bleiben, so bei dem phonetisch arg zusammengeschrumpften *Ocourt* JU im Elsgau/Ajoie. Vielleicht geht der älteste Teil der deutschen Doppelnamen noch auf die Völkerwanderungszeit zurück, als die vordringenden Alemannen sich gewisse Landmarken mnemotechnisch einprägten. Der Flussname *Zihl* < \**Tila* weist die deutsche Lautverschiebung *t* > *z* auf. Aus demselben Raum stammen *Ins* BE (\**Enittu* > \**Inetze* > *Ins*, romanisch \**Enittu* > \**Enet* > *Anet*) und *Murten* (< *Muratto*), wo sich das kurze, offene lateinische *u* im Deutschen bewahrt hat, erwartungsgemäss aber nicht im französischen *Morat*. Neben der Entwicklung des kurzen, offenen lateinischen *u* > romanisch *o* bleibt auch die des kurzen, offenen lateinischen *i* > romanisch *e* zu vermerken. Beide Vorgänge fanden in der welschen Schweiz im Frühmittelalter statt, mit jahrhundertelanger Verspätung auf die Stadt Rom. Man wundert sich eigentlich, warum die Alemannen noch *Brig* und *Visp* hörten und nicht schon \**Breg* und \**Vesp*. Wahrscheinlich lernten sie die beiden Walliser Ortsnamen schon vor dem 9./10. Jh. kennen. Jedenfalls lautete \**Tila* «Zihl» im Mittelalter romanisch *Tela* und *Visp* lautete *Vesbia*. Es ist also das Germanische, welches die ältesten romanischen Lautformen bewahrt hat. In den eben erwähnten geographischen Zusammenhang *Zihl - Ins - Murten* gehört auch *Wiblisburg/Wiflisburg* für Avenches, das allerdings sprachlich nichts mit *Aventicum* zu tun hat. Dabei ist die Variante *Wiflisburg* romanisch beeinflusst: *Wibilin* > \**Wivili* mit zwischenvokalischem *b* > *v* und dann romanisch *v* > deutsch *f*.

Weitere sehr alte Doppelnamen liegen an der Sprachgrenze im Jura. Dort werden die *curtis*-Bildungen systematisch mit *dorf* übersetzt (z.B. *Cornol - Gundelsdorf*), mit Ausnahme von *Boécourt - Biesting*.

Ein ziemlich hohes Alter - wenn auch nicht so hoch wie im Jura - dürften die Doppelnamen im Norden des Kantons Freiburg aufweisen wie *Gurmels - Cormondes* oder *Düdingen - Guin* (< \**Dudingun* bzw. \**Dudingos*). Die bernischen Toponyme *Biel - Bienne* (< \**Belena*) und *Bürglen - rom. Burgulione* (Chambon/Müller 2003) stammen ebenfalls erst vom Ende des Frühmittelalters. Wie erwähnt gehen die Walliser Doppelnamen auf recht frühe Zeiten zurück, so auch *Sion - Sitten* mit romanisch *d* > deutsch *t* (9. Jh.) aus *Sedunis*. Weniger alt sind dagegen wohl *Leuk - Loèche* < \**Lauca, Leuca* und *Sierre - Siders* < *Sitrius* mit romanisch *tr* > romanisch und danach deutsch *dr*. Bei deutsch *Martinach* < *Martiniacum* kann es sich dagegen um eine junge Analogiebildung handeln.

peuvent indiquer un bilinguisme alémanno-roman se continuant jusque tard dans le Moyen-Âge. Aux exemples mentionnés plus haut on peut ajouter *Frutt* «torrent, chute d'eau» (voir chap. 3.1.); *Äger-* du roman-lombard *agruvel* sim., lat. *acer* m. «érable» du Valais et de l'Oberland bernois jusqu'au canton de Zoug (Dittli 1992); *Gand* «éboulis, moraine», prérom. \**ganda, \*ganta; Dros, Tros, Trosslen* «aune alpin», rom.-prérom. *drausa, drosa*.

L'enchevêtrement entre les langues des occupants, certaines plus récentes et d'autres plus anciennes, se montre ensuite dans le grand nombre de noms de lieux bilingues dans les régions de frontière linguistique. La frontière linguistique franco-allemande est particulièrement marquée par des noms de lieux bilingues de différentes époques (Besse 1997). C'est presque toujours la partie germanique des doublets qui remonte à la partie romane, mais ceci étant acquis le point de départ commun reste à reconstruire. Le plus souvent, la langue germanique, conservative, a mieux conservé la structure phonétique du nom que ne l'a pu faire la langue romane, soumise à de rapides changements phonétiques, et ce n'est que grâce à cela que l'étymologiste peut avancer jusqu'au point de départ des doublets *Courroux - Lüttelsdorf* JU (< *Lüold*, aha. *Liutolt*) ou *Corban - Battendorf* JU (< *Bado*, aha. *Batto*). S'il n'y a pas de forme parallèle allemande ancienne, la question de l'origine doit parfois rester ouverte, ainsi dans le cas de *Ocourt* JU en Ajoie, qui a subi de très importantes réductions phonétiques. Les plus anciens exonymes allemands remontent peut-être encore à l'époque des invasions, lorsque les Alamans, en progressant, mémorisaient par des moyens mnémotechniques certaines particularités du relief. L'hydronyme *Zihl* < \**Tila* présente la mutation consonantique *t* > *z*. De la même région proviennent aussi *Ins* BE (\**Enittu* > \**Inetze* > *Ins*, roman \**Enittu* > \**Enet* > *Anet*) et *Murten* (< *Muratto*), où le *u* bref ouvert latin s'est conservé, mais (conformément à ce que l'on attend) pas dans le français *Morat*.

A côté du développement de lat. *u* bref ouvert > rom. *o*, il faut également noter l'évolution de lat. *i* bref ouvert vers rom. *e*. Dans la Suisse romane, les deux phénomènes se déroulent, au haut Moyen-Âge, avec un retard de plusieurs siècles sur la ville de Rome. On s'étonne vraiment que les Alamans aient toujours entendu *Brig* et *Visp* et pas encore \**Breg* et \**Vesp*. Probablement ont-ils appris les deux toponymes valaisans avant les 9<sup>e</sup>-10<sup>e</sup> siècles déjà. Quoiqu'il en soit, \**Tila* «Thielle» était prononcé *Tela* en langue romane au Moyen-Âge, et *Visp* «Viège» *Vesbia*. C'est ainsi le germanique qui a conservé les plus anciennes formes phonétiques romanes. Dans l'ensemble géographique Thielle-Anet-Morat, qui vient d'être mentionné, on rencontre aussi *Wiblisburg / Wiflisburg* pour le nom d'Avenches, ce qui est bien sûr sans rapports linguistiques avec *Aventicum*. La variante *Wiflisburg* a été influencée par le roman: *Wibilin* > \**Wivili* avec *b* intervocalique > *v* puis rom. *v* > all. *f*.

D'autres doublets très anciens se trouvent à la frontière linguistique dans le Jura. Là, les constructions en *curtis* ont été traduites systématiquement par *dorf* (p. ex. *Cornol - Gundelsdorf*), à l'exception de *Boécourt - Biesting*.

Das Fehlen alter Doppelnamen lässt auf das Fehlen früher Sprachkontakte schliessen. Man denkt zunächst an das zutiefst romanische Gebiet des Berner Jura und der Kantone Neuenburg und Waadt, vom Kanton Genf gar nicht zu reden. Lediglich der aus dem Germanischen stammende Kantonsname *Vaud - Waadt* (< *wald*) bleibt zu erwähnen, wobei die phonetische Entwicklung der deutschen Variante *Waadt* noch durchaus ungeklärt ist. Allerdings könnte der Gebirgsname *Jorat* VD - *Jurten* < \**Juratto* noch auf die Völkerwanderungszeit zurückgehen, so wie ja auch das morphologisch identische *Morat - Murten* < \**Muratto*.

### 3.4. Siedlungsräume und Ortsnamentypen

Die Frage nach dem Verhältnis von Siedlungsräumen und Namentypen auf dem Gebiet der Schweiz lässt sich von der Sprachwissenschaft aus einigermaßen, d.h. im Sinne einer groben zeitlichen Einordnung, beantworten. Es muss dabei bedacht werden, dass bestimmte Namentypen über Jahrhunderte hin für die Neubenennung von Siedlungen produktiv sein können oder in sprachlichen Reliktgebieten (in der Regel alpiner Raum) länger nachleben können als in sprachlich offenen Durchgangs- oder Neuerungslandschaften (Hochrhein, Mittelland). Nach dem derzeitigen Stand der schweizerischen Namenforschung kann man sich grundsätzlich an das in Abbildung 22 vermittelte chronologische Schema halten, wobei für die altalemannische Zeit den mit althochdeutschen Personennamen im ersten Glied zusammengesetzten Ortsnamen der grösste Aussagewert zukommt, da so siedelnde Personen des Frühmittelalters angesprochen sind.

Eine verhältnismässig vollständige Vorstellung über den vorallemannischen Siedlungsraum der späteren deutschen Schweiz insgesamt kann - zumindest in Gebieten mit beträchtlichem romanischem Bevölkerungssubstrat - aus einer Aufarbeitung der nichtalemannischen Siedlungsnamen gewonnen werden, d.h. aller jener Namen von heutigen Gemeinden oder Weilern, die sich nicht aus der alemannisch-deutschen Sprache erklären lassen. Grossräumiger kombinieren lässt sich der dabei resultierende Befund mit dem Überblick über die vordeutschen Flussnamen der Schweiz. Neben den vielen vorallemannischen Einzelnamen sind als keltische Haupttypen die Namen auf *-danon* «befestigte Anlage, Burg» (latinisiert zu römisch *-danum*, z.B. *Nyon* < *Noviodanum*, *Kempen* < \**Cambiodanum*) und *-duron* «Engnis, Talenge» (latinisiert zu römisch *durum*, z.B. *Solothurn* < *Saloduron, -um; Winterthur* < *Vitudurum*), ferner die galloromanischen *-acum*-Namen (in der Regel römischer Personennamen plus kelt. Ableitung *-aco*, z.B. *praedium Calcaniacum* «Landgut eines Calcanius», *Kallnach* BE), als rätischer Haupttypus die Namen mit vorrömisch-rätisch \**pitino* «Wehranlage, Burg» (*Padnal, Parnal* u.ä. GR) zu nennen. Bei den Flussnamen erscheint es als auffällig, dass sogar kleinere Gewässer im alten Gebiet vorallemannische Namen tragen, wobei festzuhalten bleibt, dass die Namengebung in der Regel vom Unterlauf ausgegangen sein dürfte.

Certains noms bilingues du nord du canton de Fribourg manifestent un âge assez élevé (quoique pas aussi élevé que dans le Jura): *Gurmels - Cormondes* ou *Düdingen - Guin* (< \**Dudingun* resp. \**Dudingos*). Les paires bernoises *Biel Bienne* (< \**Belena*) et *Bürglen* rom. *Burgulione* (Chambon/Müller 2003) ne sont également originaires que de la fin du haut Moyen-Âge. Les doublets valaisans que l'on a déjà mentionnés remontent à une époque très ancienne; on peut leur ajouter *Sion - Sitten* avec rom. *d* > all. *t* (9<sup>e</sup> siècle), de *Sedunis*. Moins anciens, en revanche, *Leuk - Loèche* < \**Lauca, Leuca* et *Sierre - Siders* avec rom. *tr* > rom. (puis all.) *dr*. Dans le cas de *Martinach* < *Martiniacum* il peut s'agir d'une formation analogique récente.

L'absence de noms bilingues anciens permet de conclure à l'absence de contacts linguistiques précoces. On pense d'abord au territoire profondément romanisé du Jura bernois et des cantons de Vaud et Neuchâtel; il n'y a même pas besoin de parler du canton de Genève. Seul à devoir être mentionné: le nom du canton de *Vaud - Waadt* (< *wald*), qui remonte au germanique, et où le développement phonétique de la variante allemande *Waadt* reste inexplicable. Le nom de montagne *Jorat* VD *Jurten* < \**Juratto* pourrait sans doute remonter à l'époque des invasions, de même que *Morat - Murten* < \**Muratto*, morphologiquement identique.

### 3.4. Espaces de peuplement et types de noms de lieux

La question du rapport entre espaces de peuplement et types de noms sur le territoire de la Suisse peut être décidée par la linguistique, dans une certaine mesure, par une séquenciation chronologique grossière. Il faut se rappeler que certains types de noms peuvent être productifs pendant des siècles pour la nomination de nouveaux habitats, et peuvent survivre plus longtemps dans des territoires linguistiquement conservateurs (en général dans l'espace alpin) que dans des zones de transit ou d'innovation, plus ouvertes linguistiquement (Rhin supérieur, Mittelland). D'après l'état actuel de la recherche onomastique en Suisse, on peut en principe s'en tenir au schéma chronologique figure 22 pour l'installation de nouveaux colons: selon lui, les toponymes formés avec des noms de personne aha. comme premier élément sont les plus précieux pour l'époque alémanique, car de tels noms permettent de connaître les personnes installées dans le village au haut Moyen-Âge.

Une représentation relativement complète de l'espace habité pré-alémanique de la future Suisse allemande peut être acquise, dans les grandes lignes, à partir des noms d'habitats non-alémaniques - au moins dans les régions qui possèdent un important substrat de population romane. On entend par là tous les noms des communes et hameaux actuels qui ne peuvent être expliqués par les langues alémanique ou allemande. La constatation qui en résulte peut être combinée, à plus grande échelle, avec une vue d'ensemble sur les hydronymes pré-germaniques de la Suisse. A



Siedlungsraum	Hauptsächliche Namenstypen	espace habité	Types principaux de noms
1 alter, voralemannischer, d.h. gallo- und rätoromanischer Siedlungsraum	- allgemein: vordeutsche, d.h. vorrömisch-latinisierte, gallorömische und ältere rätoromanische Siedlungsnamen - Haupttypen von bestimmter arealer Verbreitung - keltisch-römische -dūnon/-dūnum-Namen - keltisch-römische -duron/-durum-Namen - rätisch *pitino (rätorom. padnal u.ä.)-Namen - gallorömische -ācum-Namen	5 espace pré-alemanique ancien, c.-à-d. gallo-roman et rëto-roman	- en général: noms prégermaniques, c.-à-d. noms pré-romains latinisés, gallo-romans et rëto-romans anciens - noms régionaux comme - noms celto-romains en -dūnon/-dūnum - noms celto-romains en -duron/-durum - noms rhétiques en *pitino (rëto-rom. padnal etc.) - noms gallo-romans en -ācum
2 Ältester alemannischer Siedlungsraum, 6./7. Jh.	- Haupttypus -ingen-Namen der älteren mittelländischen Schicht (ohne jüngere -ingen-Namen in den Voralpen und Alpen) - echte -heim-Namen (in der Schweiz selten, i.a. meist fränkisch beeinflusst) - ältere Schicht der -dorf-Namen (zeitlich nicht sicher abgrenzbar)	2 espace alémanique colonisé de manière précoce	- type principal: noms en -ingen de la couche ancienne du Plateau Suisse (sans les noms récents en -ingen des Préalpes/Alpes) - noms authentiques en -heim (rares en Suisse, généralement dus à l'influence franque) - couche ancienne des noms en -dorf (sans datation précise)
3 Erster Ausbaureaum, 7./8. Jh.	- Haupttypus -inghofen > -ighofen > -ikofen > -ikon - weitere, zeitlich nicht sicher abgrenzbare Typen, v.a. -husen (-hausen), bzw. -i(n)ghusen, -hofen, -stetten, -büren, -sellen, -felden, -wang(en)	3 expansion première	- type principal: noms en -inghofen > -ighofen > -ikofen > -ikon - autres types, sans datation précise, notamment -husen (-hausen), bzw. -i(n)ghusen, -hofen, -stetten, -büren, -sellen, -felden, -wang(en)
4 Zweiter Ausbaureaum, 8.-11. Jh.	- Haupttypus -wil, -wiler-Namen	4 expansion secondaire	- type principal: noms en -wil, -wiler
5 Dritter Ausbaureaum, 11.-15. Jh.	- allgemein: alemannische Rodungsnamen (Rüti, Grüt, Schwendi, Sangen, Brand u.a.), sekundäre Siedlungsnamen (aus Flurnamen), Burgennamen	5 expansion tertiaire	- généralement: noms alémaniques désignant le défrichement (Rüti, Grüt, Schwendi, Sangen, Brand etc.), noms d'habitats secondaires (provenant de lieux-dits), noms de châteaux-forts

22

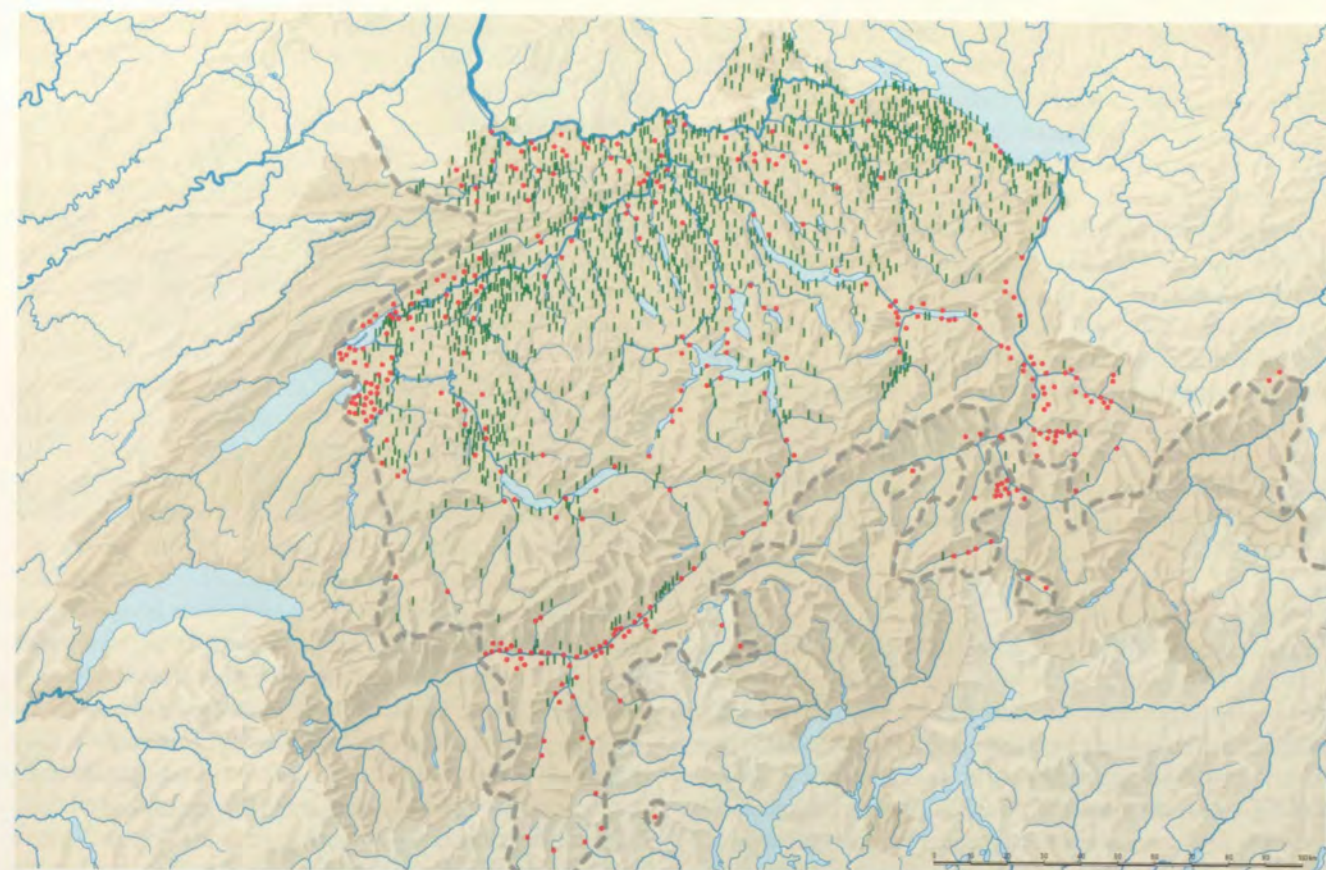
Namentypen in der spätantiken und frühmittelalterlichen Schweiz.

Rapport entre l'espace habité et les différents types de noms en Suisse dans l'Antiquité tardive et le haut Moyen-Âge.

Wie sehr die alemannische Namengebung seit dem Einströmen der Alemannen in die Schweiz zunächst zu einer entscheidenden Verdichtung durch zusätzliche Siedlungsererschließung im voralemannischen Altland und dessen erschlossenen Höhenzonen (Jura, Gebiete zwischen den grösseren Flusstälern) führt, sodann generell südlich des Mittellandes sehr rasch in ihrer Dichte nachlässt oder sogar ausläuft, mag eine kontrastive Gegenüberstellung alemannischer und voralemannischer Siedlungsnamen der deutschen Schweiz erweisen (Abb. 23). Weitere landschaftlich ausgerichtete Analysen bestätigen in arealer Hinsicht das auf unserer Aufstellung zum Verhältnis von Siedlungsraum und Namentypen gegebene Grundschemata für die alemanni-

Tipologia dei nomi in epoca tardoantica e altomedievale in Svizzera.

côté des nombreux noms isolés pré-alemaniques, il faut mentionner, - comme principaux types celtiques les noms en -dūnon «site fortifié, forteresse» (latinisé par les Romains en -dūnum, p. ex. Nyon < Noviodūnum, Kempten < Cambiodūnum) et -duron «gorge, partie resserrée d'une vallée» (latinisé par les Romains en -durum, p. ex. Soleure < Saloduron, um; Winterthur < Vitudurum), - les noms gallo-romans en -ācum (en général nom de personne romain + dérivation celtique en -āco, p. ex. Praedium Calcaniacum «propriété d'un Calcanius», Kallnach BE), - comme principal type rhétique les noms contenant le prérom.-rhétique \*pitino «site défensif, forteresse» (Padnal, Parnal vel sim. GR). En ce qui concerne les hydronymes, il est frappant que



23

Die hauptsächlich voralemannischen Siedlungsnamen (rote Punkte) der deutschen Schweiz in Kombination mit den hauptsächlich alemannischen Ortsnamen (grüne Rechtecke).

Les principaux noms d'habitat pré-alemaniques (points rouges) de la Suisse allemande en combinaison avec les principaux noms de lieux alémaniques (rectangles verts).

I nomi di insediamenti con radice prealamanna (punti rossi) della Svizzera tedesca in combinazione con i principali toponimi alamanni (rettangoli verdi).

Entwurf St. Sonderegger, Umsetzung R. Marti.

schen Namen und in ihrer Abhebung gegenüber den vordeutschen Namen: so beispielsweise für die Nordwestschweiz bis zum Aareraum, für die Nordostschweiz mit dem vorarlbergischen Grenzgebiet (aber ohne Graubünden) oder für die Innerschweiz, wobei allerdings das langanhaltende Nachleben der -ingen-Namen im alpinen Bereich zu beachten bleibt.

Als letzte einheitlich-übergreifende Ausbaunamenschicht des späteren Frühmittelalters begegnen dabei immer wieder die -wil-Namen. Gesamtschweizerisch gesehen markieren die mit Personennamen zusammengesetzten Ortsnamen auf -wil, älter -wiler (althochdeutsch wilāri, -e «Hofgruppe, Gehöft, Weiler», Lehnwort aus lat.-roman. villare, wichtiges Element der merowingisch-karolingischen Urkundensprache) die letzte grosse noch rein frühmittelalterliche Ortsnamengruppe, deren Produktivität mit dem Ende der althochdeutschen Zeit, spätestens im 11. Jh. ausläuft. Die West- und Südgrenze dieser zusammengesetzten -wil-Namen verläuft im Nordwesten vom Jura bis in den Raum Freiburg/Fribourg mehr oder weniger längs der Sprachgrenze - wobei sich im französischen Sprachgebiet die -vilier, -velier-Namen anschliessen -, zieht sich dann weiter ins obere Gür-

même de petits cours d'eaux portent des noms pré-alemaniques; il faut encore ajouter que le procès de nomination devait venir du cours inférieur.

La datation de noms en alémanique, depuis le moment de l'invasion des Alamans en Suisse, conduit tout d'abord à une concentration décisive de ces noms, du fait de la mise en valeur de terroirs supplémentaires dans le pays déjà habité avant l'arrivée des Alémaniques, et dans les zones d'altitude colonisées plus tardivement (Jura, régions comprises entre les plus grandes vallées), de telle sorte qu'au sud du Mittelland on constate que leur nombre diminue très vite, voire même disparaît. Une confrontation entre les noms d'habitats alémaniques et pré-alemaniques de la Suisse allemande peut démontrer à quel point ceci est vrai (fig. 23). D'autres analyses centrées sur les différentes régions confirment, du point de vue de la répartition géographique, le schéma fondamental que nous avons présenté pour le rapport entre l'espace linguistique et les types de noms, et le contraste des noms alémaniques avec les noms prégermaniques: ainsi par exemple pour la Suisse du nord-ouest jusqu'au bassin de l'Aar, pour la Suisse du nord-est avec la zone-frontière du Vorarlberg (mais sans les Grisons) ou



betal (*Wattenwil* BE) und untere Simmental (Glatthard 1977), von dort in den Raum Interlaken (*Wilderswil* BE) und weiter an den Sarnersee (südlich davon *Giswil* OW), durchschneidet die Innerschweiz (*Hergiswil* NW, *Dallenwil* NW, *-wil*-Orte bei Küssnacht SZ (Weibel 1973), *Walchwil* ZG) und durchmisst den Raum oberer Zürichsee (*Richterswil* ZH, *Rapperswil* SG) und den Südostabhang des Rickens (*Ernetschwil* SG), um dann das Toggenburg bei Nesslau (*Lutenwil* SG) zu überqueren, die Nordwestecke des Kantons Appenzell A. Rh. (*Hundwil* AR u.a.) und einen kleinen Teil des appenzellischen Vorderlandes noch knapp einzuschliessen (*Büriswilen* AI; Sonderegger 1958), während sie im Nordteil des St.Galler Rheintals (ausgestorben *Eggenwiler* ob Altstätten SG; Hammer 1973) die Schweiz Richtung Südosten (Vorarlberg: *Rankweil*) verlässt (Abb. 24). Südlich dieser Linie kommt nur noch einfaches *Wiler*, *Wil* vor.

### 3.5. Die althochdeutsche Schweiz

Unter der althochdeutschen Schweiz versteht man die räumliche Verwirklichung altalemannischen Sprachlebens vom 7. bis über die Mitte des 11. Jh. auf dem Gebiet der deutschen Schweiz, soweit dies eben die Sprachquellen seit um 600, deutlicher seit dem 8. Jh. zu erkennen geben (Sonderegger 1963). Siedlungsgeschichtlich geht es dabei um die zunehmende Durchdringung des gesamten Gebietes von Jura, Mittelland, Voralpen und Alpen (Berner Oberland, Innerschweiz, Glarus, Wallis, noch ohne das rätsche Graubünden) sowie um die stellenweise Verfestigung resp. allmähliche Verschiebung der noch keineswegs durchgehenden deutsch-romanischen Sprachgrenze an den wichtigsten Verkehrswegen und in den früher schon romanisch besiedelten Kulturräumen (Berner Seeland, oberer Aare-raum, innerschweizerische Talböden, Gaster-Walenseegebiet). Ein abschliessendes Bild für das, was wir als althochdeutsche Schweiz bezeichnen, lässt sich nur aus der Summe verschiedener sprachlich-namenkundlicher Kriterien gewinnen. Dazu gehören insbesondere für die Zeit bis zum 9. Jh. die Durchführung der hochdeutschen Lautverschiebung mit ihrer Endphase der *k > ch / ck*- und *d > t*-Verschiebung, für die Zeit bis zum 10./11. Jh. die Produktivität der Ortsnamenbildung mit Personennamen plus *wiler* und ihr Nachleben mit einfachem *Wiler/Wil* (Kap.3.4.), für die Zeit bis um 1100 die Einverleibung von vorallemannischen Ortsnamen mit deutscher Erstbetonung, da ein Verlust dieses Betonungsgesetzes erst seit dem späten 11./12. Jh. nachzuweisen ist (so z.B. *Wimmis* BE < romanisch \**vindémias* «Weinleseberge», *Möntlingen* < romanisch *monticulus*; dagegen *Saléz* SG, 847 *Salectum*, zu lat. *salictum* «Weidengehölz»).

Was die Raumnamen betrifft, vermitteln die althochdeutschen Gaunamen der Schweiz, wie sie urkundlich seit dem 8. Jh. überliefert sind, ein aussagekräftiges Bild der althochdeutschen Schweiz und ihrer Grenzgebiete (Sonderegger 1979). Ganz deutlich ergibt sich noch einmal ein Schwerpunkt alemannischer Raumdurchdringung im Norden des

pour la Suisse primitive, pour laquelle le long maintien des noms en *-ingen* dans la région alpine doit assurément être pris en considération.

Comme dernière couche toponymique généralisée du haut Moyen-Âge tardif, on rencontre toujours les noms en *wil*. Vus à l'échelle de la Suisse entière, les toponymes en *wil*, plus anciennement *wiler* (aha. *wilari* «villa, ferme, hameau», mot d'emprunt du lat.-rom. *villare*, élément important de la langue de chancellerie mérovingienne-carolingienne) construits sur des noms de personnes, forment le dernier grand groupe de toponymes purement altimédiéval; sa productivité prend fin à la fin de l'époque ancien haut-allemande, au plus tard au 11<sup>e</sup> siècle. La frontière sud et ouest de cet ensemble de noms en *-wil* court dans le nord-ouest du Jura et jusque dans la région de Fribourg plus ou moins le long de la frontière linguistique – où elle se raccorde au territoire francophone des noms en *-vilier*, *-velier* –, continue son chemin dans le Gürbetal supérieur (*Wattenwil* BE) et dans le Simmental inférieur (Glatthard 1977), de là dans la région d'Interlaken (*Wilderswil* BE) et plus loin sur le lac de Sarnen (au sud duquel on trouve *Giswil* OW), coupe à travers la Suisse primitive (*Hergiswil* NW, *Dallenwil* NW, lieux en *-wil* près de Küssnacht SZ [V. Weibel, 1973], *Walchwil* ZG) et traverse la région de la partie supérieure du lac de Zurich (*Richterswil* ZH, *Rapperswil* SG) et le flanc sud-est du Rickens (*Ernetschwil* SG), pour traverser alors le Toggenburg vers Nesslau (*Lutenwil* SG) et englober encore le coin nord-ouest du canton d'Appenzell Rhodes extérieures et une petite partie du Vorderland appenzellois (*Büriswilen* AI; Sonderegger 1958), tandis que dans la partie nord de la vallée du Rhin saint-galloise (*Eggenwiler*, nom éteint au-dessus d'Altstätten SG; Hammer 1973) elle abandonne la Suisse en direction du sud-est (Vorarlberg: *Rankweil*; fig. 24). Au sud de cette ligne on ne rencontre que le simple *Wiler*, *Wil*.

### 3.5. L'ancien haut-allemand en Suisse

Le concept de Suisse ancien haut-allemande comprend l'actualisation géographique de la vie de l'ancienne langue alémanique du 7<sup>e</sup> jusqu'à la moitié du 11<sup>e</sup> siècle sur le territoire de la Suisse allemande, autant que les sources linguistiques permettent justement de la reconnaître, depuis les alentours de l'an 600, et plus clairement depuis le 8<sup>e</sup> siècle (Sonderegger 1963). Du point de vue de l'histoire de l'habitat, il s'agit de la pénétration croissante des Alémaniques dans l'entier des territoires du Jura, du Mittelland, des Préalpes et des Alpes (Oberland bernois, Suisse primitive, Glarus, Valais, mais encore une fois sans les Grisons, rhétiques), ainsi que de la consolidation, en certains endroits, de la frontière linguistique germano-romane (qui n'avait encore rien de continu) et de son déplacement progressif vers les plus importantes voies de communication et dans les zones culturelles déjà peuplées par des romanophones (Seeland bernois, vallée supérieure de l'Aar, vallées de la Suisse primitive, région du Gaster-lac de Walenstadt). Une image complète de ce que nous nommons Suisse ancien haut-allemande ne peut être obtenue que par l'addition de diffé-



24

Die Namen auf wil bzw. Wil, Wilen in den Kantonen St. Gallen und Appenzell.

Les noms en wil, et Wil, Wilen dans les cantons de St-Gall et Appenzell.

I nomi con suffisso wil risp. Wil, Wilen nei cantoni di San Gallo e Appenzello.

Entwurf St. Sonderegger, Umsetzung R. Marti.

Landes, ferner im alemannisch-romanischen Grenzgebiet des Juras, während der östliche Name *Churwalaha* als Übersetzung von *Raetia Curiensis* zu verstehen ist (Kap.3.3.). Nach Süden reichen die alten Gaunamen nicht über das schweizerische Mittelland, den oberen Aare-raum und den damals noch rätoromanischen Raum Chur hinaus. Was im Verlauf des Mittelalters an Gebieten südwärts neu erschlossen wird, fügt sich entweder den alten Gaunamen an, soweit nicht später jüngere Landstrichnamen dafür eintreten, oder lässt ältere vorallemannische Namen zur Geltung kommen (*Gaster*, *Wallis*, *Goms*, Kap.3.3.), was bereits Indiz einer späteren Siedlungserschließung durch die Alemannen ist. Aber selbst die althochdeutschen Gaunamen lassen sich untergliedern: Eine vorwiegend ältere Schicht geht von wichtigen vordeutschen Ortsnamen aus (*Ougustgouwe* zu *Augst*, *Augusta Raurica*; *Frichgouwe* zu *Frick*; *Basalgouwe*, *Zuribgouwe*, *Arbungouwe*, bisher ungedeutet *Chlettgouwe*); eine etwas jüngere, der Benennungsmotivik reichsfränkischer Namengebung folgende Schicht lehnt die Gaunamengebung den grösseren Flussnamen ihres Gebietes an (*Aragouwe*, *Elsgouwe*, *Sornegouwe*, *Ringouwe*, *Turgouwe*); eine dritte, jüngste bezieht sich unterscheidend auf bereits vorhandene Gaunamen (*Oberargouwe*, *Ufgouwe*, beide mit Bezug auf *Aragouwe*). Vereinzelt und kleinräumiger begegnen Namen mit *Gau*, *Gäu* (ursprünglich «fruchtbares Land am Wasser») noch aus späteren Belegen, sie beschränken sich jedoch auf das Mittelland (*Gäu* SO, Gebiet am Jurafluss von Olten bis Oberbipp; *Gäu* LU, nordöstliches Kantonsgebiet; *Schongau* LU, heute Ortsname, früher begrenzter Landstrichname am Lindberg, mit altalemannischer Besiedlung; *Ostergau* LU, Gebiet östlich von Willisau; *Insel-* älter *Iselgau*, hoch- und spätmittelalterlicher Name für das Gebiet zwischen Bielersee, Neuenburgersee und Murtensee). Seit humanistischer Zeit erscheint auf älteren schweizerischen Karten ausserdem *Wiflispurgergeuw* (so bei Ägidius Tschudi) u.ä. für *Pagus Aventicus*, Wiederaufnahme des frühmittelalterlichen altalemannischen Namens für *Aventicum*, nach einem Kriegszug des germanischen *Wibil*, *Wifil* (Fredegar-Chronik 6./7. Jh.), kombiniert mit althochdeutsch *burg* «befestigte Stadt» (Frei 1969).

rents critères linguistiques et onomastiques. A ces critères appartiennent en particulier, pour l'époque qui va jusqu'au 9<sup>e</sup> siècle, l'effet de la mutation consonantique du haut-allemand, avec sa phase finale *k > ch / ck* et l'évolution *d > t*; pour l'époque qui va jusqu'aux 10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> siècles, la productivité des formations toponymiques avec nom de personne + *-wiler*, puis du simple *Wiler / Wil* (voir chap. 3.4.); pour l'époque qui s'étend jusqu'aux alentours de 1100, l'accentuation germanique sur la première syllabe des toponymes préalémaniques nouvellement intégrés: la non-application de cette règle accentuelle ne peut en effet être documentée que depuis la fin des 11<sup>e</sup>-12<sup>e</sup> siècles (par ex. *Wimmis* BE < rom. \**vindémias* «côteaux de vignes», *Möntlingen* < rom. *monticulus*; à l'inverse *Saléz* SG, 847 *Salectum*, du lat. *salictum* «saulaie»).

En ce qui les concerne, les noms aha. des pays de la Suisse, du fait qu'ils sont documentés depuis le 8<sup>e</sup> siècle, procurent une image très parlante de la Suisse ancien haut-allemande et de ses zones frontière (Sonderegger 1979). Un centre de gravité de la pénétration alémanique se révèle tout à fait clairement, encore une fois, dans le nord du pays, puis dans la zone frontière romano-alémanique du Jura, tandis que le nom oriental *Churwalaha* doit être compris comme une traduction de *Raetia Curiensis* (voir chap. 3.3.). Vers le sud, les anciens noms de régions ne dépassent pas le Mittelland, la vallée supérieure de l'Aar et la région de Coire, alors encore rhéto-romane. Pour tout ce qui, au cours du Moyen-Âge, sera nouvellement mis en exploitation – plus au sud –, soit on se conforme aux anciens noms de régions, pour autant que ne se présente pas plus tard un nom de contrée plus récent, on laisse s'imposer un ancien nom préalémanique (*Gaster*, *Wallis*, *Goms*, voir chap. 3.3.), ce qui est déjà un indice d'une mise en exploitation plus tardive par les Alamans. Mais les noms de pays aha. peuvent eux aussi être distingués: une couche dominante, relativement plus ancienne, provient de toponymes prégermaniques importants (*Ougustgouwe*, de *Augst*, *Augusta Raurica*; *Frichgouwe*, de *Frick*; *Basalgouwe*, *Zuribgouwe*, *Arbungouwe*, *Chlettgouwe*, ce dernier encore inexplicé); une couche un peu plus récente, qui suit les habitudes de nomi-



### 3.6. Die altromanische Schweiz

Die Ethnogenese der Romanen fand in fließenden Übergängen statt. Typisch hierfür ist bereits die Eigenbenennung *Romanos* > *Romands*, mit der sich die Westschweizer noch bis heute als «Römer» bezeichnen. Doch ändert sich das Ortsnamenbild spätestens im 6. Jh. An die Stelle der lateinischen Endungen (-*acum*, -*ianum*) tritt nun das Element *curtis*. Es hat sich aus klassisch-lateinischem *cohors*/*cohortis* entwickelt und bezeichnet einen Herrenhof. Die Mode verbreitete sich offensichtlich aus der nördlichen Galloromania in die Suisse romande und erreichte noch ihre nördlichen Teile (Abb. 25). Im zu weit südlich gelegenen Waadtland wurde keine eigentliche *curtis*-Landschaft mehr ausgebildet. Abgesehen von *Correvon* und einigen wenigen nördlichen Exemplaren (*Grandcour*, *Cudrefin*) gibt es dort bezeichnenderweise nur die drei Diminutive *Corcelles* < \**curticellas*. *Curtis* findet sich dagegen sehr dicht im nordfreiburgischen Hügelland (*Cormagens*, *Cordast*, *Grimoine* usw.), ferner im Bereich von Neuenburg (*Coffrane* u.ä.) und im Schüsstal (*Cortébert* u.ä.). Einen weiteren Schwerpunkt bilden das Delsberger Becken (*Courchapoix*, *Courcelon* usw.) und der Elsgau (*Courtedoux*, *Bressaucourt* usw.). Bei diesem Toponym sind zwei Tatsachen bemerkenswert: In den südlichen Teilen seines Verbreitungsgebietes bis einschliesslich Schüsstal herrscht die romanische Art der Zusammensetzung mit nachgestelltem Personennamen (z.B. *Courtelay* BE < *curtis Alaricus*) vor. Bis zum Auslaufen der *curtis*-Namen zu Beginn des 7. Jh. setzte sich also hier die romanische Kulturtradition ungebrochen fort. Dagegen hat man in den nördlich anschliessenden Gegenden im späteren 6. Jh. zur germanisch geprägten Bildung mit vorgestelltem Personennamen gegriffen (z.B. *Saïcourt* BE < *Zacco* + *curtis*, *Berlincourt* JU < \**Berlin* + *curtis*). Die zeitliche Schichtung lässt sich besonders deutlich im Sornetal ablesen, wo Namen wie *Courtételle* im zuerst erschlossenen unteren Talabschnitt liegen, die von der Art *Boécourt* aber weiter oben.

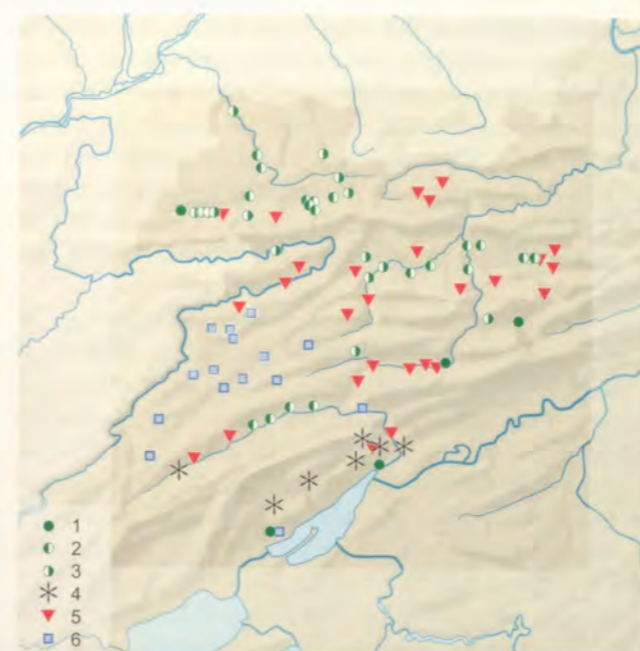
Trotz der fast vollständigen Erneuerung des romanischen Personennamenschatzes aus dem Germanischen haben sich einige lateinische Anthroponyme erhalten, so die Übernamen *Pastor* «Hirt» (*Corpataux* FR), *Fraxinus* «Erle» (*Coffrane* NE) und *Faber* «Schmid» (*Courfaiivre* JU) oder das beliebte \**Maurittu* zu *Mauricius* (*Cormoret* BE). Aber auch bei Anthroponymen germanischen Ursprungs darf man bei der Beliebtheit solcher Namen in romanischem Mund keinesfalls auf eine entsprechende Volkszugehörigkeit schliessen.

Ab dem 7. Jh. strahlte die romanische *villare*-Bildung ebenfalls aus der benachbarten nördlichen Galloromania aus. Sie liegt vor allem in den nördlichen Gebieten der Suisse romande vor (Abb. 25): *Undervelier* JU, *Vellerat* JU < *villarittu* «Dörfchen», *Sorvilier* BE < *superior villare* «das obere Dorf», *Boudevilliers* NE usw. Der erste Bestandteil ist meist ein Personennamen germanischen Ursprungs. Etwa zur gleichen Zeit spielte sich ein ziemlich eigenartiges Geschehen ausgerechnet in den romanischen Kernzonen der Suisse romande ab. Hauptsächlich in den Kantonen Waadt und Freiburg entlehnte man nämlich das germani-

nation de la monarchie franque, appuie la dénomination des régions aux hydronymes les plus importants de son territoire (*Aragouwe*, *Els gouwe*, *Sornegouwe*, *Ringouwe*, *Turgouwe*); une troisième, plus récente, se rapporte spécifiquement à des noms de pays déjà existants (*Oberargouwe*, *Ufgouwe*, tous les deux par rapport à *Aragouwe*). On rencontre encore des attestations tardives de noms en *Gau*, *Gäu* (originellement «terrain fertile au bord de l'eau»), mais isolés et désignant des régions plus étroites; ils sont toutefois bornés au Mittelland (*Gäu* SO, région du pied du Jura d'Olten à Oberbipp; *Gäu* LU, région du nord-est du canton; *Schongau* LU, aujourd'hui lieu-dit, autrefois nom d'une région limitée, au pied du Lindberg, et qui avait connu une colonisation alémanique ancienne; *Ostergau* LU, région à l'est de Willisau; *Inselgau*, anciennement *Iselgau*, nom médiéval du territoire compris entre les lacs de Biemme, Neuchâtel et Morat). Depuis l'époque humanistique apparaît en outre sur les anciennes cartes suisses *Wiflispurgergeuw* vel sim. pour *Pagus Aventicum* (ainsi chez Aegidius Tschudi), reprise du nom ancien alémanique altimédiéval d'*Aventicum*, donné après une expédition du german *Wibil*, *Wifil* (chronique de Frédégaire, 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècles), combiné avec l'aha. *burg* «ville fortifiée» (Frei 1969).

### 3.6. L'ancien roman en Suisse

L'ethnogenèse des Romains s'est faite progressivement. Typique à cet égard, l'autoappellatif *Romanos* > *Romands*, par lequel ces Suisses se désignent encore aujourd'hui comme «Romains». Pourtant, le paysage toponymique change au plus tard au 6<sup>e</sup> siècle. L'élément *curtis* remplace désormais les suffixes latins (-*acum*, -*ianum*); il s'est développé à partir de lat. class. *cohors* / *cohortis* et désigne une cour seigneuriale. Manifestement, la mode s'en est étendue à la Suisse romande depuis la Galloromania septentrionale et en a encore touché la partie nord (fig. 25). Dans le canton de Vaud, situé trop loin au sud, un pays de *curtis* ne s'est jamais vraiment formé: à l'exception de *Correvon* et de quelques exemplaires septentrionaux peu nombreux (*Grandcour*, *Cudrefin*), on n'y trouve, de façon significative, que les trois diminutifs *Corcelles* < \**curticellas*. *Curtis* se trouve en revanche très densément dans la région des collines au nord du canton de Fribourg (*Cormagens*, *Cordast*, *Grimoine* etc.), puis dans les environs de Neuchâtel (*Coffrane* etc.) et dans le vallon de St-Imier (*Cortébert* etc.). Un autre centre de gravité est formé par la cuvette de Délémont (*Courchapoix*, *Courcelon* etc.) et l'Ajoie (*Courtedoux*, *Bressaucourt* etc.). Au sujet de ce toponyme, deux faits sont dignes d'être notés: - Dans la partie sud de son aire de diffusion (jusqu'au vallon de St-Imier inclusivement) domine le mode de composition roman avec nom postposé (p. ex. *Courtelay* BE < *curtis Alaricus*); la tradition culturelle romane s'y est donc maintenue ininterrompue jusqu'à la disparition des noms en *curtis*, au début du 7<sup>e</sup> siècle. - En revanche, on a recouru au 6<sup>e</sup> siècle, dans la région qui en est limitrophe au nord, à la formation, influencée par l'allemand, avec nom de personne antéposé (p. ex. *Sai-*



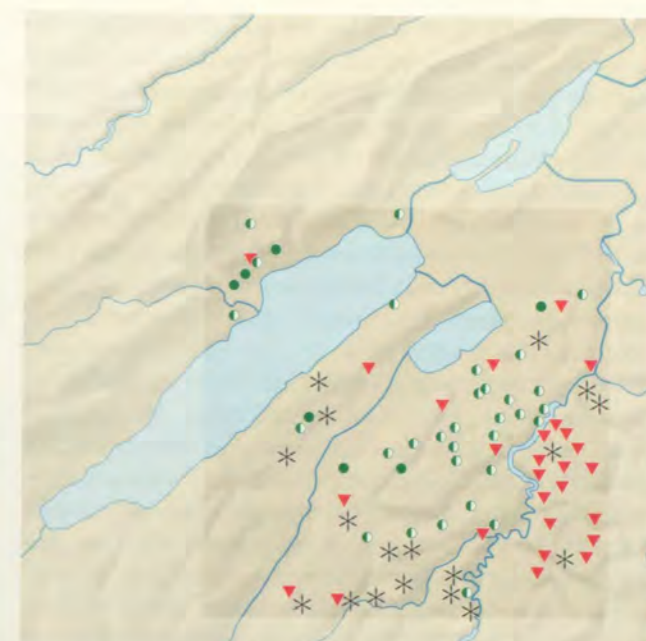
25

Romanische Schweiz, -court-Orte Jura, -court-Orte in den Kantonen Neuenburg und Freiburg und -villare-Orte. 1 Ortsnamen auf Court (Verkleinerungsform Corcelles); 2 Ortsnamen auf Cour- mit anschliessendem Personennamen; 3 Ortsnamen mit Personennamen und anschliessendem -court; 4 Ortsnamen auf -ingen; 5 Ortsnamen auf -villare (-ilier, -elier); 6 Ortsnamen mit Artikel.

Toponymes de la Suisse romane, noms en -court dans le Jura, noms en -court dans les cantons de Neuchâtel et Fribourg et noms en -villare. 1 Toponymes en Court (diminutif Corcelles); 2 toponymes en Cour- suivis de nom de personne; 3 toponymes avec un nom de personne suivis de -court; 4 toponymes en -ingen; 5 toponymes en -villare (-ilier, -elier); 6 toponymes avec article.

sche Ortsnamensuffix -ingos, welches noch heute beinahe massenhaft am Ergebnis -ens aufscheint (z.B. *Voëns* NE, *Cottens* FR, *Echallens* VD). Das Vorderglied bildet auch hier ein Personennamen germanischen Ursprungs. Die feminine Variante von -ingos ist -ingas > -inges, etwa in 1068 *Attalenges* (= *Attalens* FR) oder in *Epalinges* VD, letzteres mit dem lateinischen Personennamen *Hispanus* im ersten Teil. Das Verbreitungsgebiet von -ens umfasst nicht mehr die Kantone Genf und Wallis und nur noch schwach den Norden: z.B. *Orvin* - *Ulfingen* BE. Dort lässt sich der Typus übrigens zeitlich nach den -villare-Bildungen einordnen, denn *Renan* BE < \**Runingos* liegt ganz oben im Schüsstal, wurde von der talaufwärts schreitenden Siedlungsbewegung also erst nach der Gründung der weiter unten liegenden Dörfer *Villeret* und *Sonvilier* (< *sumum villare* «das höchstgelegene Dorf») erfasst.

Die -ingos > -ens-Namenlandschaft dürfte ihre Entstehung dem hohen Prestige der Fränkisch sprechenden merowingischen Verwalter verdanken. Ihre Amtssitze - genauer gesagt ihr Gerichts- und Verwaltungssaal - lässt sich am Element \**sal* «Saal» erkennen: *Salevulp* JU (verschwunden bei Courrendlin), *Saules* BE, *Saules* NE, *Sâles* FR. Auch das zeitgenössische *palatiolum* «kleiner Palast» stellt ein eindeutiges Indiz dar: *Palézieux* VD, *Palazuit* VS (in Liddes). Ihren Verwaltungsbezirk nannten die Franken Gau (*Els gau*



Svizzera romana: luoghi con suffisso -court nel Giura e nomi in -court nei cantoni di Neuchâtel e Friburgo e nomi in -villare. 1 Toponimi in Court (diminutivo Corcelles); 2 toponimi in Cour- con nome di persona aggiunto; 3 toponimi con nome di persona con -court aggiunto; 4 toponimi in -ingen; 5 toponimi in -villare (-ilier, -elier); 6 toponimi con articolo.

Entwurf W. Müller, Umsetzung R. Marti.

*court* BE < *Zacco* + *curtis*, *Berlincourt* JU < \**Berlin* + *curtis*). La stratification chronologique se laisse lire le plus clairement dans la vallée de la Sorne, où des noms comme *Courtételle* se rencontrent dans la partie inférieure de la vallée, colonisée la première, et ceux du type *Boécourt* plus haut.

Malgré le renouvellement presque complet du stock anthroponymique roman par les Germains, quelques noms de personne latins se sont conservés, parmi lesquels les cognomina *Pastor* «berger» (*Corpataux* FR), *Fraxinus* «frêne» (*Coffrane* NE) et *Faber* «forgeron» (*Courfaiivre* JU) ou le populaire \**Maurittu* de *Mauricius* (*Cormoret* BE). Mais même dans le cas d'anthroponymes d'origine germanique, on ne peut en aucun cas en déduire une appartenance ethnique, du fait de la popularité de ces noms dans les populations romanophones.

A partir du 7<sup>e</sup> siècle, la formation romane en *villare* se diffuse également à partir de la Galloromania septentrionale voisine. Elle est répandue surtout dans les parties nord de la Suisse romande (fig. 25): *Undervelier* JU, *Vellerat* JU < *villarittu* «petit village», *Sorvilier* BE < *superior villare* «le village du haut», *Boudevilliers* NE etc. Le premier élément est le plus souvent un nom de personne d'origine germanique. A la même époque environ se déroule un événement assez particulier, en plein cœur de la Suisse romande: dans



JU, *Sornegau* JU). In karolingischer Zeit kam dafür das lateinische *vallis* «Tal» auf. In der Ebene von Yverdon VD oder der Gegend von Lutry VD wird man vergeblich nach einem Tal in seiner geographischen Bedeutung suchen: 916 *in valle Eberdunense*, 1138 *vallis de Lustriaco* (heute *Lavaux*). Mit Sicherheit gehört hierher ferner 1016 *in valle Nugerolensi* (= *Nugerol* NE) und wohl ebenso die Neuenburger *Val-de-Ruz* und *Val-de-Travers*, welche ja nicht nach den sie durchfliessenden Bächen, sondern nach ihren administrativen Hauptorten benannt sind (*Travers*, *Ruz* < \**Rotoialos* = *Valangin*).

Seit Gregor von Tours (gest. 594) erscheinen die ersten mit *dominus* «Heiliger» bezeichneten Kirchen in der Stadt Tours. In *Domdidier* FR, *Dompierre* FR, *Donneloye* VD (< *domina Eulalia*) oder *Dampbreux* JU (< *dominus Ferreolus*) ist der Name des Schutzheiligen und damit der Kirche auf den Ort übergegangen. Recht seltsam mutet die Verwendung eines Personennamens ohne Endung an, welcher sich bereits in der Antike nachweisen lässt (*Sierre* VS < *Sitrius*, *Bex* VD < *Baccius*). Sie setzt sich im Frühmittelalter vor allem im Kanton Neuenburg und im Rhonetal fort und kann als Kontinuitätsphänomen verstanden werden: *Montmollin* NE < *Mummolenus*, *Bôle* NE < \**Baudilo*, *Aigle* VD < *Agilo*, *Ollon* VD < *Odilone*.

Allgemein kann man für die Westschweiz sagen, dass vor allem der Norden ein reiches Spektrum von Ortsnamenbildungen als Anzeichen eines dynamischen Landesausbaus aufweist. Dagegen fehlen die frühmittelalterlichen Benennungen fast vollständig im lateinisch geprägten Kanton Genf und weitgehend im keltisch und lateinisch gebliebenen Wallis.

Bei den Toponymen Graubündens ist die zeitliche Schichtung weitaus weniger offensichtlich als in der Suisse romande. Die Entstehung der romanischen Bildungen kann nämlich im Prinzip sowohl im Früh- wie auch im Hochmittelalter liegen. Das einzig sichere Kriterium ist dann ein Beleg frühmittelalterlicher Zeitstellung. Dies trifft etwa bei Naturnamen wie *Disentis*, 765 *Desertina* («Einöde») und *Splügen*, 9. Jh. *Speluca* («Höhle») zu oder bei Siedlungsnamen wie *Tiefencastel*, 9. Jh. *Castello Impitinis* (zu *chastè* wohl in der Bedeutung «Dorf»), *Sufers*, 9. Jh. *Subere* («oberhalb gelegen»), *Zuoaz*, 9. Jh. *Zuzes* («unterhalb gelegen»). Auch sehr alte Appellative wie *eremusia* «Einsiedelei» (z.B. *Ramosch*, 930 *Remuscie*), *monasterium* «Kirche» (z.B. *Mistail*, *Müstair*) oder *tumba* «Grab» (z.B. *Tumegl/Tomils*) scheinen hierher zu gehören. Daneben werden viele vorgeschichtliche und lateinische Toponyme weitertradiert. Als noch schwieriger erweisen sich die Probleme in den italienischsprachigen Gebieten. Deren starke Verwurzelung im Lateinischen hindert uns oft an einer sauberen Trennung in lateinische, früh- und hochmittelalterliche Bildungen. Zudem fehlen vor dem 11.-12. Jh. in den Gebirgsgegenden fast durchweg die Belege, ganz abgesehen vom allgemein rudimentären Forschungsstand. Immerhin sind eine ganze Reihe von Toponymen etymologisch absolut durchsichtig, doch nicht ihre Entstehungszeit, so *Bedigliora* < lat. *betulla* + *eola* «kleine Birke», *Gerra* < lat. *glarea* «Kies», *Novaggio* < lat. *novale* + *aceu* «Neufeld», *Vira* < lat. *villa* «Siedlung»,

les cantons de Vaud et Fribourg principalement, on emprunta le suffixe toponymique germanique *ingos*, qui apparaît encore aujourd'hui assez massivement, sous la forme de son résultat *ens* (p. ex. *Voëns* NE, *Cottens* FR, *Echallens* VD). Le premier est ici aussi un nom d'origine germanique. La variante féminine de *-ingos* est *-ingas* > *-inges*, p. ex. dans 1068 *Attalenges* (= *Attalens* FR) ou dans *Epalinges* VD, ce dernier avec le nom de personne *Hispanus* dans sa première partie.

L'aire de diffusion de *-ens* ne comprend pas les cantons de Genève et du Valais, et ne touche que faiblement le nord: p. ex. *Orvin - Ulfingen* BE. Là, on peut montrer que le type est postérieur aux formations en *-villare*, car *Renan* BE < \**Runingos* est situé tout au fond du vallon de St-Imier, et n'a été touché par la marche ascendante de la colonisation qu'après la fondation des villages de *Villeret* et *Sonvilier* (< *summum villare* «le village situé le plus haut»), situés plus bas dans la vallée.

Le paysage toponymique en *-ens* / *-ingos* dut sa formation au haut prestige de la puissance mérovingienne, de langue francique. On peut reconnaître leur siège officiel – ou plus précisément leur salle de justice et d'administration – dans l'élément \**sal* «salle»: *Salevulp* JU (habitat disparu, près de Courrendlin), *Saules* BE, *Saules* NE, *Sâles* FR. Le contemporain *palatiolum* «petit palais» présente aussi un indice clair: *Palézieux* VD, *Palazuît* VS (à Liddes). Les Francs nommaient leurs districts administratifs *Gau* (*Elsgau* JU «Ajoie», *Sornegau* JU). A l'époque carolingienne se répandit, avec la même fonction, le latin *vallis* «vallée». Dans la plaine d'Yverdon VD ou la région de Lutry VD on chercherait vainement une vallée au sens géographique: 916 *in valle Eberdunense*, 1138 *vallis de Lustriaco* (aujourd'hui *Lavaux*). C'est certainement à la même valeur que doit être rattaché 1016 *in valle Nugerolensi* (= *Nugerol* NE), ainsi probablement que les *Val-de-Ruz* et *Val-de-Travers* neuchâtelois, qui ne sont pas nommés d'après les ruisseaux qui les traversent, mais d'après leurs chefs-lieux administratifs (*Travers*, *Ruz* < \**Rotoialos* = *Valangin*). C'est chez Grégoire de Tours († 594) qu'apparaissent les premiers noms d'église formés avec *dominus* «saint», dans la ville de Tours. Dans *Domdidier* FR, *Dompierre* FR, *Donneloye* VD (< *domina Eulalia*) ou *Dampbreux* JU (< *dominus Ferreolus*), le nom du saint protecteur, et du même coup de l'église, est passé au lieu. L'utilisation, sans suffixe, d'un nom de personne déjà attesté pendant l'Antiquité semble très rare (*Sierre* VS < *Sitrius*, *Bex* VD < *Baccius*). Elle se continue au haut Moyen-Âge, surtout dans le canton de Neuchâtel et la vallée du Rhône et peut être comprise comme un phénomène remontant à l'Antiquité romaine: *Montmollin* NE < *Mummolenus*, *Bôle* NE < \**Baudilo*, *Aigle* VD < *Agilo*, *Ollon* VD < *Odilone*.

De façon générale, on peut dire à propos de la Suisse occidentale que c'est avant tout sa partie nord qui présente un riche spectre de formations toponymiques, indices d'un développement dynamique du pays. En revanche, les dénominations altimédiévales manquent presque complètement

etc. Umgehen lassen sich solche Schwierigkeiten wohl nur im Fall von germanischen Etyma, z.B. *Lodano* zu fränkisch *alodi* «Allod», *Chiggiogna* zu lombardisch *gabagi* «Wald, Gehege», *Loderio* zum Personennamen *Lotharius* (s. auch die Ableitung *Lodrino*, 857 *Ludrini*). Die letzteren stammen mit Sicherheit aus dem Frühmittelalter.

dans le canton de Genève, marqué par le latin, et dans le Valais, resté largement celte et latin.

Pour les toponymes des Grisons, la stratification chronologique est beaucoup moins nette qu'en Suisse romande. C'est que la naissance des formations romanes peut en principe avoir eu lieu aussi bien pendant le haut Moyen-Âge que pendant le Moyen-Âge classique; le seul critère sûr est donc une attestation assignable au haut Moyen-Âge. Cela se rencontre dans le cas de noms dénotant des caractéristiques du terrain, comme *Disentis*, 765 *Desertina* «contrée désertique», et *Splügen*, 9<sup>e</sup> siècle *Speluca* «caverne», ou pour des noms d'habitat comme *Tiefencastel*, 9<sup>e</sup> siècle *Castello Impitinis* (pour *chastè* avec le sens «village»), *Sufers*, 9<sup>e</sup> siècle *Subere* «situé en amont», *Zuoaz*, 9<sup>e</sup> siècle *Zuzes* «situé en aval». De très anciens appellatifs, comme *eremusia* «ermitage» (cf. *Ramosch*, 930 *Remuscie*), *monasterium* «église» (cf. *Mistail*, *Müstair*) ou *tumba* «tombe» (cf. *Tumegl/Tomils*) semblent également devoir être rangés ici. En plus de cela, beaucoup de toponymes préhistoriques et latins sont continués.

Les problèmes sont encore plus compliqués dans la région italophone. Son profond enracinement dans le latin nous empêche souvent de procéder à une séparation nette entre formations latines, altimédiévales et médiévales; de plus, les attestations manquent presque complètement avant les 11<sup>e</sup>-12<sup>e</sup> siècles dans les régions de montagne, compte non tenu de l'état généralement rudimentaire de la recherche. Quoiqu'il en soit, toute une série de toponymes est absolument transparente étymologiquement, malgré des dates de naissance inconnues (cf. *Bedigliora* < lat. *betulla* + *eola* «petit bouleau», *Gerra* < lat. *glarea* «gravier», *Novaggio* < lat. *novale* + *aceu* «nouveau champ», *Vira* < lat. *villa* «habitat», etc.). Des difficultés semblables ne peuvent être évitées que dans le cas de dérivés germaniques, p. ex. *Lodano* du fcc. *alodi* «alleu», *Chiggiogna* du lombard *gabagi* «forêt, enclos», *Loderio* du nom de personne *Lotharius* (cf. aussi le dérivé *Lodrino*, 857 *Ludrini*): ceux-ci remontent sûrement au haut Moyen-Âge.

Traduction Yan Greub



## 4. KLIMA UND UMWELT

### 4.1. Klimaentwicklung

(Christian Maise)

#### 4.1.1. Aussagemöglichkeiten

Für das Frühmittelalter existieren natürlich keine direkten Messungen, wohl aber eine Vielzahl von Proxy-Datensätzen, die eine Annäherung an den Klimaverlauf ermöglichen. Sie stammen aus verschiedenen Regionen, betreffen unterschiedlich grosse Gebiete (globale vs. regionale Indikatoren) und sind unterschiedlich präzise datiert. Sie erlauben es immerhin, relative Stärke, Geschwindigkeit und Dauer einer Klimaänderung zu bestimmen. So können selbst die für die Menschen des Frühmittelalters wichtigen Änderungen innerhalb von Jahren bis Jahrzehnten erfasst werden. Klimaverslechterungen hatten häufig Missernten und Seuchen zur Folge. Solche kurzfristigen Änderungen werden im Wesentlichen durch Abkühlungseffekte starker Vulkanausbrüche – sie sorgen für ein bis zwei kalte Sommer – und kurzfristige Änderungen der Sonnenaktivität verursacht. Letztere verkürzen vor allem die Vegetationsperiode. Dramatisch war stets die Kombination von sinkender Sonnenaktivität und von mehr als einem Vulkanausbruch. Archäologisch und historisch nachweisbare Folgen solcher Krisen können Kriege und Wanderungsbewegungen sein. Umgekehrt scheinen jahrzehntelange Gunstphasen die Entwicklung der Kultur und die Expansion von Staatsgebilden zu begünstigen.

Die Archäoklimatologie untersucht die Frage, ob und welche Wechselwirkungen zwischen der Geschichte von Mensch und Klima bestehen. Grundsätzlich sind drei Muster denkbar: Erstens können Gesellschaften Klimaschwankungen völlig unbeeindruckt überstehen. Zweitens können radikale Änderungen im Gesellschaftssystem oder grundlegende technologische Innovationen auch ohne einen klimatischen Auslöser beginnen und ablaufen. Drittens kann das Klima derartige Veränderungen auslösen oder beschleunigen. Diese drei Muster für die Ur- und Frühgeschichte zu unterscheiden ist ein Ziel der Archäoklimatologie.

#### 4.1.2. Globale Klimaindikatoren

Die C14-Kurve weist im Bereich von 200–800 n. Chr. zwei deutliche Einschnitte (C14-Maxima) auf: in der 2. Hälfte 3. Jh. und in der 2. Hälfte 7. Jh. (Abb. 26). Kleinere Einschnitte beginnen um 320, 410, 530 und 770 n. Chr. Die Zunahmen des C14-Gehaltes deuten auf eine Abkühlung der Nordhemisphäre hin, da sie durch sinkende Sonnenaktivität und/ oder schwächere Meeresströmungen (Golfstrom) verursacht werden. Dennoch ist die C14-Kurve nicht 1:1 als Temperaturkurve zu lesen.

Schwefelsäure-Maxima im Grönlandeis sind Indikatoren für klimawirksame Vulkanausbrüche. Aus zwei Bohrkernen (GRIP und GISP 2) liegen Daten vor. Beide Kerne weisen

## 4. CLIMAT ET ENVIRONNEMENT

### 4.1. Evolution climatique

(Christian Maise)

#### 4.1.1. Quelles sont les interprétations possibles?

Il n'existe pas de mesures directes pour le haut Moyen-Âge, mais diverses données environnementales approximatives («données proxy») permettent une approche du développement climatique. Ces données proviennent de régions distinctes, concernent des zones de dimensions différentes (indicateurs globaux et régionaux) et sont datées plus ou moins précisément. Toutefois, elles permettent de déterminer l'intensité, la vitesse et la durée relatives d'un changement climatique. Ainsi, même les modifications majeures pour les populations du haut Moyen-Âge peuvent être décelées à l'échelle de l'année ou de la décennie. Les détériorations du climat entraînaient souvent de mauvaises récoltes et des épidémies.

Ces changements soudains sont notamment dus à des effets de refroidissement engendrés par des éruptions volcaniques violentes – elles occasionnent un à deux étés froids – et par des modifications à court terme de l'activité solaire. Ces dernières provoquent avant tout un raccourcissement de la période végétative. La combinaison entre une activité solaire décroissante et plusieurs éruptions volcaniques était toujours dramatique: les conséquences de telles crises sont décelables archéologiquement ou historiquement par des guerres ou des mouvements migratoires. Inversement, des décennies de phases climatiques favorables semblent contribuer au développement culturel et à l'expansion des structures étatiques. L'archéoclimatologie étudie l'existence et la nature des interactions entre l'histoire de l'Homme et celle du climat. Il existe trois modèles fondamentaux: premièrement, les sociétés peuvent subir des fluctuations climatiques sans en être affectées. Deuxièmement, des changements radicaux dans le système social ou des innovations techniques fondamentales peuvent aussi s'amorcer ou se développer sans déclencher climatique. Troisièmement, le climat peut engendrer ou accélérer de tels processus. La distinction entre ces trois modèles dans la Pré- et Protohistoire est un but de l'archéoclimatologie.

#### 4.1.2. Les indicateurs climatiques globaux

La courbe de Carbone 14 montre deux pics nets (maximum de C14) dans la période entre 200–800 apr. J.-C.: dans la seconde moitié du 3<sup>e</sup> et dans la seconde moitié du 7<sup>e</sup> siècle (fig. 26). Des pics plus faibles s'amorcent vers 320, 410, 530 et 770 apr. J.-C. Une augmentation de la teneur en C14, générée par une diminution de l'activité solaire et/ou par des courants marins plus faibles (Gulf Stream), indique un refroidissement de l'hémisphère nord. Cependant, la courbe



Lücken in der Datenserie auf. Sie ergänzen sich aber. Dennoch ist nicht sicher, dass alle relevanten Ausbrüche erfasst sind.

Wir wissen aus historischen Quellen, dass 535 in Indonesien einer der stärksten Vulkanausbrüche der letzten Jahrtausende stattgefunden hat. Die Folge war eine globale Abkühlung, ein dramatischer Wachstumsrückgang bei Bäumen, Missernten, Hungersnöte und Seuchen in der gesamten alten Welt. Es war die am stärksten wirksame Klimakrise des 1. Jahrtausends und wohl sogar schlimmer als jene von 1816. Wie alle tropischen Ausbrüche hinterlässt er aber im Grönlandeis nur eine geringe Schwefelsäurekonzentration. In GRIP steckt er in der Schicht um 532, in GISP 2 in der von ca. 530.

Säureschichten haben eine Datierungsungenauigkeit von ca. ±5 Jahren, GISP 2 scheint zusätzlich generell 3–5 Jahre zu alt zu datieren. GRIP zeigt Vulkanausbrüche in den Jahren um 486, 514, 527, 532, 564, 573, 584, 622, 645, 675, 744, 748 und 755 an. GISP 2 deutliche Signale für die Jahre um 237, 265, 268, 305, 326, 333, 414, 429, 437, 473, 509, 530, 640, 692, 696, 703, 756, 762 und 768.

Steigende C14-Werte in Kombination mit Vulkanausbrüchen weisen auf besonders kalte Jahre hin. Beispiele dafür sind die 260er, die 430er, 530er, 640er und die 690er Jahre.

### 4.1.3. Gletscher

Der Grosse Aletschgletscher, das zeigen die Untersuchungen von Holzhauser (1994), erreicht nach der Mitte des 3. Jh. den höchsten Stand seit 400–500 Jahren. Das dürfte auf die Kaltphase des mittleren und späten 3. Jh. zurückzuführen sein. Fünf Bäume aus dem Gletschervorfeld zeigen, dass er sich dann während mindestens 170 Jahren wieder weit zurückzog.

Ein neuer Vorstoss «um 1400/1300 BP» dürfte wohl mit der dramatischen Abkühlung nach 530 zu erklären sein. Der jüngste frühmittelalterliche Gletschervorstoss datiert am Aletsch um «1200/1100 BP». Am ähnlich träge reagierenden Gornergletscher bei Zermatt ist dieser Vorstoss vor 774 n. Chr. beendet. Dieses letzte frühmittelalterliche Gletscherwachstum war wohl Folge des kühlen späten 7. Jh. Die drei frühmittelalterlichen Gletschervorstöße im Wallis lassen sich mit den Kaltphasen nach 250, nach 530 und nach 640 bzw. 690 in Verbindung bringen.

### 4.1.4. Dendroklima

Seit kurzem liegen zwei jahrgenau datierte regionale Klimaindikatoren vor. Beide Kurven sind aber über 20 oder mehr Jahre gemittelt. Kurzfristige Extreme, etwa der Vulkanausbruch von 535, sind hier kaum erkennbar.

Die Jahringbreiten hochalpiner Arven (*Pinus cembra*) sind ein guter Indikator für die Frühsommertemperaturen in dieser Höhe. Die von Nicolussi (und Patzelt 2001) gemessene Kurve zeigt ab der Mitte des 3. Jh. eine schrittweise Abkühlung. Das 4. Jh. ist generell kalt. Nach 420 wird es

de C14 ne peut être considérée comme le pendant exact d'une courbe de températures.

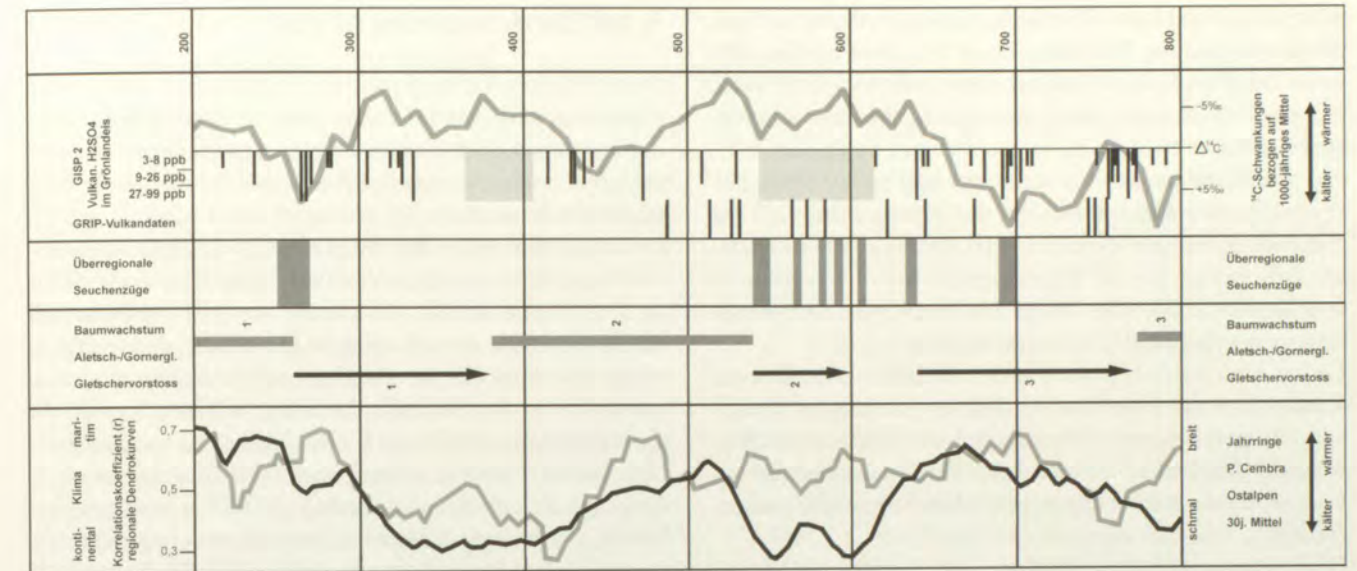
Les maximums d'acide sulfurique dans les glaces du Groenland sont des indicateurs d'éruptions volcaniques ayant eu une incidence sur le climat. Il existe des données provenant de deux carottes (GRIP et GISP 2). Toutes deux comportent des lacunes dans leurs séries de données, mais elles se complètent mutuellement. Néanmoins, il n'est pas sûr que toutes les éruptions importantes aient été enregistrées.

Nous savons de sources historiques qu'en 535 eut lieu en Indonésie une des plus violentes éruptions volcaniques des derniers millénaires. La conséquence fut un refroidissement global, une dramatique baisse de la croissance chez les arbres, de mauvaises récoltes, des famines et des épidémies dans le monde entier. Il s'agit de la crise climatique la plus forte du 1<sup>er</sup> millénaire et voire même d'une crise plus grave que celle de 1816. Comme toute éruption tropicale, il ne reste dans les glaces du Groenland qu'une concentration minime d'acide sulfurique. Il se trouve dans la couche datée vers 532 dans GRIP, dans celle datée vers 530 dans GISP 2. Les datations des couches acides ont une précision de ±5 ans. De plus, GISP 2 semble de manière générale être trop vieux de 3–5 ans. GRIP signale des éruptions volcaniques dans les années 486, 514, 527, 532, 564, 573, 584, 622, 645, 675, 744, 748 et 755, GISP 2 montre des signes clairs pour les années 237, 265, 268, 305, 326, 333, 414, 429, 437, 473, 509, 530, 640, 692, 696, 703, 756, 762 und 768.

Des valeurs C14 croissantes en combinaison avec des éruptions volcaniques indiquent des années spécialement froides. Les années 260, 430, 530, 640 et 690 en sont des exemples.

### 4.1.3. Les glaciers

Les recherches de Holzhauser (1994) montrent que le Grand Glacier d'Aletsch atteint le point le plus haut des dernières 400–500 années après la moitié du 3<sup>e</sup> siècle. Ceci pourrait être attribué à la phase froide de la moitié et fin du 3<sup>e</sup> siècle. Cinq arbres de la marge proglaciaire montrent que le glacier s'est ensuite à nouveau retiré pendant au moins 170 ans. Une nouvelle avancée «vers 1400/1300 BP» pourrait être expliquée par le refroidissement dramatique après 530. L'avancée glaciaire la plus ancienne du Moyen-Âge est datée à Aletsch vers «1200/1100 BP». Au glacier du Gorner près de Zermatt, qui réagit également de manière retardée, cette avancée est terminée avant 774 apr. J.-C. Cette dernière croissance du glacier durant le haut Moyen-Âge était apparemment la conséquence de la fraîcheur de la fin du 7<sup>e</sup> siècle. Les trois avancées glaciaires du haut Moyen-Âge en Valais peuvent être corrélées aux phases froides des années qui suivent 250, 530 et 640 resp. 690.



26

Klimaindikatoren für die Schweiz im Frühmittelalter. Von oben nach unten:

Reihe 1: C14-Kurve als empirischer Indikator der Sonnenaktivität (graue Linie). Abstand der Messwerte von einem gleitenden tausendjährigen Mittel und Schwefelsäureschichten im Grönlandeis als Indiz für Vulkanausbrüche bzw. feucht-kalte Sommer (schwarz, die hellgrauen Felder zeigen Datenlücken an). C14-Daten nach Stuiver et al. 1998; GISP nach Zielinski et al. 1994; GRIP nach Wolf et al. 1997.

Reihe 2: Überregionale Seuchenzüge, die sowohl im Mittelmeerraum als auch in Westeuropa belegt sind. Nach Keys 1999.

Reihe 3: Gletscherschwankungen. In Kaltphasen Gletschervorstöße am Grossen Aletsch- (Pfeile/Vorstöße 1–3) und am Gornergletscher (Pfeil/Vorstoss 3), in Warmphasen Baumwachstum (graue Balken) «schwimmende» Kurve bis ca. 260 n. Chr., dann 170 Jahre lange «schwimmende» Kurve, Ende spätestens 530 und wieder – jetzt jahrgenau datiert – ab 774. Aletsch- (1.2) und Gornergletscher (3); bis 774 n. Chr. C14-datiert. Eine zeitliche Verschiebung um einige Jahrzehnte ist daher möglich, scheint aber bei der Gleichläufigkeit mit den anderen Indikatoren wenig wahrscheinlich. Umgezeichnet nach Holzhauser 1994.

Reihe 4: Jahringbreiten hochalpiner Arven, Indikator für die Frühsommertemperatur (*P. cembra*) (schwarze Linie) und Homogenitätskurve mittel- und westeuropäischer Dendrokurven, Indikator für Niederschlagsschwankungen (graue Linie). Jahringbreiten umgezeichnet nach Nicolussi/Patzelt 2001; Homogenitätskurve umgezeichnet nach Schmidt/Gruhle 2003.

Indices climatiques pour la Suisse du haut Moyen-Âge. De haut en bas:

Rangée 1: courbe C14 comme indicatrice empirique de l'activité solaire (ligne grise); écarts des valeurs mesurées par rapport à une moyenne échelonnée, calculée dans des intervalles de 1000 ans (pour l'année 500, on prend la moyenne des valeurs des années 1 à 1000, pour 510 celui des années 10 à 1010, pour 520, celui de 20 à 1020 etc.). Au-dessous, couches de glace du Groenland comprenant de l'acide sulfurique, indicatrices d'éruptions volcaniques, respectivement d'étés humides et froids (en noir; les champs gris clair montrent des lacunes dans les données). Données C14 d'après Stuiver et al. 1998; GISP d'après Zielinski et al. 1994; GRIP d'après Wolf et al. 1997.

Rangée 2: vagues d'épidémies supra-régionales attestées aussi bien en région méditerranéenne qu'en Europe de l'ouest. D'après Keys 1999.

Rangée 3: fluctuations glaciaires. Durant les phases froides, avancées glaciaires du Grand Glacier d'Aletsch (flèche/avancée 1–3) et du glacier du Gorner (flèche/avancée 3); durant les phases chaudes, croissance des arbres (barres grises): courbe «flottante» jusque vers 260 apr. J.-C., puis à nouveau durant 170 ans, jusque vers 530 au plus tard, et enfin dès 774 – maintenant datée à l'année

près! Glaciers d'Aletsch (1.2) et du Gorner (3). Jusqu'à 774 apr. J.-C.: seulement datations C14 disponibles: un décalage temporel de quelques décennies est de ce fait possible, mais peu probable à cause de la convergence des autres indicateurs. Modifié d'après Holzhauser 1994.

Rangée 4: largeurs de cernes d'aroles alpins (*P. cembra*), indicateurs pour les températures du début de l'été (ligne noire), et courbe d'homogénéité des courbes dendrologiques d'Europe centrale et occidentale, indicatrice des fluctuations de précipitations (ligne grise). Largeurs des cernes redessinées d'après Nicolussi/Patzelt 2001; courbe d'homogénéité redessinée d'après Schmidt/Gruhle 2003.

Indicatori climatici per la Svizzera altomedioevale. Dall'alto in basso:

1<sup>a</sup> serie: curve del C14 quali indicatori empirici dell'attività solare (linea grigia). Il divario dei valori osservati rispetto ad un valore medio, millenario e flessibile, e agli strati di acido solforico nei ghiacci della Groenlandia sono indizi per eruzioni vulcaniche, risp. per estati umide e fredde (nero, il grigio chiaro segnala l'assenza di dati). Curve del C14 secondo Stuiver et al. 1998; GISP secondo Zielinski et al. 1994; GRIP secondo Wolf et al. 1997.

2<sup>a</sup> serie: epidemie sopraregionali, documentate sia nell'area mediterranea, sia nell'Europa occidentale. Secondo Keys 1999.

3<sup>a</sup> serie: variazioni dei ghiacciai. Durante le fasi fredde avanzate del ghiacciaio del Grande Aletsch (freccie/avanzate 1–3) e del ghiacciaio del Gorner (freccia/avanzata 3), nelle fasi calde sviluppo arboreo (colonna grigia) curva «fluttuante» fino a circa 260 d.C. poi per 170 anni curva «fluttuante», fine al più tardi nel 530 e di nuovo – ora con precisione annua – dal 774. Ghiacciai dell'Aletsch (1.2) e del Gorner (3). Fino al 774 d.C. datato solo mediante C14. Uno spostamento di alcuni decenni è dunque possibile anche se, alla luce della coincidenza con gli altri indicatori, esso sembra poco probabile. Modificato sulla base di Holzhauser 1994.

4<sup>a</sup> serie: larghezza degli anelli annuali dei cembri alpini, indicatore per le temperature di prima estate (*P. cembra*) (linea nera) e curva d'omogeneità delle curve dendrocronologiche dell'Europa centrale e occidentale, indicatore per la variabilità delle precipitazioni (linea grigia). Larghezza degli anelli annuali riportata sulla base di Nicolussi/Patzelt 2001; curva d'omogeneità riportata sulla base di Schmidt/Gruhle 2003.

Graphik Ch. Maise.



wärmer. Die schnelle Abkühlung im 6. Jh. deckt sich gut mit der bekannten Klimakrise nach 535. Von 600 bis 640 weist der Trend steil aufwärts, danach nur noch schwach, um ab 670 für über 100 Jahre ständig kühlere Sommer anzuzeigen.

Die drei Abkühlungen – 260er, 530er und 640er/690er Jahre – zeichnen sich also relativ gut ab. Überraschend sind die durchweg niedrigen Werte im 4. Jh. Dieses «Tief» des 4. Jh. ist auch typisch für die Homogenitäts-Kurve von Schmidt und Gruhle (2003). Die beiden Autoren vergleichen mittel- und westeuropäische Eichenmittelkurven.

Grosse Unterschiede zwischen den einzelnen Mittelkurven werden als Folge kontinentalen Klimas interpretiert. Umgekehrt zeugt eine grosse Homogenität der Kurven von überwiegend maritimem Klima. Maritime Phasen gelten als Feucht-, die kontinental geprägten Abschnitte als Trockenphasen.

Die Homogenitäts-Kurve (H-Kurve) gilt vor allem als Niederschlagsindikator. Sie zeigt im Bereich der drei genannten Kaltphasen keine besonderen Ausschläge. Dagegen bezeugt sie für die Zeiten um 225, 415 und 755 Veränderungen, die aus den Temperaturindikatoren kaum erklärbar sind. Überhaupt weist sie im Frühmittelalter – anders als z.B. im Neolithikum – nur wenige Gleichläufigkeiten mit C14- und hochalpinen Dendrokurven auf. Dieses Phänomen ist noch unerklärt.

#### 4.1.5. Synthese Klimaverlauf

Globale (C14, Vulkanismus) und regionale Temperaturindikatoren (alpine Jahrringkurven, Gletscher) zeigen erstaunliche Parallelen. Dagegen bestehen nur stellenweise Gleichläufigkeiten zwischen den genannten Indikatoren, die vor allem Aussagen über die Temperatur erlauben und der H-Kurve als Niederschlagsindikator.

Das «Römerzeitliche Klimaoptimum» (s. SPM 5, 30f.) schliesst das 1. Drittel 3. Jh. noch mit ein. Danach beginnt eine Klimaverschlechterung. Sie ist mit der an Pollenprofilen definierten Kaltphase «Göschenen II» gleichzusetzen. Wie das «Römerzeitliche Klimaoptimum» lässt sich jetzt auch «Göschenen II» dank der neuen und zeitlich höher auflösenden Klimaindikatoren unterteilen. Dennoch behält der Begriff «Göschener Kaltphase II» seine Berechtigung: Insgesamt ist das Klima zwischen 250 und 800 n. Chr. etwas kühler und kontinentaler als vor 250 und nach 800 n. Chr. Auch die Zahl und Dauer der kalten Zeitabschnitte sind höher.

Alle Temperaturindikatoren zeigen drei Kaltphasen. Sie kulminieren in den 260er, 530er und 690er Jahren. Warme Phasen sind am ehesten vor 250, zwischen etwa 440 und 530, von 550/590 bis ca. 640 und gegen Ende 8. Jh. zu erschliessen.

#### 4.1.4. La dendroclimatologie

Deux indicateurs climatiques régionaux datés à l'année près existent depuis peu. Mais les deux courbes représentent des moyennes de 20 années ou plus. Les extrêmes de courte durée, comme l'éruption volcanique de 535, sont ici à peine reconnaissables.

La largeur des cernes annuelles d'aroles alpins (*Pinus cembra*) sont de bons indicateurs de la température du début de l'été à cette altitude. La courbe mesurée par Nicolussi (et Patzelt 2001) montre un refroidissement graduel dès la moitié du 3<sup>e</sup> siècle. Le 4<sup>e</sup> siècle est généralement froid, après 420 ça se réchauffe. Le refroidissement rapide du 6<sup>e</sup> siècle coïncide bien avec la crise climatique connue après 535. De 600 à 640, la tendance est à une forte hausse de la température, qui diminue ensuite; dès 670 et pendant plus de 100 ans, les étés deviennent progressivement plus froids. Les trois refroidissements – des années 260, 530 et 640/690 – se dessinent donc relativement bien. Surprenantes sont les faibles valeurs du 4<sup>e</sup> siècle. Cette «dépression» du 4<sup>e</sup> siècle est aussi typique de la courbe d'homogénéité de Schmidt et Gruhle (2003). Les deux auteurs comparent des courbes médianes de chênes d'Europe centrale et occidentale.

Les différences importantes entre les courbes médianes sont interprétées comme des conséquences du climat continental. Inversement, une grande homogénéité des courbes témoigne d'un climat en majorité maritime. Les phases maritimes passent pour humides, les phases continentales comme sèches.

La courbe d'homogénéité (courbe H) compte avant tout comme indicatrice des précipitations. Elle ne montre pas de déviation notable dans les zones des trois phases froides mentionnées. Par contre, elle atteste pour les périodes vers 225, 415 et 755 des changements qui ne peuvent être expliqués par les indicateurs de température. De manière générale, elle ne montre au haut Moyen-Âge que peu de parallèles avec les courbes C14 ou dendrologiques alpines, ce qui n'est pas le cas au Néolithique p. ex. Ce phénomène reste encore inexpliqué.

#### 4.1.5. Synthèse de l'histoire du climat

Les indicateurs de température globaux (C14, volcanisme) et régionaux (courbes des cernes annuelles alpines) montrent des parallèles étonnants. En revanche, il n'existe au sein des indicateurs précités que des recoupements partiels, donnant surtout des renseignements sur les températures et sur la courbe H, indicatrice de précipitations.

«L'optimum climatique de l'époque romaine» (voir SPM 5, 30s.) englobe encore le premier tiers du 3<sup>e</sup> siècle. Par la suite, une dégradation du climat s'amorce. Elle peut être assimilée à la phase froide «Göschenen II» définie par les profils polliniques. Comme «l'optimum climatique de l'époque romaine», «Göschenen II» aussi se laisse aujourd'hui subdiviser, grâce à une meilleure résolution temporelle des nouveaux indices climatiques. Cependant, la notion de phase froide «Göschenen II» reste légitime: globalement, le climat

#### 4.1.6. Vergleich der historischen und der klimatischen Entwicklung

Ein kursorischer Vergleich zwischen historischer und klimatischer Entwicklung zeigt auffällige Gleichzeitigkeiten.

- Aufstieg und Blüte des Römischen Reiches sind ohne das günstige Klima zwischen 150 v. Chr. und 250 n. Chr. kaum denkbar. Dagegen herrschen zwischen 250 und 750 n. Chr. häufig instabile Verhältnisse – klimatisch wie politisch.
- Die Krise des Römischen Reichs mit der Aufgabe des Limes und der Blüte des Gallischen Sonderreichs in den 260er Jahren fällt zeitlich mit einer Klimakrise zusammen. Gleichzeitig wütete 251-270 die «Cyprianische Pest», die in Rom bis zu 5000 Tote pro Tag gefordert haben soll.
- Der Ausbruch der «Justinianischen Pest», die 541 Konstantinopel erreichte und die Bevölkerungszahl im Mittelmeerraum und in Europa drastisch reduzierte, fällt in die Zeit der Klimakrise nach 530 und ist ein extremes Beispiel für die seit der Antike signifikante Koppelung von Klimakrise und Seuchen.
- Ihre periodische Wiederkehr in den folgenden Jahrzehnten schien um 610 überwunden, doch taucht die Pest «pünktlich» zu den Kaltphasen um 640 und 690 wieder auf.

Es wird zukünftigen Forschungen vorbehalten bleiben müssen aufzuzeigen, ob solche Gleichzeitigkeiten Zufälle sind oder ob hier mehr oder weniger starke Einflüsse des Klimas existieren. Selbstverständlich ist das Klima kein Faktor, der alle historischen Entwicklungen erklären kann. Klimatische Einflüsse – positiv wie negativ – sollten aber als ein mögliches Erklärungsmuster berücksichtigt und von Fall zu Fall belegt oder ausgeschlossen zu werden.

est un peu plus froid et plus continental entre 250 et 800 apr. J.C. qu'avant 250 et qu'après 800 apr. J.C. Le nombre et la durée des phases froides sont aussi plus élevés.

Tous les indices de température montrent trois phases froides. Elles culminent dans les années 260, 530 et 690. Les phases chaudes se situent plutôt avant 250, entre env. 440 et 530, de 550/590 à env. 640 et vers la fin du 8<sup>e</sup> siècle.

#### 4.1.6. Comparaison entre les développements historique et climatique

Une comparaison sommaire entre l'évolution historique et climatique montre des simultanités frappantes.

- La montée et l'épanouissement de l'Empire romain ne sont guère envisageables sans le climat favorable entre 150 av. J.C. et 250 apr. J.C. En revanche, entre 250 et 750 apr. J.C. régnaient souvent des conditions instables – aussi bien climatiques que politiques.
- La crise de l'Empire romain avec l'abandon du Limes et l'épanouissement de l'Empire gaulois dans les années 260 coïncide avec une crise climatique. Simultanément, en 251-270, seyait la «peste de Cyprien» qui entraînait à Rome jusqu'à 5000 décès par jour.
- L'irruption de la «peste de Justinien», qui atteignit Constantinople en 541 et réduisit fortement la population du Bassin méditerranéen et de l'Europe, tombe dans la phase de crise climatique qui suit 530. C'est un exemple extrême du couplage significatif entre une crise climatique et une épidémie depuis l'Antiquité.
- Son retour périodique pendant les années suivantes semble avoir été surmonté vers 610, toutefois la peste réapparaît «précisément» aux phases froides vers 640 et 690.

Si ces coïncidences sont aléatoires ou si des influences plus ou moins fortes du climat existent vraiment sont des questions qu'il faut réserver à de futures recherches. Evidemment, le climat n'est pas un facteur explicatif pour tous les développements historiques. Les influences climatiques – positives ou négatives – devraient toutefois être considérées comme des modèles explicatifs potentiels, et être attestées ou exclues au cas par cas.



## 4.2. Vegetationsentwicklung und Umland der Siedlungen

### 4.2.1. Waldentwicklung, Ackerland und Grünland

(Christoph Brombacher, Marlu Kühn)

Lange Zeit wurde den mittelalterlichen Pflanzen- und Tierfunden nur wenig Beachtung geschenkt. Entsprechend ist die Datengrundlage dürftig. Zudem ist der Zeitabschnitt zwischen der Eisenzeit und den ausgedehnten Waldrodungen ab dem 8./9. Jh. n. Chr. in den meisten palynologischen off-site-Untersuchungen (Abb. 27) nur ungenügend repräsentiert (zu geringe zeitliche Auflösung) und generell schlecht datiert. Entsprechend sind Aussagen über die Offenheit von Kulturlandschaften (Abb. 28), den Aufbau und der Ausdehnung von Wäldern, usw. aufgrund von Pollen-Prozentwerten mit grossen Unsicherheiten behaftet. Jedenfalls liegen Hinweise auf die potentiell natürliche Vegetation und Veränderungen in der Kulturlandschaft in der Spätantike und im Frühmittelalter vor; sie stammen aus den folgenden Regionen:

#### Mittelland/Plateau

Bodensee-Region	Rösch 1992
Lobsigensee	Ammann 1989
Loclat/Lac de Neuchâtel	Hadorn 1994
Rotsee	Lotter 1988
Seedorfsee	Richoz 1998
Soppensee	Lotter 1999
Zürichsee-Region	Hufschmid 1983

#### Jura

Etang de la Gruère	van der Knaap et al. 2000
Les Embreux	Hufschmid/Lang 1985
Praz-Rodet	Mitchell et al. 2001
Tourbière de Gevenez	van der Knaap et al. 2001
Südwestlicher Jura	Wegmüller 1966.

27

Publizierte Pollenprofile, die für die Rekonstruktion der Vegetation berücksichtigt wurden.

Profils palynologiques publiés utilisés pour la reconstitution de la végétation.

## 4.2. Développement de la végétation et environnement des sites

### 4.2.1. Développement de la forêt, des champs cultivés et des prairies

(Christoph Brombacher, Marlu Kühn)

On a pendant longtemps prêté peu d'attention aux vestiges de plantes et d'animaux du Moyen-Âge. Par conséquent, les données de base sont lacunaires. La période entre l'âge du Fer et les vastes défrichements apparaissant dès le début du 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> siècles apr. J.C. est en plus insuffisamment représentée et en général mal datée dans la plupart des analyses palynologiques «off-site» (fig. 27) à cause de la résolution temporelle trop faible. Conformément à cela, les interprétations à propos du degré d'ouverture des milieux cultivés, de la structure et de l'extension des forêts (fig. 28), etc. sur la base du pourcentage de pollens sont empreintes de grandes incertitudes. Des indications sur la végétation naturelle potentielle et sur les modifications des terrains cultivés durant l'Antiquité tardive et le haut Moyen-Âge existent toutefois; elles proviennent du Jura, du Plateau et des Alpes.

#### Voralpen und Alpen/Alpes et Préalpes

Aegelsee/Simmental	Wegmüller/Lotter 1990
Sägistalsee	Wick et al. 2003
Schwarzsee	Dapples et al. 2002
Gotthardgebiet (Nord)	Küttel 1990
Ticino	Zoller 1960; Zoller/Kleiber 1971
Splügenpassgebiet	Wick 1994; 1996; Wick/Tinner 1997
Val Camonica	Gehrig 1997
Mont d'Orge/Sion	Welten 1982; Bieri-Steck 1990
Hobschensee/Simplon	Welten 1982; Lang/Tobolski 1985
Engadin	Zoller et al. 1996; Gobet et al. submittet

#### Alpensüdseite

Lago di Annone	Wick 1996; SPM 5, 36
Lago di Ganna	Schneider/Tobolski 1985
Lago di Muzzano	Tinner et al. 1999; Gobet et al. 2000
Lago di Origlio	Tinner et al. 1999
Lago del Segrino	Gobet et al. 2000

Profili pollinici pubblicati tenuti in considerazione per la ricostruzione della vegetazione.



28

Rekonstruktion einer Landschaft, wie sie in der Nähe eines frühmittelalterlichen Dorfes im Mittelland vorgeherrscht haben könnte. In unmittelbarer Nähe der Ansiedlung befinden sich Felder und einige Obstbäume, weiter entfernt wenige Weideflächen und grosse extensiv genutzte Waldgebiete.

Reconstitution du paysage aux alentours d'un village du haut Moyen-Âge sur le Plateau. Dans les environs immédiats de l'implantation, on trouve des champs et divers fruitiers, plus loin quelques pâturages et de grandes surfaces forestières exploitées extensivement.

#### Jura

Naturnahe Buchen- und Weisstannenwälder waren verbreitet im Jura. In den höheren Lagen war die Fichte (*Picea abies*) beigemischt, während in den unteren Höhenstufen die Eiche (*Quercus* sp.) vermehrt auftrat. Die Jura-Landschaften wurden wie bereits in der Römerzeit nur stellenweise und sehr extensiv genutzt. Grössere Eingriffe in die Wälder, wie sie z.B. im Zusammenhang mit der frühmittelalterlichen Eisengewinnung in Develier-Courtételle [29] nachgewiesen wurden, waren räumlich und zeitlich begrenzt. Im Pollendiagramm bei Develier ist eine starke Zunahme von Wiesen- und Weidezeigern wie Wacholder (*Juniperus* sp.), Spitzwegerich (*Plantago lanceolata*), Hahnenfussgewächsen (*Ranunculaceae*) sowie ein Rückgang der Esche (*Fraxinus excelsior*; wurde möglicherweise für Laubfütterung verwendet) sichtbar, was auf Grünlandwirtschaft hinweist; daneben wurde aber auch Getreide (unter anderem Roggen) angebaut (Kap. 5.4.7.). Die an mehreren Lokalitäten im Jura beobachtete Ausbreitung der Hainbuche (*Carpinus betulus*) um etwa 500 n. Chr. ist wohl eher auf eine kurzfristige Klimaverbesserung als auf menschlichen Einfluss zurückzuführen.

Ricostruzione ipotetica di un paesaggio presente nei pressi di un villaggio altomedievale dell'Altipiano svizzero. Nelle immediate vicinanze dell'insediamento si trovano i campi e alcuni alberi da frutto, mentre ad una distanza maggiore si trovano i pochi pascoli e le grandi aree boschive sfruttate estensivamente.

Zeichnung B. Scheffold, KA SH.

#### Jura

Des forêts de hêtres (*Fagus sylvatica*) et de sapins (*Abies alba*), proches de leur état naturel, étaient répandues dans le Jura. L'épicéa (*Picea abies*) venait s'y ajouter à plus haute altitude, alors qu'aux étages inférieurs, le chêne (*Quercus* sp.) apparaissait fréquemment. Les paysages jurassiens n'ont été exploités que localement et très extensivement, comme déjà au temps des Romains. Des interventions forestières plus marquées, comme c'était le cas par exemple à Develier-Courtételle, en relation avec l'extraction du fer durant le haut Moyen-Âge, étaient spatialement et temporellement limitées. Dans le diagramme pollinique de Develier, une forte augmentation des plantes indicatrices de prairies et de pâturages, comme le genévrier (*Juniperus* sp.), le plantain lancéolé (*Plantago lanceolata*) et les Ranunculacées (*Ranunculaceae*) est visible, et le frêne (*Fraxinus excelsior*, qui a probablement été exploité pour l'essartage), pourrait suggérer l'exploitation de prairies. Parallèlement, des céréales (du seigle *Secale cereale*, entre autres) étaient également cultivées (chap. 5.4.7.). L'expansion du charme (*Carpinus betulus*), observée dans plusieurs localités du Jura aux alentours de 500 apr. J.C., doit être attribuée à une amélioration de courte durée du climat, plutôt qu'à l'influence humaine.



Die natürliche Waldvegetation im Schweizer Mittelland wurde von Buchenwäldern dominiert. An klimatisch günstigen Lagen wuchsen auch Eichenmischwälder und Hainbuche (*Carpinus betulus*). Erlen- und Eschenbestände säumten die Ufer von Seen und Flüssen. Linde (*Tilia* sp.) und Ulme (*Ulmus* sp.) waren infolge der jahrtausendelangen Nutzung der Wälder und der damit verbundenen Verarmung der Böden nur noch selten anzutreffen. Die Weisstanne (*Abies alba*) war vor allem in den höheren Lagen im Bereich der Voralpen weit verbreitet. Ein genereller Anstieg der Baumpollenprozentage in den Pollendiagrammen lässt darauf schliessen, dass nach den ausgedehnten Waldrodungen und der teilweise intensiven landwirtschaftlichen Nutzung während der Eisen- und Römerzeit die Weide- und Ackerbauflächen während der Völkerwanderung zurückgingen und die Wälder sich vorübergehend wieder ausdehnten. Gleichzeitig verschwanden die römerzeitlichen, relativ offenen Eichenwälder weitgehend und wurden durch Buchenwälder ersetzt.

#### Alpen

Die subalpinen Wälder der Nord- und Südalpen wurden von Fichte (*Picea abies*) dominiert, während in den durch kontinentales Klima charakterisierten Zentralalpen (Wallis und Engadin) die Arve (*Pinus cembra*) vorherrschte. Die Lärche (*Larix decidua*) war sowohl in den Süd- als auch in den Zentralalpen im Waldgrenzbereich weit verbreitet, fehlte aber in den nördlichen Kalkalpen fast völlig. Die Waldgrenze, welche in der Bronze- und Eisenzeit auf ungefähr das heutige Niveau, also um bis zu 300 m unter ihre natürliche Höhenlage, abgesenkt wurde, begann gegen Ende der Römerzeit wieder anzusteigen. Dies ist wohl grösstenteils auf eine Klimadepression (s. Kap. 4.1.) und die damit verbundenen Veränderungen in Bevölkerungsstruktur und Wirtschaftsweise (z.B. Rückgang der Alpwirtschaft) zurückzuführen. Ein Rückgang der Weidezeiger in den Pollendiagrammen und die teilweise starke Zunahme der Grünerle (*Alnus viridis*) in den Nord- und Südalpen und im Engadin zeigen, dass die subalpinen/alpinen Wiesen und Weiden weniger intensiv genutzt wurden. Makroreste aus den Berner Alpen (Sägistalsee, 1935 m ü. M.) beweisen, dass sich Weisstanne (*Abies alba*) und Arve (*Pinus cembra*) vorübergehend wieder ausbreiteten. Die beiden Arten bildeten im frühen und mittleren Holozän ausgedehnte Bestände bis an die Waldgrenze, wurden aber in der Bronzezeit durch Waldrodungen und nachfolgende intensive Beweidung in der subalpinen Stufe stark zurückgedrängt. Im Engadin ist am Ende der Römerzeit eine kurzzeitige Ausbreitung der Arven- und Lärchenwälder zu beobachten.

La végétation forestière naturelle du Plateau suisse était dominée par les hêtraies. Des forêts mixtes de chênes et de charme (*Carpinus betulus*) poussaient aussi dans des lieux climatiquement favorables. Des formations d'aulnes (*Alnus glutinosa*) et de frênes bordaient les berges des lacs et des rivières. Le tilleul (*Tilia* sp.) et l'orme (*Ulmus* sp.) étaient devenus rares par suite de l'exploitation centenaire des forêts et de l'appauvrissement des sols qui en résulta. Le sapin blanc (*Abies alba*) était surtout très répandu à haute altitude, dans la zone des Préalpes. Une hausse générale des pourcentages de pollens d'arbres dans les diagrammes polliniques laisse conclure à un recul des surfaces agricoles et des pâtures pendant les grandes invasions et à une réexpansion passagère des forêts, faisant suite aux vastes déforestations et à l'exploitation agricole en partie intensive de la période romaine et de l'âge du Fer. En même temps, les chênaies relativement ouvertes de l'époque romaine disparaurent largement et furent remplacées par des hêtraies.

#### Alpes

Les forêts subalpines des Alpes septentrionales et méridionales étaient dominées par l'épicéa (*Picea abies*), alors que dans les Alpes centrales (Valais et Engadine), caractérisées par un climat plus continental, l'arolle (*Pinus cembra*) dominait. Le mélèze (*Larix decidua*) était très répandu à la limite des forêts dans les Alpes du sud comme dans les Alpes calcaires septentrionales. La limite des forêts, qui s'est abaissée à peu près au niveau actuel pendant l'âge du Bronze et du Fer, c'est-à-dire jusqu'à 300 m en dessous de son altitude naturelle, commença à remonter à nouveau vers la fin de la période romaine. Ces variations peuvent être dues en grande partie à une dépression climatique (voir chap. 4.1.) et aux changements de la structure de la population et des méthodes d'exploitation qui y sont liés (par ex. recule de l'économie alpine). Dans les diagrammes polliniques, une régression des indicateurs de pâturage et une augmentation, parfois forte, de l'aulne vert (*Alnus viridis*) dans les Alpes septentrionales et méridionales et en Engadine montrent une utilisation moins intense des prairies et des pâtures alpines et subalpines. Des macrorestes des Préalpes bernoises (Sägistalsee, 1935 m) prouvent que le sapin blanc (*Abies alba*) et l'arolle (*Pinus cembra*) se répandirent à nouveau. Les deux espèces composaient au début et vers le milieu de l'Holocène des formations qui s'étendaient jusqu'à la limite de la forêt, formations qui ont été fortement réduites à l'âge du Bronze par les déforestations et les pâtures intensives des étages subalpines qui y succédèrent. En Engadine, on observe à la fin de l'époque romaine une expansion de courte durée des forêts d'arolles et de mélèzes.

Die naturnahen Wälder in den tieferen Lagen der Alpensüdseite bestanden hauptsächlich aus Eiche (*Quercus* spp.) und Erle (*Alnus glutinosa*). Bereits in der Römischen Zeit war ein grosser Teil von ihnen gerodet und durch Edelkastanien (*Castanea sativa*) ersetzt worden. Daneben waren Niederwälder mit Hainbuche (*Carpinus betulus*) und Hopfenbuche (*Ostrya carpinifolia*) verbreitet. In der montanen Stufe des Alpensüdrandes stockten Buchenwälder, die in den oberen Talabschnitten in Weisstannen-Buchenwälder übergingen.

Zunehmende Werte von Getreide (vor allem Weizen und Roggen) und Weidezeigern wie Wacholder (*Juniperus communis*) und Spitzwegerich (*Plantago lanceolata*) in den Pollendiagrammen lassen darauf schliessen, dass ab etwa dem 6. Jh. n. Chr. Ackerbau und Viehwirtschaft allmählich an Bedeutung gewannen (s. SPM 5, 32, Abb. 19, Pollendiagramm Lago di Annone, Prov. Como, I). Die Ausdehnung der Acker- und Grünlandflächen erfolgte zum Teil auf Kosten der verbliebenen Eichen-Erlenwälder, aber auf den besseren Böden wurden auch Kastanien- und Niederwälder gerodet. Nussbäume (*Juglans regia*) wurden weiterhin angepflanzt, aber weniger verbreitet als während der römischen Zeit. Im 8. Jh. gewann der Weinbau an Bedeutung. In der montanen Stufe ist ebenfalls eine Ausdehnung der Grünlandwirtschaft zu beobachten, die hier mit einem Rückgang der Buchenwälder verbunden war.

#### 4.2.2. Landschaftsentwicklung aus archäozoologischer Sicht

(Heide Hüster Plogmann, André Rehazek)

Grundsätzlich können Wildtierknochen aus archäologischen Grabungen Rückschlüsse auf die ehemalige umgebende Landschaft erlauben. Allerdings hat der Mensch die vorhandene Fauna selektiv genutzt: Religiöse Motive, eine herrschaftlich geregelte Ausübung der Jagd (Kap. 6.3.1.2.; Abb. 141), der Wunsch Jagdtrophäen zu präsentieren, eine besondere Esskultur oder/und auch der Schutz von Ackerfrüchten bewirkten eine Auslese. Die geborgenen Anteile der einzelnen Arten spiegeln kaum je detailgetreu die Ökologie des Siedlungsumlandes wieder. Da aber am ehesten Wildtiere in einer Siedlung nachzuweisen sind, die relativ häufig in erreichbarer Nähe vorkamen, wird man aus ihnen einen gewissen Einblick in die Landschaftsstruktur gewinnen können. Heute liegen zwar erst aus zwölf, über die ganze Schweiz verstreuten frühmittelalterlichen Stationen Daten vor; doch zeigt ein Vergleich zu den statistisch sehr gut belegten römerzeitlichen Stationen (Schibler et al. 2002a) erstaunliche Übereinstimmungen: Auf der Basis der Betrachtung von Stetigkeiten (in wie vielen Fundstellen ist eine Art ungeachtet ihrer Häufigkeit vertreten) ist der Rothirsch nach wie vor die am häufigsten erlegte Tierart. Das deutet auf grössere, wohl eher ungenutzte und unwegsame, bewaldete Areale. Dem Rothirsch folgen in der Häufigkeit in der Römerzeit wie im Frühmittelalter Hase, Reh, Fuchs, Bär

Au sud des Alpes, les forêts proches de leur état naturel étaient composées à basse altitude en majorité de chênes et d'aulnes (*Alnus glutinosa*). À l'époque romaine déjà, une grande partie d'entre elles avaient été défrichée et remplacée par des châtaigniers (*Castanea sativa*). Parallèlement, des forêts basses de charmes (*Carpinus betulus*) et de charme-houblon (*Ostrya carpinifolia*) étaient répandues. À l'étage montagnard des versants sud des Alpes croissaient des hêtraies, qui se transformaient plus haut en hêtraies sapinières.

Dans les diagrammes polliniques, des valeurs croissantes de céréales (surtout blé, *Triticum*, et seigle) et des espèces indicatrices de pâturages, comme le genévrier (*Juniperus communis*) et le plantain lancéolé (*Plantago lanceolata*), laissent conclure à une importance plus forte de l'agriculture et de l'élevage à partir du 6<sup>e</sup> siècle apr. J.C. (voir SPM 5, 32, fig. 19, diagramme pollinique Lago di Annone, Prov. Como, I). L'extension des surfaces de cultures et des prairies s'effectua en partie au détriment des reliquats de forêts de chênes et d'aulnes, mais les forêts de châtaigniers et les forêts basses furent aussi défrichées sur les sols les plus riches. Les noyers (*Juglans regia*) étaient toujours cultivés, mais moins répandus que pendant la période romaine. Au 8<sup>e</sup> siècle, la viticulture gagna en importance. On observe à l'étage montagnard également une expansion de l'exploitation des prairies, qui est ici en relation avec un recul des hêtraies.

#### 4.2.2. Evolution du paysage du point de vue archéozoologique

(Heide Hüster Plogmann, André Rehazek)

Les ossements d'animaux sauvages provenant de fouilles archéologiques peuvent fondamentalement fournir des indices sur l'environnement de l'époque. Toutefois, l'Homme a exploité la faune de manière sélective: des motifs religieux, une chasse réglementée par un seigneur (chap. 6.3.1.2.; fig. 141), la recherche de trophées de chasse, une culture alimentaire particulière et/ou la protection des moissons effectuèrent un tri. Les proportions des différentes espèces ne reflètent guère en détail l'écologie des environs du gisement. Mais comme les animaux sauvages attestés sur un site sont aussi ceux qui apparaissent assez fréquemment dans les alentours proches, ils fournissent une certaine connaissance de la structure du paysage.

A ce jour toutefois, seuls douze sites sur l'ensemble des gisements du haut Moyen-Âge dispersés sur le territoire suisse ont fourni des données. Une comparaison avec les sites de l'époque romaine, statistiquement bien représentés (Schibler et al. 2002a), montre des concordances étonnantes: par l'examen des occurrences (nombre de sites dans lesquels une espèce est représentée, abstraction faite de sa fréquence), le cerf rouge est, comme auparavant, l'espèce la plus souvent chassée. Ceci implique l'existence de vastes territoires peu exploités et impraticables. Au cerf suc-





29

Ein Wildschwein bricht in einen Weinberg ein. Illustration im Stuttgarter Psalter, Folio 96v. Um 820/830.

Un sanglier s'introduit dans un vignoble. Illustration du psautier de Stuttgart, folio 96v. Vers 820/830.

Un cinghiale penetra in una vigna. Illustrazione dal Salterio di Stoccarda, folio 96v. Attorno al 820/830 d.C.

Württembergische Landesbibliothek, Stuttgart.

und Wildschwein (Abb. 29). Die regelmässig auftretenden Hasen und Rehe sprechen für eine gleichmässig stark durch den Menschen genutzte Landschaft mit offenen und lichten Gebieten. Dieser Eindruck wird durch Fuchsreste, die in vier von zehn Siedlungen gefunden wurden, noch unterstützt. Insgesamt zeichnet sich demnach von den Tierresten her eher eine Kontinuität stark genutzter Landschaften ab, in die stärker bewaldete Bereiche eingebettet sind. Aufgrund der Lage der untersuchten Siedlungen dürften zumindest zum Ende des Untersuchungszeitraumes vor allem Ebenen bzw. Täler in traditionellen Altsiedelgebieten ähnlich offene Landschaften wie in römischer Zeit aufgewiesen haben. Eine grossflächige Wiederbewaldung dieser Areale zeichnet sich auf der Basis der Tierknochen nicht ab. Die Untersuchung von Pollenprofilen widersprechen dieser Einschätzung nicht (Kap. 4.2.1.), und die anhand der Makroreste nachgewiesenen Grünlandflächen weisen ebenfalls auf relativ weite und offene landwirtschaftliche Nutzflächen (s. in Kap. 6.4.1.7., Beitrag «Landwirtschaft: das tägliche Brot»).

Reste von Kleintieren bzw. Fischen, die Aussagen zur Gewässerlandschaft erlauben, liegen erst vereinzelt vor, so dass bislang keine Beurteilung erfolgen kann. Es ist jedoch davon auszugehen, dass die frühmittelalterlichen Gewässersysteme noch nicht stärker als in römischer Zeit durch den Menschen beeinflusst waren und sich somit kaum von ihnen unterschieden (Schibler et al. 2002a).

cèdent, par ordre de fréquence, le lièvre, le chevreuil, le renard, l'ours et le sanglier, à la période romaine comme au haut Moyen-Âge (fig. 29). Le lièvre et le chevreuil, régulièrement présents, parlent en faveur d'un environnement exploité dans son ensemble, présentant des zones ouvertes et clairsemées. Les restes de renards, retrouvés dans 4 sites sur 10, viennent encore souligner cette impression. Globalement, d'après les restes d'animaux, une pérennité des paysages fortement exploités se dessine, à l'intérieur desquels venaient s'encastrent des zones plus densément boisées. D'après la localisation des sites examinés, les plaines et les vallées à longue tradition d'occupation devaient offrir des environnements ouverts semblables à ceux de l'époque romaine, du moins vers la fin de la période concernée. Une reforestation de grande envergure de ces surfaces n'est pas indiquée par les ossements. Les analyses de profils polliniques ne contredisent pas cette reconstruction (chap. 4.2.1.) et les prairies décelées à l'aide des macrorestes botaniques indiquent également des surfaces agricoles relativement vastes et ouvertes (voir la contribution «L'agriculture: le pain quotidien» du chap. 6.4.1.7.).

Des restes de petits animaux et de poissons, qui autoriseraient des reconstitutions des milieux aquatiques, existent trop isolément. De ce fait, aucune estimation n'a pu être faite à ce jour. On peut toutefois admettre que les cours d'eau n'étaient pas plus influencés par l'Homme au haut Moyen-Âge qu'à la période romaine, donc qu'ils ne changent pratiquement pas (Schibler et al. 2002a).

*Traduction Danièle Martinoli*

## 5. AUS DEM BODEN: ARCHÄOLOGISCHE BEFUNDE UND FUNDE

### Zur archäologischen Quellenanlage

*(Renata Windler, Reto Marti)*

Die Funde und Befunde aus einer Epoche werden nie vollständig überliefert. Das meiste ist längst vergangen, zerstört oder gar nie in den Boden gelangt. Was erhalten bleibt, hängt zu einem grossen Teil von epochenspezifischen Sitten ab, etwa von der Bauweise der Häuser, der Ausstattung von Gräbern oder dem Umgang mit Abfällen jeglicher Art. Die Archäologie ist zudem stark von den Fragestellungen und Schwerpunktsetzungen abhängig sowie von den Methoden, mit denen sie sich ihre Quellen erarbeitet. Die Ausrichtung nach jeweils aktuellen Themen, nationale und soziale Präferenzen prägen die Auswahl der Quellen und in der Folge den Forschungsstand. Nicht zu unterschätzen ist auch der Einfluss bestimmter Institutionen sowie einzelner Forscherinnen und Forscher. All diese Parameter gilt es zu bedenken, wenn man sich ein Bild einer vergangenen Epoche machen will.

Im Frühmittelalter sind gegenüber der römischen Blütezeit des 2./3. Jh. einige Verschiebungen in der uns bekannten materiellen Hinterlassenschaft auszumachen. Als neue Befundkategorie kommen die kirchlichen Bauten hinzu, von denen dank reger Grabungstätigkeit in den vergangenen 40 Jahren eine bedeutende Zahl bekannt geworden ist. Der frühmittelalterliche Fundstoff wird von den Grabfunden dominiert (Abb. 30). Die Sitte der Erdbestattung und der Grabbeigaben führt dazu, dass zahlreiche Kleidungsbestandteile und Objekte des persönlichen Gebrauchs überliefert sind, deren Menge und Auswahl zeitlich und regional indes beträchtlich variieren.

Während bei den Kirchen der Steinbau eine wichtige Rolle spielte, nahm im Bereich der Siedlungen der Holzbau überhand, was es erheblich erschwerte, sich von letzteren ein Bild zu machen. Besonders heikel ist dies ohne angepasste Grabungsweise, wenn Holzbaubefunde in oder über römischen Steingebäuden liegen. Erst in jüngster Zeit gelingt es – nicht zuletzt dank verbesserter Materialkenntnis – vermehrt, frühmittelalterliche Siedlungsspuren zu erkennen (Abb. 31.32). Daraus resultiert eine bessere Kenntnis nicht nur der baulichen Reste, sondern auch von Produktionsstätten innerhalb der Siedlungen. Von der verbreiterten Quellenbasis profitiert zudem die Archäobiologie: Tierknochen und Pflanzen liefern wichtige, über das Spektrum der Grabfunde hinaus gehende Ergänzungen zu Umwelt, Landwirtschaft, Handwerk, Jagd und Ernährung. Pflanzliche Reste überdauern indes nur in verkohltem Zustand, im Nassbodenbereich oder in einem geschützten Gebäude-

## 5. TIRÉS DU SOL: DES STRUCTURES ET DES OBJETS

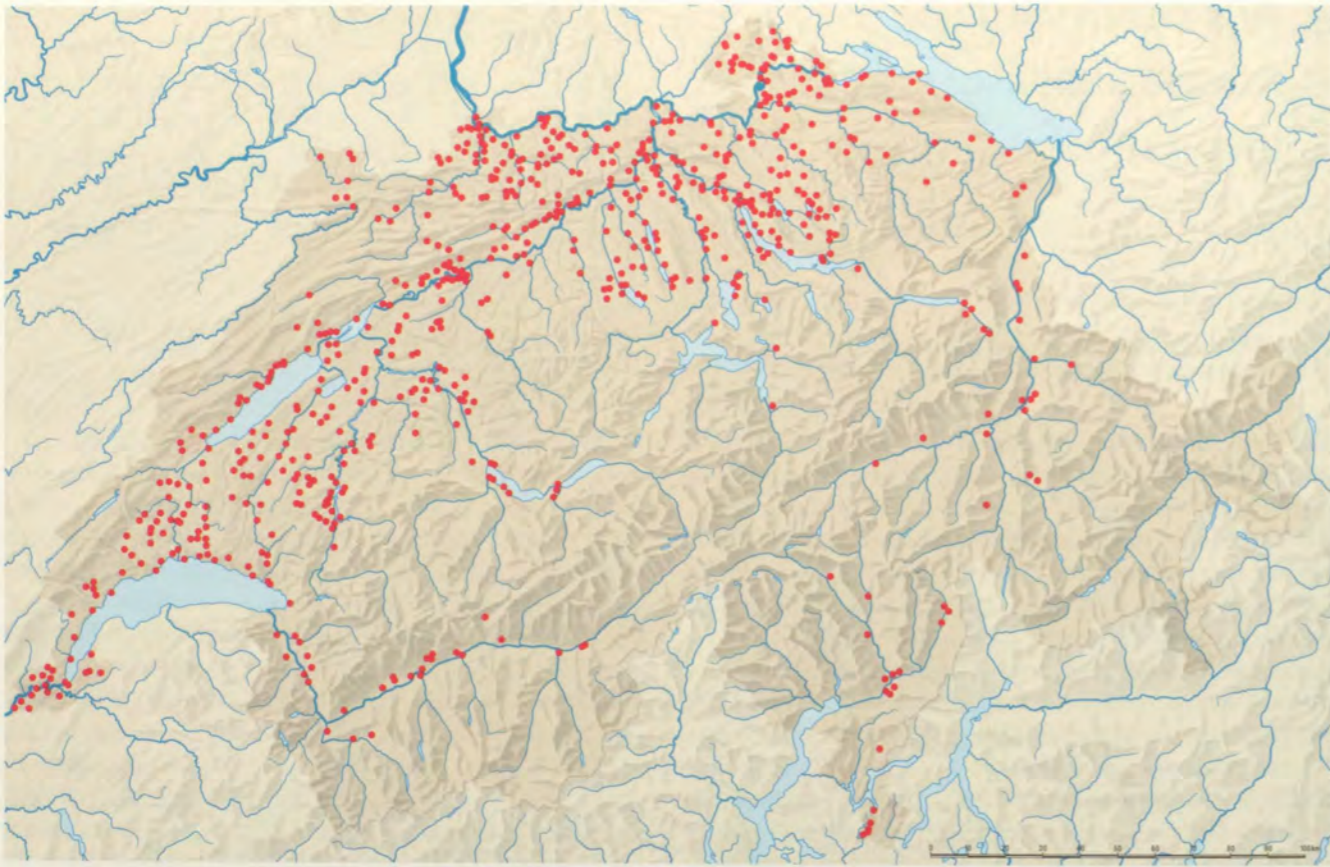
### A propos des sources archéologiques

*(Renata Windler, Reto Marti)*

Le mobilier et les structures archéologiques datant d'une certaine époque ne sont jamais livrés dans leur intégralité. La plupart ont disparu depuis longtemps, ont été détruits, ou n'ont même jamais été enfouis sous la terre. Les vestiges conservés sont associés, en grande partie, aux coutumes caractéristiques de chaque époque, par exemple l'architecture des maisons, le mobilier des sépultures ou le traitement des déchets de toutes sortes. Par ailleurs, l'archéologie dépend fortement des questions, des paramètres ainsi que des méthodes dont elle se sert pour interpréter ses propres sources. L'orientation vers des thèmes plus ou moins actuels selon les périodes, ainsi que les priorités nationales et sociales, déterminent le choix des sources et, par la suite, l'état de la recherche. Il ne faut pas non plus sous-estimer l'influence de certaines institutions ni celle des différents chercheurs. Tous ces aspects doivent être pris en compte lorsqu'on veut se forger une image d'une époque passée.

Durant le haut Moyen-Âge on observe, par rapport à l'apogée de l'époque romaine (2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> siècle), quelques changements en ce qui concerne le patrimoine matériel dont nous sommes à connaissance. Parmi les nouvelles structures on évoquera par exemple les édifices ecclésiastiques, qui nous ont été livrés en grande quantité grâce aux nombreuses campagnes de fouilles des 40 dernières années. Quant aux objets datant du haut Moyen-Âge, il s'agit surtout de mobiliers funéraires (fig. 30). La coutume d'inhumer les défunts avec des objets a permis de mettre au jour plusieurs éléments du costume et des objets d'usage personnel, dont la quantité et le choix varient selon les périodes et les régions. Si les églises étaient souvent des bâtiments en pierre, on utilisait surtout le bois pour construire les maisons des habitats, dont il est très difficile de se faire une idée. Cette tâche est particulièrement délicate, si l'on n'adapte pas la technique de fouille, lorsque des structures en bois se trouvent dans ou au-dessus d'édifices en pierre d'époque romaine. Ce n'est que récemment qu'on a pu identifier – grâce aussi à une meilleure connaissance des matériaux – davantage de traces d'habitats du haut Moyen-Âge (fig. 31.32). Cela a permis de mieux connaître non seulement les restes de bâtiments, mais également les ateliers de production aménagés dans les habitats. L'archéobiologie profite, elle aussi, d'une plus grande disponibilité de sources: les ossements animaux et les plantes livrent un complément d'informations important sur l'environnement, l'agriculture, l'artisanat, la





30

Frühmittelalterliche Grabfunde mit Beigaben (5.-7. Jh.) im Gebiet der heutigen Schweiz.

Tombe du haut Moyen-Âge avec mobilier (5<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> s.) sur le territoire de la Suisse actuelle.

Tombe altomedioevali con corredo (5<sup>a</sup>-7<sup>a</sup> sec.) nel territorio dell'odierna Svizzera.

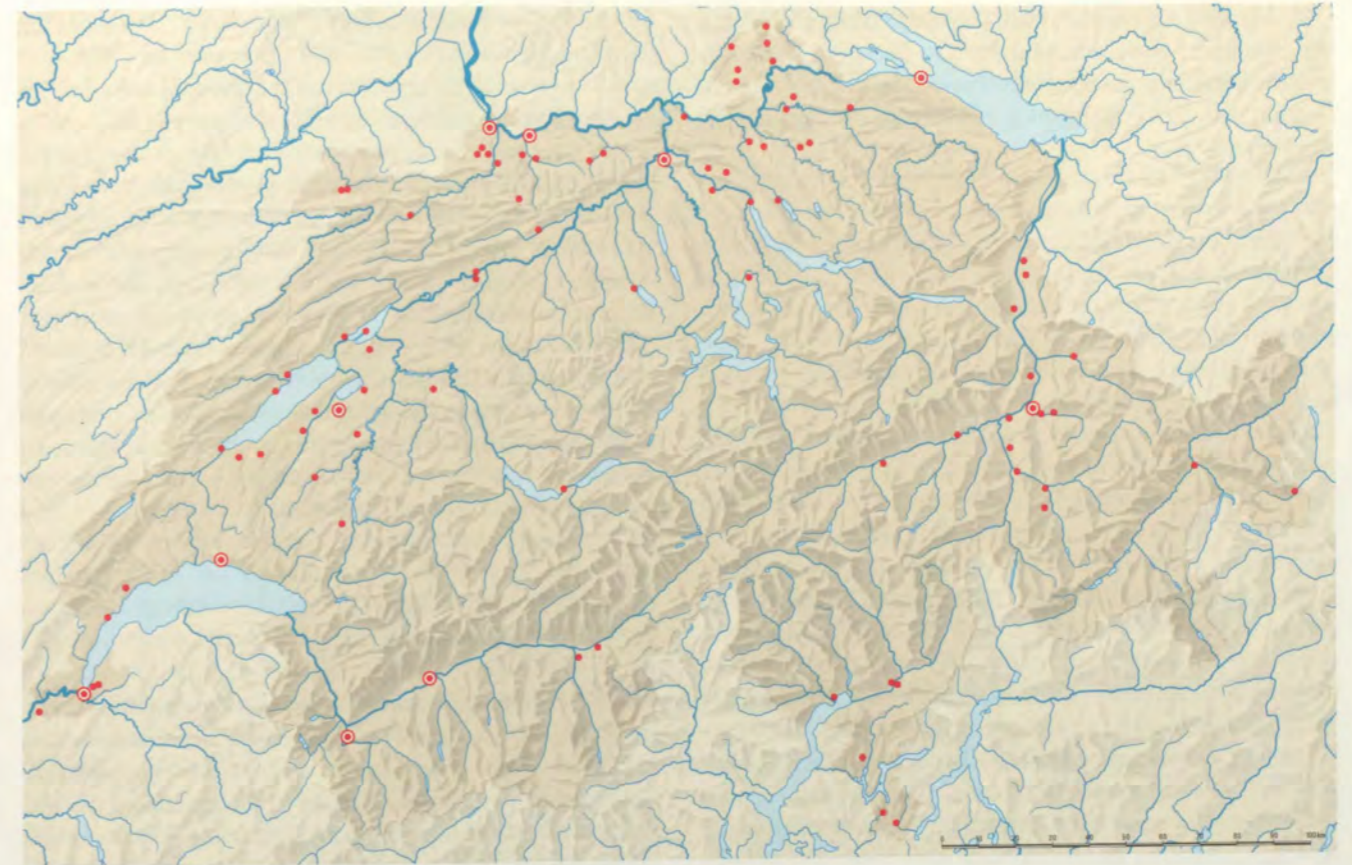
Entwurf R. Marti/L. Steiner/R. Windler, Umsetzung R. Marti.

innern. Auch Gegenstände aus Holz und anderen organischen Materialien sind nur sehr spärlich überliefert. Zu bedenken ist überdies, dass nicht nur beim Bauen, sondern ebenso bei der Herstellung von Gerätschaften, Geschirr etc. mit epochenspezifischen Materialpräferenzen zu rechnen ist. Zusammen mit veränderten Entsorgungsstrategien, Ess- und Trinksitten könnte die vermehrte Herstellung von Holzgeschirr für die z.T. erstaunlich geringen Keramikbestände aus Siedlungen verantwortlich sein. Die Materialbasis für eine Keramikchronologie des 5.-8. Jh. ist deshalb in vielen Teilen der Schweiz noch nicht vorhanden.

Das seltener Werden der Keramik und das Versiegen der Zufuhr von Kleingeld in der Zeit um 400 verursachen Datierungsprobleme. Münzen, von denen einzig das bronzene Kleingeld häufig als Siedlungsfund vorliegt, stehen nun im Gegensatz zur römischen Epoche als Datierungselement kaum mehr zur Verfügung. Die unterschiedliche Grabbeigabensitte führt dazu, dass nicht aus allen Regionen und für alle Zeitabschnitte genügend mehrteilige, geschlossene Grabinventare für eine chronologische Analyse zur Verfügung stehen. Namentlich das 8. Jh. ist als Folge der fast vollständigen Aufgabe der Beigabensitte um 700 im Fundmaterial klar untervertreten. Die spezifische Auslese der Objekte, die ins Grab kamen, deckt zudem nur einen

chasse et l'alimentation, qui dépasse le cadre des objets trouvés dans un contexte funéraire. Cependant, les restes végétaux ne sont conservés qu'à l'état carbonisé, en terrain humide ou à l'intérieur de bâtiments protégés. Même les objets en bois et d'autres matériaux organiques ont été mis au jour en quantités très modestes. Il faut également considérer le fait que, non seulement pour les constructions, mais aussi pour la production d'outils, d'objets de vaisselle, etc. les préférences dans le choix des matériaux varient selon les époques. La présence parfois étonnamment restreinte de mobilier céramique découvert dans les habitats pourrait être imputée, outre au changement des stratégies de traitement des déchets, des habitudes alimentaires ainsi que des boissons consommées, également à une fabrication plus importante de vaisselle en bois. De ce fait on ne dispose pas encore, pour plusieurs régions de la Suisse, de matériel suffisant pour établir une chronologie des objets en céramique pour la période comprise entre le 5<sup>e</sup> et le 8<sup>e</sup> siècle.

La raréfaction de la céramique et l'épuisement des réserves de menue monnaie, aux alentours de l'an 400, occasionnent des problèmes de datation. Contrairement à l'époque romaine, les monnaies, que l'on retrouve avec fréquence dans les habitats seulement sous forme de petites pièces de



31

Ergabene frühmittelalterliche Siedlungsstrukturen (5.-8./9. Jh.) im Gebiet der heutigen Schweiz. Punkt mit Kreis: Zentralort.

Structures d'habitat fouillées (5<sup>e</sup>-8<sup>e</sup>/9<sup>e</sup> s.) sur le territoire de la Suisse actuelle. Point entouré d'un cercle: chef-lieu.

Strutture di insediamenti altomedievali riportati alla luce da scavi archeologici (5<sup>a</sup>-8<sup>a</sup>/9<sup>a</sup> sec.) nel territorio dell'odierna Svizzera. Punti cerchiati: centri principali.

Entwurf R. Marti/L. Steiner/R. Windler, Umsetzung R. Marti.

32

Schichtprofil aus einer Grabung im Innern des Kastells Kaiseraugst (Areal Jakoblihaus). Die Reste einer gemauerten Kanalheizung des späteren 4. Jh. sind von dicken Humusschichten überlagert, die spätrömische und frühmittelalterliche Funde, aber kaum Strukturen enthalten. Sie sind eine Folge der veränderten leichten Bauweise. Haustierte, die wahrscheinlich wieder häufiger auch im Innern von städtischen Siedlungen gehalten wurden, dürften den Boden zusätzlich durchwühlt und so ihren Beitrag zur Zerstörung der archäologischen Schichten geleistet haben.

Succession des couches d'un sondage à l'intérieur du castrum de Kaiseraugst (secteur Jakoblihaus). Les vestiges d'un chauffage à canaux de la fin du 4<sup>e</sup> s. sont recouverts d'épaisse couches d'humus, qui contenaient bien du mobilier de la toute fin de l'époque romaine et du haut Moyen-Âge, mais à peine quelques structures. Ces couches sont une conséquence de la transformation des modes de construction, désormais en matériaux légers. Les animaux domestiques, qui étaient vraisemblablement plus volontiers qu'auparavant gardés à l'intérieur des villes, ont en outre perturbé les sols et ont ainsi contribué à la destruction des couches archéologiques.

Profilo stratigrafico di uno scavo svoltosi all'interno del castrum di Kaiseraugst (area Jakoblihaus). Le tracce di un canale di riscaldamento in muratura del tardo IV sec. sono coperte da uno spesso strato di humus, contenente reperti dell'ultima romanità e dell'Alto Medioevo, ma praticamente senza tracce delle strutture. Questa situazione è la conseguenza di diverse e più leggere tecniche costruttive. Gli animali domestici, con ogni probabilità più frequentemente anche all'interno degli insediamenti cittadini, devono avere smosso ulteriormente il terreno, contribuendo alla distruzione degli strati archeologici.

Photo Römerstadt Augusta Raurica, Ausgrabungen Kaiseraugst.





Teil des weiten Spektrums ab, das Siedlungsfunde umfassen. Letztere wiederum sind vorerst nur grob datierbar, weil bisher kaum geschlossene Fundkomplexe aus diesem Bereich vorliegen – nicht zuletzt eine Folge der flüchtigeren Bauweise.

## 5.1. Stadt und Land: die Siedlungen

(Reto Marti, Robert Fellner, Maruska Federici Schenardi) In frühmittelalterlichen Siedlungen ist vor allem mit Holzbauten zu rechnen. Vergängliche Baumaterialien hinterlassen im Boden nur geringe Spuren, was die Erforschung erschwert. Die Lage über römischen Mauern oder unter heutiger Bebauung macht ihr Auffinden zusätzlich schwierig. Die ältere Forschung konzentrierte sich daher auf die Sakralbauten und die Sakraltopografie der Zentralorte. Profanbauten aus Städten hingegen sind noch kaum bekannt. Im ländlichen Raum nahm die Zahl der Fundstellen in jüngster Zeit sprunghaft zu, nicht zuletzt dank grösserer Sensibilität und verbesserter Kenntnis des Fundmaterials (Kap. 5.4.5.). Grossflächige Grabungen, die Analysen zur Siedlungsstruktur erlauben, sind indes selten. Frühmittelalterliche Siedlungsbefunde sind in Abbildung 31 kartiert. Nur Schaffhausen-Berslingen [78], Schleithem [80], Embrach [35] und Cuarny [28] sind bisher umfassend publiziert. Zahlreiche Details zum Siedlungswesen und wichtige Ergänzungen zu den Befunden finden sich in den frühmittelalterlichen Schriftquellen, sowohl in Gesetzestexten als auch in erzählenden Quellen oder Urkunden. Mit Ausnahme des Tello-Testaments (765 n. Chr.) und der frühen St. Galler Urkunden betreffen sie aber kaum je das Gebiet der heutigen Schweiz direkt. Es ist mit beträchtlichen regionalen Unterschieden in Bauweise und Siedlungsstruktur zu rechnen.

Zur Siedlung gehört auch ihr Umland, das die Menschen ernährt, schützt und mit der Aussenwelt verbindet. Verkehrswege zu Wasser und zu Land sind wichtige Lebensadern. Nicht nur die Erforschung der Siedlungen selbst, sondern auch ihres natürlichen Umlandes steckt noch in den Anfängen (Kap. 4; 5.1.2.6.).

bronze, ne peuvent quasiment plus servir d'élément de datation. En raison des différentes pratiques funéraires, on ne dispose pas, pour toutes les régions et toutes les époques, d'un nombre suffisant d'inventaires clos composés de plusieurs objets, permettant de réaliser une analyse chronologique. Suite à l'abandon presque total, vers l'an 700, de la coutume d'ensevelir les défunts avec un mobilier, surtout le 8<sup>e</sup> siècle est nettement sous-représenté en ce qui concerne les traces matérielles. Par ailleurs, le choix spécifique des objets déposés dans les tombes ne couvre qu'une partie de la vaste gamme d'objets trouvés dans les habitats. Une fois de plus, ces derniers ne peuvent être datés pour le moment que de manière approximative en raison de la présence extrêmement limitée d'ensembles clos dans ce contexte – une conséquence entre autres de l'activité de construction plus sporadique.

## 5.1. Villes et campagne: les sites d'habitat

(Reto Marti, Robert Fellner, Maruska Federici Schenardi) Dans les établissements du haut Moyen-Âge, la coutume était d'ériger des constructions en bois. Les matériaux de construction périssables ne laissent que des traces ténues, rendant leur étude plus difficile. La situation de ces vestiges en dessus des murs romains ou en dessous de l'urbanisation actuelle complique considérablement leur découverte. Les anciennes recherches furent concentrées sur les constructions et la topographie sacrée des localités centrales. Par contre, les édifices profanes des villes ne sont guère connus. Le nombre de lieux de trouvailles a récemment fait un bond en avant dans les campagnes, grâce à une plus grande sensibilisation et à une meilleure connaissance du mobilier (chap. 5.4.5.). Les fouilles de grande envergure permettant une analyse de la structure de l'habitat sont néanmoins rares. Des structures archéologiques d'établissements hauts moyenâgeux sont dressés dans la figure 31. Seuls les sites de Schaffhausen-Berslingen [78], Schleithem [80], Embrach [35] et Cuarny [28] sont à ce jour publiés de manière exhaustive.

On retrouve de nombreux détails au sujet des établissements et des compléments importants aux trouvailles dans les sources littéraires du haut Moyen-Âge, que ce soit dans les textes de loi, dans les sources narratives ou dans les testaments. Mise à part le testament de Tello (765 ap. J.-C.) et les documents précoces de St-Gall, ces sources ne concernent que peu le territoire actuel de la Suisse. Il faut envisager des différences régionales considérables dans le mode de construction et dans la structure de l'habitat.

Ajoutons à l'habitat également les terres périphériques qui nourrissent les hommes, les protègent et les relient avec le monde extérieur. Les voies de communication fluviales et terrestres sont des artères vitales. La recherche sur les établissements, mais aussi celle sur sa périphérie n'en est qu'à ses débuts (chap. 4; 5.1.2.6.).

## 5.1.1. Zentrum und Peripherie

### 5.1.1.1. Städte: Mittelpunkte der antiken Civitates und Bischofssitze

Mit Teilen der spätrömischen Verwaltung haben im geschützteren Innern Galliens auch die *Civitates* (Stadtterritorien) und deren administrative Zentren, die *Civitas*-Vororte, überdauert. Die meisten dieser Städte sind in der Spätantike befestigt worden. Die Befestigung blieb wichtig. Noch in der Merowingerzeit mussten die Machthaber der *Civitates* – Herzöge und Grafen – für ihren Unterhalt aufkommen und bei Gefahr dafür sorgen, dass die umliegende Bevölkerung mit ihrer Habe und genügend Nahrung in ihren Schutz zog (Weidemann 1982b, 75 f.). Auch die kirchliche Organisation stützte sich auf die *Civitas*-Vororte und machte sie zu Bischofssitzen. Andere Orte wurden erst im Frühmittelalter zu Bischofssitzen erhoben. Während die frühmittelalterliche «Stadt» gewisse Zentrumsfunktionen (Administration, Kirche, Handel) bewahrte, verlagerten sich die Sitze der weltlichen Macht mehr und mehr aufs Land. So residierte der Alamannenherzog Gunzo im 7. Jh. in *villa Iburninga* (Überlingen) und nicht im nahen Konstanz (Geuenich 1997, 97 f.).

Mit gut 5 ha (Genf [38], Basel [9]) bzw. 3,5 ha (Kaiseraugst [45]) nehmen sich die grössten spätantiken Städte der Schweiz im Vergleich zu gallischen Beispielen bescheiden aus. Offen ist, wie urban diese frühmittelalterlichen «Städte» noch waren. Der Nachweis einer nachantiken Verwendung römischer Thermen, Theater, Rathhäuser oder anderer öffentlicher Einrichtungen ist im Gebiet der Schweiz – anders als in einigen Regionen Galliens – bisher nirgends gelungen. Die Weiternutzung antiker Vorrathshäuser (*horrea*) zur Lagerung der Naturalabgaben, wie sie Gregor von Tours noch verschiedentlich erwähnt, ist bisher erst einmal im Churer Hof [25] für das Ende des 7. oder 8. Jh. nachgewiesen. Spätromische *horrea* sind beispielsweise in Kaiseraugst und Basel bezeugt, grössere Mengen verkohlter Getreide in Schichten des späten 5. Jh. in Genf und Yverdon [104]. Im Laufe des Frühmittelalters dürften im Rahmen der veränderten Strukturen der Grundherrschaft mehr und mehr die Herrenhöfe die Funktion der Sammelstellen übernommen haben.

Grösse und Aussehen frühmittelalterlicher Städte sind weitgehend unbekannt. Die Kenntnislücken beginnen bereits bei den spätrömischen Strukturen. In Genf, der bedeutendsten Stadt im Untersuchungsgebiet, soll die antike Befestigung in der Zeit um 500 erneuert und erweitert worden sein (Abb. 33; Bujard 1983). Am Fuss des Stadthügels ist ein Hafens- und Handwerkerquartier zu erschliessen. An den Ausfallstrassen auf der gegenüberliegenden Seite der Rhone und östlich der Stadt entstanden Vorstädte. Um St-Gervais sind Spuren der frühmittelalterlichen Besiedlung erhalten geblieben (Genava 44, 1996, 34–39). In Stadtnähe, im Parc de la Grange, an bester Seelage, ist eine römische *Villa suburbana* nachgewiesen, deren Areal bis ins Hochmittelalter kontinuierlich genutzt blieb. Eine burgundische Königsresidenz lag zu Beginn des 6. Jh. knapp 2 km südlich

## 5.1.1. Centre et périphérie

### 5.1.1.1. Les villes: les centres des anciennes cités et des sièges épiscopaux

Les cités (*civitates*: territoire des villes) et leur centres administratifs, les chefs-lieux, perdurèrent également, avec des parties de l'administration romaine tardive, dans l'intérieur plus sécurisé de la Gaule. La plupart de ces villes furent fortifiées durant l'Antiquité tardive. La fortification resta un point important. Pendant la période mérovingienne, les hommes de pouvoir dans les cités – les ducs et les comtes – devaient encore en assumer l'entretien et, en cas de danger, ils étaient tenus d'offrir leur protection à la population environnante et de se soucier de leurs biens, tout en leur assurant une nourriture suffisante (Weidemann 1982b, 75s.). Les organisations ecclésiastiques s'appuyaient également sur les chefs-lieux des cités et en faisaient des sièges épiscopaux, tandis que d'autres localités n'obtinrent ce statut que pendant le haut Moyen-Âge. Bien que les «villes» hautes moyenâgeuses conservaient certaines fonctions centrales (administration, église, commerce), les sièges du pouvoir séculier se déplacèrent petit à petit dans les campagnes. Ainsi, le duc des Alamans, Gunzo, résidait au 7<sup>e</sup> siècle in *villa Iburninga* (Überlingen) et non dans la ville de Constance, située à proximité immédiate (Geuenich 1997, 97s.).

Les 5 ha (Genève, Bâle), respectivement les 3.5 ha (Kaiseraugst) des plus grandes villes de l'Antiquité tardive de la Suisse sont modestes par rapport à leurs homologues de la Gaule. La question reste ouverte, quant à l'urbanisation de ces «villes» du haut Moyen-Âge. Il ne put jamais être démontré, contrairement à quelques régions de la Gaule, que des thermes romains, des théâtres, des curies ou d'autres installations publiques aient encore été utilisés après l'antiquité dans le territoire de la Suisse. La réemploi de greniers antiques (*horrea*) pour le stockage des taxes en nature, ainsi que Grégoire de Tours les évoque à plusieurs reprises, ne sont à ce jour attestés qu'une seule fois dans la Cour de Coire [25] pour une période allant de la fin du 7<sup>e</sup> au 8<sup>e</sup> siècle. Des *horrea* de l'Antiquité tardive sont par exemple avérés à Kaiseraugst [45] et à Bâle [9], tandis que des grandes quantités de céréales carbonisées furent mis au jour dans les couches de la fin du 5<sup>e</sup> siècle à Genève [38] et à Yverdon [104]. Cette fonction de point de rassemblement fut sans doute de plus en plus reprise par les exploitations seigneuriales au cours du haut Moyen-Âge, dans le cadre de la modification de la structure du pouvoir foncier.

Les dimensions et l'apparence des villes du haut Moyen-Âge sont en grande partie inconnues et les lacunes de notre connaissance commencent déjà avec les structures de l'Antiquité tardive. La fortification antique de Genève, la ville la plus importante dans le territoire étudié, aurait été renouvelée et étendue aux alentours de 500 (fig. 33; Bujard 1983). Un quartier portuaire et artisanal fut créé au pied de la colline de la ville, tandis que des faubourgs apparurent le long des routes de sorties de l'autre côté du Rhône et à l'ouest de la ville. Des vestiges d'habitat haut moyenâgeux



der Stadt an der Arve, in Carouge. Ein archäologischer Beleg hierfür fehlt indes noch. Die vielfach in diesem Zusammenhang erwähnten Befestigungsreste mit Wall und Graben datieren bereits in die Römerzeit. Alle genannten Siedlungskerne lassen sich bisher praktisch nur aus der Entwicklung der Sakralbauten und Bestattungsplätze an den betreffenden Orten sowie aus einigen Einzelfunden und schriftlichen Nachrichten ableiten. Wohnhäuser oder Gewerbebauten selber sind archäologisch noch kaum nachgewiesen. Gemäss den wenigen Indizien wurde die antike Steinbauweise in Genf aber für besondere Gebäude eine Zeitlang weiter gepflegt, auch wenn die Mauerqualität schlechter wurde, Mörtelböden Lehmestrichen wichen und Kanalheizungen durch offene Herdstellen ersetzt wurden – eine Entwicklung, wie sie beispielsweise auch in Lyon nachgewiesen ist (Villedieu 1990, 44–46; Arlaud et al. 1994). Nicht nur bei Stadthäusern ist durchaus noch mit mehrgeschossigen Bauten zu rechnen (Weidemann 1982b, 79; Claude 1997, 331 f.). In der Westschweiz dürfte aber die Holzbauweise ebenfalls schon bald eine dominierende Rolle gespielt haben. Wie in Italien ist mit einer zunehmenden «Ruralisierung» der Städte zu rechnen (z.B. Brogiolo 2000; Witschel 2001).

Avenches [6], die *Civitas* der Helvetier, scheint nach schwerer Krise in spätrömischer Zeit erst im 6. Jh. wieder an Bedeutung gewonnen zu haben. Wie in Chur [25], das in der Spätantike zur Bischofs- und womöglich Hauptstadt der *Raetia I* aufgestiegen war, liegen – abgesehen von den Kirchenbauten – bisher aber praktisch nur Einzelfunde vor, die eine nachantike Nutzung belegen (Kap. 6.1.2.1.). Aus der Cité von Lausanne [50], das im Laufe des 6. Jh. Avenches als Bischofssitz ablöste, sind unmittelbar nördlich der Kathedrale die Reste eines Monumentalbaus bekannt, der den wenigen Funden zufolge vom 4. bis zum 6. Jh. bestand. In Kaiseraugst [45] verlief die nachantike Entwicklung bescheidener. Anhand der Nekropole ist mit einer frühmittelalterlichen Bevölkerung von etwa 150 Personen zu rechnen (Martin 1991, 258.311 f.). Ausser dem Kirchenkomplex sind nach 400 n. Chr. bisher keine Steingebäude nachgewiesen. Eine ausgedehnte Schutt- und Planieschicht aus Ziegeln dürfte vielmehr die Aufgabe vieler Steinbauten im Laufe des (früheren) 5. Jh. anzeigen. Darüber liessen sich stellenweise Lehm Bodenreste nachweisen, die vielleicht zu Fachwerkbauten gehörten, die noch aufrecht stehende römische Mauern nutzten. Auch vereinzelt nachgewiesene Gruben und zahlreiche Funde zeigen eine kontinuierliche Besiedlung bis ins 7./8. Jh. an. Auf dem Münsterhügel in Basel [9] oder in Windisch-Oberburg [101] sind ab dem 7. Jh. ebenfalls Grubenhäuser bezeugt, wie sie vor allem aus ländlichen Siedlungen bekannt sind.

### 5.1.1.2. Alte und neue Siedlungszentren

Neben den Vororten der *Civitates* gab es in der Römerzeit kleinere Zentralsiedlungen und Marktflecken (*Vici*), oft an wichtigen Verkehrsknotenpunkten. Etliche wurden in spätrömischer Zeit ebenfalls befestigt und blieben so meist

furent conservés autour de St-Gervais (Genava 44, 1996, 34–39). A proximité de la ville, dans le Parc de la Grange idéalement situé au bord du lac, une villa suburbaine est attestée dont la surface connut une occupation continue jusqu'au bas Moyen-Âge. Au 6<sup>e</sup> siècle, une résidence royale burgonde se situait à peine à 2 km au sud de la ville, au bord de l'Arve, à Carouge. Un témoignage archéologique fait toutefois défaut. Les restes de fortifications avec talus et fossé, souvent mentionnés dans ce contexte, remontent déjà à l'époque romaine. Actuellement, tous ces noyaux urbains ne se laissent déduire que par l'évolution des constructions sacrées et des nécropoles, ainsi que par quelques trouvailles isolées et par des mentions dans les sources écrites. Les maisons d'habitation et les constructions artisanales ne sont encore guère connues. Selon le peu d'indices que nous avons, la construction maçonnée était encore utilisée à Genève pendant un certain temps pour des bâtiments particuliers, même si la qualité des murs était moindre, que les *terrazzo* firent place à des sols en terre battue et que les hypocaustes furent remplacés par des foyers ouverts – une évolution qui est également attestée à Lyon (Villedieu 1990, 44–46; Arlaud et al. 1994). Il n'y a pas que dans les maisons urbaines qu'il faut envisager des bâtiments à plusieurs étages (Weidemann 1982b, 79; Claude 1997, 331s.). Cependant, les constructions en bois durent aussi jouer un rôle dominant en Suisse occidentale. Tout comme en Italie, on assiste sans doute à une «ruralisation» progressive des villes (p.ex. Brogiolo 2000; Witschel 2001). Avenches [6], la cité des Helvètes, ne semble avoir regagné de l'importance qu'au 6<sup>e</sup> siècle après une grave crise survenue durant l'Antiquité tardive. Comme à Coire [25], devenue ville épiscopale et éventuellement capitale de la *Raetia I* pendant l'Antiquité tardive, il n'existe, les constructions d'églises mises à part, pratiquement que des trouvailles isolées qui témoignent d'une occupation post antique (chap. 6.1.2.1.). De la Cité de Lausanne [50] qui relayait Avenches comme siège épiscopal au cours du 6<sup>e</sup> siècle, sont reportées des vestiges d'une construction monumentale située directement au nord de la cathédrale, et datant, selon le rare mobilier mis au jour, du 4<sup>e</sup> au 6<sup>e</sup> siècle.

L'évolution après l'Antiquité était plus modeste à Kaiseraugst [45]. D'après la nécropole il faut estimer la population haute moyenâgeuse à environ 150 personnes (Martin 1991, 258.311s.). En dehors du complexe ecclésiastique, il n'y a, jusqu'à présent, aucun témoignage de bâtiments maçonnés postérieurs à 400. Une couche extensive de destruction et de remblai, composée de tuiles, témoigne plutôt de l'abandon de nombreuses constructions maçonnées pendant les premières décennies du 5<sup>e</sup> siècle. Au sommet de ce niveau, des restes de sol en terre battue purent être observés par endroit. Ces derniers faisaient éventuellement partie de constructions en colombage qui réutilisaient des pans conservés des murs romains. Des fosses isolées et un mobilier nombreux soulignent la continuité de l'occupation jusqu'au 7<sup>e</sup>/8<sup>e</sup> siècle. Dès le 7<sup>e</sup> siècle, des cabanes excavées, surtout connues dans les établissements ruraux, sont attestées sur le Münsterhügel à Bâle [9] ou à Windisch-Oberburg [101].



33

Genf [38]. Topographie der spätantik-frühmittelalterlichen Fundstellen. 1 Castrum mit Kathedralekomplex im Osten; 2 Hafenviertel um La Madeleine; 3 Rhoneübergang; 4 Quartier St-Gervais; 5 Vorstadtquartier und Kastellnekropole (?); 6 Arveübergang; 7 burgundische Königsresidenz Carouge; 8 villa suburbana Parc de la Grange (s. auch Abb. 146).

Genève [38]. Topographie des découvertes de l'Antiquité tardive et du haut Moyen-Âge. 1 Castrum avec le complexe de la cathédrale à l'est; 2 quartier portuaire autour de La Madeleine; 3 passage sur le Rhône; 4 quartier de St-Gervais; 5 quartier du faubourg et nécropole du castrum; 6 passage de l'Arve; 7 Carouge, résidence royale burgonde; 8 villa suburbaine du Parc de la Grange (voir aussi fig. 146).

Ginevra [38]. Situazione topografica dei siti tardoantichi/altomedievali. 1 Castrum con il complesso della cattedrale ad est; 2 quartiere del porto attorno a La Madeleine; 3 passaggio sul Rodano; 4 quartiere di St-Gervais; 5 quartiere di periferia e necropoli del fortino (?); 6 passaggio sul fiume Arve; 7 residenza del re burgundo a Carouge; 8 villa suburbana di Parc de la Grange (vedi anche fig. 146).

Bonnet 2002, 143, Fig. 1.

wichtige Stützpunkte. In zahlreichen hochmittelalterlichen Städten und Siedlungen, die über solchen Orten entstanden, haben sich die Grundzüge des spätrömischen Mauerwerks im Grundriss erhalten, neben Basel, Genf und Chur etwa in Solothurn [86], Altenburg AG, Olten SO, Liestal BL (Martin 1979), vielleicht auch in Rheinfelden AG und Ilanz GR. Die frühmittelalterliche Bedeutung dieser *Castra* zeigt sich oft in der Nähe früher fränkischer Gräber oder der Präsenz einer dem fränkischen «Nationalheiligen» Martin von Tours geweihten Kirche (Kap. 6.2.). Für Zürich [107] sind ab dem 9. Jh. neben *Castrum/Castellum* verschiedene Bezeichnungen wie *Vicus*, *Villa* und *Curtis* bezeugt, die offenbar verschiedene suburbane Siedlungsteile bezeichnen (s.u.; Kaiser 1996). Andere im Frühmittelalter *Vicus* genannte Orte entwickelten sich aus römischen Gutshöfen, wie etwa Elgg ZH (Windler 1994, 150) oder Munzach [52] bei Liestal BL, das um 800 Standort einer Dingversammlung, einer Art Volksgericht unter Leitung eines Grafen, war.

Wie weit sich die unbefestigten *Vici* im Frühmittelalter äusserlich noch von gewöhnlichen ländlichen Siedlungen unterschieden, bleibt unklar. Vorläufig sind erst wenige frühmittelalterliche Befunde aus ehemals römischen *Vici* bekannt. *Iuliomagus*/Schleitheim [80] beispielsweise lag rechtsrheinisch und hat deshalb durch die Alamannen im 4. Jh. erhebliche Veränderungen und eine Ortsverlagerung erlebt. Die hier ergrabenen Siedlungsbefunde zeigen keine Unterschiede zu einer einfachen ländlichen Siedlung

### 5.1.1.2. Anciens et nouveaux centres

Outre les chefs-lieux de cités, il existait à l'époque romaine de plus petits agglomérations (*vici*), souvent situés sur des nœuds de communications importants. Plusieurs de ces établissements, dotés de fortifications dans l'Antiquité tardive, devinrent ensuite des centres importantes. Dans de nombreuses villes et établissements moyenâgeux qui se développèrent sur de tels sites, les contours du rempart romain tardif restèrent perceptibles dans l'organisation spatiale, comme à Bâle, à Genève et à Coire mais aussi à Soleure [86], à Altenburg, à Olten SO, à Liestal BL (Martin 1979), et éventuellement à Rheinfelden AG et à Ilanz GR. Au haut Moyen-Âge, l'importance de ces *castrums* est démontrée par la proximité de sépultures franques précoces ou par la présence d'une église dédiée au «saint national» des Francs, Martin de Tours (chap. 6.2.). Pour Zurich [107], différentes appellations sont attestées, dont *castrum/castellum*, mais également *vicus*, *villa* et *curtis*; l'utilisation de tous ces termes laisse entrevoir la présence de plusieurs établissements suburbains distincts (cf. infra; Kaiser 1996). D'autres localités nommées *vici* se développèrent sur des exploitations agricoles romaines, comme par exemple à Elgg ZH (Windler 1994, 150) ou à Munzach [52] près de Liestal BL, qui constituait vers 800 l'emplacement d'une assemblée populaire (*ding*), une sorte de tribunal du peuple sous la direction d'un comte.





34

Muralto [59]. 1 Befunde im römischen Vicus; 2 römische Nekropolen; 3 frühmittelalterliche Kirchen mit Nekropolen: südlich der Strasse San Vittore, nördlich der Strasse Santo Stefano; 4 römische und mittelalterliche Strasse.

Muralto [59]. 1 Structures dans le vicus romain; 2 nécropoles romaines; 3 églises du haut Moyen-Âge: au sud de la rue San Vittore, au nord Santo Stefano; 4 rue romaine, utilisée aussi pendant le Moyen-Âge.

Muralto [59]. 1 Ristovamenti nel vicus romano; 2 necropoli romane; 3 edifici di culto altomedievali: a sud della strada San Vittore, a nord Santo Stefano; 4 strada romana, utilizzata anche nel medioevo.

Planimetria UBC TI, F. Ambrosini, sulla base della planimetria di 1846.

(Kap. 5.1.1.3.), doch entstand schon im mittleren 7. Jh. eine erste Kirche. Das Kriterium einer frühen Kirche könnte durchaus wichtig gewesen sein, wie eine Auswertung der Angaben Gregor von Tours zeigt: Äusseres Merkmal für einen *Vicus* bildete im Gallien des 6. Jh. eine *Ecclesia*, eine Pfarrkirche. Auch administrativ besass der *Vicus* gemäss Gregor eine Sonderstellung: Ein *Vicarius* stand dem Ort vor und vertrat die Gerichtsbarkeit in dessen gesamtem Einflussgebiet (Weidemann 1982b, 97–104).

Frühe Kirchen prägten ebenso andere *Vici* der Schweiz. Im römischen *Vicus* von Muralto [59] kennzeichnet schon im 5. Jh. eine Kirche den Fortbestand der Siedlung (Abb. 34). In Zurzach [108] hat sich der Siedlungsschwerpunkt im 5. Jh. aufgrund eines Kirchenbaus, errichtet über einem verehrten Grab, gar vom *Castrum* am Rheinübergang zur Überlandstrasse südlich des römischen *Vicus* hin verschoben (Abb. 35). In der 2. Hälfte 8. Jh. entstand hier ein kleines Kloster. Im *Vicus* Munzach [52] entstand wohl im 7. Jh. eine wichtige Talkirche über einem römischen Heiligtum oder Grabmal. Eine Holzkirche des 7./8. Jh. könnte den Beginn einer Entwicklung eingeleitet haben, in deren Zuge sich der Schwerpunkt vom spätantiken *Castrum Vitudurense*/Oberwinterthur [102] allmählich ins heutige Winter-



35

Zurzach [108]. Situation in spätrömischer und frühmittelalterlicher Zeit. 1 Spät-römisches Doppelkastell mit Kirche und Baptisterium des 5. Jh.; 2 rechtsrheinischer Brückenkopf; 3 spät-römisch-frühmittelalterliches Gräberfeld; 4 Friedhofskirche St. Verena des 5. Jh. Grau: Ausdehnung des späteren Marktfleckens.

Zurzach [108]. Situation durant l'Antiquité tardive et le haut Moyen-Âge. 1 Double fortin de l'Antiquité tardive avec l'église et le baptistère du 5<sup>e</sup> s.; 2 tête de pont sur la rive droite du Rhin; 3 nécropole de l'Antiquité tardive et du haut Moyen-Âge; 4 église funéraire Ste-Verena du 5<sup>e</sup> s. En gris: extension du village du bas Moyen-Âge.

Zurzach [108]. Situazione in epoca tardoantica e altomedievale. 1 Doppia fortezza con chiesa e battistero del 5<sup>o</sup> sec.; 2 testa di ponte sulla sponda destra del Reno; 3 necropoli tardoromana-altomedievale; 4 chiesa cimiteriale di Sta. Verena del 5<sup>o</sup> sec. Grigio: estensione del posteriore villaggio con diritto di mercato.

Marti/Windler 2002, 243, Abb. 5.

Il n'est pas clair à quel point les *vici* non fortifiés se distinguaient visuellement des habitats ruraux ordinaires du haut Moyen-Âge. Pour l'instant, seules quelques découvertes du haut Moyen-Âge provenant d'anciens *vici* sont connues. *Iuliomagus*/Schleitheim [81] par exemple, se situait sur la rive droite du Rhin et vécut en conséquence des changements significatifs et un déplacement de la localité par les Alamans au 4<sup>e</sup> siècle. A part d'une église déjà construite au milieu du 7<sup>e</sup> siècle, les fouilles de l'établissement n'y révélèrent pas de différences par rapport à un établissement rural quelconque (chap. 5.1.1.3.). Le critère d'une église précoce pourrait en effet être un point important, comme le démontre l'étude des textes de Grégoire de Tours: dans la Gaule du 6<sup>e</sup> siècle, l'élément caractéristique extérieure pour un *vicus* était une *ecclesia*, une église paroissiale. D'après Grégoire de Tours le *vicus* possédait également une place à part du point de vue administratif: un *vicarius* était à la tête de la localité et représentait la juridiction dans toute sa région d'influence (Weidemann 1982b, 97–104).

Les églises précoces marquèrent aussi d'autres *vici* de la Suisse. Dans le *vicus* romain de Muralto [59], une église signalait déjà au 5<sup>e</sup> siècle la pérennité de l'établissement (fig. 34). A Zurzach [108], le centre de l'établissement fut



36

Zürich [107]. Topographie der frühmittelalterlichen Fundstellen. 1 *Castrum* auf dem Lindenhof; 2 Siedlungsfunde im Niederdorf; 3 Friedhofskirche(?) St. Stephan; 4 Kirche St. Peter; 5 Gräberfeld St. Peter-Hügel; 6 Gräberfeld Spiegelgasse/Neumarkt; 7 Gräber Geissberg (Datierung unsicher); 8 Gräberfeld Bäckerstrasse; 9 Grossmünster; 10 Fraumünster.

Zürich [107]. Topographie des découvertes du haut Moyen-Âge. 1 *Castrum* sur le Lindenhof; 2 traces d'habitat dans le Niederdorf; 3 église funéraire St-Stephan; 4 église St-Peter; 5 nécropole du St-Peter-Hügel; 6 nécropole de la Spiegelgasse/Neumarkt; 7 tombes du Geissberg (datation incertaine); 8 nécropole de la Bäckerstrasse; 9 Grossmünster; 10 Fraumünster.

thur verlagerte. In Zürich [107] bildete das spätrömische *Castrum* auf dem Lindenhof auch in den folgenden Jahrhunderten den Kern eines Herrschaftszentrums (Abb. 36). Spätestens im 8. oder frühen 9. Jh. wurde südlich davon in einem bereits bestehenden Gräberfeld die Kirche St. Peter errichtet. Ein weiterer Siedlungskern rechts der Limmat ist durch einen Bestattungsplatz in der Spiegelgasse zu erschliessen. Etwas weiter südlich entstand mit dem Grossmünster wohl im 8. Jh. ein bedeutendes sakrales Zentrum, dem im mittleren 9. Jh. das Fraumünster jenseits des Flusses folgte.

Zurigo [107]. Situazione topografica dei siti altomedievali. 1 *Castrum* sul Lindenhof; 2 resti d'abitato nel Niederdorf; 3 chiesa cimiteriale (?) di St. Stephan; 4 chiesa di St. Peter; 5 necropoli di St. Peter-Hügel; 6 necropoli Spiegelgasse/Neumarkt; 7 tombe sul Geissberg (datazione incerta); 8 necropoli Bäckerstrasse; 9 Grossmünster; 10 Fraumünster.

Motschi 2004, 230, Abb. 18, ergänzt.

même déplacé du *castrum*, situé à proximité du franchissement du Rhin, en direction de la route principale au sud du *vicus* romain, à cause d'une église édifée à l'emplacement d'une sépulture qui faisait l'objet d'une vénération (fig. 35). Dans la deuxième moitié du 8<sup>e</sup> siècle un petit cloître y fut construit. Dans le *vicus* de Munzach [52], une importante église de vallée fut achevée probablement au 7<sup>e</sup> siècle sur un sanctuaire ou monument funéraire romain. Le transfert graduel du centre de l'établissement du *Castrum Vitudurense*/Oberwinterthur [102] de l'Antiquité tardive vers la ville actuelle de Winterthur a peut-être été initié par la construction d'une église en bois au 7<sup>e</sup>/8<sup>e</sup> siècle. A Zurich, le *castrum* romain tardif du Lindenhof [107] constituait également, dans les siècles suivants, le noyau d'un centre seigneur-



### 5.1.1.3. Ländliche Siedlungen

Der grösste Teil der Bevölkerung lebte im Frühmittelalter auf dem Land. In Regionen mit spätantiker Besiedlung und nahe bei Zentralorten ist mit kontinuierlich besiedelten Plätzen oder Räumen zu rechnen (Windler 1994; Marti 2000). Nur Grossgrundbesitzer dürften aber in der Lage gewesen sein, den Luxus römischer Villen mit Bädern, Portiken, Speisesälen und privaten Oratorien zu bewahren, wie es Sidonius Apollinaris für die Auvergne des 5. Jh. beschreibt. Vielleicht traf dies für die *Villa suburbana* von Genf-Parc de la Grange zu [38]. In anderen Fällen ist zum Teil schon ab dem 4. Jh. mit erheblichen baulichen Veränderungen zu rechnen, denen z.B. alte Mosaik- und Terrazoböden zum Opfer fallen konnten (Vandoeuvres [98], Vallon [33], Liestal-Munzach [52]). Die Holzbauweise war schon im Laufe des 3. Jh. wieder wichtiger geworden. Umgekehrt wurden sakrale oder repräsentative Bauten auch im Frühmittelalter zum Teil in Stein errichtet (Abb. 37).

Nachrömische Befunde sind mittlerweile aus mehreren römischen Gutshöfen bekannt. Für das Verständnis, wie sich ein Gutshof zu einer frühmittelalterlichen Siedlung wandeln konnte, braucht es indes grossflächige Grabungen, die im Gebiet der heutigen Schweiz fehlen. Die Auflösung in kleinere Wirtschaftseinheiten, wie sie die frühmittelalterlichen Gehöfte darstellten, ist deshalb erst modellhaft vorstellbar. So könnten sich Gesindehäuser und Produktionsstätten der *Pars rustica* – gewissermassen in Umkehrung der Entwicklung in frühromischer Zeit – verselbständigen haben und zu Keimzellen für die späteren Gehöfte geworden sein. Dies würde erklären, weshalb frühmittelalterliche Siedlungsfunde oft im Wirtschaftstrakt eines römischen Gutshofes zu finden sind oder in ihrer Anlage sogar noch an Gutshöfe erinnern (Abb. 38; Kap. 6.1.1.3.).

Egal ob aus einer römischen Siedlung herausgewachsen oder auf Neuland gegründet: Frühmittelalterliche Siedlungen bestehen in der Regel aus einem Nebeneinander mehrerer Gehöfte. Ein Ausschnitt mit sechs solchen Einheiten wurde in Develier/Courtételle [29] ergraben. Da einige von ihnen nur wenige Jahrzehnte, die anderen knapp zwei Jahrhunderte bestanden, ist ihre Struktur relativ gut ablesbar (Abb. 39). Ein frühmittelalterlicher Hof setzte sich aus dem Wohnhaus – in der Regel ein ebenerdiger Pfostenbau –, einem oder mehreren Grubenhäusern, vom Boden abgehobenen Speicherbauten sowie Pferchen und Unterständen für das Vieh zusammen. Feste Ställe gab es vermutlich nur für die kostbaren Pferde. Bei Bedarf kamen weitere Nebengebäude, gewerbliche Einrichtungen oder Brunnen hinzu. Den historischen Quellen zufolge war das Ganze umfriedet und bildete einen eigenen Rechtsbezirk. Sicher ist mit regionalen Unterschieden in Anlage und Architektur zu rechnen, die jedoch erst im Ansatz zu benennen sind. Dasselbe gilt für lagebedingte und funktionale Qualitätsunterschiede: Ein Königsgut oder der Hof eines geistlichen Herrn war sicher grösser und reichhaltiger ausgestattet als die abhängige Hofstelle eines Kleinbauern (Abb. 38).

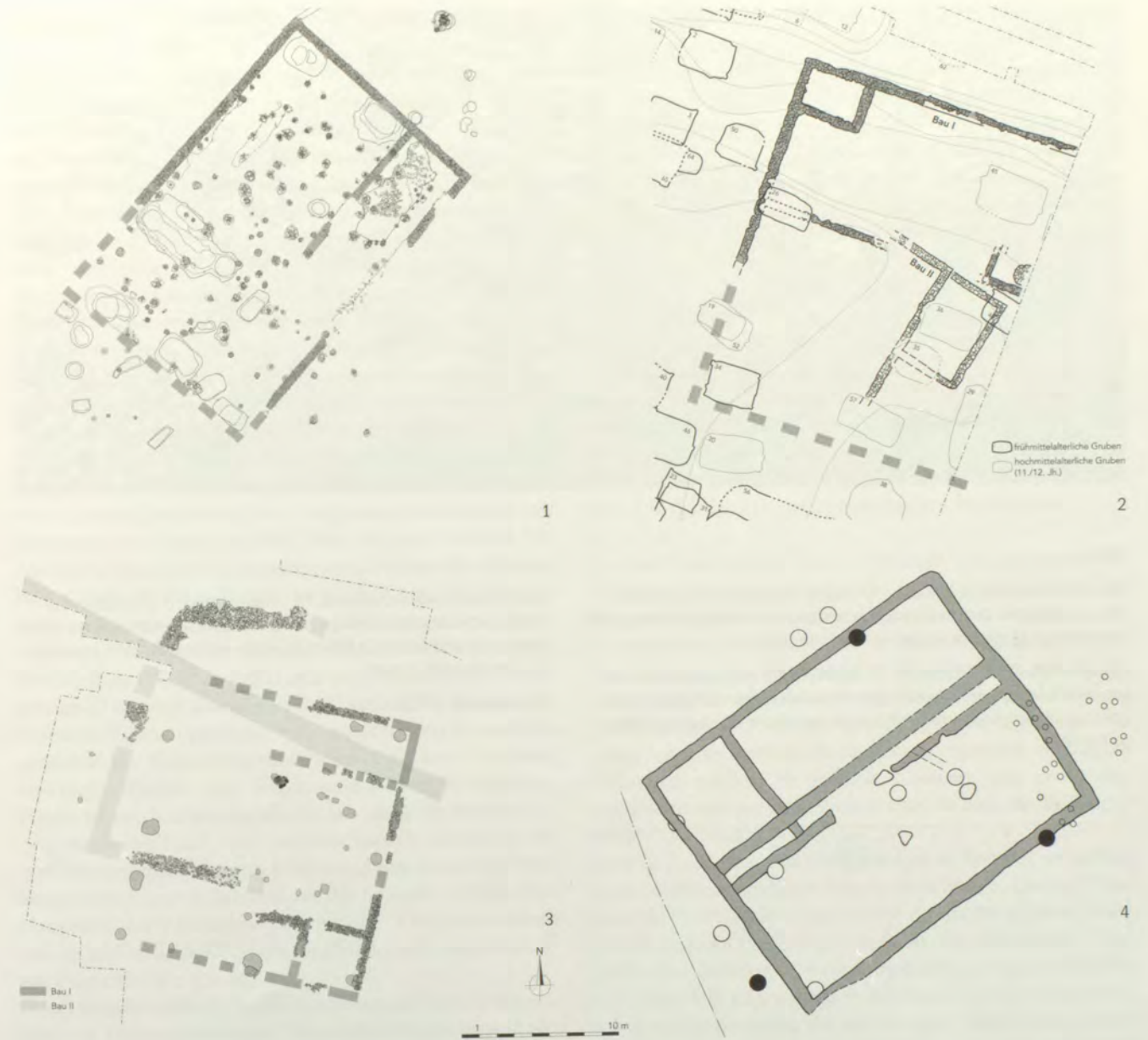
rial (fig. 36). Au sud de celui-ci, l'église St-Pierre fut bâtie sur une nécropole préexistante au plus tard au 8<sup>e</sup> ou au début du 9<sup>e</sup> siècle. Un autre centre de l'agglomération se situait sur la rive droite de la Limmat dans la Spiegelgasse, comme la présence d'une nécropole l'indique. Plus au sud naquit probablement au 8<sup>e</sup> siècle, avec le Grossmünster, un centre religieux important qui fut suivi au milieu du 9<sup>e</sup> siècle par le Fraumünster de l'autre côté de la rivière.

### 5.1.1.3. Les habitats ruraux

Au haut Moyen-Âge, la majeure partie de la population vivait dans la campagne. Dans les régions contenant des établissements de l'Antiquité tardive, à proximité de localités centrales nous avons affaire à une occupation continue de places ou d'espaces (Windler 1994; Marti 2000). Cependant, seuls les grands propriétaires terriens furent susceptibles de préserver le luxe des villas romaines avec leurs bains, leurs portiques, leurs salles à manger et leurs oratoires privés comme le décrit Sidoine Apollinaire pour l'Auvergne du 5<sup>e</sup> siècle. Cela était probablement le cas pour la villa suburbaine de Genève-Parc de la Grange [38]. Dans d'autres situations, il faut envisager, dès le 4<sup>e</sup> siècle, des modifications de construction considérables, sacrifiant parfois d'anciens sols en mosaïque ou en *terrazzo* (Vandoeuvres [98], Vallon [33], Liestal-Munzach [52]). La construction en bois redevint déjà plus importante dans le courant du 3<sup>e</sup> siècle. A l'inverse, une partie des constructions religieuses ou représentatives furent également bâties en pierre au haut Moyen-Âge (fig. 37).

Au fil des années, des trouvailles post romaines provenant de plusieurs villas romaines furent découvertes. Pour saisir l'évolution de la grande exploitation agricole gallo-romaine vers l'habitat rural du haut Moyen-Âge il nous faut toutefois des fouilles de grande envergure, fait manquant dans le territoire suisse. La subdivision de la villa en de plus petites unités économiques, comme les constituaient les fermes hautes moyenâgeuses, n'est donc encore concevable que sous forme d'un modèle. Ainsi, les maisons de domestiques et les ateliers de la *pars rustica* pourraient s'être affranchies et être devenues les foyers de fermes postérieures; il s'agirait alors d'un reversement de l'évolution du début de l'époque romaine. Ce modèle explique pourquoi des témoins d'établissements hauts moyenâgeux sont souvent retrouvés dans la *pars rustica* d'une villa romaine et pourquoi l'organisation de ces habitats peut rappeler celle des exploitations agricoles gallo-romaines (fig. 38; chap. 6.1.1.3.).

Qu'ils soient issus d'une agglomération romaine ou qu'ils soient fondés sur des terres vierges, les établissements du haut Moyen-Âge sont en général composés de plusieurs fermes disposées côtes à côtes. Six ensembles de ce type fut fouillés à Develier/Courtételle [29]. Comme certaines de ces fermes fut occupées seulement pendant quelques décennies, et les autres pas plus que deux siècles, leur organisation est relativement bien lisible (fig. 39). Une exploitation agricole haute moyenâgeuse se composait d'une maison d'habitation – en règle générale un bâtiment de plain-



37  
Grundrisse profaner frühmittelalterlicher Steinbauten im Vergleich.  
Comparaison de plans de constructions en pierre profanes du haut Moyen-Âge.

Planimetrie d'edifici profani in muratura dell'Alto Medioevo a confronto.  
Sézegnin [7] (1); Lausen [51] (2); Porrentruy JU (3); Embrach [35] (4).  
Marti/Windler 2002, 249, Abb. 12.





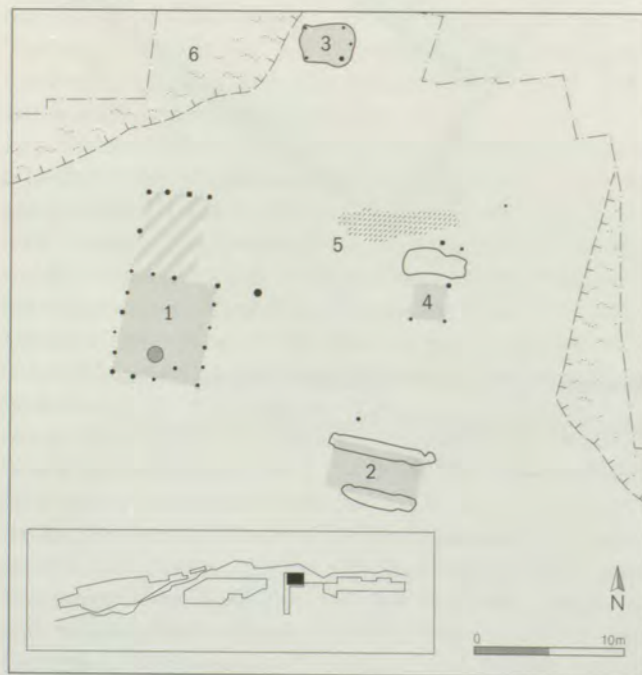
38

Lauchheim-Mittelhofen (Ostalbkreis, D). Idealbild der Siedlung in spätmerowingisch-karolingischer Zeit. Die Siedlungsanlage erinnert an römische Gutshöfe. Das grösste Gehöft ganz rechts wird als Herrenhof interpretiert.

Lauchheim-Mittelhofen (Ostalbkreis, D). Vue idéale d'un établissement mérovingien tardif et carolingien. Son aménagement rappelle les exploitations agricoles romaines. La plus grande ferme, tout à droite, est interprétée comme une ferme seigneuriale.

Lauchheim-Mittelhofen (Ostalbkreis, D). Immagine ideale di un insediamento d'epoca tardomerovingia-carolingia. La struttura dell'insediamento ricorda quella delle ville rustiche romane. La fattoria più ampia, sul margine destra, è considerata la residenza del signore.

Die Alamannen, 304, Abb. 323.



39

Develier/Courtételle [29]. Gesamtplan des Gehöftes 4. 1 Wohngebäude mit angrenzendem Pferch oder Anbau; 2 Nebengebäude; 3 Grubenhaus; 4 Speicher; 5 Pflasterung; 6 vom Bach erodierte Zonen.

Develier/Courtételle [29]. Plan d'ensemble de la ferme 4. 1 Maison d'habitation avec un étable ou une annexe limitrophe; 2 bâtiment annexe; 3 cabane excavée; 4 grenier; 5 empiècement; 6 zones érodées par le ruisseau.

Develier/Courtételle [29]. Pianta generale della fattoria 4. 1 Edificio abitativo con recinto o altro ambiente annesso; 2 edificio secondario; 3 capanna seminterrata; 4 magazzino; 5 superficie lastricata; 6 zone distrutte dall'erosione del torrente.

Plan OCJU-SAP.

#### 5.1.1.4. Wohnen im Schutz der Höhe

Eine besondere Siedlungsform stellen die Höhengiedlungen dar. Der durch die Topografie gegebene Schutz war für die Ortswahl indes nicht allein ausschlaggebend: Viele frühmittelalterliche Höhengiedlungen befinden sich in buchstäblich «beherrschender» Lage über wichtigen Transitälern. Dennoch muss ihre Beurteilung mit regionalen Unterschieden rechnen. Die «Kirchenkastelle» Rätiens hatten wohl eine andere Funktion als die Höhengiedlungen im Mittelland oder im Jurabogen.

Ausserhalb Rätiens ist bisher keine Höhengiedlung systematisch erforscht. Vom Wittnauer Horn [103] sind einige Keramikscherben des 7./8. Jh. und ein spätmerowingischer Münzschatz bekannt. Ein ebenfalls spätmerowingisches C14-Datum, das möglicherweise mit der Errichtung der gemauerten Abschnittsbefestigung in Zusammenhang steht, unterstreicht die frühmittelalterliche Bedeutung des Platzes. Dieser Befund steht nicht allein: Im Jura sind auch von Cornol JU-Mont Terri (Schwarz 1991, Fig. 30), von Balsthal SO-Holzfluh, Sissach BL-Burgenrain und Muttenz BL-Wartenberg (Marti 2000) nicht sehr viele, aber zum Teil qualitativvolle spätmerowingische Einzelfunde bekannt, im Mittelland vom Üetliberg (Bauer et al. 1991, 205–208), von Bülach ZH-Alt-Burg (Windler 1990) und der Heidenburg bei Seegräben ZH-Aathal (Geiger 1979, 121, Nr. 193). Sissach und das nahe Wittnau gelegene Frick waren Zentren nachmaliger Gaue, der Wartenberg und vielleicht auch der Üetliberg im 10. Jh. Burgen des hochburgundischen Königreichs. Daher ist es durchaus möglich, dass diese Höhengiedlungen eine frühe Form von Herrschaftssitzen darstellen. Als Vorbild könnten befestigte Höhengiedlungen wie der Odilienberg im Elsass gedient haben, der im späteren 7. Jh. zum Hauptsitz des Herzogsgeschlechts der Etichonen wurde (Mont Ste-Odile 2002; Marti im Druck), oder auch solche aus dem rätischen Raum.

Daneben gab es ohne Zweifel temporär, nur bei Gefahr aufgesuchte Höhengiedlungen. Ein solches Beispiel erwähnen die Chroniken des Klosters St. Gallen aus der Zeit der Ungarneinfälle. Die Florinus-Vita des 12. Jh. schildert, dass in diesen «aus Furcht vor den Heiden» aufgesuchten Anlagen nebst privater Habseligkeiten auch Wein und Lebensmittel aufbewahrt worden seien (Sennhauser 1979, 152 f.). Als Fluchtsiedlung ist wohl auch die Balmiedlung im Valon des Vaux [97] anzusehen (Abb. 148).

Befestigte Höhengiedlungen sind in Rätien zahlreich. Der Ochsenberg bei Wartau [100] im Alpenrheintal ist gut untersucht. Er lieferte zahlreiche Funde des 7./8. Jh., die auf die Anwesenheit einer Oberschicht schliessen lassen. Aus der im Tello-Testament erwähnten *Sala muricia* auf Sagogn GR-Schiedberg entwickelte sich im Hochmittelalter eine Feudalburg. Auch Castiel-Carschlingg [21] war nach einer spätromischen Vorgängersiedlung im 6. Jh. mit einer Holzerde-Mauer neu befestigt worden (Abb. 40). Sie scheint nach Ausweis der zahlreichen Funde zumindest im 4. Jh. dauernd besiedelt gewesen zu sein. Dies war möglicherweise nicht überall so, etwa im Falle der bescheideneren, nicht ummauerten Anlage vom Tummihügel bei Maladers GR.

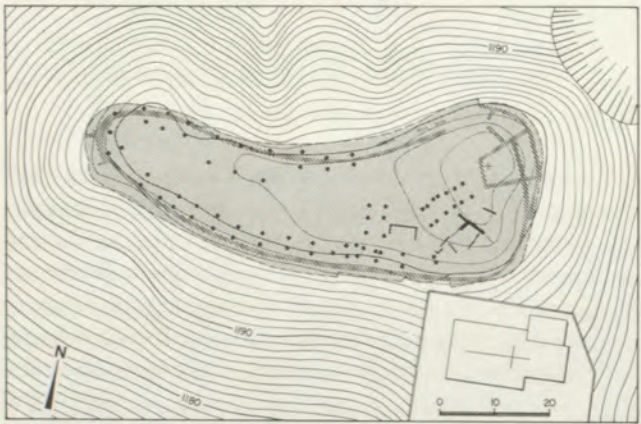
pied sur poteaux –, d'une ou de plusieurs cabanes excavées, de greniers à plancher surélevé ainsi que de petits enclos et d'abris pour le bétail. Les étables fermées étaient probablement seulement destinées aux chevaux qui étaient un bien précieux. Si besoin était, d'autres constructions annexes, des aménagements artisanaux ou des puits y furent ajoutés. Selon les sources historiques, le tout était clôturé et constituait un espace légal à part. Il est clair qu'il faut s'attendre à des différences régionales concernant l'aménagement et l'architecture, mais les connaissances à ce sujet n'en sont qu'à leur début. On retrouve le même problème en ce qui concerne les différences de qualité fonctionnelles et celles dues à la situation: un domaine seigneurial ou la ferme d'un maître clérical était certainement de dimension plus importante et doté d'infrastructures plus riches que la ferme dépendante d'un petit paysan (fig. 38).

#### 5.1.1.4. Habitats protégés sur les hauteurs

Les établissements de hauteur forment un genre particulier d'habitat. La protection due à la topographie n'était toutefois pas uniquement prépondérante pour le choix du lieu: de nombreux établissements de hauteur du haut Moyen-Âge sont sis sur une position dominante, surplombant d'importantes vallées de transit. Dans leur appréciation, il faut cependant envisager des différences régionales. En effet, les sites fortifiés de hauteur comprenant une église («Kirchenkastelle») de la Rhétie avaient sans doute une autre fonction que les établissements de hauteur du Plateau et de l'Arc jurassien.

Jusqu'à présent, aucun établissement de hauteur ne fut systématiquement étudié en dehors de la Rhétie. Quelques tessons du 7<sup>e</sup>/8<sup>e</sup> siècle et un trésor monétaire de la période mérovingienne tardive proviennent du Wittnauer Horn [103]. Une datation C14 contemporaine, qui est éventuellement liée à la mise en place du rempart partiel maçonné, souligne l'importance du site au haut Moyen-Âge. Cette découverte n'est pas unique: d'autres trouvailles isolées de l'époque mérovingienne tardive, parfois de grande qualité, sont également connues ailleurs. Il s'agit dans le Jura des sites du Mont Terri JU (Schwarz 1991, fig. 30), de Balsthal SO-Holzfluh, de Sissach BL-Burgenrain et de Muttenz BL-Wartenberg (Marti 2000), ainsi que sur le Plateau des sites de l'Üetliberg ZH (Bauer et al. 1991, 205s.), de Bülach ZH-Alt-Burg (Windler 1990) et de la Heidenburg près de Seegräben ZH-Aathal (Geiger 1979, 121, no. 193). Sissach et Frick, situés à proximité de Wittnau, devinrent par la suite des centres de pays, tandis qu'au 10<sup>e</sup> siècle, le Wartenberg et éventuellement aussi le Üetliberg passèrent au statut de résidences du royaume de la Haute-Bourgogne. Il n'est donc pas inconcevable que ces établissements de hauteur aient été des sièges précoces de pouvoir. Des établissements fortifiés en hauteur comme le Mont Ste-Odile en Alsace qui était devenu le siège principal de la famille ducale des Etichonides à la fin du 7<sup>e</sup> siècle (Mont Ste-Odile 2002; Marti en prép.) ou d'autres de l'aire rhétienne auraient pu, en ce sens, servir de modèles.





40

Castiel-Carschlingg [21]. Ansicht und Plan der spätantik-frühmittelalterlichen Höhensiedlung.

Castiel-Carschlingg [21]. Vue et plan de l'établissement de hauteur de l'Antiquité tardive et du haut Moyen-Âge.

Castiel-Carschlingg [21]. Veduta e pianta dell'abitato d'altura risalente all'epoca tardoantica/altomedievale.

Photo und Plan ADGR.

Eine besondere Form befestigter Höhensiedlungen stellen in Rätien die so genannten «Kirchenkastelle» – wie Hohenrätien [84], Jörgenberg, Trin-Sogn Parcazi, Trun-Grepault [40], Solavers, Berschis oder Mesocco – dar. Ihre Chronologie ist oft noch unklar. Funde belegen fast regelmässig die Präsenz einer begüterten Oberschicht (Primas et al. 2001, 74–77; Kaiser 1998, 95 f.). Jüngste Untersuchungen auf Hohenrätien weisen auf eine dauerhafte Besiedlung mit zentralörtlicher Funktion, wie dies für entsprechende Anlagen im Ostalpenraum postuliert wird (Kaiser 1998, 95 f.; Gairhos/Janosa 2002). Auch das spätromisch-frühmittelalterliche *Castrum* Castel Grande von Bellinzona [12], das ursprünglich die Pfarrkirche S. Pietro barg, wäre so gesehen ein «Kirchenkastell» (Meyer 1976, 124).

L'existence d'établissements de hauteur qui n'étaient occupés que temporairement lors de dangers sont avérés sans nul doute. Un tel exemple est mentionné dans les chroniques de l'abbaye de St-Gall lors des invasions des Hongrois. La Vie de Florinus, datée du 12<sup>e</sup> siècle, narre que dans ces sites occupés «par peur des païens» étaient entreposés, outre des affaires personnelles, également du vin et de la nourriture (Sennhauser 1979, 152s.). L'établissement au Vallon des Vaux VD [97] doit également être interprété en tant que refuge (fig. 148).

Les établissements fortifiés de hauteur sont fréquents en Rhétie. Dans l'Alpenrheintal, l'Ochsenberg près de Wartau [100] est bien étudié et livra de nombreuses découvertes du 7<sup>e</sup>/8<sup>e</sup> siècle qui témoignent de la présence de la classe supérieure. La *Sala muricia* sur le Sagogn-Schiedberg GR, nommée dans le testament de Tello, évolua au Moyen-Âge en un château fort féodal. Castiel-Carschlingg [21], emplacement d'un établissement romain tardif, fut également doté d'un nouveau rempart en terre et bois au 6<sup>e</sup> siècle (fig. 40). D'après les nombreuses découvertes, ce site semble présenter une occupation continue, du moins au 4<sup>e</sup> siècle. Cela n'était probablement pas le cas partout, comme le démontre l'aménagement plus modeste et dépourvu de rempart du Tummihügel près de Maladers GR.

Les sites de hauteur avec église («Kirchenkastelle») sont une forme particulière d'établissements de hauteur de la Rhétie. La chronologie de ces sites, comme Hohenrätien [84], Jörgenberg, Trin-Sogn Parcazi, Trun-Grepault [40], Solavers, Berschis ou Mesocco, est encore souvent incertaine. Les trouvailles attestent pratiquement de façon régulière la présence d'une classe supérieure fortunée (Primas et al. 2001, 74–77; Kaiser 1998, 95s.). Des investigations récentes sur le Hohenrätien indiquent une occupation continue avec un rayonnement dans toute la région, comme cela est présumé pour des aménagements correspondants dans l'aire alpine orientale (Kaiser 1998, 95s.; Gairhos/Janosa 2002). Le castrum Castel Grande de Bellinzona [12], datant de l'Antiquité tardive et du haut Moyen-Âge et qui abritait à l'origine l'église paroissiale San Pietro, peut également être considéré comme un site de hauteur avec église («Kirchenkastell») (Meyer 1976, 124).

### 5.1.1.5. Lebensgemeinschaft in Abgeschiedenheit

Eine im Frühmittelalter neu aufkommende Siedlungsform ist die religiös motivierte Lebensgemeinschaft in einem Kloster (Kap. 5.2.). Speziell ist an dieser Lebensform in der Regel nicht nur die gelegentliche Lage *in eremo*, in der Abgeschiedenheit. Klöster bildeten zusammen mit abhängigen Hofstellen ein mehr oder weniger autarkes Gebilde, in dem Handwerk und Wissenschaft besondere Förderung erfuhren.

### 5.1.2. Haus und Hof

Frühmittelalterliche Gebäude sind in der Regel Holzkonstruktionen, mit Wänden aus Bohlen oder Fachwerk. Diese *civilisation du bois* des Frühmittelalters stellt die Archäologie vor erhebliche Probleme. Aus der Unzahl von Pfosten gruben in einer frühmittelalterlichen Siedlung lassen sich oft nur mit Mühe zusammenhängende Grundrisse herauslesen. Die Rekonstruktion von Wänden, Obergeschossen und Dachkonstruktionen ist schwierig, das Herausarbeiten regionaler Besonderheiten erst in Ansätzen möglich. Details der Architektur oder der Innenausstattung sind kaum je erhalten. Schriftquellen erlauben es indes, etwas Farbe in die noch spröde Materie zu bringen (Dölling 1958; Weidemann 1982a,b.; Claude 1997; Schmidt-Wiegand 1997; Stékoffer 2004).

#### 5.1.2.1. Steinbau und Ziegeldach als besondere Auszeichnung

Die massive Steinbauweise ist aufwändig und verlangt Spezialwissen. Kalkmörtel muss gebrannt, in Gruben gesumpft oder trocken gelöscht werden, Sand und geeignete Bruch- oder Lesesteine sind tonnenweise herbeizuschaffen, der Bau selber dauert lange, weil Kalkmörtel sehr langsam abbindet. Schon in der Spätantike scheinen Aufwand und Ertrag nicht mehr übereingestimmt zu haben. Man wandte sich vom Steinbau ab, unterhielt bestehende Bauten mehr schlecht als recht und wandte sich vermehrt dem Holzbau zu. Zum Lobgedicht Venantius' Fortunatus auf ein wohl gefügtes, reich geschmücktes Holzhaus (Carmina IX,15,8) gesellt sich in der Vita des Bischofs Desiderius von Cahors (7.Jh.) allerdings die Freude an einem Bruchsteinquader-Mauerwerk *more antiquorum*, nach alter Väter Sitte, das mittlerweile so selten geworden sei (Claude 1997, 334).

Im Frühmittelalter war ein Steinbau im Raum nördlich der Alpen etwas Besonderes und selbst im «urbanen» Umfeld selten, wie das Beispiel Kaiseraugst [45] zeigt. Sogar in Genf blieben Wohnbauten in Stein auf den engeren Umkreis des *groupe épiscopal* beschränkt. In der *Villa suburbana* im Parc de la Grange [38] wurde noch für die Fundamente eines Baus des 6.–8.Jh. Kalkmörtel verwendet (Terrier 2002, 258). Auf dem Land wurden Gotteshäuser zuweilen in Stein errichtet, aber auch Herrenhöfe oder Klosterbauten (Abb. 37). Der Steinbau wohl des 6.Jh. aus Lausen [51] könnte zu einem Königshof gehört haben. Der

### 5.1.1.5. Vivre en retrait

La vie commune dans un cloître, motivée par la religion, créa une nouvelle sorte d'établissement qui survint au haut Moyen-Âge (chap. 5.2.). La situation occasionnelle *in eremo*, dans l'isolation, n'était généralement pas la seule particularité de ce mode de vie. Les cloîtres formaient, avec leurs fermes dépendantes, une entité plus ou moins autarcique dans lequel l'artisanat et la science étaient particulièrement encouragés.

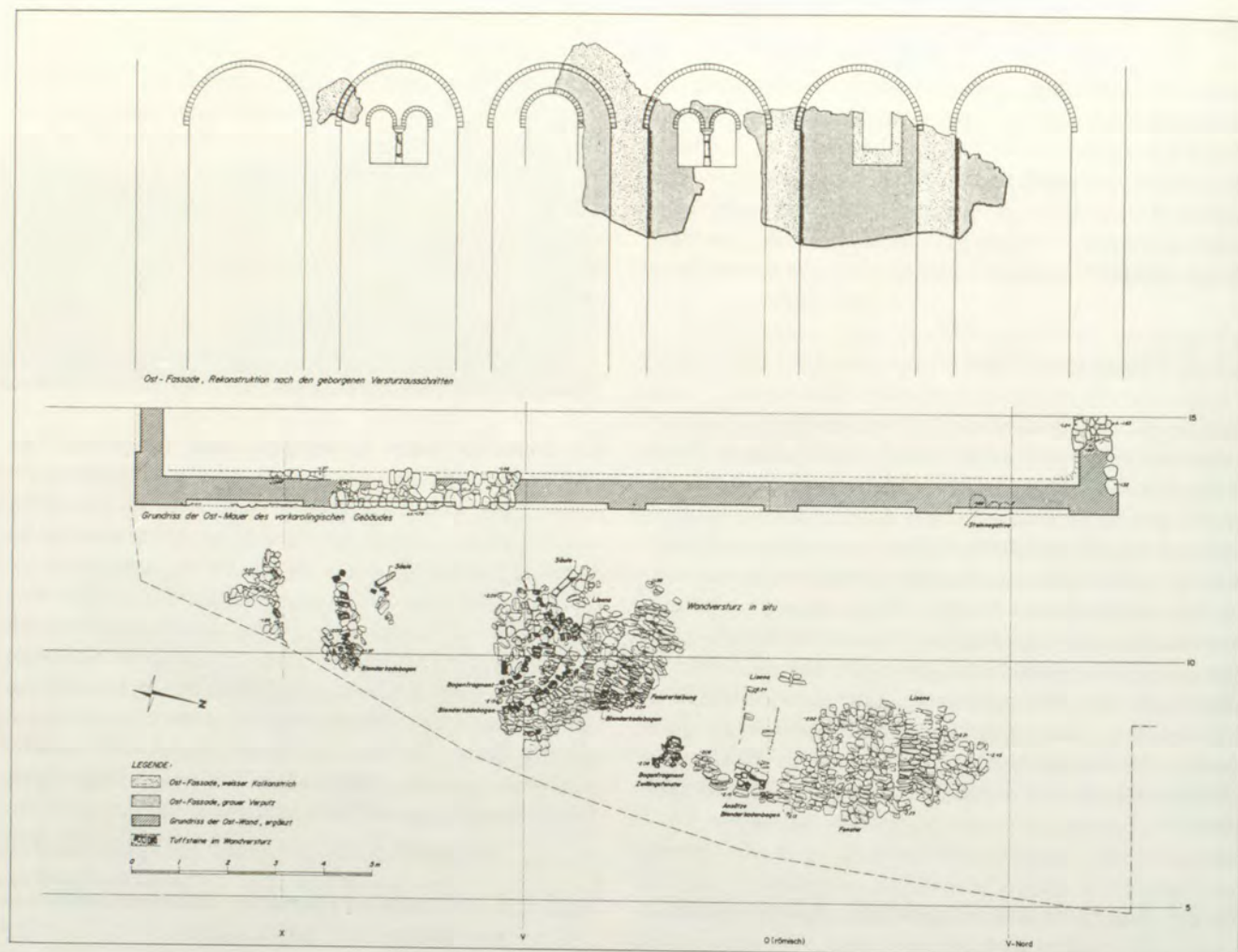
### 5.1.2. La maison et la ferme

Les bâtiments hauts moyenâgeux sont en général des constructions en bois avec des parois en madrier ou à colombage. Cette civilisation du bois pose des problèmes notoires à l'archéologie. Des plans cohérents ne sont lisibles qu'avec beaucoup de peine en partant de la multitude de trous de poteau que recèle souvent un établissement de cette époque. La reconstitution des parois, des étages et de la toiture est difficile et l'élaboration des particularités régionales ne fait que de commencer. Les détails de l'architecture ou de l'aménagement intérieur sont pratiquement jamais conservés. Les sources littéraires permettent toutefois de combler partiellement ce vide (Dölling 1958; Weidemann 1982; Claude 1997; Schmidt-Wiegand 1997; Stékoffer 2004).

#### 5.1.2.1. Construction en pierre et toit en tuile: une distinction particulière

La construction maçonnée est coûteuse et demande une connaissance pointue. Le mortier de chaux doit d'abord être calcifié, puis être gâché dans des fosses ou éteint à sec; il faut acheminer des tonnes de sable, de pierre récupérées ou ramassées, et de surcroît, la construction en elle-même exige beaucoup de temps parce que le mortier de chaux ne prend que très lentement. Déjà durant l'Antiquité tardive, les dépenses semblaient ne pas avoir été égales au rendement. On se détournait de la construction maçonnée, on entretenait tant bien que mal les murs préexistants et la construction en bois était de plus en plus prisée. Tandis que Venantius Fortunatus loue une maison en bois bien assemblée et richement décorée dans un de ses poèmes (Carmina IX, 15, 8), l'évêque Désiré de Cahors décrit toutefois dans sa Vita (7<sup>e</sup> siècle) son émerveillement devant un mur érigé en grand appareil de *more antiquorum*, selon la coutume ancestrale, qui n'était devenue que trop rare (Claude 1997, 334). Ainsi que le démontre l'exemple de Kaiseraugst [45], une construction maçonnée au nord des Alpes était quelque chose de particulier et ne se retrouvait que rarement même en contexte «urbain» durant le haut Moyen-Âge. Même à Genève, les habitations en pierre étaient restreintes au périmètre du groupe épiscopal. Du mortier de chaux fut encore employé dans la villa suburbaine du Parc de La Grange [38] pour les fondations d'une construction des 6<sup>e</sup>–8<sup>e</sup> siècles (Terrier 2002, 258). Dans les campagnes, des églises étaient par-





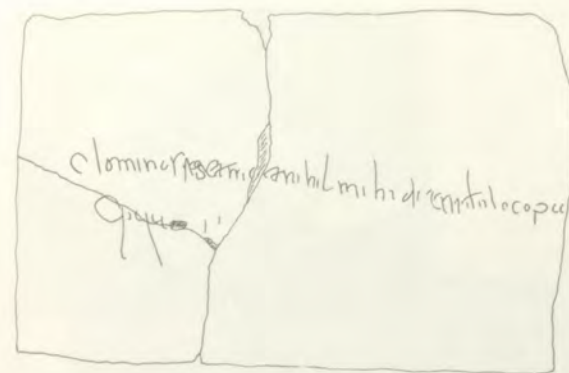
41

Domat-Ems [32]. Fassadeverstruz eines repräsentativen Steinbaus mit Resten einer Blindbogengliederung und hochsitzender Fenster. Grabungsbefund und Wandrekonstruktion.

Domat-Ems [32]. Ecoulement de la façade d'une construction exceptionnelle en pierre, avec les restes d'arcatures aveugles et des fenêtres hautes. Vue en cours de fouille et reconstitution de la paroi.

Domat-Ems [32]. Crollo della facciata in muratura di un edificio di rappresentanza con i resti della struttura ad archi ciechi decorativi e finestre ai piani alti. Fotografia e ricostruzione della parete.

Photo und Zeichnung ADGR.



1

42

Frühmittelalterliche Leistenziegel. 1 Mit Inschrift (Psalm 22, 1-2), 6./7. Jh.; 2 aus einem Grab, vor 650.

Tegulae du haut Moyen-Âge. 1 Avec inscription (Psaume 22, 1-2), 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> s.; 2 issue d'une sépulture, avant 650.



2

Tegole altomedievali. 1 Con l'iscrizione (salmo 22, 1-2), 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> sec.; 2 da contesto sepolcrale, anteriore al 650.

St-Maurice [71] (1); Zürich-Storchengasse [107] (2).

Jörg 1977, Taf. 13, Fig. 31 (1); Goll 1984, 47 (2).

nur schlecht erhaltene Bau von vielleicht 23 m Länge und mindestens 20 m Breite zeigt Ansätze einer Innenunterteilung. Weitere Wände aus Holz sind vorauszusetzen. Ähnlich gegliedert sind etwas kleinere Anlagen von Sézegnin [7], Embrach [35] und Porrentruy JU (Marti/Windler 2002, 249f.; Demarez 2003). Im Alpenraum, wo das Rohmaterial leichter zu beschaffen war, scheinen Steinbauten etwas häufiger geblieben zu sein, was sich auch in den Schriftquellen niederschlug (Abb. 41; Wieser 1986).

Der Aufwand der Ziegelproduktion ist mit demjenigen des Mauerbaus vergleichbar. Eine schriftlich und gelegentlich auch archäologisch belegbare frühmittelalterliche Ziegelproduktion (Abb. 42) dürfte sich deshalb auf Prestigebauten beschränkt haben (Goll 1984, 44-48). Die bis weit ins Hochmittelalter nachweisbare Wiederverwendung eindeutig römischer Ziegel(stücke) für Herdstellen oder sogar den Mauerbau bestätigt dies indirekt.

### 5.1.2.2. Pfostenhäuser

Holz war im Frühmittelalter ein allseits verfügbarer Baustoff. Jede Siedlung war von Wald umgeben, der zum Teil sogar römisches Altsiedelland wieder in Beschlag genommen hatte. Viele Siedlungen – auch im völlig romanisierten Gallien – waren ganz in Holz gebaut, überwiegend in Pfostenbauweise (Marti/Windler 2002, 250). Aus der beschränkten Lebensdauer dieser Bauten und deren fast kontinuierlichen Erneuerung resultierten zum einen Tausende von Pfostengruben, in denen sich die Gebäudegrundrisse zuweilen nur schwer ablesen lassen. Zum andern führte die Suche nach ungestörtem Siedlungsgrund seinerzeit dazu, dass sich Siedlungen bei entsprechendem Platzangebot allmählich verlagerten. Die Lebensdauer eines in Tanne gebauten Hauses – wie in Develier/Courtételle [29] nachgewiesen – wird auf etwa 50 Jahre geschätzt, in Eiche entsprechend länger. Sie dürfte aber stark von den Bodenverhältnissen und der Pflege des Daches abhängig gewesen sein.

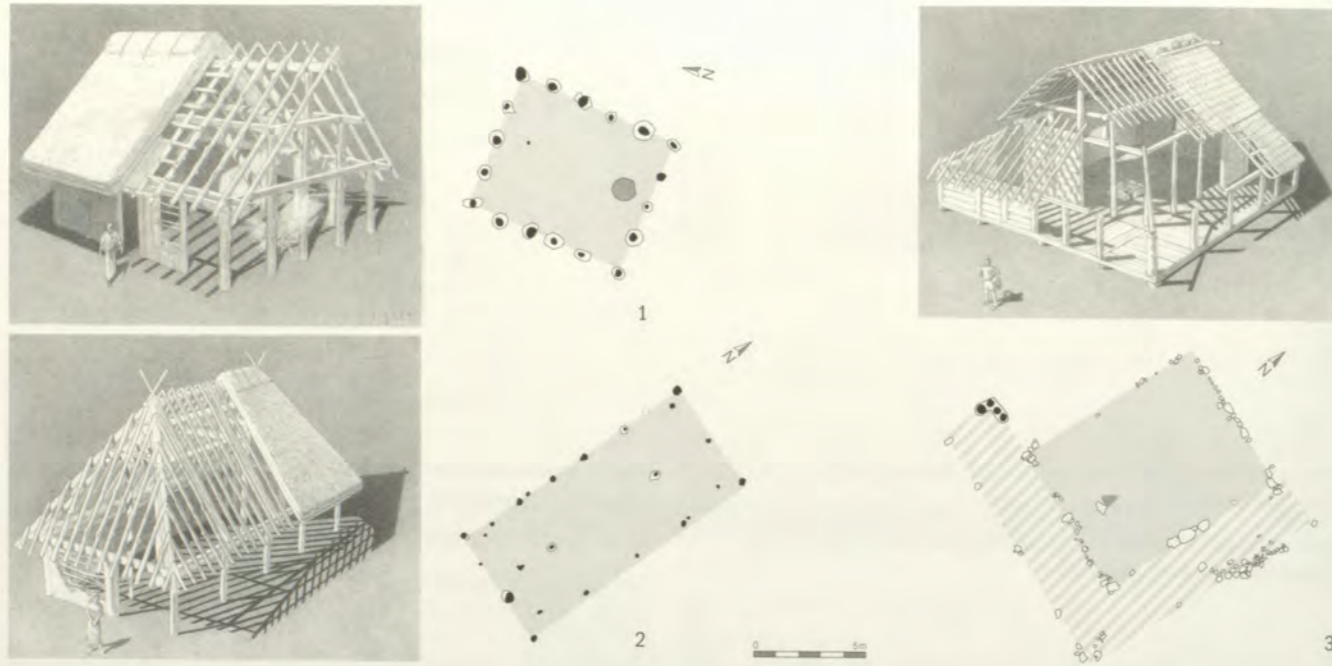
fois érigées en pierre, mais aussi des fermes seigneuriales ou des cloîtres (fig. 37). La construction maçonnée de Lausen [51], datant probablement du 6<sup>e</sup> siècle, pourrait avoir fait partie d'une cour royale. Ce bâtiment mal conservé, d'environ 23 m de long pour une largeur d'au moins 20 m, présente des traces d'une subdivision interne. Il est probable que d'autres parois aient existé, mais en bois. Les constructions un peu plus petites repérées à Sézegnin [7], à Embrach [35] et à Porrentruy JU (Marti/Windler 2002, 249s.; Demarez 2003) furent structurées de manière semblable. Les constructions en pierre semblent être restées plus fréquentes dans la région alpine où la matière première était plus facilement procurée, ce que reflètent également les sources écrites (fig. 41; Wieser 1986).

Les dépenses pour la production de tuiles sont comparables à celles de la construction maçonnée. La preuve littéraire et parfois également archéologique d'une production de tuiles du haut Moyen-Âge (fig. 42) ne se retrouve donc qu'en rapport avec des constructions de prestige (Goll 1984, 44-48). Cela est indirectement démontré par une réutilisation attestée jusqu'au bas Moyen Âge de (fragments de) tuiles indubitablement romaines pour l'aménagement des foyers et même pour des constructions maçonnées.

### 5.1.2.2. Des maisons à armature de poteaux

Le bois était un matériau de construction abondant au haut Moyen-Âge. Chaque établissement était entouré de forêt, celle-ci ayant parfois repris le dessus sur les anciennes terres romaines. De nombreux habitats – également dans la Gaule totalement romanisée – étaient entièrement en bois, le bâtiment à poteaux étant le type de constructions le plus répandu (Marti/Windler 2002, 250). Les milliers de trous de poteaux qui ont résulté de la durée de vie limitée de ces bâtiments et de leur renouvellement quasiment continu rendent une interprétation des plans de bâtiments parfois malaisée. D'autre part, la recherche d'un sol encore vierge amena les





43

Develier/Courtételle [29]. Beispiele von Gebäudegrundrissen und ihrer Rekonstruktion. 1 Einschiffiger Pfostenbau; 2 zweischiffiger Pfostenbau; 3 Ständerbau mit Vorbau oder «Portikus».

Develier/Courtételle [29]. Exemples de plans de bâtiments et leurs reconstitutions. 1 Construction à poteaux à une nef; 2 construction à poteaux à deux nefs; 3 construction sur sablière basse avec une galerie ou un «portique».

Develier/Courtételle [29]. Esempi di planimetrie d'edifici e loro ricostruzione. 1 Costruzione a montanti ad una navata; 2 costruzione a montanti a due navate; 3 costruzione su travi dormienti e tavolato con un avancorpo o sorta di portico.

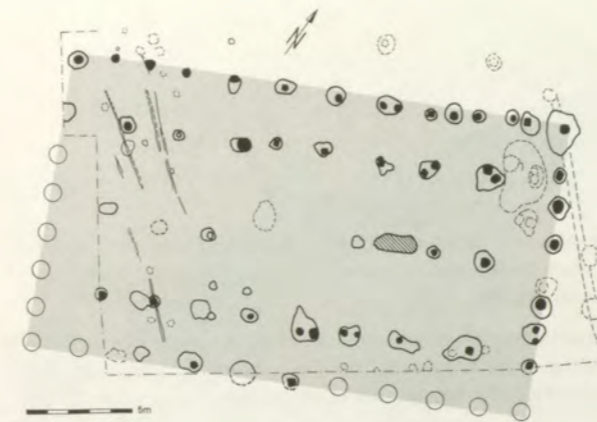
Dessins OCJU-SAP.

Die Konstruktionsweisen der Pfostenbauten sind vielfältig und nicht immer eindeutig zu ermitteln (Abb. 43,1.2). Einschiffige Hallenhäuser trugen wohl ein mit Binderbalken zusammengehaltenes Sparrendach. Dies ist zumindest im Falle einer Pfostensymmetrie der Längswände zu vermuten. Die Firstpfosten zweischiffiger Häuser weisen eher auf ein Pfettendach. Gelegentlich zu beobachtende, zusätzliche Ausenstreben an den Hauptjochen dürften den Schub der Rafen aufzufangen haben. Grosse vierschiffige Häuser waren vermutlich mit einem Walmdach gedeckt (Abb. 44). Dieser Haustyp, der bisher nur im Fricktal und in der Nordostschweiz ([39],[78],[80]) nachgewiesen ist, findet gute Parallelen in Südwestdeutschland. In einigen Fällen ist in der einen Haushälfte, meist in der Firstachse, eine Herdstelle nachweisbar. Auch einfache Gebäude können durchaus zweigeschossig gewesen sein. So bezeichnet z.B. das *Tabulatum* des St.Galler Klosterplans den Heuboden über dem *Stabulum*, dem festen Stall (Wieser 1986, 262). Besondere Langbauten dürften nach Ausweis der partiell hohen Phosphatwerte als Wohnstallhäuser genutzt worden sein (Zimmermann 1992, 104–138; Lienemann/Tolksdorf-Lienemann 1992).

Die Wände bestanden aus mit Lehm verstrichenem Rutengeflecht, vorzugsweise aus Weide oder Hasel, das man mit Kalktünche vor der Witterung schützte, oder aus Bohlen. Auch Schwellriegelbauten sind nachweisbar, bei denen Schwellbalken zwischen die Wandpfosten gezäpft wurden. Fenster dürften – falls vorhanden – sehr klein gewesen sein,

bâtisseurs de l'époque à décaler les établissements si la place le permettait. La durée de vie d'une maison construite en sapin – attestée à Develier/Courtételle [29] – est estimée à 50 ans. Par contre, si elle est en chêne, la longévité en est, par conséquent, rallongée. Cette longévité devait cependant être fortement dépendante de l'état du sol et du soin porté à la toiture.

Les modes de construction des édifices à poteaux sont variées et ne peuvent pas toujours être reconstitués sans ambiguïtés (fig. 43,1.2). Les maisons à nef unique avaient sans doute un toit composé de chevrons soutenus par des entrails. On peut du moins le supposer dans le cas d'une symétrie des poteaux de la longue paroi. Les poteaux de faitage des maisons à deux nefs indiquent plutôt une toiture constituée de pannes. Parfois on peut observer que des poinçons contrecarraient les poussées des chevrons dans les travées principales. Les grandes maisons à quatre nefs étaient probablement couvertes par un toit en croupe (fig. 44). Ce type de maison qui n'est actuellement connu que dans le Fricktal et dans le nord-est de la Suisse ([39],[78],[80]) trouve de bons parallèles dans le sud-ouest de l'Allemagne. Dans quelques cas, un foyer est attesté dans une moitié de la maison, la plupart du temps sous l'axe faitier. Même de simples bâtiments purent très bien abriter deux étages. Le *tabulatum* du plan de l'abbaye de St Gall désigne ainsi le fenil en dessus du *stabulum*, l'étable fermée (Wieser 1986, 262). Selon les taux de phosphate partiellement élevés, les constructions particulièrement allongées devraient



44

Gipf-Oberfrick [39]. Befund eines vierschiffigen Grossbaus und Rekonstruktion der Bauweise. Das «innere Haus» ist im Gebindebau errichtet, die äusseren Wände wurden separat abgebunden.

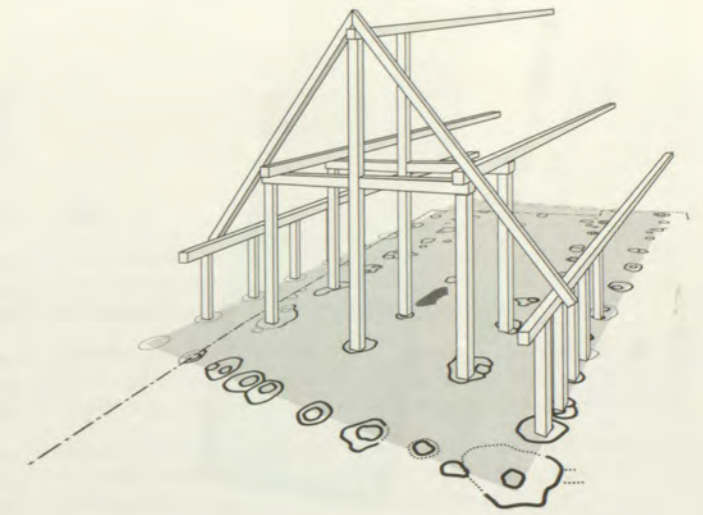
Gipf-Oberfrick [39]. Plan d'un grand bâtiment à quatre nefs et reconstitution de la technique de construction. La «maison interne» est érigée en colombage répété, les parois externes ont été liées séparément.

Flachglas ist ausserhalb der sakralen Architektur bislang ausserordentlich selten (Biloin/Humbert 2003, 260). Türen sind allenfalls über die Stellung der Wandpfosten erschliessbar.

Gedeckt waren die Häuser je nach Region mit Stroh, Schilf, (Brett-)Schindeln oder Steinplatten. Stroh- und Schilfdächer bedingten wesentlich stärkere Neigungen als solche, die mit Schindeln, Leistenziegeln oder Steinplatten gedeckt waren, entlasteten aber den Dachstuhl und die tragenden Wände.

### 5.1.2.3. Ein archäologischer Problemfall: Ständer- und Blockbauten

Anders als bei Pfostenbauten erfordern Häuser, die auf einer hölzernen Schwelle ruhen, nicht zwingend Bodeneingriffe (Abb. 45). Dadurch sind sie archäologisch nur unter günstigsten Bedingungen nachweisbar, wie ein Befund aus Develier/Courtételle [29] zeigt. Indizien für einen Bretterboden und eine Art «Portikus» auf der Süd- und Ostseite geben ausgerechnet diesem Befund ein besonders repräsentatives Gepräge (Abb. 43,3; 46). Da kaum Wandlehm beobachtet wurde, müssen die Wände dieses Hauses aus Holzbohlen gefügt gewesen sein. Im Hochmittelalter scheinen Ständerbauten die Regel geworden zu sein, wie – nebst Befunden im Falle guter Erhaltung – nicht zuletzt die Abnahme der Zahl der Pfostengruben zeigt.



Gipf-Oberfrick [39]. Rinvenimento di un edificio di grandi dimensioni a quattro navate e ricostruzione della tecnica edilizia. La «casa interna» fu edificata tramite un'intelaiatura di puntoni, mentre le pareti esterne erano legate separatamente.

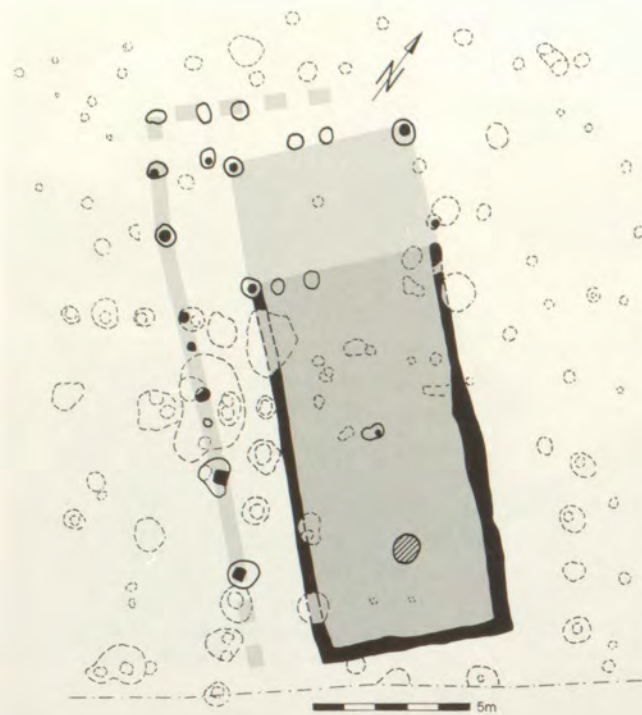
Hep/Marti 2005, 231, Abb. 25; 232, Abb. 26.

avoir été subdivisées en une partie habitation et une partie étable (Zimmermann 1992, 104–138; Lienemann/Tolksdorf-Lienemann 1992).

Les parois étaient constituées de clayonnage, de préférence avec des essences de saule ou de noisetier, lesquels étaient protégés contre les intempéries par du crépi. Ces murs pouvaient aussi être composés de madriers. Des constructions avec des entretoises sont aussi attestées, ces dernières étant emboîtées dans les poteaux porteurs. Les fenêtres – si présentes – devaient être très petites et le verre de vitre revêtait sans doute un caractère exceptionnel en dehors de l'architecture religieuse (Biloin/Humbert 2003, 260). L'emplacement des portes peut parfois être déduit de la distribution des poteaux des parois.

Selon les régions, les couvertures des maisons étaient composées de chaume, de roseaux, de bardeaux ou de plaques de pierre. Le chaume et les roseaux nécessitaient une inclinaison du toit plus importante que les toitures en bardeaux, en tuiles plates ou de celles en pierres. Par contre, ces matériaux légers présentaient l'avantage de décharger la charpente et les murs porteurs.





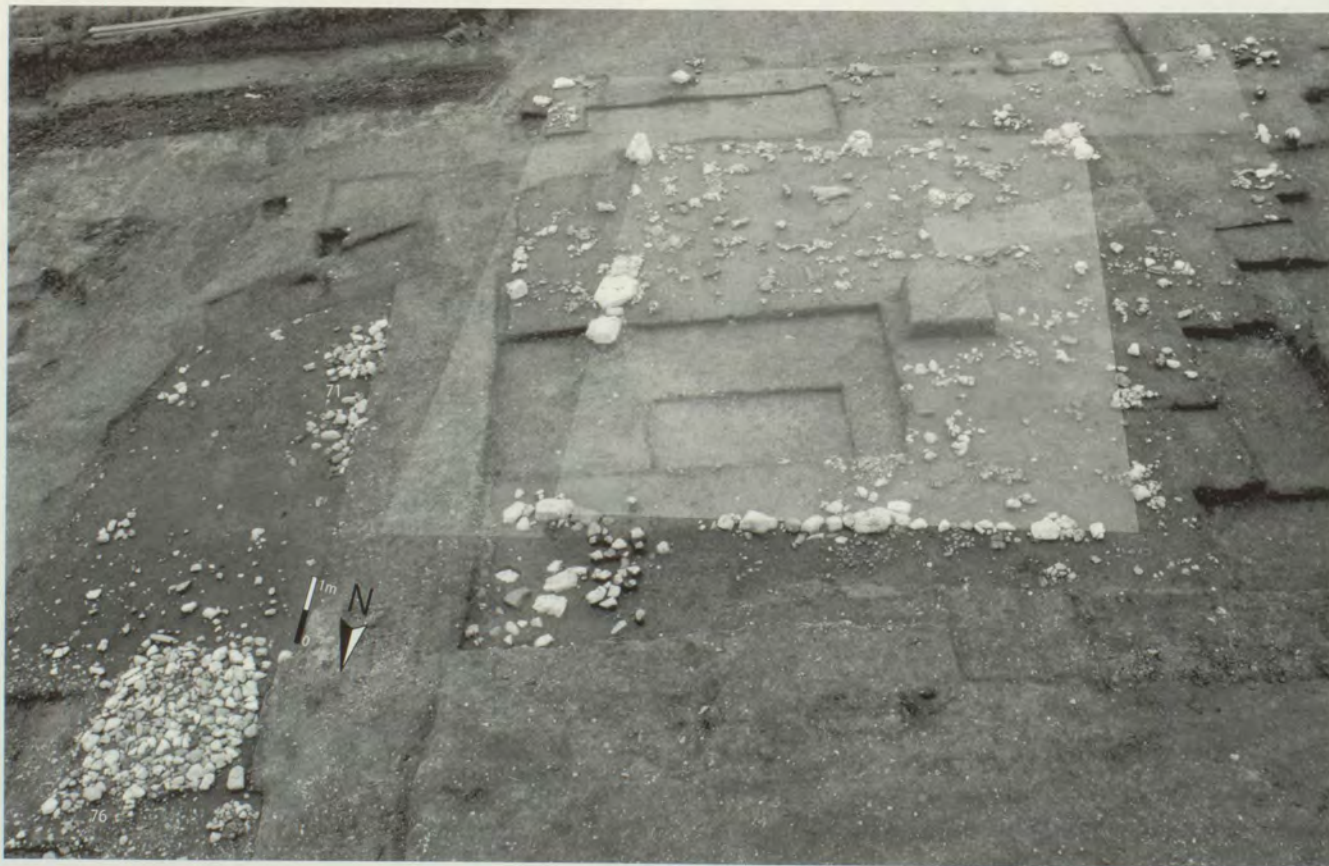
45

Gipf-Oberfrick [39]. Befund eines Ständerbaus mit eingegrabenen Schwellbalken und Annex in Pfostenbauweise. Im Nord- und Südwesten war eine Art Portikus oder Anbau vorgelagert.

Gipf-Oberfrick [39]. Plan d'une construction sur sablière basse, enterrée, et construction annexe sur poteau. Au nord et au sud-ouest, le corps principal du bâtiment est complété par une galerie ou un «portique».

Gipf-Oberfrick [39]. Rinvenimento di un edificio delimitato dai solchi per le travi dormienti e con annesso edificato a montante su pali. Sui lati nord- e sudoccidentali, l'edificio era attorniato da una sorta di portico o avancorpo.

Hep/Marti 2005, 229, Abb. 23.



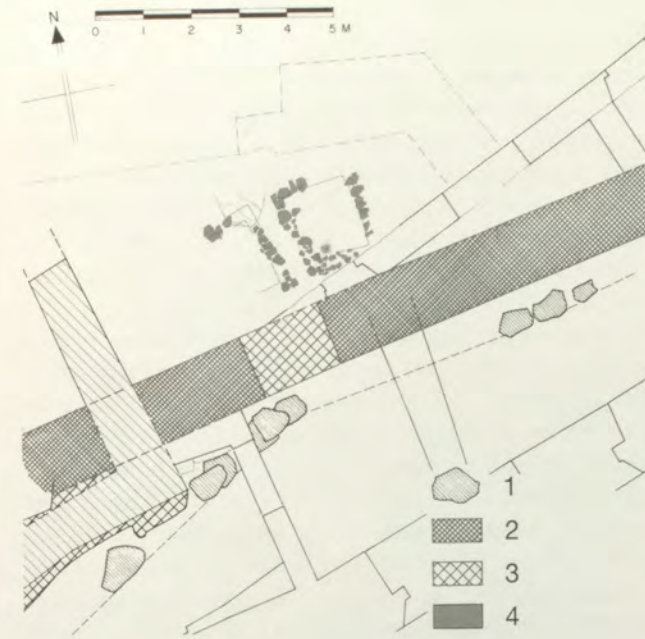
46

Develier/Courtételle [29]. Befund des Hauptgebäudes von Gehöft 5 mit Resten der Steinunterlage für die Schwellbalken und den Unterboden (s. auch Abb. 43).

Develier/Courtételle [29]. Plan du bâtiment principal de la ferme 5 avec les restes d'un solin en pierre pour la sablière basse et d'un radier (voir aussi fig. 43).

Develier/Courtételle [29]. Rinvenimento dell'edificio principale della fattoria 5 con i resti delle fondazioni per le travi dormienti in pietre a secco e la base (v. anche fig. 43).

Dessin OCJU-SAP.



47

Bellinzona-Castel Grande [12]. Reste steinerner Fundamente von kleinen, unmittelbar hinter der spätantiken Castrum-Mauer gelegenen Gebäuden (7./8. Jh.). In der Ecke des einen Gebäudes ist eine Herdstelle nachgewiesen.

Bellinzona, Castel Grande [12]. Restes de fondations en pierres de petits bâtiments situées immédiatement derrière le rempart du castrum de l'Antiquité tardive (7<sup>e</sup>/8<sup>e</sup> s.). Dans le coin d'un de ces bâtiments, un foyer a été mis au jour.

Bellinzona-Castel Grande [12]. Resti di fondamenta in pietra d'edifici di piccole dimensioni, situati a ridosso del muro del castrum tardoantico (7<sup>e</sup>/8<sup>e</sup> sec.). Nell'angolo di uno degli edifici fu rinvenuto un focolare.

Meyer 1976, 46, Fig. 23; 111, Fig. 54.

In Gebieten, die reich an Nadelhölzern sind, ist zusätzlich mit Blockbauten zu rechnen (z.B. Abb. 47). Im Tello-Testament wird ein als Blockbau konstruierter Speicher, der auch als Gästeunterkunft dient, als *Torbax* bezeichnet (Wieser 1986, 268).

#### 5.1.2.4. Periphere Einrichtungen

Neben dem Wohnhaus gab es verschiedene spezialisierte Nebenbauten. Am besten nachweisbar sind Grubenhäuser: kleine Rechteckbauten mit etwa 30-100 cm tiefer liegendem Boden. Die feuchte, kühle Luft solcher «Halbkeller» erleichterte das Verarbeiten pflanzlicher Textilfasern und womöglich auch die Vorratshaltung. Da Spinnen und Weben eine angesehene Frauenarbeit war, sind diese Gebäude vermutlich mit den verschließbaren «Frauenhäusern» (*screonae* oder *genicia*) gleichzusetzen, denen in den Rechtsquellen ein besonderer Schutz zukam. Die klassischen Grubenhäuser des Vier- oder Sechspfostentyps scheinen in unserem Raum erst im Laufe des 6. Jh. aufgekomen zu sein (Abb. 48). Weniger standardisierte Grubenbauten gab es aber schon früher (Sion-Sous-le-Scex [83], Sézegnin [7]). Im Alpenraum sind zudem mit Trockenmauerwerk ausgekleidete Gruben bekannt (Abb. 49).

*Granaria* (Speicher), *scuriae* (Scheunen) und Vorratsgruben waren überlebenswichtig, zur Lagerung von Nahrungsmitteln und nicht weniger des Saatguts. Im archäologischen Befund sind hierfür kleine Vier- oder Sechspfostenbauten auszumachen, die zum Schutz vor Feuchtigkeit und Schädlingen wohl vom Boden abgehoben waren. Auch einzelne undefinierbare «Gruben» in Siedlungen könnten Vorräte geborgen haben. Eigentliche Erdsilos, wie aus anderen Zei-

#### 5.1.2.3. Un cas problématique pour l'archéologie: les constructions sur sablière basse et celles en *blockbau*

Contrairement aux constructions à poteaux verticaux, les maisons reposant sur une sablière en bois ne doivent pas nécessairement être ancrées dans le sol (fig. 45). Ainsi, elles sont seulement décelables dans de bonnes conditions archéologiques comme le démontrent les fouilles de Develier/Courtételle [29]. Des indices d'un plancher et d'une sorte de «portique» sur les côtés sud et est, confèrent précisément à cette découverte une valeur représentative (fig. 43,3; 46). Comme on ne retrouva que quelques traces d'argile, les parois de cette maison devait être constituée de madriers. Au cours du Moyen-Âge, les constructions sur sablière basse semblent être devenues la règle, comme le prouve - les trouvailles en bon état de conservation mises à part - la diminution du nombre de trous de poteaux. Dans les régions riches en résineux, il faut également envisager des constructions en *Blockbau* (p. ex. fig. 47). Dans le testament de Tello, un grenier érigé selon cette technique, également utilisé en tant que gîte pour hôtes, est désigné comme *torbax* (Wieser 1986, 268).

#### 5.1.2.4. Les aménagements périphériques

Outre la maison d'habitation, il existait plusieurs constructions annexes spécialisées, dont les mieux attestées sont les cabanes excavées: ce sont de petites constructions rectangulaires avec un sol rabaisé d'environ 30 à 100 cm. L'air humide et frais de ces «demi-caves» facilitait le travail des fibres textiles végétales et probablement aussi le stockage



ten und Regionen bekannt, sind in der frühmittelalterlichen Schweiz bisher nicht nachgewiesen. Unter den Wohnhäusern gelegene Keller gab es noch nicht; *cellarium* bezeichnete einen ebenerdigen Vorratsraum in einem Wohnhaus (Wieser 1986, 264).

Daneben existierte eine Vielzahl gewerblicher Einrichtungen (Feuerstellen, Öfen und Gruben verschiedenster Art), die sowohl dem Haus- wie dem gewerblichen Handwerk dienen konnten. Die Verarbeitung von Eisen, Buntmetall, Bein, Textilfasern, vielleicht sogar von einfacherem Glas scheint in ländlichen Siedlungen geläufig gewesen zu sein. In Develier/Courtételle [29] diente ein wassergefülltes Becken womöglich der Lagerung von Bauholz, während mehrere längliche Gruben und natürliche Vertiefungen zum Rosten des Flachses verwendet wurden (Abb. 211). Besonders zu erwähnen sind spezialisierte Betriebe für die Eisengewinnung und -verarbeitung sowie Töpfereien (Kap. 6.4.).

### 5.1.2.5. Lebens- und Energiequelle Wasser

Wasser ist für jede Form von Leben unentbehrlich. Siedlungen wurden in der Regel unmittelbar an Bachläufen oder in der Nähe von Quellen angelegt. Andernfalls wurden Brunnen gegraben und mit hölzernen Fassungen versehen. Im Tello-Testament gibt es Hinweise auf künstliche Bewässerungssysteme (Wieser 1986, 263). Auf grösseren Höfen wurden *piscationes* (Fischteiche) angelegt (z.B. Goetz 1989, 212; Weidemann 1982a, 123). Letztere stehen meist in Verbindung mit der Nutzung der Wasserkraft (Kap. 6.4.1.; Henning 1994; Böhme 1999). Getreide- und Ölmühlen, Sägen oder Hammerwerke verlangten die Nähe eines fliessenden Gewässers oder Kanals. In Vienne (Isère F) und Gimsheim (Rheinland-Pfalz D) sind sogar frühmittelalterliche Schiffsmühlen nachgewiesen (Bonnamour 2003; Höckmann 1994). Da Mühlen als reine Zweckbauten in einfachster Holzbauweise errichtet wurden (Abb. 205), ist ihr archäologischer Nachweis schwierig. Nur unter spezifischen Bedingungen bleiben als solche erkennbare Bauteile erhalten. Indirekt sind mechanische Mühlen aber über entsprechend grosse Mahlsteine erschliessbar (z.B. Reigoldswil [65]).

### 5.1.2.6. Organisierter Raum: Strassen, Wege, Zäune, Pferche

Dichter Wald bestimmte die Landschaft ausserhalb der frühmittelalterlichen Siedlungskammern (Schubert 2002, 36–64). Ohne Wege und Strassen wäre ein Durchkommen vielerorts kaum möglich gewesen. Römische Überlandstrassen, Passrouten, Brücken und Furten wurden weiter genutzt und wo nötig unterhalten oder ausgebaut, wie Befunde von Payerne [63], Pierre-Pertuis (Gerber 1997, bes. 59–68) oder Lausen [51] zeigen (Abb. 50). Spuren frühmittelalterlicher Wege sind zudem aus Reigoldswil [65] und Develier/Courtételle [29] bekannt. Für den Warentransport nutzte man die Wasserwege (Kap. 6.4.). Aber auch kleinregionale

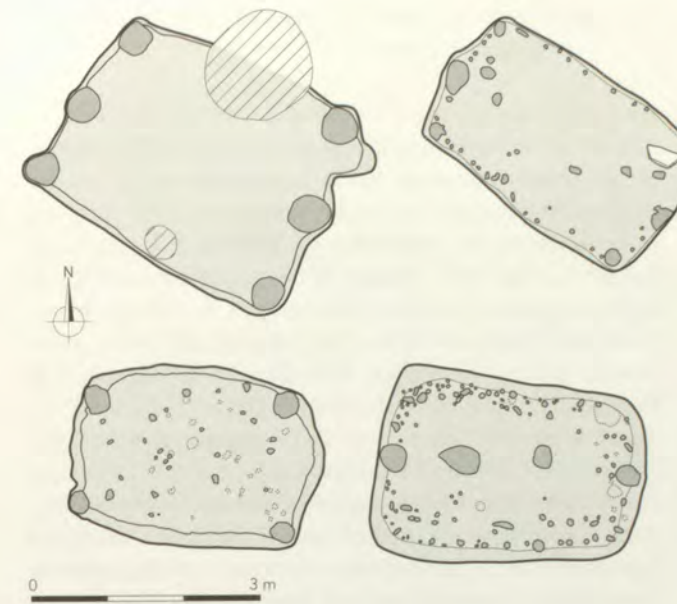
de denrées. Le filage et le tissage étant un travail considéré comme féminin, ces bâtiments sont peut-être à mettre en relation avec les «maisons pour femmes» (*screonae* ou *genicia*) qui pouvaient être fermées à clef et qui, selon les sources juridiques, bénéficiaient d'une protection particulière. L'apparition des cabanes excavées classiques des types à quatre ou à six poteaux semble n'être intervenue dans notre région que dans le courant du 6<sup>e</sup> siècle (fig. 48). Des cabanes excavées moins standardisées existaient cependant déjà auparavant (Sion-Sous-le-Scex [83], Sézégny [7]). Des fosses munies de murs en pierres sèches sont connues dans la région alpine (fig. 49).

Les *granaria* (greniers), les *scuriae* (granges) et les fosses à provisions étaient d'une grande importance pour la survie, non seulement pour entreposer des denrées mais aussi pour la semence. Dans les trouvailles archéologiques, ce sont de petites constructions à quatre ou à six poteaux, probablement surélevées par rapport au sol afin d'éviter l'humidité et les animaux nuisibles. D'autres «fosses» isolées et indéfinissables mises au jour dans les établissements auraient également pu avoir une fonction de stockage. Les silos enterrés, attestés pour d'autres périodes et d'autres régions, n'ont pas encore été retrouvés pour la Suisse haute moyenâgeuse. Il n'y avait pas non plus de caves situées sous les maisons d'habitation. Le terme *cellarium* désignait un local à provision de plain-pied dans une maison d'habitation (Wieser 1986, 264).

En outre, il existait une multitude d'installations artisanales (foyers, fours et fosses de différentes fonctions) qui pouvaient être utilisées pour l'artisanat domestique et commercial. Le travail du fer, des basses cuivres, de l'os, des fibres textiles et éventuellement, sans prouesses techniques, du verre semble avoir été courant dans les établissements ruraux. A Develier/Courtételle [29], un bassin rempli d'eau servait peut-être à entreposer du bois de construction, tandis que plusieurs fosses allongées et dépressions naturelles pouvaient avoir été utilisées pour le rouissage du lin (fig. 211). Il faut particulièrement relever les ateliers de réduction et de travail du fer ainsi que les ateliers de potier (chap. 6.4.).

### 5.1.2.5. L'eau, une source de vie et d'énergie

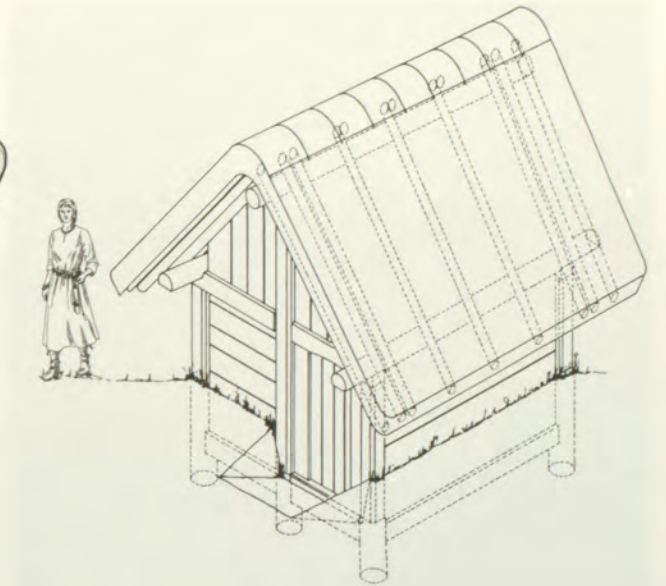
L'eau est indispensable à toute forme de vie, raison pour laquelle les établissements étaient en général sis aux abords immédiats de cours d'eau ou à proximité de sources. Faute de quoi, des fontaines étaient creusées et pourvues d'un cuvelage en bois. Des indications de systèmes artificiels d'irrigation nous sont parvenues dans le testament de Tello (Wieser 1986, 263). Des *piscationes* (étangs à poissons) furent aménagés dans de grandes exploitations (p.ex. Götz 1989, 212; Weidemann 1982, 123) Ces installations étaient souvent en relation avec l'utilisation de la force hydraulique (chap. 6.4.1.; Henning 1994; Böhme 1999). Les moulins à céréales et à huile, les scieries ou les forges à martinet étaient dépendants de la proximité d'un cours d'eau ou d'un canal. A Vienne (Isère F) et à Gimsheim (Rhénanie-



48

Reinach [66]. Typen frühmittelalterlicher Grubenhäuser. Befunde von Sechs-, Vier- und Zweipostenbauten sowie Rekonstruktion eines hölzernen Sechspostenbaus.

Reinach [66]. Types de cabanes excavées du haut Moyen-Âge. Plans de constructions à six, à quatre et à deux poteaux ainsi que la reconstitution d'un bâtiment à six poteaux en bois.



Reinach [66]. Tipologia delle capanne seminterrate dell'Alto Medioevo. Planimetrie delle costruzioni a sei, quattro o due pali e ricostruzione di un edificio a sei pali.

AMBL; Marti 1992.

49

Schiers-Chrea [80]. Befund eines grossen spätromisch-frühmittelalterlichen «Grubenhauses» mit Wänden in Trockenmauer-Technik und Spuren von Einbauten in Pfostenbauweise.

Schiers-Chrea [80]. Plan d'une grande cabane excavée de l'Antiquité tardive et du haut Moyen-Âge avec des murs en pierres sèches et des traces d'encastrement des poteaux verticaux.

Schiers-Chrea [80]. Rinvenimento di un edificio «seminterrato» di grandi dimensioni d'epoca tardoromana-altomedievale. Le pareti sono edificate in pietra a secco, con tracce di costruzioni interne a montanti.

Photo ADGR.

Routen waren wichtig; Siedlungen bildeten sich oft an deren Schnittpunkten.

Das kultivierte Land seinerseits – Äcker, Obst- und Gemüsegärten, Rebberge und Weiden – musste durch Gräben, Hecken oder Zäune vor Vieh und Wildnis geschützt werden. Eine Sonderstellung nahm der Zaun, die Hecke oder die Mauer ein, die eine Siedlung oder das einzelne Gehöft umschlossen. Wer das Hoftor durchschritt, drang in die rechtlich besonders geschützte Sphäre des «Hausfriedens» ein (Schmidt-Wiegand 1997, 347 f.).

Im Innern der Siedlungen musste der Raum ebenfalls organisiert werden. Regen konnte das kaum präparierte Terrain aufweichen, weshalb man Pfade oder die oft im Freien gele-

Palatinat D) des moulins sur bateaux datant de l'époque du haut Moyen-Âge furent mis au jour (Bonnamour 2003; Höckmann 1994). Les traces archéologiques de moulins sont ténues puisqu'il s'agissait de bâtiments purement fonctionnels, construits en bois (fig. 205). Ces installations ne sont reconnaissables que dans des conditions favorables. Toutefois, les meules de grand diamètre contribuent indirectement à identifier ces moulins mécaniques (p.ex. Reigoldswil [65]).





50  
Corcelles VD. Dendrodatierter, frühmittelalterlicher Strassenkoffer aus Steinblöcken und Flusskieseln, seitlich mit liegenden Eichenstämmen und eingerammten Pföstchen gefestigt. Um 620 n.Chr.

Corcelles VD. Coffrage de route constitué de blocs de pierres et de graviers fluviaux, renforcé latéralement par des troncs de chênes et des piquets enfoncés; ces derniers sont datés par dendrochronologie du haut Moyen-Âge. Vers 620 apr. J.C.

Corcelles VD. Manto stradale altomedievale datato mediante la dendrocronologia, costituito da blocchi di pietra e ciottoli di fiume e rinforzato sui lati con tronchi di quercia orizzontali e paletti. Attorno al 620 d.C.

Photo ACVD.

genen Werkplätze mit «Steinsetzungen» zu festigen suchte. Entwässerungsgräben, die in Develier/Courtételle eigentliche Parzellengrenzen markierten, konnten nötig werden. Pferche hielten das Vieh zusammen (Abb. 39).

### 5.1.3. Intérieur

So spärlich die archäologischen Befunde zum frühmittelalterlichen Hausbau sind, so gänzlich verlassen sie uns, wenn es um die Frage der Einrichtung dieser Gebäude, um Möblierung und Innenausbau geht. Bekannt ist einzig, was in Schriftquellen erwähnt wird oder – in seltenen Fällen – als Grabbeigabe überdauerte. Erhaltene Holzfunde belegen aber regelmässig eine hervorragende Fertigkeit in der Auswahl und Bearbeitung der verschiedenen Hölzer. Bei Grabfunden sei allerdings vor Verallgemeinerungen gewarnt: Nicht alles gelangte ins Grab und dies nicht bloss aus Platzgründen. Umgekehrt ist mit grabspezifischen Besonderheiten zu rechnen: Ein auf giebelartigen Stirnbrettern aufliegender Deckel gehörte zu Lebzeiten bestimmt nicht auf ein Bett (Abb. 51). Auch die in reichen Gräbern mehrfach bezeugten Stühle – eigentliche Throne – waren im ländlichen All-

### 5.1.2.6. L'espace organisé: routes, chemins, clôtures, parcs

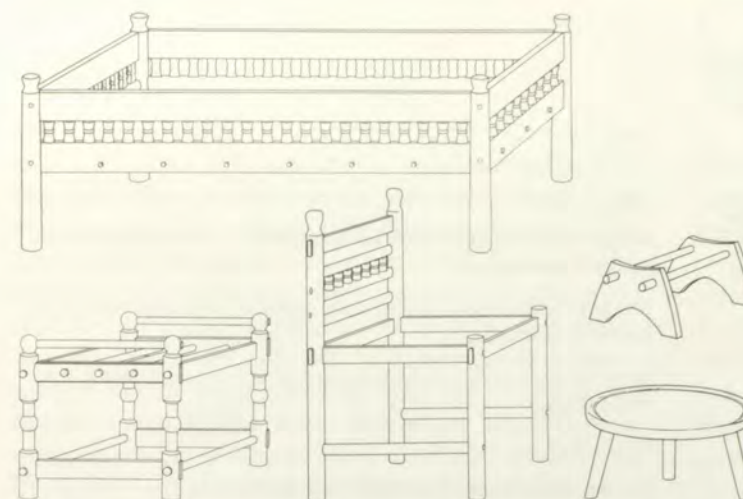
En-dehors des environs des établissements hauts moyenâgeux, la forêt dominait le paysage (Schubert 2002, 36-64), ce qui aurait quasiment rendu impossible son franchissement, s'il n'y avait pas eu de chemins et de routes. Ainsi que le démontrent des trouvailles de Payerne [63], du Pierre Pertuis (Gerber 1997, surtout 59-68) ou de Lausen [51], les aménagements de routes romaines, tels des routes principales, des routes de cols, des ponts et des gués, continuaient à être praticables; si l'utilité se faisait sentir, ils étaient entretenus, voire développés (fig. 50). De plus, des traces de chemins hauts moyenâgeux furent repérées à Reigoldswil [65] ainsi qu'à Develier/Courtételle [29]. Les voies d'eau étaient destinées au transport de marchandises (chap. 6.4.). Cependant, de petites routes régionales pouvaient également revêtir une certaine importance et des établissements étaient souvent fondés à proximité des carrefours.

Quant aux terres cultivées – les champs, les vergers et les jardins potagers, les vignes et les prés – elles devaient être protégées du bétail et des animaux sauvages par des fossés, des haies ou des clôtures. C'est pourquoi les haies, les clôtures et les murs qui entouraient un établissement ou une simple ferme avaient une position particulière. Celui qui franchit le portail d'une ferme entra dans l'aire juridiquement bien protégée de «la paix domestique» (Schmidt-Wiegand 1997, 347s.).

L'aire à l'intérieur d'un établissement devait également être organisée. La pluie pouvait ramollir le terrain à peine aménagé, raison pour laquelle on chercha à consolider les sentiers et les zones de travail souvent situés à l'extérieur par des empierrements. Des fossés de drainage pouvaient s'avérer indispensables et marquaient Develier/Courtételle des véritables limites parcellaires. De plus, les enclos rassemblaient le bétail (cf. fig. 39).

### 5.1.3. L'intérieur

Autant les découvertes archéologiques hautes moyenâgeuses sont rares en ce qui concerne les constructions d'édifices, autant les installations de ces bâtiments, les meubles ou de l'aménagement intérieur nous échappent entièrement. Nous n'en connaissons que ce qui est mentionné dans les sources littéraires ou – dans de rares cas – ce qui nous est parvenu par le biais d'offrandes déposées dans les sépultures. Des trouvailles de bois conservées indiquent cependant régulièrement un excellent savoir-faire dans le choix et le travail des différentes essences de ce matériau. Le contenu des sépultures ne doit cependant pas donner lieu à des généralisations faciles: tout ne rentrait pas dans une tombe et cela pas uniquement pour des problèmes de place. Et parfois les particularités des offrandes sont liées au contexte: un couvercle posé sur des planches frontales en forme de pignon ne faisait avec certitude pas partie d'un lit d'un individu durant sa vie terrestre (fig. 51). Les chaises retrouvées à plusieurs reprises dans de riches sépultures – de véritables



51

Anhand von Originalfunden aus Seitingen-Oberflacht (Kr. Tuttlingen, D) rekonstruierte Möbel (Pfostenbett, Stuhl, Hocker, Schemel und Dreibeintischchen) sowie original erhaltenes Stollenbett aus Lauchheim-Mittelhofen (Ostalbkreis), Buchenholz mit Zirkelschlagmotiven und Resten roter und schwarzer Bemalung.

Reconstitutions de meubles d'après des trouvailles de Seitingen-Oberflacht (Kreis Tuttlingen, D) (lit sur poteaux, chaise, tabourets et petite table tripode) ainsi que d'un lit bien conservé en bois de hêtre avec des motifs dessinés au compas et des restes de couleur noire et rouge, provenant de Lauchheim-Mittelhofen (Ostalbkreis).

tag sicher nicht üblich: Der Gewöhnliche thronte nicht, er sass auf einer Bank, einem Schemel oder auf dem Boden, wie vor allem bildliche Darstellungen zeigen.

Nebst Tisch und Bank gehörten Truhen zum Haushalt, in denen Kleider und andere «Schätze» verwahrt wurden. In kleinen verschliessbaren Kästchen, die aus dem Grabbrauch bekannt sind, wurden persönlicher Schmuck, Utensilien wie Nähzeug oder Amulettartiges aufbewahrt. Schränke (*armaria*) waren auch bekannt. In ihnen verwahrte man beispielsweise die kirchlichen Messgewänder und Reliquien. Geschlafen wurde – zumindest in gehobeneren Haushalten – in Betten, wie sie aus reicheren Bestattungen bekannt geworden sind (Abb. 51). Sie bestanden aus einem zuweilen kunstvoll gedrehten Holzrahmen, je nach Qualität mit Liegegeflecht sowie einer Auflage aus Heu, Stroh oder Federn. Textilien fanden vielfach Verwendung: nicht nur als Bank- und Tischtücher, sondern auch als Wandbehänge, Bodenbeläge, Türvorhänge und Raumteiler (Weidemann 1982b, 359-362). Bemerkenswert ist ein Teppich aus dem berühmten Frauengrab unter dem Kölner Dom, der nach der Knüpfttechnik zu schliessen aus dem südöstlichen Mittelmeerraum importiert worden war (Doppelfeld 1960).

Als Lichtquellen kommen – nebst dem Herdfeuer – Fackeln, Öl- und Talglämpchen und Kerzenleuchter in Betracht. Aus dem Gräberfeld von Oberflacht (D) sind Kerzen aus Bienenwachs erhalten (Abb. 52). Im kirchlichen Milieu ist mit gläsernen Öllampen zu rechnen (Martin 1995, 97).



Ricostruzione di mobili in base a ritrovamenti originali da Seitingen-Oberflacht (Kr. Tuttlingen, D) (letto con gambe, sedia, sgabelli e tavolino tripode) e letto originale da Lauchheim-Mittelhofen (Ostalbkreis) in legno di faggio, con motivi incisi al compasso e resti di pittura rossa e nera.

Ohne M/sans éch./fuori scala.

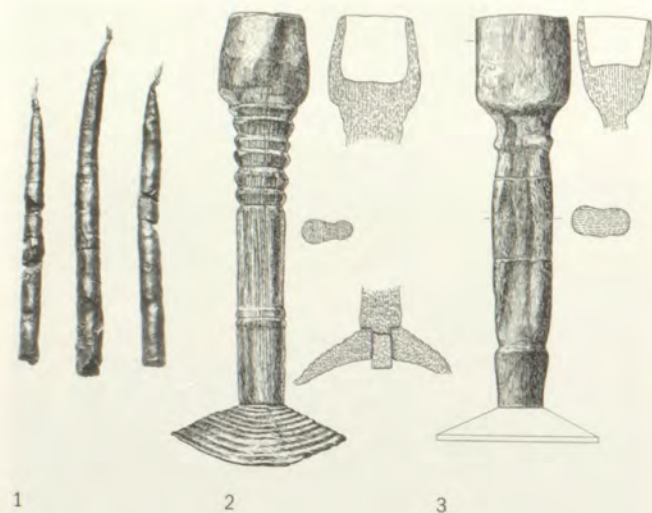
Paulsen 1992, 46, Abb. 30; 61, Abb. 44; 63, Abb. 48; 64, Abb. 50; 83, Abb. 72; Die Alamannen, 309, Abb. 331.

trônes – n'étaient sûrement pas coutume dans la vie quotidienne à la campagne: un homme simple n'était pas assis sur un trône mais plutôt sur un banc, un tabouret ou simplement par terre.

Outre les tables et les bancs, des coffres dans lesquels on gardait des vêtements et d'autres «trésors» faisaient partie intégrante du foyer. Les parures personnelles, le nécessaire de couture ou des amulettes étaient rangés dans des petites caissettes fermées à clef qui sont bien documentées grâce aux trouvailles funéraires. Les armoires (*armaria*), dans lesquelles on gardait par exemple les aubes et les reliques, étaient également connues. Les gens, de condition élevée du moins, dormaient dans des lits, comme le prouvent certains exemplaires qui nous sont parvenus dans des tombes plutôt riches (fig. 51). Les lits étaient parfois constitués d'un cadre en bois artistiquement décorés au tour et, suivant la qualité, d'un sommier ainsi que d'un revêtement en foin, en paille ou en plumes. Les textiles trouvaient de nombreuses utilités, non seulement comme nappe pour les tables et les bancs, mais aussi pour les revêtements pariétaux et les tapis, pour des rideaux de portes et des séparateurs de locaux (Weidemann 1982b, 359-362). Fait remarquable, un tapis de la célèbre sépulture féminine sous le Dôme de Cologne aurait été importé, d'après la technique de nœuds, du sud-est de la région méditerranéenne (Doppelfeld 1960).

Outre la source de lumière provenant du foyer, des torches, des lampes à huile et à suif et des bougeoirs étaient fréquemment utilisés. Des bougies en cire d'abeilles nous sont parvenues du cimetière d'Oberflacht (D) (fig. 52), tandis





52

Seitingen-Oberflacht (D). 1 Kerzen aus Bienenwachs; 2,3 gedrechselte Leuchter aus Ahorn und Rotbuche.

Seitingen-Oberflacht (D). 1 Bougies en cire d'abeilles, 2,3 bougeoir en érable et en hêtre rouge travaillé au tour.

Seitingen-Oberflacht (D). 1 Candele di cera d'api; 2,3 candelabri torniti in legno d'acero e faggio.

M/Ech./Sc. 1:6.

Paulsen 1992, 131, Abb. 115; Schieck 1992, Taf. 83B; 94,2.

Gekocht wurde in der Regel an einer offenen, eventuell mit Lehm, Steinen oder wiederverwendeten römischen Ziegeln ausgekleideten Feuerstelle inner- oder ausserhalb des Hauses. Wein, Most, Öl und Getreide wurden in Tonnen und Fässern aufbewahrt. Daneben hat man sich Regale für die Unterbringung der Keramikgefässe, Holzschalen und Eimer vorzustellen. In gehobenen Haushalten gab es auch eigens eingerichtete Küchen, so im Haupthof des Bischofs Tello in Sagogn (Wieser 1986, 264) und im Gehöft 5 von Develier/Courtételle [29]. Zum Backen standen eigene Backhäuser oder freistehende Backöfen zu Verfügung. Eine zusätzliche Beheizung, wie sie etwa der St.Galler Klosterplan oder das Testament des Churer Bischofs Tello erwähnt, blieb bis zur Entwicklung der Ofenkeramik selten. Karolingerzeitliche Kanalheizungen wurden kürzlich aus Müstair [58] und evtl. Romainmôtier [69] bekannt. Indizien für erste Kachelöfen, die auf eine gehobene Bevölkerungsschicht beschränkt blieben, liegen im Oberrheingebiet aus dem 8./9. Jh. vor. Wohl unter diesem Einfluss sind älteste Kachelfunde aus Reigoldswil [65] und Lausen [51] zu verstehen.

que des lampes à huile en verre furent sans doute utilisées dans les milieux ecclésiastiques (Martin 1995, 97). La cuisine se faisait en règle générale dans des foyers ouverts, éventuellement revêtus d'argile, de pierres ou de tuiles romaines récupérées, à l'intérieur comme à l'extérieur de la maison. Le vin, le cidre, l'huile et les céréales étaient conservés dans des récipients ou des tonneaux. En outre, il faut s'imaginer des étagères pour y ranger les céramiques, les coupes en bois et les seaux. Dans les maisons aisées, il existait des cuisines à part entière, comme dans l'exploitation principale de l'évêque Tello à Sagogn (Wieser 1986, 264) et dans la ferme 5 de Develier/Courtételle [29]. Des fournils et des fours isolés étaient à disposition pour la cuisson.

Un chauffage supplémentaire, comme le mentionnent par exemple le plan de l'abbaye de St-Gall ou le testament de l'évêque de Coire, Tello, restait rare jusqu'au développement de la catelle de four. Des chauffages à canaux carolingiens furent récemment découverts à Müstair [58] et peut-être à Romainmôtier [69]. Certains indices de la région de l'Oberrhein, que l'on peut attribuer au 8<sup>e</sup>/9<sup>e</sup> siècle, permettent d'affirmer que la classe aisée disposait de poêles de faïence précoces. C'est probablement sous cette optique qu'il faut interpréter les plus anciennes découvertes de catelles à Reigoldswil [65] et à Lausen [51].

Traduction Cédric Grezet

## 5.2. Kirchen

### Einleitung

(Carola Jäggi)

In den 25 Jahren seit dem letzten umfassenden Überblick über den frühen Kirchenbau der Schweiz ist durch die in allen Landesteilen erfolgte Intensivierung der archäologischen Grabungstätigkeit die Zahl der ins 1. Jahrtausend zu datierenden Gotteshäuser merklich angestiegen. Am grundsätzlichen Bild, dass die ältesten Kultbauten des Christentums dort zu finden sind, wo die Römer gesiedelt hatten, hat sich freilich wenig geändert. Auch die Bandbreite der bereits in den 1970er Jahren bekannten Grundrisstypen wurde durch die Neufunde nicht signifikant erweitert. Im Detail ist es jedoch zu manchen Revisionen gekommen, so etwa in Bezug auf die bis vor wenigen Jahren nur im deutschen Sprachraum bekannten Holzkirchen, die nun in der Romandie und im Tessin ebenfalls bezeugt sind, und zwar selbst auf dem Gelände römischer Villen, so dass das naheliegende Argument des Steinmangels nicht recht greift. Die Frage der Kontinuität ist heute dank verfeinerter Grabungsmethoden und Fundchronologien oft genauer zu beantworten, und besser als früher lässt der heutige Standard der Grabungspublikationen den Nachvollzug der jeweiligen Befundinterpretationen und Datierungsvorschläge zu. Dies alles hat jedoch nicht nur zu einer Verdichtung von Wissen und Daten geführt, sondern auch zu einer grösseren Skepsis gegenüber Generalisierungen und nicht zuletzt zu einer stärkeren Gewichtung des Einzelfalls. In der Postmoderne hat die Kategorie des «Undenkbaren» keinen Platz mehr. Wenn hier dennoch eine Synthese angestrebt wird, dann im vollem Bewusstsein der angesprochenen Problematik. Als Leitgrössen wurden die vier Sprachräume Romandie, Deutschschweiz, Rätien und Tessin gewählt, womit zwar moderne Grenzziehungen aufgenommen werden, die jedoch in vielfacher Hinsicht gewachsene Kultur- und Sprachgrenzen widerspiegeln: Innerhalb dieser «Kulturräume» werden nach einem relativ einheitlichen Schema die verschiedenen Funktionsgruppen christlicher Sakralbauten vorgestellt; jene Bauten allerdings, von denen nur der Grundriss bekannt ist, entziehen sich häufig einer eindeutigen Funktionsbestimmung, da aus der Form nur gelegentlich auf die Funktion geschlossen werden kann.

#### 5.2.1. Westschweiz

(Jacques Bujard)

##### 5.2.1.1. Die Bischöfe und ihre Städte

Die Romandie ist jenes Gebiet der heutigen Schweiz, wo das Christentum am frühesten und umfassendsten Fuss gefasst hat. So erstaunt es nicht, hier bereits im 4. Jh. an verschiedenen Orten auf eine gut ausgebaute kirchliche Struktur zu stossen: Martigny [54] ist durch den als Teilnehmer des Konzils von Aquileia überlieferten *Theodorus episcopus*

## 5.2. Les églises

### Introduction

(Carola Jäggi)

Depuis la dernière synthèse consacrée aux premières églises de Suisse, parue il y a vingt-cinq ans, l'intensification des fouilles archéologiques menées dans l'ensemble du pays a permis d'accroître de façon considérable le nombre de bâtiments remontant au 1<sup>er</sup> millénaire. En revanche, la vision fondamentale selon laquelle les premiers édifices culturels chrétiens se sont implantés dans des sites romains a peu évolué et à la lumière des nouvelles découvertes, le spectre des types de plans dont on avait déjà connaissance dans les années 1970 n'a pas connu de développement significatif. Dans le détail pourtant, plusieurs révisions ont eu lieu: s'il y a quelques années encore, la découverte d'églises en bois se limitait à la Suisse alémanique, leur présence en Suisse romande et au Tessin est désormais assurée. De plus, leur emplacement dans des sites de *villae* romaines permet d'écarter la thèse tentante de la pénurie de pierres. Grâce à l'affinement des méthodes de fouilles et de la chronologie, la question de la continuité est abordée aujourd'hui de façon souvent plus précise. Le niveau actuel des rapports de fouilles permet de mieux comprendre les interprétations et les datations proposées à l'époque. Tout cela a conduit non seulement à un approfondissement du savoir et des données, mais également à un plus grand scepticisme vis-à-vis des généralisations, et notamment, à une meilleure pondération des cas particuliers. Dans la pensée post-moderne, la notion de l'«impensable» n'a plus de place. Pourtant, si l'on aspire dans ces lignes à faire une synthèse, c'est en pleine conscience de la problématique abordée. Comme entités, nous avons choisi les quatre espaces linguistiques - romand, alémanique, romanche et italien. Ces zones délimitées par des frontières modernes reflètent pourtant à de nombreux égards les frontières culturelles. A l'intérieur de ces «espaces culturels», les différentes catégories de fonctions des édifices chrétiens seront présentées selon un schéma relativement homogène; les édifices dont seul le plan est attesté ne connaissent en effet bien souvent pas une définition indiscutable de leur fonction, celle-ci ne pouvant être déduite de la seule forme du bâtiment.

Traduction Virginie Brodard

#### 5.2.1. Suisse romande

(Jacques Bujard)

##### 5.2.1.1. Les évêques et leurs cités

La Romandie est la région de la Suisse actuelle où le christianisme s'est implanté le plus tôt et le plus largement. On ne s'étonnera donc pas de trouver au 4<sup>e</sup> siècle une structure ecclésiastique déjà bien développée dans plusieurs agglomérations de cette région. Ainsi, Martigny [54] est désignée comme le siège épiscopal de Théodore, à l'occasion de sa



*Octodorensis* spätestens im Jahre 381 als Bischofssitz bezeugt, und auch in Genf scheint damals bereits ein Bischof residiert zu haben. Avenches [6] hingegen erhielt erst nach 500 den Rang einer kirchlichen Metropole, als für den Bischof von Windisch ein sicherer Amtssitz gesucht wurde; keine 100 Jahre später musste Avenches diesen Rang jedoch an Lausanne [50] abtreten, als es zu einer nochmaligen Verlegung der bischöflichen Residenz kam.

#### Der Bischofssitz in Martigny und Sion

In der 2. Hälfte 4. Jh. wurde in Martigny [54] in einem Gebäude am Rand der antiken Stadt, dort wo heute die Pfarrkirche Notre-Dame steht, eine Kirche eingerichtet. Ein Nebenraum des kirchlichen Apsidensaals nahm möglicherweise das Grab einer bedeutenden Persönlichkeit, vielleicht eines Bischofs, auf. Ein anderer Nebenraum wurde wenig später zu einem Baptisterium umgebaut (Abb. 165). Im 5. Jh. entstand eine später noch mehrfach baulich veränderte Doppelkirche. Unter der Kathedrale von Notre-Dame in Sion [83] fanden sich bislang keine Reste eines Vorgängerbaus aus vorkarolingischer Zeit. Die Bedeutung, die die Sedunersiedlung bereits vor der Verlagerung des Bischofssitzes spätestens in der 2. Hälfte 6. Jh. hatte, belegen zwei grosse Grabkirchen des 5. Jh. vor den Toren der Stadt: St-Théodule und diejenige von Sous-le-Scex. Bei der Kirche von Sous-le-Scex (Abb. 53) handelt es sich im Grunde um eine überdachte Nekropole. Das rechteckige Schiff wurde um eine Apsis mit Umgang und weitere Nebenräume für Bestattungen erweitert. Auch die in den Ruinen der römischen Thermen errichtete Kirche St-Théodule besitzt eine Exedra und Grabbauten.

#### Genf

Der kurz nach 350 begonnene Bau der ersten Kathedrale in Genf [38] und des zugehörigen Baptisteriums wurde bereits um 375–380 vollendet. Etwa 30 Jahre zuvor existierte in einem Flügel eines bedeutenden Zivilgebäudes vermutlich bereits ein Oratorium. Das grosse Schiff der Bischofskirche mit tiefer Apsis flankierten im Norden beheizbare Räume und im Süden das Baptisterium, dessen rechteckiger Raum bald eine Exedra erhielt. Im Südosten entstand ein neuer Kultraum mit einer gleichartigen Apsis. Um das Jahr 400 wurde südlich der ersten Bischofskirche eine zweite Basilika erbaut (Abb. 54.163).

Ins 5. und 6. Jh. fallen die Erneuerung des Baptisteriums, mehrere Vergrößerungen des Chors der nördlichen Bischofskirche, die Neuordnung der liturgischen Einrichtungen, die Errichtung eines Empfangsraumes mit Mosaikboden und – als drittes Gotteshaus – der Bau eines Apsidensaals. Letzterer wurde im 7. oder 8. Jh. durch eine grosse Kirche ersetzt, die schliesslich am Anfang des 2. Jahrtausends – nach der Auflösung der beiden anderen Kirchenräume – zur einzigen Bischofskirche avancierte. Östlich davon lag die Bischofsresidenz mit beheizbaren Räumen, Dienstzimmern und einer Kapelle (heute Notre-Dame-la-Neuve).

participation au concile d'Aquilée en 381 (*Theodorus episcopus Octodorensis*). Un évêque aurait également résidé à Genève [38] à la même époque. Avenches [6] au contraire n'accéda au rang de ville épiscopale que vers 500, lorsqu'elle accueillit l'évêque de Windisch [101] en quête d'une résidence officielle plus sûre. Un siècle plus tard, l'évêché fut une nouvelle fois déplacé et Avenches céda son titre à Lausanne [50].

#### L'évêché du Valais: Martigny et Sion

Au cours de la seconde moitié du 4<sup>e</sup> siècle, une église est aménagée dans un édifice de la périphérie de la ville antique de Martigny [54], à l'emplacement de l'actuelle paroissiale Notre-Dame. L'une des annexes de cette salle à exèdre paraît accueillir le tombeau d'un personnage important, peut-être un évêque, tandis qu'un baptistère est installé dans une autre peu après (fig. 165). Dans le courant du 5<sup>e</sup> siècle, les bâtiments sont transformés en une église double, plusieurs fois remaniée.

A Sion [83], la cathédrale Notre-Dame n'a pas livré jusqu'ici de traces d'un édifice antérieur à l'époque carolingienne. Deux vastes églises funéraires situées aux portes de la ville, Sous-le-Scex et St-Théodule, montrent en revanche l'importance de l'agglomération sédunoise au 5<sup>e</sup> siècle, avant même que n'y soit transféré l'évêché, dans la seconde moitié du siècle suivant au plus tard. L'église de Sous-le-Scex (fig. 53) est une nécropole rectangulaire couverte à laquelle sont ajoutées une exèdre entourant une abside et des annexes funéraires, alors que l'église St-Théodule, installée dans d'anciens thermes gallo-romains, est aussi dotée d'une exèdre et de chambres sépulcrales.

#### L'évêché de Genève

Dans la cité de Genève [38], l'édification de la première cathédrale et de son baptistère, engagée peu après 350, s'est achevée vers 375–80 déjà, mais elle semble avoir été précédée par un oratoire créé une trentaine d'années auparavant dans une aile d'un important édifice civil. La cathédrale, une vaste salle à profonde abside, est flanquée, au nord, de cellules chauffées et, au sud, d'un baptistère, une salle rectangulaire rapidement dotée d'une abside en fer à cheval. Vers l'an 400, le groupe épiscopal voit la création d'une deuxième église cathédrale, de plan presque identique à la première (fig. 54.163).

Durant les 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> siècles, les transformations du groupe épiscopal sont continues: reconstruction du baptistère, agrandissements successifs du chœur de la cathédrale nord, réorganisation des aménagements liturgiques, construction d'une salle de réception pavée de mosaïque et ajout d'un troisième lieu de culte, une salle rectangulaire avec exèdre. Ce dernier sera remplacé au 7<sup>e</sup> ou au 8<sup>e</sup> siècle par une vaste église qui deviendra au début du deuxième millénaire l'unique cathédrale. La résidence épiscopale s'étend à l'est des cathédrales; elle compte plusieurs salles chauffées, ainsi que des



53

Sion-Sous-le-Scex [83]. Flugbild mit Blick auf die frühchristliche Friedhofskirche am Fuss des Valeriefelsens (oben rechts).

Sion-Sous-le-Scex [83]. Vue aérienne de l'église funéraire paléochrétienne, située au pied du rocher de Valère (en haut, à droite).

Sion-Sous-le-Scex [83]. Fotografia aerea della chiesa cimiteriale, di epoca paleocristiana, ai piedi della roccia di Valère (in alto, a destra nell'immagine).

Photo Büro Lehner, Sion.



Im späten 5. oder 6. Jh. wurden weitere Kirchen in und ausserhalb der Stadt errichtet (Abb. 57). St-Germain im Stadtzentrum und La Madeleine am Seeufer besitzen die gleiche Grundform wie Notre-Dame-la-Neuve: einen annähernd quadratischen Saal mit Apsis, seitliche Nebenräume und Portiken. Die gewölbte Gruft unter der Apsis der im 5. Jh. errichteten Kirche der hl. Gervasius und Protasius am rechten Rhoneufer nahm das Grab einer bedeutenden Persönlichkeit auf. Im 7. oder 8. Jh. wurde zu Füßen eines Felsens über der Rhone die Holzkirche des Klosters St-Jean-hors-les-murs erbaut. Vielleicht erinnert sie an den Ort, an dem der Legende nach der hl. Romanus in einer Höhle Wunder gewirkt haben soll.

#### Windisch/Avenches und Lausanne

St-Martin, die vermutliche Bischofskirche von Avenches [6], besitzt eine tiefe Apsis, wie sie im 5. und 6. Jh. üblich war, und mindestens einen seitlichen Anbau. St-Symphorien scheint in den Mauern eines römerzeitlichen Tempels errichtet worden zu sein. Im Süden der Stadt, ausserhalb der Stadtmauer, steht die ursprünglich dem hl. Stephan geweihte Kirche von Donatyre. Der Bau aus dem 7. Jh. besitzt ein quadratisches Schiff und eine hufeisenförmige Apsis. Unter der gotischen Kathedrale von Lausanne [50] blieben nur wenige Fundamente einer Kirche des ausgehenden 6. oder des 7. Jh. erhalten. Zwei weitere Kirchen reichen ins Frühmittelalter zurück, nämlich St-Thyrse – nach der Aufnahme der Gebeine des ersten Bischofs von Lausanne, Marius, in St-Maire umbenannt – und ausserhalb der Stadtmauern St-Etienne, eine Kirche des 7. Jh. mit annähernd quadratischem Schiff und breiter Apsis.

#### 5.2.1.2. Klosterkirchen

Eine wichtige Rolle in der Organisation der christlichen Gemeinschaft auf dem Gebiet der heutigen Westschweiz und insbesondere im Jurabogen spielten die erstmals in der 2. Hälfte 4. Jh. in Gallien in Erscheinung tretenden Eremiten und Mönchsgemeinschaften. Wie im «Leben der Jura-väter» berichtet wird, liess sich der hl. Romanus um 435 als Einsiedler in Condat, dem heutigen St-Claude (Dép. Jura, F), nieder. Mit der Ankunft seines Bruders Lupicinus und weiterer Gefährten entstand eine Gemeinschaft, auf die mehrere Klostergründungen zurückgehen, darunter jene von Romainmôtier [69]. Den Iren Columban verschlug es ebenfalls in den Jura und auch er gründete hier mehrere Klöster. Aus seiner Gemeinschaft stammt der Missionar Ursinicus. Letzterer verliess seine Mitbrüder zu Beginn des 7. Jh., um fortan als Eremit zu leben. Seine Gebeine wurden 635 gehoben, was zur Gründung des Klosters von St-Ursanne [74] führte. Im Frühmittelalter war dieser Konvent dem um 640 vom elsässischen Herzog Gundoin gegründeten Kloster von Moutier BE-Grandval unterstellt. Noch vor 642 baute Herzog Chramnelenus das aufgelassene Kloster Romainmôtier wieder auf und gründete 652 jenes von Baulmes VD.

pièces de service et une chapelle (act. Notre-Dame-la-Neuve). D'autres églises vont se développer à la fin du 5<sup>e</sup> ou au 6<sup>e</sup> siècle dans la cité et à ses alentours (fig. 57): St-Germain, au centre de la ville, et La Madeleine, au bord du lac, présentent, comme Notre-Dame-la-Neuve, un plan avec salle presque carrée à abside, annexes latérales et portiques. Sur la rive droite du Rhône, l'église des Sts-Gervais-et-Protais est élevée au 5<sup>e</sup> siècle; son abside recouvre un caveau voûté ayant accueilli la tombe d'un personnage important. L'église de bois du monastère de St-Jean-hors-les-murs a quant à elle été édifée au 7<sup>e</sup> ou au 8<sup>e</sup> siècle au pied d'une falaise bordant le Rhône; peut-être commémore-t-elle le lieu d'un miracle opéré, selon la «Vie des Pères du Jura», par saint Romain au milieu du 5<sup>e</sup> siècle dans une grotte près de Genève.

#### L'évêché de Windisch/Avenches, puis de Lausanne

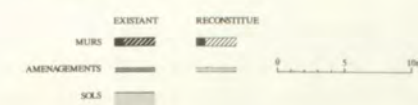
A Avenches [9], St-Martin, qui paraît avoir été l'église épiscopale, a livré une profonde abside du 5<sup>e</sup> ou du 6<sup>e</sup> siècle, flanquée d'au moins une annexe latérale, alors que St-Symphorien semble avoir été installée dans les murs d'un temple gallo-romain. En outre, à Donatyre, au sud de l'enceinte de la ville, une église du 7<sup>e</sup> siècle dédiée à St-Etienne présente une nef carrée et une abside en fer à cheval.

A Lausanne [50], seules quelques fondations d'une église de la fin du 6<sup>e</sup> ou du 7<sup>e</sup> siècle ont été repérées sous la cathédrale gothique. Deux autres églises lausannoises remontent au haut Moyen-Âge: St-Thyrse – devenue plus tard St-Maire pour avoir, selon la tradition, accueilli la sépulture de Marius, premier évêque de Lausanne – et, hors les murs, St-Etienne, église du 7<sup>e</sup> siècle à nef presque carrée et large abside.

#### 5.2.1.2. Les églises monastiques

L'érémisme et le monachisme apparus dans la seconde moitié du 4<sup>e</sup> siècle en Gaule ont joué un rôle particulièrement important dans l'organisation chrétienne de l'actuelle Suisse occidentale, en particulier dans l'arc jurassien. Selon la «Vie des Pères du Jura», saint Romain s'installe vers 435 en ermite à Condat, l'actuel St-Claude (Dép. du Jura F); l'arrivée de son frère Lupicin, puis d'autres compagnons assure la fondation d'une communauté qui essaime pour créer plusieurs monastères, dont Romainmôtier [69]. A la fin du 6<sup>e</sup> siècle, l'Irlandais Colomban se fixe à son tour dans le Jura et crée lui aussi plusieurs monastères, tandis que le missionnaire Ursinicus, selon la tradition, le quitte au début du 7<sup>e</sup> siècle pour vivre en ermite. La découverte des restes du saint vers 635 provoque la fondation d'un monastère à St-Ursanne [74], qui dépendit au haut Moyen-Âge de celui de Moutier-Grandval BE, lui-même créé vers 640 par Gundoin, duc d'Alsace. A la même époque, le duc Chramnelène restaure avant 642 le monastère de Romainmôtier, laissé longtemps sans doute à l'abandon, puis fonde en 652 le monastère de Baulmes VD. Enfin, au 7<sup>e</sup> ou au 8<sup>e</sup> siècle probablement, saint Imier s'établit dans la vallée

Etat Ve siècle



54

Genf, Kathedraalkomplex [38]. Zustand im 5. Jh. Im Norden die älteste, unter Verwendung bestehender Strukturen errichtete Kirche, die durch den Bau der Südbasilika zur Doppelkirchenanlage erweitert wurde. Dazwischen das Baptisterium, auf das eine dritte Kirche folgte, über der sich schliesslich der heutige Bau entwickelte.

Genève, groupe épiscopal [38]. Etat au 5<sup>e</sup> s. Au nord, l'église la plus ancienne fut érigée à partir de structures déjà existantes. La construction de la basilique sud transforma le complexe en une église double. Entre les deux édifices se trouvait le baptistère qui fut surmonté d'une troisième église, elle-même remplacée par la cathédrale actuelle.

Ginevra, complesso della cattedrale [38]. Stato durante il 5<sup>o</sup> sec. A nord si riconosce la chiesa più antica, edificata su strutture preesistenti. Il complesso fu poi ampliato grazie alla costruzione della basilica sud. Tra i due edifici si trova il battistero, cui fece seguito una terza chiesa, sostituita infine dall'edificio attuale.

Plan SCA GE.



Auch das Grab des hl. Himerius, der sich im Suzetal niedergelassen hatte, war Keimzelle einer Klostersgemeinschaft.

Ausserhalb des Jura sind ebenfalls frühe Klöster belegt: In Genf gründete laut der Fredegar-Chronik Sedeleuba, die Tochter des Burgunderkönigs Chilperich II. (oder gemäss der Passio Sancti Victoris Theodelinde, die Ehefrau Godegisels), um 480 das Kloster St-Victor. Dazu transferierte sie die Reliquien des hl. Viktor, eines Gefährten des hl. Ursus, von Solothurn in die Friedhofskirche vor den Toren der Stadt. Im Jahr 515 liess Prinz Sigismund, der spätere Burgunderkönig, in St-Maurice d'Agaune [71] an der Stelle ein Kloster errichten, an der Bischof Theodor im 4. Jh. die Reliquien des hl. Mauricius und seiner Thebäischen Legion offenbart wurden.

Das dank archäologischer Untersuchungen rekonstruierbare Aussehen der Klosterkirchen entsprach in seiner Variationsbreite den vielfachen Anforderungen von Gotteshäusern, die kultische, funerale und monastische Funktionen sowie Aufgaben für Pilger und die im Umland lebende Bevölkerung erfüllten. Die älteste Kirche von Romainmôtier [69], die in die Gründungszeit des Klosters in die Mitte des 5. Jh. zurück reichen dürfte, besitzt einen rechteckigen Saal mit Apsis und Schulterannexen (Abb. 55). Im Laufe des 7. oder 8. Jh. ersetzte sie ein gleichartiger, jedoch bedeutend grösserer Bau. An dessen Südseite wurde in der Folge ein zweites Gotteshaus mit Rechteckchor errichtet.

St-Pierre zu Moutier gleicht in ihrer rechteckigen Grundform der Abteikirche von St-Germain in Moutier-Grandval. Angesichts der Tatsache, dass letztere vermutlich das Grab des ersten Abtes, des hl. Germanus, aufnahm, reicht deren Bau offenbar in die Gründungszeit des Klosters in die Mitte des 7. Jh. zurück. Das im Norden der Kollegiatskirche von St-Ursanne in der 2. Hälfte 7. Jh. errichtete Gotteshaus St-Pierre besitzt einen rechteckigen Chor. Dies gilt auch für die Pfarrkirche St-Martin in St-Imier [70], in der sich überdies eine mit bemerkenswerten Malereien dekorierte Grabtumba des späten 7./8. Jh., d.h. ein kastenförmiger Aufbau über der eigentlichen Bestattung fand.

Neuere Ausgrabungen weisen schliesslich das hohe Alter von zwei anderen Juraklöstern nach: In Môtiers [57] im Val de Travers stammt St-Pierre (Abb. 57,16), die ältere von zwei parallelen Kirchenbauten mit Säulen verzierten Apsiden, aus der 2. Hälfte 6. oder des 7. Jh., während die zweite der Muttergottes geweiht war und aus karolingischer Zeit stammte. Sarkophage des 7. Jh. und eine rechteckige Kirche des 8. Jh., die bald um einen quadratischen Chor erweitert und von Holzgebäuden umgeben wurde, bezeugen die frühe Gründung des Klosters auf der Petersinsel [95] im Bielersee.

Den Schriftquellen zufolge errichtete Bischof Theodor zur Verehrung der Reliquien des hl. Mauritius und seiner Gefährten der Thebäischen Legion in St-Maurice d'Agaune [71] einen ersten Kultbau. Archäologisch belegt ist hier eine grosse Kirche mit tiefer Apsis, die noch im 4. Jh. auf ein rechteckiges Gebäude, vielleicht ein Mausoleum, folgte. Die mehrfach vergrösserte Anlage wurde um ein Baptisterium und die Kirche St-Jean erweitert, in die man 535/536 die sterblichen Überreste des burgundischen Königs Sigismund und seiner Söhne transferierte (Abb. 56).

de la Suze; sur sa tombe se développe également un monastère [70].

Hors du Jura, à Genève [38], le monastère de St-Victor a été fondé vers 480 dans une zone funéraire aux portes de la ville par, selon la Chronique de Frédégaire, Sedeleube, fille du roi burgonde Chilpéric II (ou par Théodelinde, épouse du roi Godégisel, selon la Passio Sancti Victoris) pour accueillir des reliques de saint Victor, compagnon de martyr de saint Ours à Soleure, tandis qu'à St-Maurice d'Agaune [71], un monastère est fondé en 515 par le prince Sigismund, futur roi des Burgondes, sur le site de l'«invention» des reliques de saint Maurice et de ses compagnons de la Légion thébaine par l'évêque Théodore au 4<sup>e</sup> siècle.

Les fouilles archéologiques ont permis de restituer l'aspect de certaines de ces églises monastiques, souvent multiples afin d'assurer la diversité des fonctions, qu'elles soient culturelles, funéraires, monastiques ou au service des habitants de la région ou des pèlerins. À Romainmôtier [69], le premier lieu de culte est une salle rectangulaire à abside et annexes latérales, qui paraît remonter à la création du monastère au milieu du 5<sup>e</sup> siècle (fig. 55). Dans le courant du 7<sup>e</sup> ou du 8<sup>e</sup> siècle, il est remplacé par une église plus vaste mais de plan similaire, tandis qu'un second édifice de culte à chœur carré est ajouté par la suite au sud. L'église St-Pierre de Moutier, de plan rectangulaire et sise à côté de l'abbatiale St-Germain de Moutier-Grandval, paraît remonter à la fondation du monastère au milieu du 7<sup>e</sup> siècle, puisqu'elle aurait accueilli la sépulture de saint Germain, premier abbé du monastère. A St-Ursanne [74], l'église St-Pierre, érigée au nord de la collégiale dans la seconde moitié du 7<sup>e</sup> siècle, a un large chœur quadrangulaire, tandis qu'à St-Imier [70], l'église paroissiale St-Martin renfermait une tombe décorée de remarquables peintures de la fin du 7<sup>e</sup> ou du 8<sup>e</sup> siècle. L'ancienneté de deux autres monastères de l'arc jurassien n'est assurée que par de récentes découvertes archéologiques. Celui de Vauxtravers, à Môtiers [57], comptait deux églises parallèles aux absides décorées de colonnes (fig. 57,16); la première, St-Pierre, a été élevée dans la seconde moitié du 6<sup>e</sup> ou au 7<sup>e</sup> siècle et la deuxième, Notre-Dame, à l'époque carolingienne. Le monastère de l'île St-Pierre [95], dans le lac de Biemme, a quant à lui livré des sarcophages du 7<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'une église rectangulaire du 8<sup>e</sup> siècle, à laquelle ont été rapidement ajoutés un chœur carré et des bâtiments monastiques en bois.

A St-Maurice d'Agaune [71], un premier lieu de culte est élevé, selon la tradition, par l'évêque Théodore au 4<sup>e</sup> siècle pour abriter les reliques de saint Maurice et de ses compagnons de la Légion thébaine; l'archéologie montre que c'est peut-être déjà au 4<sup>e</sup> siècle qu'une vaste église à profonde abside succède à un édifice rectangulaire, probablement un mausolée. Agrandie à plusieurs reprises, cette église était accompagnée d'un baptistère, ainsi que de l'église St-Jean, dans laquelle ont été transférés en 535/536 les corps du roi burgonde Sigismund et de ses fils (fig. 56).

BHV N° 120



56

St-Maurice d'Agaune [71]. Aufsicht auf den Klosterhof mit den ausgegrabenen Fundamentmauern der frühmittelalterlichen Kirchen.

St-Maurice d'Agaune [71]. Vue de la cour de l'abbaye où les fondations des églises du haut Moyen-Âge ont été mises au jour.

St-Maurice d'Agaune [71]. Veduta della corte del convento, dopo gli scavi che hanno riportato alla luce i muri di fondazione della chiesa altomedievale.

Photo Büro Lehner, Sion.

55

Romainmôtier [69]. Grabungsplan. Unter der romanischen Kirche und dem angrenzenden Kreuzgang wurden Reste von frühmittelalterlichen Kult- und Klosterbauten freigelegt. Schwarz: Bauten etwa des 8. Jh.; gerastert: Kirche des 5. Jh.

Romainmôtier [69]. Plan des fouilles du monastère. Sous l'église romane et le cloître adjacent ont été mis au jour les vestiges des lieux de culte et des bâtiments monastiques du haut Moyen-Âge. Les édifices en noir apparaissent dans leur état du 8<sup>e</sup> s. environ, alors l'église en trame claire paraît remonter au 5<sup>e</sup> s.

Romainmôtier [69]. Perimetro dello scavo. Sotto la chiesa romanica e il chiostro annesso sono venuti alla luce i resti di edifici di culto e monastici altomedievali. In nero gli edifici dell'8<sup>o</sup> sec. ca., tratteggiati la chiesa di 5<sup>o</sup> sec.

Plan atelier d'archéologie médiévale, Moudon.





### 5.2.1.3. Landkirchen

In den ländlichen Regionen erfolgten erste Kirchengründungen vermutlich bereits seit dem 5., sicher aber seit dem 6. Jh. Die über ein Dutzend in der Westschweiz archäologisch untersuchten Kirchen zeigen die ganze Variationsbreite der im Laufe der Jahrhunderte entwickelten Grundrisse, Grössen und architektonischen Ausprägungen (Abb. 57). Viele dieser Gotteshäuser verdanken ihre Existenz einem Grabgebäude oder einem Bestattungsplatz. St-Jacques in Vandoeuvres [98] (Abb. 57,5; 162) beispielsweise entstand aus einem rechteckigen Mausoleum, das im 5. Jh. in den Mauern einer gallorömischen Villenanlage eingerichtet worden war. Der Einbau einer Chorschranke markiert seine Umwandlung zur Kirche (Abb. 162). Mit der vermutlich im 7. Jh. angefügten Apsis zeigt das ebenfalls im 5. Jh. in einem römerzeitlichen Gebäude errichtete Mausoleum von St-Saphorin VD seine Umwandlung zur Kirche an. Am Ende des 5. oder in der 1. Hälfte 6. Jh. erhielten ausserdem die quadratischen Grabgebäude aus dem 4.-5. Jh. von Ardon [5] und Muraz VS eine Apsis. Der spätantike Rechteckbau von St-Prex [72] wurde im 4.-5. Jh. um verschiedene Anbauten für Bestattungen erweitert (Abb. 57,4); spätestens seit dem Anbau einer Apsis im 5./6. Jh. besass der Bau Kapellenfunktion, und möglicherweise erfolgte im 6./7. Jh. gar der Ausbau zu einer Doppelkirche. St-Germain zu Pully [64] dagegen entstand aus dem Apsis-Saal der Thermen einer römerzeitlichen *villa*. Im Frühmittelalter erhielt ein benachbarter Raum eine Apsis, was vielleicht auf ein zweites christliches Kultgebäude hinweist. Über die Vorgängerbauten des im 10. Jh. gegründeten Klosters von Payerne ist kaum etwas bekannt. Dafür fanden sich unter der Pfarrkirche von Payerne [63] Reste einer kleinen Memoria aus Holz, die vermutlich hinter dem Chorhaupt einer Kirche stand. Möglicherweise lässt sich der Befund mit der Nachricht in Zusammenhang bringen, nach der Marius, Bischof von Lausanne, der Muttergottes im Jahr 587 in *villa Paterniaca*, also auf seinem Landgut Payerne, eine Kirche weihte.

#### Kirchen mit Apsis

Saalkirchen mit Apsis stellen in der Westschweiz bis ins Hochmittelalter den am weitesten verbreiteten Bautyp dar; zu nennen sind etwa St-Laurent in Saillon VS und St-Laurent in Bramois VS (5.-6. Jh.), St-Maurice in Démoret VD (6.-7. Jh.), St-Ginier in Villa/Sierre VS (7.-8. Jh.) sowie St-

(Fortsetzung S. 130)

57

Grössen- und Typenvergleich von spätantiken und frühmittelalterlichen Kirchen in der Westschweiz.

Comparaison de grandeurs et de types d'églises tardo-antiques et du haut Moyen-Âge, en Suisse occidentale.

### 5.2.1.3. Les églises rurales

Dès le 5<sup>e</sup> et surtout le 6<sup>e</sup> siècle apparaissent les premières fondations d'églises dans les campagnes; plusieurs dizaines d'entre elles ont été fouillées en Suisse occidentale ces dernières décennies, montrant toute la diversité des plans, des dimensions et des évolutions architecturales au cours des siècles (fig. 57). Les fouilles ont en outre montré que nombre d'entre elles tirent leur origine d'un édifice funéraire ou d'un lieu de sépulture. C'est ainsi qu'à St-Jacques de Vandoeuvres [98], un mausolée rectangulaire installé au 5<sup>e</sup> siècle dans les murs d'une villa gallo-romaine voit sa transformation en église trahie par l'établissement d'une barrière fermant l'entrée du chœur (fig. 57,5; 162). A St-Saphorin VD, un mausolée aménagé vers le 5<sup>e</sup> siècle dans un bâtiment gallo-romain est transformé en église, probablement au 7<sup>e</sup> siècle, par l'ajout d'une abside. A Ardon [5], une salle carrée du 4<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> siècle, probablement un mausolée, est dotée à la fin du 5<sup>e</sup> ou dans la première moitié du 6<sup>e</sup> siècle d'une abside, de même qu'à Muraz VS. A St-Prex [72], un édifice rectangulaire du Bas-Empire est agrandi au 4<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> siècle de diverses annexes funéraires (fig. 57,4); l'édification d'une abside au 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> siècle marque ensuite la transformation de ce complexe en une église, notablement agrandie au 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècle, alors que l'ajout d'une absidiole au sud de l'abside pourrait indiquer la création d'une église double. A St-Germain de Pully [64], un lieu de culte est installé dans une salle à abside des thermes d'une villa gallo-romaine, tandis qu'une deuxième abside ajoutée à une pièce contiguë au haut Moyen-Âge en fait peut-être aussi un second lieu de culte. Rappelons en outre que Marius, évêque de Lausanne, a construit sur son domaine rural de Payerne [63], l'ancienne *villa Paterniaca*, une église dédiée à Notre-Dame, consacrée en 587. Les bâtiments antérieurs à la création d'un monastère au 10<sup>e</sup> siècle sur le domaine restent mal connus, mais sous la paroissiale Notre-Dame a été retrouvée une petite *memoria* de bois située vraisemblablement derrière le chevet d'une église.

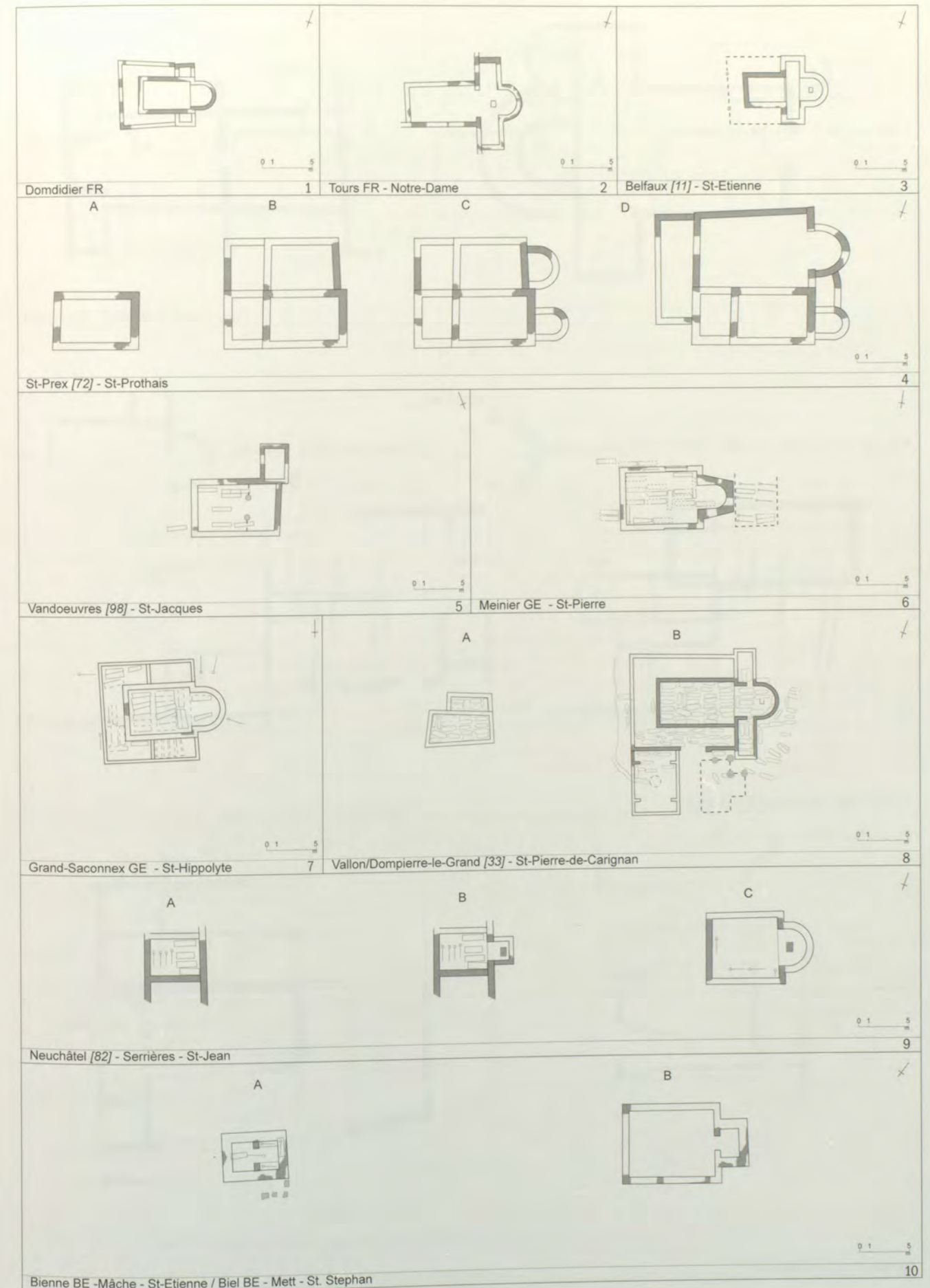
#### Eglises à abside

La salle à abside semi-circulaire plus étroite que la nef est, en Suisse romande, le plan d'église le plus répandu jusqu'à l'époque romane. Citons ici les églises élevées au 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> siècle à St-Laurent de Saillon et à St-Laurent de Bramois VS, au 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècle à St-Maurice de Démoret VD, au 7<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> siècle à

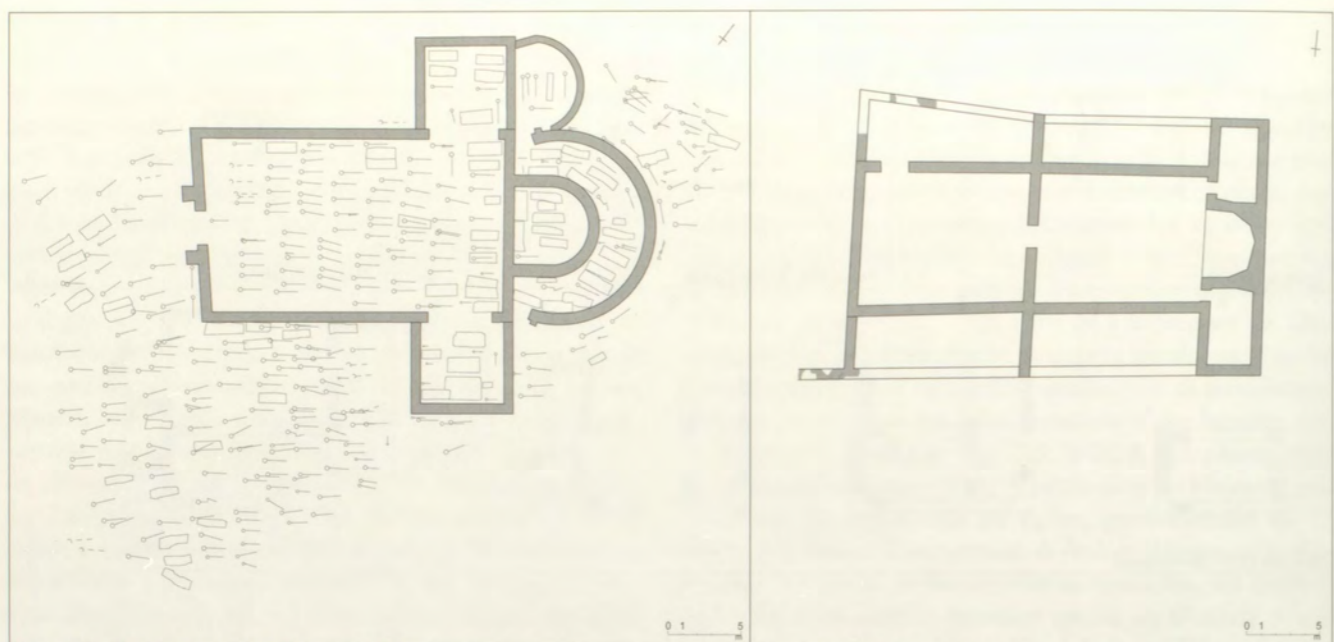
(suite à la p. 130)

Dimensione e forma delle chiese tardoantiche e altomedievali della Svizzera occidentale.

Établi par Ch. de Reynier, Service des monuments et des sites Neuchâtel.





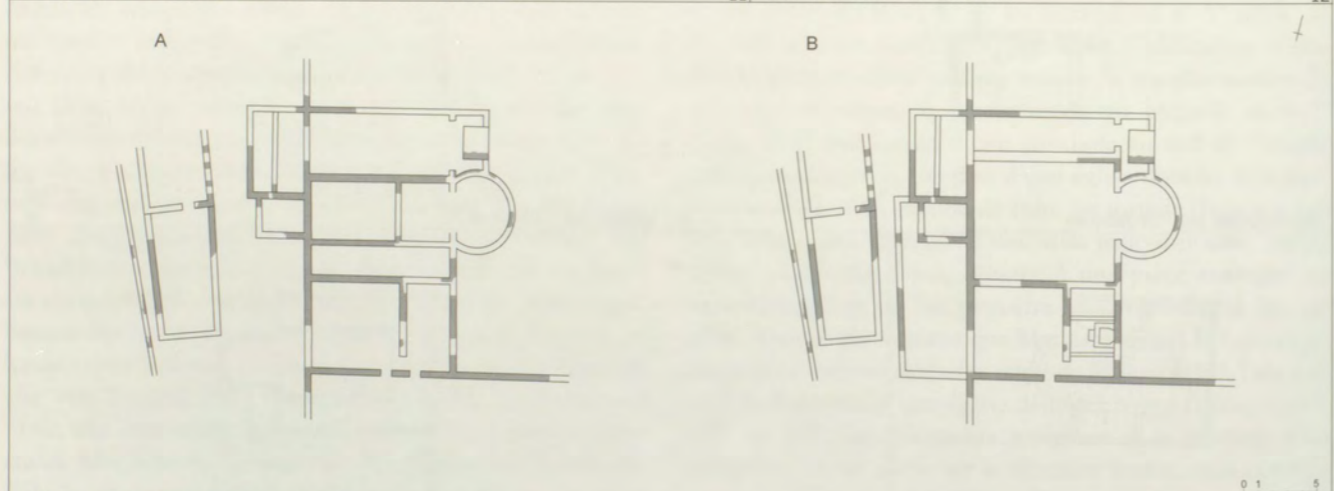


Sion [83] - Sous-le-Scex - Vocable inconnu / Patronymus unbekannt

11

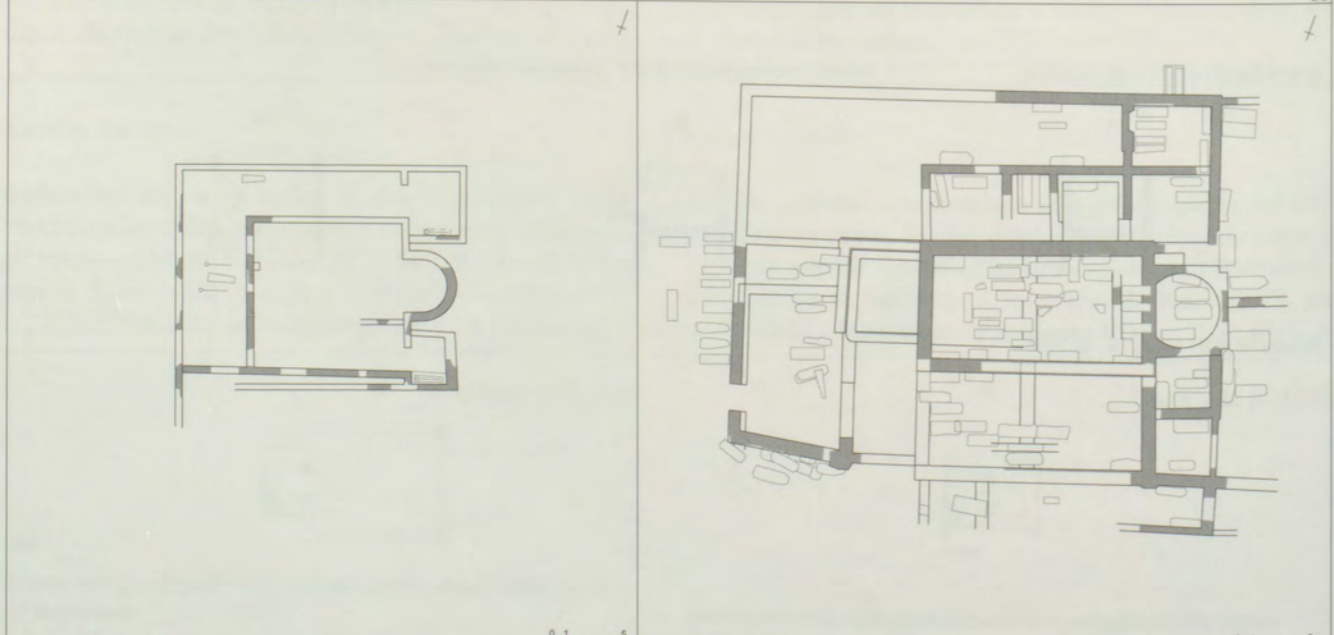
Sierra-Gérone VS - St-Martin

12



Martigny [54] - Notre-Dame-des-champs

13

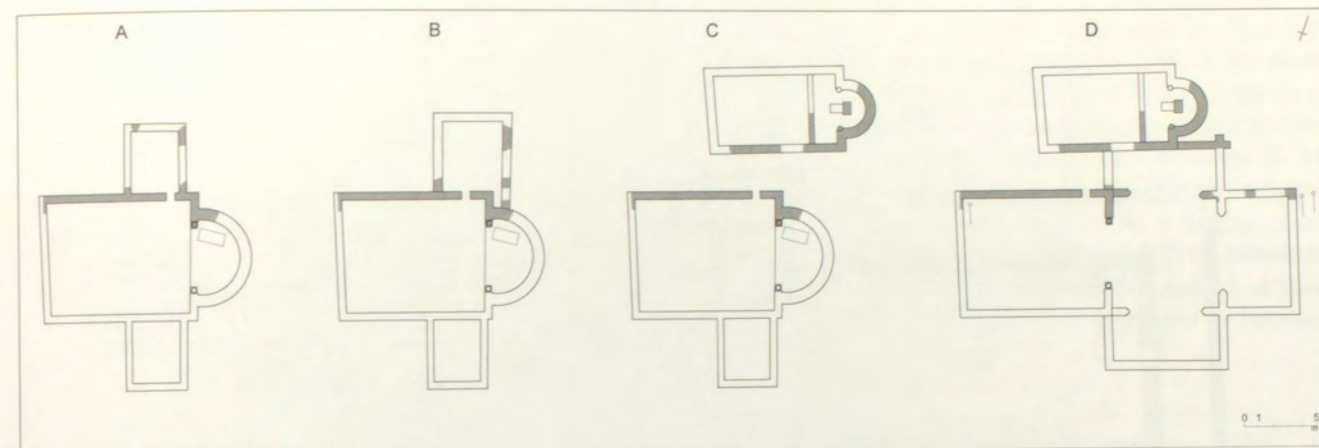


Genève [38] - La Madeleine

14

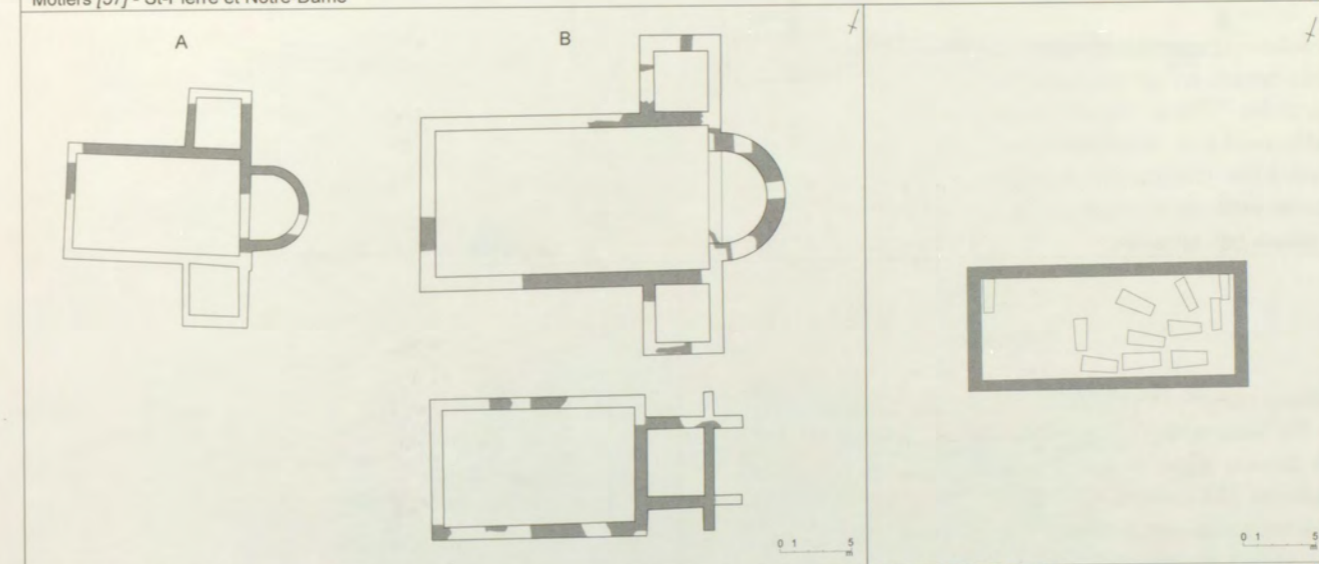
Sion [83] - St-Théodule

15



Môtiers [57] - St-Pierre et Notre-Dame

16

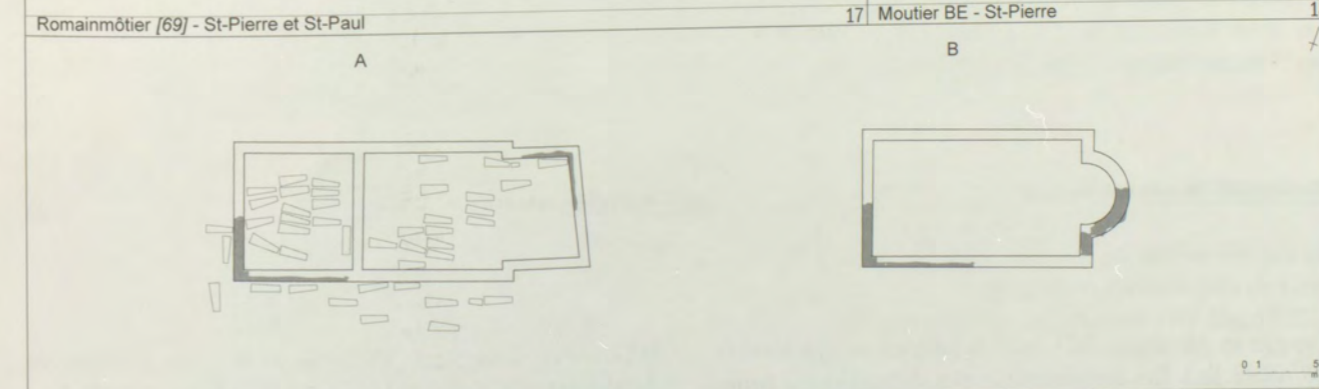


Romainmôtier [69] - St-Pierre et St-Paul

17

Moutier BE - St-Pierre

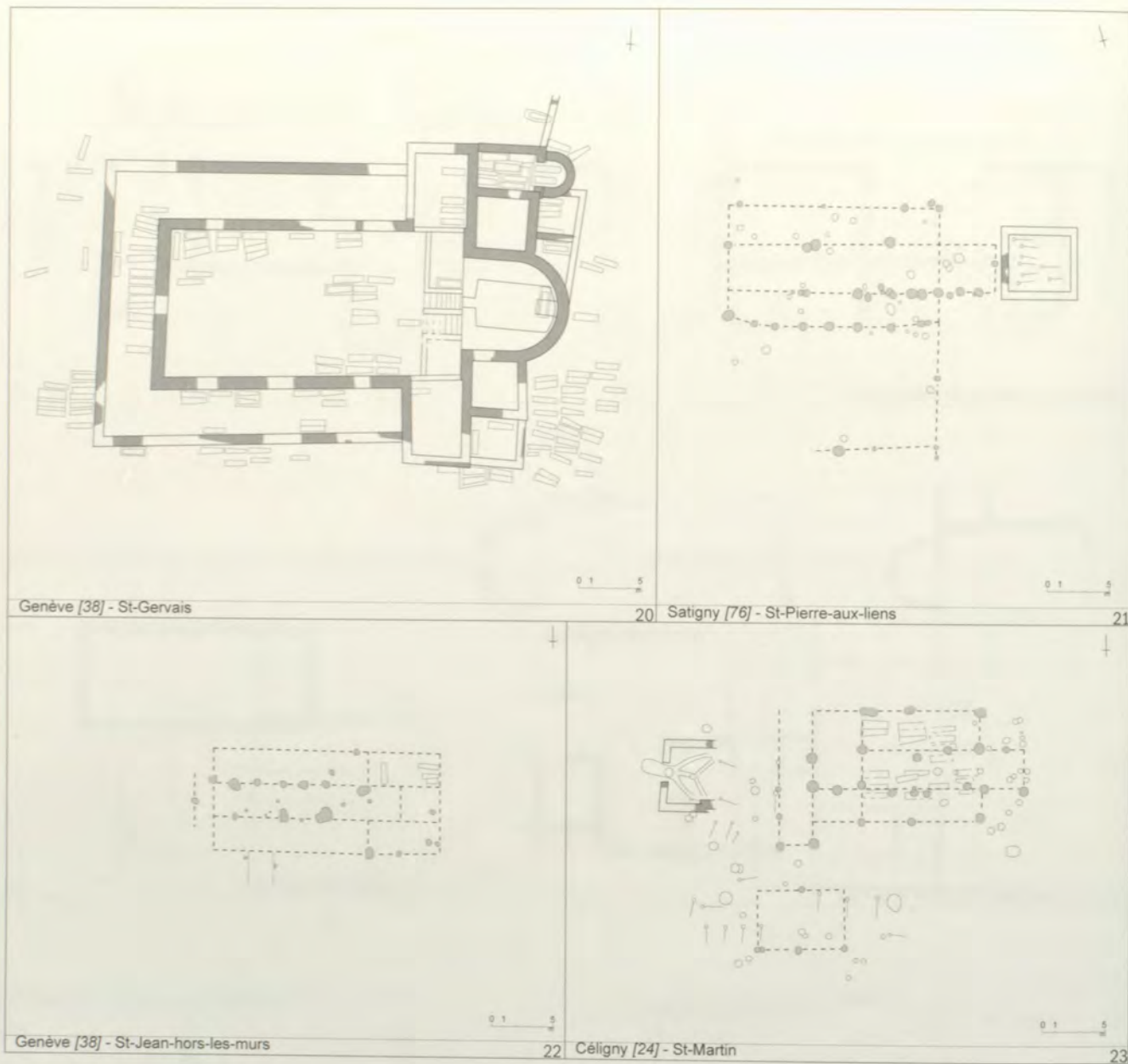
18



St-Ursanne [74] - St-Pierre

19





Vincent in Montreux VD oder St-Jacques in Vandoeuvres [98] (8.-9. Jh.). Bei den Proportionen der einzelnen Bauteile sind im Verlauf der Zeit allerdings Veränderungen zu beobachten; während die ältesten Vertreter dieses Bautyps noch ein annähernd quadratisches Schiff besitzen, zeichnen sich jüngere Beispiele in der Regel durch ein längsrechteckiges Langhaus aus. Unterschiedlich sind auch die Apsidenformen; üblich war ein halbrunder Grundriss, doch gab es - wie das Beispiel St-Pierre in Meinier GE (7. Jh.) zeigt (Abb. 57,6) - vereinzelt auch polygonale Chorabschlüsse. Dieser Serie lassen sich Apsidenkirchen mit seitlichen Nebenräumen zur Seite stellen, bei denen ebenfalls eine Entwicklung erkennbar ist. Die erste Kirche von Carignan [33], die um 500 aus einem Mausoleum entstand, besitzt eine von schmalen, langgestreckten Anbauten flankierte tiefe Apsis (Abb. 57,8) und gleicht darin ihrem vermutlichen

St-Ginier de Villa/Sierre VS, et au 8<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> siècle à St-Vincent de Montreux VD ou à St-Jacques de Vandoeuvres [98]. Une évolution au cours des siècles des proportions de ces églises est décelable, les premières nefs souvent presque carrées faisant peu à peu place à des salles plus allongées, alors que les absides ont plutôt tendance à devenir progressivement moins profondes. A St-Pierre de Meinier GE, c'est une abside de forme plus rare, polygonale, qu'a reçue l'église au 7<sup>e</sup> siècle (fig. 57,6). A cette série s'ajoutent les églises à abside comprenant des annexes latérales et là encore une certaine évolution des plans est décelable. A Carignan [33], un mausolée rectangulaire fait place vers l'an 500 à une église avec une profonde abside flanquée d'annexes étroites et allongées (fig. 57,8) qui pourraient être inspirées de celles de St-Martin d'Avenches, tandis qu'à Gérode VS, l'église St-Martin

Vorbild St-Martin in Avenches [6]. Auch die Apsis der Martinskirche von Gérode VS erhielt im 5. Jh. zu beiden Seiten langrechteckige Nebenräume. Im 6.-7. Jh. wurden in der Westschweiz die seitlichen Nebenräume nicht mehr an den Chor, sondern an das Kirchenschiff gesetzt - so etwa bei St-Etienne in Belfaux [11] (Abb. 57,3), Notre-Dame-de-Tours in Montagny-le-Mont FR, Domdidier FR (fig. 57,1), St-Hippolyte in Grand-Saconnex GE (Abb. 57,7) oder bei Notre-Dame Sous-le-Bourg in St-Maurice [71]. Häufiger wird die überdachte Fläche zusätzlich mit um das Kirchenschiff geführten Portiken aus Holz oder Stein vergrößert.

#### Saalkirchen

In den ländlichen Gebieten der Westschweiz sind einfache rechteckige Saalkirchen weniger verbreitet als in der Deutschschweiz. Zu ihnen gehören St-Etienne in Leuk VS aus dem 6.-7. Jh. und eventuell Notre-Dame in Ressudens VD. Das Chorhaupt der Leuker Kirche teilte man im 8.-9. Jh. in einen rechteckigen Chor und zwei seitliche Nebenräume.

#### Kirchen mit rechteckigem Chor

Einige Landkirchen erhielten rechteckige Chöre. Beispiele aus dem 7. Jh. stellen die Kirchen von Granges-près-Marnand VD und Notre-Dame in Gurmels [41] und aus dem 8. Jh. St-Léger in Lully FR dar. Im Fall von St-Jean in Serrières NE [82] (Abb. 57,9) wurde im 7. oder 8. Jh. ein rechteckiger Chor an ein rechteckiges Kirchenschiff gesetzt. St-Germain (heute St-Barthélemy) in Courrendlin JU besass im 8. Jh. einen quadratischen, Sts-Pierre-et-Paul in Cossonay VD im 7. oder 8. Jh. einen länglichen Chor.

#### Kirchen aus Holz

Neben den Kirchen aus Stein sind solche aus Holz belegt. Bei den Holzkirchen von St-Jean-hors-les-murs bei Genf (Abb. 57,22) und St-Pierre-aux-Liens von Satigny [76] (Abb. 57,21) handelt es sich um grosse dreischiffige Gebäude des 7. oder 8. Jh. Für St-Martin zu Céligny GE sind zwei Seite an Seite errichtete Holzkirchen nachgewiesen: ein dreischiffiger Bau des 6.-7. Jh. und ein kleines, zweifellos jüngeres rechteckiges Gebäude. Letzterem folgte um 1000 eine weitere Holzkirche nach, bei der die Pfosten jedoch nicht mehr im Erdreich steckten, sondern in der fortschrittlicheren Konstruktionsweise dieser Zeit auf einem gemauerten Fundament ruhten. Für St-Pierre in Treyvaux FR ist im 7. Jh. ein hölzerner Anbau für Bestattungen nachgewiesen.

Übersetzung Gabriele Graenert

présente également, au 5<sup>e</sup> siècle, des annexes allongées de part et d'autre de l'abside. Dès le 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècle, les annexes latérales des autres lieux de culte de Suisse romande sont adossées à la nef et non plus au choeur, ainsi à St-Etienne de Belfaux [11] (fig. 57,3), Notre-Dame de Tours de Montagny-le-Mont FR, Domdidier FR (fig. 57,1), St-Hippolyte du Grand-Saconnex GE (fig. 57,7) ou à l'église dite de Notre-Dame-sous-le-Bourg à St-Maurice [71]. Nombre de ces églises à annexes latérales voient en outre leur surface couverte augmentée par l'ajout de portiques de bois ou de pierre entourant leur nef.

#### Eglises rectangulaires

Les églises rectangulaires rurales sont moins répandues au haut Moyen-Âge en Suisse romande qu'en Suisse alémanique; on en retrouve néanmoins une au 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècle à St-Etienne de Loèche VS, ainsi, semble-t-il, qu'à Notre-Dame de Ressudens VD. A Loèche, le chevet sera subdivisé au 8<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> siècle en un choeur quadrangulaire et deux annexes latérales.

#### Eglises à choeur quadrangulaire

Quelques églises rurales étaient dotées de chœurs quadrangulaires, ainsi au 7<sup>e</sup> siècle à Granges-près-Marnand VD et à Notre-Dame de Cormondes [41] ou, au siècle suivant, à St-Léger de Lully FR. A St-Jean de Serrières [82], un choeur carré est ajouté au 7<sup>e</sup> ou au 8<sup>e</sup> siècle à un édifice rectangulaire (fig. 57,9), alors que St-Germain (auj. St-Barthélemy) de Courrendlin JU a livré un choeur carré du 8<sup>e</sup> siècle et Sts-Pierre-et-Paul de Cossonay VD un choeur barlong du 7<sup>e</sup> ou du 8<sup>e</sup> siècle.

#### Eglises en bois

Quelques églises de bois ont aussi été retrouvées aux côtés des églises de pierre. A St-Jean-hors-les-murs près de Genève [38] et à St-Pierre-aux-Liens de Satigny [76] (fig. 57,22), ce sont de vastes édifices à trois vaisseaux du 7<sup>e</sup> ou du 8<sup>e</sup> siècle, alors qu'à St-Martin de Céligny [24] (fig. 57,21), deux églises de bois se sont élevées côte à côte: un édifice à trois vaisseaux, du 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècle, et un petit lieu de culte rectangulaire, sans doute plus récent, auquel a succédé vers l'an mil une église à nouveau en bois. Signe de l'évolution des charpentes, cette dernière reposait sur un soubassement maçonné et non plus sur des poteaux plantés en terre. Une annexe funéraire élevée dans le même matériau au 7<sup>e</sup> siècle est en outre apparue à St-Pierre de Treyvaux FR.



## 5.2.2. Deutschschweiz

(Hans-Rudolf Meier)

### 5.2.2.1. Bischöfs- und Kastellkirchen sowie Baptisterien

Zu Beginn der 1960er Jahre wurden unter und neben der Dorfkirche St.Gallus in Kaiseraugst [45] die Grundmauern der spätantik-frühmittelalterlichen Kastellkirche ergraben und konserviert (Abb. 58). Die damals von R. Laur-Belart aufgestellte Bauchronologie konnte in der Zwischenzeit verfeinert, die Funktion einiger Räume überzeugender gedeutet und die Datierungsfrage neu beurteilt werden (Marti 2000; Schwarz 2002). Nach heutigem Kenntnisstand wurde im 4. Jh. am Ort eines spätrömischen Privatbaus mit Kanalheizung eine erste Kirche in Form eines Apsidensaals errichtet, an die in verschiedenen Ausbauphasen zunächst im Norden Nebengebäude und ein Innenhof (C) und später zwei flügelartige Apsisflankenräume angefügt wurden. Weitere Umbauten betrafen das angrenzende Badegebäude (G), das nun vom nördlichen Apsisannex aus zugänglich war und dementsprechend als Baptisterium gedeutet wird. Die lange vertretene Datierung der Kaiseraugster Kirche ins 5. Jh. ist heute nicht mehr aufrechtzuerhalten, da es dafür keine archäologischen Argumente gibt. Die Befunde sprechen vielmehr dafür, dass die älteste Phase der Kastellkirche zu jenem *Iustinianus episcopus Rauricorum* gehört, der als Teilnehmer der Kölner Synode von 346 überliefert ist.

Wann der Bischofssitz nach Basel [9] verlegt wurde, ist ungeklärt. Zwar fand man bei den Grabungen unter dem Basler Münster einen spätantiken Grossbau, doch kann über dessen Funktion beim heutigen Kenntnisstand nur spekuliert werden. Die erste gesicherte Kirche ist damit erst die karolingische Kathedrale, die Bischof Heito (spätestens 805–823) über die römische Strasse hinweg neu errichten liess.

Von der einstigen Bischofskirche von Windisch/*Vindonissa* [101] haben sich lediglich eine Bau- bzw. Weiheinschrift sowie ein Kleinkapitell erhalten (Abb. 170), die sich jedoch bis anhin nicht mit Baubefunden in Verbindung bringen lassen. Die Grabungen unter der heutigen Martinskirche erbrachten keinen Nachweis eines Vorgängerbaus, so dass vorerst offen bleiben muss, ob die Windischer Bischofskirche überhaupt innerhalb des Kastellbereichs lag.

Aus Konstanz sind für die hier zur Debatte stehende Frühzeit bisher keine kirchlichen Befunde bekannt; immerhin gelang vor kurzem der archäologische Nachweis der Kastellanlage, womit erwiesen ist, dass selbst dieser nachantike Bischofssitz an spätantiken Siedlungsvorgaben anknüpfte. Auch in Arbon [4] blieb das ehemalige Kastell bis über das Ende der Römerherrschaft hinaus der Mittelpunkt der Siedlung; vermutlich in fränkischer Zeit entstand hier die Martinskirche, zu deren Bau zahlreiche römische Werkstücke wiederverwendet wurden (Brem et al. 1992, 64f.). Bereits in die christliche Frühzeit (Ende 4. Jh.?) geht hingegen die Kastellkirche von Zurzach/Tenedo [108] zurück –

## 5.2.2. Suisse alémanique

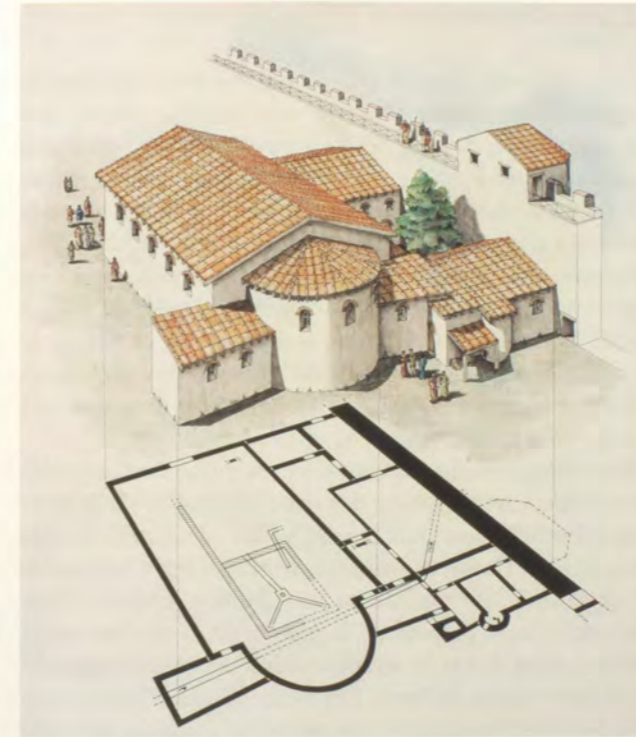
(Hans-Rudolf Meier)

### 5.2.2.1. Eglises épiscopales, églises de castrum et baptistères

Au début des années 1960, les fondations d'une église remontant à l'Antiquité tardive ou au haut Moyen-Âge ont été mises au jour à Kaiseraugst [45], sous l'église St-Gall et à ses abords (fig. 58). Depuis lors, la chronologie de la construction établie par R. Laur-Belart a pu être affinée et la fonction de certaines pièces interprétée de façon plus convaincante, tandis que la question de la datation a reçu une nouvelle appréciation (Marti 2000; Schwarz 2002). En l'état actuel de nos connaissances, on peut affirmer qu'une première église à abside fut construite au 4<sup>e</sup> siècle, à l'emplacement d'une pièce chauffée appartenant à un bâtiment privé datant de la fin de l'époque romaine. Le complexe religieux connut plusieurs phases d'extension: dans un premier temps, on ajouta dans la zone nord des annexes et une cour intérieure (C), puis, deux ailes adjacentes de part et d'autre de l'abside. A proximité, le bâtiment des thermes (G) fut également touché par des aménagements ultérieurs. Désormais accessible depuis l'annexe nord de l'abside, cette construction est interprétée comme un baptistère. La datation de l'église de Kaiseraugst – longtemps attribuée au 5<sup>e</sup> siècle – doit être reconsidérée en l'absence de preuves archéologiques tangibles. L'interprétation des découvertes parle plutôt en faveur d'une première phase associée à l'évêque Justinien (*Iustinianus episcopus Rauricorum*), qui participa au concile de Cologne en 346.

Le transfert du siège épiscopal à Bâle [9] n'est pas daté de façon précise. Les fouilles menées sous la cathédrale de Bâle ont néanmoins permis de mettre en évidence un grand bâtiment du Bas-Empire, dont la fonction reste à ce jour hypothétique, tandis que le plus ancien édifice chrétien attesté est la cathédrale carolingienne, construite par l'évêque Heito (805–823 au plus tard) sur une route romaine.

De l'ancienne église épiscopale de Windisch/*Vindonissa* [101], seuls une inscription – architecturale ou votive – et un petit chapiteau ont été conservés (fig. 170); à ce jour, ces éléments n'ont pu être associés à aucun vestige architectural. Les fouilles effectuées sous l'actuelle église St-Martin n'ont en effet révélé aucune trace d'un bâtiment antérieur. Aujourd'hui, on ignore si l'église épiscopale de Windisch se trouvait réellement dans l'enceinte du *castrum*. Le site de Constance n'a livré jusqu'ici aucun témoignage archéologique chrétien concernant notre période. Toutefois, l'existence d'un *castrum* romain à Constance – thèse récemment vérifiée par les fouilles archéologiques – atteste que l'évêché post-antique suivit des modèles urbanistiques tardo-antiques. De même à Arbon [4], l'ancien *castrum* demeura le centre de la colonie au-delà de la période romaine. L'église St-Martin qui y fut construite à l'aide de nombreux restes romains date vraisemblablement de la période franque (Brem et al. 1992, 64f.). L'église du *castrum* de Zurzach/Tenedo [108] remonte quant à elle au début de l'époque



59

Zurzach/Tenedo [108]. Teilrekonstruktion der Kastellkirche auf Kirchlibuck. Im Süden zwischen Kirche und Kastellmauer das Baptisterium mit dem von Westen zu betretenden Taufbecken. Im Osten der Kirche ein Nebengebäude mit Feuerstelle, das als Wirtschaftsgebäude oder als Wohnhaus des Priesters und seiner Familie diente.

Zurzach/Tenedo [108]. Reconstitution partielle de l'église du *castrum* de Kirchlibuck. Au sud, entre l'église et le mur du *castrum*, se trouvent le baptistère et les fonts baptismaux auxquels on accédait par l'ouest. A l'est de l'église, une annexe avec foyer servait de communs ou d'habitation au prêtre et à sa famille.

Zurzach/Tenedo [108]. Ricostruzione parziale della chiesa sul Kirchlibuck, all'interno del perimetro fortificato. A sud, tra la chiesa e le mura, si trova il battistero con la fonte battesimale, accessibile da ovest. Ad est della chiesa si riconosce un edificio con focolare, da identificare come struttura rurale oppure abitazione dal sacerdote e dalla sua famiglia.

Zeichnung C. Jäggi nach Büro Sennhauser.

eine kleine Saalkirche mit eingezogener Halbkreisapsis (Abb. 59), die trotz des südseitig angefügten Taufraums nie den Status einer Bischofskirche besass, sondern der Kastellbevölkerung als «Gemeindekirche» diente.

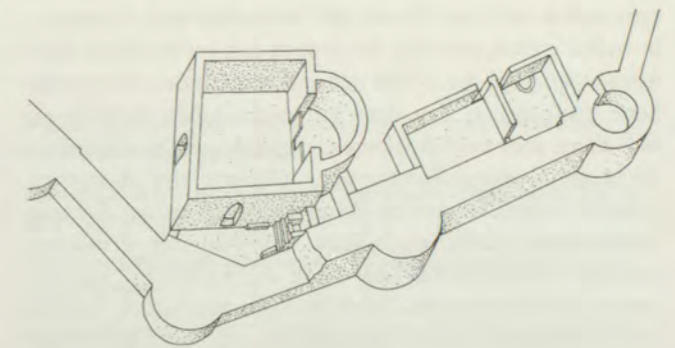
58

Kaiseraugst [45]. Grundriss und Rekonstruktion der frühchristlichen Kastellkirche. Zwischen der Kirchenapsis und der Kastellmauer lag der Raumkomplex mit dem Baptisterium.

Kaiseraugst [45]. Plan et reconstitution de l'église paléochrétienne. Le baptistère est intégré dans un groupe de pièces, situé entre l'abside de l'église et le mur du *castrum*.

Kaiseraugst [45]. Pianta e ricostruzione della chiesa paleocristiana, all'interno della fortificazione. Tra l'abside della chiesa e le mura si trovava un complesso di locali con il battistero.

Zeichnung Römerstadt Augusta Raurica, M. Schaub.



chrétienne, peut-être à la fin du 4<sup>e</sup> siècle déjà. Il s'agissait d'une petite salle à abside semi-circulaire (fig. 59). Malgré l'adjonction d'un baptistère dans la zone sud, jamais elle n'obtint le statut d'église épiscopale; elle servit donc d'église «paroissiale» à la population locale.



### 5.2.2.2. Klöster und Kirchen von Heiligen

Für die weitere Entwicklung von Zurzach [108] war jedoch nicht das Kastell mit seiner Kirche, sondern die weiter westlich entlang der vom Rhein nach Süden wegführenden Strasse gelegene Nekropole von Bedeutung. Schon früh scheint dort ein Grab besonders verehrt worden zu sein; im 5. Jh. wurde es durch eine erste Kirche überhöht, aus der sich später die mittelalterliche Verenakirche samt Kloster und Marktflächen entwickelten. Das erste Gotteshaus über dem Grab der Heiligen war ein T-förmiger Saalbau mit Ostapsis – ein Bautyp, der westlich der Aare (z.B. in Romainmôtier [69], Spiez [88] und Wimmis BE) im 5. und 6. Jh. öfter nachgewiesen ist.

Eine andere in den romanischen Gebieten charakteristische Bau- bzw. Kultentwicklung finden wir in Solothurn [86]. Dort sollen nach dem Bericht des Eucherius schon im 5. Jh. die beiden Thebäerheiligen Ursus und Victor verehrt worden sein. Während über Lage und Gestalt des Ursus-Grabes in der Zeit vor der Jahrtausendwende keine Aussagen möglich sind, scheint Victor im Bereich der späteren Peterskirche commemoriert worden zu sein. Bei Grabungen 1988/89 wurde hier eine rechteckige *cella memoriae* des 5. Jh. erfasst, die bereits im 6. Jh. durch den Anbau eines Chörleins zur Kapelle umgebaut und im Laufe des Mittelalters sukzessive vergrößert wurde.

Die bisher behandelten Bauten der heutigen Deutschschweiz entstanden alle an Orten, die weiterhin von Romanen bewohnt waren, was sich deutlich in den verwendeten Bauformen spiegelt, die denen der anderen Landesteile weitgehend entsprechen. Seit dem fortgeschrittenen 6. Jh. lassen sich dann aber im Sakralbereich archäologische Zeugnisse für eine Neubesiedlung weiter Gebiete der deutschen Schweiz fassen. In diesem Prozess spielten namentlich die Klöster eine Rolle, doch kam ihnen in der deutschen Schweiz nicht dieselbe Bedeutung zu, die sie z.B. im Jura hatten. St.Gallen wurde erst im 7. Jh. gegründet; bislang können lediglich einige Pfostenlöcher mit der Gründungsanlage zusammengebracht werden, während Steinbauten erst seit der «Neugründung» des 8. Jh. zu fassen sind.

### 5.2.2.3. «Privilegiertengräber» und «Eigenkirchen»

Wichtiger und für die Sakraltopographie bestimmender als die Klöster waren vorerst die Kirchen, die zur Aufnahme eines oder mehrerer sog. Gründergräber oder als Bestattungsort einer privilegierten Gruppe angelegt wurden. Obwohl der rechtliche Status einer Kirche archäologisch nicht nachweisbar ist und die Typologie ebenfalls nicht weiterhilft, geht man kaum fehl, in diesen Bauten sog. Eigenkirchen zu sehen. Zu einer ersten Schicht, die noch in der Tradition spätantiker Bestattungskirchen steht, dürfte das älteste unter der Nikolauskirche von Lausen-Bettenach [51] ergrabene Oratorium eines fränkischen Herrenhofes gehören, das ins 6. Jh. datiert wird. Der kleine als Grablege genutzte Saal mit eingezogener Apsis liegt am Rande der

### 5.2.2.2. Monastères et églises de saints

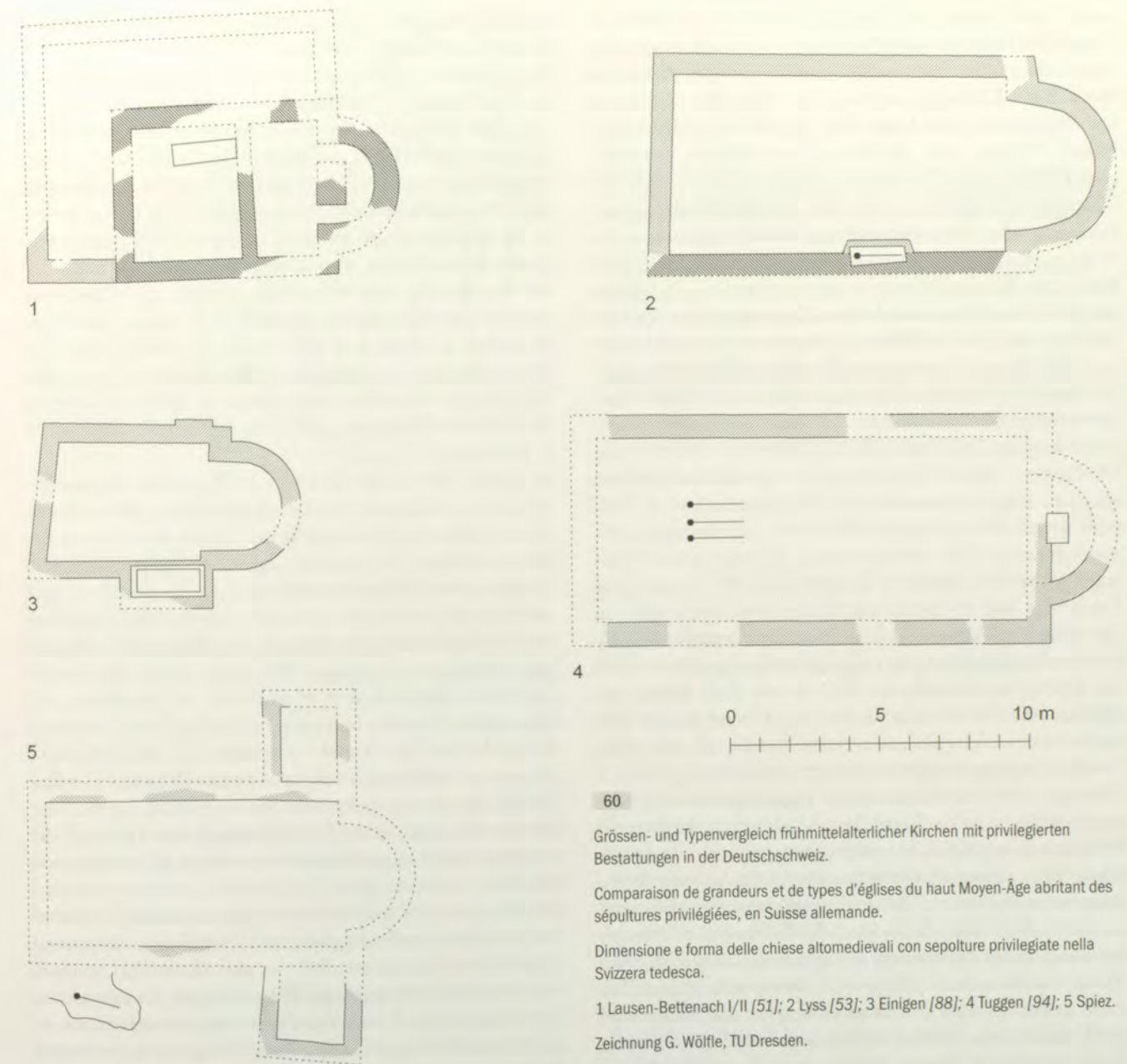
La nécropole de Zurzach [108] – qui s'étendait à l'ouest le long de la route menant du Rhin vers le sud – eut une portée significative dans le développement du site, bien plus que le *castrum* et son église. Très tôt, une tombe y aurait fait l'objet d'une vénération particulière; au 5<sup>e</sup> siècle, on la surmonta d'un premier édifice ecclésiastique à partir duquel se développèrent au Moyen-Âge l'église Ste-Vèrene, son couvent et le bourg médiéval. La première église élevée au-dessus de la sépulture de la sainte était une salle en forme de T, terminée à l'est par une abside – soit un type architectural plus fréquent à l'ouest de l'Aar aux 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> siècles (cf.: Romainmôtier [69], Spiez [88] et Wimmis BE).

Soleure [86] témoigne d'une autre évolution architecturale et cultuelle, caractéristique des régions romanes. D'après le récit d'Eucher, saint Ours et saint Victor – tous deux soldats de la Légion Thébaine – auraient reçu un culte à Soleure au 5<sup>e</sup> siècle déjà. S'il n'existe aucune donnée relative à l'emplacement ou à l'aspect de la tombe de saint Ours avant l'an mil, saint Victor en revanche aurait été vénéré sur le site de la future église St-Pierre. Les fouilles menées dans ce secteur en 1988/9 ont permis de mettre en évidence une *cella memoriae* rectangulaire du 5<sup>e</sup> siècle. L'ajout d'un chœur, déjà au siècle suivant, la transforma en une chapelle agrandie à plusieurs reprises au cours du Moyen-Âge.

Les édifices de Suisse alémanique dont il a été question se situaient tous dans des régions qui étaient encore de culture romane. Cette influence se reflète nettement dans les formes architecturales utilisées, largement attestées dans d'autres régions suisses. A partir du 6<sup>e</sup> siècle, le domaine religieux livre également des vestiges archéologiques témoignant d'une nouvelle occupation de grandes parties de la Suisse alémanique. Les monastères ont joué un rôle important dans ce processus; la portée de leur engagement n'est pourtant pas la même en Suisse alémanique que dans d'autres régions, le Jura par exemple. St-Gall ne fut en effet fondé qu'au 7<sup>e</sup> siècle; jusqu'à présent, seuls quelques trous de poteaux ont pu être associés au premier plan de l'édifice et des constructions en pierre ne sont attestées qu'à partir du 8<sup>e</sup> siècle, date de la «nouvelle fondation».

### 5.2.2.3. «Tombs privilégiées» et «églises privées»

Les églises dites «privées» – destinées à accueillir une ou plusieurs tombes «de fondateur» ou abriter les sépultures d'un groupe privilégié – ont joué un rôle déterminant dans la topographie chrétienne, plus encore que les monastères. Bien que le statut légal d'une église ne transparaisse pas sur le plan archéologique ou typologique, on ne se trompera pourtant pas en considérant ces édifices comme des «églises privées». Un oratoire du 6<sup>e</sup> siècle rattaché à la cour d'un seigneur franc a été découvert sous l'église St-Nicolas de Lausen-Bettenach [81]. Cette structure semble s'identifier à un premier type d'édifices encore inscrit dans la tradition des églises funéraires du Bas-Empire. Située en bor-



60

Größen- und Typenvergleich frühmittelalterlicher Kirchen mit privilegierten Bestattungen in der Deutschschweiz.

Comparaison de grandeurs et de types d'églises du haut Moyen-Âge abritant des sépultures privilégiées, en Suisse allemande.

Dimensione e forma delle chiese altomedievali con sepolture privilegiate nella Svizzera tedesca.

1 Lausen-Bettenach I/II [51]; 2 Lyss [53]; 3 Einigen [88]; 4 Tuggen [94]; 5 Spiez. Zeichnung G. Wölfle, TU Dresden.

seit römischer Zeit bestehenden Siedlung. Im 7. Jh. wurde er um Bestattungsannexe erweitert (Abb. 60,1), womit man sich einer Bauform bediente, die hauptsächlich in romanischen Gebieten belegt ist (z.B. Genf [38], St-Gervais und La Madeleine). Den «klassischen», in die Spätantike zurückreichenden Typ des Saales mit eingezogener Apsis finden wir aber auch bei zahlreichen jüngeren Kirchen mit einzelnen Gründergräbern, bei denen die Bestattung und Totenmemoria nur mehr eine von mehreren Funktionen darstellt. Die Lage der Gräber kann dabei ebenso unterschiedlich sein wie die Bauform: In Lyss [53] wurde das «Gründergrab» so von der Südwestwand des Saals überfangen, dass es nach Innen arkosolartig vorkragt (Abb. 60,2), in Einigen [88] ebenfalls in der Südwestwand, aber unmittelbar beim Chor-

de la colonie romaine, cette petite salle à abside était utilisée comme lieu de sépulture. Au 7<sup>e</sup> siècle, elle fut agrandie d'une annexe funéraire (fig. 60,1) selon un modèle principalement en vigueur dans les régions romanes (cf.: Genève [38], St-Gervais et La Madeleine). Le type «classique» de la salle absidiale remontant au Bas-Empire est également attesté dans bon nombre d'églises plus récentes, qui abritaient des tombes individuelles de fondateurs. La fonction de lieu de sépulture et de *memoria* des morts n'est en effet qu'un des nombreux rôles que remplissaient ces édifices. La situation des tombes peut varier tout autant que le plan architectural. Ainsi, à Lyss [53], la «tombe du fondateur» fut intégrée dans la paroi sud, provoquant une saillie vers l'intérieur à la manière d'un *arcosolium* (fig. 60,2); à Einigen BE,



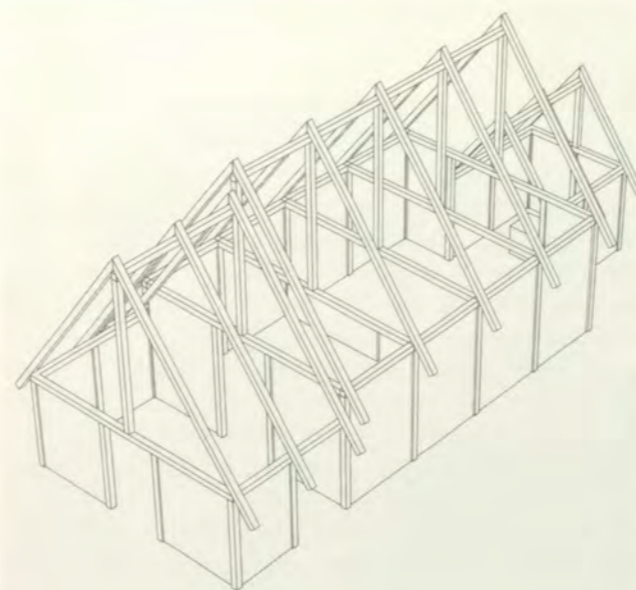
ansatz nach aussen vorspringend (Abb. 60,3), während in Tuggen [94] zwar derselbe Kirchentypus gewählt wurde, die drei Gräber dort aber nebeneinander auf der Achse im Westteil der Kirche liegen (Abb. 60,4). Dieselbe Lage zeichnet ebenfalls um die Mitte des 7. Jh. das Gründergrab in Bülach [19] aus, dort allerdings in einer Kirche mit einfacherer Form, einem Rechteckbau ohne architektonisch artikuliertem Chorschluss. Es ist dies ein Bautyp, der grundsätzlich zu allen Zeiten überall und für alle Funktionen vorkommen kann, doch ist eine gewisse Häufung bei frühen Kirchen in der nördlichen Schweiz festzustellen. Zu nennen wären neben Bülach etwa Meilen ZH – ebenfalls mit Gründergrab, dort aber im Westteil gelegen – oder, wohl bereits im 8. Jh., die erste Steinkirche in Winterthur-Wülflingen [102]. Die häufigste Form im Untersuchungsgebiet und für dieses nachgerade typisch ist aber der Saal mit eingezogenem Rechteckchor. Sieht man von den Fällen ab, in denen das Chorgeviert durch Erweiterungen von Rechteckbauten sekundär angefügt wurde (z.B. Solothurn-St. Peter II [86]) oder umgekehrt – wie in Biel BE-Mett – die ehemalige *cella memoriae* als Chor weiterbestand, dem ein neues Schiff angefügt wurde, so gehört Laupersdorf [49], dessen erste Kirche um 600 in römischen Ruinen errichtet wurde, zu den frühesten Vertretern dieses Bautyps. Ebenfalls hier einzureihen ist aufgrund der Lage der Gräber wahrscheinlich die Kirche von Schleithem [80], die ebenfalls bereits um 600 als eine der ältesten Kirchen am Hochrhein zur Aufnahme von «Adelsgräbern» errichtet wurde, die vom Ortsfriedhof separiert waren.

Dieselbe Form, Rechtecksaal mit eingezogenem rechteckigem Altarhaus, ist die Regel für zahlreiche Holzkirchen der Deutschschweiz (Abb. 61). Mit Ausnahme von Stein am Rhein [91], dessen Holzbau aus dem 6. Jh. in jeder Beziehung eine Ausnahme darstellt (und entsprechend angezweifelt wird), sind diese Kirchen durchwegs in Pfostenbauweise errichtet worden. Geographisch lassen sich zur Zeit (forschungsbedingt?) zwei Schwerpunkte feststellen: Eine erste, ins 7./8. Jh. datierte Gruppe um Winterthur [102] (Stadtkirche, Wila ZH, Wülflingen, Abb. 61) und eine Berner Gruppe (Oberwil, Kirchlindach, Bleienbach, Madiswil), deren Vertreter etwas später, d.h. ins 8./9. Jh. datiert werden. Ob sich die postulierten Konstruktionsunterschiede der beiden Gruppen – Firstpfette und damit disaxialer Zugang bei den Berner Kirchen, Mittelzugang in Winterthur – als Regel bestätigen lassen, wird sich zeigen müssen; der jüngst für Winterthur-Veltheim rekonstruierte Holzbau zeigt jedenfalls, dass mit einer grösseren Vielfalt zu rechnen ist. Der dortige Rechtecksaal gehört zu einer bisher kleinen Gruppe von Holzkirchen ohne architektonisch artikulierten Chor, die in Beromünster LU, Rorschach SG und Buus [20] bezeugt ist. Das letztgenannte Beispiel bildet insofern eine Ausnahme, als es als bisher einzige in der Deutschschweiz erfasste frühe Holzkirche Innenbestattungen enthält.

la tombe était située au départ de la paroi sud du chœur et formait une saillie à l'extérieur (fig. 60,3). A Tuggen [94], l'église est de même type; on trouve en revanche, dans sa zone occidentale, trois tombes juxtaposées et orientées dans l'axe de l'édifice (fig. 60,4). La tombe du fondateur de l'église de Bülach [19], qui remonte au milieu du 7<sup>e</sup> siècle, présente une situation identique; en revanche, l'église elle-même est une simple salle rectangulaire, sans chevet articulé. Par la simplicité de son plan, ce type architectural se rencontre de tout temps, en tous lieux et remplit des fonctions très diverses. On relèvera pourtant son utilisation fréquente dans les premières églises du nord de la Suisse. Aux côtés de Bülach, il convient de citer l'église de Meilen ZH – qui abrite, elle aussi, la sépulture du fondateur, dans sa partie occidentale –, de même que la première église en pierre de Winterthur-Wülflingen [102], probablement datable du 8<sup>e</sup> siècle déjà.

En Suisse alémanique, la forme architecturale la plus fréquente et, finalement, la plus typique est la salle à chœur rectangulaire plus étroite que la nef. Érigée vers 600 sur des ruines romaines, la première église de Laupersdorf [49] compte parmi les plus anciennes représentantes de ce type architectural, abstraction faite des églises dont le chœur carré fut ajouté dans le prolongement d'une salle rectangulaire antérieure (cf. Soleure [86], St-Pierre II) ou, inversement, des églises dont le chœur était une ancienne *cella memoriae*, à laquelle on ajouta une nouvelle nef, comme à Bienne-Mâche BE. D'après la situation de ses sépultures, l'église de Schleithem [80] trouverait elle aussi sa place dans ce groupe des pionnières: bâtie vers 600, elle fut l'une des premières églises du Haut-Rhin destinées à recevoir des «tombes nobles», qui étaient alors isolées de la nécropole locale.

Un plan analogue – nef et chœur rectangulaires – est attesté dans de nombreuses églises en bois de Suisse alémanique (fig. 61). A l'exception de Stein am Rhein [91], dont la construction en bois constitue, au 6<sup>e</sup> siècle, un cas particulier (et douteux) à tous égards, ces églises ont toutes été bâties à l'aide de poteaux en bois. Géographiquement parlant, nos connaissances actuelles permettent de distinguer deux grands ensembles: le groupe de Winterthur [102] datant des 7<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> siècles (église de la ville, Wila ZH, Wülflingen, fig. 61) et le groupe de Berne, dont les représentants se situent aux 8<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> siècles (Oberwil, Kirchlindach, Bleienbach, Madiswil). Il reste à prouver si les différences de construction postulées entre les deux groupes – faitage et accès désaxé des églises bernoises, accès médian à Winterthur – constituent effectivement la règle. L'église en bois récemment reconstituée à Winterthur-Veltheim montre que l'éventail des formes est plutôt large. Cette salle rectangulaire fait partie d'un petit ensemble d'églises en bois dépourvues de chœur articulé, attesté notamment à Beromünster LU, Rorschach SG et Buus [20]. Le dernier exemple constitue par ailleurs une exception: il s'agit, à ce jour, de la seule église en bois de Suisse alémanique à contenir des inhumations.



### 5.2.3. Die südöstlichen Landesteile: Graubünden (Churrätien) und Tessin

(Carola Jäggi)

#### 5.2.3.1. Bischofssitze und ihre Bauten

Im Vergleich zur Romandie und zur Deutschschweiz war die Südostschweiz in römischer Zeit auffallend arm an grösseren *civitates*, die sich in den Jahrzehnten und Jahrhunderten nach dem konstantinischen Toleranzedikt als Bischofssitze angeboten hätten. Einzige Ausnahme war Chur [25], wo spätestens seit der Mitte des 5. Jh. ein Bischof bezeugt ist. Die zugehörige Kirche lag allem Anschein nach in der Südostecke des spätrömischen Kastells (Abb. 157). Heute erhebt sich hier die auf das 12. und 13. Jh. zurückgehende Kathedrale. Grabungen in deren Innern ergaben 1921 den Nachweis zweier Vorgängerbauten, wovon der ältere als T-förmige Saalkirche mit halbrunder Ostapsis rekonstruiert werden kann, während der jüngere ein in der Länge zweigeteilter Saal mit eingezogener Hufeisenapsis gewesen zu sein scheint. Für die zeitliche Einordnung der beiden Bauphasen stehen einzig typologische und historische Argumente zur Verfügung. Auf dieser Basis ist für den Erstbau eine Entstehung in der 1. Hälfte 5. Jh. anzunehmen; den zugehörigen Altar hat man 1943 beim Abbau des romanischen Hochaltars wiedergefunden, ebenso zwei Reliquiare, die einst in bzw. unter diesem Altar rekonstruiert gewesen sein dürften. Die jüngere der beiden Bauphasen wird in der Regel mit Bischof Tello in Verbindung gebracht, der den Churer Bischofsthron 759–765 innehatte. Auch aus diesem Bau haben sich Reste der Ausstattung erhalten, allem voran einige Flechtwerkplatten aus Vinschgauer Marmor (Abb. 176) sowie Fragmente von überlebensgrossen Stuckfiguren einer Wanddekoration.

61

Winterthur [102]. Rekonstruktion des ältesten erfassten Vorgängerbaus der Stadtkirche St. Laurentius. Erhalten haben sich nur Pfostengruben; aufgrund ihrer Anordnung und Dimensionen lässt sich ein Saal mit narthexartigem Eingangsvorbau, eingezogenem Chor und einer Raumteilung im Schiff rekonstruieren.

Winterthur [102]. Reconstitution du plus ancien édifice connu sur le site de l'église paroissiale St. Laurentius. Seuls des trous de poteaux ont été conservés. Sur la base de leur agencement et de leurs dimensions, on peut reconstituer une entrée en forme de narthex, un chœur et une nef divisée en plusieurs espaces.

Winterthur [102]. Ricostruzione del più antico edificio di culto attestato nell'area della chiesa di S. Lorenzo. Si sono conservate solamente le buche di pali. L'analisi delle dimensioni e della disposizione di quest'ultime permette però di ricostruire una sala con narthex, coro rientrante ed nella navata.

Zeichnung M. Szabò, KA ZH.

### 5.2.3. Zone sud-est de la Suisse: les Grisons (Rhétie) et le Tessin

(Carola Jäggi)

#### 5.2.3.1. Les sièges épiscopaux et leurs édifices

Contrairement au reste de la Suisse, les Grisons et le Tessin étaient particulièrement pauvres à l'époque romaine en grandes *civitates* qui auraient pu de présenter comme sièges épiscopaux au cours des décennies et des siècles qui suivirent l'Édit de Constantin. La seule exception fut la ville de Coire [25] qui accueillit un évêque au plus tard dès le milieu du 5<sup>e</sup> siècle. Son église était située – selon toute vraisemblance – à l'angle sud-est du *castrum* romain tardif (fig. 157), c'est-à-dire à l'emplacement de l'actuelle cathédrale érigée aux 12<sup>e</sup>-13<sup>e</sup> siècles. Les fouilles menées à l'intérieur de la cathédrale en 1921 ont permis de distinguer deux bâtiments antérieurs: d'une part, une salle en forme de T, avec abside semi-circulaire à l'est; d'autre part, une église plus récente, divisée en deux parties dans le sens de la longueur et munie d'une abside en fer à cheval. La chronologie des deux phases de construction se fonde uniquement sur des données typologiques et historiques. Sur cette base, la première phase est datée de la première moitié du 5<sup>e</sup> siècle. En 1943, lors du démontage du maître-autel roman, on a pu mettre au jour l'autel lié au premier édifice, ainsi que deux reliquaires qui devaient avoir été déposés respectivement dans et sous cet autel. La phase la plus récente est généralement associée à l'évêque Tello, qui occupa le trône épiscopal de Coire entre 759 et 765. De ce bâtiment, on a conservé des restes de décoration, quelques plaques avec entrelacs en marbre du Vinschgau (fig. 176), ainsi que des fragments de figures en stuc plus grandes que nature, qui étaient intégrées dans un décor pariétal.



### 5.2.3.2. Taufanlagen

Obwohl Chur auf eine mehr als 1500-jährige Kontinuität als Bischofssitz zurückblicken kann, fehlt bis heute der Nachweis eines frühchristlichen bzw. mittelalterlichen Baptisteriums. Ein solches hat sich hingegen in Riva San Vitale [68] am südlichen Ende des Luganersees erhalten (Abb. 62). Kern der Anlage ist ein Nischenoktagon, das ehemals von einem vierseitigen Umgang umgeben war (Abb. 166). Die Gesamtanlage erinnert an Baptisterien in Oberitalien (Aquila) und Südfrankreich (Fréjus, Riez), und entsprechend wird auch der Bau von Riva San Vitale in die Zeit um 500 datiert. Der qualitätvolle Bodenbelag aus weissem und schwarzem Marmor hat seine nächsten Parallelen ebenfalls in Oberitalien (S. Giovanni in Conca/Mailand, S. Maria foris portas/Castelseprio). Er wurde vermutlich im 6. Jh. eingebracht und entstammt damit derselben Baumassnahme wie die kleine Ostapsis, durch deren Anbau die ursprüngliche Äquivalenz der vier Raumseiten zugunsten einer deutlichen Ost-West-Richtung aufgegeben wurde.

Nur archäologisch nachgewiesen ist das Baptisterium der frühchristlichen Kastellkirche von Schaan [77] im Fürstentum Liechtenstein. Ein weiteres frühes Baptisterium fand sich erst kürzlich auf Hohenrätien [84] bei Thusis GR (Abb. 65). Es handelt sich um einen längsrechteckigen Raum mit ausgemauertem Ostapsis, der nordseitig an einen weiteren Rechteckbau anstieß, in welchem die Ausgräber die Kirche vermuten. Die Piscina selbst war wie in Riva San Vitale achteckig, war ca. 70 cm in den Boden eingetieft und ragte etwa 20 cm über das Innenniveau des Taufraumes hinaus. Als Entstehungszeit schlagen die Ausgräber das 5. oder 6. Jh. vor, doch basiert dies mangels stratifizierter Kleinfunde bislang einzig auf typologischen Überlegungen.

### 5.2.3.3. Memorialbauten

Friedhofskirchen von der Grösse von Sion [83]-Sous-le-Scex im Wallis oder St-Gervais in Genf [38] sind aus der Südostschweiz nicht bekannt. Strukturell vergleichbar ist allenfalls die Kirche von Mels [55] bei Sargans SG, wo sich spätestens für das 6. Jh. ein querrechteckiger Saalbau mit eingezogenem Rechteckchörlein und abgetrennter Vorchorzone rekonstruieren lässt, der insgesamt 32 Gräber beherbergte. Einen anderen Typus vertritt St. Stephan in Chur [25], die Grablege der frühen Churer Bischöfe (Abb. 63). Ausgangspunkt der baulichen Entwicklung war hier ein tonnengewölbter Rechtecksaal mit zehn in den Boden eingetieften *formae*, die bereits von Anfang an – d.h. seit der 1. Hälfte 5. Jh. – für die Aufnahme von Bestattungen bestimmt waren. Der Raum als solcher war aufs Reichste mit Malereien und Mosaik ausgeschmückt (Abb. 172); hinzu kam ein Reliquienstollen unter der kleinen Apsidole in der Ostwand, wodurch eine Beisetzung in St. Stephan zusätzliche Attraktivität gewann, erhoffte man sich doch wegen der Reliquien die besondere Fürsprache des hier rekondierten Heiligen. Im 6. Jh. wurde die Grabkammer durch einen Apsidensaal überbaut, dessen Funktion wohl im Zusammenhang mit

### 5.2.3.2. Installations baptismales

Si Coire peut se targuer d'une tradition épiscopale continue sur plus de 1500 ans, l'existence d'un baptistère paléochrétien ou du haut Moyen-Âge n'y est à ce jour pas assurée. A Riva San Vitale [68] en revanche, à l'extrémité sud du lac de Lugano, un tel baptistère a été conservé (fig. 62). Au cœur de cet aménagement figure un édifice octogonal pourvu de niches et autrefois entouré d'un déambulatoire quadrangulaire (fig. 166). De manière générale, cette construction rappelle les baptistères d'Italie du nord (Aquilée) et du sud de la France (Fréjus, Riez) et de ce fait, le baptistère de Riva San Vitale est daté, lui aussi, de l'an 500 environ. Quant au remarquable revêtement de sol fait de marbres blanc et noir, ses parallèles les plus proches se trouvent en Italie du nord (S. Giovanni in Conca à Milan, S. Maria foris portas à Castelseprio). Probablement installé au 6<sup>e</sup> siècle, ce pavement remonte à la même phase de construction que la petite abside orientale. Suite à l'ajout de cette abside, l'équivalence originelle des quatre côtés de la pièce fut abandonnée en faveur d'une orientation «est-ouest» nettement marquée. L'existence d'un baptistère dans l'église paléochrétienne du *castrum* de Schaan [77] (Principauté du Liechtenstein) est uniquement attestée sur le plan archéologique. Un autre baptistère découvert tout récemment à Hohenrätien [84], près de Thusis GR (fig. 65), présente une pièce rectangulaire allongée, terminée à l'est par une abside maçonnée qui s'appuyait au nord à un édifice rectangulaire, identifié comme l'église. La piscine baptismale – octogonale comme à Riva San Vitale – était creusée dans le sol à une profondeur de 70 cm, et dépassait le niveau intérieur du baptistère de 20 cm environ. En l'absence de matériel stratifié, la date de fondation proposée par les fouilleurs – 5<sup>e</sup> ou 6<sup>e</sup> siècle – repose uniquement sur des réflexions typologiques.

### 5.2.3.3. Édifices mémoriaux

Des églises funéraires aussi grandes que celles de Sion-Sous-le-Scex [83] en Valais ou de St-Gervais à Genève [38] font défaut dans la zone sud-est de la Suisse. Sur un plan structurel, l'église de Mels [55] près de Sargans SG, du 6<sup>e</sup> siècle au plus tard, pourrait soutenir la comparaison: elle se présentait sous la forme d'une salle rectangulaire transversale avec chœur rectangulaire et avant-chœur séparé et abritait un total de 32 tombes. Un type différent est attesté par l'église St-Etienne à Coire [25], où reposaient les premiers évêques de la ville (fig. 63). Dans sa première phase, il s'agissait d'une salle rectangulaire – richement décorée de peintures murales et de mosaïques (fig. 172) – avec voûte en berceau et dix *formae* creusées dans le sol, destinées à recevoir des sépultures dès le début, soit dès la première moitié du 5<sup>e</sup> siècle. Sous la niche absidiale de la paroi orientale, un logement pour des reliques conférait une dimension supplémentaire aux sépultures de cette pièce. Par la présence de ces reliques, on espérait une intercession du saint. Au 6<sup>e</sup> siècle, une salle absidiale fut construite au-dessus de la chapelle funéraire. Sa fonction était probablement directe-



62

Riva San Vitale [68]. Das Baptisterium von Südosten. Während der quadratische Kernbau aus dem 5. Jh. datiert, stellt die Apsis in ihrer heutigen Gestalt eine Hinzufügung aus dem Hochmittelalter dar.

Riva San Vitale [68]. Le baptistère vu du sud-est. Alors que le noyau carré date du 5<sup>e</sup> s., l'abside actuelle fut ajoutée au Moyen-Âge.

Riva San Vitale [68]. Il battistero visto da sud-est. Mentre il corpo centrale è databile al 5<sup>o</sup> sec., l'abside attuale è un'aggiunta medievale.

Photo UBC TI.

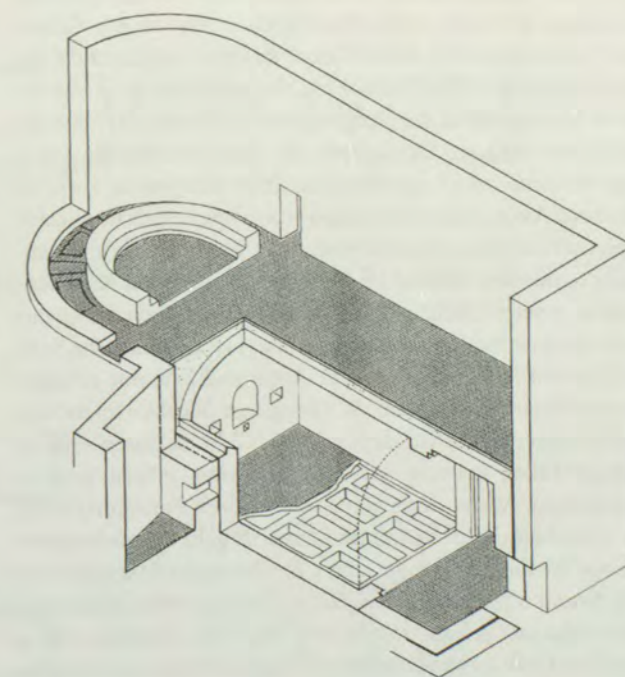
63

Chur, St. Stephan [25]. Rekonstruktion der Anlage im 6. Jh. Während der Hauptraum der «Unterkirche» Bestattungszwecken diente, ist die «Oberkirche» durch die freistehende Priesterbank als kirchlicher Versammlungs- und Gottesdienstraum zu deuten.

Coire, St-Etienne [25]. Reconstitution de l'aménagement du 6<sup>e</sup> s. Alors que la pièce principale de l'église «souterraine» était destinée à recevoir des sépultures, l'église «supérieure» doit être interprétée comme le lieu de l'assemblée et du service religieux, grâce à la présence d'un banc isolé pour les prêtres.

Coira, Santo Stefano [25]. Ricostruzione dell'edificio del 6<sup>o</sup> sec. Il locale principale della «chiesa sotterranea» era utilizzato per le sepolture, mentre la «chiesa superiore», a causa della presenza di un synthronon, è da interpretare come luogo di riunione e di culto.

Sennhauser 2001, fig. 9.





Memorialfeiern für die in der «Unterkirche» Bestatteten zu sehen ist. In der Apsis stand eine von der Wand abgerückte Priesterbank, die an ein mehrköpfiges Klerikerkollegium denken lässt. Im Norden und Süden waren dem Apsidensaal z.T. zweigeschossige Annexräume angefügt, was insgesamt eine Anlage ergab, wie sie ähnlich aus dem frühchristlichen Noricum (z.B. in Duell, Österreich), aber auch aus der näheren Umgebung (Sagogn GR-Kirche Mariä Himmelfahrt; Abb. 65) bekannt ist.

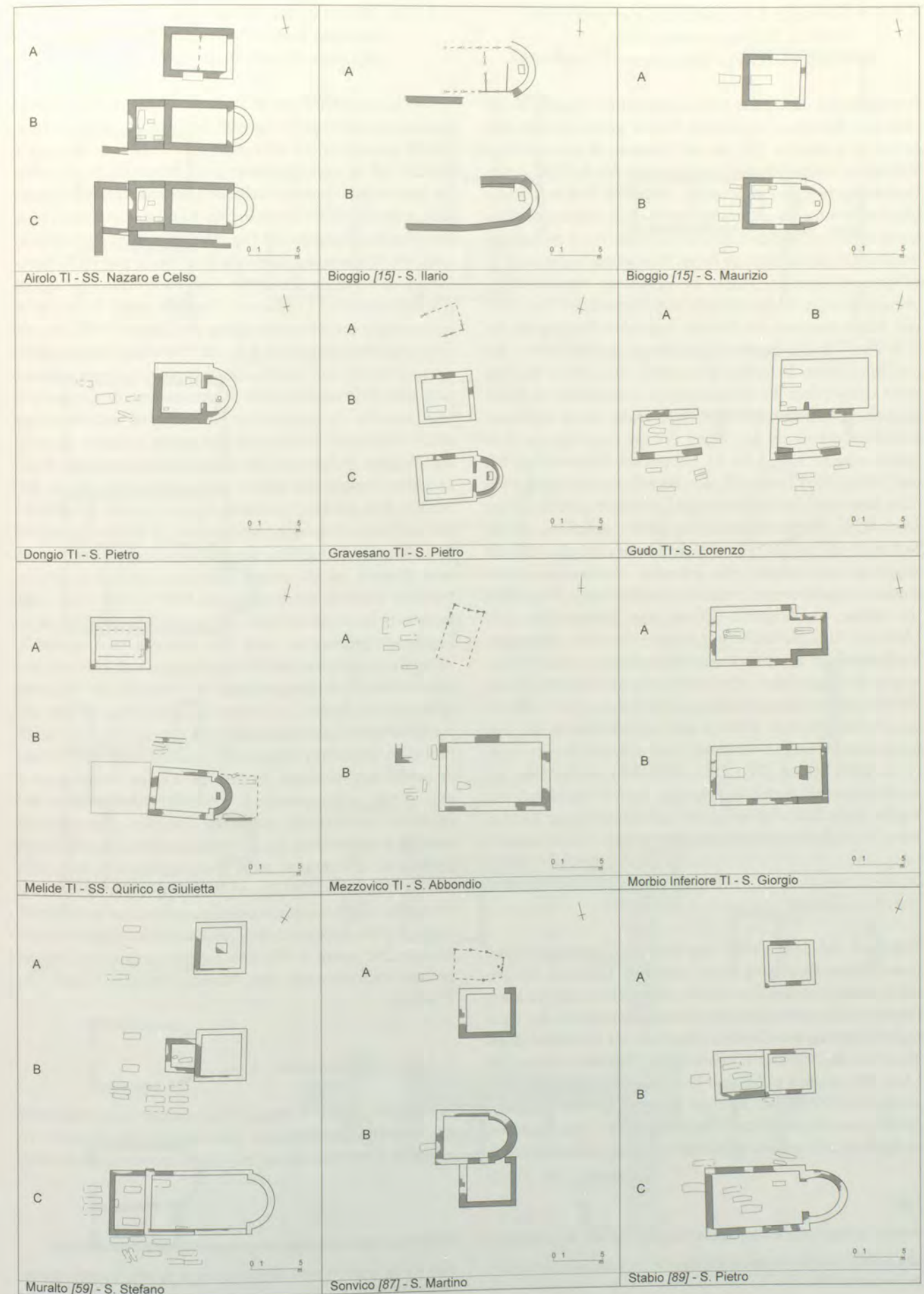
Eine Memorialanlage stand auch am Anfang der Churer Luziuskirche [25] nur knappe 100 m südlich von St. Stephan. Sulser und Claussen (1978) postulieren hier als Gründungsbau eine Andreasmemorie, die noch dem ausgehenden 4. Jh. angehören könnte. Später scheint der Bau in die Familiengruft der Zacconen bzw. Victoriden integriert worden zu sein, einer Familie, die im 6.-8. Jh. die höchsten geistlichen und weltlichen Ämter in der Stadt innehatte (s. auch Kap. 2.4.3.). Die Tatsache, dass der Dreiapsidenschluss der karolingischen Luziuskirche in eine einzige Apsisrundung eingeschrieben ist, legt die Vermutung nahe, dass hier in vorkarolingischer Zeit ein Apsidensaal vom Typus der «Oberkirche» von St. Stephan stand, der um 800 beim Bau des neuen Gotteshauses als Fundament wiederverwendet wurde.

Dass neben diesen spektakulären Bauten auch eine Grosszahl der heutigen Dorf- und Landkirchen ihre Wurzeln in spätantiken bzw. frühmittelalterlichen Grab- und Memorialanlagen hat, wird mit zunehmender Intensivierung der Grabungstätigkeit immer deutlicher. Mels [55] wurde bereits genannt - an der Stelle der Grabkirche des mittleren 6. Jh. steht heute St. Peter und Paul. Besonders häufig ist das Phänomen jedoch im Tessin, so z.B. in S. Maurizio in Bioggio [15], in S. Lorenzo zu Gudo, in den Peterskirchen von Dongio, Gravesano und Stabio [89], in der Kirche der Hl. Quirico und Giulietta in Melide, in SS. Nazaro e Celso in Airolo, in S. Abbondio in Mezzovico, in der Stefanskirche zu Muralto [59] und an zahlreichen weiteren Orten (Abb. 64). Eine feststehende Typologie ist dabei nicht auszumachen. Zuweilen wurde - wie in Muralto, Airolo oder Gravesano - an einen einfachen rechteckigen Grabbau sekundär eine Apsis bzw. ein Chörlein angefügt, zuweilen wurde der Grabbau durch einen Kapellenneubau ersetzt (Melide, Mezzovico). Das formale Spektrum umfasst einfache Rechtecksäle, kleine, fast quadratische Saalkirchen mit leicht eingezogener Apsis und Säle mit eingezogenem Rechteckchor (z.B. S. Giorgio in Morbio Inferiore), wobei letztere nicht vor dem mittleren 7. Jh. zu fassen sind. In einigen Fällen konnten gar Holzstrukturen erfasst werden (Gravesano, Mezzovico), was in der älteren Forschung noch als Eigenheit der nordalpinen Baukunst galt. Besonders interessant ist die Holzkirche unter der heutigen Martinskirche von Sonvico [87], die im 7. Jh. im Norden eines steinernen Herrenhauses gebaut wurde und wohl im Zusammenhang mit dem Grab einer vornehmen Dame zu sehen ist, das wenige Meter im Westen vor der Kirchenfassade lag (Abb. 64).

ment liée aux fêtes commémoratives organisées en l'honneur des défunts de l'«église inférieure». Dans l'abside, la présence d'un banc détaché de la paroi laisse penser qu'un collège de prêtres y prenait place. Des annexes en partie sur deux niveaux furent ajoutées au nord et au sud de la salle absidiale, ce qui aboutit en définitive à un plan tel qu'on en trouve en Norique paléochrétienne (cf.: Duell, Autriche), mais aussi dans des régions plus proches (Sagogn, église de l'Ascension de Marie; fig. 65). Une autre installation de type mémorial est attestée dans l'église St-Lucius, à quelque 100 mètres au sud de St-Etienne. Selon l'hypothèse de H. Claussen et de W. Sulser, le premier aménagement serait une *memoria* de la fin du 4<sup>e</sup> siècle, dédiée à saint André. Par la suite, cette crypte semble intégrée au caveau familial des Zaccones ou des Victorides, famille qui occupait aux 6<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> siècles les fonctions ecclésiastiques et laïques les plus élevées de la ville de Coire (voir aussi le chap. 2.4.3.). Dans l'église carolingienne de St-Lucius, le chœur triabsidial s'inscrit dans l'arondi d'une seule abside. Cet élément permet de supposer qu'il y avait, à l'époque pré-carolingienne, une salle avec abside comparable à l'«église supérieure» de St-Etienne et qui servit de fondations à la nouvelle église construite vers 800. L'intensification des fouilles permet de constater qu'à l'image des édifices spectaculaires dont il vient d'être question, un grand nombre d'églises rurales trouvent leurs racines dans des aménagements funéraires et mémoriaux du Bas-Empire et du haut Moyen-Âge. A Mels - nous l'avons vu précédemment - l'église actuelle de St-Pierre-et-Paul s'élève au-dessus d'une église funéraire du milieu du 6<sup>e</sup> siècle. Ce phénomène est particulièrement fréquent au Tessin, comme à S. Maurizio à Bioggio [15], S. Lorenzo à Gudo, dans les églises St-Pierre de Dongio, Gravesano et Stabio [89], à S. Quirico et Giulietta à Melide, SS. Nazaro e Celso à Airolo, S. Abbondio à Mezzovico, St-Etienne à Muralto [59] et dans de nombreuses autres localités (fig. 64). Une typologie fixe de ces monuments ne peut être définie: une simple construction funéraire rectangulaire se voit tantôt complétée d'une abside ou d'un oriel (Muralto, Airolo, Gravesano), tantôt remplacée par une nouvelle chapelle (Melide, Mezzovico). Le spectre des formes architecturales compte également des salles rectangulaires simples, de petites nefs presque carrées munies d'une abside légèrement plus étroite et des salles avec chœur rectangulaire (par ex. S. Giorgio à Morbio Inferiore), ces dernières n'apparaissant pas avant le milieu du 7<sup>e</sup> siècle. Dans quelques cas, des structures en bois ont pu être mises en évidence (Gravesano, Mezzovico), alors que des études anciennes considéraient ce mode de construction comme une particularité de l'architecture du nord des Alpes. Le cas de Sonvico [87] est à ce propos très intéressant: sous l'église actuelle de St-Martin ont été découvertes les traces d'une église en bois du 7<sup>e</sup> siècle, sise au nord d'une demeure seigneuriale en pierre et était probablement en relation avec la tombe d'une femme de l'aristocratie, enterrée à quelques mètres à l'ouest de la façade (fig. 64).

Evoluzione architettonica delle più antiche chiese in Ticino.

Etabli par Ch. de Reynier, Service des monuments et des sites Neuchâtel, d'après Foletti 1997, De Marchi 2001 et Sennhauser 2003.





### 5.2.3.4. Sonstige Kleinkirchen: Zeugen eines frühen Pfarreissystems oder «Eigenkirchen» begüterter Privatleute?

Sonvico kann durch das reich ausgestattete Einzelgrab als «Eigenkirche» einer begüterten Familie gelten, desgleichen St. Georg in Rüzüns GR, wo im Vorraum des eigentlichen Kultraums – eines kleinen Apsidensaals des 6./7. Jh. – zwei Bestattungen gefunden wurden (Abb. 65). Welchen Status die von Sennhauser neuerdings ins 6.–8. Jh. datierte Columbankirche bei Sagogn GR (Abb. 65) mit ihren zwei rechtwinklig zur Kirche bzw. zu deren Nordannex liegenden Privilegiertenmemorien hatte, ist schwierig einzuschätzen, ebenso jener der kleinen Kirche von Grepault [40] bei Trun mit ihrem quer vor der Fassade liegenden Kindergrab der 2. Hälfte 7. Jh.; in beiden Fällen bleibt die Publikation des archäologischen Befundes abzuwarten. Bei frühen Kirchen ohne Gräber liegt die Vermutung nahe, sie hätten als Pfarrkirchen gedient, wobei die Ausbildung eines regulären Parochialsystems in der Regel erst in karolingische Zeit datiert wird (s. Kap. 6.2.1.2.). Bauten wie Hohenrätien [84] und Zillis [105] (Abb. 65), wo Baptisterien nachgewiesen oder zumindest zu vermuten sind, scheinen jedoch bereits im 5./6. Jh. Pfarrkirchenfunktion gehabt zu haben, ebenso St. Lorenz in Paspels GR, dessen Existenz für die Frühzeit allerdings nur anhand von sekundär wiederverwendeten Ausstattungselementen postuliert werden kann. Dass auch die kleine karolingische Kirche von Domat/Ems [32] (Abb. 65) Parochialkirche war, ist zu bezweifeln; als integraler Bestandteil eines Profangebäudes könnte sie als Privatkirche der Bewohner oder aber einer kleinen Mönchsgemeinschaft als Klosterkirche gedient haben. Die Architektur der betreffenden Kirchen gibt uns hierüber keine Auskunft; wieder treffen wir sowohl auf einfache Rechtecksäle (Cazis [23], Schaan [77], Zillis [105]; Abb. 65) als auch auf Saalkirchen mit Apsis; letztere war zumeist halbrund, bisweilen auch hufeisenförmig und gelegentlich – als Sonderform des 7. Jh. im rätischen Raum – gerade hintermauert.

### 5.2.3.5. Klöster

Während auf dem Gebiet des heutigen Tessin die frühe monastische Bewegung keine materiell fassbaren Spuren hinterlassen hat, sind in Graubünden gleich mehrere karolingische Klosterkirchen überliefert, die zugleich die typologisch homogenste Gruppe innerhalb der frühmittelalterlichen Sakralarchitektur Rätiens bilden. Sowohl in Mistail [3] (Abb. 66) als auch in Müstair [58], St. Luzi in Chur [25] und den beiden Disentiser Kirchen St. Maria III und St. Martin III [31] handelt es sich um Dreiapsidensäle – eine Bauform, die sich in zahlreichen spätlangobardischen Klosterkirchen

65

Größen- und Typenvergleich früher Kirchen im Graubünden bzw. in Liechtenstein.

Comparaison des premières églises des Grisons et du Liechtenstein, en fonction de leur taille et de leur type.

### 5.2.3.4. Petites églises d'autrefois: témoins d'un système paroissial primitif ou «églises privées» d'une classe aisée?

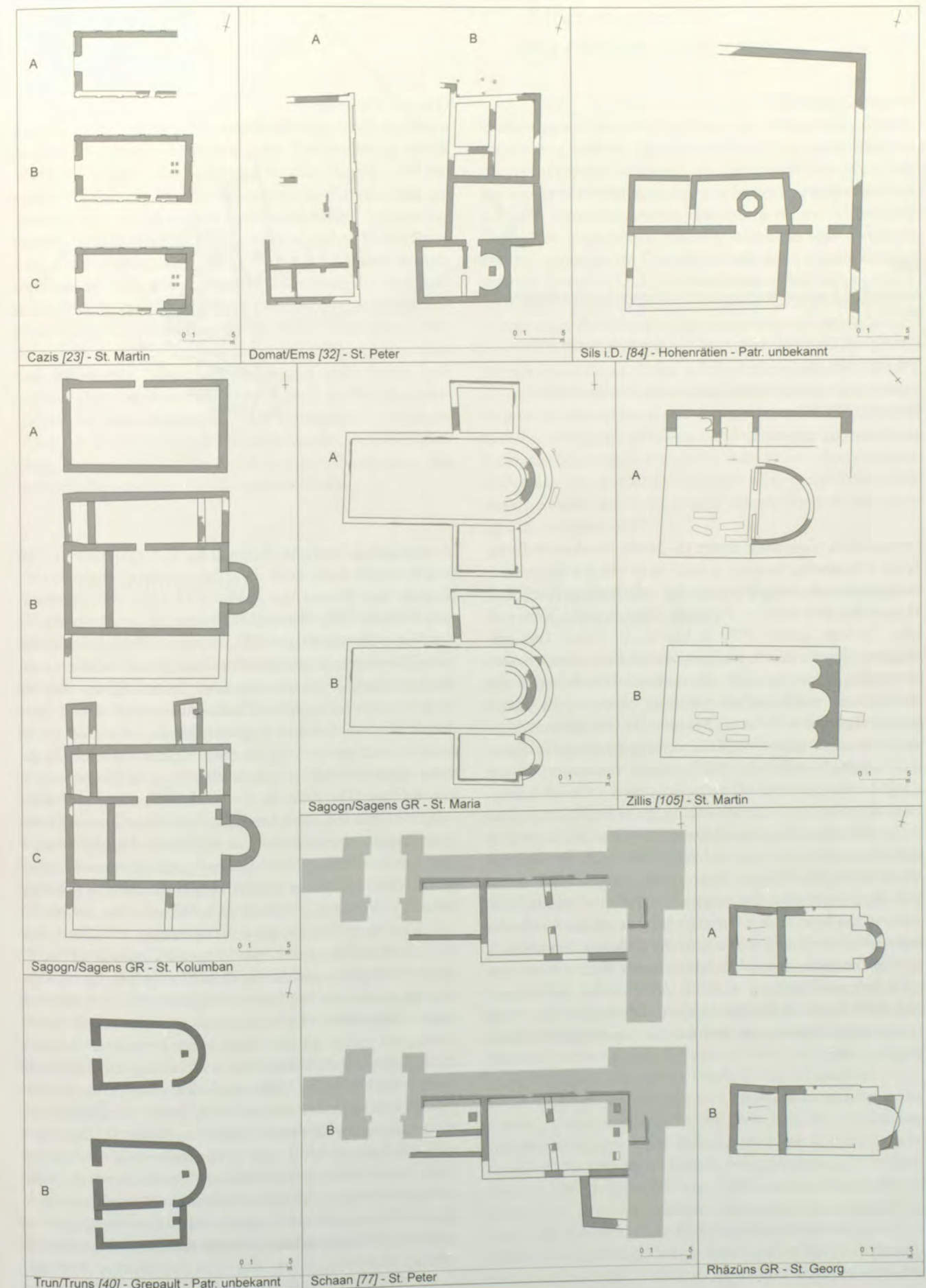
A Sonvico, une sépulture individuelle d'une grande richesse semble indiquer qu'il s'agissait de l'«église privée» d'une famille aisée. Il en est de même pour l'église St-Georges à Rüzüns GR où on a découvert deux inhumations à l'entrée de la véritable chambre cultuelle, constituée d'une petite salle à abside du 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècle (fig. 65). Le statut de l'église St-Colomban à Sagens GR (fig. 65) est pour sa part difficile à définir. Récemment datée du 6<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> siècle par H. R. Sennhauser, cette église présentait deux *memoriae* privilégiées perpendiculaires à l'église et à l'annexe nord. La situation est analogue pour la petite église de Grepault [40] près de Trun, où l'on a mis au jour une tombe d'enfant de la seconde moitié du 7<sup>e</sup> siècle, creusée transversalement devant la façade. Pour les églises de Sagens comme de Grepault, il faut attendre la publication du matériel archéologique avant de pouvoir déterminer leur statut original. Dans le cas d'églises dépourvues de tombes, on serait tenté de les identifier comme des églises paroissiales, bien que la formation d'un système paroissial régulier ne soit d'ordinaire pas antérieur à l'époque carolingienne. A Hohenrätien [84] et à Zillis [105] (fig. 65), des édifices dont les baptistères sont attestés, ou du moins supposés, auraient rempli la fonction d'églises paroissiales aux 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> siècles déjà. C'est également le cas pour l'église St-Laurent à Paspels GR, dont l'existence précoce ne peut être postulée qu'à travers le réemploi de ses éléments décoratifs dans une construction postérieure. Il est peu probable en revanche que la petite église carolingienne de Domat/Ems [32] (fig. 65) ait été également une église paroissiale. En tant qu'élément constitutif d'un bâtiment profane, elle pourrait avoir servi d'église privée aux habitants du lieu ou d'église monastique à une petite communauté de moines. L'architecture des églises en question ne nous livre aucune information au sujet de leur fonction; on retrouve en effet à nouveau non seulement de simples salles rectangulaires (Cazis [23], Schaan [77], Zillis [105]; fig. 65), mais aussi des salles à abside le plus souvent semi-circulaire ou parfois en fer à cheval. L'abside prise dans un chevet quadrangulaire, plus rarement attestée, est quant à elle une forme particulière, utilisée presque exclusivement dans l'espace rhétique à partir du 7<sup>e</sup> siècle.

### 5.2.3.5. Monastères

Si le Tessin actuel ne nous a livré aucune trace matérielle des premiers mouvements monastiques, les Grisons en revanche comptent plusieurs églises monastiques carolin-

Dimensione e forma delle chiese più antiche nei Grigioni e nel Liechtenstein.

Etabli par Ch. de Reynier, Service des monuments et des sites Neuchâtel, d'après Kirchen Ostalpen.





Alvaschein [3]. Ergrabene Strukturen des frühmittelalterlichen Frauenklosters Mistail.

Alvaschein [3]. Structures mises au jour dans le couvent de femmes de Mistail, haut Moyen-Âge.

Alvaschein [3]. Strutture pertinenti al convento delle monache di Mistail (epoca altomedievale).

Sennhauser 2003, 124, Abb. 2.



Oberitaliens vorgeprägt findet (S. Maria Teodote in Pavia, Sesto al Reghena, Sirmio), jedoch nicht auf den Klosterbau beschränkt war, sondern auch bei zeitgleichen Pfarr- und «Eigen»-Kirchen auftritt (Pleif GR, Zillis II [105], Ramosch GR, Tumegl/Tomils [93], St. Martin in Chur). Die drei Apsiden dienten der Aufstellung von Altären – weitere Altäre standen in den Apsiden der seitenschiffähnlichen Korridore, die im monastischen Ambiente bisweilen die Längswände flankierten (Mistail, Müstair). In Mistail und Müstair haben sich ausserdem Teile der zugehörigen Klosteranlage erhalten, wobei das Fehlen eines vierseitigen Kreuzgangs in Mistail (Abb. 66) zeigt, dass im 8. Jh. noch keineswegs mit einem Idealschema zu rechnen ist. Weit ausserplanvoller wirkt die Anlage von Müstair, die überdies durch ihre Grösse hervorsteht – laut Sennhauser ein Indiz für die enge Verflechtung des Klosters mit dem karolingischen Königshof. Eine Sonderstellung muss man ebenfalls Disentis konstatieren, ist hier doch nicht nur eine eigentliche Kirchenfamilie zu rekonstruieren, sondern mit St. Maria II auch eine der im Ostalpenraum des 1. Jahrtausends kaum vertretenen dreischiffigen Basiliken und mit der Gruft in St. Martin I aus der 1. Hälfte 8. Jh. eine Vorform der Krypta, die wenig später in der Rundkrypta ebendort eine spektakuläre Nachfolgerin fand.

giennes qui constituent, du point de vue typologique, l'ensemble le plus homogène dans l'architecture religieuse rhétique du haut Moyen-Âge. A Mistail [3] (Abb. 66), de même qu'à Müstair [58], Coire [25] (St-Lucius) et Disentis [31] (Ste-Marie III et St-Martin III), on trouve des églises constituées d'une salle à trois absides – une forme architecturale dont le modèle s'inspire de nombreuses églises monastiques lombardes tardives d'Italie du nord (S. Maria Teodote à Padoue, Sesto al Reghena, Sirmio). Ce plan ne se limitait pourtant pas aux monastères; il apparaissait également dans des églises paroissiales et privées contemporaines (Pleif GR, Zillis II, Ramosch GR, Tumegl/Tomils [93], St-Martin à Coire). Les trois absides servaient à l'érection d'autels. D'autres autels se trouvaient dans les absides des couloirs comparables à des bas-côtés qui, dans le cadre monastique, côtoyaient parfois les parois latérales (Mistail, Müstair). En outre, à Mistail et à Müstair, des parties de bâtiments monastiques ont été conservées. A Mistail (fig. 66), l'absence de cloître quadrangulaire montre qu'au 8<sup>e</sup> siècle, il n'existait pas encore de schéma idéal. Le plan de Müstair donne une impression beaucoup plus structurée et frappe également par ses dimensions; d'après H. R. Sennhauser, cet indice permet de postuler l'existence de liens étroits entre le monastère et la cour carolingienne. Disentis occupe également une place particulière: on peut non seulement y reconstruire une véritable famille d'églises, mais nous y trouvons également, avec Ste-Marie II, l'une des rares basiliques à trois nefs à être représentées dans les Alpes orientales du 1<sup>er</sup> millénaire, et avec le caveau de l'église St-Martin I, de la première moitié du 8<sup>e</sup> siècle, une préfiguration de crypte qui trouvait, un peu plus tard au même endroit, un développement spectaculaire dans la crypte circulaire.

Traduction Virginie Brodard

### 5.3. Tot und begraben: das Bestattungswesen

(Gabriele Graenert)

Im Gegensatz zu den oft unscheinbaren Siedlungsresten gerieten die Friedhöfe wegen ihres Fundreichtums schon früh ins Blickfeld der Forschung (s. dazu Kap. 1.). Oft bezeugen Gräber als einzige archäologische Fundgattung die Anwesenheit von Menschen am jeweiligen Ort. Neben ihrer inneren Struktur als Spiegel z.B. ihrer zeitlichen Entwicklung oder einer sozialen Abstufung (Kap. 6.3.1.2.) sind deshalb vor allem auch die kulturräumliche Zuordnung der Friedhöfe und ihre Bedeutung im jeweiligen Siedlungsgefüge ein Schwerpunktthema der Forschung (z.B. Windler 1994; Marti 2000; Burzler et al. 2002). Dank verbesserter Grabungstechniken und zahlreicher Neuveröffentlichungen steht heute eine enorme Datenbasis zu den archäologisch greifbaren Äusserungen des Bestattungswesens zur Verfügung. Daneben gewähren die frühmittelalterlichen Schriftquellen wertvolle, allerdings lückenhafte Einblicke. Sie beleuchten vor allem die immateriellen Aspekte des Totenbrauchtums.

#### 5.3.1. Heiligengrab und Friedhofskirche: die Schriftquellen

Für das Gebiet der Schweiz lassen sich nur wenige schriftlich überlieferte Ereignisse anführen, die konkret Aspekte des frühmittelalterlichen Totenbrauchtums betreffen, darunter die von Walafrid Strabo überlieferte Wiederherrichtung des Grabes des hl. Gallus, die Überführung der Gebeine des hl. Victor von Solothurn in eine Friedhofskirche vor den Toren der Stadt Genf, die Gründung des Klosters St-Maurice d'Againe [71] durch König Sigismund, das unter Einrichtung ständiger Gebete den Burgunderkönigen als privilegierte Grabstätte diente, sowie die 585 auf dem Konzil von Mâcon angemahnte Beschränkung der Nachbestattung. Diese dürftigen Nachrichten fügen sich in ein Gesamtbild ein, das die Heiligenviten und die Berichte Gregor von Tours aus der Perspektive einer Oberschicht für das innere Gallien zeichnen (Weidemann 1982; Salin 1952, 358–387). Wenige Passagen in den germanischen Rechtsaufzeichnungen erweitern das Blickfeld kaum. Die Informationen aus den Schriftquellen beleuchten also vor allem die Verhältnisse in den zum gallischen Kulturraum gehörenden oder an ihn angrenzenden Landschaften.

Die Friedhöfe von Städten und *castra* befanden sich *extra muros*, an Strassen. Oft lagen die Gräber dicht bei einer Friedhofskirche. Letztere war neu über dem Grab oder der *crypta* einer verehrungswürdigen Person erbaut worden oder ersetzte ein Oratorium bzw. eine hölzerne Kapelle. Die Oberschicht Galliens bestattete vorzugsweise in mit Reliquien ausgestatteten Friedhofs- oder Klosterkirchen, denen sie angehörten oder für die sie als Stifter und Wohltäter auftraten, und in Grabgebäuden auf Eigengut. In der Karolingerzeit setzten Bestrebungen ein, Kirchenbestattungen auf den Klerus zu beschränken (Treffort 1996).

### 5.3. Mort et enterré: les pratiques funéraires

(Gabriele Graenert)

Contrairement aux habitats, dont les vestiges sont généralement peu visibles, les nécropoles et leur riche matériel ont très tôt attiré l'attention des chercheurs (voir chap. 1.). Les sépultures fournissent souvent les seules preuves archéologiques d'une occupation humaine à tel ou tel endroit. Outre leur organisation interne, miroir de leur évolution chronologique ou de l'échelle sociale de la population par exemple (chap. 6.3.1.2.), ce sont surtout leur attribution à un espace culturel et leur signification dans le contexte de l'occupation du territoire qui constituent un thème prioritaire de la recherche (p. ex. Windler 1994; Marti 2000; Burzler et al. 2002). Grâce à l'amélioration des techniques de fouille et à de nombreuses publications récentes, nous disposons aujourd'hui d'une énorme base de données traitant des pratiques funéraires et de leurs expressions archéologiques. Les sources écrites du haut Moyen-Âge donnent également un aperçu de ces coutumes, certes incomplet mais précieux, qui nous éclaire essentiellement sur leurs aspects non matériels.

#### 5.3.1. Tombes de saints et église funéraire: les sources écrites

Pour le territoire suisse, les sources écrites ne relatent que peu d'événements touchant de façon concrète à certains aspects des coutumes funéraires du haut Moyen-Âge. Parmi ceux-ci, on mentionnera la remise en état de la tombe de saint Gall que nous a transmise Walafrid Strabon, le transfert des ossements de saint Victor de Soleure jusqu'à une église funéraire située aux portes de Genève, la fondation, par le roi Sigismund, du monastère de Saint-Maurice d'Againe [71], qui devait servir de lieu de prière éternel et de sépulture privilégiée pour les rois burgondes, ainsi que la restriction, exigée par le concile de Mâcon en 585, de réutiliser les sépultures. Ces maigres informations s'insèrent dans une image générale de la Gaule esquissée par les vies des saints et les récits de Grégoire de Tours, qui reflètent avant tout la situation de la classe supérieure (Weidemann 1982; Salin 1952, 358–387). De rares passages dans les textes de lois germaniques complètent ce tableau. De fait, les informations livrées par les sources écrites nous éclairent surtout sur les régions qui font partie ou qui sont immédiatement voisines de l'espace culturel gaulois.

Les nécropoles des villes et des *castra* se trouvaient *extra muros*, à proximité des voies. Souvent, les tombes se concentraient près d'une église, édifiée sur la tombe ou la *crypta* d'une personne réverée, ou qui remplaçait un oratoire ou une chapelle en bois. L'élite gauloise enterrait de préférence dans des églises funéraires ou monacales, dotées de reliques, dont ils étaient membres ou pour lesquelles ils jouaient le rôle de donateurs et de bienfaiteurs, ainsi que dans des bâtiments funéraires installés sur leur



Die Menschen wurden in der Regel dort bestattet, wo sie lebten, wirkten oder starben. Bereits zu Lebzeiten traf man Vorsorge fürs Grab. Die Sitte der Nachbestattung war in bestimmten Fällen sanktioniert, zumindest Ehepaare konnten für sich ein gemeinsames Grab bestimmen (Steiner/Menna 2000, 219). Auf individuelle Grablegen verzichtete man nur in Notfällen, etwa bei Pestopfern. Den Ablauf eines Begräbnisses demonstriert exemplarisch der Bericht vom Tod des Gallus von Clermont (s. Kastentext S. 171). Den Schriftquellen zufolge lagen die Toten in Sarkophagen aus Stein und Holz, die frei standen oder in Erdgruben versenkt wurden. Beschrieben wird auch die Herstellung und Niederlegung eines Baumsarges in eine Erdgrube. Grabmarkierungen bestanden aus Erdhügeln, Steinplattenabdeckungen, Holz- und Steinstelen, Einfassungen aus Brettern, Schranken aus Holz und Metall sowie Pflanzenbewuchs. Grabschmuck ist vor allem für Heiligengräber in Kirchen überliefert. Wohlhabende Laien stifteten Zubehör und Abdeckungen aus Edelmetall, die Inschriften tragen. Über den mit kostbaren Tüchern bedeckten Grabstätten hingen Weihkronen, -kränze und -kreuze. Fromme Gläubige streuten wohlriechende Kräuter. Bei den bezeugten Grabbeigaben handelt es sich ausschliesslich um Schmuck. Angesichts des immer wieder thematisierten Grabraubs muss bekannt gewesen sein, dass in den Gräbern Dinge zu finden waren, für die es sich lohnte, die Totenruhe zu stören. Ein legitimer Grund dafür war der Reliquienkult: Umbettungen wurden nötig, wenn die Gebeine verehrter Personen dem Um- oder Neubau einer Kirche zugeführt wurden. Die Auffindung von Heiligen- und Märtyrergäbern hatte Translationen oder den Bau einer Friedhofskirche an Ort und Stelle zur Folge, für die ihrerseits Gräber zerstört oder umgebettet wurden.

### 5.3.2. «Reihengräber» und Separatfriedhöfe: Kontext und Aussehen der Bestattungsplätze

Zwar hat sich die Zahl archäologisch untersuchter Siedlungsstellen und Gräberfelder in den letzten Jahrzehnten markant erhöht, der Nachweis einer Siedlung mit dem zugehörigen Friedhof gelang aber nur selten. Wenige konkrete Befunde erschliessen deshalb z.B. das Lageverhältnis von Friedhof und Siedlung. Je nach Einwohnerzahl gehörte zu jeder Ortschaft mindestens ein gemeinschaftlich genutzter Bestattungsplatz. Ob auch mehrere Siedlungen einen einzigen Friedhof gemeinsam unterhielten, entzieht sich unserer Kenntnis. Die Bestattungsplätze befanden sich ausserhalb der Siedlung, nur wenige hundert Meter von ihr entfernt (Avusy-Sézegnin [7], Reinach [66], Schleithem-Hebsack [80]). Sie lagen normalerweise an markanten Geländestellen, z.B. auf Hügelkuppen, Geländeterrassen oder an Verkehrswegen. So blieben der Kontakt mit den Toten und ihr Andenken gewahrt. Im Prinzip wurden alle Toten einer Gemeinschaft auf dem Gemeindefriedhof beigesetzt. Kleine Kinder scheinen dort jedoch selten ihre letzte Ruhestätte gefunden zu haben (dazu Kap. 5.4.4.3.; 6.3.1.1.; Lohrke

propre propriété. A l'époque carolingienne, on tendit à limiter aux membres du clergé les inhumations dans les églises (Treffort 1996, 137s.).

Les gens étaient généralement enterrés là où ils vivaient, travaillaient et mouraient. De leur vivant déjà, ils se souciaient de leur mort. La réutilisation des tombes était sanctionnée dans certains cas, mais les époux pouvaient prétendre à une sépulture commune (Steiner/Menna 2000, 219). On ne renonçait à une tombe individuelle que dans les cas d'urgence, lors d'un décès provoqué par la peste par exemple. Le compte-rendu de la mort de Gall de Clermont constitue un bon exemple du déroulement de funérailles (voir encadré p. 171). Selon les sources écrites, les morts reposaient dans des sarcophages de pierre ou de bois, laissés à l'air libre ou mis en terre. La fabrication et le dépôt, dans une fosse, d'un cercueil creusé dans un tronc d'arbre sont également décrits. Buttes de terre, dalles de couverture en pierre, stèles de bois et de pierre, entourages de planches, clôtures de bois et de métal ou végétales servaient à marquer les sépultures. L'ornementation des tombes se pratiquait surtout pour celles des saints, dans les églises. Des profanes aisés offraient des accessoires et des revêtements en métal noble portant des inscriptions. Audessus des tombes, recouvertes de tissus précieux, pendaient des couronnes, guirlandes et croix bénites, et les fidèles y répandaient des herbes odorantes. Seuls les bijoux sont attestés comme offrandes. Le thème du pillage étant récurrent, le fait de pouvoir trouver dans les tombes des objets pour lesquels il valait la peine de déranger la paix des morts devait être de notoriété publique. Le culte des reliques constituait toutefois une raison légitime de le faire: amener dans une église, nouvelle ou reconstruite, les ossements de personnes vénérées impliquait le déplacement des sépultures. La mise au jour de tombes de saints et de martyrs entraînait la translation des reliques ou la construction d'une église sur place, avec pour conséquence la destruction ou le déplacement de sépultures déjà existantes.

### 5.3.2. «Tombes en rangées» et nécropoles séparées: environnement et aspect des cimetières

Malgré l'augmentation considérable, durant les dernières décennies, du nombre d'habitats et de nécropoles fouillés, rares sont les habitats qui ont pu être rattachés à la nécropole correspondante. Aussi, peu de résultats concrets permettent-ils d'appréhender la relation spatiale entre nécropole et habitat. Selon le nombre d'habitants, chaque localité possédait au moins un cimetière, mais nous ne savons pas si plusieurs d'entre elles pouvaient entretenir, en commun, un seul espace funéraire. Les nécropoles étaient implantées hors de la zone d'habitat, à quelques centaines de mètres seulement (Avusy-Sézegnin [7], Reinach [66], Schleithem-Hebsack [81]), généralement en des endroits visibles, par exemple au sommet de collines, sur des terrasses ou à proximité d'axes routiers. Ainsi, on maintenait le contact avec les disparus et on entretenait leur souvenir. En prin-

2004). Möglicherweise bestattete man sie noch, wie in römischer Zeit, im Siedlungsbereich (z.B. Schleithem/Brüel [80]). Die Grösse eines Bestattungsplatzes hängt letztlich von seiner Nutzungszeit ab, aber auch immer von der Grösse der zugehörigen Gemeinschaft. Die häufig unter dem Begriff «Reihengräberfeld» (s. Kap. 5.3.3.3.) zusammengefasst, mehrere hundert bis tausend Bestattungen zählenden Gräberfelder gelten als die klassische Friedhofsform des Frühmittelalters. Die Bildung von separierten, einer Oberschicht vorbehaltenen Bestattungsarealen am Rand oder ganz abseits des Gemeinschaftsfriedhofs lautete in spätmittelalterlicher Zeit das Ende der grossen Friedhöfe auf freiem Feld ein (Marti 2000, bes. 200; 353-355; Burzler et al. 2002, 327-330). In karolingischer Zeit bürgerte sich die Bestattung bei der Gemeindekirche, auf dem Kirchhof ein.

#### 5.3.2.1. Friedhöfe für Generationen: die grossen Gräberfelder

Auf dem Gebiet der Schweiz sind Gräberfelder, die in die Spätantike zurückreichen, vor allem am Genfersee (Avusy-Sézegnin [7], Genolier VD: Steiner 2002) und in den grossen Alpentälern (Sion-Sous-le-Scex [83], Bonaduz [17]; Windler/Marti 2002, 172-174) nachgewiesen. Eine ungebrochene Nutzung ist ausserdem für die Nekropolen der alten Kastellorte und *civitates* anzunehmen (Arbon [4], Bellinzona [12], Kaiseraugst [45], Solothurn [86], Avenches [6], Yverdon [104], Genf [38], Windisch [101]). Es bleibt zu zeigen, ob dies auch für den einen oder anderen Bestattungsplatz der Landbevölkerung im Schweizerischen Mittelland gilt. Für Oberbuchsitzen [61] und Bern-Bümpliz [14] wird es vermutet (Marti/Windler 2002, 172). Die grossen Landnekropolen der Nordschweiz setzen erst im 2. Drittel 6. Jh. ein. Ausnahmen bilden die rechtsrheinischen Friedhöfe Schleithem-Hebsack [80], Basel-Kleinhüningen [9] und das heute linksrheinische Flaach [36]. Bei ihnen handelt es sich um Friedhöfe, die im Vorfeld der spätantiken Reichsgrenze angelegt wurden (Kap. 6.3.2.2.). In Schleithem [80] markieren die spätkaiserzeitlichen Gräber zweier hochgestellter Personen den Beginn der Belegung. Allerdings wurden sie gemäss einer in Süddeutschland verbreiteten Sitte als Einzelgräber ohne Bezug zu einem räumlich direkt anschliessenden Friedhof angelegt (vgl. Schach-Döriges 1997, 85-88). Die über 1300 Gräber zählende jüngere Kastellnekropole von Kaiseraugst [45] befand sich auf einem Geländeplateau 300 m vom *castrum* entfernt an einer Ausfallstrasse (Abb. 67). Sie löste im Laufe des 4. Jh. mehrere Gräberfelder der alten Koloniestadt ab und entwickelte sich spätestens ab dem frühen 5. Jh. zum einzigen Bestattungsplatz der Bevölkerung des *Castrum Rauracense*. Auch der Bestattungsplatz um und in der Kirche La Madeleine in Genf [38] lag an einer Ausfallstrasse, in einem aufgelassenen Siedlungsbereich ausserhalb der spätantiken Stadt. Wie in anderen Regionen Europas beginnen in den in spätantiker Zeit gegründeten Friedhöfen der Schweiz die merowingerzeitlichen Belegungsphasen mit einer Normierung der Grab-

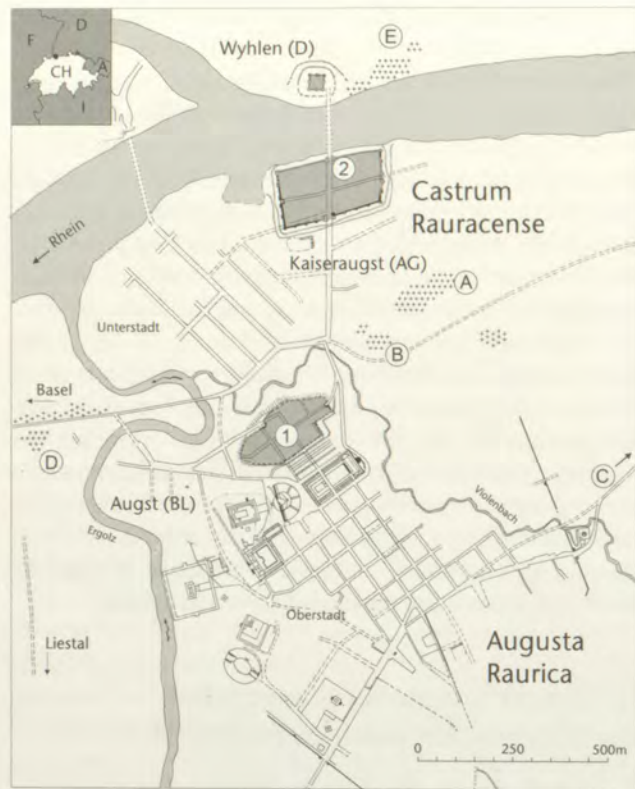
cipe, tous les défunts d'une communauté étaient enterrés dans le cimetière communautaire, mais les petits enfants semblent rarement y avoir trouvé leur dernier repos (à ce propos chap. 5.4.4.3.; 6.3.1.1.; Lohrke 2004): ils étaient peut-être inhumés, comme à l'époque romaine, au sein de la zone d'habitat (p. ex. Schleithem-Brüel [81]). La taille d'une nécropole dépend de sa durée d'utilisation, mais aussi, bien sûr, de celle de la communauté à laquelle elle est liée. Les cimetières renfermant entre plusieurs centaines et un millier de tombes, que l'on désigne souvent sous le terme de «nécropoles en rangées» (voir chap. 5.3.3.3.), constituent la forme classique pour le haut Moyen-Âge. A la fin de l'époque mérovingienne, l'apparition d'aires funéraires séparées, réservées à une élite et aménagées en bordure, voire complètement à part de la nécropole communautaire, sonna le glas des grandes nécropoles ouvertes (Marti 2000, particulièrement 200; 353-355; Burzler et al. 2002, 327-330). A l'époque carolingienne, on passe à l'inhumation dans les cimetières situés à proximité de l'église paroissiale.

#### 5.3.2.1. Des cimetières pour des générations: les grandes nécropoles

Sur le territoire suisse, certaines nécropoles remontent à l'Antiquité tardive: elles se trouvent avant tout au bord du lac Léman (Avusy-Sézegnin [7], Genolier VD: Steiner 2002) et dans les grandes vallées alpines (Sion-Sous-le-Scex [83], Bonaduz [17]; Windler/Marti 2002, 172-174). On admet que les cimetières dépendant d'anciens lieux fortifiés et de *civitates* ont été utilisés sans interruption (Arbon [4], Bellinzona [12], Kaiseraugst [45], Soleure [86], Avenches [6], Yverdon [104], Genève [38], Windisch [101]). Une telle continuité reste à confirmer pour l'une ou l'autre des nécropoles liées à la population rurale du Plateau, mais est supposée au moins pour Oberbuchsitzen [61] et Berne-Bümpliz [14] (Windler/Marti 2002, 172). Les grands cimetières ruraux du nord de la Suisse remontent seulement au deuxième tiers du 6<sup>e</sup> siècle. Ceux de Schleithem-Hebsack [81], Bâle-Kleinhüningen, sur la rive droite du Rhin, et de Flaach [36], aujourd'hui sur la rive gauche du Rhin, constituent des exceptions. Il s'agit de nécropoles qui ont été implantées au-delà de la frontière de l'Empire (chap. 6.3.2.2.). A Schleithem [81], les sépultures du Bas-Empire de deux personnalités haut placées marquent le début de l'occupation. Elles y ont toutefois été aménagées, selon une coutume répandue dans le sud de l'Allemagne, comme des tombes isolées, sans rapport avec le cimetière qui se développe à côté (voir Schach-Döriges 1997, 85-88).

La nécropole la plus récente du site fortifié de Kaiseraugst [45] renfermait plus de 1300 tombes et se trouvait sur un plateau à 300 m du *castrum*, près d'une route quittant la ville (fig. 67). Au 4<sup>e</sup> siècle, elle remplaça plusieurs cimetières de l'ancienne colonie et devint, au plus tard dès le début du 5<sup>e</sup> siècle, la seule nécropole utilisée par la population du *Castrum Rauracense*. L'aire funéraire située autour et au sein de l'église de La Madeleine à Genève [38] se trouvait elle aussi près d'une voie sortant de la cité, dans une zone





67

Augusta Raurica, Augst BL. 1 Spätromische Rückzugsbefestigung (ca. 276–320 n. Chr.) und Castrum Rauracense, Kaiseraugst [45]; 2 frühchristliche Kirche; A Jüngere Kastellnekropole (Mitte 4.–7. Jh.); B–D spätromische Gräberfelder (4. Jh.); E germanisches Gräberfeld von Herten (5.–7. Jh.).

Augusta Raurica, Augst BL. 1 Fortification de l'époque romaine tardive (env. 276–320 apr. J.C.) et Castrum Rauracense, Kaiseraugst [45]; 2 église paléochrétienne; A nécropole la plus récente du site fortifié (milieu 4<sup>e</sup>–7<sup>e</sup> s.); B–D nécropoles romaines tardives (4<sup>e</sup> s.); E nécropole germanique de Herten (5<sup>e</sup>–7<sup>e</sup> s.).

Augusta Raurica, Augst BL. 1 Fortificazione tardoromana (ca. 276–320 d.C.) e Castrum Rauracense, Kaiseraugst [45]; 2 chiesa paleocristiana; A la necropoli castrense più recente (metà 4<sup>a</sup>–7<sup>a</sup> sec.); B–D necropoli tardoromane (4<sup>a</sup> sec.); E necropoli germanica di Herten (5<sup>a</sup>–7<sup>a</sup> sec.).

Plan Römerstadt Augusta Raurica, ergänzt.

richtung (Steiner 2002; Windler/Marti 2002, 172; Pilet 1980; Mercier/Mercier-Rolland 1974; Koch 1996, bes. 726f.) – und zwar hin zur beinahe für die gesamte Merowingierzeit verbindlichen West-Ost-Ausrichtung (Abb. 68.69). In der Westschweiz verlagerten sich die Bestattungsplätze vereinzelt eventuell schon ab dem 6. Jh. zur Kirche (St-Prex [72]; Steiner 2002, 312), während dort jedoch zugleich für die Friedhöfe von Lausanne-Bel Air [50] und La Tour-de-Peilz [48] eine Weiternutzung bis ins 8. und 9. Jh. belegt ist. Bestimmte Aspekte wie etwa die Berücksichtigung von Friedhofsgrenzen oder die strikte Einhaltung einer einheitlichen Graborientierung deuten darauf hin, dass allgemeingültige Regeln nach einer Art Friedhofsordnung beachtet wurden. Den Beginn der Belegung markieren einzelne Gräbergruppen. Von ihnen aus wurde flächig in chronologischer Folge das jeweilige Individualgrab an die älteren Bestattungen angesetzt (Abb. 69.74). Dabei fanden familiäre Bindungen oder andere soziale Kriterien Beachtung. Im Gräberfeld von Elgg [34] bildeten z.B. die in Grabbau und Ausstattung unauffälligen Frauen- und Männergräber und die Gräber einer örtlichen Oberschicht anfangs eigene Gruppen (Abb. 70). Normalerweise gibt es keine streng nach Geschlecht oder Alter getrennten Areale. Allerdings häuften sich wiederum in Elgg die Kinderbestattungen im Bereich der Oberschichtgräber. Andere Vorgaben wie Topografie, Friedhofsgrenzen oder privilegierte Plätze beeinflussten ebenfalls die Belegungsrichtung. Oft strebte man die Bildung von Grabreihen oder -gruppen an, zwischen denen Passagen frei blieben. Dicht belegte Ränder, über die die Bestattungen nicht hinausgreifen (z.B. Bülach

d'habitat abandonnée, hors de la ville du Bas-Empire. Dans les cimetières qui remontent à l'Antiquité tardive, les phases d'occupation mérovingiennes débutent, comme dans d'autres régions d'Europe, par une standardisation de l'orientation des sépultures (Steiner 2002; Windler/Marti 2002, 172; Pilet 1980; Mercier/Mercier-Rolland 1974; Koch 1996, particulièrement 726s.) – généralement l'axe ouest-est observé durant presque toute la période mérovingienne (fig. 68.69). En Suisse occidentale, le transfert des nécropoles dans les églises intervient peut-être sporadiquement dès le 6<sup>e</sup> siècle déjà (St-Prex [72]; Steiner 2002, 312), mais en même temps, les cimetières de Lausanne-Bel Air [48] et de La Tour-de-Peilz [50] continuent d'être utilisés jusqu'aux 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> siècles. Certains aspects comme la prise en considération des limites des nécropoles ou le strict respect d'une orientation uniforme indiquent l'observation de règles universellement valables, d'une sorte de «règlement de nécropole». Les groupes de sépultures qui marquaient le début de l'occupation croissaient au fur et à mesure qu'on y ajoutait, chronologiquement et en tenant compte de liens familiaux ou d'autres critères sociaux, des tombes individuelles (fig. 69.74). A Elgg [34] par exemple, les tombes féminines et masculines discrètes dans leur construction et peu dotées en offrandes étaient séparées de celles de l'aristocratie locale (fig. 70). Il n'existe normalement pas d'aires strictement dissociées selon le sexe ou l'âge, mais à Elgg [34], les sépultures d'enfants étaient plus nombreuses dans la zone réservée aux tombes de l'élite. D'autres facteurs comme la topographie, les limites de la nécropole ou les aires privilégiées influençaient également la direction de l'extension. On



68

Avusy-Sézeznin [7]. Gräberfeld mit einem hölzernen Memorialbau sowie spätromischen N-S-ausgerichteten Gräbern, frühmittelalterlichen Ziegelgräbern (grau) und Gräbern von Personen mit künstlich deformiertem Schädel (Kreuz). Der gestrichelte Bereich ist möglicherweise als Friedhofsweg zu interpretieren.

Avusy-Sézeznin [7]. Nécropole avec un bâtiment de type mausolée en bois, ainsi que des tombes orientées N-S de l'époque romaine tardive, des tombes à coffres de tuiles du haut Moyen-Âge (en gris) et des tombes dont les défunts présentent un crâne artificiellement déformé (croix). En hachuré, un possible chemin du cimetière.

Avusy-Sézeznin [7]. Necropoli con un mausoleo in legno, tombe tardoromane a orientamento N-S, tombe con struttura in tegole altomedievali (in grigio) e tombe di individui con cranio deformato artificialmente (croce). L'area tratteggiata si potrebbe interpretare come un sentiero all'interno del cimitero.

Plan SAEF/AAFR, C. Demarmels, d'après Privati 1983, Plan 8 et Martin 1986, Fig. 8.



69

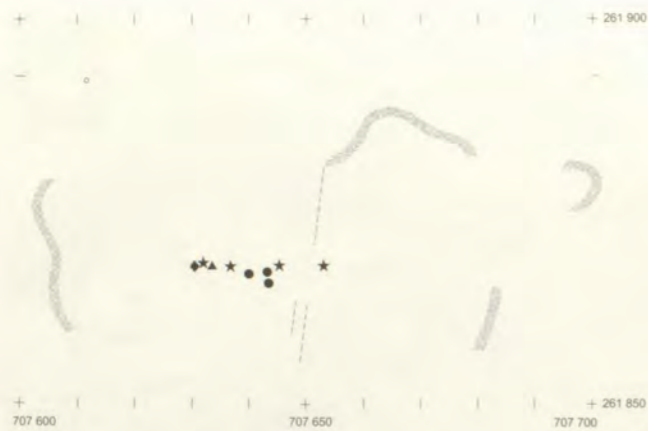
Bonaduz-Bot Valbeuna [17]. Am nordwestlichen Friedhofsrand zwei frühmittelalterliche Memoriae. Im Plan markiert spätromische O-W-orientierte Gräber (Punkte) und frühmittelalterliche W-O-orientierte Gräber mit einzelner Beigabe (Stern, Dreieck, Quadrat) bzw. mit mehreren Beigaben (Rosette); nicht markiert frühmittelalterliche W-O-Gräber ohne Beigaben.

Bonaduz-Bot Valbeuna [17]. Deux memoriae du haut Moyen-Âge près de la limite nord-ouest du cimetière. Sur le plan figurent les tombes orientées E-O de l'époque romaine tardive (points) et les tombes orientées O-E du haut Moyen-Âge renfermant une seule offrande (étoile, triangle, carré) ou plusieurs (rosette); les tombes E-O du haut Moyen-Âge sans offrande ne sont pas signalées.

Bonaduz-Bot Valbeuna [17]. Due memoriae altomedievali sul margine nordovest della necropoli. Sulla piantina sono marcate le tombe tardoromane con orientamento E-O (punti) e le tombe altomedievali con orientamento O-E e singoli oggetti di corredo (asterisco, triangolo, quadrato) rispettivamente con più oggetti di corredo (rosetlina); non sono indicate le tombe altomedievali orientate O-E prive di corredo.

Martin 2002, 296, Abb. 2.





1



2

70

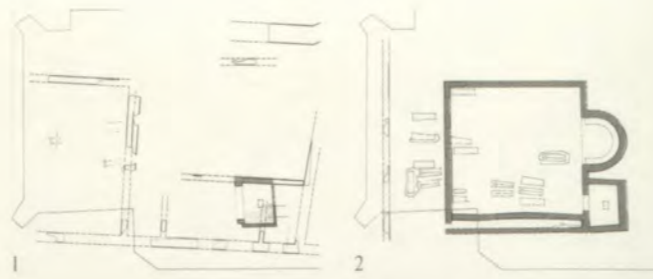
Das Gräberfeld von Elgg [34] teilte sich während der frühen Belegungszeit in ein westliches Areal für Angehörige einer Oberschicht und in einen östlichen Bereich für die übrige Bevölkerung. 1 Gräber mit hohem Ausstattungsniveau (Stern), Beigabe von Gefässen aus Glas (Punkt), Holz (Raute) und Bronze (Dreieck); 2 ungestörte, beigabenlose Gräber (Stern) und Gräber, die als einzige Beigabe einen Gürtel enthalten (Dreieck).

La nécropole d'Elgg [34] se divisait, au début de son occupation, en une zone réservée aux membres d'une élite, à l'ouest, et une zone destinée au reste de la population, à l'est. 1 Tombes très bien dotées (étoile); offrande d'un récipient en verre (point), bois (losange) ou bronze (triangle); 2 tombes intactes sans offrande (étoile) et tombes ne contenant qu'une garniture de ceinture en offrande (triangle).

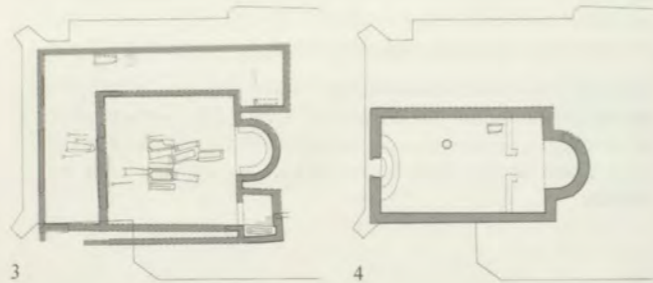
La necropoli di Elgg [34] si divide, durante il primo periodo della sua occupazione, in una zona occidentale, riservata ai membri dell'élite e in una zona orientale, per il resto della popolazione. 1 Tombe con un ricco corredo (stella), corredi con recipienti in vetro (punto), legno (rombo) e bronzo (triangolo); 2 tombe prive di corredo e intatte (stella) e tombe con una cintura quale unico elemento di corredo (triangolo).

Plan KA ZH.

[19], Lausanne-Bel Air [50], Riaz [67]), bezeugen, dass die betreffenden Gräberfelder sichtbar umfriedet, ihr Areal exakt und vorausschauend definiert war. Eine Friedhofsmauer ist für das Gräberfeld von La Madeleine in Genf [38] belegt. In grösseren Nekropolen spiegeln sich Friedhofswege in linearen Freiräumen zwischen den Grabreihen und -gruppen. Häufig finden sich die ältesten Bestattungen entlang des Hauptweges. Die Tatsache, dass letzterer gerne von mausoleumartigen Holz- oder Steinbauten begleitet



1



2

71

Die Entwicklung der Kirche La Madeleine in Genf [38] von der Memoria des 5. Jh. im Bereich einer spätrömischen Nekropole (1) über die Friedhofskirchen des 6. (2) und 6./7. Jh. (3) zur Kirche des 9. Jh. (4).

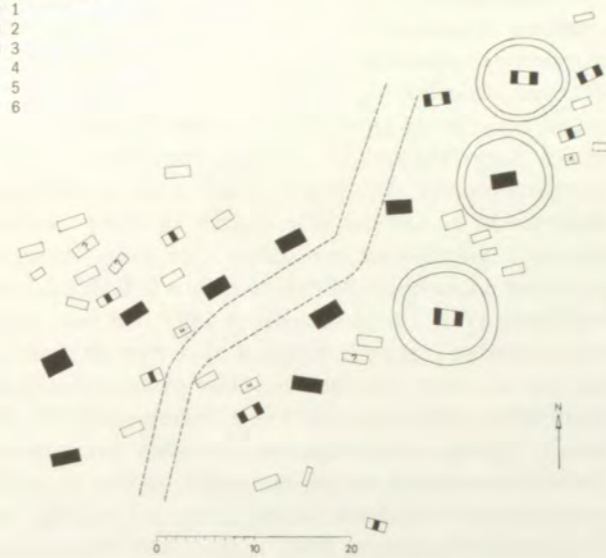
Evolution de l'église La Madeleine de Genève [38], de la memoria du 5<sup>e</sup> s. implantée dans la zone d'une nécropole romaine tardive (1) jusqu'à l'église funéraire des 6<sup>e</sup> (2) et 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> s. (3) et enfin l'église du 9<sup>e</sup> s. (4).

L'evoluzione della chiesa La Madeleine a Ginevra [38] partendo da una memoria del 5<sup>o</sup> sec. situata nell'area di una necropoli tardoromana (1) passando per la chiesa cimiteriale del 6<sup>o</sup> (2) e del 6<sup>o</sup>/7<sup>o</sup> sec. (3) fino alla chiesa del 9<sup>o</sup> sec. (4).

Bonnet 1986, fig. p. 45.

sucht oft zu formen des rangées ou des groupes de tombes, entre lesquels on ménageait des passages. Le fait que les sépultures implantées à proximité immédiate des limites des nécropoles n'empiètent pas sur celles-ci (p. ex. Bülach [19], Lausanne-Bel Air [50], Riaz [67]) prouve l'existence de clôtures bien visibles, ainsi qu'une délimitation précise et planifiée de la surface. Un mur est attesté pour la nécropole de La Madeleine à Genève [38]. Dans les plus grands cimetières, des espaces linéaires entre les rangées et

KAMMERGRÄBER  
 1  
 2  
 3  
 K 4  
 M 5  
 ? 6



wird (Kaiseraugst [45], Sézégny [7], evtl. St-Sulpice [73]), lässt auf eine bevorzugte Bestattungslage in diesen Bereichen schliessen. Grabbauten oder Memoriae für verehrungswürdige Tote gehörten in Gallien seit dem 5. Jh. zur Ausstattung von Friedhöfen. Sie konnten Kristallisationspunkte für die weitere Entwicklung der Belegung bilden. Vor allem in der Westschweiz waren sie in den Belegungsgang integriert (Abb. 68). In einigen Fällen entwickelten sie sich zu Grab- und späteren Pfarrkirchen (Abb. 71; St-Prex [72], Payerne [63]). In stärker an Kulturräume der *Francia* und *Alamannia* angebotenen Regionen entstanden in spätmärovingischer Zeit, kurz vor Auflassung des betreffenden Friedhofes, abgesonderte Bestattungsareale der örtlichen Oberschicht (Aesch [1], Schleithem [80]).

### 5.3.2.2. Vielfalt im Kleinen: kurzzeitig genutzte Friedhöfe

Neben den grossen Friedhöfen gibt es kleinere, die nur relativ kurze Zeit bestanden. Wie bei den meisten grossen Landnekropolen setzte auch im Friedhof von Basel-Bernerring [9] (Abb. 72) die Belegung im 2. Drittel des 6. Jh. ein. Die gut dotierten Kammergräber liegen auf einer zentralen Hauptachse, die von bescheidenen Grabanlagen eingrahmt wird. Eine Reihenbildung ist nicht erkennbar. Der weitere Belegungsablauf fächerte die Grabordnung auf: Die in Ausstattung und Grabbau einfachen Bestattungen gruppieren sich nun um locker ins Areal gesetzte, zum Teil überhögelte Kammergräber. Einige der grossen Gräberfelder am Mittelrhein weisen während der älteren Merowingerzeit vergleichbare Strukturen auf (Martin 1976, 161 f.). Mit dem Ende der Belegung noch im 6. Jh. brach am Bernerring die Entwicklung zu einem streng geordneten «Reihengräberfeld» ab. Trotz der zweifellos für die strukturelle Entwick-

72

Basel-Bernerring [9]. Gräberfeld mit möglicherweise als Weg zu deutender gräberfreier Zone (gestrichelte Linie). Im Osten drei Kammergräber in Kreisgräben. Kammergräber: 1 Mann; 2 Frau (grosse Kammer); 3 Frau (kleine Kammer); 4 Knabe; 5 Mädchen; 6 Grabform unbestimmt.

Bâle-Bernerring [9]. Nécropole avec une zone sans sépulture qui signale peut-être un chemin (ligne hachurée). A l'est, trois chambres funéraires à l'intérieur de fossés circulaires. Tombes à chambre: 1 homme; 2 femme (grande chambre funéraire); 3 femme (petite chambre funéraire); 4 garçon; 5 fille; 6 type de tombe indéterminé.

Basel-Bernerring [9]. Area priva di tombe all'interno di una necropoli da interpretare probabilmente come sentiero (linea tratteggiata). Ad est tre camere funerarie circonscritte da fosse circolari. Tombe a camera: 1 Maschile; 2 femminile (camera sepolcrale grande); 3 donna (camera sepolcrale piccola); 4 ragazzo; 5 ragazza; 6 tipo di tomba indeterminato.

Plan SAEF/AAFR, C. Demarmels, nach Martin 1976, 10, Abb. 5; 13, Abb. 7.

les groupes de tombes dessinent des chemins. Les plus anciennes tombes se trouvent souvent le long de l'axe principal. Celui-ci est volontiers bordé d'une construction de type mausolée, en bois ou en pierre (Kaiseraugst [45], Sézégny [7], évt. St-Sulpice [73]), ce qui incite à y voir une aire de sépulture privilégiée. Des édifices funéraires ou *memoriae* destinés aux défunts vénérés faisaient partie, en Gaule, de l'aménagement des cimetières depuis le 5<sup>e</sup> siècle. Ils pouvaient constituer des points de cristallisation dans l'évolution de la nécropole. En Suisse occidentale surtout, ils sont parfaitement intégrés dans le développement des aires funéraires (fig. 68). Ils se transformèrent parfois en églises funéraires, puis paroissiales (fig. 71; St-Prex [72], Payerne [63]). Dans les zones plus fortement influencées par la culture de Francie et d'Alamannie, des aires funéraires séparées, réservées à l'aristocratie locale, se formèrent à la fin de l'époque mérovingienne, peu avant l'abandon du cimetière (Aesch [1], Schleithem [81]).

### 5.3.2.2. Diversité en petit: les nécropoles utilisées sur une courte période

A côté des grands cimetières, il y en a de plus petits, occupés relativement peu de temps. Comme pour la plupart des grandes nécropoles rurales, l'occupation du cimetière de Bâle-Bernerring [9] a débuté dans le 2<sup>e</sup> tiers du 6<sup>e</sup> siècle (fig. 72). Les tombes munies d'une chambre funéraire, bien dotées, se trouvaient sur un axe principal, encadré de sépultures plus modestes. On n'y distingue aucune rangée. Par la suite, le développement de la nécropole provoqua l'éclatement en éventail de l'organisation des tombes, les inhumations simples dans leur équipement et leur construction se groupant autour de chambres funéraires dispersées sur la surface et parfois recouvertes d'un tertre, un type de structure attesté dans certains grands cimetières du Rhin moyen à l'époque mérovingienne ancienne (Martin 1976, 161s.). La fin de l'occupation, au 6<sup>e</sup> siècle encore, empêcha le site de Bernerring d'évoluer en une «nécropole en rangées»



lung des Friedhofs wichtigen Bestattungen einer örtlichen Oberschicht, handelt es sich folglich nicht um einen Sonderfriedhof.

Eine frühe Separierung im Sinne privilegierter Bestattungsplätze stellt der noch vor 600 n. Chr. als Familiengruft genutzte römische Keller von Hitzkirch [42] dar. Ob das Modell eines für die Elite reservierten Bestattungsplatzes auf dem Areal eines Herrenhofes, wie es bei der Siedlung Lauchheim-Mittelhofen in Baden-Württemberg vorliegt (Stork 1997; Theune-Grosskopf 1997), für Fundplätze der Nord- und Ostschweiz ebenfalls zutrifft, bleibt zu zeigen. Offen ist dabei die Frage, ob das Modell der Hofgrablege auch auf spätrömische Vorbilder zurückgehen könnte (Marti 2000, bes. 354 f.; Peytremann 1995, 12). Manche bis in merowingische Zeit bestehende Gutsherrschaften unterhielten nämlich noch ganz in antiker Tradition private Bestattungsplätze (Kap. 6.3.1.3.; Abb. 162, Vandoeuvres [98]; Haldimann 1998, 127). Der kleine Gräberbezirk mit zwei Memorien am Rand eines noch mindestens bis ins 5. Jh. bewirtschafteten Gutshofes von Sion [83] könnte einen solchen Privatfriedhof darstellen (Abb. 73). Auch bei den beigabenarmen spätmérowingisch-karolingischen Grabgruppen, die abseits grosser Friedhöfe zu der Zeit entstanden, als diese aufgegeben wurden und man andernorts bereits bei der Ortskirche bestattete, sind möglicherweise als eine weitere Spielart separierter, jedoch nicht zwangsläufig privilegierter Bestattungen zu deuten (Marti 2000, 354 f.).

### 5.3.2.3. *ad sanctos*: Bestattungen in und um Kirchen

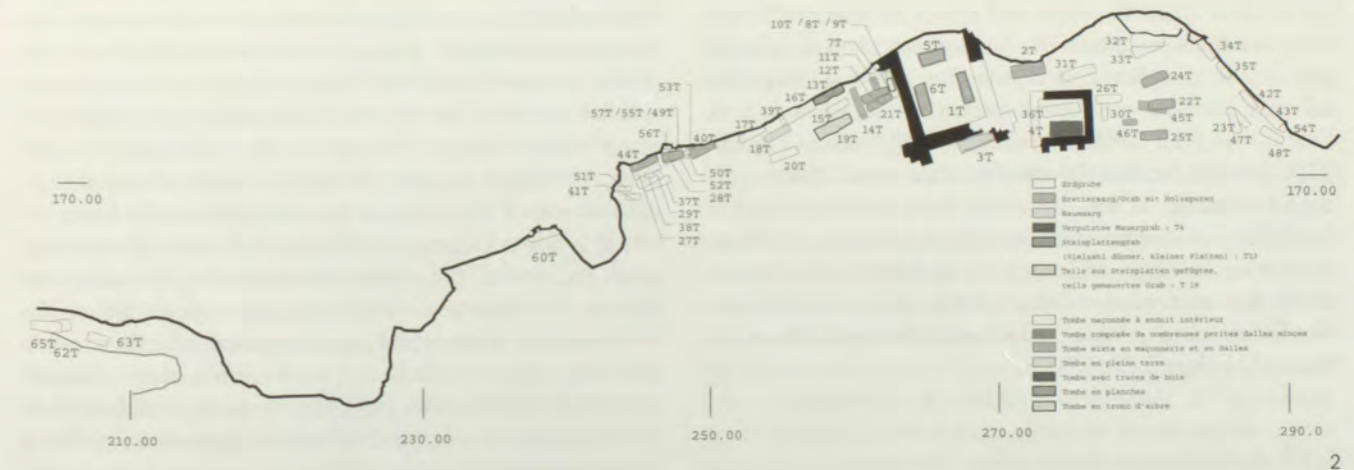
Sofern *extra muros* gelegen, dienten Kirchen als privilegierte Grabstätten (Kap. 5.2.). In den Friedhöfen der alten Kastellorte und der West- und Südschweiz entstanden Coemeterialkirchen (Abb. 53.59; Kaiseraugst [45]), oft in der Nachfolge einer spätantiken Memoria (Abb. 64). Dank eines Heiligengrabes oder der Ausstattung mit Reliquien konnte in ihnen *ad sanctos* bestattet werden. Für Angehörige einer Klostergemeinschaft war die Bestattung in der Stiftskirche möglich (St-Maurice d'Agaune [71]). In Vandoeuvres [98] diente ein Anbau am Herrenhaus einer spätantiken *villa* den Gutsherrn als Mausoleum (Abb. 162). Aus dem in der Folge zur Grabkirche umgewandelten und mit einem Baptisterium ausgestatteten Gebäude entwickelte sich die heutige Pfarrkirche. Die romanische Tradition der

strictement ordonnées. Malgré l'importance certaine des sépultures appartenant à l'élite dans le développement structurel de l'ensemble, celles-ci ne forment donc pas un cimetière particulier.

La cave romaine de Hitzkirch [42], utilisée comme caveau familial avant 600 apr. J.-C. encore, constitue un cas de séparation précoce, dans le sens d'un lieu de sépultures privilégiées. On ne sait pas si le modèle de l'aire funéraire réservée à une élite sur le domaine d'un propriétaire, tel qu'il existe à Lauchheim-Mittelhofen dans le Bade-Wurtemberg (Stork 1997; Theune-Grosskopf 1997), est aussi validé pour le nord et l'est de la Suisse, ni si ce type de tombeau domanial pourrait renvoyer à des exemples tardo-antiques (Marti 2000, particulièrement 354s.; Peytremann 1995, 12). Jusqu'à l'époque mérovingienne, plusieurs propriétaires fonciers entretenaient encore des lieux de sépultures privés, tout à fait dans la tradition antique (chap. 6.3.1.3.; fig. 162, Vandoeuvres: Haldimann 1998, 127). A Sion [83], la petite zone de tombes comprenant deux *memoriae*, située en bordure d'un domaine rural actif jusqu'au 5<sup>e</sup> siècle au moins, pourrait en témoigner (fig. 73). Les groupes de sépultures pauvres en offrandes des époques mérovingienne finale et carolingienne, qui se sont formés à l'écart des grandes nécropoles contemporaines, lorsque celles-ci furent abandonnées et qu'ailleurs on enterrait déjà près des églises, sont peut-être à interpréter comme une autre catégorie de sépultures séparées, pas forcément privilégiées (Marti 2000, 354s.).

### 5.3.2.3. *ad sanctos*: sépultures dans et autour des églises

Pour autant qu'elles se soient trouvées *extra muros*, certaines églises ont servi de lieux de sépultures privilégiées (chap. 5.2.). Dans les cimetières des anciens *castra* ainsi que dans l'ouest et le sud de la Suisse, il existait des églises cimétiérales (fig. 53.59; Kaiseraugst [45]), héritages, souvent, d'une antique *memoria* (fig. 64). La présence d'une tombe de saint ou de reliques y autorisait l'inhumation *ad sanctos*. Les membres d'une communauté monastique avaient la possibilité d'être ensevelis dans une église collégiale (St-Maurice d'Agaune [71]). A Vandoeuvres [98], un bâtiment lié à la résidence du maître d'une *villa* du Bas-Empire servit de mausolée au propriétaire (fig. 162). Transformé en église funéraire et doté d'un baptistère, il devint l'église paroissiale actuelle. L'élite germanique adopta, en l'adaptant,



73

Sion-Sous-le-Scex [83]. 1 Spätantike und frühmittelalterliche Befunde: A Friedhofskirche, B Memorien, C römische Villa, D Bleischmelze, E Feuerstellen, F Grubenhäuser; 2 Gräberbezirk mit den beiden Memorien; 3 Gräberfeld mit der Friedhofskirche; 4 kleine Memoria.

Sion-Sous-le-Scex [83]. 1 Découvertes de l'époque romaine tardive et du haut Moyen-Âge: A église funéraire, B memoriae, C villa romaine, D coulures de plomb, E foyer, F fond de cabane; 2 la zone des tombes avec les deux memoriae; 3 la nécropole avec l'église funéraire; 4 la petite memoria.

Sion-Sous-le-Scex [83]. 1 Ritrovamenti tardoromani e altomedioevali: A chiesa cimiteriale, B memoriae, C villa romana, D massa fusa in piombo, E focolari, F fondo di capanna; 2 l'area delle tombe con le due memoriae; 3 necropoli con chiesa cimiteriale; 4 la piccola memoria.

Antonini 2002, 19, Abb. 2 (1); 71, Abb. 45 (2); 147, Abb. 89 (3); 143, Abb. 85 (4).



Kirchenbestattung wurde von der germanischen Oberschicht übernommen und ihren Bedürfnissen angepasst (Böhme 1993; 1996): Im Laufe des 7. Jh. mehren sich in der Nord-, Ost- und Innerschweiz die Grablagen hochgestellter Personen in wohl auf eigenem Land errichteten Kirchen (Kap. 5.2.2.3.; Abb. 60). Kennzeichnend ist eine oft unausgewogene Geschlechterverteilung, die Anwesenheit von Kindergräbern und ein nur kurzzeitig erfolgter oder zeitlich unterbrochener Belegungsgang. Solche Kirchen mit so genannten Gründergräbern stellen eine weitere Form von Separatfriedhöfen abseits des Ortsgräberfeldes dar (Burzler 2000; Burzler et al. 2002, 437–443). Mit der Umwandlung zur Gemeindekirche konnten sie nach Auflassung des alten Friedhofs die Bestattungen einer breiteren Bevölkerungsschicht nach sich ziehen. Im Detail lässt sich dieser Vorgang derzeit aber kaum verfolgen, da oft nur das Kircheninnere untersucht wurde – ein Umstand, der für beinahe jede Kirchengrabung der Schweiz auch die Beurteilung des Verhältnisses zwischen Aussen- und Innenbestattungen unmöglich macht. Im Laufe des 8. Jh. verliert die Kirche ihre Funktion als Bestattungsort (zuletzt Marti 2000, 149–151). Die Innenbestattungen lagen im Kirchenschiff. Oft blieben Chor und Mittelzone zunächst tabu. Bestattungen bedeutender Personen finden sich an prominenten Stellen, nämlich in Chor- bzw. Altarnähe und später auch in der Mittelachse der Kirche. Zeitgleiche Aussenbestattungen drängen sich eng an den Baukörper. Aus Platzgründen erweiterte man den Kernbau um Annexräume (z.B. Sion-Sous-le-Scex [83]; St-Prex [72]; Genf-La Madeleine [38]; Vallon-Carignan [33]). In den beiden Friedhofskirchen von Schiers [79] lagen Gräber nur in den Anbauten, nicht im Altarraum. Für einige Kirchen der Nordwestschweiz zeigte sich, dass Frauen eher im Nordteil, Männer eher im Südteil des Kirchenschiffs bestattet wurden (Marti 2000, 149). Auch in Sion-Sous-le-Scex sind geschlechtsbedingte Unterschiede in der Platzwahl belegt (Abb. 179).

#### 5.3.2.4. Gräber in Ruinen?

##### Römische Gebäude als Bestattungsplatz

Häufig finden sich Landfriedhöfe in oder bei den Resten römischer Gebäude. Im Gutshof von Biberist SO-Spitalhof (Horisberger 1998) deckte man drei kleine Gräbergruppen des 7. Jh. auf. Zum Teil berücksichtigen sie die römischen Mauerzüge, zum Teil durchschlagen sie sie. Ausserhalb des Gutshofs, an seiner nördlichen Umfassungsmauer, fanden sich Pfostengruben einer frühmittelalterlichen, eventuell noch spätromischen Siedlung. Da hier und in anderen Fällen die voraussetzende Nähe von Friedhof und Siedlung eine nachantike Besiedlung des Platzes indirekt wahrscheinlich macht, berührt dieser Standorttyp die Frage nach der Kontinuität römischer Siedlungsplätze bis ins Frühmittelalter (Kap. 6.1.). Ein Teil der Bestattungsplätze lag in aufgelassenen Gebäudeteilen oder Arealen von *villae rusticae*, die vielleicht häufiger als bisher nachgewiesen durchgehend bewirtschaftet waren (Kap. 5.1.; 6.1.). Vor allem in Regionen mit starker Bevölkerungskontinuität finden sich Belege

tant à ses besoins, ce rite roman de l'inhumation dans les églises (Böhme 1993; 1996): dans le courant du 7<sup>e</sup> siècle, les ensevelissements de personnes haut placées au sein d'églises probablement érigées sur leurs propres terres augmentèrent dans le nord, l'est et le centre de la Suisse (chap. 5.2.2.3.; fig. 60). Une répartition déséquilibrée des sexes, la présence de tombes d'enfants et le fait que les ensevelissements soient tantôt interrompus, tantôt rapprochés dans le temps, en sont caractéristiques. Ces églises qui contiennent des tombes dites «de fondateurs» constituent une autre forme de cimetières séparés, sis en marge des nécropoles locales (Burzler 2000; Burzler et al. 2002, 437–443). Leur transformation en églises paroissiales leur permit, après désaffectation de l'ancien cimetière, d'accueillir les sépultures d'une plus large tranche de la population, mais cela reste difficile à observer en détail de nos jours, car souvent, seul l'intérieur des églises a fait l'objet de recherches – ce qui empêche, pour presque chaque fouille d'église en Suisse, d'analyser les relations entre les sépultures à l'intérieur et à l'extérieur des édifices. Dans le courant du 8<sup>e</sup> siècle, l'église perd sa fonction de lieu d'ensevelissement (en dernier lieu Marti 2000, 149–151).

Les inhumations dans les églises se faisaient dans la nef. Souvent, le chœur et la zone médiane sont d'abord restés tabous. Les tombes des gens importants étaient placées aux endroits prééminents, à savoir justement dans le chœur, ou plutôt à proximité de l'autel; plus tard, elles occupèrent aussi l'allée centrale. Des sépultures contemporaines vinrent se serrer contre l'église, à l'extérieur. Pour des questions de place, on élargit le corps central par l'ajout d'annexes (p. ex. Sion-Sous-le-Scex [83]; St-Prex [72]; Genève-La Madeleine [38]; Vallon-Carignan [33]). Dans les deux églises funéraires de Schiers [80], seules les annexes renfermaient des tombes, pas la zone de l'autel. Dans certaines églises du nord-ouest de la Suisse, les femmes ont été enterrées plutôt dans la partie nord de la nef, les hommes plutôt dans sa partie sud (Marti 2000, 149). Un choix de l'emplacement fondé sur le sexe des individus s'est également vérifié à Sion-Sous-le-Scex [83] (fig. 179).

#### 5.3.2.4. Des sépultures dans des ruines?

##### Des bâtiments romains pour nécropoles

On retrouve fréquemment des cimetières ruraux à l'intérieur ou à proximité des vestiges de bâtiments romains. Le domaine de Biberist SO-Spitalhof (Horisberger 1998) a par exemple livré trois petits groupes de tombes du 7<sup>e</sup> siècle. Certaines tenaient compte des tronçons de murs romains, d'autres les recoupaient. Des trous de poteau d'un habitat du haut Moyen-Âge, ou éventuellement de l'époque romaine tardive, ont été découverts à l'extérieur du domaine, contre son mur d'enceinte nord. Dans ce cas comme dans d'autres, la proximité présumée d'une nécropole et de l'habitat correspondant rend probable l'occupation de la zone après l'Antiquité. Ce type de site pose ainsi la question de la persistance des habitats romains au haut Moyen-Âge (chap. 6.1.). Certains cimetières étaient installés dans des



74

Das Gräberfeld von Riaz-Tronche-Bélon [67] mit den Resten des gallorömischen Umgangstempels. Mauer- und Plattengräber (Kreis) sowie Nachbestattungen (Dreieck) kennzeichnen die jüngste Belegungsphase.

Le cimetière de Riaz-Tronche-Bélon [67] se trouve au pied des ruines d'un *fanum* gallo-romain. Les coffres de murs et de dalles (cercle) ainsi que les tombes réutilisées (triangles) caractérisent la phase d'occupation la plus récente.

La necropoli di Riaz-Tronche-Bélon [67] con i resti del tempio gallo-romano. La fase d'occupazione più recente si contraddistingue per le tombe in muratura, a lastroni di pietra (cerchio) e per le deposizioni secondarie (triangoli).

Plan SAEF/AAKF, C. Demarmels.

dafür, dass der private Bestattungsplatz einer Gutsherrschaft in eine bewohnte bzw. bewirtschaftete Anlage baulich integriert oder dass bestehende Räume dafür umgenutzt wurden (Abb. 162; Meier 2002, 283–285).

Im Fall des Gräberfeldes von Riaz [67], das bei und in den Ruinen eines gallorömischen Tempels angelegt wurde (Abb. 74), vermutete man eine Nutzung der römischen Gebäudeteile als Kirche (Sennhauser 1979, 136). Allerdings gibt es dafür, wie auch im Fall des Tempels von Rodersdorf SO (Harb 2002), keine Anhaltspunkte. Ein über den Faktor «bevorzugte Lage» auf einer Geländeerhöhung an einer Überlandstrasse hinausgehender Bezug zwischen heidnischem Kultbau und merowingerzeitlichem Friedhof muss nicht bestanden haben; allenfalls mag die tradierte Kenntnis der antiken Kultstätte als «besonderer Platz» für die Standortwahl eine Rolle gespielt haben. Für die Kulthöhle von Zillis [105] bleibt der Nachweis einer Überschneidung von kultischer Nutzung und Bestattung ebenfalls unvollkommen. In und vor der Höhle, in der bis in spätrömische Zeit eine orientalische Gottheit verehrt wurde, legte man im 6. und 7. Jh. Gräber an. Gegen eine im Vorbericht vorgeschlagene Interpretation, nach der die frühmittelalterlichen Bestattungen in der Höhle Zeugen historisch belegter Auseinandersetzungen zwischen Heiden und Christen sein könnten, spricht die im Fundstoff vorgegebene Datierungslücke zwischen Kultausübung und Bestattung. Die Steineinfassungen der Gräber und die Reste von Särgen oder Totenbrettern belegen jedenfalls einen respektvollen Umgang mit den Toten.

bâtiments en partie abandonnés, ou dans le périmètre de *villae rusticae* toujours exploitées, et cela peut-être plus souvent que ce qu'on a pu démontrer jusqu'ici (chap. 5.1.; 6.1.). Ce sont surtout dans les régions qui témoignent d'une forte continuité de la population que l'on trouve des preuves de l'intégration du cimetière privé d'une propriété foncière dans un complexe habité ou exploité, ou du changement d'affectation de certains espaces à cette fin (fig. 162; Meier 2002, 283–285).

Dans le cas de la nécropole de Riaz [67], implantée à proximité et dans les ruines du temple gallo-romain [67] (fig. 74), on a supposé qu'une partie du bâtiment romain avait été utilisée comme église (Sennhauser 1979, 136), cependant, comme dans le cas du temple de Rodersdorf (Harb 2002), rien ne l'atteste. Aucun lien autre que le facteur «endroit propice» que constitue une élévation de terrain près d'une route à longue distance ne doit avoir existé entre l'édifice cultuel païen et le cimetière mérovingien; dans le meilleur des cas, le fait qu'un ancien lieu de culte y était connu pourrait avoir joué un rôle dans le choix de l'endroit comme «place particulière». L'utilisation simultanée de la caverne de Zillis [105] comme lieu cultuel et funéraire reste tout aussi mal attestée. Des tombes furent aménagées aux 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> siècles à l'intérieur et devant cette caverne, dans laquelle fut vénérée, jusqu'à la fin de l'époque romaine, une divinité orientale. Le hiatus chronologique constaté entre la pratique du culte et les sépultures va à l'encontre de l'interprétation proposée dans le rapport préliminaire, selon laquelle les tombes du haut Moyen-Âge implantées dans la caverne pourraient constituer les preuves d'un démêlé entre Païens et Chrétiens, attesté historiquement. Les tombes avec entourages de pierres et les restes de cercueils ou de planches mortuaires témoignent en tout cas de pratiques respectueuses envers les défunts.



### 5.3.3. Der Tod im Diesseits: Grabbau und Totenbehandlung

Der frühmittelalterliche Grabbau sieht eine sorgfältig zugewandte und markierte, individuelle Grabgrube für eine Körperbestattung vor. Selbst mehrfach belegte Gräber nehmen nie den Charakter von Kollektivgräbern an. Je nach Zeit, Region, Stand und kultureller Zugehörigkeit standen dem Verstorbenen fürs Jenseits eine standesgemässe Einkleidung sowie repräsentative und/oder symbolische Grabbeigaben zu.

#### 5.3.3.1. Das Grab: vom Einzelgrab zur Familiengruft

##### Grabmäler und Markierungen

Voraussetzung für die planvolle Anlage und die Mehrfachnutzung von Gräbern war die Kennzeichnung der Grabgrube. Nachgewiesen sind oberirdische Markierungen aber nur in Friedhöfen, bei denen das alte Bodenniveau erhalten blieb oder wo Beobachtungen zu hölzernen Grabelementen möglich waren. In Sézegnin [7] fasste eine zaunartige Einfriedung eine Gräbergruppe mit einem kleinen Holzgebäude zusammen (Abb. 68). Im spätmittelalterlichen Separatfriedhof von Aesch [1] erhob sich nach christlich-romanischer Sitte über drei Bestattungen ein Holzgebäude. Zu der separierten Gräbergruppe gehören ausserdem fünf Kreisgräbern, die eine Hügelaufschüttung anzeigen. Solche Grabhügel wurden hundert Jahre zuvor im Friedhof von Basel-Bernerring [9] angelegt (Abb. 72). Die spätmittelalterlichen Beispiele dieser in germanischen Traditionen wurzelnden Grabbauten und die Bestattung in prähistorischen Hügelgräbern (Burzler 2000, Kat. Teil 2) gelten als Ausdruck einer konservativen Haltung der in ihnen bestattenden Elite (Burzler 2004, 328). Sonst sind Grabmarkierungen relativ unscheinbar. Pfostenlöcher in und bei den Gräbern stammen vermutlich von Holzstelen (Aesch [1], Schleithem-Hebsack [80], Bonaduz [17], Sion-Sous-le-Scex [83], Sézegnin [7], Dully VD, Weidmann 1992, 189f.). In Bassecourt [10] und Dully (Abb. 75) zeichnen vertikal in den Boden gesetzte Steinplatten, in Le Bry FR Flusskiesel (Abb. 81,1) den Umriss einer ehemaligen Erdaufschüttung über der Grabgrube nach. Steinerner Grabmäler stehen ganz allgemein in spätantiken Grabbautraditionen. Auf mediterrane Anregung gehen Deckplattengräber zurück. Charakteristisch ist eine über der zugeschütteten Erdgrube auf Sicht verlegte Steinplatte, die, wie in Kaiseraugst [45], am Kopf und/oder Fussende von einer Steinstele eingefasst sein kann (Abb. 76). Solche in Gallien insbesondere zur Ausstattung von urbanen Nekropolen gehörenden «liegenden Grabmale» finden sich in der Schweiz vor allem in den grossen Alpentälern (Martin 1991, 189). Auch die Abdeckungen von Steinplatten- und Mauergräbern können auf Sicht verlegt sein – besonders in Kirchen, wo aneinander gesetzte Grabmarkierungen zugleich das Bodenniveau bildeten. Die Inschriftenplatten des Rusticus aus St-Maurice

### 5.3.3. La mort ici-bas: aménagement des tombes et traitement des morts

La coutume funéraire du haut Moyen-Âge prévoit, pour la mise en terre des corps, une tombe individuelle soigneusement préparée et signalée. Même les sépultures utilisées à plusieurs reprises ne prennent jamais le caractère de tombes collectives. Selon l'époque, la région, le statut et l'appartenance culturelle, le défunt était doté, pour l'au-delà, d'un vêtement approprié à son rang ainsi que d'offrandes représentatives et/ou symboliques.

#### 5.3.3.1. La sépulture: de la tombe individuelle au caveau de famille

##### Monuments funéraires et marquages

Le signalement des fosses funéraires constituait la condition préalable à une implantation planifiée des sépultures et à leur réutilisation. Les marquages en surfaces sont attestés, mais seulement dans les nécropoles dont l'ancien niveau de sol était conservé ou dans lesquelles des éléments funéraires en bois ont pu être observés. A Sézegnin [7], une sorte de clôture entourait un groupe de tombes et un petit bâtiment de bois (fig. 68). Dans le cimetière mérovingien tardif d'Aesch [1], un édifice de bois s'élevait au-dessus de trois sépultures, suivant la coutume romano-chrétienne, tandis que cinq tombes entourées de fossés circulaires qui signalent probablement des tertres, faisaient partie d'un groupe de sépultures séparées. Des monticules de ce type avaient été aménagés cent ans auparavant dans le cimetière de Bâle-Bernerring [9] (fig. 72). Les exemples mérovingiens tardifs de ces édifices funéraires, qui plongent leurs racines dans la tradition germanique, ainsi que l'ensevelissement dans des *tumuli* préhistoriques (Burzler 2000, cat. partie 2), passent pour l'expression d'une attitude conservatrice de l'élite qui s'y trouve enterrée (Burzler 2004, 328). Sinon, les marquages de tombes sont relativement simples. Des trous de poteau dans les sépultures et à proximité immédiate trahissent probablement l'existence de stèles en bois (Aesch [1], Schleithem-Hebsack [81], Bonaduz [17], Sion-Sous-le-Scex [83], Sézegnin [7], Dully VD: Weidmann 1992, 189s.). Des dalles de pierre verticales à Bassecourt [10] et à Dully (fig. 75), des graviers de rivière au Bry FR (fig. 81,1) esquissent le contour d'un ancien remblai de terre au-dessus de la fosse. Les monuments en pierre trouvent leur place dans la tradition tardo-antique. L'influence méditerranéenne se marque dans les tombes à couverture dallée, qui se caractérisent par une dalle de pierre posée bien en vue sur la fosse remblayée, parfois bordée, comme à Kaiseraugst [45], d'une stèle de pierre à la tête et/ou aux pieds du défunt (fig. 76). Ces «marquages couchés» qui, en Gaule, font partie de l'équipement des nécropoles urbaines en particulier, sont attestés en Suisse dans les grandes vallées alpines principalement (Martin 1991, 189). Les couvertures des tombes à coffrages de dalles et de murs peuvent aussi être placées bien en vue – surtout dans les églises, où les marquages pla-



75

Grabmarkierungen. Deckplatten und Einfassungen von Grabhügeln aus senkrecht gesetzten Steinplatten.

Marquages de tombes. Dalles horizontales et entourages de tertres constitués de dalles de pierres placées verticalement.

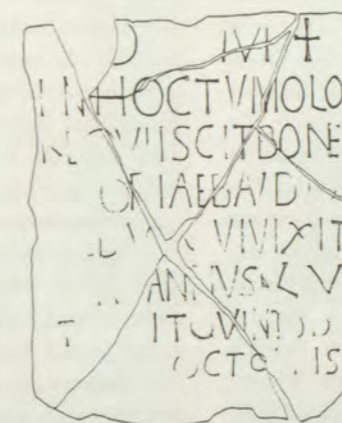
Segnacoli. Lastre di copertura e delimitazioni dei tumuli mediante lastre di pietra poste verticalmente.

Dully VD-La Tauny.

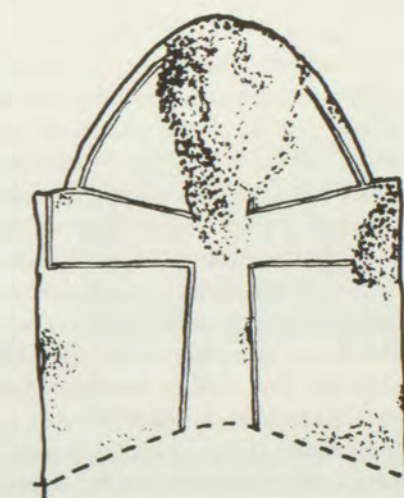
Photo ACVD.



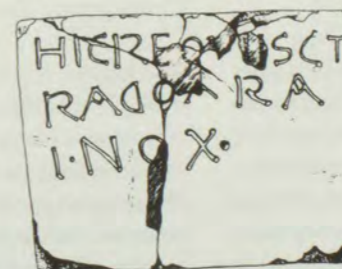
1



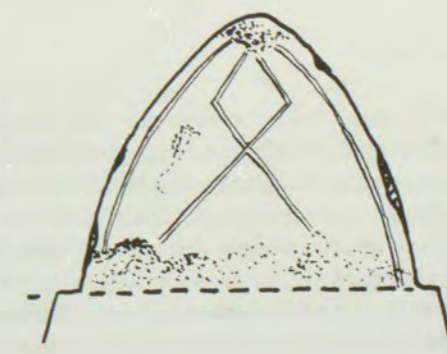
2



4



3



5

76

Kaiseraugst [45]. 1 Lastra di copertura tomba Schmidt 39; 2 Grabinschriften des Baudoaldus; 3 Grabinschrift der Radoara; 4.5 Grabstelen des Erdgrabes 981.

Kaiseraugst [45]. 1 Dalle de couverture Schmidt 39; 2 épitaphe de Baudoaldus; 3 épitaphe de Radoara; 4.5 stèle funéraire de la tombe 981 en pleine terre.

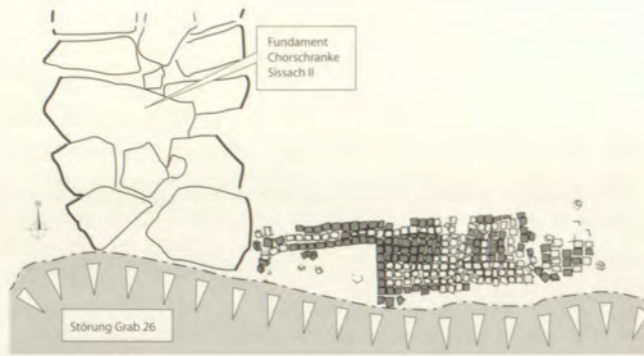
Kaiseraugst [45]. 1 Lastra di copertura tomba Schmidt 39; 2 epitafio di Baudoaldus; 3 epitafio di Radoara; 4.5 stele funerarie della tomba in piena terra 981.

D(is) M(anibus) / IN HOC TVMOLO / REQUIVISCIT BON <a>E / MEMORIAE BAVDO / ALDVS QVI VIXIT / IN PACE ANNVS LV / ET [DECESS]IT QVINTO DE / [CIMO KAL(endas)] OCTOBRIS (2); HIC REQUIVISCIT / RADOARA / IN <n>OX(ia) (3).

M/Ech./Sc. 1:10.

P. Schwarz, Zur «Topographie chrétienne» von Kaiseraugst (AG) im 4. bis 9. Jahrhundert. ZAK59, 2002, 157, Abb. 2.2.3; 161, Abb. 5.





77

Mosaikfragment über dem Mädchengrab 28 von Sissach-St. Jakob [85].  
 Fragment de mosaïque au-dessus de la tombe 28 de Sissach-St. Jakob [85].  
 Frammento di mosaico ritrovato sopra la tomba 28 di Sissach-St. Jakob [85].  
 Marti 2000, 32, Abb. 10A.

d'Agaune [71], die des Baudoaldus von Kaiseraugst [45] (Abb. 76,2) und die ritzierte Platte aus Frick AG (Hartmann 1978) waren sichtbar im Boden verlegt, über einem Mädchengrab in St. Jakob zu Sissach [85] wurde ein Mosaik mit Kreuzdarstellung verlegt, in dessen heutiger Fehlstelle vielleicht einmal eine Inschriftenplatte sass (Abb. 77). Einen Eindruck von der Bodenoberfläche und der Vielfalt der Grabmarkierungen in einer Friedhofskirche vermitteln die Befunde von Sion-Sous-le-Scex [83]: steinerne und hölzerne Grabdeckel, hart getretene Lehmschichten, Sand- oder Ziegelschrotlinsen, Anhäufung von Kieselsteinen, in die Erde gesetzte Steine, flach verlegte Steinplatten, mit Ziegelschrot eingefärbte Mörtelgusslagen und ein massiv gemauerter Block. Nicht immer korrespondieren die Markierungen mit der Grabgrube. Für Gräber verehrter Personen im Bereich einer Kirchenmauer wurden Nischen, so genannte Arkosole, eingerichtet (Genf-La Madeleine [38], Spiez-Einigen [88], Zofingen [106]; Abb. 60). Ein Befund aus der Martinskirche von St-Imier [70] wird vom Ausgräber als verputzte und bemalte Tumba gedeutet.

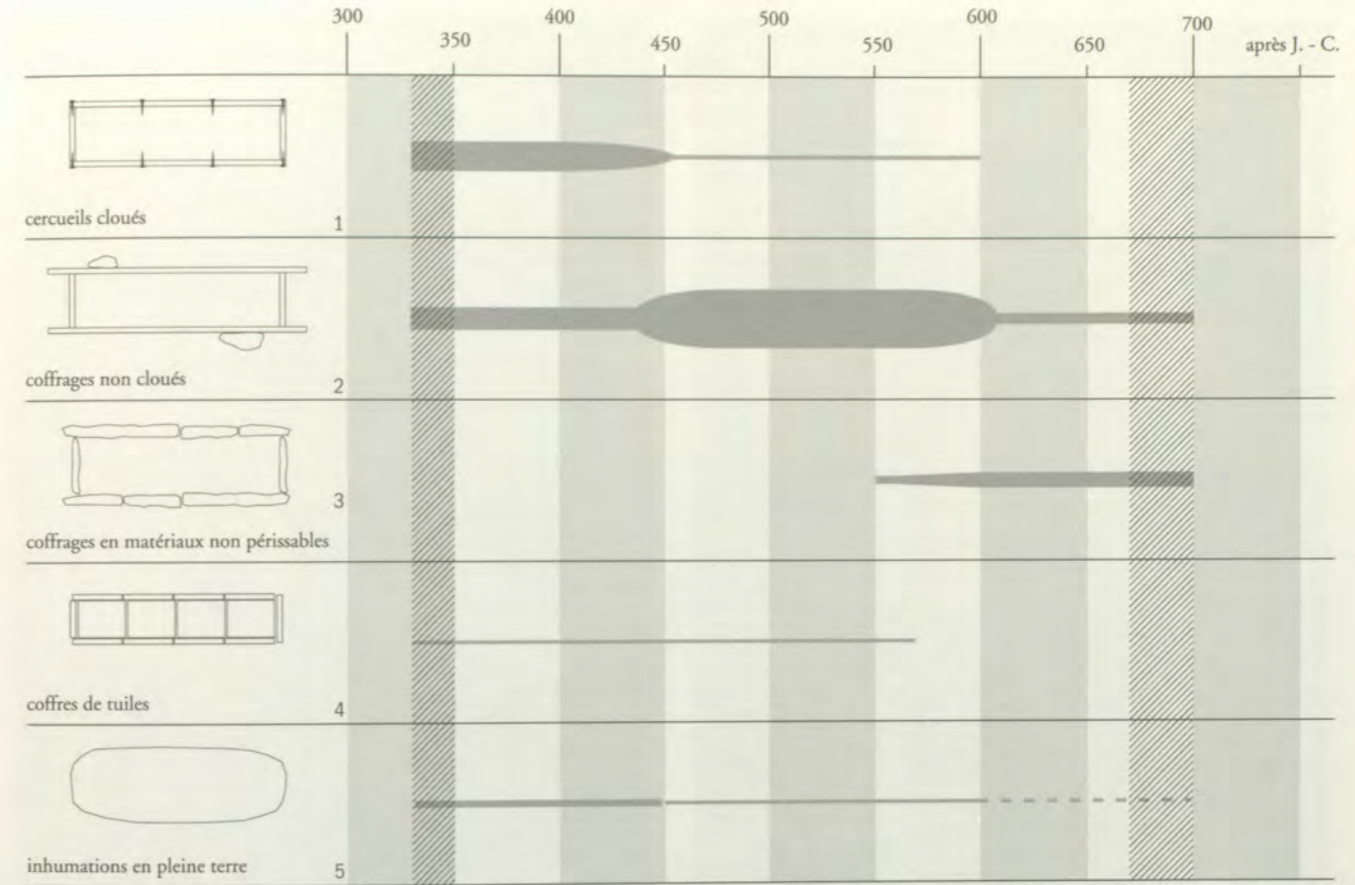
### Grabformen

Die Grabarchitektur beruht auf zwei Bauprinzipien: dem Erdgrab und der Grabgrube, deren Wände mit Holz- oder Steineinbauten eingefasst wurden. Die daraus abgeleiteten Grabtypen wurden abgewandelt und um einzelne Teile ergänzt, alle Baustoffe miteinander kombiniert. Dank neuerer Untersuchungen, insbesondere in den Nekropolen von Avusy-Sézegnin [7], Kaiseraugst [45] und Yverdon-les-Bains [104], sind wir über die räumliche und zeitliche Entwicklung der Grabarchitektur gut informiert (Abb. 78.79). Demnach gehören in den Friedhöfen der Westschweiz Erdgräber zum ältesten Bestand. Ihre tatsächliche Anzahl und zeitliche Verteilung lässt sich nur schwer beurteilen, weil Holzeinbauten oft nicht erhalten blieben. Grabgruben, deren Wände mit Brettern verkleidet wurden, unterscheiden sich im archäologischen Befund oft nicht von Erdgruben mit darin abgestellten, ohne Metallteile gezimmerten Brettersärgen (Pétrequin et al. 1980, 179-194). Von den Verschaltungen finden sich meist nur die hinter die Planken gesetzten Keilsteine (Abb. 80,2; 81,2). Knochen, die sich infolge der Auflösung des Skelettverbandes in einem Hohl-

cés côte à côte constituent en même temps le niveau de sol. Les dalles avec épitaphes de Rusticus à St-Maurice d'Agaune [71], de Baudoaldus à Kaiseraugst [45] (fig. 76,2) et celle, ornée d'incisions, découverte à Frick AG (Hartmann 1978) étaient bien visibles dans le sol. A l'église St-Jacques de Sissach [85], la tombe d'une jeune fille était recouverte d'une mosaïque représentant une croix dans laquelle un espace aujourd'hui libre était peut-être réservé jadis à une inscription (fig. 77). Les découvertes de Sion-Sous-le-Scex [83] donnent une idée de l'aspect du sol et de la diversité des marquages dans une église funéraire: couvertures de pierre et de bois, couches d'argile fortement piétinées, lentilles de sable ou de tuileau, amas de graviers, pierres enterrées, dalles posées à plat, chapes de mortier coloré au tuileau et grand massif maçonné. Les marquages ne correspondent pas toujours aux fosses. Pour les sépultures de personnes vénérées, près d'une église, on aménageait des niches appelées arcosolium (Genève-La Madeleine [38], Spiez-Einigen [88], Zofingen [106]; fig. 60). A St-Imier, des vestiges dans l'église dédiée à saint Martin [70] ont été interprétés par les fouilleurs comme une *tumba* enduite et peinte.

### L'architecture des tombes

L'architecture funéraire repose sur deux sortes d'aménagement: la sépulture en pleine terre et la fosse présentant un entourage de bois ou de pierre. A partir de là, les sépultures se déclinaient en nombreux types, complétés par certains éléments ou combinant les différents matériaux. Grâce aux récentes recherches, en particulier dans les nécropoles romanes d'Avusy-Sézegnin [7], de Kaiseraugst [45] et d'Yverdon-les-Bains [104], nous sommes bien informés sur l'évolution de l'architecture funéraire, tant dans l'espace que dans le temps (fig. 78.79). Dans les cimetières de Suisse occidentale, les tombes en pleine terre font partie des sépultures les plus anciennes. Il est cependant difficile d'évaluer leur nombre effectif et leur répartition chronologique. En effet, les aménagements en bois n'étant généralement pas conservés, les fosses aux parois revêtues de planches ne se différencient souvent pas, à la fouille, de celles renfermant des cercueils assemblés sans éléments métalliques (Pétrequin et al. 1980, 179-184). Des coffrages ne subsistent en général que les pierres de



78

Vorhandensein von genagelten Särgen (1), Holzkisten/-verschaltungen (2), Platten- und Mauergräbern (3), Ziegelgräbern (4) und Erdgräbern (5) in der Nekropole von Yverdon-les-Bains-Pré de la Cure [104]. Schraffiert: Anfangs- und Endzeitraum der Belegung.

Périodes d'utilisation des cercueils cloués (1), des coffrages de bois (2), des coffres de dalles et/ou de murs (3), des coffres de tuiles (4) et des inhumations en pleine terre (5) de la nécropole d'Yverdon-les-Bains-Pré de la Cure [104]. En hachuré: périodes d'occupation initiale et finale.

Periodo di utilizzo di casse chiodate (1), cassette/rivestimenti di legno (2), tombe a lastroni e in muratura (3), con struttura in tegole (4) e tombe in piena terra (5) nella necropoli di Yverdon-les-Bains-Pré de la Cure [104]. Tratteggio: inizio e fine del periodo di occupazione.

Steiner/Menna 2000, 201, Fig. 161.

raum verlagerten, bezeugen ebenfalls indirekt ein ehemals vorhandenes Behältnis (Steiner/Menna 2000, 69). Holzabdeckungen bestanden aus aneinander gelegten Brettern. Die Gräber mit Einbauten aus nicht vergänglichem Material gehören drei Grundtypen an: Ziegelgräber, Steinplattengräber und Mauergräber. Kistenförmige Behältnisse aus Ziegel- und Tonplatten wurden von der romanischen Bevölkerung bis ins 6. Jh. hinein angelegt (Steiner/Menna 2000, 199). Grabeinfassungen aus ortsnah gebrochenen Steinplatten (Abb. 82.83) stellen im Grunde eine steinerne Umsetzung holzverschalteter Grabgruben dar, der sie zeitlich auch nachfolgen. Plattengräber sind in der Westschweiz bereits seit dem 6. Jh. belegt, finden aber erst im Laufe des 7. Jh. Eingang in den Formenbestand der nördlichen Regionen. Im frühen 9. Jh. kommen sie aus der Mode (Marti 2000, 38-40; Klausener et al. 1992, 26). In Sion-Sous-le-Scex [83] wurde eine Abfolge in der Verwendung von grossen, dicken zu kleineren, dünnen Platten beobachtet. Das Mauergrab ist die jüngste Grabform auf den meisten Land-

calage placées derrière les planches (fig. 80,2; 81,2). De même, les ossements qui ne sont plus en connexion anatomique et qui se sont déplacés dans un espace vide prouvent, indirectement, l'existence d'un ancien contenant (Steiner/Menna 2000, 69). Quant aux couvertures de bois, elles étaient constituées de planches juxtaposées. Les sépultures en matériaux non périssables sont de trois types: les coffres de tuiles, les coffrages de dalles et les coffrages de murs. Les coffres de tuiles et de dalles de terre cuite ont été utilisés par la population romane jusque dans le courant du 6<sup>e</sup> siècle (Steiner/Menna 2000, 199). Les entourage composés de dalles de pierre extraites localement (fig. 82.83) représentent, au fond, une transposition en pierre des fosses à coffrages de bois, auxquelles elles succèdent. Les coffrages de dalles, attestés en Suisse occidentale depuis le 6<sup>e</sup> siècle déjà, n'apparaissent qu'au cours du 7<sup>e</sup> siècle dans le répertoire formel des régions septentrionales. Ils passent de mode au début du 9<sup>e</sup> siècle (Marti 2000, 38-40; Klausener et al. 1992, 26). A Sion-Sous-le-Scex





79

La-Tour-de-Peilz-Clos d'Aubonne [48]. Der Ausschnitt des Gräberfeldplanes zeigt die Überlagerungen der Erdgräber und der Gräber mit hölzernen Einbauten durch oft mehrfach genutzte Steinplatten und Mauergräber.

La-Tour-de-Peilz-Clos d'Aubonne [48]. Le détail de la nécropole montre des tombes en pleine terre à aménagements de bois recoupées par des coffres de dalles et/ou de murets utilisées à plusieurs reprises.

80

Einbauten in Gräbern. 1 Erdgrab mit den Negativen von Unterlegbalken; 2 mit Steinen verkeilte Holzverschalung mit Mörtelausstrich.

Aménagements funéraires. 1 Tombe en pleine terre avec les empreintes des poutres qui se trouvaient en dessous; 2 tombe avec les pierres qui ont servi au calage du coffrage de bois et les restes du mortier qui renforçait les planches.

81

Einbauten und Grabmarkierungen. 1 Ein mit Steinen umstelltes Hügelchen markierte das Grab an der Oberfläche; 2 die Grubenauffüllung aus Flusskieseln zeichnet die auch durch Holzreste nachgewiesene Brettverschalung nach.

Aménagements et marquage funéraire. 1 Une petite éminence avec entourage de pierres marquait la tombe en surface; 2 le remplissage de la fosse, constitué de graviers de rivière, dessine le coffrage de planches, également attesté par des restes de bois.

La-Tour-de-Peilz-Clos d'Aubonne [50]. Il particolare della necropoli mostra la sovrapposizione delle tombe in piena terra e delle tombe con casse di legno, a lastroni, riutilizzati più volte, e in muratura.

Kaenel/Crotti 1994, 40, Fig. 29.

Strutture all'interno di tombe. 1 Tomba in piena terra con l'impronta delle travi adagiate sul fondo; 2 cassero di legno con stesura di malta e bloccata con cunei di pietra.

Schleitheim-Hebsack [80], Grab 814; Yverdon-Pré de la Cure [104], tombe 34.

Burzler et al. 2002, Abb. 54 (1); Steiner/Menna 2000, 80, Fig. 47 (2)

Strutture all'interno di tombe e segnacoli. 1 Una piccola collinetta delimitata da pietre marcava la tomba in superficie; 2 il riempimento della fossa, costituito da ciottoli, restituisce la forma del cassero in assi di legno, attestato anche dai resti di legno.

Le Bry FR-La Chavanne, tombe 9.

Photo SAEF/AAKF.



80,1



80,2



81,1



81,2





82

Steinplattengräber. In der Verlängerung der Reihe Grab 9 mit Resten der Grabmarkierung (s. Abb. 81,1). Im Hintergrund das zum Teil gemauerte N-S-orientierte Grab 10 mit Deckplatte.

Coffrages de dalles. Dans le prolongement de la rangée, la tombe 9 avec des traces du marquage (voir fig. 81,1). En arrière-plan, la tombe 10, orientée N-S et partiellement murée, avec la dalle de couverture.

Tombe a lastre di pietra. Nel prolungamento della fila, tomba 9 con tracce di un segnacolo (v. fig. 81,1). In secondo piano la tomba 10, con orientamento N-S, parzialmente in muratura e lastra di copertura.

Le Bry FR-La Chavanne, tombes à coffrages de dalles 5-7 et 13.

Photo SAEF/AAFR.

friedhöfen. Häufiger als rundherum und mit Mörtel aufgemauerte Steinkammern (z.B. Stabio-S. Pietro [89], Schiers [79], Schöftland [81]) finden sich Gräber mit gemauerten Langseiten und Steinplatten am Kopf- und Fussende sowie in ländlichen Friedhöfen mehr oder weniger sorgfältig geschichtetes Trockenmauerwerk (Abb. 84,1). Späte Mauer- und Plattengräber sind im Umriss oft trapezförmig (Abb. 82.84,2). Die Abdeckung bestand meist aus Steinplatten, die Grabsohle konnte einfach verdichtet, aber auch mit Steinplatten oder sogar einem regelrechten Kopfsteinpflaster (z.B. Marti 1990, 129) ausgelegt sein. Mörtel- und Lehmbindung sind im ländlichen Milieu eine späte Erscheinung. Die sorgfältige Abdichtung mit Mörtel oder Lehm ist



83

Anstelle von Unterlegbalken liegen in dem aus schweren Steinplatten gefügten Kammergrab eines Langobarden Steinriegel am Kopf- und Fussende. Waffenbeigaben s. Abb. 201.

Dans cette chambre funéraire - celle d'un Lombard - constituée d'un assemblage de lourdes dalles, des barres de pierre ont été placées au niveau de la tête et des pieds, en lieu et place de poutres. Armement déposé voir fig. 201.

Nella camera funeraria di un Longobardo, costruito con pesanti lastre di pietra, sono stati ritrovati all'altezza della testa e dei piedi dei massi al posto delle travi. Corredamento con armi v. fig. 201.

Stabio-Barico [89], tomba 3.

Foto UBC TI.

[83], on a constaté que l'utilisation de petites dalles minces remplace les grandes dalles épaisses. Les coffrages de murets constituent, dans la plupart des nécropoles rurales, la forme de tombe la plus récente. On constate que les chambres funéraires entourées d'un muret maçonné (p. ex. Stabio-St-Pierre [89], Schiers [80], Schöftland [79]) sont moins fréquentes que les sépultures qui présentent des longs côtés murés, complétés de dalles à la tête et aux pieds du défunt, ou que celles, dans les nécropoles rurales, entourées de murets de pierres sèches plus ou moins soigneusement empilées (fig. 84,1). Les coffrages de murets et de dalles tardifs ont souvent un contour trapézoïdal (fig. 82.84,2). La couverture était, la plupart du temps, consti-



1

84

Beispiele für gemauerte Gräber. 1 Mit Einfassung aus Trockenmauern und Steinplatten; 2 die mit Mörtel aufgemauerte Einfassung aus Tuffsteinen trägt einen Verputz aus Ziegelschrotmörtel. Am Fussende der beiden Gräber die aufgeschichteten Knochen von älteren Bestattungen.

Exemples de tombes à murets. 1 Avec entourage de pierres sèches et dalle de pierre; 2 l'entourage de tuf avec mortier porte un enduit de mortier au tuileau. Au pied des deux tombes, les ossements entassés d'une ancienne sépulture.

besonders für Gräber in Gebäuden wichtig und war deshalb in Kirchen und auf urbanen Nekropolen bereits seit dem 5. Jh. und hier auch bei hölzernen Grabformen üblich (Abb. 80,2; Vandoeuvres [98], Sion-Sous-le-Scex [83]). Die Bevorzugung steinerner Grabeinbauten in spätmerowingischer Zeit steht in direkter Beziehung zu Änderungen im Bestattungsverhalten, nämlich einer Zunahme der Nach- und Mehrfachbestattungen (Martin 1990, 97-102). Steinkisten eignen sich besser, wenn man die Grube nochmals verwenden, erweitern oder ein weiteres Grab anbauen will (Abb. 84.85.181).

In Nekropolen der Nord- und Nordwestschweiz sind steinerne Grabeinbauten eine jüngere Erscheinung. Es dominieren einfache Erdgruben, z.T. mit Sargbestattungen, und solche mit Holzeinfassungen. Nischen, in denen Gefässe abgestellt wurden (Schleitheim-Hebsack [80]), gehen auf einen spätrömischen Brauch zurück, der seit dem 5. Jh. nur



2

Esempi di tombe in muratura. 1 Con delimitazione in muretti a secco e lastre di pietra; 2 delimitazione costruita in tufo e malta intonacata con malta laterizia. Ai piedi delle due tombe, le ossa accatastate di sepolture precedenti.

Riaz-Tronche-Bélon [67], tombe 69 (1); Le Bry FR-La Chavanne, tombe 23 (2).

Photo SAEF/AAFR.

tuee de dalles de pierre, le fond simplement damé ou revêtu, au niveau de la tête, de dalles ou d'un pavage régulier de galets (p. ex. Marti 1990, 129). Le recours à un liant au mortier ou à l'argile apparaît tardivement en milieu rural. Le jointoiment au mortier ou à l'argile est particulièrement soigné dans les sépultures implantées à l'intérieur d'édifices, ce qui explique sa fréquence dès le 5<sup>e</sup> siècle dans les églises et dans les nécropoles urbaines, où il est aussi attesté pour certaines formes de tombes en bois (fig. 80,2; Vandoeuvres [98], Sion-Sous-le-Scex [83]). La préférence donnée aux aménagements en pierre, à la fin de l'époque mérovingienne, répond à un changement d'attitude: l'augmentation du nombre de réutilisations de sépultures et l'accroissement des inhumations multiples (Martin 1990, 97-102). Ces coffrages sont mieux appropriés à une réutilisation ou un agrandissement, voire à la construction d'une autre tombe (fig. 84.85.181).



noch von germanischen Bevölkerungsgruppen weiter ausgeübt wurde. Eine Besonderheit sind grosse Kammern aus verzapften und verfugten Bohlen. Zwei spätkaiserzeitliche Grabkammern von Schleithem werden der Gründerfamilie der betreffenden Siedlung zugeschrieben. Vergleichbare Anlagen sind sonst nur aus Süd- und Mitteldeutschland bekannt. In Basel-Bernerring [9] und Elgg [34] legte man im 6. Jh. Kammergräber an, wie sie im Rheinland, in den Gebieten rechts des Rheins und im Norden Belgiens üblich waren. Charakteristisch für diesen so genannten Typ Morcken ist die Niederlegung des Toten in der Nordhälfte der Kammer, während die Südhälfte zusätzliche Grabbeigaben aufnahm (Abb. 86.155).

#### Die Innenausstattung

Steinerne Grabkammern wurden zuweilen rot ausgemalt oder mit Ziegelschrotmörtel verputzt (Abb. 84,2). Die Grabgruben konnten einen Behälter oder andere Konstruktionen aufnehmen, in oder auf denen der Tote lag. Die Bestattung eines Neugeborenen in einer Amphore in Kaiseraugst [45] geht auf spätrömische Sitten des Mittelmeerraumes zurück (Martin 1991, 182 f.). Dasselbe gilt für die wenigen spätantiken Sarkophage aus Blei oder Stein (Sion-Sous-le-Scex [83], Conthey VS: SPM 5, 375; Agno TI: Martin 1979a, Abb. 11). Seit dem 5. Jh. verwendete man Baum- (z.B. Genf-La Madeleine [38], Vandoeuvres [98]) und Brettersärge. Genagelte Särge, wie sie in spätantiken Gräbern vorkommen, waren in der Merowingerzeit nicht üblich. In Holzkammergräbern des Typs Morcken und vergleichbaren Anlagen standen reich verzierte Totenbetten (s. z.B. Stork 1997, 422). Meist diente aber ein einfaches Brett als Unterlage. Särge und Totenbretter wurden unter Umständen durch Steinsetzungen auf dem Grubenboden oder durch quer liegende Unterlegbalken stabilisiert (Abb. 80,1). Die frühmittelalterlichen, trapezoiden bzw. anthropomorphen Steinsarkophage im und südlich des Jura gehören meist erst dem 7. Jh. an und kommen eigentlich nur in Kirchen vor (z.B. Sion-Sous-le-Scex [83], St-Ursanne [74], Kaiseraugst [45] und vermutlich auch Elisried BE: Sennhauser 1989, Fig. 4). Einige tragen Rillen- und Kreuzdekorationen. Von Tüchern, mit denen das offene Grab ausgeschlagen war oder die über dem Sarg lagen, erhielten sich vereinzelt Abdrücke in Mörtelabdichtungen bzw. Grabmarkierungen (Sion-Sous-le-Scex [83]; Genf-La Madeleine [38]). Der Kopf der Toten konnte auf Steinen oder Ziegeln ruhen; Kissen, Matratzen und sonstige Polsterungen aus organischem Material blieben selten erhalten (Stork 2002, 323; Pääfgen 1992, 337.494 f.). In Flaach [36] und Schleithem [80] diente Moos bzw. Stroh zur Polsterung.

Dans les nécropoles du nord et du nord-ouest de la Suisse, les aménagements funéraires en pierre sont plus récents. Les plus répandues sont les fosses simples, contenant parfois des cercueils, et les sépultures à entourage de bois. Les niches dans lesquelles on plaçait des récipients (Schleithem-Hebsack [81]) remontent à une coutume romaine tardive qui, à partir du 5<sup>e</sup> siècle, n'était encore pratiquée que par les groupes de population germaniques. Les grandes chambres formées de madriers chevillés et jointoyés constituent une particularité. Les deux chambres funéraires du Bas-Empire de Schleithem [81] sont attribuées à la famille ayant fondé l'habitat correspondant. Des aménagements comparables ne sont connus que dans le sud et le centre de l'Allemagne. A Bâle-Bernerring [9] et à Elgg [34], on aménagea au 6<sup>e</sup> siècle des chambres funéraires comparables à celles que l'on rencontre en Rhénanie, sur la rive droite du Rhin et dans le nord de la Belgique. Ces chambres dites de type Morcken se caractérisent par le dépôt du défunt dans la moitié nord de la chambre, des offrandes funéraires dans la partie sud (fig. 86.155).

#### L'aménagement interne

Les chambres funéraires en pierre étaient parfois peintes en rouge ou enduites de mortier au tuileau (fig. 84,2). Les fosses pouvaient recevoir un contenant ou d'autres aménagements, dans lesquels ou sur lesquels reposait le défunt. A Kaiseraugst [45], l'inhumation d'un nouveau-né dans une amphore renvoie à un rite romain tardif du bassin méditerranéen (Martin 1991, 182s.). Il en va de même pour les quelques sarcophages en plomb ou en pierre tardo-antiques (Sion-Sous-le-Scex [83], Conthey VS: SPM 5, 375; Agno TI: Martin 1979a, fig. 11). Dès le 5<sup>e</sup> siècle, on utilise des cercueils taillés dans des troncs d'arbres ou faits de planches (p. ex. Genève-La Madeleine [38], Vandoeuvres [98]). A l'époque mérovingienne, les cercueils cloués tels qu'on les rencontre dans les sépultures de l'Antiquité tardive sont rares. Certaines chambres funéraires en bois de type Morcken, ou de forme semblable, recelaient des lits funéraires richement ornés (voir p. ex. Stork 1997, 422), mais la plupart du temps, une simple planche faisait l'affaire. Dans certains cas, des calages de pierre ou des poutres transversales stabilisaient le cercueil ou la planche au fond de la fosse (fig. 84,1). Les sarcophages de pierre trapézoïdaux ou anthropomorphes du haut Moyen-Âge découverts dans le Jura et plus au sud, parfois ornés de cannelures et de croix, ne remontent généralement qu'au 7<sup>e</sup> siècle et ne sont attestés que dans les églises (p. ex. Sion-Sous-le-Scex [83], St-Ursanne [74], Kaiseraugst [45] et prob. aussi Elisried BE: Sennhauser 1989, fig. 4). De rares scellements au mortier ou marquages de tombes ont conservé les empreintes des tissus garnissant la tombe ouverte ou le dessus du cercueil (Sion-Sous-le-Scex [83]; Genève-La Madeleine [38]). La tête des défunts reposait parfois sur des pierres ou des tuiles; coussins, matelas et autres capitonnages de nature organique – mousse ou paille à Flaach [36] et Schleithem [81] – ne subsistent que rarement (Stork 2002, 323; Pääfgen 1992, 337s.).



85

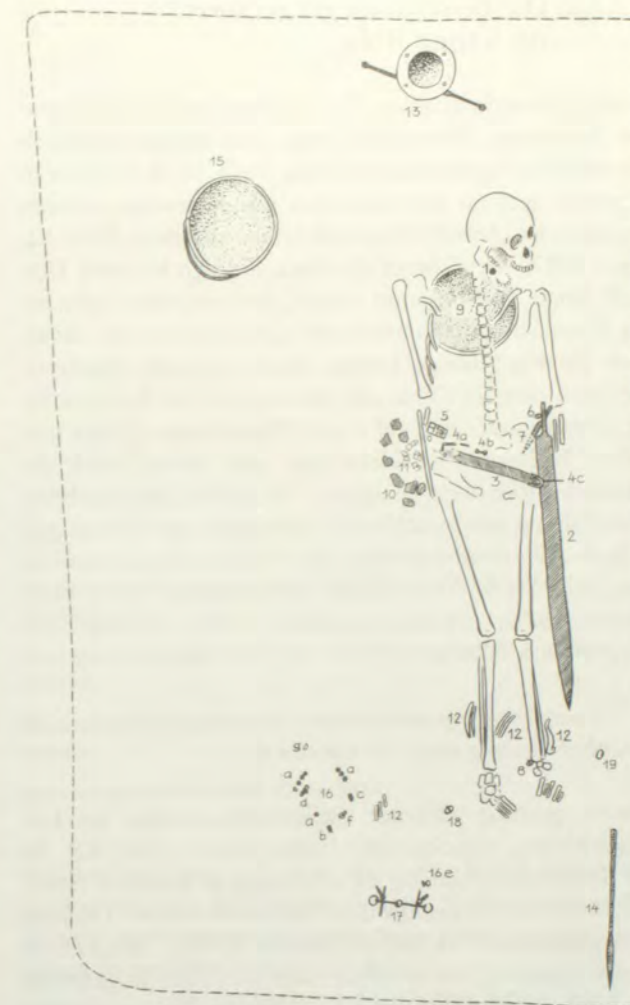
In diesem Grab teilte man mit einer Steinplatte ein Ossuar für die Knochen der Erstbestattung ab. In der Mörtelbindung am Fussende des Grabes der Abdruck eines Holzdeckels.

Dans cette tombe, on a aménagé, à l'aide d'une dalle de pierre, un ossuaire séparé pour les ossements d'une première sépulture. Le jointoiment de mortier au niveau des pieds a conservé l'empreinte d'un couvercle de bois.

Questa tomba, suddivisa con una lastra di pietra, possiede un ossuario per le ossa della prima deposizione. Nella malta ai piedi della tomba l'impronta di coperchio di legno.

Yverdon-les-Bains-Pré de la Cure [104], tombes à coffrages de murets 85-86.

Steiner/Menna 2000, 219, Fig. 172.



86

Der im Nordteil der Holzkammer aufgebahrte Tote lag ursprünglich auf einem Möbel, unter das man das Bronzebecken (9) geschoben hatte.

Le défunt, déposé sur un brancard dans la partie nord de la chambre funéraire en bois, gisait à l'origine sur un meuble sous lequel on avait placé le bassin de bronze (9).

Il defunto depono nella parte nord della camera mortuaria in legno, riposava su un mobile sotto il quale era stato posto un bacino in bronzo (9).

Basel-Bernerring [9] Grab 33.

Martin 1976, Abb. S. 281.



### 5.3.3.2. Die Beisetzung: gut versorgt zur letzten Ruhe

Wenige Befunde erhellen die Vorgänge vor und während der Beisetzung. Beispielhaft zeigt eine aussergewöhnlich gut erhaltene Sarkophagbestattung des 5. Jh. in St-Victor in Marseille, was an Informationen normalerweise verloren gegangen ist (Abb. 87; Premiers temps chrétiens 1986, 82; Boyer 1987): Der Körper der Frau, die acht bis zehn Tage nach ihrem Tod bestattet wurde, war mit einer Substanz aus Kräutern einbalsamiert und mit Leinenbinden umwickelt. Sie trug Schleier, Tunika, Mantel und eine Halskette. Ihr Kopf, den ein Kranz aus Blumen und ein Kreuzanhänger schmückten, ruhte auf einem Blumenkissen. Unter normalen Bedingungen wären nur das Skelett und die Schmuckstücke übrig geblieben. Die Gräber mit Feuchtbodenerhaltung aus Lauchheim, Oberflacht und Trossingen in Baden-Württemberg zeigen die Problematik genauso eindrücklich (Stork 2002; Schiek 1992; Paulsen 1992; Klug-Treppe 2002; Theune-Grosskopf 2002; Ebhardt-Beinhorn/Nowak 2002).

#### Totenbehandlung und Totenposition

Extrem gepresst wirkende Skelettlagen werden auf Leichenwicklung zurückgeführt (zuletzt Marti 2000, 42). In der Kirche von Oberbipp BE strich man in den noch feuchten Mörtel der Grabsohle den Umriss eines in ein Leinentuch gewickelten Menschen (Martin 1979b, 120.132). In merowingischer Zeit bestattete man die Toten in gestreckter Rückenlage mit dem Kopf im Westen, im fortgeschrittenen 7. Jh. auch mit dem Kopf im Norden (Motschi 1993, 78 f.). Die Arme liegen gestreckt seitlich am Körper oder abgewinkelt im Becken, seltener auf der Brust. Die abgewinkelten Armhaltungen scheinen in den Gräberfeldern der West- und Südschweiz und den Friedhöfen der Kastellorte häufiger vorzukommen (Bader/Windler 1998, 113; Marti 2000, 42). Tote in Hocker- und Bauchlagen, die zuweilen auch in abseits gelegenen Gruben bestattet waren, gelten als Sonderbestattungen. Wie bei Toten, die vermutlich als potentielle Widergänger mit Steinen beschwert wurden, vermutet man hinter diesen Erscheinungen eine soziale Sonderstellung oder einen vorzeitigen Tod (Buzler et al. 2002, 67; Martin 1991, 228).

#### Grabbeigaben

(Gabriele Graenert, Andreas Motschi)

Ein typischer Brauch im merowingerzeitlichen Bestattungswesen ist die Ausstattung von Toten mit Gegenständen. Letztere teilen sich in zwei Kategorien auf: in echte Beigaben und in Bekleidungszubehör. Prinzipiell wurde die Grabbeigabensitte während der gesamten Merowingerzeit ausgeübt und im Laufe der späten Merowingerzeit aufgegeben. Ihre Intensität sowie Anzahl und Zusammensetzung der mitgegebenen Gegenstände zeigen zeitliche, regionale und

### 5.3.3.2. Les funérailles: bien équipé pour le dernier repos

Nous savons peu de choses sur ce qui se passait avant et pendant l'enterrement, mais un sarcophage du 5<sup>e</sup> siècle extraordinairement bien conservé, à St-Victor de Marseille, a livré des données qui sont habituellement perdues (fig. 87; Premiers temps chrétiens 1986, 82; Boyer 1987): la défunte, ensevelie huit à dix jours après sa mort, avait été embaumée à l'aide d'une décoction d'herbes et enveloppée de bandes de lin. Elle portait un voile, une tunique, un manteau et une chaînette autour du cou. Sa tête, ornée d'une couronne florale et d'un pendentif en forme de croix, reposait sur un coussin de fleurs. Dans des conditions normales, seuls le squelette et les éléments de parure auraient subsisté. Dans le Bade-Wurtemberg, les tombes de Lauchheim, Oberflacht et Trossingen, implantées dans des sols humides, illustrent le même phénomène et de façon tout aussi impressionnante (Stork 2002; Schiek 1992; Paulsen 1992; Klug-Treppe 2002; Theune-Grosskopf 2002; Ebhardt-Beinhorn/Nowak 2002).

#### Traitement et position des défunts

Certaines positions extrêmement serrées du squelette sont attribuées à un enveloppement du cadavre (en dernier lieu Marti 2000, 42). Dans l'église d'Oberbipp BE, les contours d'une personne enveloppée dans un linceul ont été tracés dans le mortier encore humide du fond de la tombe (Martin 1979b, 120.132). A l'époque mérovingienne, on enterrait les morts allongés sur le dos, la tête à l'ouest, mais aussi au nord, dans le courant du 7<sup>e</sup> siècle (Motschi 1993, 78s.). Les bras sont étendus le long du corps ou repliés sur le bassin, plus rarement sur la poitrine. Les bras repliés semblent plus courants dans les nécropoles de l'ouest et du sud de la Suisse et dans celles qui sont liées à un *castrum* (Bader/Windler 1998, 113; Marti 2000, 42). Les défunts en position repliée ou ventrale, parfois aussi enterrés à l'écart des autres fosses, passent pour être des sépultures particulières. De même que pour les défunts aux corps alourdis de pierres, probablement considérés comme des revenants potentiels, on suppose qu'il y a, derrière ces manifestations, recèlent une particularité sociale ou une mort prématurée (Buzler et al. 2002, 67; Martin 1991, 228).

#### Offrandes funéraires

(Gabriele Graenert, Andreas Motschi)

Un rite typique de l'époque mérovingienne consiste à accompagner les défunts d'objets dans les sépultures. Ces objets se répartissent en deux catégories: les offrandes véritables et les accessoires vestimentaires. En principe, la coutume de l'offrande funéraire fut pratiquée durant toute la période mérovingienne et abandonnée à la fin de cette période. L'intensité avec laquelle elle fut pratiquée, la quantité des offrandes et la combinaison des objets présentent des variations selon les périodes, les régions et les classes



87

Rekonstruktion der Bestattung einer Frau in Sarkophag 20 von St. Victor zu Marseille.

Restitution de l'inhumation d'une femme dans le sarcophage 20 de St-Victor à Marseille.

Ricostruzione dell'inhumazione di una donna nel sarcofago 20 di St. Victor a Marseille.

Premiers temps chrétiens 1986, 82, Fig. 142.b.

soziale Unterschiede (dazu Kap. 6.3.). Ihre Ausprägungen reichen von regelhafter Beigabenlosigkeit bis zur repräsentativen Ausstattung mit Vollbewaffnung, Gerätschaften, Mobiliar und Reitpferd.

Während einige Nekropolen der Nordschweiz im 5. und 6. Jh. eine hohe Beigabenspektrum aufweisen (z.B. Basel-Bernerring [9], Schleithem-Hebsack [80]), bleiben in der West- und Südschweiz sowie in Rätien die Bestattungen nach dem Abbrechen der Beigabensitte um 400 bis ins 7. Jh. in der Regel beigabenlos (z.B. Avusy-Sézegnin [7], Bonaduz [17], Muralto [59]; Abb. 88). Einige Gräber enthalten einzelne symbolische Objekte wie Obolus, Kamm, Spindel usw. Die wenigen mehrteiligen Inventare bestehen normalerweise aus Trachtelementen. In den jeweils mehrere Hundert Gräber zählenden Friedhöfen von Avusy-Sézegnin [7], Sion-Sous-le-Scex [83] und Bonaduz [17] enthielten 9-14% der Bestattungen einen Gegenstand und nur 2% zwei oder mehr Objekte. Der Rest blieb ohne Beigaben. Regional unterschiedlich ist die Auswahl der einzeln mitgegebenen Gegenstände: In der Westschweiz, etwa in Sézegnin [7] und Sion-Sous-le-Scex [83] sind es vor allem Gürtel und Schmuck, im östlichen Alpenraum, z.B. in Bonaduz [17] Geräte wie Kämmen, Spinnwirtel und Messer (Martin 1991, 300-304; Rettner 2002, 225-236).

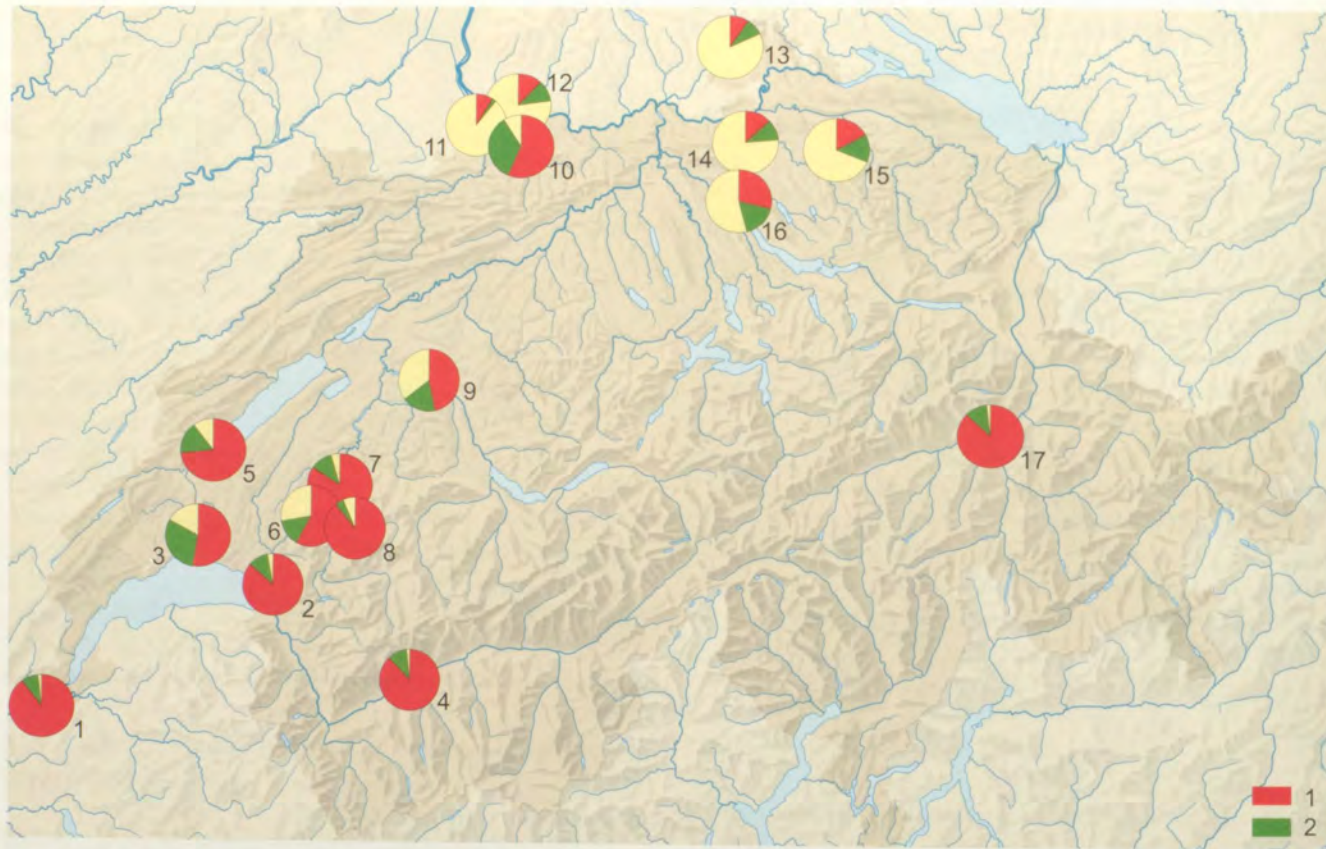
Auf dem Gebiet der Schweiz zeigt die Mitgabe von Waffen, die stellvertretend für eine intensiver geübte Beigabensitte stehen kann, eine allgemeine Abnahme von Nordosten nach Westen und Süden (Abb. 89). Am intensivsten wurden im zentralen und östlichen Mittelland Waffen mitgegeben. Von den Gräberfeldern westlich der Aare erbrachten Bern-

soziales (voir chap. 6.3.). Les variations dans la déposition d'offrandes vont de l'absence totale d'objets jusqu'à l'équipement représentatif avec armement complet, ustensiles, pièces de mobilier et cheval de selle.

Certaines nécropoles du nord de la Suisse livrent, aux 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> siècles, des offrandes aussi nombreuses que variées (p. ex. Bâle-Bernerring [9], Schleithem-Hebsack [81]). La coutume des offrandes ayant été abandonnée vers 400, les sépultures de l'ouest et du sud du pays, ainsi que celles de Rhétie, demeurent généralement sans mobilier, jusqu'au 7<sup>e</sup> siècle (p. ex. Avusy-Sézegnin [7], Bonaduz [17], Muralto [59]; fig. 88). Quelques tombes renferment des objets isolés, symboliques, comme une obole, un peigne, un fuseau, etc. Les rares inventaires multiples sont généralement constitués d'accessoires vestimentaires. Dans les cimetières d'Avusy-Sézegnin [7], Sion-Sous-le-Scex [83] et Bonaduz [17], qui comptent tous plus de cent tombes, 9-14% des sépultures contenaient un objet et 2% seulement en renfermaient deux ou plus, le reste des tombes étant dépourvues de mobilier. Le choix de l'objet unique qui accompagnera le défunt est différent selon les régions: en Suisse occidentale, p. ex. à Sézegnin [7] et Sion-Sous-le-Scex [83], il s'agit principalement de ceintures et de bijoux, dans l'espace alpin oriental, p. ex. à Bonaduz [17], on trouve des ustensiles comme les peignes, les fusaïoles et les couteaux (Martin 1991, 300-304; Rettner 2002, 225-236).

Sur le territoire suisse, à titre d'exemple, l'offrande d'armes montre bien que l'intensité dans la pratique du rite des offrandes diminue à mesure que l'on se déplace du nord-est vers l'ouest et le sud (fig. 89). C'est surtout sur le Plateau central et oriental que l'offrande d'armes est le plus sou-





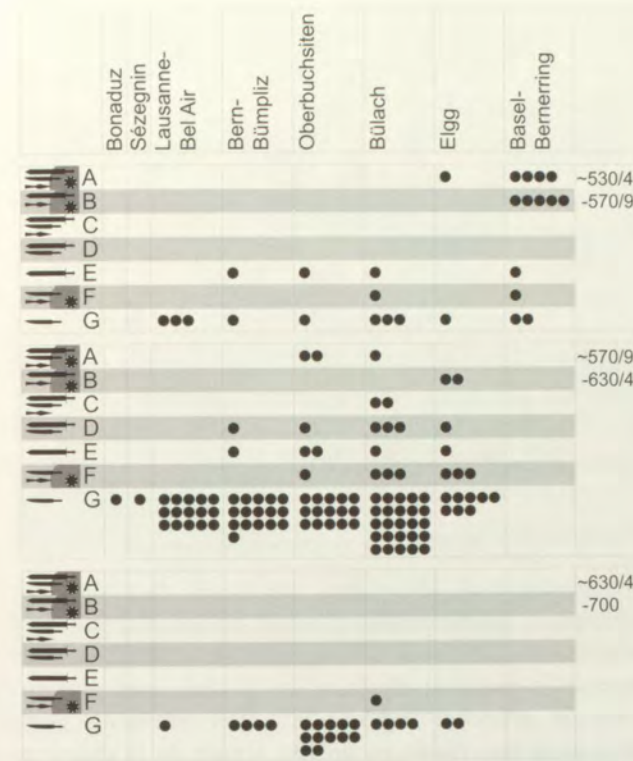
Regionale Unterschiede in der Intensität der Beigabensitte: Die Kreisdiagramme zeigen den Anteil beigabenloser Gräber (1) und solcher mit nur einer Beigabe (2) an der Gesamtzahl der Gräber. Für die Südschweiz fehlen vorderhand geeignete Fundstellen.

Différences régionales dans la pratique du dépôt de mobilier: les diagrammes indiquent la proportion de tombes sans mobilier (1) et celle des tombes qui ne contiennent qu'un seul objet (2) par rapport au total des tombes. Pour la partie sud de la Suisse, les sites exploitables pour une comparaison de ce type manquent pour le moment.

Differenze regionali riguardanti il corredo: i diagrammi circolari evidenziano il rapporto tra la totalità delle tombe ritrovate e le tombe prive di corredo (1) rispettivamente quelle corredate con un unico oggetto. Al momento non si hanno siti idonei nella Svizzera meridionale.

1 Sézéglin [7], 699 tombes, milieu 5<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> s.; 2 La Tour-de-Peilz [48], 576 tombes, 2<sup>e</sup> moitié 5<sup>e</sup>-1<sup>ère</sup> moitié 9<sup>e</sup> s.; 3 Lausanne-Bel-Air [50], 329 tombes, 2<sup>e</sup> moitié 5<sup>e</sup>-vers 800; 4 Sion-Sous-le-Scex [83], 570 tombes, vers 400-milieu 8<sup>e</sup> s.; 5 Yverdon [104], 301 tombes, 4<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> s.; 6 Riaz [67], 405 tombes, milieu 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> s.; 7 Vuippens FR, 200 tombes, 7<sup>e</sup> s.; 8 La Tour-de-Trême FR, 126 tombes, 7<sup>e</sup>-(début?) 8<sup>e</sup> s.; 9 Bern-Bümpliz [14], 300 Gräber, Ende 4.-7. Jh.; 10 Kaiser-Augst [45], 950-1000 Gräber, 6./7. Jh. (exkl. spätrömische Gräber, nur Zeitschichten C-E); 11 Basel-Bernerring [14], 45 Gräber, 6. Jh.; 12 Herten D, 290 Gräber, Mitte 5.-7. Jh.; 13 Schleithem-Hebsack [80], ca. 440 Gräber (ohne im 19. Jh. angeschnittene Gräber), 5.-7. Jh.; 14 Bülach [19], 300 Gräber, Mitte 6.-7. Jh.; 15 Elgg [34], 202 Gräber, Mitte 6.-7. Jh.; 16 Zürich-Bäckerstrasse [107], 59 Gräber, 6., evtl. 5. Jh.; 17 Bonaduz [17], Gräber, 5.-7. Jh.

Zusammenstellung R. Windler; graphische Umsetzung R. Marti. Hinweise G. Graenert, A. Motschi, L. Steiner.



Waffenkombinationen in Gräbern ausgewählter Nekropolen. A Spatha, Schild, Sax und Lanze; B Spatha, Schild und/oder Lanze; C Spatha, Sax und Lanze; D Spatha und Sax; E Spatha; F Sax, Lanze und evtl. Schild; G Sax.

Vue générale de certaines combinaisons d'armes en offrandes dans des nécropoles choisies. A spatha, bouclier, scramasaxe et lance; B spatha, bouclier et/ou lance; C spatha, scramasaxe et lance; D spatha et scramasaxe; E spatha; F scramasaxe, lance et évt. bouclier; G scramasaxe.

Combinazione di armi in tombe da necropoli scelte. A Spata, scudo, scramasax e lancia; B spata, scudo e/o lancia; C spata, scramasax e lancia; D spata e scramasax; E spata; F scramasax, lancia e probab. Scudo; G scramasax.

Graphik A. Motschi/G. Graenert.

Bümpliz [14] und Lausanne-Bel-Air [50] noch relativ viele, Sézéglin [7], La Tour-de-Peilz [48], Sion-Sous-le-Scex [83] und das rätsche Bonaduz [17] nur einzelne Waffen (Rettner 2002, 218). Zudem beschränkt sich die Waffenbeigabe in diesen Gebieten in der Regel auf den Sax, die am Leibgurt befestigte Alltagswaffe. Die Beigabe von Spatha und Schild ist in der Zeit nach 600 nur östlich der Aare und in der Nordschweiz belegt. Ab dem mittleren 7. Jh. ist sie nur noch Bestandteil hochwertiger Ausstattungen von meist in Kirchen beigesetzten Männern. Bei der Bekleidung und den Beigaben handelt es sich in der Regel um gebrauchstüchtige Dinge, die wohl aus dem Besitz des Toten oder seiner Angehörigen stammen. In den Gebieten der heutigen Westschweiz etablierte sich im 7. Jh. der Brauch, einige Mädchen symbolhaft mit einzelnen repräsentativen Gegenstände aus der Erwachsenensphäre auszustatten (Graenert 2004). Befunden mit organischen Resten und bestimmten Fundlagen insbesondere von Gürteln zufolge wurde Bekleidungszubehör auch funktionslos neben oder auf dem Leichnam deponiert (z.B. Windler 1994, 22-27; Marti 1990, 121 f.; 2000, 42-44; Burzler et al. 2002, 229-231; vgl. dagegen den Befund am Ohrring aus Baar [8], Grab 208). Die Insektenpuppen an einer Fibel von La-Tour-de-Trême FR (Graenert/Rast-Eicher 2003, 160) belegen, dass das Mädchen längere Zeit aufgebahrt war und es den Schmuck nicht erst zur Grablegung angelegt bekam. Ausschliesslich dem Totenkult dienten Goldblattkreuze, die in der Nordschweiz (Stein am Rhein/Burg [91]) und im Tessin (Abb. 164) einzelnen Verstorbenen auf

vent attestée. Certaines nécropoles implantées à l'ouest de l'Aar, telles Berne-Bümpliz [14] et Lausanne-Bel-Air [50], ont livré relativement beaucoup d'armes. En revanche, seules quelques-unes nous sont parvenues de Sézéglin [7], La Tour-de-Peilz [48], Sion-Sous-le-Scex [83] et Bonaduz [17], en Rhétie (Rettner 2002, 218); il s'agit généralement d'un saxe, arme de tous les jours que l'on portait à la ceinture. L'offrande d'une spatha et d'un bouclier n'est attestée, pour la période postérieure à 600, qu'à l'est de l'Aar et dans le nord de la Suisse. Dès le milieu du 7<sup>e</sup> siècle, ces armes font partie de l'équipement de valeur de sépultures masculines, pour la plupart aménagées dans des églises. En ce qui concerne l'habillement et les offrandes, il s'agit en règle générale d'objets utiles, appartenant probablement au défunt ou à sa famille. Dans les régions de la Suisse occidentale actuelle apparut, au 7<sup>e</sup> siècle, la coutume d'équiper symboliquement certaines fillettes d'objets représentatifs du monde des adultes (Graenert 2004). Les restes organiques et l'emplacement des objets, des ceintures surtout, ont montré que l'accessoire pouvait être déposé à côté du défunt ou sur lui, de manière non fonctionnelle (p. ex. Windler 1994, 22-27; Marti 1990, 121s.; 2000, 42-44; Burzler et al. 2002, 229-231; voir en revanche la boucle d'oreille de Baar [8] tombe 208). Les pupes d'insectes présentes sur une fibule de La Tour-de-Trême FR (Graenert/Rast-Eicher 2003, 160) prouvent que la jeune fille est longtemps restée exposée, et que le bijou n'a pas été déposé seulement pour l'inhumation. Les croix de feuille d'or (fig. 164) déposées sur le visage et le haut du corps de quelques défunts de



Gesicht und Oberkörper gelegt wurden; s. Kap. 6.3.1.2., Abschnitt «Geistige Vorstellungswelt ...»). Ins offene Grab legte man Blumen (Päffgen 1992, 494; Boyer 1987, 90 f.; Mechler/Czarnetzki 1993) oder streute Röteln (Marti 2000, 41).

#### Verrichtungen am Grab und Manipulationen nach der Bestattung

Bruchstücke von zerschlagenen Keramikgefäßen in der Grabeinfüllung könnten von einem Totenmahl stammen (Marti 2000, 129). Welche Rolle die oberflächennah und darum selten nachgewiesenen Feuerstellen im Totenkult spielten, ist unklar (Schneider-Schenkenburger 1980, 99 f.). In Sézegnin [7] ist ihr Bezug zu einer Memoria sicher. Ganz in der Tradition antiker Mausoleen diente ein solcher überdachter Ort dem Totengedenken (Krohn 2002).

Ein Grund, die Totenruhe zu stören, war die Beisetzung eines Verstorbenen in ein bereits existierendes Grab. Diesen legte man auf den zuvor Bestatteten oder man räumte mehr oder weniger sorgfältig die Erstbestattung zur Seite (Abb. 84,1; 181). Vielfach wurden die Knochen in abgetrennten Bereichen der Grabkammer, in regelrechten Ossuarien gesammelt (Abb. 85). In einigen Fällen spricht die Länge der Kammer dafür, dass eine solche Reduktion bereits beim Bau des Grabes vorgesehen war. Bei den sukzessiven Grablegen einer im Tode räumlich derart eng aufeinander bezogenen Personengruppe liegt die Interpretation als Familiengrab nahe, zumal sich unter den Verstorbenen beinahe regelhaft Kinder befinden (dazu Kap. 6.3.1.1., Abschnitt «Familienverbände»; ein anthropologischer Hinweis auf Blutsverwandtschaft liegt in La Tour-de-Peilz [48], Grab 167, vor, Abb. 181).

Die Nachweise anders motivierter Graböffnungen sind vielfältig: Sie reichen von der durchwühlten Grube über Anzeichen für gezielten Raub von Schmuckstücken an noch unverwesten Leichen bis zu subtilen Veränderungen im Knochenverband (Roth 1978; Steuer 1998). Plünderer, die sich am Grabgut bereicherten, liessen Beigaben mit Amulettcharakter anscheinend aus Furcht vor schädlichen Folgen zurück. Aus gestörten Bestattungen entnommenes Bekleidungszubehör, das sich in jüngeren Grablegen desselben Friedhofs wieder fand, zeigt, dass auch ortsansässige Personen Gräber öffneten, um Gegenstände zu entnehmen. Die völlig ausgeräumten Kammern im Separatfriedhof von Aesch [1] könnten auf eine Umbettung der sterblichen Überreste zurückgehen (Marti 2000, 44 f.).

Suisse septentrionale (Stein am Rhein-Burg [91]) et au Tessin servaient exclusivement au culte funéraire (voir le paragraphe «Reflets de croyances ...» du chap. 6.3.1.2.). Dans la tombe ouverte, on jetait des fleurs (Päffgen 1992, 494; Boyer 1987, 90s.; Mechler/Czarnetzki 1993) ou on dispersait de la sanguine (Marti 2000, 41).

#### Tâches autour de la sépulture et manipulations après l'ensevelissement

Les fragments, dans le remplissage de la tombe, de récipients en céramique brisés pourraient provenir d'un banquet funéraire (Marti 2000, 129). Dans le culte aux disparus, le rôle des foyers à proximité de la surface – et de ce fait rarement attestés – n'est pas clair (Schneider-Schenkenburger 1980, 99s.). A Sézegnin [7], leur relation avec une *memoria* est avérée. Ce genre d'endroit couvert d'un toit, dans la tradition des mausolées antiques, servait de lieu de souvenir (Krohn 2002).

L'inhumation d'un défunt dans une tombe déjà existante justifiaient le fait de déranger la paix des morts. On enterrait le nouveau corps sur celui qui avait été enseveli, ou l'on déplaçait la première sépulture sur le côté, avec plus ou moins de déférence (fig. 84,1; 181). Les ossements pouvaient alors être réunis en un lieu séparé de la chambre funéraire, dans un ossuaire approprié (fig. 85). Parfois, la longueur de la chambre indique que la réduction avait été planifiée dès l'installation de la tombe. Dans les cas d'inhumations successives où les défunts se trouvent étroitement placés les uns avec les autres, l'hypothèse d'une sépulture familiale semble s'imposer, d'autant que l'on retrouve régulièrement des enfants parmi les défunts (voir le paragraphe «Des groupes à caractère familial» du chap. 6.3.1.1.; un témoignage anthropologique sur les consanguinités est présent à La Tour-de-Peilz [50] tombe 167, fig. 181).

Les attestations d'ouverture de sépultures pour d'autres motifs sont nombreuses; elles se matérialisent par une perturbation de la fosse avec indices de vol d'éléments de parure sur des cadavres pas encore décomposés, jusqu'à de subtiles modifications des connexions anatomiques (Roth 1978; Steuer 1998). Certains pillards, qui s'enrichissaient grâce aux biens funéraires, abandonnaient des offrandes à caractère talismanique, apparemment par crainte de conséquences néfastes. Les accessoires vestimentaires issus de sépultures dérangées et retrouvés dans des tombes plus récentes de la même nécropole prouvent que même des gens domiciliés sur les lieux ouvraient des tombes pour y arracher des objets. Les chambres complètement vidées du cimetière séparé d'Aesch [1] pourraient correspondre à un transfert des restes mortuaires (Marti 2000, 44s.).



90

Totenklage. Der in Tücher gewickelte Leichnam wird in einen Sarkophag gelegt. Stuttgarter Psalter, Folio 160v. Um 820/830.

Lamentation mortuaire. Le cadavre enveloppé de tissus est déposé dans un sarcophage. Illustration du Psautier de Stuttgart, Folio 160v. Vers 820/830.

Lamento funebre. Il cadavere avvolto in drappi viene deposto in un sarcophago. Illustrazione dal Salterio di Stoccarda, folio 160v. Attorno al 820/830.

Württembergische Landesbibliothek Stuttgart.

#### Vale dicimus vobis! Lebewohl sagen wir Euch!

Das Begräbnis des Bischofs Gallus von Clermont († Palmsonntag 551)

Er starb im Alter von 65 Jahren, im 27. Jahr seines Episkopats. Hierauf wurde er gewaschen und gekleidet in die Kirche überführt, bis seine Mitbrüder zusammenkamen, um ihn zu bestatten. Er lag aber drei Tage in der Kirche, während unter grosser Teilnahme des Volkes unablässig Psalmen gesungen wurden. Als indessen die Bischöfe am vierten Tag ankamen, brachten sie ihn aus der Kirche, trugen ihn zur Kirche des Heiligen Laurentius und begruben ihn. Wie es bei Leichenzügen Brauch [...] ist, folgten, nachdem die Leuchter angezündet waren, die Frauen in Trauergewändern mit Wehklagen, in ähnlicher Weise die Männer, mit bedecktem Haupt [...]. Auch weil die Amtsbrüder [...] weit entfernt wohnten und [deshalb] nicht hatten schneller kommen können, setzten die Getreuen, wie es als Sitte der Landleute gilt, Erdschollen über den seligen Körper, damit er nicht durch die Hitze anschwellt. In der Folge zeigten sich an seinem Grab viele Wundertaten. Denn die am Wechselfieber oder an verschiedenen Fieberkrankheiten Leidenden wurden unverzüglich gesund, wenn sie das selige Grab gläubig berührten.

Gregor von Tours, *Vitae Patrum* VI, 7. Übersetzung Nadja Pöllath.

#### Vale dicimus vobis! Nous vous disons adieu!

Les funérailles de l'évêque Gall de Clermont († Dimanche des Rameaux de l'an 551)

Il mourut à l'âge de 65 ans, dans la 27<sup>e</sup> année de son épiscopat. Sur ce, lavé et habillé, il fut transporté dans l'église, jusqu'à ce que sa confrérie se réunisse pour l'enterrer. Il y reposa trois jours durant, et devant la grande participation du peuple, des psaumes furent sans cesse chantés. Lorsque les évêques arrivèrent, au quatrième jour, ils le sortirent de l'église, le portèrent à celle de saint Laurent et l'inhumèrent. Derrière le convoi funèbre et les candélabres allumés suivaient, comme le veut l'usage [...], les femmes en tenues de deuil et leurs lamentations, puis les hommes et leur tête couverte, dans la même attitude [...]. Comme certains confrères [...] qui habitaient loin n'avaient [de ce fait] pas pu venir rapidement, les fidèles placèrent, selon les mœurs des gens de la campagne, des mottes de terre sur son corps défunt, afin d'éviter qu'il ne gonflât par la chaleur. Par la suite, moult faits miraculeux se produisirent sur sa tombe. Ainsi, ceux qui souffraient de fièvres intermittentes ou de différentes maladies fiévreuses, et qui touchaient avec foi la sépulture du disparu, étaient guéris sur le champ.

Greg. Tur., *Vitae Patrum* VI, 7.



### 5.3.3.3. Reihengräberfeld – eine Definition mit Widersprüchen

Zur Unterscheidung von prähistorischen Körpergräbern wurde im 19. Jh. für merowingerzeitliche Friedhöfe der Begriff «Reihengräberfeld» geprägt. Seither gilt das «Reihengräberfeld» als Inbegriff des frühmittelalterlichen Bestattungsplatzes (z.B. Koch 1996, 727). Typisch seien die einheitliche Ausrichtung der Toten mit dem Kopf im Westen, die Anlage der Gräber in Reihen, die Körperbestattung und die Ausstattung mit Grabbeigaben (Burzler 2004, 512 f.).

Für Joachim Werner war die «Entstehung der Reihengräberzivilisation» das Ergebnis eines kulturellen Austausches (Werner 1950): Germanische Gemeinschaften, die in den römischen Provinzen lebten, übernahmen Elemente aus den Grabsitten der Provinzialbevölkerung (z.B. Körperbestattung). Indem sie Aspekte ihres eigenen Bestattungswesens beibehielten (z.B. Waffenbeigabe) entstand ein Brauch eigener Prägung. Der Begriff «Reihengräbersitte» umfasst also auch eine spezifische Beigabensitte. Nun besteht aber zwischen der reichhaltig ausgestatteten Körperbestattung und der Anlage von Grabreihen kein Zusammenhang. So bemerkt Werner später, dass viele Bestattungsplätze der «Reihengräberzivilisation» gar keine Reihen aufweisen: «Von einem eigentlichen Reihengräberfeld [...] kann man also weder in Bülach noch bei den sonst bisher gut ausgegrabenen alamannischen Friedhöfen sprechen» (Werner 1953, 69).

Der Widerspruch zwischen Begriff und Inhalt wird angesichts der Verschiedenheit der Bestattungsplätze deutlich. In der Schweiz ist die «Reihengräbersitte» *per definitionem* nur in nördlichen Regionen und nur für gewisse Zeiträume belegt (Aesch [1], Schleithelm [80]). In Nekropolen, die alle anderen Kriterien der «Reihengräberzivilisation» erfüllen, sind planmässig angelegte Reihen oft eine relativ späte Erscheinung (Koch 1996, 727). Dagegen finden sich planvoll in Reihen angelegte Friedhöfe vor allem in romanischen Gebieten (Abb. 68.69). Ihr Bestand an Kleinfunden, besonders an Waffen, ist jedoch äusserst gering.

### 5.3.3.3. Nécropole en rangées – une définition contradictoire

La notion de «nécropole en rangées» fut adoptée au 19<sup>e</sup> siècle pour différencier les cimetières mérovingiens des inhumations préhistoriques. Depuis lors, la «nécropole en rangées» constitue l'archétype du cimetière du haut Moyen-Âge (p. ex. Koch 1996, 727) avec, pour caractéristiques, une orientation systématique des défunts tête à l'ouest, une organisation des tombes en rangées, l'inhumation des corps et la déposition d'offrandes funéraires (Burzler 2004, 512 s.).

Pour Joachim Werner, la naissance de la civilisation des tombes en rangées («Entstehung der Reihengräberzivilisation») résulte d'un échange culturel (Werner 1950): des communautés germaniques installées dans les provinces romaines adoptèrent certaines coutumes funéraires de la population provinciale (p. ex. l'inhumation des corps), tout en conservant certains aspects de leurs propres rites (p. ex. l'offrande d'armes), ce qui donna naissance à une coutume caractéristique. La notion de «coutume des tombes en rangées» inclut donc aussi des rites spécifiques. Il n'y a cependant aucun lien entre les inhumations richement dotées et la disposition en rangées des tombes. Ainsi Werner note-t-il plus tard que plusieurs cimetières de la «civilisation des nécropoles en rangées» ne présentent en réalité aucune rangée: «On ne peut donc parler de véritable nécropole en rangées [...] ni pour Bülach ni pour les autres cimetières almans bien fouillés jusqu'ici» (Werner 1953, 69).

Au vu des différences constatées dans les nécropoles, la contradiction entre la notion et les faits est évidente. En Suisse, la «coutume des tombes en rangées» *per definitionem* ne peut être attestée que pour le nord du pays, et seulement pour certaines périodes (Aesch [1], Schleithelm [81]). Dans certaines nécropoles qui remplissent tous les autres critères de la «civilisation des tombes en rangées», les rangées disposées méthodiquement apparaissent souvent relativement tard (Koch 1996, 727). Par ailleurs, les cimetières ordonnés en rangées structurées se trouvent surtout en territoire roman (fig. 68.69). Les petits objets, en particulier les armes, sont cependant extrêmement rares.

*Traduction Dominique Bugnon*

### 5.3.4. Die Bevölkerung des Frühmittelalters: Beitrag der Paläoanthropologie

*(Geneviève Perréard Lopreno)*

#### 5.3.4.1. Quellen

Das Frühmittelalter bietet gute Voraussetzungen für die Paläoanthropologie: Die Tradition der Kremation wurde im 4. Jh. durch die Körperbestattung abgelöst, die Gräberfelder blieben über mehrere Jahrhunderte belegt, Nekropolen wurden in offenem Gelände angelegt, wo sie sich ausdehnen konnten. Die Umgestaltung und die Wiederverwendung der Gräber blieben folglich begrenzt. Lediglich in der näheren Umgebung der Kirchen war dies nicht mehr der Fall. Die Nekropolen sind oft ausgedehnt und liefern wichtige Stichproben der Bevölkerung. So wurden in der Westschweiz ca. 4000 Skelette geborgen und untersucht. Bei der nun folgenden kurzen Einführung stehen wiederkehrende Feststellungen im Vordergrund; hinzu kommen auffallende Besonderheiten.

#### 5.3.4.2. Bevölkerungsgeschichte und Zeichen kultureller Identität

In der heutigen Forschung werden umfangreiche statistische Analysen betreffend die metrischen Komponenten des Skelettes (unter Berücksichtigung der individuellen Variabilität) durchgeführt, mit dem Zweck, morphologische Charakteristika der Populationen, die Geschichte ihrer Kontakte oder ihre Ortsveränderungen einzugrenzen. Diese Studien sind letztlich zu recht einfachen Schlussfolgerungen gelangt: Die untersuchten Populationen der Westschweiz bilden ein homogenes regionales Ensemble (Perréard et al. 1994), ein Befund, der auch auf die Bevölkerung der Ostschweiz zutreffen scheint (Gombay 1976). Die Untersuchungen über frühmittelalterliche Menschen zeigen generell ein bemerkenswertes Gleichbleiben der ländlichen Bevölkerung (Ried FR, Bonaduz [17], Avusy-Sézegnin [7]). Mitunter jedoch sind fremde, je nach Gegend variierende Einflüsse in kleinen Gruppen festzustellen, die man häufig aus ungewöhnlichen Körpergrössen ableitet: Die autochthonen Populationen seien im Durchschnitt kleiner als die germanischen. Allerdings darf man nicht vergessen, dass die Körperhöhe nicht allein genetisch bestimmt ist, sondern dass sie von verschiedenen Faktoren wie Ernährung oder Umwelt beeinflusst wird. Auf der internen Skala in der Nekropole Yverdon-les-Bains-Pré de la Cure [102] erhöht sich die morphologische Variabilität leicht zwischen dem Ende der Antike und der Merowingerzeit. Der kleine Ort hat wahrscheinlich eine gewisse Anzahl Neuankömmlinge aufgenommen. Die biologischen Charakteristika der autochthonen Bevölkerung wurden jedoch nur wenig oder gar nicht von den politischen Geschehnissen jener Zeit beeinflusst.

Die immigrierte Gemeinschaft lässt sich meist nur schwer über die Morphologie identifizieren. Ein bei östlichen Völ-

### 5.3.4. La population du haut Moyen-Âge: apport de la paléanthropologie

*(Geneviève Perréard Lopreno)*

#### 5.3.4.1. Les sources

Le haut Moyen-Âge est une période privilégiée pour l'étude paléanthropologique: la reprise de la tradition de l'inhumation après une période gallo-romaine préférant l'incinération, la permanence du champ funéraire sur plusieurs siècles tout comme le choix de l'implantation des nécropoles en zones ouvertes avec une possibilité d'extension limitant les remaniements et réemplois des tombes (ce qui ne sera plus le cas aux abords des églises) en constituent les atouts. Les nécropoles ont souvent une grande extension et ont fourni des échantillons de population importants. On dénombre par exemple environ 4000 squelettes étudiés pour la Suisse occidentale.

Cette brève introduction à l'étude des populations du haut Moyen-Âge se concentrera sur des observations qui ont été étayées à diverses reprises pour cette période et sur quelques éléments marquants.

#### 5.3.4.2. Histoire du peuplement et signes d'identité culturelle

Dans l'état actuel de la recherche, de vastes analyses statistiques sur les composantes métriques du squelette (qui tiennent compte de la variabilité exprimée par tous les sujets), menées dans le but de cerner les caractéristiques morphologiques des populations et l'histoire de leurs contacts ou de leurs déplacements, ont finalement abouti à des conclusions assez simples. En Suisse occidentale, les populations étudiées font partie d'un ensemble régional homogène (Perréard et al. 1994) ce qui semble être également le cas pour les populations de Suisse orientale (Gombay, 1976). L'analyse anthropologique met généralement en évidence au haut Moyen-Âge, une remarquable permanence du peuplement rural (Ried FR, Bonaduz [17], Sézegnin [7]). Certaines situations témoignent cependant d'apports allogènes minoritaires, variables selon les territoires. Un argument souvent utilisé pour mettre en évidence la présence de ces petits groupes est celui de la stature, les populations autochtones étant en moyenne plus petites que les populations germaniques (n'oublions toutefois pas que la taille d'un individu n'est pas seulement déterminée par l'hérédité et que de nombreux facteurs tels l'alimentation ou l'environnement l'influencent). A l'échelle de l'analyse interne d'une grande nécropole, Yverdon-les-Bains, Pré de la Cure [102], on perçoit une légère augmentation de la variabilité morphologique entre la fin de l'Antiquité et la période mérovingienne. La petite ville a probablement accueilli un certain nombre de nouveaux arrivants. Il ressort finalement que les caractéristiques biologiques de la population autochtone n'ont été que peu ou pas bouleversées par les événements politiques de cette période.



kern üblicher Brauch hingegen ist unverwechselbar, weil er bei der ansässigen Bevölkerung gänzlich unbekannt war; er ist anhand einiger Funde in unserer Region belegt: Dabei wurde der Schädel von Kleinkindern deformiert, wahrscheinlich um sich gegenüber anderen ethnischen oder sozialen Gruppen abzugrenzen (Wahl et al. 1997). Er wurde länglich und wies eine betonte Stirnregion auf (Abb. 91,1). Durch Computertomographie (oder Tomodensitometrie) lassen sich die am stärksten verformten Schädelregionen darstellen (Abb. 91,2). Diese Informationen dienen in erster Linie dazu, die beabsichtigte Deformierung der Schädel darzustellen, was wiederum dabei hilft, Hypothesen betreffend der verwendeten Materialien zu erstellen (Stoff- oder Lederbändchen, Holzstücke etc.). Die meisten künstlich deformierten frühmittelalterlichen Schädel wurden in den Nekropolen am Genfersee und der Region Genf gefunden. Sie sind mit den laut den Schriftquellen in der Sapaudia angesiedelten Burgundern (Kap. 2.2.1.) in Verbindung zu bringen. In der Ostschweiz sind künstlich deformierte Schädel ein erst jüngst entdecktes Phänomen, das zudem viel seltener ist als im Genferseegebiet: drei Fälle sind aus Schleithem [72] (Hotz 2002) bekannt. Die «Deformierten» sind mit dem Auftreten von Personen aus dem Osten verknüpft, welche in die alamannische Gemeinschaft integriert wurden. In unserer Region handelt es sich zumeist um Frauen, während in den Herkunftsregionen dieses Brauches Männer, Frauen sowie Kinder darunter sind.

#### 5.4.3.3. Zusammensetzung der bestatteten Bevölkerung

Analysiert man die Bevölkerung, wie sie uns aus den Gräbern bekannt ist, stösst man auf einige Gemeinsamkeiten, die für das gesamte Gebiet der heutigen Schweiz gelten:

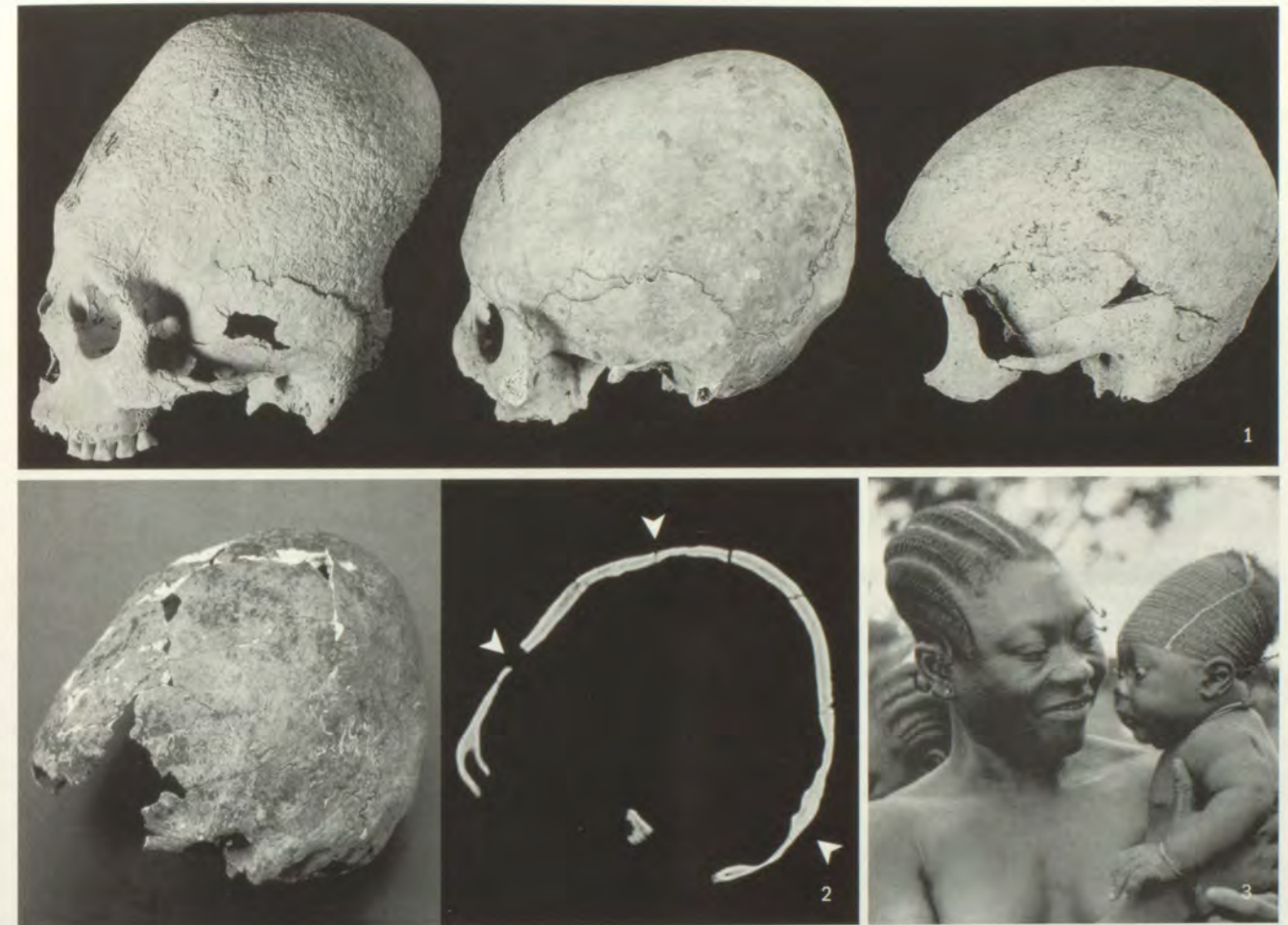
- Neugeborene und Kleinkinder sind in den Nekropolen selten. Waren die Lebensumstände so gut, dass nur wenige Kleinkinder verstarben? Das ist bestimmt nicht der Fall, wie sich anhand historischer Demographie zeigen lässt: bei einer durchschnittlichen Lebenserwartung von 35 Jahren bei der Geburt müssten ca. 45% der bestatteten Individuen jünger als adult sein. Der Prozentsatz beträgt aber lediglich maximal 30%, bei den grossen ausgegrabenen Nekropolen im Durchschnitt sogar nur 20%. Erst ab einem Alter von ca. 5 (Abb. 92), oft jedoch erst ab 8 bis 9 Jahren ist der zu erwartende Anteil Kinder zu finden. Als konkretes Beispiel sollen die Daten aus der Nekropole Avusy-Sézegnin [7] dienen. Diese Grabung gilt als Musterbeispiel für eine grossflächige Untersuchung. Es wurden 6 Gräber von Kindern zwischen 0 und 1 Jahr gefunden; theoretisch aber müssten, ausgehend von der Anzahl bestatteter Erwachsener, 220 Kleinkinder von unter 1 Jahr vorhanden sein. Man hat verschiedentlich versucht, die krasse Untervertretung mit taphonomischen oder grabungstechnischen Argumenten zu erklären. Sie mögen ein Stück Wahrheit enthalten. Das Phänomen ist aber so konstant und die Anzahl der fehlenden Kinderbestattungen so gross, dass man eher

Si l'étude de la morphologie nous aide peu à cerner ces petites communautés de migrants (nouveaux venus), une coutume propre à certaines populations orientales et inexistante chez les «romani» permet d'en découvrir quelques représentants. Pour des raisons qui se rapportent vraisemblablement à la volonté de délimiter une frontière ethnique ou sociale vis à vis d'autres groupes (Wahl et al. 1997), le crâne de tout jeunes enfants était modelé afin d'obtenir une tête allongée présentant une région frontale particulièrement développée (fig. 91,1). L'examen par scannographie (ou tomodensitométrie) de ces crânes permet de mettre en évidence les régions ayant subi les plus fortes contraintes (fig. 91,2). Ces informations servent en premier lieu à attester du caractère intentionnel de la déformation et sont alors utilisées pour élaborer des hypothèses quant à la place et au nombre des éléments de contention mis en œuvre (bandelettes en tissu, en cuir, éléments en bois, etc. ...). Le plus grand nombre de ces crânes artificiellement déformés, du haut Moyen-Âge, a été retrouvé en Suisse occidentale, dans les nécropoles installées sur les bords de l'arc lémanique et dans la région genevoise. Ils sont à mettre en relation avec les populations dites burgondes installées en Sapaudia (chap. 2.2.1.). La présence de crânes déformés en Suisse orientale est un phénomène nouvellement attesté, trois cas ayant été décrits à Schleithem [79] (Hotz 2002). Ces «déformés», dont la présence est beaucoup plus rare, sont à rattacher à la présence d'individus d'origine orientale intégrés à la communauté alamanne. La très grande majorité de ces crânes sont déterminés comme féminins dans notre région, alors que dans les régions d'origine de cette coutume, on trouve dans les nécropoles des hommes, des femmes et des enfants.

#### 5.3.4.3. Composition de la population inhumée

L'analyse du «recrutement» funéraire (soit l'identification de la population archéologique) des nécropoles de cette période dévoile quelques constantes communes à tout le territoire helvétique

- Les nouveau-nés et les petits enfants ne sont présents qu'en faibles effectifs dans les nécropoles. Cela signifie-t-il que les conditions de vie étaient si favorables que très peu de petits enfants décédaient? C'est loin d'être le cas, comme les travaux de la démographie historique permettent de le démontrer: avec une espérance de vie à la naissance de 35 ans, environ 45% de la population inhumée devrait être représentée par des non-adultes, or ce pourcentage atteint au maximum 30%, et en moyenne 20% pour les grandes nécropoles fouillées. De manière récurrente, on ne retrouve les jeunes inhumés dans les proportions attendues que dès l'âge de 5 ans environ (fig. 92), et parfois seulement vers l'âge de 8-9 ans. A titre d'exemple concret, voici des données provenant de la nécropole de Sézegnin [7] que l'on peut considérer comme un cas d'école par le fait que la nécropole a été fouillée intégralement. Six tombes seulement de bébés morts entre 0 et 1 an ont été retrouvées, alors que l'ef-



91

Künstlich verformte Schädel. 1 Beispiele für die Bandbreite deformierter Schädel, unterschiedlich gelängt, mit unterschiedlicher Abflachung der Stirn; 2 eine computertomographische Aufnahme enthüllt Ausdünnungen des Schädelknochens und belegt damit, dass die Verformung künstlich herbeigeführt worden war; 3 Frau vom Volk der Mangbetu (Demokratische Republik Kongo) mit ihrem Kind als Beispiel für künstliche Schädelverformung im 20. Jh.

Quelques exemples de la variabilité des formes de crânes artificiellement déformés permettant de voir le fort allongement du crâne et l'aplatissement de la région frontale (1); 2 une scannographie du crâne permet de s'assurer du caractère intentionnel de la déformation et de repérer les régions ayant subi les plus fortes contraintes (régions où la paroi crânienne est amincie); 3 femme Mangbetu (République démocratique du Congo) avec son enfant: un exemple de déformation intentionnelle au 20<sup>e</sup> s.

Crani deformati intenzionalmente. 1 Diversi esempi di possibili deformazioni craniali, crani variamente allungati e con differenti appiattimenti della fronte; 2 un'immagine tomografica svela gli assottigliamenti delle ossa craniali, a riprova che le deformazioni sono di origine artificiale; 3 donna Mangbetu (Repubblica Democratica del Congo) col suo bambino: un esempio di deformazione craniale intenzionale nel 20<sup>o</sup> sec.

St-Prex [72], tombe 187, Lausanne-Bel-Air [50], tombe 261 et Avusy-Sézegnin [7], tombe 139 (1); Yverdon-les-Bains-Pré de la Cure [104], tombe 129 (2); B. Fontanel/C. d'Harcourt, Bébés du monde, fig. 8. Paris 1998. - tous droits réservés. (3).

von rituellen Normen als dem wichtigsten Grund ausgehen muss. Daraus lassen sich Hypothesen zur Stellung des Kindes in der Gesellschaft ableiten. Bei der Betrachtung der Bestattungsorte innerhalb der Nekropolen fällt auf, dass gerade die wenigen geborgenen Kleinkinder die «besten» Grabplätze einnehmen (Ulrich-Bochsler 1997). Ihre Präsenz könnte folglich mit ihrem Sozialstatus in Verbindung stehen. Die grosse Mehrheit der kleinen Kinder aber wurde anders behandelt, anders auch als die etwas älteren. Erst ab einem Alter zwischen 5 und 9 Jahren wurde das Kind mit dem Rest der Gemeinschaft bestattet (Perréard et al. 1994).

fectif théorique des petits disparus de cette classe d'âge, estimé à partir du nombre total des adultes décédés, atteint 220 sujets. De nombreuses explications d'ordre taphonomique ou liées aux conditions des fouilles sont évoquées pour tenter de comprendre ce phénomène. Il est probable qu'elles contiennent toutes une part de réalité, mais la constance de cette observation et l'importance des effectifs manquants semblent pouvoir être interprétés en terme de rituel et permettent d'en tirer des hypothèses quant à la place de l'enfant dans la société. Si l'on tient compte de la localisation des tombes dans la nécropole, ce sont précisément ces quelques



- Häufig sind Männer in den Nekropolen zahlreicher als Frauen (Abb. 93) – vor allem in Friedhöfen der älteren Phasen des Frühmittelalters, denn das Ungleichgewicht verschwindet später, wie die Zahlen aus Nekropolen zeigen, die über längere Zeit benutzt wurden.
- Die heutigen Methoden zur Bestimmung des Sterbealters Erwachsener lassen keine Schlüsse auf die Lebenserwartung bei der Geburt oder andere demographische Parameter zu. Die plausiblen Spannen der Lebenserwartung bei der Geburt sind jedoch aus den Arbeiten der historischen Demographie bekannt: In niedrigen sozialen Klassen oder zu Krisenzeiten lag sie bei rund 18 Jahren, bei Menschen aus höheren Schichten ist eine Lebenserwartung von 30–35 Jahren realistisch.

#### 5.4.3.4. Bemerkungen zum Gesundheitszustand

Durch systematische Untersuchung von Knochenveränderungen ist die Paläopathologie imstande, Verletzungen, Infektions- und degenerative Krankheiten, Entwicklungsstörungen und Tumore festzustellen. Die Komplexität der Definitionen und die Schwierigkeit, die Knochenveränderungen zu beobachten, sowie die stete Weiterentwicklung der Paläopathologie führen dazu, dass Arbeiten von verschiedenen Forschern selten untereinander vergleichbar sind. Bis heute hat noch niemand versucht, eine Synthese zum Gesundheitszustand der frühmittelalterlichen Bevölkerungen in der Schweiz zu erstellen. Publierte Studien befassen sich sehr oft nur mit einzelnen Fällen. Als Schlaglichter und Hinweise auf ein hartes Landleben könnte man pathologische Veränderungen an einigen Skeletten erwähnen (Ried FR, Bonaduz [17]). Verheilte Schädelverletzungen zeigen, dass die medizinischen Kenntnisse der Menschen jener Zeit Infektionen zu verhindern vermochten. Eine Beinprothese aus Bonaduz beweist, dass man das Amputieren und die anschließende Behandlung beherrschte. Ein zweites Feld der Paläopathologie sind die Zahnleiden. Der Zustand des Gebisses hängt von der Zubereitungsart der Nahrung, der Mundhygiene und von Vererbung ab. Insbesondere die Zusammensetzung der Nahrung und des Wassers, unter Berücksichtigung des natürlichen Fluorgehaltes, spielen die wichtigste Rolle. Karies ist als Krankheitsbild besonders gut für allgemeine Aussagen geeignet, da es relativ einfach zu identifizieren ist und die Ergebnisse in den allermeisten Publikationen in gleicher Art dargestellt sind. In der Fachliteratur wurde ein Standard vorgeschlagen, wie die Häufigkeit betroffener Zähne zu erheben sei und wie man sie korrigieren soll, um dem Umstand Rechnung zu tragen, dass Menschen schon zu Lebzeiten durch Karies Zähne verloren. Vergleicht man die Werte über die Jahrtausende, stellt man fest, dass die Karies ab dem Neolithikum stetig zunahm. Diese Entwicklung deutet auf wichtige Veränderungen in der Lebensweise hin, denn normalerweise steigt die Karieshäufigkeit mit einer kohlenhydratreichen Ernährung. Der Autor einer anthropologischen Studie über eine Bevölkerungsgruppe im benachbarten Frankreich, ein Zahnarzt, nennt Karies eine Plage vor allem deshalb, weil

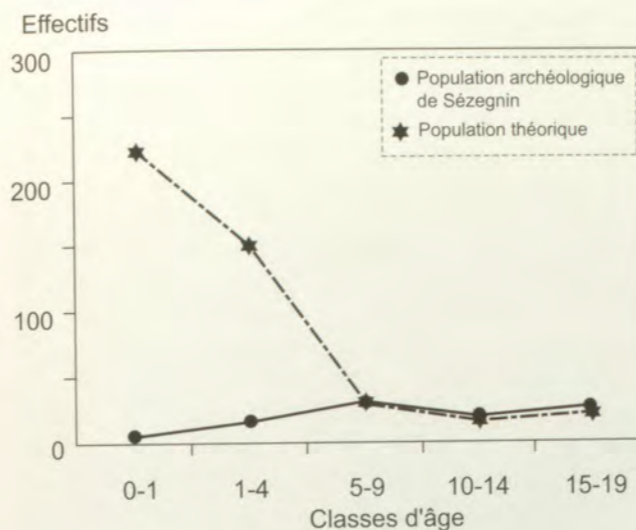
jeunes enfants qui occupent les «bonnes» places (Ulrich-Bochsler 1997), leur présence est peut-être alors à mettre en relation avec leur statut social. Mais la plus grande majorité d'entre eux recevait un traitement différent des plus âgés et ce n'est pas avant un certain moment de la vie, que l'on peut situer entre 5 et 9 ans, que l'enfant prenait une position lui accordant d'être inhumé avec le reste de la communauté (Perréard et al. 1994).

- Une autre observation fréquente concerne la représentation inégale des hommes et des femmes dans les nécropoles. Les effectifs masculins sont très souvent plus importants que ceux des femmes (fig. 93). Les nécropoles qui permettent de tenter de saisir l'évolution du recrutement funéraire au cours du temps, semblent montrer que cette tendance est plus représentative de la phase ancienne du haut Moyen-Âge et que les proportions s'équilibrent avec le temps.
- La fiabilité des méthodes actuelles de détermination de l'âge au décès des adultes ne permet pas de généraliser des estimations faites sur l'espérance de vie à la naissance ou autres paramètres démographiques. On connaît toutefois, à travers les travaux de la démographie historique les fourchettes plausibles de l'espérance de vie à la naissance. Les valeurs les plus basses, pour certaines classes sociales ou lors de périodes de crise, tournaient autour de 18 ans. Des valeurs élevées du même paramètre sont à considérer autour de 30–35 ans.

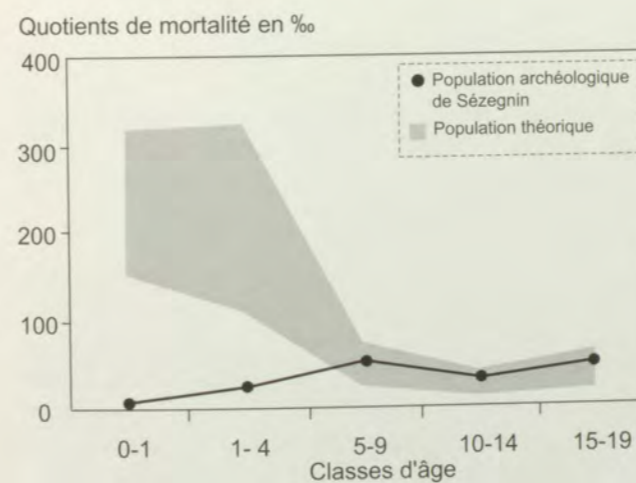
#### 5.3.4.4. Aperçu de l'état de santé

Le paléopathologue, par l'observation systématique des lésions osseuses, est en mesure de mettre en évidence des traumatismes, des maladies infectieuses et dégénératives, des troubles du développement ou encore des tumeurs. La complexité des définitions et de l'observation des atteintes osseuses ainsi que la constante évolution de cette discipline rendent les travaux menés par différents chercheurs peu comparables. Personne, à ce jour, ne s'est lancé dans une synthèse de l'état de santé des populations du haut Moyen-Âge en Suisse. Les recherches publiées relèvent le plus souvent de l'étude de «cas». De manière un peu anecdotique, on peut toutefois mentionner des populations dont les pathologies, dans leur ensemble, sont interprétées comme les témoins de la dure vie d'agriculteur (Ried FR, Bonaduz [17]). En ce qui concerne les connaissances médicales de ces populations, la bonne cicatrisation de traumatismes crâniens montre que le problème des infections pouvait être surmonté. Un cas de prothèse de pied (Bonaduz [17]) a été décrit, indiquant ainsi qu'une amputation et ses suites opératoires ont été maîtrisées.

Un second volet d'une approche paléopathologique concerne les affections dentaires. L'état de la dentition dépend du mode de préparation des aliments, de l'hygiène buccale et de la prédisposition familiale. Ce sont plus particulièrement la composition de l'alimentation et de l'eau, en raison de son dosage naturel en fluor, qui jouent les rôles les plus importants. La carie est une pathologie qui autorise une



1



2

92

Kinder und Kindersterblichkeit. 1 Anzahl Nicht-Erwachsener in Avusy-Sézégain [7] und Schätzung der Anzahl Kinder, die bei einer Bevölkerung mit einer Lebenserwartung von 35 Jahren zu finden sein müssten; 2 Kindersterblichkeitsverteilung bei einer solchen Modellbevölkerung sowie minimaler und maximaler Sterblichkeitsfaktor (punktierte Fläche); wenn alle Kleinkinder in der Nekropole bestattet worden wären, müsste der Sterblichkeitsfaktor innerhalb dieser Fläche liegen.

Effectifs des non-adultes observés à Sézégain et estimation du nombre de petits enfants que l'on aurait dû retrouver pour chaque classe d'âge calculée pour une population ayant une espérance de vie à la naissance de 35 ans (population théorique; 1); 2 répartition des quotients de mortalité observés pour cette même population immature et quotients de mortalité minimum et maximum calculés (aire grisée). Si tous les petits enfants avaient été inhumés dans la nécropole, on aurait dû trouver des valeurs comprises à l'intérieur de cette plage grisée.

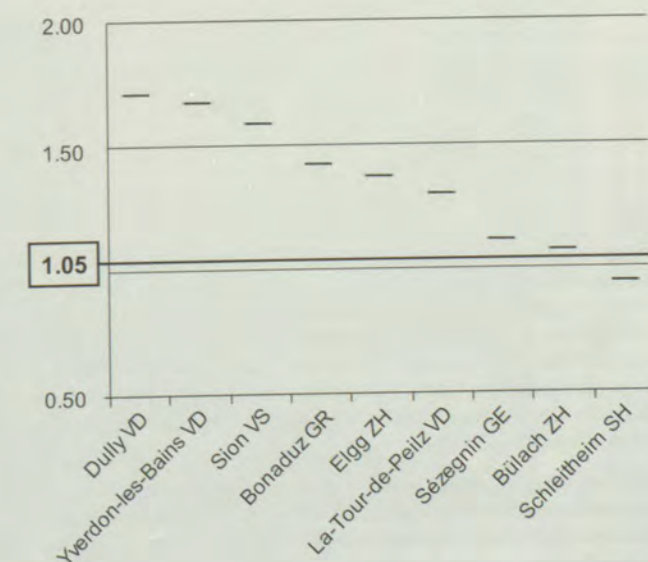
Bambini e mortalità infantile. a Numero dei non-adulti a Avusy-Sézégain [7] e stima del numero ipotetico di bambini per una popolazione con una durata probabile di vita di 35 anni; b distribuzione della mortalità infantile osservata in tale popolazione teorica, oltre al fattore di mortalità minimo e massimo (area puntinata); se tutti gli infanti fossero stati deposti nella necropoli, allora il fattore di mortalità dovrebbe rientrare all'interno dell'area puntinata.

93

In frühmittelalterlichen Nekropolen liegen oft mehr Männer als Frauen. Theoretisch müssten auf 100 Frauen 105 Männer kommen (Verhältnisindex 1.05, hier als durchgehender Strich angegeben). Nur in wenigen Friedhöfen kommt der tatsächliche Wert dem theoretischen nahe.

Dans les nécropoles du haut Moyen-Âge, les effectifs des hommes sont le plus souvent supérieurs à celui des femmes. La valeur théorique de l'indice de masculinité, 1.05, est indiquée par un trait plein. Quelques populations seulement sont proches de cette valeur.

Nelle necropoli altomedievali ritroviamo spesso più uomini che donne. Teoreticamente dovremmo avere ogni 100 donne 105 uomini (l'indice proporzionale di 1.05 è indicato con una linea continua). Solo in poche necropoli osserviamo l'avvicinarsi del valore effettivo a quello teorico.





es nur eine Abhilfe dagegen gab: das Ziehen des Zahnes. Er stellte zudem fest, dass die Eingriffe öfter kurze Zeit vor dem Tod des Individuums erfolgt und perfekt ausgeführt worden waren (Ajtó 1985).

#### 5.4.3.5. Spuren von bewaffnetem Kampf

An Westschweizer Skeletten finden sich ab dem Frühmittelalter Spuren von Gewalt und Krieg, etwa Spuren heftiger Schläge, sogar von Knochenfrakturen (Kramar 1996).

In zahlreichen Nekropolen sind Hinweise auf bewaffnete Konflikte vorhanden (Schleithem [79], La Tour-de-Peilz [97], Bonaduz [17], Basel-Bernerring [9], etc.), zum Teil an mehr als einem Individuum. Durch Hiebe verursachten Knochenverletzungen findet man meist bei Männern. Sie sind zum Teil verheilt, waren aber öfter tödlich und betreffen immer den Kopf. Die Nekropole Pré de la Cure in Yverdon [102] liefert einen ausserordentlichen, bis anhin einzigartigen Fall in der heutigen Schweiz (Abb. 94). Acht Menschen, davon mindestens sieben Männer, meist junge Erwachsene, wurden mit mehreren Schwert- und Axtschlägen getötet. Aussergewöhnlich ist, dass die Getöteten mehrere Hiebverletzungen aufwiesen, vor allem am Kopf, aber auch am Unterarm; auffällig ist zudem, dass fünf der acht Individuen heftige Schläge auf der Höhe des Halses aufwiesen. Offensichtlich wollten die Angreifer absolut sicher gehen, dass ihre Gegner wirklich tot waren. Diese Spuren sowie weitere anthropologische und archäologische Indizien deuten darauf hin, dass in Yverdon Militär gelegen hat. Der heutige Forschungsstand erlaubt es also, einige allgemeine Aussagen zu machen, wie wir das eben getan haben. Viel häufiger jedoch sind Studien zu eng begrenzten Gruppen, die lediglich punktuelle Erkenntnisse liefern; letztere aber sind schwer einzuordnen, weil Synthesen fehlen. Überreste von Menschen stellen für die Kenntnis der frühmittelalterlichen Gesellschaft eine essentielle Informationsquelle dar. Wie jede archäologische Forschung besteht auch die Paläoanthropologie aus langwierigen Projekten, und viel Arbeit ist noch zu leisten, gerade wenn man neue Methoden und Herangehensweisen berücksichtigen will.

généralisation des résultats par le fait que son observation est relativement simple et que les bilans sont présentés de manière homogène d'une publication à l'autre. La fréquence des dents cariées et un réajustement de cet indicateur qui tient compte des dents perdues intra vitam a été relevé dans la littérature. La confrontation de ces valeurs montre une nette progression de la fréquence de la carie entre le Néolithique et toutes les périodes postérieures. On peut grossièrement l'interpréter comme un changement important de style de vie, sachant que, de manière générale, une augmentation de la carie va de pair avec une alimentation riche en hydrates de carbone. L'auteur d'une étude anthropologique sur une population de France voisine, un dentiste, relève que la carie est un fléau d'autant plus important qu'il n'existe qu'un seul remède: l'extraction. Il avait noté qu'à plusieurs reprises des interventions ont été effectuées, avec succès, peu de temps avant le décès et avaient été parfaitement exécutées (Ajtó 1985).

#### 5.3.4.5. Des signes de conflits armés

En Suisse occidentale, l'attitude plus violente, voire guerrière, des populations apparaît nettement dès le haut Moyen-Âge où des marques de coups violemment assésés ainsi que de nombreuses fractures sont observables (Kramar 1996).

On a retrouvé des indices d'épisodes de conflits armés dans de nombreuses nécropoles (Schleithem [79], La Tour-de-Peilz [97], Bonaduz [17], Basel-Bernerring [9], etc.), sur un voire quelques sujets. Repérées le plus souvent sur des individus de sexe masculin, ces blessures, parfois cicatrisées, ont souvent été mortelles et elles ont systématiquement touché la tête. La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon [102] constitue un cas particulier, unique jusque-là sur le territoire helvétique. On y a retrouvé huit sujets, dont sept hommes au moins, le plus souvent de jeunes adultes, décédés sous les coups répétés d'épées et de haches (fig. 94). Ce qui contribue à faire des sujets d'Yverdon un cas particulier, c'est d'une part la multiplicité des blessures (jusqu'à six pour une même personne, affectant le crâne en priorité

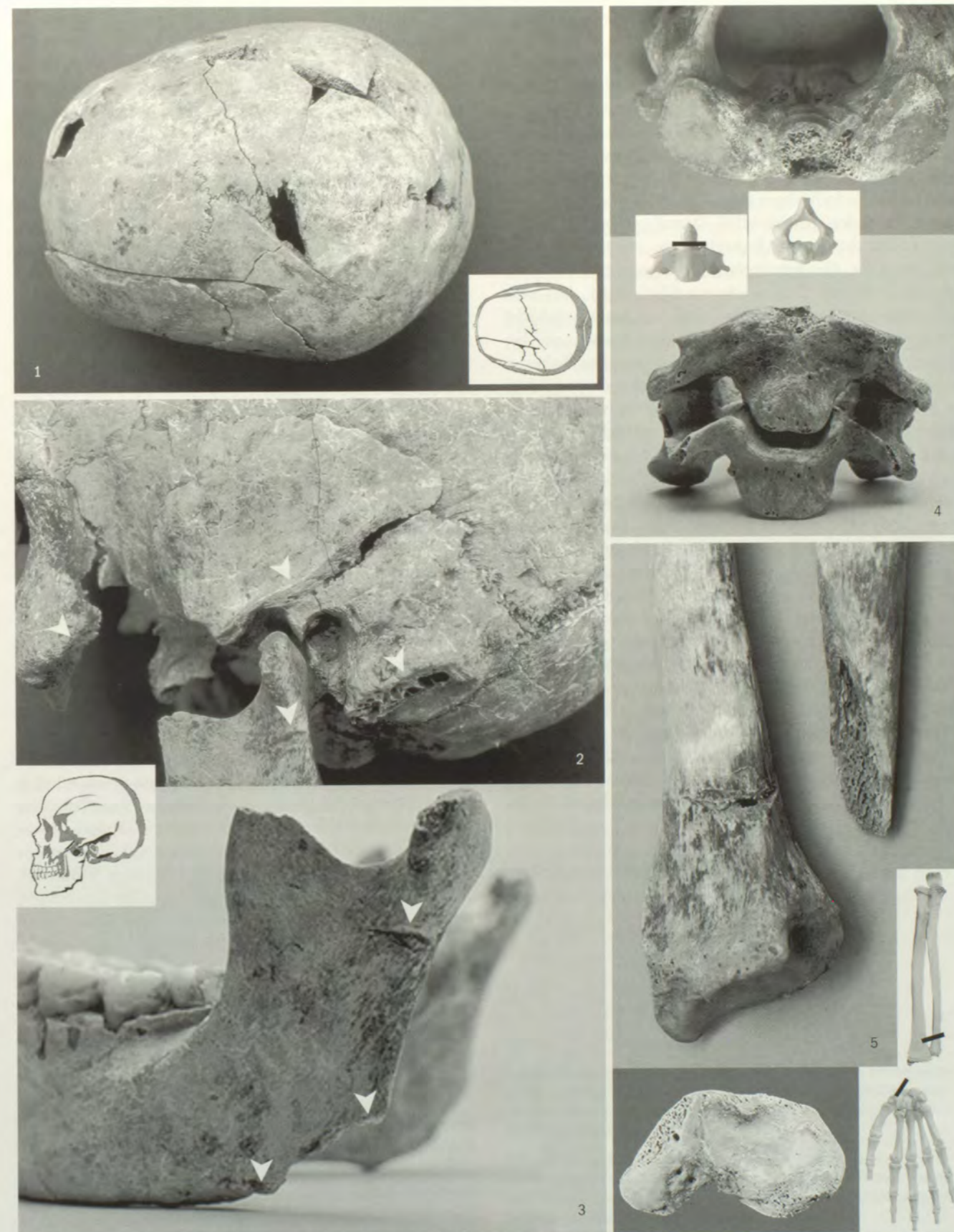
Tracce di violenza sui defunti di una necropoli. Otto persone, di cui almeno 7 uomini, di regola giovani adulti, furono uccisi con vari colpi di spada e ascia. 1 Due colpi hanno tagliato la calotta cranica sfociando in un grave frattura del cranio; 2.3 cinque colpi paralleli hanno colpito il morto alla parte sinistra del cranio e hanno lasciato tracce sulla rocca petrosa e sulla mandibola; 4 una lama ha tranciato la spina vertebrale della seconda vertebra cervicale (epistrofeo); 5 ferite da taglio all'avambraccio destro e all'osso scafoide (in prossimità del polso).

Yverdon-Pré de la Cure [72], tombe 311 (1); tombe 297 (2.3); tombe 221 (4); tombe 235 (5).

94

Spuren von Gewalt bei Toten aus der Nekropole. Acht Menschen, davon mindestens sieben Männer, meist junge Erwachsene, wurden mit mehreren Schwert- und Axtschlägen getötet. 1 Zwei Hiebe haben die Schädelkappe des Toten durchgeschnitten und zu einem schweren Schädelbruch geführt; 2.3 fünf parallele Hiebe haben den Toten links am Schädel getroffen und Spuren am Felsenbein und am Unterkiefer hinterlassen; 4 eine Klinge hat den Zahnfortsatz am zweiten Halswirbel (axis) beim Toten abgetrennt; 5 Hiebverletzungen am rechten Vorderarm und am Kahnbein (Handgelenkbereich).

Huit sujets, dont sept hommes au moins, le plus souvent de jeunes adultes, sont décédés sous les coups répétés d'épées et de haches. 1 Deux profonds coups d'une arme tranchante ont traversé la calotte crânienne et ont provoqué une importante fracture; 2.3 cinq coups tranchants parallèles ont atteint le côté gauche de cet homme, sur le temporal et la mandibule; 4 une arme tranchante a sectionné l'apophyse odontoïde de l'axis; 5 atteinte de l'avant-bras droit et d'un petit os du carpe droit (scaphoïde).



Photographies: Jean-Gabriel Elia et Micheline Vautravers, dessins: Yves Reymond - Département d'Anthropologie et d'Écologie de l'Université de Genève.



#### 5.3.4.6 Ethnische Zugehörigkeit der Bestatteten

Vielleicht wundert man sich, warum die Frage nach der ethnischen Zugehörigkeit der bestatteten Individuen unbeantwortet geblieben ist, wo doch gerade hierin während Jahrzehnten ein zentrales Arbeitsziel der Anthropologie lag. Man analysierte morphometrische Daten von Schädeln, verknüpfte sie mit Informationen über die Körperhöhe und ordnete so die Individuen einem morphologischen Typ zu («nordisch» oder «germanisch»). Darauf gestützt, formulierte man für bestimmte Individuen in einer Nekropole, manchmal für alle Bestatteten, die Hypothese, sie seien fremder Herkunft. Dies wiederum führte dazu, dass man alle etwas gross gewachsenen Toten mit langem Schädel (Dolichocephale) als «Burgunder» bzw. «Alamannen» bezeichnete, je nach dem, wo sie gefunden wurden. Dahinter steht die Vorstellung von einem «Durchschnittstyp», den es in Wirklichkeit nicht gibt. Wahl et al. (1997) haben ihn mit einem fiktiven «Mann von der Strasse» verglichen, bei dem jedes Merkmal dem Durchschnitt aller bei Individuen gemessenen Werte entspricht. Solche Resultate werden momentan wieder hinterfragt, sowohl im Licht der historischen und archäologischen Erkenntnisse, als auch wegen der Kritik an den angewandten anthropologischen Methoden. Indessen sind in manchen Nekropolen tatsächlich Individuen vorhanden, die nicht aus dem geographischen und kulturellen Kontext stammen, in dem sie gefunden wurden. Die zur Identifikation angewandten Methoden aber müssen angesichts neuerdings verfügbarer Techniken überdacht werden (fossile DNS, Isotopenanalyse oder die Analyse nicht-metrischer Zahnmerkmale). Die metrischen Daten sind zwar nicht soweit problematisch, dass man sie aufgeben müsste; ihren Determinismus und ihre Verbindung zum Begriff der Bevölkerungsidentität versteht und beherrscht die Wissenschaft indes nicht gänzlich (z.B. Holloway 2004).

Übersetzung Sandra Braun/Urs Niffeler

(mais également l'avant-bras) et le fait que cinq de ces huit individus ont reçus des coups très violents au niveau du cou, qui sont interprétés comme la volonté de l'agresseur de s'assurer de la mort de son adversaire. L'aide d'autres indices anthropologiques et archéologiques permet d'évoquer pour cette nécropole la présence d'une population militaire.

En conclusion, l'état de la documentation permet de proposer un certain nombre de généralisations telles que nous venons de les évoquer, mais le plus souvent les études apportent des éléments d'information ponctuels, de portée locale, difficiles à situer dans un contexte général par le fait du manque de synthèses.

Les populations de squelettes constituent un potentiel d'informations essentiel pour la connaissance de la société du haut Moyen-Âge, mais comme toute recherche en archéologie, la paléoanthropologie est faite de projets de longue haleine et il reste beaucoup à faire, essentiellement en tenant compte des nouvelles techniques et approches de la discipline.

#### 5.3.4.6 L'attribution ethnique des défunts

On s'interrogera peut-être sur le fait que l'attribution ethnique des sujets inhumés ait été peu discutée alors que pendant de nombreuses décennies les travaux des anthropologues ont essentiellement visé cet objectif. L'analyse de données morphométriques crâniennes ajoutée à des informations relatives à la stature, permettaient d'attribuer un type morphologique («nordique» ou «germanique») et par là de proposer une origine étrangère à un certain nombre d'individus, voire même à l'ensemble de la population d'un cimetière. Cela revenait à qualifier, respectivement selon la région historique, de Burgonde ou d'Alaman, toute personne un peu grande et dont la forme du crâne est allongée en vue supérieure (dolichocéphale). Cela correspond à un concept de type «moyen» qui n'a pas de réalité effective. Wahl et al. 1997, l'ont comparé à «l'homme de la rue» tel que l'on désigne une personne fictive porteuse de la moyenne des informations connues pour un ensemble de personnes. Ces conclusions sont actuellement remises en question aussi bien à la lumière des faits historiques et archéologiques que par la critique des méthodes anthropologiques mises en œuvre. Toutefois, des gens originaires d'un contexte géographique et culturel différent des populations locales sont incontestablement présents dans les nécropoles, mais les procédures d'analyse permettant de les identifier doivent être repensées à la lumière des nouvelles techniques disponibles (l'ADN fossile, l'analyse des isotopes ou l'étude des traits non-métriques dentaires). Les données métriques ne sont pas pour autant critiquables au point de les abandonner, mais on ne maîtrise pas bien leur déterminisme et leur relation avec la notion d'identité des populations (Holloway 2004, p. ex.).

#### 5.4. Ausgewählte Fundgruppen

(Renata Windler, Lucie Steiner)

Neben den Überresten von Siedlungen, sakralen Orten und Bestattungsplätzen, dem also, was unter dem Begriff der Befunde zusammengefasst wird, bilden die Funde eine Hauptquelle der Archäologie. Diese mobilen Hinterlassenschaften der materiellen Kultur zeigen ein breites Spektrum von Gegenständen unterschiedlichster Materialien, Machart und Herkunft, die in der Archäologie nach ganz verschiedenen Kriterien befragt werden können.

Grundlegend für die Gliederung des folgenden Kapitels ist die primäre Funktion der Objekte. Andere Aspekte wie Typologie, Chronologie und Verbreitung werden zweitrangig, weitere Aspekte wie Technologie nur in Einzelfällen behandelt (s. dazu Kap. 6.4.1.; Aufleger 1996). Ein Gegenstand ist indes häufig nur wegen seiner sekundären Funktion als Grabbeigabe überliefert. Siedlungsfunde machen – abgesehen von der Keramik und dem archäobiologischen Material – gegenüber den Stücken aus Gräbern einen kleinen Anteil aus. Da die Beigabensitte innerhalb der hier interessierenden Jahrhunderte und in den verschiedenen Regionen der Schweiz ganz unterschiedlich geübt wurde, ist die Überlieferung sowohl zeitlich wie auch regional überaus disparat (dazu Kap. 5.3.). Bei den Grabfunden – und darunter namentlich bei Trachtbestandteilen (Abb. 95) – ist zudem die Fundlage sowie das Ensemble von besonderer Bedeutung für die Interpretation. Sie können Aufschluss über die Zusammengehörigkeit und Funktion einzelner Gegenstände geben (Abb. 97.103; Vogt 1960). Objekte aus organischem Material sind oft nur als oxidierte Reste an metallenen Gegenständen erhalten. Hier können die Fundlage im Grab und das Anhaften an Ober- oder Unterseite bestimmter Trachtbestandteile (z.B. Fibeln) Anhaltspunkte geben, zu welchen Kleidungsstücken die Textil- oder Lederreste einst gehörten.



#### 5.4. Le matériel archéologique: morceaux choisis

(Renata Windler, Lucie Steiner)

A côté des vestiges d'habitats, de lieux sacrés et de nécropoles, que l'on désigne sous le terme de «structures», le matériel constitue l'une des sources principales de l'archéologie. Ces témoignages mobiliers issus de la culture matérielle regroupent une large panoplie d'objets très variés par leurs matériaux, leurs techniques de fabrication et leurs provenances, que l'archéologie peut interroger selon toutes sortes de critères différents.

Le chapitre suivant s'articule essentiellement autour de la fonction primaire des objets. Certains aspects, tels la typologie, la chronologie et la répartition ne seront traités que de manière secondaire, d'autres, comme la technologie, que dans des cas isolés (à ce propos, voir aussi chap. 6.4.1.; Aufleger 1996). Le plus souvent, c'est grâce à sa fonction secondaire – sous forme d'offrande funéraire – qu'un objet nous est parvenu. En effet, en regard des objets livrés par les tombes, les découvertes d'habitat – à part la céramique et les restes animaux et végétaux – ne forment qu'une part restreinte du matériel. Le dépôt de mobilier ayant été pratiqué de façon fort différente tout au long de la période qui nous intéresse et dans les diverses régions de Suisse, la diffusion des objets est très disparate, tant d'un point de vue chronologique que régional (voir chap. 5.3.). Dans le cas du mobilier funéraire – les éléments vestimentaires en particulier (fig. 95) – la localisation de l'objet est tout aussi importante pour l'interprétation que l'ensemble du matériel. L'une comme l'autre fournissent des indications sur les associations d'objets et la fonction propre à chacun d'eux (fig. 97.103; Vogt 1960). Le matériel organique n'est généralement conservé que sous forme de restes oxydés sur du métal. L'emplacement des restes de textile ou de cuir dans la tombe et l'endroit précis où ils se sont fixés, sur la face supérieure ou inférieure d'un accessoire vestimentaire (fibules) p. ex., permettent de déterminer à quel habit ils ont appartenu.

95

Kleidungsbestandteile und Schmuck einer um die Mitte des 6. Jh. auf dem Gräberfeld Basel-Bernerring [9] bestatteten Frau (Grab 10): Mantelfibeln, Perlenkette, Gürtelschnalle und Teile des Gürtelgehänges (Ringe, Messer, Schere, Nähnadeln, Kamm, Vogelfibel u.a.).

Éléments vestimentaires et parure d'une femme inhumée vers le milieu du 6<sup>e</sup> s. dans la nécropole de Bâle-Bernerring [9] (tombe 10): fibules fermant le manteau, collier de perles, boucle de ceinture et éléments de la châtelaine (anneaux, couteau, ciseaux, aiguilles à coudre, peigne, fibule aviforme, etc.).

Elementi dell'abbigliamento e gioielli di una donna sepolta attorno alla metà del 6<sup>o</sup> sec. nel cimitero di Basilea-Bernerring [9] (tomba 10): fibule del mantello, collana, fibbia di cintura e parti del pendente della cintura (anelli, coltello, forbici, ago da cucito, pettine, fibula a forma d'uccello e altri).

Photo HMBS, P. Portner.



Kleidung der fränkischen Königin Arnegunde, die um 580 in Saint-Denis bei Paris bestattet wurde. Links mit Mantel und Schleier, rechts ist die darunter getragene Tunika sichtbar. Ihre Kleidung war gewissermaßen Vorbild für die westliche, fränkisch-romanische Frauentracht des 7. Jh. mit sichtbar getragener, prunkvoller Gürtelgarnitur.

Vêtement de la reine franque Arégonde qui fut enterrée à St-Denis près de Paris vers 580. A gauche, avec son manteau et son voile; à droite, la tunique qu'elle portait en dessous. Ce vêtement, avec sa précieuse garniture de ceinture portée de manière ostensible, constituait d'une certaine manière le modèle du costume féminin occidental franco-roman du 7<sup>e</sup> s.

Abbigliamento della regina franca Arégonde, sepolta attorno al 580 a Saint-Denis nei pressi di Parigi. A sinistra, con mantello e velo, a destra solo con la tunica che portava sotto il mantello. L'abbigliamento della regina, con le preziose guarnizioni di cintura portate in modo visibile, rappresentava per così dire il modello per il costume femminile franco-romano d'occidente del 7<sup>o</sup> sec.

Die Alamannen, 350, Abb. 385.



#### 5.4.1. Bestandteile der Tracht

(Renata Windler)

##### 5.4.1.1. Kleidung und Schmuck der Frauen und Mädchen

###### Zu den Kleidungsstücken

Wichtigstes Kleidungsstück von Frauen und Mädchen war die bereits in römischer Zeit getragene *Tunika*, ein genähtes Kleid mit Ärmeln (Abb. 96.97), unter dem je nach Jahreszeit noch ein feineres Unterkleid getragen werden konnte. Die Tunika benötigte keinen Verschluss mit einer Fibel, wurde jedoch in der Regel durch einen Gürtel zusammengehalten. Anhand von Schnallen und Gürtelbeschlägen sind eigentliche «Gürteltrachten» erkennbar (dazu unten). Grundsätzlich zu unterscheiden ist dabei zwischen der Tracht mit sichtbar getragenen Gürtel und jener, bei der ein Stoffbusch der Tunika den Gürtel verdeckte, letzterer damit also nicht als Zierelement diente.

Am Gürtel war namentlich in der Nordschweiz oft ein Gürtelgehänge befestigt, zu dem verschiedene Geräte, ferner Gegenstände mit offensichtlich apotropäischer Funktion gehörten. Es bestand aus Leder- oder Textilbändern und

#### 5.4.1. Les éléments du costume

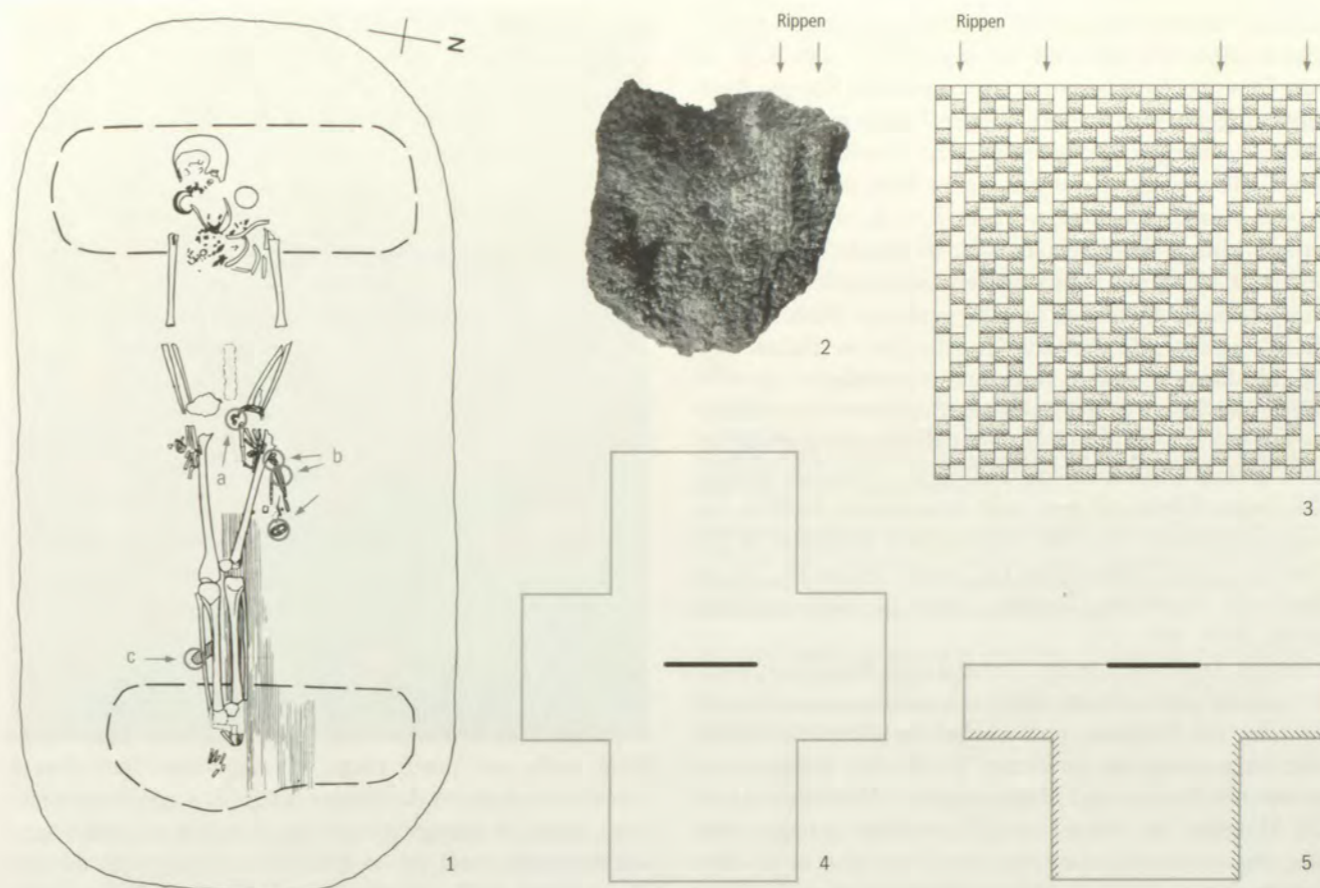
(Renata Windler)

##### 5.4.1.1. Vêtement et parure des femmes et des jeunes filles

###### Les pièces du vêtement

La pièce d'habillement la plus importante des femmes et des jeunes filles était la *tunica*, un habit cousu à manches (fig. 96.97) que l'on arborait déjà à l'époque romaine, et sous lequel on pouvait encore porter un fin sous-vêtement, selon les saisons. La tunique ne nécessitait aucun système de fermeture comme une fibule, mais était généralement maintenue par une ceinture. Les boucles et plaques qui ornent les lanières permettent de distinguer différentes manières de la porter (voir ci-dessous). Il est de fait essentiel de différencier le costume dont la ceinture était exhibée ostensiblement, de celui pour lequel, cachée par un repli de la tunique, elle n'était pas considérée comme un élément décoratif.

Dans le nord de la Suisse surtout, une châtelaine comportant divers ustensiles et objets à fonction apotropaique était accrochée à la ceinture. Constituée de bandes de cuir ou de



Lokalisierung der Textilreste einer Tunika (a-c) in einem Frauengrab des mittleren 7. Jh. in Elgg [34], Grab 221 (1); Textilfragment der Tunika (Rippenkörper) am Gürtelgehänge (2) und Rekonstruktion der Bindung (3). Muster einer Tunika: in einem Stück gewebtes Textil (4), an den Seiten und unten an den Ärmeln zusammengenähte Tunika (5).

Localisation des restes de textiles d'une tunique (a-c) dans une sépulture féminine du milieu du 7<sup>e</sup> s. d'Elgg [34], tombe 221 (1); fragment du tissu (sergé dit «Rippenkörper») de la tunique adhérent à la châtelaine (2) et reconstitution de l'armure (3). Schéma de découpe de la tunique: textile tissé en une seule pièce (4), tunique cousue sur les côtés et sous les bras (5).

häufig einzelnen Metallringen, z.T. auch aus metallenen Ketten. Charakteristisch ist ab der Mitte des 6. Jh. die Tragweise an der linken Körperseite. Im zentralen und östlichen Mittelland sowie nördlich des Rheins im Kanton Schaffhausen waren daran häufig heidnische Amulette wie Bärenzähne, Tigermuscheln und bronzene Zierscheiben angebracht (Abb. 189; Martin 1979, 17). Vor allem im 7. Jh. finden sich an Gürtelgehängen überdies eindeutig christlich verstandene Kreuze, so z.B. in Frauengräbern des mittleren 7. Jh. in den Kirchen von Bülach [19] und Sissach [85]. Nach den textilen Resten zu schliessen, reichten die von Frauen und Mädchen getragenen Tuniken über die Knie hinab. Nach Ausweis der Länge von Gürtelgehängen und dem Aussehen von Wadenbindengarnituren waren sie im 7. Jh. vermutlich länger als im 6. Jh. Ein Befund in einem Frauengrab des mittleren 7. Jh. aus Elgg [34] zeigt, dass der

Posizione dei resti tessili di una tunica in una tomba (a-c) femminile della metà del 7<sup>o</sup> sec. ad Elgg [34], tomba 221 (1); frammento tessile della tunica (stoffa a coste) che aderiva al pendente della cintura (2) e schema dell'armatura (3). Modello di tunica: stoffa tessuta d'un pezzo (4) e tunica cucita ai bordi e sotto le maniche (5).

Abbildungsgestaltung KA ZH.

textile et, souvent, de quelques anneaux de métal, parfois aussi de chaînettes métalliques, dès le milieu du 6<sup>e</sup> siècle, elle était généralement portée sur le côté gauche du corps. Dans le centre et l'est du Plateau ainsi qu'au nord du Rhin, dans le canton de Schaffhouse, des amulettes païennes telles que des dents d'ours, des coquillages comme la porcelaine tigre et des disques de bronze ornés y étaient fixés (fig. 189; Martin 1979, 17). Au 7<sup>e</sup> siècle surtout, on y trouve aussi des croix à connotation manifestement chrétienne, comme dans les tombes féminines du milieu du 7<sup>e</sup> siècle des églises de Bülach [19] et Sissach [85].

Grâce aux restes de tissus conservés, on peut dire que les tuniques des femmes et des jeunes filles descendaient en dessous des genoux. D'après la longueur des châtelaines et l'apparence des garnitures de jambières, elles étaient probablement plus longues au 7<sup>e</sup> siècle qu'au 6<sup>e</sup>. L'étude d'une



Rock in diesem Fall fast bis zu den Knöcheln hinunterreichte (Abb. 97), während die gegen Ende des 6. Jh. in Saint-Denis bei Paris bestattete merowingische Königin Arnegunde offenbar eine deutlich kürzere Tunika trug (Abb. 96). Nach den wenigen bislang analysierten Textilfunden bestanden Tuniken in der Regel aus einem Woll- oder Leinewebe in Leinwandbindung, wobei im 5./6. Jh. oft eine feinere, im 7. Jh. eine gröbere Textilqualität verwendet wurde. Eine Besonderheit in gut ausgestatteten Gräbern des zentralen und östlichen Mittellands sind Rippenkörper (Abb. 97) und ähnlich aussehende plissierte Gewebe. Im westlichen Mittelland dagegen waren Rips und ripsähnliche Gewebe beliebt, die bisher in den östlichen Regionen nicht nachgewiesen sind. Die besonders in der Gürteltracht gut bekannten regionalen Unterschiede dürften also ebenfalls bei den Kleidungsstücken und den dafür verwendeten Stoffen vorhanden gewesen sein. Von besonderem Interesse ist das Fragment einer Wirkerei aus La Tour-de-Trême FR, die an spätantike koptische Tuniken erinnert (Graenert/Rast-Eicher 2003, 167-170).

Über der Tunika wurde ein *Umhang oder Mantel* getragen, der oft nur durch den metallenen Verschluss, eine Einzelfibel oder ein Fibelpaar, nachweisbar ist (Abb. 96.102.103). Allerdings weisen nur ein kleiner Teil der mit Beigaben ausgestatteten Frauen- und Mädchengräber Mantelfibeln auf. Die Mehrheit der Mäntel dürfte ohne Fibel getragen worden sein.

Soweit aus den wenigen bisher analysierten Geweberesten zu schliessen ist, waren in der 2. Hälfte 5. und im 6. Jh. – wie bei den Tuniken – auch bei Mänteln eher feine Stoffe üblich. Im 7. Jh. trugen Frauen sehr lange, fast bis zu den Füßen reichende Mäntel. Neben einfachen Stoffen kamen gemusterte und – in Gräbern der Oberschicht – sogar Gewebe mit eingewirkten Goldfäden vor.

Als Beinbekleidung wurden *gewebte Strümpfe* getragen, die durch Riemen aus Leder oder Bänder in Brettchenweberei zusammengehalten wurden. Metallene Schnallen und andere Teile von Strumpfbindingarnituren sind in der ganzen Schweiz nur selten belegt. Die wenigen Funde belegen Verbindungen zum südwestdeutschen Gebiet (Bülach-Kirche [19]) und zum Oberrhein (Sissach [85]).

*Schuhe* sind bislang ähnlich wie Strümpfe meist nur durch metallene Verschlüsse – Schuhschnallengarnituren – selten durch anhaftende Lederreste nachgewiesen. Schuh- und teilweise auch Strumpfgarnituren folgen in ihrer Form und namentlich in ihrer Verzierung der Entwicklung der Gürtelschnallen und -garnituren.

Ähnlich wie Schuhe sind Kopfbedeckungen, *Schleier oder Haube*, und Kopfputz (Stirnbänder) fast nur durch metallene Teile nachzuweisen (Martin 1988a, 172-176; Martin 2002a). In spätantiker Tradition stehen mit Goldfäden durchwirkte Stirnbänder (La Tour-de-Peilz [48]), Haubenringlein und kurze, an den Schläfen getragene Nadelpaare mit kugeligem Kopf (Abb. 96.98). Letztere kommen im 7. Jh. bis in den südwestdeutschen Raum hinein vor. Einzelnen auftretende, etwas grössere Nadeln haben z.T. über der Brust einen Schleier zusammengehalten. Sie finden sich in Gräbern des 6./7. Jh. v.a. in der Westschweiz (z.B. Avusy-Sézeznin [7])

sépulture féminine du milieu du 7<sup>e</sup> siècle d'Elgg [34] montre que dans ce cas, la robe descendait presque jusqu'aux chevilles (fig. 97). En revanche, la reine mérovingienne Arégonde, inhumée vers la fin du 6<sup>e</sup> siècle à St-Denis près de Paris, arborait de toute évidence une tunique plus courte (fig. 96). D'après les quelques textiles analysés jusqu'ici, les tuniques étaient généralement fabriquées dans une armure toile de laine ou de lin de qualité plutôt fine au 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> siècle et plus grossière au 7<sup>e</sup> siècle. Les «Rippenkörper» (fig. 97) et les tissus plissés s'en approchant sont caractéristiques des sépultures bien dotées du centre et de l'est du Plateau, tandis qu'à l'ouest du Plateau, ce sont les armures reps et les tissus analogues, jusqu'ici absents des régions orientales, qui étaient prisés. Les différences régionales qui se font jour, en particulier dans le costume muni d'une ceinture, devaient donc également exister dans le choix des pièces de vêtement et des étoffes. Le fragment de tapisserie de La Tour-de-Trême FR, qui rappelle les tuniques coptes tardo-antiques, est particulièrement intéressant (Graenert/Rast-Eicher 2003, 167-170).

Par-dessus la tunique, on mettait une cape ou un manteau dont, souvent, ne subsiste que le système de fermeture en métal, à savoir une fibule seule ou en paire(s) (fig. 96.102.103). Seule une petite partie des sépultures féminines à mobilier renferment des fibules destinées àagrafer un manteau. Aussi, la plupart d'entre eux devaient se porter sans cet accessoire.

Pour autant que les quelques restes de tissus analysés permettent de le dire, l'étoffe utilisée pour les manteaux était – comme pour les tuniques – plutôt fine dans la 2<sup>e</sup> moitié du 5<sup>e</sup> et au 6<sup>e</sup> siècle. Au 7<sup>e</sup> siècle, les femmes portaient de très longs manteaux descendant presque jusqu'aux pieds. A côté d'étoffes simples, on rencontre des tissus ornés de motifs, et même – dans les tombes aristocratiques – de fils d'or.

Pour se couvrir les jambes, on se servait de bas tissés maintenus par des lanières de cuir ou des bandes tissées à l'aide de planchettes. Les rares boucles métalliques et autres éléments de garnitures de bas mis au jour en Suisse témoignent de relations avec le sud de l'Allemagne (Bülach, église [19]) ainsi qu'avec la région du Rhin supérieur (Sissach [85]). Comme les bas, les chaussures ne sont jusqu'ici généralement attestées que par leurs fermoirs métalliques – boucles de chaussures –, plus rarement par des restes de cuir adhérent encore à ces derniers. Les garnitures de chaussures et de bas présentent une évolution formelle et surtout ornementale identique à celle des boucles et garnitures de ceintures.

De même que pour les chaussures, seules des parties métalliques prouvent en général l'existence des couvre-chefs, voiles ou coiffes, et des coiffures (diadèmes ou bandeaux) (Martin 1988a, 172-176; Martin 2002a). La tradition tardo-antique se reflète dans les bandeaux à fils d'or entrelacés (La Tour-de-Peilz [48]), les petits anneaux de coiffe et les courtes épingles à tête sphérique portées par paires au niveau des tempes (fig. 96.98), épingles que l'on retrouve, au 7<sup>e</sup> siècle, jusque dans le sud-ouest de l'Allemagne. Quelques exemplaires un peu plus grands servaient parfois à maintenir un



98

Haubenzier und Perlenkette aus einem Frauengrab in der Kirche St. Peter und Paul in Mels [55], Mitte bis 2. Hälfte 6. Jh. Die Haube mit den dreipassförmigen Ösen belegt enge Verbindungen über die Alpenpässe nach Süden, engste Parallelen finden sich in Castel Trosino nordöstlich von Rom.

Coiffe ornée et collier de perles d'une sépulture féminine de l'église Saints-Pierre et Paul de Mels [55], milieu-2<sup>e</sup> moitié du 6<sup>e</sup> s. La coiffe à œillets tréflés montre des relations étroites avec le sud, par les cols alpins; les parallèles les plus proches se trouvent à Castel Trosino, au nord-est de Rome.

Decorazione della cuffia e monile da una tomba femminile nella chiesa St. Peter und Paul di Mels [55], metà-2<sup>a</sup> metà 6<sup>o</sup> sec. La cuffia con le asole trilobate denota stretti contatti con i territori sudalpini: i paralleli più vicini si trovano a Castel Trosino, a nord-est di Roma.

und im Alpengebiet, aber auch in der Nord- und Zentralschweiz (z.B. Baar-Früebergstrasse [8], Elgg [34]). Ganz anders wurden Nadeln nördlich des Rheins getragen. In reichen germanischen Frauengräbern der 2. Hälfte 5. Jh. und der Zeit um 500 z.B. aus Basel-Kleinhüningen [9] (Abb. 103) und Flaach [36] fanden sich silberne Nadeln an der rechten Schläfe. Dort befestigten sie eine Haube. Die gleiche Art Kopfputz trug noch im 7. Jh. die in der Kirche von Bülach [19] bestattete reiche Frau, deren Tracht weitere deutliche Verbindungen zum Raum nördlich des Hochrheins zeigt. Zur Frauen- und Mädchentracht gehörte schliesslich «reiner» Schmuck, d.h. Gegenstände wie Ohr-, Finger- und Armringe sowie Perlenketten, die keine praktische Funktion an der Kleidung übernahmen.

Äusserst langlebig waren Ohrringe mit Polyederkopf, die bereits in spätrömischen Gräbern in den Donauprovinzen vorkommen. Im 7. Jh. ist die Form – in Bronze oder Silber gefertigt – in der Nord- und in der Westschweiz vertreten. Insgesamt ist festzuhalten, dass Ohrringe im 6. Jh. zumindest in der Nordschweiz nur selten getragen wurden, v.a. in der Mitte und 2. Hälfte 7. Jh. dagegen waren sie in breiten Bevölkerungskreisen sehr beliebt. Besonders grosse Drahtohrringe kommen in der Nordschweiz sehr häufig vor, bis um 700 die Beigabensitte aufgegeben wird.

Fingerringe sind v.a. regional sehr unterschiedlich gut vertreten. Zwar finden sich auch in einzelnen reichen, mit Bügelfibelpaaren ausgestatteten (germanischen) Frauengräbern der 2. Hälfte 5. Jh. und der Zeit um 500 (Basel-Kleinhüningen [9], Flaach [36]) silberne Exemplare. Verbreitet sind Fingerringe (besonders bronzene) aber in Regionen und Bestattungsplätzen mit einer deutlichen spätantiken Tradition, so in der Kastellnekropole von Kaiseraugst [45],

voile sur la poitrine. On en rencontre dans des tombes du 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> siècle, toujours seules et vers la poitrine, surtout dans l'ouest de la Suisse (p. ex. Avusy-Sézeznin [7]) et dans les Alpes, mais aussi en Suisse septentrionale et centrale (p. ex. Baar-Früebergstrasse [8], Elgg [34]). Les épingles s'arboraient de façon fort différente au nord du Rhin. De riches sépultures germaniques de la 2<sup>e</sup> moitié du 5<sup>e</sup> siècle et des environs de 500, p. ex. Bâle-Kleinhüningen [9] (fig. 103) et Flaach [36], ont livré, au niveau de la tempe droite, des épingles en argent servant à fixer une coiffe. La riche dame inhumée dans l'église de Bülach [19], dont le vêtement montre des affinités évidentes avec ceux de la zone sise au nord du haut Rhin, présentait encore une coiffure de ce genre au 7<sup>e</sup> siècle.

Le costume féminin comprenait enfin aussi de «véritables» éléments de parure, boucles d'oreilles, bagues, bracelets et colliers de perles, qui ne remplissaient aucune fonction pratique dans l'habillement.

Les boucles d'oreilles à pendentif polyédrique, déjà présentes dans les sépultures romaines tardives des provinces danubiennes, font preuve d'une grande longévité. Elles sont attestées au 7<sup>e</sup> siècle – en bronze ou en argent – dans le nord et l'ouest de la Suisse. Les boucles d'oreilles, dans l'ensemble peu portées au 6<sup>e</sup> siècle, du moins dans le nord de la Suisse, furent en revanche très prisées par une large frange de la population, avant tout au milieu et dans la 2<sup>e</sup> moitié du 7<sup>e</sup> siècle. Jusqu'à l'abandon du dépôt de mobilier, vers 700, les découvertes montrent que l'on appréciait surtout, en Suisse septentrionale, de très grands anneaux formés d'un simple fil de métal.

Les bagues se répartissent de façon très différente selon les régions. Certaines sépultures féminines (germaniques)



Yverdon [104] und in Bonaduz [17], während sie z.B. in Bülach [19] nur in wenigen Gräbern vorkommen. Bei dem im Vergleich mit der spätrömischen Tracht allerdings wenig zahlreichen *Armschmuck* zeigt sich wiederum bei verschiedenen Formen, so bronzenen Armringen mit tierkopfförmigen Enden, Eisenarmringen und Perlenarmbändern, ein Weiterleben spätantiker Formen (z.B. Bonaduz [17], Winterthur [102], Kaiseraugst [45]; Steiner/Menna 2000, 107-117; Wührer 2000). Deutlich davon zu unterscheiden sind Armringe aus reichen, mit Bügelfibelpaaren ausgestatteten Frauengräbern der 2. Hälfte 5. und der 1. Hälfte 6. Jh. (Basel-Kleinhüningen [9], Flaach [36], Zürich-Bäckerstrasse [107]). Obwohl auch solche Armringe z.T. spätantike Zierelemente aufnehmen, unterscheiden sie sich deutlich von den oben erwähnten «Nachkommen» spätantiker Armringe, und im Gegensatz zu jenen bestehen sie durchwegs aus Edelmetall (meist Silber).

**Halschmuck:** Perlen, die v.a. zu Halsketten gehörten, ferner als Kleiderbesatz, Armbänder sowie an Gürtelgehängen auftreten, bestehen in der Regel aus Glas, in reicheren Gräbern mitunter aus Bernstein, Amethyst u.a. Als typologisch klar fassbare Objekte, die in der Nordschweiz meist mehrfach in einem Grab auftreten, eignen sich die Perlen zur Erarbeitung einer Chronologie von Frauengräbern (Marti 2000, 51-57; Reich 2002). Bedeutend weniger gut untersucht ist die geographische Verbreitung bestimmter Perlentypen und -kombinationen. Auffällig sind etwa die reichhaltigen Bernsteinketten v.a. in Frauengräbern des 7. Jh. im Kastellgräberfeld von Kaiseraugst [45]. In Churrätien fallen tropfenförmige Perlen aus blauem, transluzidem Glas auf (Schneider-Schneckenburger 1980, 36).

Eine Besonderheit sind silberne Halsringe, die nur aus reich ausgestatteten Frauengräbern des 5. Jh. nördlich des Hochrheins bekannt sind (Abb. 103; Basel-Kleinhüningen und -Gotterbarmweg [9], Schleithem-Hebsack [80]).

## Gürtel

Bei den Gürteln der Frauentracht treten namentlich im 7. Jh. regionale Unterschiede besonders deutlich hervor (Abb. 99). In der 2. Hälfte 5. und im 6. Jh. machen einfache, *beschlaglose Schnallen* aus Eisen und – seltener – Bronze das Gros der Gürtelschnallen aus (Abb. 100,2-4). Dies dürfte nicht nur für die West- und Nordschweiz, sondern auch für Churrätien und die Südschweiz zutreffen, wo allerdings, da die Toten fast durchwegs beigabenlos bestattet wurden, praktisch keine Belege vorhanden sind.

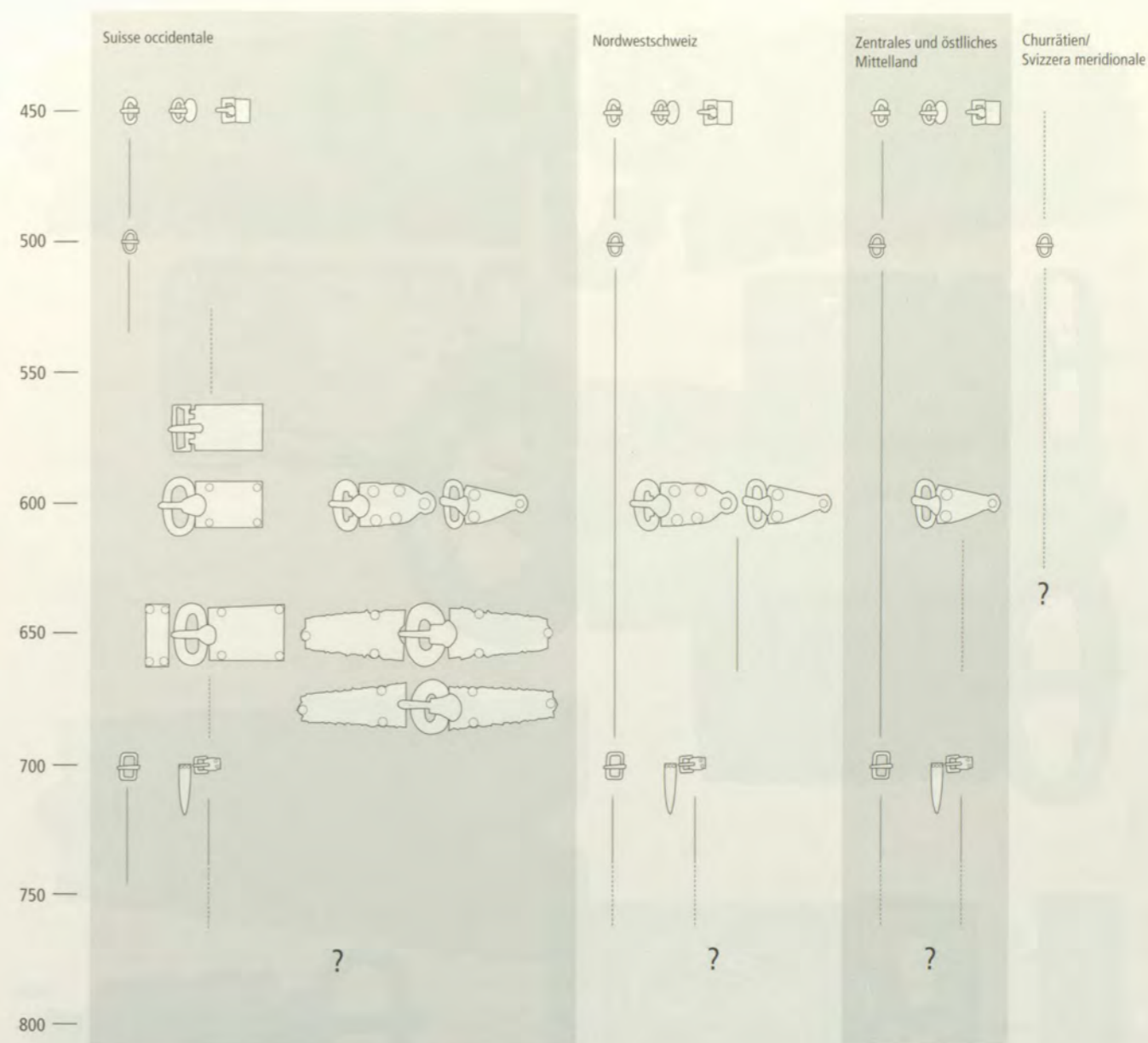
Im 5. Jh. kommen gelegentlich – ähnlich den zeitgleichen Gürteln der Männertracht (s. unten) – Gürtelschnallen mit ovalem oder hochrechteckigem Beschlag vor (Abb. 103; Bsp. Basel-Kleinhüningen [9]). Vereinzelt sind auch *Schnallen mit rechteckigem Beschlag* vertreten (Abb. 100,1; Bsp. Avusy-Sézeznin [7], Zürich-Bäckerstrasse [107]). Es handelt sich dabei um eine spätantik-mediterrane Gürtelform, die von gewissen germanischen Bevölkerungsgruppen (Gotinnen) übernommen wurde (Martin 1991b).

richement dotées de fibules ansées digitées remontant à la 2<sup>e</sup> moitié du 5<sup>e</sup> siècle et aux environs de 500 (Bâle-Kleinhüningen [9], Flaach [36]), contenaient bien sûr aussi des bagues en argent. D'une manière générale, cependant, ce bijou (en bronze surtout) se retrouve essentiellement dans les régions et les nécropoles où la tradition romaine tardive est bien marquée; c'est le cas dans les cimetières du *castrum* de Kaiseraugst [45], d'Yverdon [104] et de Bonaduz [17], alors que les bagues n'apparaissent que rarement dans les tombes de Bülach [19] par exemple. Les bracelets prennent des formes diverses: qu'ils soient en bronze à extrémités en forme de têtes d'animaux, en fer ou qu'ils soient constitués de perles, ils témoignent également d'une survivance des types tardo-antiques, même s'ils sont moins abondants que dans l'habillement romain tardif (voir p. ex. Bonaduz [17], Winterthur [102], Kaiseraugst [45]; Steiner/Menna 2000, 107-117; Wührer 2000). Il faut en réalité différencier ces bracelets de ceux des riches sépultures féminines à fibules ansées de la 2<sup>e</sup> moitié du 5<sup>e</sup> et de la 1<sup>ère</sup> moitié du 6<sup>e</sup> siècle (Bâle-Kleinhüningen [9], Flaach [36], Zurich-Bäckerstrasse [107]). Bien qu'ils présentent des éléments décoratifs tardo-antiques, ces derniers se distinguent des «descendants» de l'Antiquité tardive susmentionnés par le fait qu'ils sont tous fabriqués en métal noble (de l'argent le plus souvent).

Qu'elles soient en verre ou, dans les sépultures plus riches, en ambre ou en améthyste par exemple, les perles sont surtout des éléments constitutifs des colliers, même si elles apparaissent aussi comme accessoires du vêtement, sur des bracelets ou des châtelaines. La typologie bien établie des perles, qu'on retrouve souvent en grand nombre dans les tombes de Suisse septentrionale permet de proposer une chronologie des tombes féminines (Marti 2000, 51-57; Reich 2002), mais la répartition géographique de certains types – et leur combinaison – est beaucoup moins bien étudiée. Ainsi, les riches colliers d'ambre sont surtout présents dans les sépultures féminines du 7<sup>e</sup> siècle du *castrum* de Kaiseraugst [45] alors que les perles en forme de goutte, en verre bleu translucide, sont attestées en Rhétie (Schneider-Schneckenburger 1980, 36). Les torques en argent constituent une particularité propre aux sépultures féminines richement dotées du 5<sup>e</sup> siècle découvertes au nord de la région du haut Rhin (fig. 103; Bâle-Kleinhüningen et Gotterbarmweg [9], Schleithem-Hebsack [80]).

## La ceinture

Les ceintures féminines révèlent des différences régionales particulièrement évidentes, notamment au 7<sup>e</sup> siècle (fig. 99). Les boucles simples, sans plaque, en fer et – plus rarement – en bronze (fig. 100,2-4) constituent le gros des fermoirs de ceintures dans la 2<sup>e</sup> moitié du 5<sup>e</sup> et au 6<sup>e</sup> siècle. Elles n'existaient sans doute pas que dans l'ouest et le nord de la Suisse, mais aussi en Rhétie et dans le sud du pays, régions dans lesquelles elles ne sont pratiquement pas connues, les défunts ayant presque toujours été enterrés sans mobilier.



99

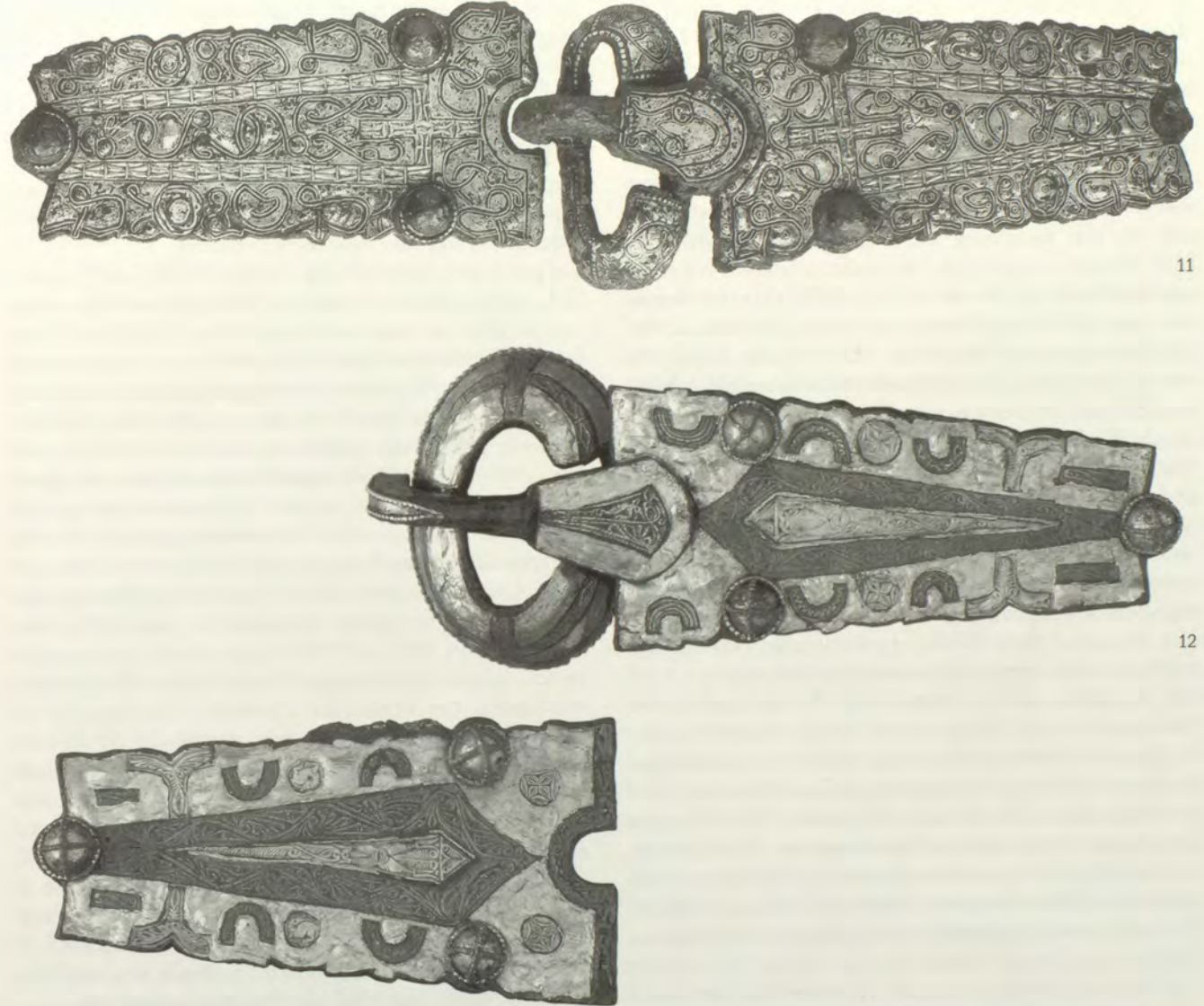
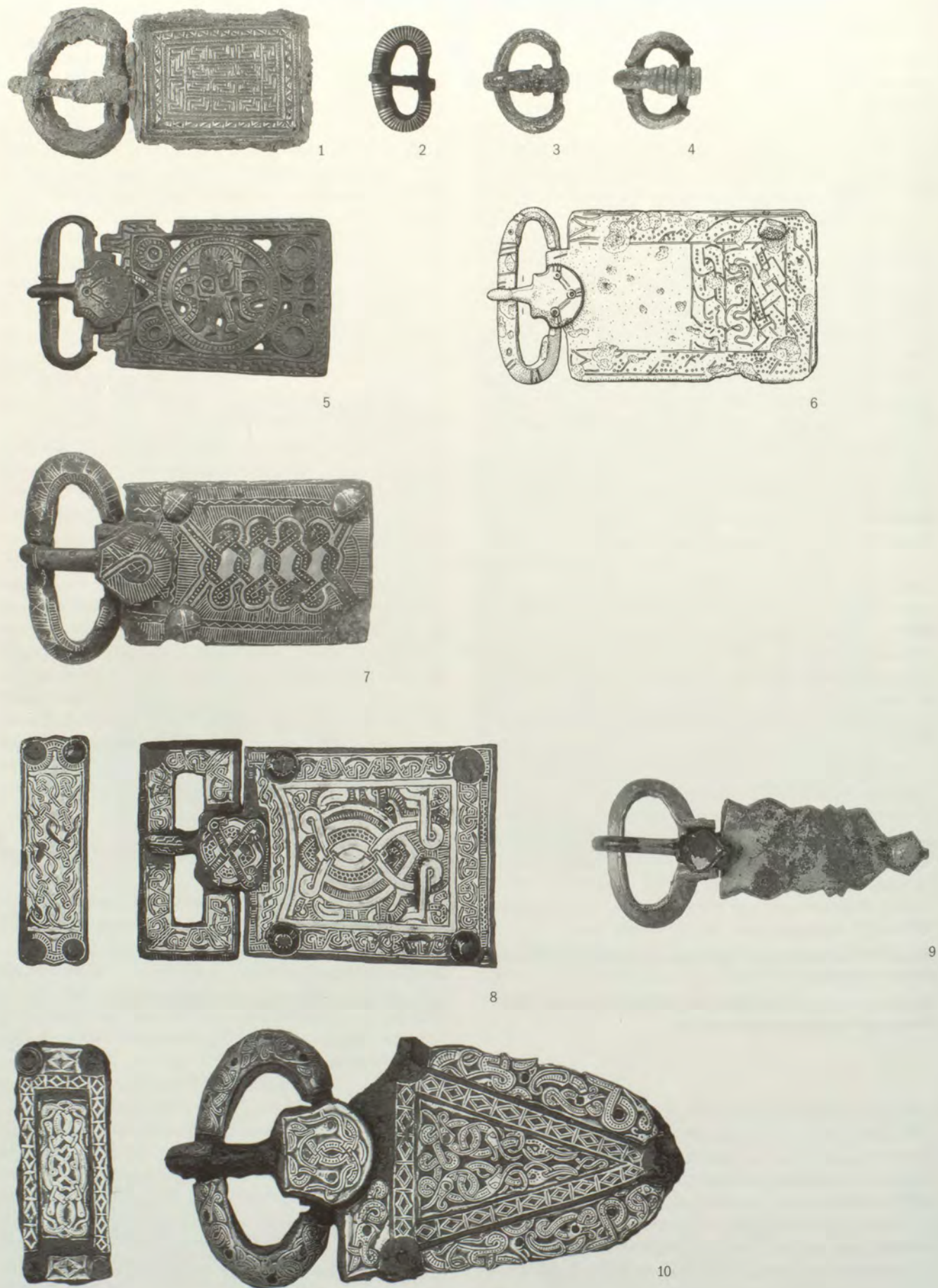
Grundzüge der Gürtelentwicklung bei den Frauen, aufgeteilt nach verschiedenen Regionen der Schweiz.

Caractéristiques principales de l'évolution des garnitures de ceinture féminines, séparées selon les différentes régions de Suisse.

Caratteristiche dell'evoluzione delle cinture femminili, suddivise secondo le differenti regioni della Svizzera.

Abbildungsgestaltung KA ZH, S. Heusser nach Vorlage R. Windler.





100

Ausgewählte Gürtelschnallen und -garnituren der Frauentracht, 2. Hälfte 5. Jh. bis 2. Hälfte 7. Jh.  
 1 Eisenschnalle, auf Beschlag kerbschnittverziertes, vergoldetes Silberblech, 2. Hälfte 5. Jh.; 2 silbertauschierte Eisenschnalle, Mitte 6. Jh.; 3 bronzene Schilddornschnalle, Mitte 6. Jh.; 4 bronzene Kolbendornschnalle, Mitte 6. Jh.; 5 bronzene Schnalle (Gruppe D), 2. Hälfte 6. Jh.; 6 ritzverzierte Eisenschnalle (Gruppe B), frühes 7. Jh.; 7 silbertauschierte Eisenschnalle (Gruppe B), 1. Drittel 7. Jh.; 8 silber- und messingtauschierte, eiserne Garnitur (Gruppe B), 1. Hälfte/Mitte 7. Jh.; 9 bronzene Gürtelschnalle mit profiliertem Beschlag, Mitte 7. Jh.; 10 silberplattierte, eiserne Garnitur (Gruppe A), 1. Hälfte 7. Jh.; 11 silbertauschierte und plattierte, eiserne Garnitur (Gruppe A), Mitte 7. Jh.; 12 silberplattierte, eiserne Garnitur (Gruppe A), 2. Hälfte 7. Jh.

Choix de boucles et garnitures de ceintures du costume féminin, 2<sup>e</sup> moitié 5<sup>e</sup> s. jusqu'à la 2<sup>e</sup> moitié 7<sup>e</sup> s.  
 1 boucle en fer à plaque ornée d'une tôle d'argent dorée à décor biseauté, 2<sup>e</sup> moitié 5<sup>e</sup> s.; 2 boucle en fer damasquiné d'argent, milieu 6<sup>e</sup> s.; 3 boucle en bronze à ardillon scutiforme, milieu 6<sup>e</sup> s.; 4 boucle en bronze à ardillon en forme de mas-sue, milieu 6<sup>e</sup> s.; 5 plaque-boucle en bronze (groupe D), 2<sup>e</sup> moitié 6<sup>e</sup> s.; 6 plaque-boucle en fer à décor incisé (groupe B), début 7<sup>e</sup> s.; 7 plaque-boucle en fer damasquiné d'argent (groupe B), 1<sup>er</sup> tiers 7<sup>e</sup> s.; 8 garniture en fer damasquiné d'argent et de laiton (groupe B), 1<sup>ère</sup> moitié/milieu 7<sup>e</sup> s.; 9 garniture en bronze à plaque à bords mouvementés, milieu 7<sup>e</sup> s.; 10 garniture en fer à placage d'argent (groupe A), 1<sup>ère</sup> moitié 7<sup>e</sup> s.; 11 garniture en fer à placage et damasquinure d'argent (groupe A), milieu 7<sup>e</sup> s.; 12 garniture en fer à placage d'argent (groupe A), 2<sup>e</sup> moitié 7<sup>e</sup> s.

Scelta di fibbie e di guarnizioni delle cinture del costume femminile, 2<sup>a</sup> metà del 5<sup>o</sup> sec. fino 2<sup>a</sup> metà del 7<sup>o</sup> sec.  
 1 fibbia in ferro, sulla guarnizione placca d'argento dorata con decorazione a Kerbschnitt, 2<sup>a</sup> metà del 5<sup>o</sup> sec.; 2 fibbia in ferro ageminato in argento, metà del 6<sup>o</sup> sec.; 3 fibbia in bronzo con ardiglione a scudetto, metà del 6<sup>o</sup> sec.; 4 fibbia in bronzo con ardiglione a stantuffo, metà del 6<sup>o</sup> sec.; 5 fibbia in bronzo (gruppo D), 2<sup>a</sup> metà del 6<sup>o</sup> sec.; 6 fibbia in ferro con decorazione incisa (gruppo B), inizio del 7<sup>o</sup> sec.; 7 fibbia in ferro ageminato in argento (gruppo B), 1<sup>o</sup> terzo del 7<sup>o</sup> sec.; 8 guarnizioni in ferro ageminato in argento e ottone (gruppo B), 1<sup>a</sup> metà/metà 7<sup>o</sup> sec.; 9 fibbia di cintura in bronzo con placca profilata, metà del 7<sup>o</sup> sec.; 10 guarnizioni in ferro placcate in argento (gruppo A), 1<sup>a</sup> metà del 7<sup>o</sup> sec.; 11 guarnizioni in ferro, ageminate e placcate in argento (gruppo A), metà del 7<sup>o</sup> sec.; 12 guarnizioni in ferro placcate in argento (gruppo A), 2<sup>a</sup> metà del 7<sup>o</sup> sec.

M/Ech./Sc. 1:2.  
 Zürich-Bäckerstrasse [107], Grab 28 (1); Basel-Bernerring [9], Grab 31 (2); Elgg [34], Grab 178 (3); Schleithem-Hebsack [80], Grab 717 (4); St-Sulpice [73], tombe 73<sup>bis</sup> (5); Lausanne-Bel-Air [50], tombe 72 (6); Erlach BE, Grab 15 (7); Gurmels [51], tombe 151 (8); Sissach [85], Grab 28 (9); Fétyigny FR, T1 (10); Bern-Bümpliz [14], Grab 14 (11); Vuippens FR, T120 (12).

Photos: SLMZ (1); HMBS, P. Portner (2); KA ZH (3); KA SH (4); MCAH Lausanne (5.8); d'après Haldimann/Steiner 1996, 158, Fig. 9.1 (6); BHMB (7.11); AKBL (9); SAEF/AAKF (10.12).



Im 6. Jh. entstanden in spätantiker Tradition die in der Westschweiz und in Teilen Frankreichs verbreiteten *D-Garnituren* (Abb. 2.100,5.156.181,b.207). Sie weisen auf ihrem bronzenen rechteckigen Beschlag christliche Motive wie Oranten (Betende), Apostel und Daniel in der Löwengrube auf, selten auch Inschriften, und sind verwandt mit beineren Schnallen, die von Frauen und Männern getragen wurden (s. unten, Reliquiarschnallen). Um 600 entwickelten sich in der Burgundia die sogenannten *B-Garnituren* (Abb. 100,6-8), eiserne Gürtelschnalle, wiederum mit rechteckigem Beschlag (Martin 1971 und 1991b). Charakteristisch sind tauschierte Dekors, in denen sich parallele Entwicklungen zu den Gürteln der Männertracht zeigen. Für das 1. Drittel des 7. Jh. sind silbertauschierte Flechtbandverzierungen in den verschiedensten Varianten typisch. Gegen die Mitte des 7. Jh. kommen bichrome (Silber und Messing), teils flächig angebrachte Tauschierungen auf, und in den Dekors werden Tierstilelemente integriert (Abb. 100,8). Bemerkenswert ist das Verbreitungsgebiet der *B-Garnituren* (Abb. 202): Es umfasst die Burgundia und weist eine scharfe Grenze gegen Norden und Nordosten auf. Östlich der Aare und in der Nordwestschweiz fehlen mit Ausnahme eines Fundes aus Kaiseraugst [45] und aus Reichenhall (Bayern D) *B-Garnituren* vollständig. Um die Mitte des 7. Jh. werden die *B-Garnituren* in der Westschweiz durch *A-Garnituren* (Abb. 100,10-12) abgelöst, die sich bereits ab dem späten 6. Jh. im französischen Raum entwickelten. So trug die in Saint-Denis bei Paris bestattete fränkische Königin Arnegunde (Abb. 96) einen prunkvollen Gürtel, der als Prototyp dieser Mode zu deuten ist. Vereinzelt kommen *A-Garnituren* des frühen 7. Jh. auch in der Westschweiz vor, doch sind sie dann als fremde Elemente westlicher Herkunft zu interpretieren. Für die im mittleren und letzten Drittel des 7. Jh. in der Westschweiz und in weiten Teilen Frankreichs verbreiteten *A-Garnituren* sind zungen- und trapezförmige Gürtelbeschläge sowie in der Regel symmetrische Gegenbeschläge charakteristisch. Sie sind teils mit prunkvollen Dekors von oft hoher Qualität versehen. An Zierelementen sind ineinander verflochtene Tiere, florale und geometrische sowie christliche Motive geläufig. Zur Ausgestaltung der Dekors wurden neben Tauschierung auch Pressbleche, selten einzelne kleine Almandine aufgelegt. Nicht zu vergessen ist aber, dass sicherlich nur eine Minderheit der Frauen und Mädchen sich derart kostbare Gürtel leisten konnte. In der Nordschweiz sind die Gürtelschnallen der Frauen und Mädchen im 7. Jh. fast immer unverziert und bestehen meist aus Eisen. Während in der Nordwestschweiz, besonders im Kastellgräberfeld von Kaiseraugst [45], Gürtelschnallen mit Beschlag (Abb. 100,11) häufig sind, wurden im zentralen und östlichen Mittelland die Gürtel in der Regel mit einer beschlaglosen Schnalle verschlossen. Während Letzteres der Gürtelmode in süddeutschen Gebieten entspricht, ist Ersteres als östlicher Ausläufer der im angrenzenden Frankreich verbreiteten Gürtelmode zu verstehen. Die immer wieder in Frauengräbern des zentralen und östlichen Mittellands, gelegentlich auch nördlich des Rheins auftretenden Gürtelschnallen mit Beschlag gehen

Au 5. Jh. erscheinen gelegentlich – in demselben Zeitraum wie bei den männlichen Gürteln (siehe unten) – auch weibliche Gürtel mit einer ovale oder rechteckige Platte (Abb. 103; vgl. z. B. Bâle-Kleinhüningen [9]). Einige Platten sind rechteckig (Abb. 100,1; vgl. z. B. Avusy-Sézequin [7], Zürich-Bäckerstrasse [107]), eine Form der späten Antike, die im Mittelmeerraum von bestimmten Bevölkerungsgruppen wie den Goten (Martin 1991b), ebenfalls vorkommt.

Die *D-Garnituren* (Abb. 2.100,5.156.181,b.207), die von der römischen Tradition her in der Westschweiz und in Teilen Frankreichs verbreitet waren, erschienen im 6. Jh. Diese *D-Garnituren* aus Bronze, die rechteckigen Platten sind mit Motiven aus der christlichen Ikonographie wie Oranten (Personen in der Anbetung), Aposteln und Daniel in der Löwengrube, seltener auch Inschriften, versehen, ähneln den *D-Garnituren* der Männertracht. Sie kommen sowohl bei Frauen als auch bei Männern vor (siehe unten die Reliquiarschnallen). Um 600 breiteten sie sich in der nördlichen Provinz der Burgundia, den *B-Garnituren* (Abb. 100,6-8), die ebenfalls mit einer rechteckigen Platte versehen sind, aus. Diese *B-Garnituren* sind durch ihre damaszierten Ornamente charakterisiert, die sich parallel zu den männlichen *B-Garnituren* entwickelten. Die Ornamente der *B-Garnituren* sind typischerweise aus Silber oder Messing gefertigt und zeigen oft Tierstilelemente. Ein Beispiel dafür ist die *B-Garnitur* aus Kaiseraugst [45] und Reichenhall (Bayern D), die vollständig aus Bronze gefertigt ist. Um die Mitte des 7. Jh. werden die *B-Garnituren* in der Westschweiz durch *A-Garnituren* (Abb. 100,10-12) abgelöst, die sich bereits ab dem späten 6. Jh. im französischen Raum entwickelten. So trug die in Saint-Denis bei Paris bestattete fränkische Königin Arnegunde (Abb. 96) einen prunkvollen Gürtel, der als Prototyp dieser Mode zu deuten ist. Vereinzelt kommen *A-Garnituren* des frühen 7. Jh. auch in der Westschweiz vor, doch sind sie dann als fremde Elemente westlicher Herkunft zu interpretieren. Für die im mittleren und letzten Drittel des 7. Jh. in der Westschweiz und in weiten Teilen Frankreichs verbreiteten *A-Garnituren* sind zungen- und trapezförmige Gürtelbeschläge sowie in der Regel symmetrische Gegenbeschläge charakteristisch. Sie sind teils mit prunkvollen Dekors von oft hoher Qualität versehen. An Zierelementen sind ineinander verflochtene Tiere, florale und geometrische sowie christliche Motive geläufig. Zur Ausgestaltung der Dekors wurden neben Tauschierung auch Pressbleche, selten einzelne kleine Almandine aufgelegt. Nicht zu vergessen ist aber, dass sicherlich nur eine Minderheit der Frauen und Mädchen sich derart kostbare Gürtel leisten konnte. In der Nordschweiz sind die Gürtelschnallen der Frauen und Mädchen im 7. Jh. fast immer unverziert und bestehen meist aus Eisen. Während in der Nordwestschweiz, besonders im Kastellgräberfeld von Kaiseraugst [45], Gürtelschnallen mit Beschlag (Abb. 100,11) häufig sind, wurden im zentralen und östlichen Mittelland die Gürtel in der Regel mit einer beschlaglosen Schnalle verschlossen. Während Letzteres der Gürtelmode in süddeutschen Gebieten entspricht, ist Ersteres als östlicher Ausläufer der im angrenzenden Frankreich verbreiteten Gürtelmode zu verstehen. Die immer wieder in Frauengräbern des zentralen und östlichen Mittellands, gelegentlich auch nördlich des Rheins auftretenden Gürtelschnallen mit Beschlag gehen

Um die Mitte des 7. Jh. werden die *B-Garnituren* in der Westschweiz durch *A-Garnituren* (Abb. 100,10-12) abgelöst, die sich bereits ab dem späten 6. Jh. im französischen Raum entwickelten. So trug die in Saint-Denis bei Paris bestattete fränkische Königin Arnegunde (Abb. 96) einen prunkvollen Gürtel, der als Prototyp dieser Mode zu deuten ist. Vereinzelt kommen *A-Garnituren* des frühen 7. Jh. auch in der Westschweiz vor, doch sind sie dann als fremde Elemente westlicher Herkunft zu interpretieren. Für die im mittleren und letzten Drittel des 7. Jh. in der Westschweiz und in weiten Teilen Frankreichs verbreiteten *A-Garnituren* sind zungen- und trapezförmige Gürtelbeschläge sowie in der Regel symmetrische Gegenbeschläge charakteristisch. Sie sind teils mit prunkvollen Dekors von oft hoher Qualität versehen. An Zierelementen sind ineinander verflochtene Tiere, florale und geometrische sowie christliche Motive geläufig. Zur Ausgestaltung der Dekors wurden neben Tauschierung auch Pressbleche, selten einzelne kleine Almandine aufgelegt. Nicht zu vergessen ist aber, dass sicherlich nur eine Minderheit der Frauen und Mädchen sich derart kostbare Gürtel leisten konnte. In der Nordschweiz sind die Gürtelschnallen der Frauen und Mädchen im 7. Jh. fast immer unverziert und bestehen meist aus Eisen. Während in der Nordwestschweiz, besonders im Kastellgräberfeld von Kaiseraugst [45], Gürtelschnallen mit Beschlag (Abb. 100,11) häufig sind, wurden im zentralen und östlichen Mittelland die Gürtel in der Regel mit einer beschlaglosen Schnalle verschlossen. Während Letzteres der Gürtelmode in süddeutschen Gebieten entspricht, ist Ersteres als östlicher Ausläufer der im angrenzenden Frankreich verbreiteten Gürtelmode zu verstehen. Die immer wieder in Frauengräbern des zentralen und östlichen Mittellands, gelegentlich auch nördlich des Rheins auftretenden Gürtelschnallen mit Beschlag gehen

Dieser Gürtelmode in der Westschweiz und in Teilen Frankreichs entsprechen die *A-Garnituren* (Abb. 100,10-12), die sich bereits ab dem späten 6. Jh. im französischen Raum entwickelten. So trug die in Saint-Denis bei Paris bestattete fränkische Königin Arnegunde (Abb. 96) einen prunkvollen Gürtel, der als Prototyp dieser Mode zu deuten ist. Vereinzelt kommen *A-Garnituren* des frühen 7. Jh. auch in der Westschweiz vor, doch sind sie dann als fremde Elemente westlicher Herkunft zu interpretieren. Für die im mittleren und letzten Drittel des 7. Jh. in der Westschweiz und in weiten Teilen Frankreichs verbreiteten *A-Garnituren* sind zungen- und trapezförmige Gürtelbeschläge sowie in der Regel symmetrische Gegenbeschläge charakteristisch. Sie sind teils mit prunkvollen Dekors von oft hoher Qualität versehen. An Zierelementen sind ineinander verflochtene Tiere, florale und geometrische sowie christliche Motive geläufig. Zur Ausgestaltung der Dekors wurden neben Tauschierung auch Pressbleche, selten einzelne kleine Almandine aufgelegt. Nicht zu vergessen ist aber, dass sicherlich nur eine Minderheit der Frauen und Mädchen sich derart kostbare Gürtel leisten konnte. In der Nordschweiz sind die Gürtelschnallen der Frauen und Mädchen im 7. Jh. fast immer unverziert und bestehen meist aus Eisen. Während in der Nordwestschweiz, besonders im Kastellgräberfeld von Kaiseraugst [45], Gürtelschnallen mit Beschlag (Abb. 100,11) häufig sind, wurden im zentralen und östlichen Mittelland die Gürtel in der Regel mit einer beschlaglosen Schnalle verschlossen. Während Letzteres der Gürtelmode in süddeutschen Gebieten entspricht, ist Ersteres als östlicher Ausläufer der im angrenzenden Frankreich verbreiteten Gürtelmode zu verstehen. Die immer wieder in Frauengräbern des zentralen und östlichen Mittellands, gelegentlich auch nördlich des Rheins auftretenden Gürtelschnallen mit Beschlag gehen



101

Bronzene «byzantinische» Gürtelschnalle des 7. Jh.

Plaque-boucle «byzantine» en bronze du 7<sup>e</sup> s.

Fibbia di cintura in bronzo di 7<sup>o</sup> sec. di tipo «bizantino».

Riva San Vitale [68].

Photo SLMZ P-14763.

damit auf westliche Einflüsse zurück (Martin 1979, 18 f.; Motschi 2004).

Noch weitgehend «Terra incognita» sind Graubünden und das Tessin. Im Gräberfeld von Bonaduz [17] etwa wurde im 6./7. Jh. keiner einzigen Frau ein Gürtel mit ins Grab gegeben. Festzuhalten ist aber, dass östlich und südlich des Gotthards die westliche Gürtelmode der *B-* und *A-Garnituren* nicht verbreitet war. Hier wirkten, besonders bei der Oberschicht, viel eher mediterrane Einflüsse, wie entsprechende Gürtelschnallen (Abb. 101) belegen, die indes z.T. nicht eindeutig der Frauen- oder Männertracht zuweisbar sind.

#### Mantelfibeln

Verschiedene ikonographische Quellen zeigen, dass einzelne Fibeln als Verschluss eines Umhangs oder Mantels dienten. Dies bestätigen charakteristische Fundlagen in Gräbern: Sie liegen unterhalb des Kinns oder im Brustbereich. Die gleiche Funktion wie die einzeln getragenen hatten die in entsprechender Lage vorgefundenen Fibelpaare (Abb. 103; Martin 1991c). Solche waren vor allem von der Mitte des 5. Jh. bis um die Mitte des 6. Jh. verbreitet, traten indes in der West- und Nordwestschweiz gelegentlich auch im 7. Jh. noch auf. Nun setzte sich die Einzelfibel durch, die im mediterranen Raum bereits im 5. Jh. üblich war; eine seltene Vertreterin aus dieser Zeit ist ein Exemplar mit Amethysteinlage aus Saint-Sulpice [73] (Abb. 102,1). Einzeln getragen wurden zudem zeitlich noch nicht genauer differenzierbare bronzene Stücke mit Kreuz- und anderen christlichen Motiven, wie Pfau und Taube, die besonders südlich der Alpen und im südlichen und östlichen Alpenraum verbreitet sind (Abb. 102,19.20). Namentlich Kreuzfibeln finden sich indes etwa ab dem 8. Jh. in weiten Gebieten auch nördlich der Alpen (Abb. 102,21). In der Westschweiz kamen im 7. Jh. Doppelhaken auf, die z.T. die Funktion der Mantelfibeln übernahmen, z.T. über ein Kettchen mit einer Fibel verbunden waren (Abb. 102,16.22).

Mantelfibeln zeigen eine grosse Vielfalt (Abb. 102). In der 2. Hälfte 5. Jh., seltener im 6. Jh., treten im nordalpinen Raum Paare auf, die als Ziermotiv ein Pferd (z.T. mit Reiter), Seeungeheuer, ein zurückblickendes Tier, selten einen Löwen o.ä. aufweisen (Abb. 102,2.3.5;151). Besonders bei letzteren drei zeigen sich enge stilistische Verbindungen mit spätrömischen Gürtelgarnituren. Solche Tierfibeln sind meist aus Silber gefertigt, während die vor allem zwischen Seine und Rhein verbreiteten Vogelfibeln (Abb. 102,4.7.8) in Silber, Bronze sowie in Cloisonnétechnik mit Granat-, z.T. auch Glaseinla-

jamais décorées. Dans le nord-ouest de la Suisse, les boucles étaient souvent accompagnées d'une plaque, surtout dans la nécropole du *castrum* de Kaiseraugst [45] (fig. 100,11). Mais sur le Plateau central et oriental, les ceintures se fermaient généralement à l'aide d'une boucle sans plaque. Si le second type correspond à une mode en vigueur en Allemagne du Sud, le premier est interprété comme une ramification orientale des ceintures à la mode dans les régions limitrophes de France. Les boucles avec plaques que l'on rencontre encore dans les tombes féminines du centre et de l'est du Plateau, parfois aussi au nord du Rhin, renvoient de ce fait à des influences occidentales (Martin 1979, 18sq.; Motschi 2004).

Les Grisons et le Tessin sont encore largement une «terra incognita». Ainsi, dans le cimetière de Bonaduz [17] par exemple, pas une seule femme ne fut inhumée avec une ceinture au 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> siècle. On peut cependant établir que la mode occidentale des garnitures de types B et A n'a pas atteint l'est et le sud du Gotthard. Dans ces régions s'exerçaient plutôt, au travers de la classe supérieure, des influences méditerranéennes que trahissent certaines plaque-boucles (fig. 101), que l'on ne peut cependant pas toujours attribuer clairement au costume féminin ou masculin.

#### Les fibules qui ferment les manteaux

Diverses sources iconographiques montrent que les fibules uniques servaient àagrafer une cape ou un manteau, ce que confirme leur emplacement caractéristique dans les sépultures: elles se trouvent sous le menton ou vers la poitrine des défunts. Les paires de fibules, retrouvées dans une position semblable, remplissaient une fonction similaire (fig. 103; Martin 1991c). Répandues du milieu du 5<sup>e</sup> au milieu du 6<sup>e</sup> siècle surtout, elles se rencontrent encore occasionnellement au 7<sup>e</sup> siècle dans l'ouest et le nord de la Suisse. La fibule unique, déjà courante au 5<sup>e</sup> siècle dans la zone méditerranéenne, devient alors dominante; une fibule à améthyste de Saint-Sulpice [73] (fig. 102,1) constitue l'un des rares exemplaires de cette époque. Les fibules en bronze ornées de croix et d'autres motifs chrétiens comme le paon ou la colombe, portées en un exemplaire, étaient particulièrement répandues au sud des Alpes ainsi que dans l'espace sud- et centre-alpin, mais leur chronologie n'est pas encore tout à fait claire (fig. 102,19.20). Les fibules cruciformes apparaissent dès le 8<sup>e</sup> siècle dans des régions éloignées, mais aussi au nord des Alpes (fig. 102,21). Au 7<sup>e</sup> siècle, les agrafes à double crochet se répandent en Suisse occiden-



gen auftreten. Letztere ist vom späten 5. bis ins ausgehende 6. Jh. vor allem bei zunächst meist paarweise getragenen Scheibfibeln (Abb. 102, 6.11) verbreitet. Anstelle der die ganze Fläche bedeckenden Steineinlagen wurden im 7., selten bereits im 6. Jh., nur wenige Stein- oder Glaseinlagen und dazwischen ein Filigrandekor angebracht (Abb. 102, 17). Daneben gibt es einfachere Ausführungen bis hin zu punzverzierten Bronzescheibfibeln (Abb. 102, 12). Im 7. Jh. kommen verschiedene mit Pressblech verzierte Scheibfibeln auf. Eine nur in der Westschweiz und im angrenzenden Jura und Burgund verbreitete Gruppe von Pressblechscheibfibeln mit farbigen Glaseinlagen verrät mit ihren Zierelementen, Kreuz, Blättchen, Vögel u.a., ihre spätantiken Wurzeln (Abb. 102, 15.16; Rettner 1992; Graenert/Rast-Eicher 2003). Bedeutend weiter verbreitet sind in der 2. Hälfte 7. Jh. und um 700 dagegen Pressblechscheibfibeln ohne Steineinlagen, die geometrische Motive, Tierstildekor u.a. aufweisen (Abb. 102, 18).

tale; elles servent elles aussi à fermer le manteau et sont parfois reliées à une autre agrafe ou une fibule par une chaînette (fig. 102, 16.22).

Les fibules destinées au manteau sont très variées (fig. 102). Dans la 2<sup>e</sup> moitié du 5<sup>e</sup>, plus rarement au 6<sup>e</sup> siècle, les paires de fibules en forme de cheval (parfois avec son cavalier), de monstre marin, d'animal regardant en arrière, ou encore de lion (fig. 102, 2.3.5; 151) parviennent au nord des Alpes. La relation stylistique des trois dernières formes avec les garnitures de ceintures romaines tardives est évidente. La plupart de ces pièces zoomorphes sont en argent. Les fibules aviformes (fig. 102, 4.7.8), répandues surtout dans les régions entre Seine et Rhin, peuvent aussi être en bronze, ou encore ornées d'un décor cloisonné. Cette technique, qui utilise des grenats et parfois des verroteries, fut en vogue dès la fin du 5<sup>e</sup> et jusque dans le courant du 6<sup>e</sup> siècle, surtout pour la fabrication des fibules discoïdes portées le plus souvent par paires (fig. 102, 6.11). Au 7<sup>e</sup> siècle, occasionnellement déjà au 6<sup>e</sup>, en lieu et place de pierres couvrant toute la surface, l'on ne sertit, plus que

102

Ausgewählte einzeln und paarweise getragene Mantelfibeln der Frauentracht, 2. Hälfte 5.–8. Jh.

1 Goldene Ovalfibel mit Amethysteinlage, 5. Jh. (Einzelfibel mediterraner Herkunft); 2 silbernes Seetierfibelpaar, 2. Hälfte 5. Jh.; 3 silbernes Pferdchenfibelpaar, 2. Hälfte 5. Jh.; 4 silbernes Vogelfibelpaar, 2. Hälfte 5. Jh./um 500; 5 silbernes Löwenfibelpaar, um 500; 6 Scheibfibelpaar mit Almandineinlagen, 2. Hälfte 5. Jh.; 7 silberne Vogelfibel und bronzene Seetierfibel, 2. Viertel/Mitte 6. Jh.; 8 Vogelfibelpaar (goldenes Cloisonné mit Almandineinlagen), 2. Viertel/Mitte 6. Jh.; 9 silbernes S-Fibelpaar, Mitte 6. Jh.; 10 bronzenes Rautenfibelpaar, Mitte/3. Viertel 6. Jh.; 11 Scheibfibel (goldenes Cloisonné mit Almandineinlagen), um 570/580; 12 bronzene Scheibfibel, um 600; 13 Scheibfibel (goldenes Cloisonné mit Almandin- und farbigen Glaseinlagen), um 600; 14 bronzene, vergoldete Scheibfibel, drei Magier bringen dem Christuskind Gaben, unten griechische Inschrift, um 600; 15 Scheibfibel mit bronzernem, vergoldetem Pressblech und silbernes Reiterfibelpaar, 1. Drittel 7. Jh.; 16 Scheibfibel mit bronzernem, vergoldetem Pressblech und bronzener Doppelhaken mit Verbindungskette, Mitte 7. Jh.; 17 goldene Filigranscheibfibel mit Glaseinlagen, 2. Hälfte 7. Jh.; 18 bronzene Pressblechscheibfibel, um 700; 19 bronzene Pfauenfibel, 6./7. Jh.; 20 bronzene Kreuzfibel, 7. Jh.; 21 bronzene Kreuzfibel, 8. Jh.; 22 bronzene Doppelhaken, 7./8. Jh.

Choix de fibules féminines destinées à fermer le manteau, portées seules ou par paires (2<sup>e</sup> moitié 5<sup>e</sup>–8<sup>e</sup> s.).

1 fibule ovale en or sertie d'une améthyste, 5<sup>e</sup> s. (fibule unique d'origine méditerranéenne); 2 paire de fibules zoomorphes (animaux marins) en argent, 2<sup>e</sup> moitié 5<sup>e</sup> s.; 3 paire de fibules zoomorphes (petits chevaux) en argent, 2<sup>e</sup> moitié 5<sup>e</sup> s.; 4 paire de fibules aviformes en argent, 2<sup>e</sup> moitié 5<sup>e</sup> s./environ 500; 5 paire de fibules zoomorphes (lions) en argent, environ 500; 6 paire de fibules discoïdes serties d'almandins, 2<sup>e</sup> moitié 5<sup>e</sup> s.; 7 fibule aviforme en argent et fibule zoomorphe (animal marin) en bronze, 2<sup>e</sup> quart/milieu 6<sup>e</sup> s.; 8 paire de fibules aviformes (cloisonné en or serti d'almandins), 2<sup>e</sup> quart/milieu 6<sup>e</sup> s.; 9 paire de fibules en «S» en argent, milieu 6<sup>e</sup> s.; 10 paire de fibules losangiques en bronze, milieu/3<sup>e</sup> quart 6<sup>e</sup> s.; 11 fibule discoïde (cloisonné en or serti d'almandins), vers 570/80; 12 fibule discoïde en bronze, vers 600; 13 fibule discoïde (cloisonné en or serti d'almandins et de verroteries colorées), vers 600; 14 fibule discoïde en bronze doré avec les trois magés apportant leurs offrandes à l'enfant Jésus, en dessous, inscription en grec, environ 600; 15 fibule discoïde estampée en bronze doré et paire de fibules en argent en forme de cavaliers, 1<sup>er</sup> tiers 7<sup>e</sup> s.; 16 fibule discoïde estampée en bronze doré, milieu 7<sup>e</sup> s.; 17 fibule discoïde en or à décor de filigranes et sertie de verroteries, 2<sup>e</sup> moitié 7<sup>e</sup> s.; 18 fibule discoïde estampée en bronze, vers 700; 19 fibule aviforme (paon) en bronze, 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> s.; 20 fibule en bronze en forme de croix, 7<sup>e</sup> s.; 21 fibule en bronze en forme de croix, 8<sup>e</sup> s.; 22 agrafes à double crochet en bronze, 7<sup>e</sup>/8<sup>e</sup> s.

Scelta di fibule a chiusura del mantello e facenti parte del costume femminile indossate singolarmente oppure a coppie, 2<sup>a</sup> metà del 5<sup>o</sup> fino all'8<sup>o</sup> sec.

1 Fibula ovale in oro con intarsio in ametista, 5<sup>o</sup> sec. (fibula singola di origini mediterranee); 2 coppia di fibule a forma di animale acquatico in argento, 2<sup>a</sup> metà del 5<sup>o</sup> sec.; 3 coppia di fibule a forma di cavallo in argento, 2<sup>a</sup> metà del 5<sup>o</sup> sec.; 4 coppia di fibule ad uccello in argento, 2<sup>a</sup> del 5<sup>o</sup> sec./attorno al 500; 5 coppia di fibule a forma di leone in argento, attorno al 500; 6 coppia di fibule a disco con intarsio in almandino, 2<sup>a</sup> metà del 5<sup>o</sup> sec.; 7 fibula ad uccello in argento e fibula a forma di animale acquatico in bronzo, 2<sup>a</sup> quarto/metà del 6<sup>o</sup> sec.; 8 coppia di fibule ad uccello (cloisonné in oro con intarsio in almandino), 2<sup>a</sup> quarto/metà del 6<sup>o</sup> sec.; 9 coppia di fibule a «S» in argento, metà del 6<sup>o</sup> sec.; 10 coppia di fibule a forma romboidale in bronzo, metà/3<sup>a</sup> quarto del 6<sup>o</sup> sec.; 11 fibula a disco (cloisonné in oro con intarsio in almandino), attorno al 570/580; 12 fibula a disco in bronzo, attorno al 600; 13 fibula a disco (cloisonné in oro con intarsio in almandino e pasta vitrea colorata), attorno al 600; 14 fibula a disco in bronzo dorato, i tre Re Magi portano i doni al Cristo neonato, in basso iscrizione greca, attorno al 600; 15 fibula a disco con lamina impressa in bronzo dorato e coppia di fibule a forma di cavaliere in argento, 1<sup>o</sup> terzo del 7<sup>o</sup> sec.; 16 fibula a disco con lamina impressa bronzea dorata e doppia agrafe in bronzo con catenina, metà del 7<sup>o</sup> sec.; 17 fibula a disco in oro con decorazione filigrana con intarsio in vetro, 2<sup>a</sup> metà del 7<sup>o</sup> sec.; 18 fibula a disco con lamina impressa in bronzo, attorno al 700; 19 fibula a forma di pavone, 6<sup>o</sup>/7<sup>o</sup> sec.; 20 fibula a forma di croce in bronzo, 7<sup>o</sup> sec.; 21 fibula a forma di croce in bronzo, 8<sup>o</sup> sec.; 22 doppie agrafe in bronzo, 7<sup>o</sup>/8<sup>o</sup> sec.

M/Ech./Sc. 1:2.

St-Sulpice [73], tombe 55 et trouvaille ancienne (1.2); Basel-Kleinhüningen [9], Grab 102 (3); Basel-Gotterbarmweg [9], Grab 33 (4); Flaach [36], Gräber 18 und 19 (5.6); Basel-Bernerring [9], Grab 42 (7); Zürich-Bäckerstrasse [107], Grab 25 (8); Schleithem-Hebsack [80], Grab 665 (9); Elgg [34], Gräber 105 und 20 (10.12); Beringen SH, Grab 1 (11); Zofingen [106], Grab 86 (13); Attalens FR, découverte funéraire (14); Riaz [67], tombe 131 (15); Gummels [41], Grab 343 (16); Aesch [1], Grab 55 (17); Maur ZH, Grab 15 (18); Ardez GR, Streufund (19); Sonvico [87], ritrovamento tombale (20); Lausen [51], Siedlungsfund (21); La Tour-de-Peilz [48], tombes 337 et 213 (22).

Photos: MCAH Lausanne (1.2.22); HMBS, P. Portner (3.4.7); KA ZH, M. Gygax (5.6); SLMZ (8.11); KA SH (9); KA ZH (10.12.18); KA AG (13); SAEF/AAKF (14–16); AKBL (17.21); ADGR (19); Ufficio beni culturali Ticino (20).





*Bügelfibelpaare: ein Trachtbestandteil mit verschiedenen Funktionen*

Bügelfibelpaare gelten als typisches Element der germanischen Frauentracht der Mitte des 5. Jh. bis etwa zur Mitte des 6. Jh. und kommen nur in gut ausgestatteten Gräbern vor (Martin 1991c; 1994<sup>2</sup>). Oft gehört ein Gehänge dazu, an dem Perlen, Amulette, Messerbesteck, Münzen etc. befestigt sein können (Abb. 103; Martin 1997). In der Schweiz sind Gräber mit Bügelfibelpaaren selten. Belege der Mitte und 2. Hälfte 5. Jh. liegen aus dem Gebiet zwischen Genfer- und Neuenburgersee (z.B. Nyon [60], Saint-Sulpice [73], Yverdon [104]; Abb. 193) sowie vom Hochrhein (Basel [9], Flaach [36], Schleithem [80]; Abb. 151.198) vor. Bei den Typen zeigen sich Verbindungen zu den verschiedensten Gebieten, von Nordfrankreich über Südwest- und Mitteldeutschland bis in den mittleren Donaunraum. Für die wenigen jüngeren Stücke südlich des Rheins sind hingegen Beziehungen zum Gebiet zwischen Seine und Rhein charakteristisch (Basel-Bernerring [9], Bern-Bümpliz [14], Yverdon [104], Zürich-Bäckerstrasse [107]), während zu einem Bügelfibelpaar aus Beringen SH (Mitte/3. Viertel 6. Jh.) Vergleichbares rechts des Rheins zu finden ist (Windler 1994, 162).

Im Gegensatz zu den Kleinfibelpaaren, die einen Umhang oder Mantel verschlossen, sind bei den meist in Silber gegossenen Bügelfibelpaaren unterschiedliche Tragweisen zu beobachten (Martin 1994; 2002b). An den Schultern verschlossen sie einen Peplos, eine Art Trägerkleid, das nach 400 nur noch von ost- und nordgermanischen Gruppen (Gotinnen, später Wikingerinnen) getragen wurde. Die in West- und Mitteleuropa ansässigen Germaninnen trugen die Bügelfibelpaare dagegen im Becken-, im 6. Jh. im Oberschenkelbereich. Sie waren in erster Linie Statussymbol und gehörten wohl – zusammen mit dem erwähnten Gehänge – zu einer Art Schärpe, welche die quer im Becken anzutreffenden Exemplare verschlossen haben dürften (Abb. 103. 196; Martin 1994; 2002b). Die in Oberschenkelhöhe gefundenen Bügelfibelpaare dürften an diesem gürtelartigen Kleidungsstück befestigt gewesen sein.

quelques pierres ou verroteries, entre lesquelles on appose un décor de filigranes (fig. 102,17). Parallèlement, on trouve des réalisations simples, par exemple des fibules discoïdes en bronze à décor poinçonné (fig. 102,12). Au 7<sup>e</sup> siècle apparaissent aussi des fibules discoïdes ornées de divers motifs estampés. Les pièces de ce dernier groupe qui sont en outre serties de verroteries colorées, attestées seulement dans l'ouest de la Suisse ainsi que dans le Jura et la Bourgogne, trahissent par leurs éléments décoratifs – croix, petites feuilles, oiseaux, etc., – des racines tardo-antiques (fig. 102,15.16; Rettner 1992; Graenert/Rast-Eicher 2003). Les fibules estampées sans verroteries, à décor géométrique ou de style animalier (fig. 102,18), sont bien plus largement répandues dans la 2<sup>e</sup> moitié du 7<sup>e</sup> siècle et vers 700.

*Les paires de fibules ansées digitées: un élément vestimentaire aux diverses fonctions*

Les de fibules ansées digitées, typiques du vêtement féminin germanique entre le milieu du 5<sup>e</sup> et le milieu du 6<sup>e</sup> siècle environ, ne sont attestées que dans les tombes bien dotées (Martin 1991c; 1994). Elles étaient souvent accompagnées d'une châtelaine pouvant recevoir des perles, une amulette, un étui de couteau, des monnaies, etc. (fig. 103; Martin 1997). En Suisse, les sépultures qui en renferment sont rares. On en connaît, pour le milieu et la 2<sup>e</sup> moitié du 5<sup>e</sup> siècle, dans la zone sise entre le lac Léman et le lac de Neuchâtel (p. ex. Nyon [60], St-Sulpice [73], Yverdon [104]; fig. 193) ainsi que dans la région du haut Rhin (Bâle [9], Flaach [36], Schleithem [80]; fig. 151.198). Selon les types, des relations avec les zones les plus diverses se dessinent, du nord de la France au centre de la région danubienne, en passant par le sud-ouest et le centre de l'Allemagne. Les exemplaires plus récents montrent en revanche des liens caractéristiques avec la région entre Seine et Rhin (Bâle-Bernerring [9], Berne-Bümpliz [14], Yverdon [104], Zurich-Bäckerstrasse [107]), tandis que la paire de fibules digitées de Beringen SH (milieu/3<sup>e</sup> quart du 6<sup>e</sup> siècle) trouve des parallèles sur la rive droite du Rhin (Windler 1994, 162).

Au contraire des paires de petites fibules, qui fermaient une cape ou un manteau, les paires de fibules ansées digitées, généralement coulées en argent, étaient portées de diverses manières (Martin 1994; 2002b). Placées sur les épaules, elles agrafaient un péplos, sorte de robe que seuls les groupes germaniques orientaux et septentrionaux (femmes gothes, puis vikings) portaient encore après 400. Les Germanes établies en Europe de l'Ouest et du Centre portaient en revanche une paire de fibules digitées sur le bassin ou, au 6<sup>e</sup> siècle au niveau de la cuisse. Ces fibules constituaient en premier lieu un symbole de leur statut et faisaient probablement partie – avec les châtelaines déjà mentionnées – d'une sorte d'écharpe. Celle-ci était fermée au niveau de la taille, comme en témoignent les exemplaires découverts en travers du bassin (fig. 103.196; Martin 1994; 2002b). Les fibules trouvées sur la cuisse devaient être fixées à un pan de cette «écharpe», que l'on peut considérer comme une sorte de ceinture.



103

Trachtbestandteile, Fundlage und Rekonstruktion: das Frauengrab 126 aus Basel-Kleinhüningen [9], 2. Hälfte 5. Jh. Das Bügelfibelpaar wird als Verschluss eines breiten, schärpenartigen Gürtels interpretiert. Die im Halsbereich gefundenenen Vogelfibeln verschlossen einen Umhang.

Eléments du costume, emplacement des objets et restitution de la tombe féminine 126 de Bâle-Kleinhüningen [9], 2<sup>e</sup> moitié 5<sup>e</sup> s. La paire de fibules ansées digitées semble avoir fermé une large ceinture, comme une sorte d'écharpe. Les fibules aviformes découvertes vers la gorge fermaient une cape.

Elementi del costume, situazione di ritrovamento e ricostruzione del costume femminile della tomba 126 di Basilea-Kleinhüningen [9], 2<sup>a</sup> metà del 5<sup>o</sup> sec. La coppia di fibule a staffa è interpretata come elemento di chiusura di una cintura a larga fascia. Le fibule a forma d'uccello, rinvenute nella zona del collo, fungevano da fermagli per una stola.

M. Martin, Die Menschen im Frühmittelalter. In: Furger et al. 1996, 189, Abb. 200.



### 5.4.1.2. Kleidung der Männer und Knaben

#### Zu den Kleidungsstücken

Als hemdartiges Kleidungsstück trugen die Männer eine kurze *Tunika*. Sie wurde durch einen Gürtel zusammengehalten, an dem am Rücken in der Regel eine Gürteltasche und links neben der Gürtelschnalle z.T. ein Sax (Kap. 5.4.2.) befestigt war (Abb. 104). Während Gürtel bzw. dessen metallener Verschluss und zugehörige Beschläge in grosser Zahl überliefert sind und wegen der Modeentwicklung ein wichtiges Fundament der Chronologie bilden, ist die Tunika selbst nur in kleinen oxidierten Fragmenten v.a. an metallenen Gürtelschnallen und -beschlägen überliefert. Belegt sind Leinengewebe in Leinwandbindung, in der Westschweiz wie bei den Frauen auch wollener Rips.

Zum Obergewand trugen die Männer eine *Hose*, wie v.a. aus Bildquellen zu erschliessen ist (Abb. 138). Letztere zeigen, dass die Hose an den Beinen z.T. durch Bänder zusammengehalten wurde.

Darüber trugen die Männer einen *Umhang* oder *Mantel*, der nur selten mit einer Fibel verschlossen war (Abb. 105; Martin 1994, 577-579). Jüngste Formen spätromischer Zwiebelknopffibeln und anderer Typen (Basel-Aeschenvorstadt, -Gotterbarmweg und -Kleinhüningen [9], Windisch [101]) belegen zwar ein Fortbestehen des auf der rechten Schulter mit einer Bügelfibel verschlossenen antiken Mantels («Chlamys») im 5. Jh. Ab der 2. Hälfte 6. Jh. wird mit den gleicharmigen Bügelfibeln vor allem in südalpiner Gebieten diese Art des Mantelverschlusses in der Männertracht wieder etwas häufiger. Bei den Textilien ist die Zuweisung zu einem Mantel oft schwierig, da vor allem im 7. Jh. die Gürtel im Grab oft beigelegt und nicht getragen wurden. Zu Mänteln oder Umhängen dürften verschiedentlich an den Oberseiten von Gürtelbeschlägen beobachtete Köpergewebe, u.a. Diamantkaros und Rippenköper, sowie plissierte Gewebe gehört haben (u.a. Baar [8], Elgg [34], Schleithem-Hebsack [80]).

Als Fussbekleidung sind lederne *Schuhe*, vielleicht auch Sandalen anzunehmen. Im Gegensatz zur weiblichen Tracht sind Schuhschnallen selten.

Gegenstände mit ausschliesslich schmückender Funktion fehlen in Männer- und Knabengräbern fast vollständig. Bei den etwa in Kaiseraugst [45] und Yverdon [104] gelegentlich in Männergräbern vorhandenen *Fingerringen* dürfte es sich mindestens z.T. um Eheringe handeln.

#### Gürtel

Die Abfolge der verschiedenen Gürtelformen der Männertracht (Abb. 106) ist ein Paradebeispiel für eine Modeentwicklung, die allerdings in Bezug auf die Geschwindigkeit nicht mit heutigen kurzlebigen Modetrends zu vergleichen ist. Gürtelschnallen und die z.T. vorhandenen Beschläge sind deshalb ein Leitfossil für die Chronologie des 5.-7. Jh. Mit der Aufgabe der Beigabensitte um 700 änderte sich die Situation schlagartig. Gürtelteile des 8. Jh. sind nur wenige

### 5.4.1.2. L'habillement des hommes et des garçons

#### Les pièces du vêtement

Les hommes portaient, en guise de chemise, une courte *tunica* maintenue par une ceinture, à laquelle étaient fixés une aumônière, généralement au dos, et parfois un scramasaxe, à gauche, à côté de la boucle de ceinture (voir chap. 5.4.2.; fig. 104). Les ceintures – ou plutôt leurs fermoirs en métal et les plaques qui leur étaient liées – nous sont parvenues en grand nombre et constituent, parce qu'elles évoluent avec la mode, une base essentielle à la chronologie. La tunique elle-même n'est conservée que sous la forme de petits fragments oxydés sur les plaques et boucles de ceintures métalliques. Des tuniques en armure toile de lin sont attestées et, en Suisse occidentale de la même manière que pour les femmes, en armure repps de laine.

On peut déduire des sources iconographiques (fig. 138) que les hommes accompagnaient leur tunique d'un pantalon, maintenu sur les jambes par des bandes.

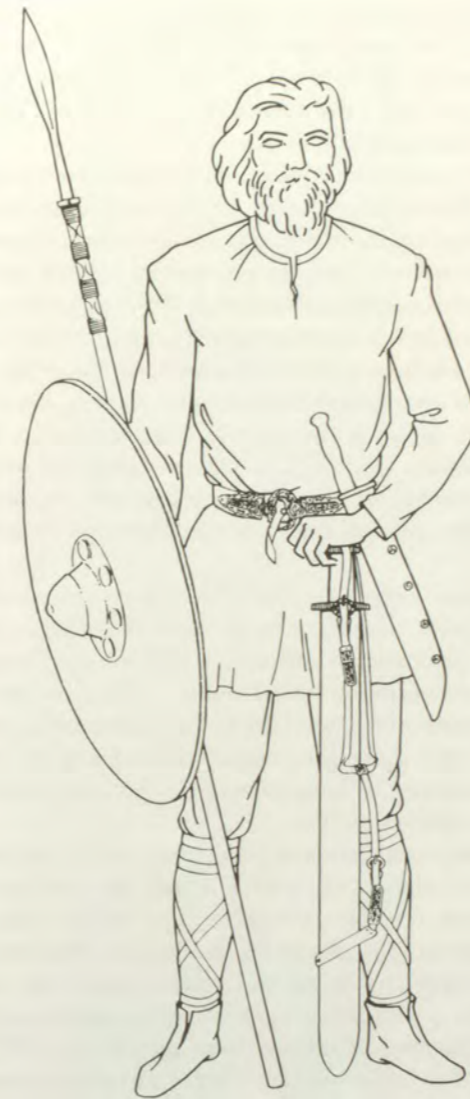
Par-dessus la tunique et le pantalon, ils portaient une cape ou un manteau, rarement fermé(e) par une fibule (fig. 105; Martin 1994, 577-579). Des formes très récentes de fibules cruciformes romaines tardives ainsi que d'autres types (Bâle-Aeschenvorstadt, Gotterbarmweg et Kleinhüningen [9], Windisch [101]) attestent la persistance, au 5<sup>e</sup> siècle, de l'antique manteau fermé par une fibule sur l'épaule droite («chlamyde»). A partir de la 2<sup>e</sup> moitié du 6<sup>e</sup> siècle, avec les fibules ansées symétriques des régions sud-alpines surtout, cette manière de fermer son manteau redevient un peu plus courante dans l'habillement masculin. Attribuer un textile à un manteau est malaisé, car la ceinture était, au 7<sup>e</sup> siècle surtout, souvent placée dans la tombe, mais elle n'était pas portée. Les tissus observés à diverses reprises sur la face supérieure de plaques de ceintures, notamment des sergés losangés («Diamantkaros») et des sergés dits «Rippenköper» ainsi que des tissus plissés (notamment Baar [8], Elgg [34], Schleithem-Hebsack [80]), doivent provenir de manteaux ou de capes.

Pour protéger les pieds, on peut supposer des chaussures en cuir, peut-être aussi des sandales. Au contraire de ce que l'on rencontre dans le costume féminin, les boucles de chaussures sont rares.

Les objets réservés à la parure sont presque totalement absents des sépultures masculines. Les quelques bagues présentes dans des tombes d'hommes, p. ex. à Kaiseraugst [45] et Yverdon [104], devaient être, au moins pour une partie d'entre elles, des anneaux nuptiaux.

#### La ceinture

Les formes successives des ceintures du costume masculin (fig. 106) sont tout à fait révélatrices de l'évolution de la mode, dont la rapidité n'était cependant pas comparable avec les éphémères tendances actuelles. Boucles et plaques de ceintures constituent donc un fossile directeur pour la chronologie du 5<sup>e</sup> au 7<sup>e</sup> siècle. L'abandon du dépôt de mobi-



104

Rekonstruktion von Kleidung und Bewaffnung eines Mannes in der 1. Hälfte 7. Jh. Der in Tunika und Hose gekleidete Mann trug einen Gürtel mit daran befestigtem Sax. Die Spatha hing an einem separaten, über die rechte Schulter führenden Waffengürt.

Restitution du vêtement et de l'armement de la 1<sup>ère</sup> moitié du 7<sup>e</sup> s. L'homme, vêtu d'une tunique et d'un pantalon, portait une ceinture à laquelle était fixé un scramasaxe. La spatha pendait à un baudrier séparé passant sur l'épaule droite.

Ricostruzione dell'abbigliamento e dell'armamento di un uomo della prima metà del 7<sup>o</sup> sec. Egli portava una tunica e dei pantaloni, mentre dalla cintura pendeva scramasax. La spata era invece sospesa separatamente ad una tracolla portata sulla spalla destra.

M. Martin, Die Menschen im Frühmittelalter. In: Furger et al. 1996, 205, Abb. 229.

105

Mantelfibeln der Männertracht, 5.-7. Jh. 1 Zwiebelknopffibel, 1. Hälfte 5. Jh.; 2 Fibel mit rundem Kopf, 1. Hälfte/Mitte 5. Jh.; 3 Bügelknopffibel 5./6. Jh.; 4 gleicharmige Bügelfibel, 7. Jh.; 5 gleicharmige Bügelfibel, Mitte 7. Jh.

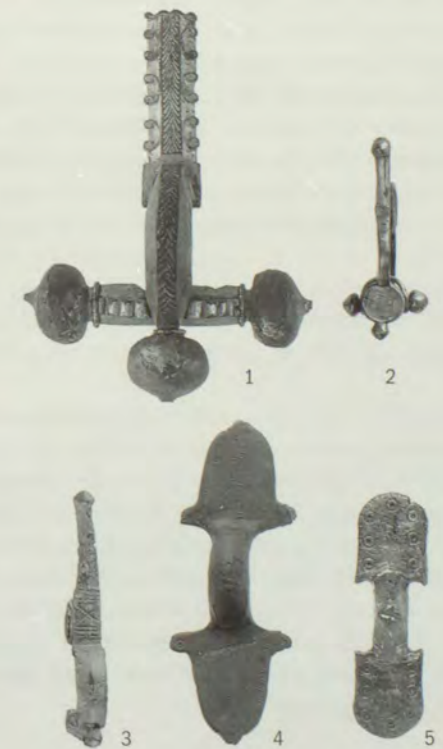
Fibules propres aux manteaux masculins, 5<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> s. 1 Fibule cruciforme, 1<sup>ère</sup> moitié du 5<sup>e</sup> s.; 2 fibule à tête circulaire, 1<sup>ère</sup> moitié/milieu 5<sup>e</sup> s.; 3 fibule ansée à bouton, 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> s.; 4 fibule ansée symétrique, 7<sup>e</sup> s.; 5 fibule ansée symétrique, milieu 7<sup>e</sup> s.

Fibule portate dagli uomini a chiusura del mantello, tra il 5<sup>o</sup> e il 7<sup>o</sup> sec. 1 fibula a cipolla, prima metà del 5<sup>o</sup> sec.; 2 fibula con testa circolare, prima metà/ metà 5<sup>o</sup> sec.; 3 fibula a staffa con bottone, 5<sup>o</sup>/6<sup>o</sup> sec.; 4 fibula a staffa a bracci uguali, 7<sup>o</sup> sec.; 5 fibula a staffa a bracci uguali, metà 7<sup>o</sup> sec.

M/Ech./Sc. 1:2.

Basel-Aeschenvorstadt [9] Grab 358 (1); Windisch-Oberburg [101], Grab 8 (2); Trun-Grepault GR, Siedlungsfund (3); Bellinzona-Carasso [12], reperto da insediamento (4); Aesch-Steinacker BL [1], Grab 19 (5).

Photos: HMBS, P. Portner (1); KA AG (2); ADGR (3); UBC TI (4); AKBL (5).





überliefert. Die Gürtel der Männertracht machten im Gegensatz zu jenen der Frauentracht in allen Gebieten der heutigen Schweiz in den Grundzügen eine ähnliche Entwicklung durch.

In der 2. Hälfte 5. Jh. waren neben beschlaglosen Schnallen (Abb. 107,3) auch solche mit Beschlag üblich, die z.T. unmittelbar an spätrömische Garnituren anknüpften. So zeigen Formen mit hochrechteckigem Beschlag z.T. den für spätrömische Tauschierarbeiten typischen Kreisaugendekor. Bei Exemplaren des 5. Jh. sind ein breites Spektrum an Formen, Materialien und Verzierungstechniken (Tauschierung, Plattierung, Cloisonné) – und ganz allgemein – sehr unterschiedliche qualitative Ausführungen festzustellen (Abb. 107,1.2). In den reichsten Gräbern kommen etwa Stücke aus Gold mit Almandineinlagen, aus Meerscham oder Bergkristall vor.

Im 6. Jh. nehmen die beschlaglosen Gürtelschnallen vollständig überhand. Neben unverzierten und streifentauschierten eisernen Exemplaren treten v.a. solche aus Buntmetall auf. Besonders charakteristisch sind bronzene Schilddornschnallen (Abb. 107,3-5), deren namengebender Dorn mit schildförmiger Basis sich aus spätrömischen Formen entwickelt hat.

Während im 1. und 2. Drittel des 6. Jh. Gürtelschnallen mit Beschlag nur als fremde Einzelstücke (Abb. 107,6) belegt sind, werden sie ab dem späten 6. Jh. erneut üblich. Häufige Formen sind dabei zum einen solche mit rundem Beschlag, meist aus Eisen gefertigt. Verzierte Exemplare weisen meist sogenannte engzellige Tauschierung (Abb. 107,7) auf, die in Verbindung zum engzelligen Cloisonné zeitgleicher Almandinscheibenfibeln (Abb. 102,11) steht und für die Zeit um 600 charakteristisch ist. Zum anderen kommen ab dem späten 6. Jh. Gürtelschnallen mit trapezförmigem und dreieckigem Beschlag auf (z.B. Riaz [67], Abb. 107,8). In der Folge werden sie zuerst durch einen Rückenbeschlag zu zwei, wenig später durch einen meist symmetrischen Gegenbeschlag zu dreiteiligen Garnituren ergänzt (Abb. 107,7.9). An Ösenbeschlägen wurde der Sax befestigt (Abb. 107,10). Dreiteilige Gürtelgarnituren sind für das 1. Drittel 7. Jh. charakteristisch und wurden teils verziert, häufiger jedoch unverziert sowohl aus Eisen wie auch aus Bronze gefertigt. Nördlich der Alpen weit verbreitet sind silbertauschierte Garnituren, die auf dem trapez- bis zungenförmigen Beschlag ein Flechtbanddekor, an den Beschlagenden Tierköpfe aufweisen (Abb. 107,9). Südlich der Alpen gehörte zu den dreiteiligen, hier meist aus Bronze gefertigten Garnituren eine Riemenzunge.

Kurz vor der Mitte des 7. Jh. wurden die dreiteiligen Gürtelgarnituren durch schmale sogenannte mehrteilige Garnituren (Abb. 107,11.12) wiederum aus Eisen oder Bronze abgelöst. Bei ihnen treten an die Stelle des Rücken- und der Ösenbeschläge bis zu vier kleinere Beschläge. Beim Dekor zeigt sich ebenfalls eine deutliche Entwicklung. Auf einem flächig tauschierten silbernen Grund sind lineare, bichrom, d.h. in Silber und Messing, tauschierte Verzierungen angebracht. Flechtband- und stark stilisierte Tierelemente lösen sich zunehmend in Einzelmotive auf.

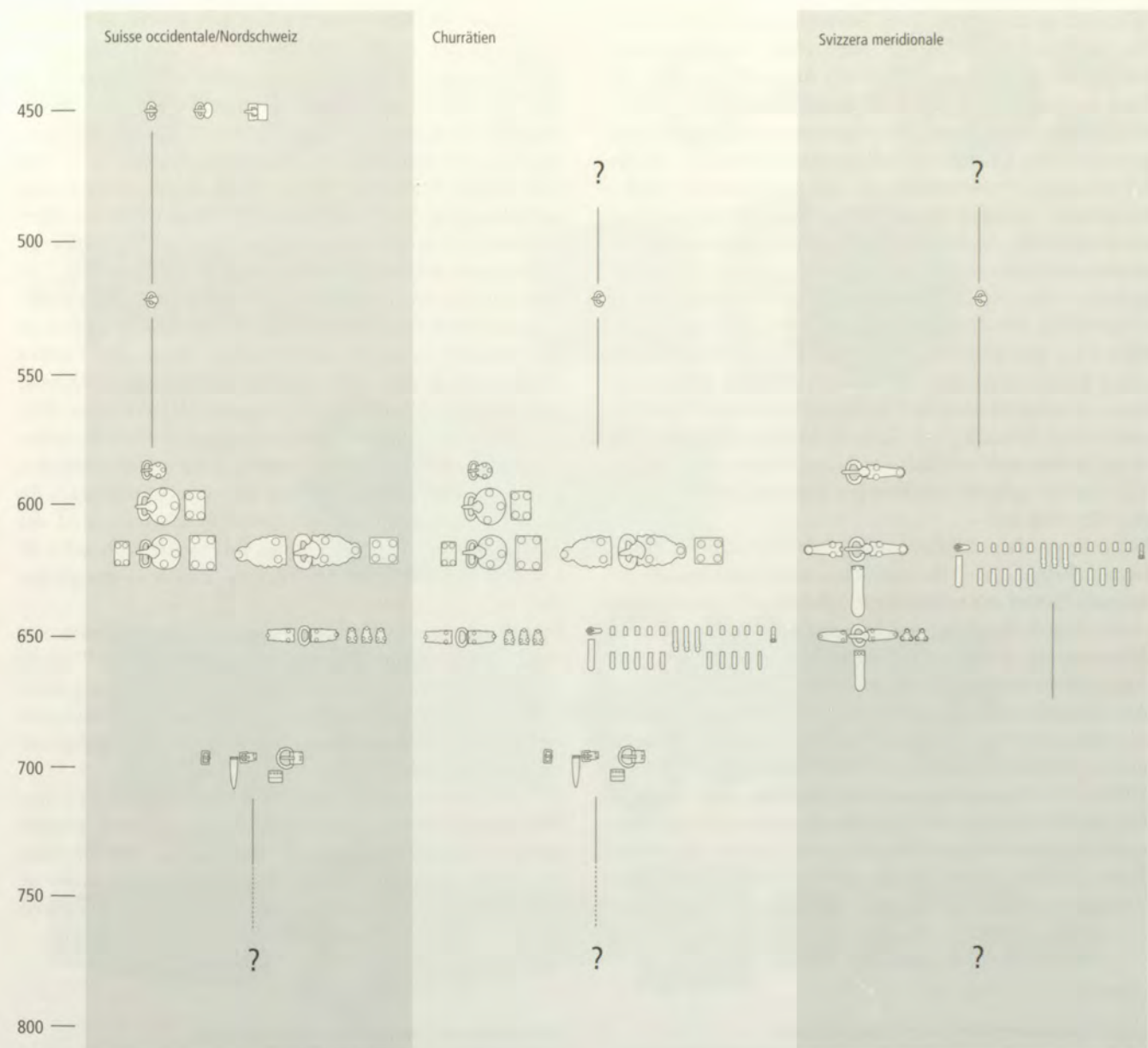
lier, vers 700, entraîne une modification radicale de la situation. Seuls quelques éléments de ceintures du 8<sup>e</sup> siècle nous sont parvenus. Au contraire des ceintures féminines, celles des hommes ont suivi une évolution identique, dans ses grandes lignes, partout en Suisse.

Dans la 2<sup>e</sup> moitié du 5<sup>e</sup> siècle, on trouvait fréquemment, à côté des boucles simples (fig. 107,3), des boucles avec plaques qui renouaient parfois directement avec les garnitures romaines tardives. Ainsi, les garnitures à plaques rectangulaires étroites portent quelquefois le décor d'ocelles typique des pièces d'époque romaine tardive. Les boucles du 5<sup>e</sup> siècle montrent un large éventail de formes, de matériaux et de techniques décoratives (damasquinure, placage, cloisonné), mais aussi, de façon très générale, des qualités d'exécution fort différentes (fig. 107,1.2). On rencontre, par exemple, dans les tombes les plus riches, des boucles en or serties d'almandins, voire en écume de mer ou encore en cristal de roche.

Au 6<sup>e</sup> siècle, les boucles sans plaque s'imposent. À côté de boucles en fer, sans décor ou ornées de fines lignes damasquinées, prédominent différentes boucles en alliage non ferreux, rarement en métal noble. Celles en bronze à ardillon scutiforme (fig. 107,3-5) sont tout à fait caractéristiques; ce type de boucle doit son nom à l'ardillon, élargi à sa base en forme de bouclier qui s'est développé à partir de boucles romaines tardives.

Durant les deux premiers tiers du 6<sup>e</sup> siècle, les boucles munies de plaques ne sont attestées que par quelques exemplaires d'origine étrangère (fig. 107,6), mais elles reviennent en force dès la fin du 6<sup>e</sup> siècle. Elles sont tout d'abord représentées par des pièces munies de plaques arrondies, généralement en fer. Les exemplaires décorés sont parfois rehaussés d'une damasquinure (fig. 107,7) imitant le décor cloisonné des fibules discoïdes contemporaines (fig. 102,11), caractéristique des environs de l'an 600. On trouve également des boucles à plaques trapézoïdales et triangulaires, attestées dès la fin du 6<sup>e</sup> siècle (p. ex. Riaz [67], fig. 107,8). Par la suite, les plaques-boucles se transforment d'abord en garnitures bipartites par l'ajout d'une plaque dorsale, puis en garnitures tripartites par celui d'une contre-plaque, le plus souvent symétrique (fig. 107,7.9). Des plaquettes à œillets servaient en outre à suspendre le scramasaxe (fig. 107,10). Typiques du 1<sup>er</sup> tiers du 7<sup>e</sup> siècle, les garnitures tripartites, parfois ornées, mais en général sans décor, étaient fabriquées en fer ou en bronze. Au nord des Alpes, des exemplaires à plaques trapézoïdales à linguiformes, damasquinées d'entrelacs terminés par des têtes d'animaux, (fig. 107,9), étaient particulièrement répandus. Au sud des Alpes, les garnitures tripartites, la plupart du temps en bronze, étaient munies d'un ferret.

Peu avant le milieu du 7<sup>e</sup> siècle, les garnitures tripartites sont remplacées par des garnitures étroites à plaquettes verticales (fig. 107,11.12), à nouveau en fer ou en bronze. Jusqu'à quatre plaques plus petites se substituent à la plaque dorsale et aux plaquettes à œillet. L'ornementation évolue elle aussi clairement. Des décors linéaires damasquinés en deux couleurs, réalisés en argent et en laiton, sont appliqués sur un fond entièrement damasquiné d'argent. Les



#### 106

Grundzüge der Gürtelentwicklung bei den Männern, aufgeteilt nach verschiedenen Regionen der Schweiz.

Caractéristiques principales de l'évolution des garnitures masculines, séparées selon les différentes régions de Suisse.

Caratteristiche dell'evoluzione delle cinture maschili, suddivise secondo le differenti regioni della Svizzera.

Abbildungsgestaltung KA ZH, S. Heusser nach Vorlage R. Windler.



Während in der nordalpinen Schweiz sowie in Frankreich im mittleren Drittel des 7. Jh. mehrteilige Gürtelgarnituren üblich waren, kommen südlich der Alpen (Stabio [89], Italien), in den Ostalpen und in Süddeutschland (Bayern, Württemberg) in der selben Zeit so genannte vielteilige Gürtelgarnituren vor. Charakteristisch sind die zahlreichen am Gürtel befestigten Nebenriemen, die wie das Gurtende mit Riemenzungen versehen waren. Diese auf östliche Vorbilder zurückgehende mediterrane Gürtelmode kommt in der nordalpinen Schweiz interessanterweise fast nur in Kirchengräbern, also bei Bestattungen der Führungsschicht vor (Altdorf [2], Schöftland [81], Tuggen [94], Zofingen [106]; Abb. 203). Die Mehrheit der männlichen Bevölkerung hingegen kleidete sich nach der westlichen Mode der mehrteiligen Gürtelgarnituren. In Churrätien sind beide Gürtelformen belegt (Castiel [21]). Südlich der Alpen und in Churrätien, selten auch nördlich der Alpen, treten im Verlauf des 7. Jh. zudem schmale mediterrane Gürtelschnallen mit festem Beschlag auf.

Wohl unter dem Einfluss südalpiner Vorbilder setzte im letzten Drittel des 7. Jh. eine ganz neue Gürtelmode ein: schmale Gürtel mit rechteckiger Schnalle, z.T. mit ebenfalls rechteckigem Beschlag; das Riemenende ist oft mit einer Riemenzunge versehen, wobei sowohl zugespitzte Enden wie auch die rechteckige Form typisch sind (Abb. 107, 13). Als Besonderheit sind schliesslich die *Reliquiarschnallen* aus Bein oder Buntmetall zu erwähnen, die von Männern und von Frauen getragen wurden (Abb. 108, 184; Martin 1988b). Die Darstellung auf dem Beschlag zeigt vergleichbar den D-Schnallen der Frauentracht sowie weiteren Bein-schnallen ohne Reliquiarbehälter jeweils einen christlichen Inhalt, die Ornamentik ist oft sehr deutlich der spätantiken Tradition verpflichtet. Während es sich bei den männlichen

entrelacs et les éléments animaliers, très stylisés, se fondent de plus en plus en un motif unique.

Si les garnitures à plaquettes verticales sont courantes au nord des Alpes et en France au 2<sup>e</sup> tiers du 7<sup>e</sup> siècle, des garnitures à éléments multiples, caractérisées par de nombreuses lanières fixées à la ceinture et munies de ferrets, tout comme l'extrémité de la sangle, apparaissent à cette période au sud des Alpes (Stabio [89], Italie), dans les Alpes orientales et en Allemagne du sud (Bavière, Wurtemberg). Cette mode méditerranéenne, qui renvoie à des modèles orientaux, se manifeste de manière particulière dans la partie de la Suisse située au nord des Alpes, dans la mesure où elle apparaît presque exclusivement dans des tombes d'églises, donc dans des sépultures de la classe dirigeante (voir Altdorf [2], Schöftland [81], Tuggen [94], Zofingen [106]; fig. 203). La plupart des hommes avaient en revanche adopté la mode occidentale des ceintures à plaquettes verticales. En Rhétie, les deux formes sont attestées (Castiel [21]). Au sud des Alpes et en Rhétie, rarement aussi au nord des Alpes, apparaissent dans le courant du 7<sup>e</sup> siècle les boucles de ceintures méditerranéennes étroites, dotées d'une plaque fixe.

Probablement sous l'influence de modèles sud-alpins, une toute nouvelle mode s'affirme dans le dernier tiers du 7<sup>e</sup> siècle: il s'agit de lanières étroites à boucle rectangulaire, parfois munies d'une plaque également rectangulaire; l'extrémité de la lanière est fréquemment munie d'un ferret pointu ou rectangulaire (fig. 107, 13).

On mentionnera enfin, comme particularité, les *plaque-boucles reliquaires* en os ou en alliages cuivreux, portées tant par les hommes que par les femmes (fig. 104, 184; Martin 1988b). Comme sur les plaque-boucles féminines de type D et sur d'autres plaque-boucles en os sans reliquaire,

107

Ausgewählte Gürtelschnallen und -garnituren der Männer.

1.2 Gürtelschnallen der 2. Hälfte 5. Jh. mit Beschlag, Cloisonné mit Almandeinelagen bzw. Eisen mit Silbertauschierung und -plattierung; 3-5 Schilddornschnallen aus Bronze: 3 spätes 5. Jh.; 4 aus der 1. Hälfte 6. Jh.; 5 aus der 2. Hälfte 6. Jh.; 6 bronzene Gürtelgarnitur mit Silberfüllgrandekor, 2. Hälfte 6. Jh.; 7 Gürtelgarnitur mit engzelliger Tauschierung, um 600; 8 eiserne Gürtelschnalle mit schwalbenschwanzförmigem Beschlag und silberner Flechtbandtauschierung, spätes 6. Jh.; 9 dreiteilige Gürtelgarnitur (silbertauschiert), um 600/frühes 7. Jh.; 10 dreiteilige, eiserne, silber- und messingtauschierte Gürtelgarnitur mit bronzenen Ösenbeschlägen, 1. Hälfte 7. Jh.; 11 mehrteilige, eiserne, silber- und messingtauschierte Gürtelgarnitur, Mitte 7. Jh.; 12 mehrteilige, eiserne, silber- und messingtauschierte Gürtelgarnitur mit Riemenzunge, Mitte 7. Jh.; 13 bronzene Gürtelschnalle mit Riemenzunge, 1. Hälfte 8. Jh.

Choix de boucles et garnitures de ceintures du costume masculin.

1.2 plaques-boucles de la 2<sup>e</sup> moitié du 5<sup>e</sup> s., cloisonné serti d'almandins ou fer damasquiné d'argent et placage d'argent; 3-5 boucles en bronze à arpillons scuti-formes, 3 fin 5<sup>e</sup> s.; 4 1<sup>ère</sup> moitié 6<sup>e</sup> s.; 5 2<sup>e</sup> moitié 6<sup>e</sup> s.; 6 garniture en bronze à décor de filigranes en argent, 2<sup>e</sup> moitié 6<sup>e</sup> s.; 7 garniture avec damasquinure imitant le cloisonné, vers 600; 8 boucle en fer à plaque en queue d'aronde damasquinée d'entrelacs d'argent, fin 6<sup>e</sup> s.; 9 garniture tripartite (damasquinée d'argent), vers 600/début 7<sup>e</sup> s.; 10 garniture tripartite en fer damasquiné d'argent et de laiton, à plaquettes à œillets en bronze, 1<sup>ère</sup> moitié 7<sup>e</sup> s.; 11 garniture à plaquettes verticales en fer damasquiné d'argent et de laiton, milieu 7<sup>e</sup> s.; 12 garniture à plaquettes verticales et ferret, en fer damasquiné d'argent et de laiton, milieu 7<sup>e</sup> s.; 13 garniture en bronze avec ferret, 1<sup>ère</sup> moitié 8<sup>e</sup> s.

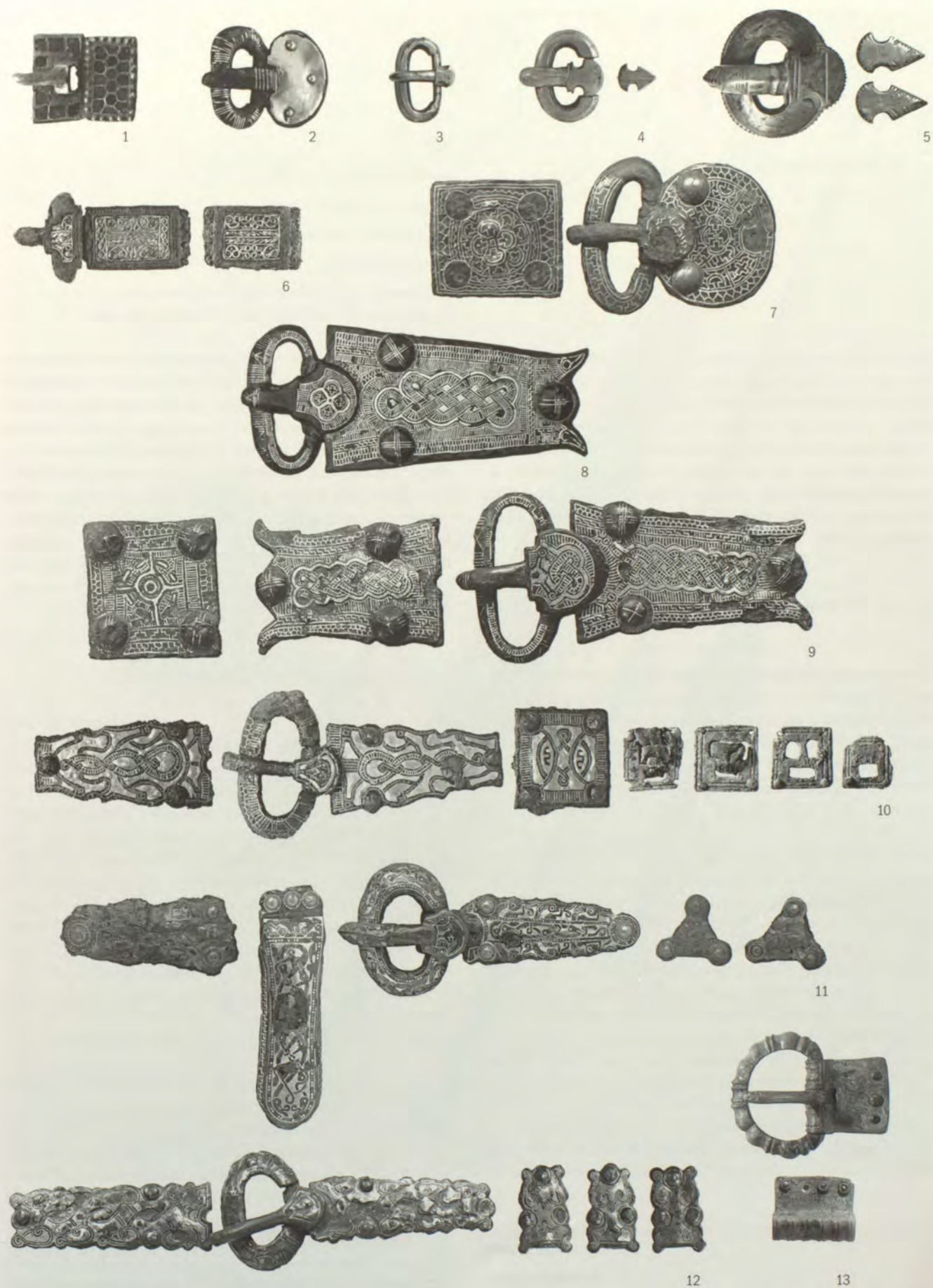
Scelta di fibbie e di guarnizioni delle cinture degli uomini.

1.2 fibbie di cintura della 2<sup>a</sup> metà del 5<sup>o</sup> sec. con placca, cloisonné con intarsio in almandino, risp. ferro con agemine e placature in argento; 3-5 fibbie di cintura in bronzo con ardiglione a scudetto; 3 tardo 5<sup>o</sup> sec.; 4 1<sup>a</sup> metà del 6<sup>o</sup>; 5 2<sup>a</sup> metà del 6<sup>o</sup> sec.; 6 guarnizioni di cintura in bronzo con decorazione in filigrana argentea, 2<sup>a</sup> metà del 6<sup>o</sup> sec.; 7 guarnizioni di cintura con agemine ravvicinate, attorno al 600; 8 fibbia di cintura in ferro con placca a forma di coda di rondine e agemina in argento a decoro intrecciato, tardo 6<sup>o</sup> sec.; 9 guarnizioni di cintura a «tre pezzi» (agemine in argento), attorno al 600/inizio del 7<sup>o</sup> sec.; 10 guarnizioni di cintura a «tre pezzi» in ferro ageminate in argento e ottone e occhiali della placca in ottone, 1<sup>a</sup> metà del 7<sup>o</sup> sec.; 11 guarnizione di cintura multipla in ferro ageminata in argento e ottone, metà del 7<sup>o</sup> sec.; 12 guarnizione di cintura multipla in ferro ageminata in argento e ottone con puntale, metà del 7<sup>o</sup> sec.; 13 fibbia da cintura in bronzo con puntale, 1<sup>a</sup> metà del 8<sup>o</sup> sec.

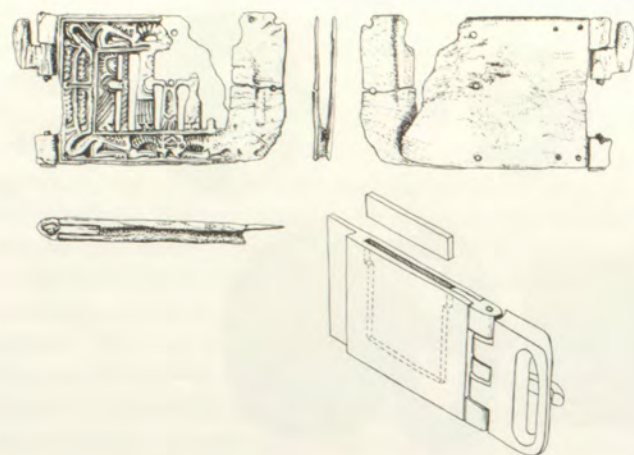
M/Ech./Sc. 1:2.

Basel-Kleinhüningen [9], Gräber 164 und 37<sup>o</sup> (1.2); Avusy-Sézegnin [7], tombe 325 (3); Basel-Bernerring [9], Grab 5 (4); Kaiseraugst [45], Gräber 1058 und 11 II (5.7); Elgg [34], Grab 164 (6); Riaz [67], tombe 138 (8); Erlach BE, Grab 38 (9); Aesch LU, Grab 38 (10); Büllach [19], Grab 279 (11); Castione [22], tomba 4 (12); Sion-Sous-le-Scex [83], tombe 118 (13).

HMBS, P. Portner (1.2.4); Genf (3); SLMZ (5.7.11.12); KA ZH (6); SAEF/AAK (8); BHMB (9); KA LU, A. Herger (10); ORA VS (13).







108

Beinerne Reliquiarschnalle, 6. Jh.

Plaque-boucle reliquaire en os, 6<sup>e</sup> s.

Fibbia di cintura in osso con reliquario, 6<sup>o</sup> sec.

Wahlern-Elisried BE.

R. Moosbrugger-Leu, Die frühmittelalterlichen Gürtelbeschläge der Schweiz. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte 14, 149, Abb. 30. Basel 1967.

Trägern z.T. um Kleriker handelte, ist bei Frauen und Männern auch an Pilgerinnen bzw. Pilger oder ganz allgemein der Kirche nahe stehende Persönlichkeiten zu denken. Vielleicht wurden die Schnallen bzw. nur deren Inhalt an bestimmten Orten als Pilgerandenken verkauft. Die Fundvorkommen sind oft an kirchliche Zentren gebunden, so sind Reliquiarschnallen etwa aus Martigny [54], Sion [83], Kaiseraugst [45], Zurzach [108] und Augsburg (D) bekannt (Rettner 1998).

#### 5.4.2. Bewaffnung

(Lucie Steiner)

Die Mehrzahl frühmittelalterlicher Waffen stammt aus Gräbern (Abb. 109). Ihr Vorkommen hängt sehr stark von der Bestattungssitte ab, weshalb die Zahl sowohl regional wie auch zeitlich sehr unterschiedlich ist (Marti 1990, 110–116; Windler 1994, 126f.). Aus dem 5. Jh. sind lediglich einzelne reiche Waffenausrüstungen bekannt, deren Träger als germanische Krieger zu sehen sind (Kap. 6.3.). Ab der Mitte 6. Jh. wird die Waffenbeigabe v.a. im zentralen und östlichen Mittelland häufiger (Kap. 5.3.; Abb. 89), dies vermutlich unter dem Einfluss germanischer Bestattungssitte. Im 7. Jh. ist der Sax, das einschneidige Kurzschwert, eine der häufigsten Beigaben in Männergräbern. Er war offensichtlich – zusammen mit Gürtel und Gürteltasche – Teil einer Normausstattung. Die typologische Entwicklung des Saxes bildet daher eine der Grundlagen der Gräberchronologie (s. unten). Die Waffenbeigabe bleibt im schweizerischen Mittelland während des 7. Jh. über längere Zeit üblich, wird jedoch – wie die Beigabensitte im Allgemeinen – gegen Ende des Jahrhunderts allmählich aufgegeben. Hervorzuheben ist jedoch, dass während des gesamten hier betrachteten Zeitraums die Waffenbeigabe in der Westschweiz eine Ausnahme darstellt und im Alpenraum nahezu vollständig fehlt.

le décor de la plaque revêt toujours une teneur chrétienne et l'ornementation est souvent très clairement influencée par la tradition romaine tardive. Les hommes qui portaient ces boucles étaient parfois des membres du clergé, mais ils pouvaient aussi être, comme les femmes, des pèlerins ou, plus communément, des personnalités en relation avec l'église. Ces pièces, ou seulement leur contenu, étaient peut-être vendues à certains endroits comme souvenirs de pèlerinage. Leurs lieux de découverte sont souvent liés à des centres religieux, comme le montrent les exemplaires de Martigny [54], Sion [83], Kaiseraugst [45], Zurzach [108] ou encore Augsburg (D; Rettner 1998).

#### 5.4.2. L'équipement des guerriers

(Lucie Steiner)

La grande majorité des armes du haut Moyen-Âge proviennent de sépultures (fig. 109). Leur fréquence est largement tributaire des pratiques funéraires: c'est pourquoi leur nombre est très variable non seulement d'une période à l'autre, mais aussi d'une région à l'autre (Marti 1990, 110–116; Windler 1994, 126s.; chap. 5.3.). Ainsi, pour le 5<sup>e</sup> siècle, seuls quelques riches ensembles nous sont connus: ils proviennent de sépultures interprétées comme celles de guerriers d'origine germanique (cf. chap. 6.3.). Le dépôt d'armes devient plus fréquent à partir du milieu du 6<sup>e</sup> siècle, surtout au centre et à l'est du Plateau suisse, probablement sous l'influence des pratiques funéraires germaniques (chap. 5.3.; fig. 89). Au siècle suivant, le scramasaxe (épée à un seul tranchant) est l'un des objets les plus régulièrement présents dans les tombes masculines: il semble alors faire partie de l'équipement habituel, au même titre que la ceinture et l'aumônière. Son évolution formelle constitue d'ailleurs l'un des fondements de la chronologie des sépultures de cette période (cf. ci-dessous). Si le dépôt d'armes (avant tout du scramasaxe) se maintient durant une bonne partie du 7<sup>e</sup> siècle sur l'ensemble du Plateau, il tend à disparaître vers la fin de ce siècle, comme le dépôt de mobilier en général. Notons que durant toute cette période, les pièces liées à l'équipement des guerriers restent exceptionnelles dans la partie occidentale de la Suisse actuelle, et ne sont pour ainsi dire pas attestées dans l'arc alpin.



109

Seltenes Beispiel einer Bestattung mit vollständiger Waffenausrüstung: Spatha, Ango, Lanze und Schild. Um 540/550.

Exemple exceptionnel d'une tombe présentant un équipement complet: spatha, angon, lance, bouclier. Vers 540/550.

Un raro esempio di sepoltura con armamento completo: spata, angone, lancia e scudo. Attorno al 540/550.

Basel-Bernerring [9], Grab 5.

Photo HMBS.



### 5.4.2.1. Die verschiedenen Waffen

Die Grabfunde erlauben es, die Ausrüstung des merowingischen Kriegers teilweise zu rekonstruieren. Weitere Hinweise geben einzelne bildliche Darstellungen (Abb. 110), zudem lässt sich aufgrund zeitgenössischer Schriftquellen der Gebrauch bestimmter Waffentypen erschliessen (s. Kastentext «Die fränkischen Krieger»; Lebedynsky 2001).

Unter den Waffen sind Schwerter am häufigsten belegt. Dabei werden zwei Formen unterschieden: zum einen der Sax mit einschneidiger Klinge, der weitaus häufiger vertreten ist, zum anderen das Langschwert mit zweiseitiger Klinge, lateinisch *spatha* (s. unten). Neben Schwertern können weitere Angriffswaffen zur Ausrüstung gehören, so etwa Lanzen, seltener Äxte und bisweilen Pfeil und Bogen (Abb. 111). Letztere, ebenso bestimmte Lanzentypen konnten zur Jagd benutzt werden, die – zumindest ab dem 7. Jh. – wohl höher gestellten Persönlichkeiten vorbehalten war (Kap. 5.4.6.; 6.3.1.2.). Ein runder Schild, von dem meist nur Schildbuckel und -fessel aus Eisen gefunden werden, vervollständigte die Ausrüstung (Abb. 109.182). Andere Schutzwaffen wie Helme (Abb. 112), Panzer und Kettenhemd sind bedeutend seltener, ebenso Teile des Pferdegeschirrs, die in der Regel aus sehr reich ausgestatteten Gräbern stammen (Kap. 6.3.).

Bei den meisten in der Merowingerzeit bekannten Waffen ist die Herkunft schwierig zu bestimmen. Bei der Herausbildung von Langschwert und Sax beispielsweise scheinen verschiedene Einflüsse eine Rolle gespielt zu haben, zum einen germanische und östlich-reiternomadische Traditionen, zum anderen die weströmische Armee. Einzelne Waffenformen hingegen gelten als charakteristisch für bestimmte Stammesverbände: So dürfte der Angon, eine Art Lanze mit langem eisernem Schaft, der in einer Spitze mit Widerhaken endet, ausschliesslich zur Ausrüstung fränkischer Krieger gehört haben.

#### Die fränkischen Krieger

Der byzantinische Geschichtsschreiber Prokop beschreibt in den Jahren um 530–550 die fränkischen Krieger und ihre Art Krieg zu führen folgendermassen:

«... sie hatten als Gefolge ihres Anführers eine kleine berittene Einheit, und sie war als einzige mit Lanzen bewaffnet, während die anderen Fussvolk waren und weder Bogen noch Lanzen besaßen, doch trug jeder Mann Schwert, Schild und Axt. Das Eisen dieser Waffe war massiv und auf beiden Seiten äusserst scharf, während der Holzgriff sehr kurz war. Und die Krieger waren sich gewohnt, die Äxte stets beim ersten Angriff auf ein Signal hin zu werfen und so die Schilde der Feinde zu brechen und die Männer zu töten.»

(Gotenkriege, Buch VI, 25, zitiert in Lebedynsky 2001, 99)

### 5.4.2.1 La panoplie des armes

Les découvertes en milieu funéraire, appuyées parfois par des images, permettent de reconstituer en partie l'équipement d'un guerrier de l'époque mérovingienne (fig. 110). Les textes contemporains aident aussi parfois à restituer la manière dont certaines armes étaient utilisées (voir encadré «Les guerriers francs»; Lebedynsky 2001).

Les épées sont les armes les plus fréquentes. On en distingue deux types principaux: le scramasaxe, à un seul tranchant, de loin le plus répandu, et l'épée longue à double tranchant, appelée en latin *spatha* (cf. ci-dessous). Outre l'épée, un guerrier peut posséder d'autres armes offensives: lances, plus rarement haches, éventuellement arc et flèches (fig. 111). Ces derniers, ainsi que certains types de lances, peuvent aussi être utilisés pour la chasse, dont la pratique (au moins à partir du 7<sup>e</sup> siècle) semble avoir été réservée à des personnages de haut rang (chap. 5.4.6.; 6.3.1.2.). Un bouclier rond, dont on ne retrouve généralement que l'umbo et la poignée en fer, complète l'équipement (fig. 109.182). Les autres formes de protection corporelle, telles que casques (fig. 112), cuirasses ou cottes de mailles, sont beaucoup plus rares. Il en va de même des objets qui appartiennent à l'équipement des chevaux, qui proviennent le plus souvent de sépultures richement dotées (cf. chap. 6.3.).

L'origine de la plupart des armes connues pour l'époque mérovingienne reste difficile à établir. L'épée longue et le scramasaxe, par exemple, semblent résulter de multiples influences, issues à la fois des peuples germaniques ou orientaux et de l'armée romaine d'Occident. Pourtant, certaines formes sont considérées comme propres à certains groupes de population: c'est le cas par exemple des angons – sortes de lances à très longue pointe terminées par un fer à ailerons – qui semblent constituer une exclusivité de l'équipement militaire franc.

#### Les guerriers francs

Procope, un auteur byzantin, décrit ainsi des guerriers francs et leur méthode de combat dans les années 530–550:

«... ils avaient un petit corps de cavalerie autour de leur chef, et c'étaient les seuls armés de lances, alors que tous les autres étaient des fantassins qui n'avaient ni arcs ni lances, mais chaque homme portait une épée et un bouclier et une hache. Or le fer de cette arme était épais et excessivement tranchant des deux côtés, alors que le manche de bois était très court. Et ils sont accoutumés à toujours lancer ces haches à un signal dans la première charge, et à fracasser ainsi les boucliers de l'ennemi et à tuer les hommes.»

(Guerre gothique, VI, 25, cité dans Lebedynsky 2001, 99)



110

Mit Lanze, Bogen und Schild bewaffnete Krieger sowie Waffenschmiede beim Polieren und Schleifen von Klingen. Darstellung aus dem Utrechter Psalter, Folio 35v. Um 820–840.

Soldats armés de lances, d'arcs et de boucliers, ainsi que des armuriers polissant et aiguisant des lames. Illustration du Psautier d'Utrecht, folio 35v. Vers 820–840.



111

Altdorf-Kirche St. Martin [2], Grab 4. Der Köcher mit acht Pfeilen wurde an der rechten Seite des Verstorbenen niedergelegt. Der aus zwei Lindenholzteilen zusammengesetzte Köcher war mit einem doppellagigen Leder überzogen, das mit Pressmustern verziert war.

Altdorf-Eglise St-Martin [2], tombe 4. Le carquois, qui contenait 8 flèches, a été déposé sur le côté droit du défunt. Formé de deux pièces en bois de tilleul, le carquois est recouvert d'une double épaisseur de cuir orné par gaufrage.

Altdorf-chiesa St. Martin [2], tomba 4. La faretra con otto frecce fu deposta sul fianco destro del defunto. La faretra era composta da due placche di legno di tiglio, rivestite da un doppio strato di cuoio decorato a stampo.

Marti 1995, 97, Abb. 16,a,b; 98, Abb. 18.19.

112

Ein bei Baggerarbeiten an der Mündung der Rhone in den Genfersee entdeckter sog. Spangenhelm. Seine aus mehreren Eisenelementen bestehende Haube ist mit reich verzierten, bronzenen Bändern zusammengefügt. Derartige Helme des 5. und 6. Jh. wurden in spätrömischer Tradition hergestellt und sicherlich nur von hoch gestellten Persönlichkeiten getragen.

Casque découvert lors de travaux de dragage à l'embouchure du Rhône dans le Léman. Il est composé d'une calotte de fer dont les différents éléments sont assemblés par des bandeaux de bronze rivetés et richement ornés. Il appartient à une série de pièces similaires datées des 5<sup>e</sup>–6<sup>e</sup> s., produites selon la tradition romaine tardive, et généralement attribuées à des personnages de très haut rang.

Elmo del tipo cosiddetto «Spangenhelm», rinvenuto durante lavori di dragaggio sullo sbocco del Rodano nel lago Lemano. La calotta, costituita da più elementi di ferro, è assemblata con fasce di bronzo riccamente decorate. Questo tipo d'elmi, in uso tra il 5<sup>o</sup> e il 6<sup>o</sup> sec., erano fabbricati secondo la tradizione tardoromana e portati sicuramente solo da personalità d'alto rango.

Photo SLMZ COL-5580.





Der Sax, der erstmals im 5. Jh. auftaucht, ist vor allem in Gräbern ab dem 6. und namentlich im 7. Jh. häufig belegt (Martin 1993; Lebedinsky 2001, 149–152; Wernard 1998). Seine Entwicklung ist gut bekannt und scheint überregionalen Tendenzen zu folgen. Die ältesten Belege aus Gräbern der 2. Hälfte 5. Jh. weisen lange, schmale Klingen auf (Abb. 113,1). Im 6. Jh. treten westlich des Rheins zuerst Saxe mit kurzer, daraufhin mit zunehmend längerer und breiterer Klinge auf (Abb. 113,2–4). Im späten 6. und im 7. Jh. werden sie immer länger und massiver (Breitsaxe; Abb. 113,5–7). Gegen Ende des 7. Jh. schliesslich taucht mit dem Langsax eine neue Form auf, die sich durch eine weiterhin breite, aber gestrecktere Klinge auszeichnet und bis in die Karolingerzeit in Gebrauch bleibt (Abb. 113,8).

Der Sax wurde an der linken Körperseite getragen und steckte in einer Scheide, die am Gürtel befestigt war. Letztere bestand im 5. und 6. Jh. meist aus Holz, das zum Teil mit Leder überzogen war; metallene Scheidenbestandteile fehlten. Ab dem Ende des 6. Jh. und im 7. Jh. bestehen die Scheiden in der Regel aus einem gefalteten und zusammengefügten Leder, auf dem sich selten eingeschnittene oder gepresste Verzierungen erhalten haben. Mund, Naht und Spitze der Scheide sind oft mit Bestandteilen aus Eisen oder Bronze verstärkt, wobei auch hier eine typologische Entwicklung festzustellen ist (Abb. 113).

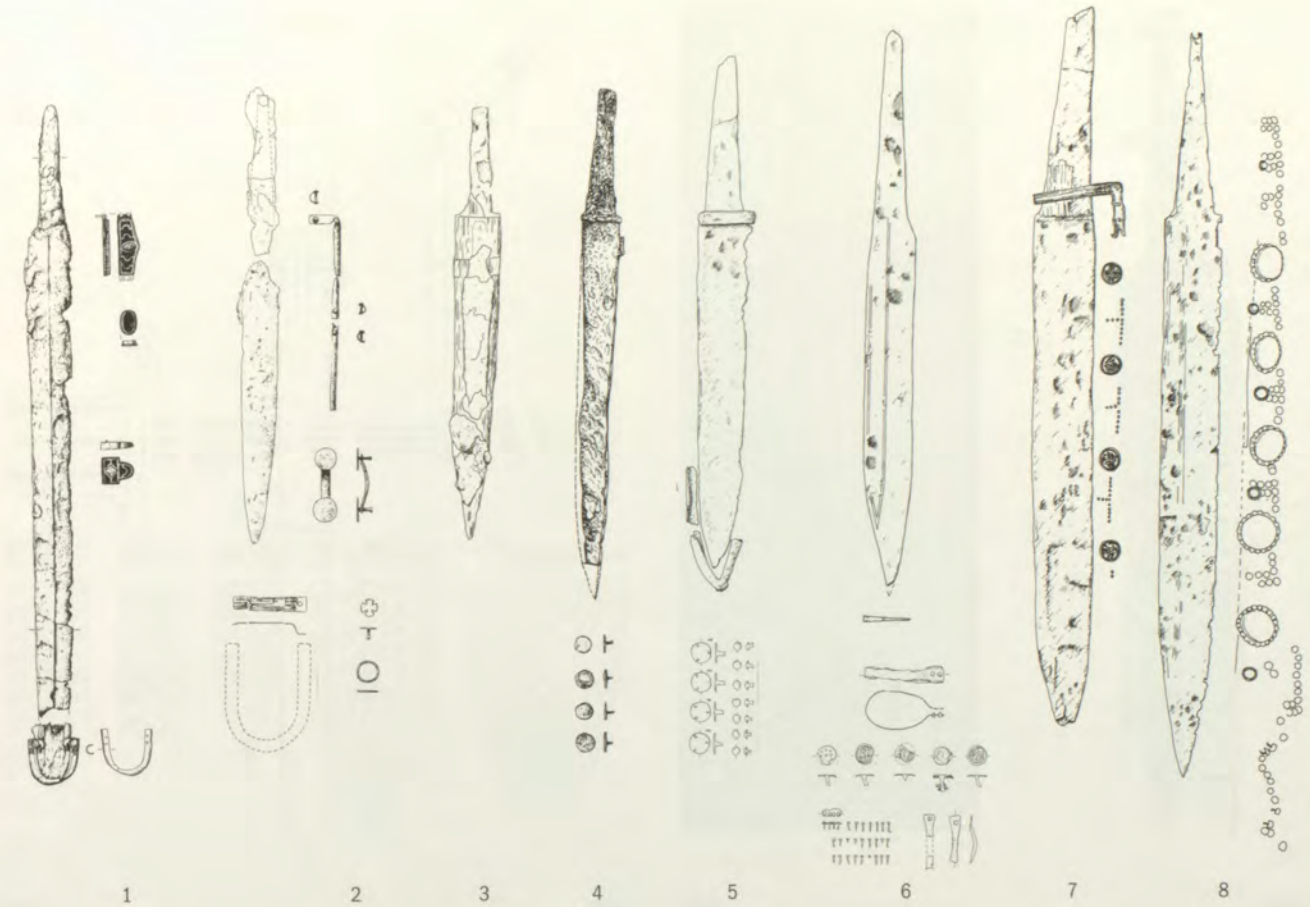
Das zweischneidige Langschwert, die Spatha, findet sich zwar immer wieder in Gräberfeldern, kommt aber bedeutend weniger häufig vor als der Sax. Offensichtlich war sie bestimmten Kriegern vorbehalten, weshalb sie als Zeichen einer bestimmten Funktion oder eines Ranges gedeutet wird. Die Spatha war in der römischen Armee seit dem 3. Jh. in Gebrauch. Während sich die Klingeform in den folgenden Jahrhunderten kaum veränderte, zeigen sich bei Knauf, Griff und Heft, die z.T. reich verziert sind (Überzug mit Goldblech, gegossene Bronzeteile mit Tierstildekor, Tauschierung usw.) zeitliche und regionale Unterschiede. Mit Leder bespannte und zum Teil mit Fell gefütterte Holzscheiden schützten die Klingen (Abb. 114). Die Holzscheiden waren z.T. mit Metallteilen verstärkt, die bisweilen reich verziert waren.

Die Vergesellschaftung der verschiedenen Griff und Scheidezierenden Elemente erlaubte es, eine Typologie der Langschwerter zu erarbeiten, welche die gesamte Merowingerzeit umfasst (Menghin 1983). Wie der Sax wurde die Spatha an der linken Körperseite getragen, war jedoch an einem speziellen Schwertgurt befestigt (Abb. 115.116).

Übersetzung Renata Windler

Apparu au 5<sup>e</sup> siècle, le scramasaxe est surtout fréquent dans les tombes à partir du 6<sup>e</sup> et au 7<sup>e</sup> siècle (Martin 1993; Lebedinsky 2001, 149–152; Wernard 1998). Son évolution générale est assez bien connue, et paraît suivre des tendances comparables d'une région à l'autre. Les plus anciens, mis au jour dans des tombes de la seconde moitié du 5<sup>e</sup> siècle, ont des lames allongées et plutôt étroites (fig. 113,1). À l'ouest du Rhin, leur forme est d'abord courte puis progressivement plus allongée et étroite (fig. 113,2–4). Dans les dernières décennies du 6<sup>e</sup> et surtout au 7<sup>e</sup> siècle, ils deviennent de plus en plus longs et massifs («scramasaxes larges») (fig. 113,5–7). Vers la fin du 7<sup>e</sup> siècle, enfin, apparaît une nouvelle forme, toujours massive mais plus allongée, le scramasaxe long (fig. 113,8), dont l'utilisation se prolonge à l'époque carolingienne.

Le scramasaxe est porté sur le côté gauche, glissé dans un étui suspendu à la ceinture. Aux 5<sup>e</sup>–6<sup>e</sup> siècles, ce dernier est le plus souvent en bois, parfois recouvert de cuir ou de cordons, mais généralement dépourvu de pièces métalliques. À partir de la fin du 6<sup>e</sup> et au 7<sup>e</sup> siècle, les étuis sont plus volontiers formés de pièces de cuir repliées et cousues, dont les motifs gravés ou gaufrés sont parfois préservés. L'ouverture, la couture latérale et la pointe du fourreau sont souvent renforcées par des éléments en fer ou en bronze, qui connaissent eux aussi une évolution typologique (fig. 113). L'épée longue à deux tranchants est régulièrement mise au jour dans les nécropoles, mais elle est beaucoup moins fréquente que le scramasaxe. À l'évidence réservée à certains guerriers, elle est interprétée comme le signe d'une fonction ou d'un statut particulier. La spatha est employée dans l'armée romaine dès le 3<sup>e</sup> siècle et la forme de la lame ne connaît pas d'évolution marquée aux siècles suivants. En revanche, les pommeaux, les poignées et les gardes, parfois richement ornés (revêtements de tôle d'or, plaques en bronze à motifs animaliers, damasquinure etc.), connaissent des formes variées selon les époques et les régions. Des étuis en bois recouverts de cuir et parfois doublés de fourrure protègent les lames (fig. 114). Ils sont parfois renforcés de pièces métalliques, qui peuvent être elles aussi très décorées. L'association des divers éléments qui parent les poignées et les étuis a permis de définir une typologie des épées longues qui couvre l'ensemble de la période mérovingienne (Menghin 1983). Portée du côté gauche, comme le scramasaxe, la spatha est suspendue par un baudrier indépendant (fig. 115.116).



## 113

Typologische Reihe der geläufigsten Saxformen und der zugehörigen metallenen Scheidenbestandteile.

1 Früher Langsax, cloisonnierte Scheidenbestandteile; 2 Kurzsax, metallene Scheidenfassung und weitere Scheidenbestandteile; 3 Kurzsax mit hölzerner Scheide; 4 Schmalsax, Nieten mit flachem Kopf; 5 leichter Breitsax, Nieten mit flachem, durchlochten Kopf und kleinen Nieten; 6 mittlerer Breitsax, kleine und grosse, verzierte Nieten; 7 schwerer Breitsax, kleine und grosse, verzierte Nieten aus Bronze; 8 Langsax, Nieten mit gegerbtem bzw. gekerbtem Rand und zahlreiche kleine Nieten.

Succession des types les plus courants de scramasaxes et de leurs étuis.

1 scramasaxe long précoce, étui à décor cloisonné; 2 scramasaxe court, étui à éléments métalliques en gouttière; 3 scramasaxe court, étui en bois; 4 scramasaxe étroit, rivets à têtes plates; 5 scramasaxe large léger, rivets à têtes plates perforées et petits rivets; 6 scramasaxe large moyen, rivets décorés et petits rivets; 7 scramasaxe large lourd, rivets décorés et petits rivets; 8 scramasaxe long, rivets à bases perlées, plus petits rivets à bases striées et nombreux petits rivets.

Sequenza tipologica delle forme più comuni di scramasax con gli elementi metallici delle relative guaine.

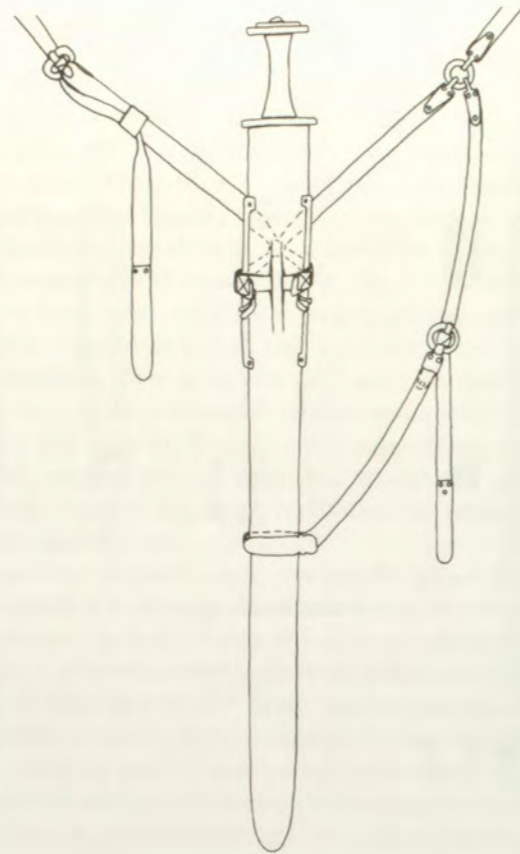
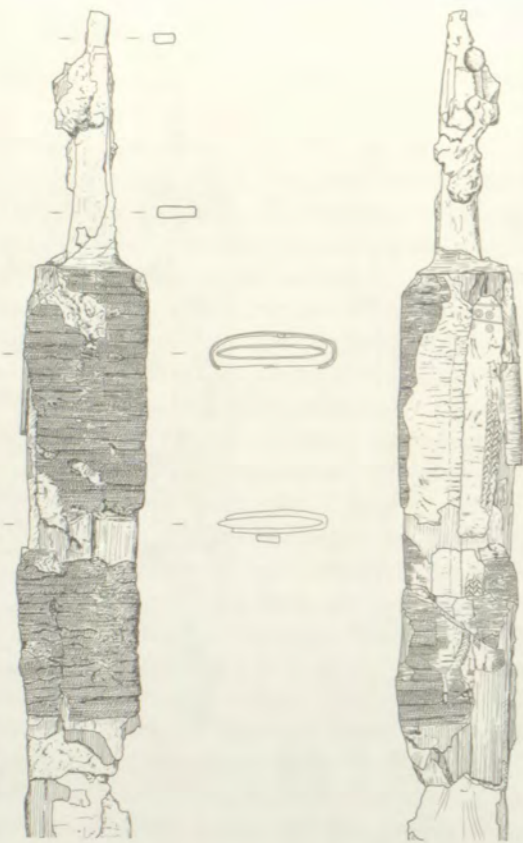
1 Scramasax lungo, tipo più antico, con elementi della guaina decorati a cloisonné; 2 scramasax corto, montatura metallica e altri elementi della guaina; 3 scramasax corto con guaina di legno; 4 scramasax stretto, ribattini a testa piatta; 5 scramasax largo leggero, ribattini a testa piatta perforata e piccoli ribattini; 6 scramasax largo medio, ribattini decorati di due dimensioni; 7 scramasax largo pesante, ribattini bronzei decorati, di due dimensioni; 8 scramasax lungo, ribattini ad orlo decorato da una corona di perle o da incisioni e numerosi piccoli ribattini.

M/Ech./Sc. 1:6.

Basel-Kleinhüningen [9], Grab 63 (1); Basel-Bernerring [9], Grab 33 (2); Elgg [34], Grab 164 (3); La Tour-de-Peilz [48], tombe 346 (4); Aesch [1], Grab 23 (5); Gelterkinden BL, Grab 9 (6); 7 Sissach BL 1981 (7); Aesch [1], Grab 29 (8).

Giesler-Müller 1992, Taf. 9,4 (1); Martin 1976, 283, no 3 (2); Windler 1994, Taf. 49,2 (3); ACVD, dessin M. Klausener (4); Marti 2000, Taf. 10,15 (5), 100,1–10 (6), 276, 1 (7); 12,1–13 (8).





114

Spatha mit hölzerner Scheide. Die Scheide besteht aus zwei Schalen aus Erlenholz, die mit Fell gefüttert und mit Leder überzogen wurden. Für die Aufhängung am Schwertgurt wurde auf der Vorderseite ein länglicher Holzsteg als Riemen durchzug befestigt. Der obere Scheidenteil wurde zudem mit einer wollenen Schnur umwickelt.

Spatha et étui en bois. L'étui est construit à l'aide de deux coques de bois d'aulne, doublées de fourrure. L'extérieur est recouvert de cuir. Une pièce de bois longitudinale destinée au passage de la lanière de suspension est fixée sur l'avant. Un cordon de laine est en outre enroulé tout autour de la partie supérieure de l'étui.

Spata con guaina lignea. La guaina si compone di due gusci di legno d'ontano, imbottiti di pelliccia e ricoperti di cuoio. Un ponticello di legno applicato sulla parte esterna serviva da passante per la sospensione della spata alla tracolla. La parte superiore della guaina era inoltre avvolta da un cordone di lana.

Elgg [34], Grab 164.

Windler 1994, 30, Abb. 45.



116

Spathagurtbeschläge. Ende 6. Jh.

Garniture de baudrier. Fin 6<sup>e</sup> s.

Guarnizioni della tracolla per la spata. Fine del 6<sup>o</sup> sec.

St-Sulpice [73], tombe 168.

Photo MCAH, Lausanne.

115

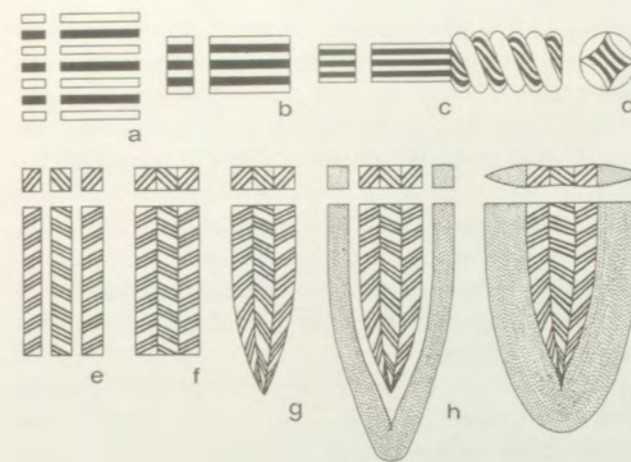
Rekonstruktion des Wehrgehanges und der Aufhängung der Spatha.

Reconstitution de l'étui de la spatha et du mode de fixation du baudrier.

Ricostruzione del sistema di sospensione della spata alla tracolla.

Altdorf-Kirche St. Martin [2], Grab 4.

Marti 1995, 91, Abb. 8.



117

Die verschiedenen Arbeitsschritte bei der Damaszierung.

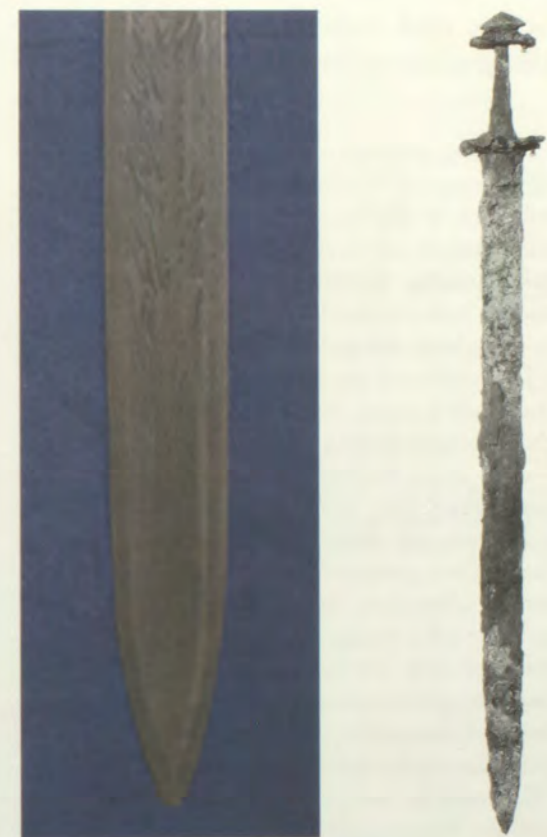
Schémas illustrant les différentes étapes du damas soudé.

Fasi della damaschinatura.

Furger et al. 1996, 209, Abb. 236.

### Die Technik der Damaszierung

Die meisten merowingerzeitlichen Langschwerter weisen an der Klinge ein Wellen- oder Volutenmuster auf, das jedoch oft nur auf Röntgenbildern zu erkennen ist. Es wird durch Damaszierung erzielt, die neben dem Ziereffekt den Klängen Elastizität und Widerstandsfähigkeit verleiht. Vom 6. bis 8. Jh. war diese ausgeklügelte Technik im Abendland gut bekannt. Sie beruht darauf, abwechselnd Bänder aus weichem Eisen und solche aus kohlenstoffhaltigem Eisen (Stahl) zu verschweissen, dann zu schmieden und allenfalls zu tordieren, je nach dem, welche Musterung erzielt werden soll (Abb. 117,a-d). Zwei, drei oder sogar vier solche Bänder werden daraufhin zusammengefügt und zu einer Klinge ausgeschmiedet. An deren Längsseiten werden zusätzlich Schneiden aus Stahl angeschweisst (Abb. 117,e-g). Nach dem Schleifen wird das Ganze in ein Stahlbad getaucht, um die Farbkontraste zwischen dem hellen Eisen und dem dunklen Stahl zu verstärken (Abb. 118). Zur Herstellung eines derartigen Schwertes benötigt ein Schmied zusammen mit zwei Gehilfen ungefähr zwei Wochen.



118

Damasziertes Schwert, Original und moderne Replik mit damaszierter Klinge.

Épée damassée, original et réalisation actuelle d'une épée.

Spada con lama damaschinata: originale e replica.

Aesch LU, Grab 38 (Original); Replik R. Zürcher, basierend auf Röntgenbildern und der Analyse von Schwertern durch Ch. Hartmann.

Photos Ch. Hartmann, Winterthur.

### La technique du «damas soudé»

Bon nombre d'épées d'époque mérovingienne présentent des décors en chevrons ou en volutes, visibles souvent uniquement sur les radiographies: elles sont réalisées selon une technique appelée «damas soudé», qui, outre un effet décoratif, assure souplesse et résistance aux lames. Cette technique sophistiquée est bien connue en Occident entre les 6<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> siècles. Elle consiste à souder des barres de fer doux en alternance avec des barres de fer carburé (acier), puis de les marteler et éventuellement de les torsader, selon le décor souhaité (fig. 117,a-d). Deux, trois voire quatre de ces bandes sont ensuite assemblées et forgées pour obtenir une lame, sur laquelle sont soudés des tranchants d'acier (fig. 117,e-g). Après polissage, l'ensemble est trempé dans un bain d'acide, afin de révéler les contrastes de couleur: blanc pour le fer, noir pour l'acier (fig. 118). La réalisation d'une telle épée nécessite environ deux semaines de travail pour un forgeron et deux aides. Cf. Les Francs, cat. expo. Paris 1997, 24; Ypey 1984.



### 5.4.3. Geräte und andere Alltagsgegenstände

(Lucie Steiner)

Neben den bislang erwähnten, meist kostbaren und prestigeträchtigen Gegenständen sind die Geräte, die sowohl in Gräbern wie auch in Siedlungen gefunden werden, unansehnlich und haben in der Forschung lange Zeit keine Aufmerksamkeit gefunden. Bisweilen sind sie schwierig zu bestimmen und oft kaum zu datieren. Dennoch geben sie eine Menge Hinweise zum Alltagsleben und zu Gebräuchen in den ersten Jahrhunderten des Mittelalters.

Wie die Grabfunde belegen, bewahrten die Männer in den Gürteltaschen verschiedene kleine Gegenstände auf. So waren sie – ohne ihrem Besitzer lästig zu sein – jederzeit zur Hand. Messer, Feuerstahl, zum Teil zusammen mit einem Feuerstein, Pflöcke und Ahlen sind die häufigsten Geräte. Die Gürteltasche war gewissermaßen der Vorläufer unseres Taschenmessers (Abb. 119). Sie enthielt häufig auch verschiedenes, mehr oder weniger fragmentiertes Sammelgut, oft aus römischer Zeit, seltener aus früheren Epochen, so etwa unbrauchbar gewordene oder nicht mehr verwendete Fibeln, Münzen, Glasscherben usw.

Auch an den Gürtelgehängen der Frauen waren verschiedenartige Gegenstände befestigt (Abb. 95): Neben reinen Zierobjekten und Amuletten hingen daran Messer, Scheren oder auch kleine Beutel mit allerlei gesammelten Altstücken. In Gräbern finden sich zudem verschiedene Utensilien zur Körperpflege, die entweder in der Gürteltasche aufbewahrt, am Gürtelgehänge befestigt oder – je nach Region – auch einzeln im Grab beigegeben wurden. Zu nennen sind Kämmen, Rasiermesser, Pinzetten, seltener verschiedene an einem Ring befestigte Gerätschaften (Abb. 120). Scheren wurden nicht nur zum Schneiden von Kopf- und Barthaar, sondern auch für andere Zwecke, namentlich zur Verarbeitung von Textilien und Leder wie auch zur Schafschur verwendet.

In zahlreichen Schlüsseln und Schlössern manifestiert sich die Sorge um Haus sowie Hab und Gut. Über die Inneneinrichtung der Gebäude geben indes nur einige wenige Gegenstände Auskunft. Auf Grund von Kästchenbeschlägen wie jenen aus Grab 27 von Basel-Bernerring [9] (Abb. 121) lässt sich ein sorgfältig verzierter hölzerner Gegenstand rekonstruieren. Derartige Kästchen wurden in mehrere reich ausgestatteten Frauengräbern gefunden und enthielten in der Regel kleine Gegenstände persönlichen Gebrauchs. Wie Funde aus dem Gräberfeld von Oberflacht (D), wo sich organische Materialien erhalten haben, belegen,

120

Toilettengeräte. 1 Ohröffelchen und Zahnstocher; 2 Epilierpinzette; 3 Rasiermesser; 4, 5 Kämmen aus Knochen.

Divers ustensiles de toilette. 1 Cure-oreille et cure-dents formant un trousseau; 2 pince à épiler; 3 couteaux à raser; 4, 5 peignes en os.

### 5.4.3. Ustensiles et autres objets de la vie quotidienne

(Lucie Steiner)

A côté des objets prestigieux évoqués jusqu'ici, les ustensiles mis au jour tant dans les sépultures que dans les habitats paraissent rébarbatifs, et n'ont pendant longtemps pas retenu l'attention des chercheurs. Parfois difficiles à identifier et surtout à dater précisément, ils apportent pourtant une foule de renseignements sur les activités quotidiennes et les coutumes en vigueur durant les premiers siècles du Moyen-Âge.

Comme en témoignent les découvertes funéraires, les hommes conservaient ces menus objets dans l'aumônière: ils étaient ainsi à portée de main, sans encombrer leur propriétaire. Couteaux, briquets accompagnés parfois d'un morceau de silex, poinçons ou alènes – appelés souvent fiches à bélières – sont les ustensiles les plus courants: l'aumônière est en quelque sorte l'ancêtre de notre couteau suisse (fig. 119). Elle contient aussi fréquemment divers objets récupérés, plus ou moins fragmentaires, souvent d'époque romaine, parfois plus anciens: fibules hors d'usage, monnaies, tessons de verre etc.

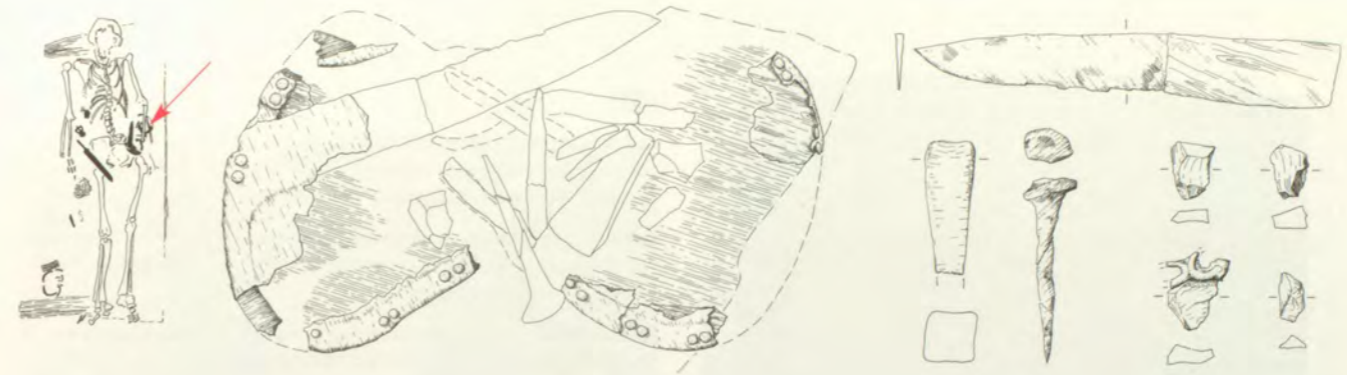
Les châtelaines portées par les femmes servent elles aussi à porter divers objets: à côté d'éléments purement décoratifs et d'amulettes, on y suspend des couteaux, des ciseaux, ou encore de petits sacs contenant des pièces récupérées (fig. 95). Conservés dans l'aumônière, suspendus aux châtelaines ou encore, selon les régions, simplement déposés dans la tombe se trouvent divers objets liés aux soins corporels: peignes, couteaux à raser, pinces à épiler, plus rarement divers ustensiles rassemblés en trousseaux (fig. 120). Utilisés pour couper les cheveux et la barbe, les ciseaux de fer avaient aussi d'autres usages, notamment dans le travail des textiles et du cuir, ainsi que pour la tonte des moutons. Le souci de protéger sa maison et ses biens se manifeste au travers des clés et des serrures, mais seuls quelques éléments disparates évoquent les intérieurs du haut Moyen-Âge. Des appliques de coffrets comme celles mises au jour dans la tombe 27 de Bâle-Bernerring [9] permettent de restituer des objets en bois soigneusement décorés (fig. 121). Ces coffrets se rencontrent dans plusieurs riches tombes féminines: ils contiennent généralement de menus objets personnels. Coffres plus grands, armoires, étagères, lits, sièges, tables etc. devaient compléter l'ameublement (cf. chap. 5.1.), comme en témoigne le mobilier de la nécropole d'Oberflacht (D), où les matériaux organiques sont particulièrement bien conservés (fig. 51; Paulsen 1992).

Articoli di toeletta. 1 Cucchiaio auricolare e stuzzicadenti; 2 pinzetta per depilazione; 3 raso; 4, 5 pettini in osso.

M/Ech./Sc. 1:2.

Yverdon-Pré de la Cure [104], tombe 56 et trouvaille ancienne (1.2); Flurlingen, Grab 1996/5 (3) Bonaduz [17], aus Bau II (4); Schleithem-Hebsack [80], Grab 477 (5).

Musée d'Yverdon et régions, photo Fibbi-Aeppli, Grandson (1.2); KA ZH (3); Schneider-Schneckenburger 1980, Taf. 17,7 (4); Burzler et al. 2002, II, Taf. 46,8 (5).



119

Gürteltasche und ihr Inhalt. Die aus Holz und Leder gefertigte und mit einem eisernen Rahmen verstärkte Gürteltasche enthielt verschiedene Gegenstände: ein Messer, Nägel, mehrere Feuersteine, das Fragment eines Schleifsteins und verschiedene nicht bestimmbar Eisenfragmente.

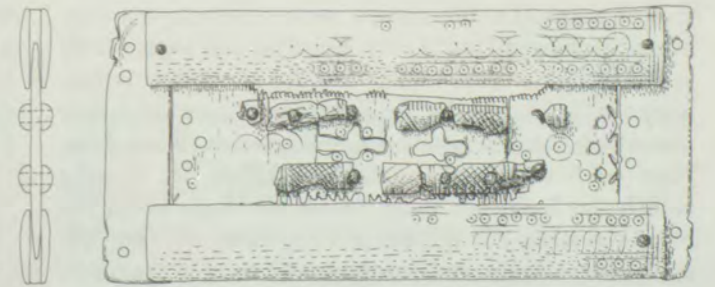
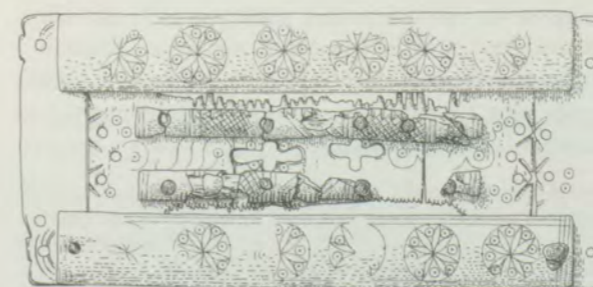
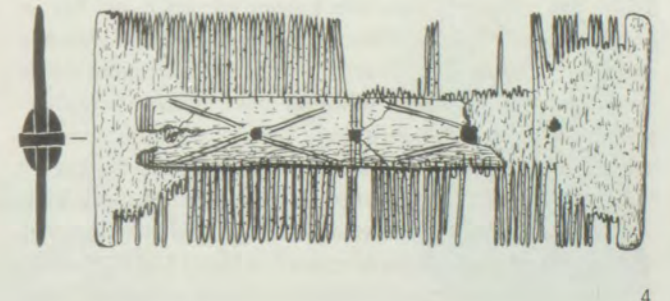
Exemple d'aumônière et de son contenu. L'aumônière en bois et en cuir, renforcée d'une armature en fer, contenait divers objets: un couteau, des clous, plusieurs fragments de silex, un fragment de pierre à aiguiser et divers fragments de fer non identifiés.

La borsa portata alla vita e il suo contenuto. La borsa di legno e cuoio, rinforzata con una bordatura di ferro, conteneva svariati oggetti: un coltello, chiodi, numerose pietre focaie, un frammento di cote e altri elementi di ferro non identificabili.

M/Ech./Sc. 1:3.

Therwil BL, Benkenstrasse, Grab 23.

Marti 2000, Taf. 282,3-10.







121

Holzkästchen mit bronzenen Zierbeschlägen aus einem Kammergrab. Die dort bestattete Frau besaß eine reichhaltige Ausstattung (Gefässe, Messer, Kamm, Eisenschlüssel usw.) und namentlich ein Webschwert.

Coffre de bois décoré d'appliques en bronze trouvé dans cette chambre funéraire. La défunte possédait de nombreux accessoires (récipients, couteau, peigne, clé en fer etc.), notamment un «couteau à tisser».

Cofanetto ligneo con placche decorative di bronzo in una tomba a camera. La donna ivi sepolta possedeva un ricco corredo composto di vasellame, coltello, pettine, chiave di ferro e una serie di altri oggetti, tra i quali spicca un coltello da tessitura.

Basel-Bernerring [9], Grab 27.

Photo HMBS, P. Portner.

müssen grössere Truhen, Schränke, Gestelle, Betten, Stühle, Tische usw. zur Möblierung gehört haben (Abb. 51; Paulsen 1992).

Im Vergleich mit Funden aus römischer Zeit sind Gegenstände, die der Unterhaltung dienen, äusserst selten. Es sind kaum mehr als einige Spielsteine zu erwähnen, die in Gürteltaschen oder Beuteln aufbewahrt wurden und bei denen es sich wohl um gesammelte Altstücke handelt (Stauch 1994). Belege aus Oberflacht wie auch jüngere vom Lac de Paladru (Dép. Isère, F) zeigen, dass derartige Gegenstände in den Fundkomplexen auftreten, sofern die Erhaltungsbedingungen günstig sind. Die einzigen Gegenstände, die speziell für Kinder gefertigt wurden – von eigentlichem Spielzeug kann indes nicht gesprochen werden – sind unseres Wissens Miniaturwaffen, wie sie in Elgg [34], Grab 117 (Abb. 199), in Schleithem [80] oder Therwil BL gefunden wurden.

Geräte und Werkzeuge für landwirtschaftliche und gewerbliche Tätigkeiten sind ebenfalls von frühmittelalterlichen Fundstellen – sowohl aus Siedlungen wie auch aus Bestattungsorten – belegt. Ohne archäologischen Fundzusammenhang sind sie jedoch sehr schwierig zu datieren, da sie seit römischer Zeit und während des ganzen Mittelalters (wenn nicht bis in unsere Tage hinein...) kaum eine Entwicklung durchmachten. Einige Gegenstände illustrieren Tätigkeiten im Zusammenhang mit Ackerbau und Viehzucht, die auf dem Land einen grossen Teil der täglichen Arbeit ausgemacht haben müssen (Abb. 122.123, 8). Wie Pflrieme, Bohrer, Meissel, Hämmer, Äxte und andere Werkzeuge belegen (Abb. 123) wurden, um die Bedürfnisse der Einwohnerschaft zu befriedigen, wohl in den meisten ländlichen Siedlungen Holz, Leder, Knochen und sogar Metall verarbeitet (dazu Kap. 6.4.1.). Eine der am besten nachgewiesenen Tätigkeiten ist die Textilverarbeitung, und zwar sowohl was die Gewinnung des Rohmaterials (Wolle, Lein, Hanf usw.) wie auch was die Herstellung der Gewebe betrifft. Im ländlichen Raum und in der Stadt belegt das Handwerkszeug z.T. besondere Tätigkeiten, die eine Spezialisierung erforderten (dazu Kap. 6.4.1.).

Übersetzung Renata Windler

En comparaison des découvertes d'époque romaine, les objets liés au divertissement sont particulièrement rares: on ne peut guère signaler que quelques jetons conservés dans des aumônières ou des sacoches, probablement des objets récupérés (Stauch 1994). Les vestiges d'Oberflacht, comme ceux, d'époque plus tardive, des habitats du lac de Paladru (Dép. Isère, F), montrent que des accessoires de jeux ou des instruments de musique peuvent apparaître lorsque les conditions de conservation sont favorables. A notre connaissance, les seuls objets réalisés spécifiquement pour des enfants – encore que l'on ne puisse pas vraiment parler de jouets – sont des armes miniatures, mises au jour à Elgg [34] (tombe 117; fig. 199), à Schleithem [80] ou encore à Therwil BL.

Les outils et ustensiles liés à des activités agricoles ou artisanales sont aussi présents sur les sites du haut Moyen-Âge, qu'il s'agisse d'habitats ou de nécropoles. Ils sont cependant bien difficiles à dater hors d'un contexte archéologique précis, car leur forme ne présente guère d'évolution depuis la période romaine, et se maintient tout au long du Moyen-Âge (sinon jusqu'à nos jours...). Quelques objets illustrent les pratiques agricoles et d'élevage, qui devaient constituer une grande part de l'activité journalière à la campagne (fig. 122.123, 1.2.8). Le travail du bois, du cuir, de l'os et même des métaux a sans doute été pratiqué dans la plupart des établissements ruraux pour répondre aux besoins de leurs occupants (cf. chap. 6.4.1.), comme en témoignent les poinçons, ciseaux à bois, burins, marteaux, haches et autres outils (fig. 123). L'une des activités les mieux attestées par le mobilier est le travail des textiles, qu'il s'agisse de l'obtention des matériaux de base (laine, lin, chanvre etc.) ou de la fabrication des tissus. Toujours à la campagne, mais aussi en ville, l'outillage témoigne parfois d'activités plus spécialisées, nécessitant des compétences particulières (cf. chap. 6.4.1.).



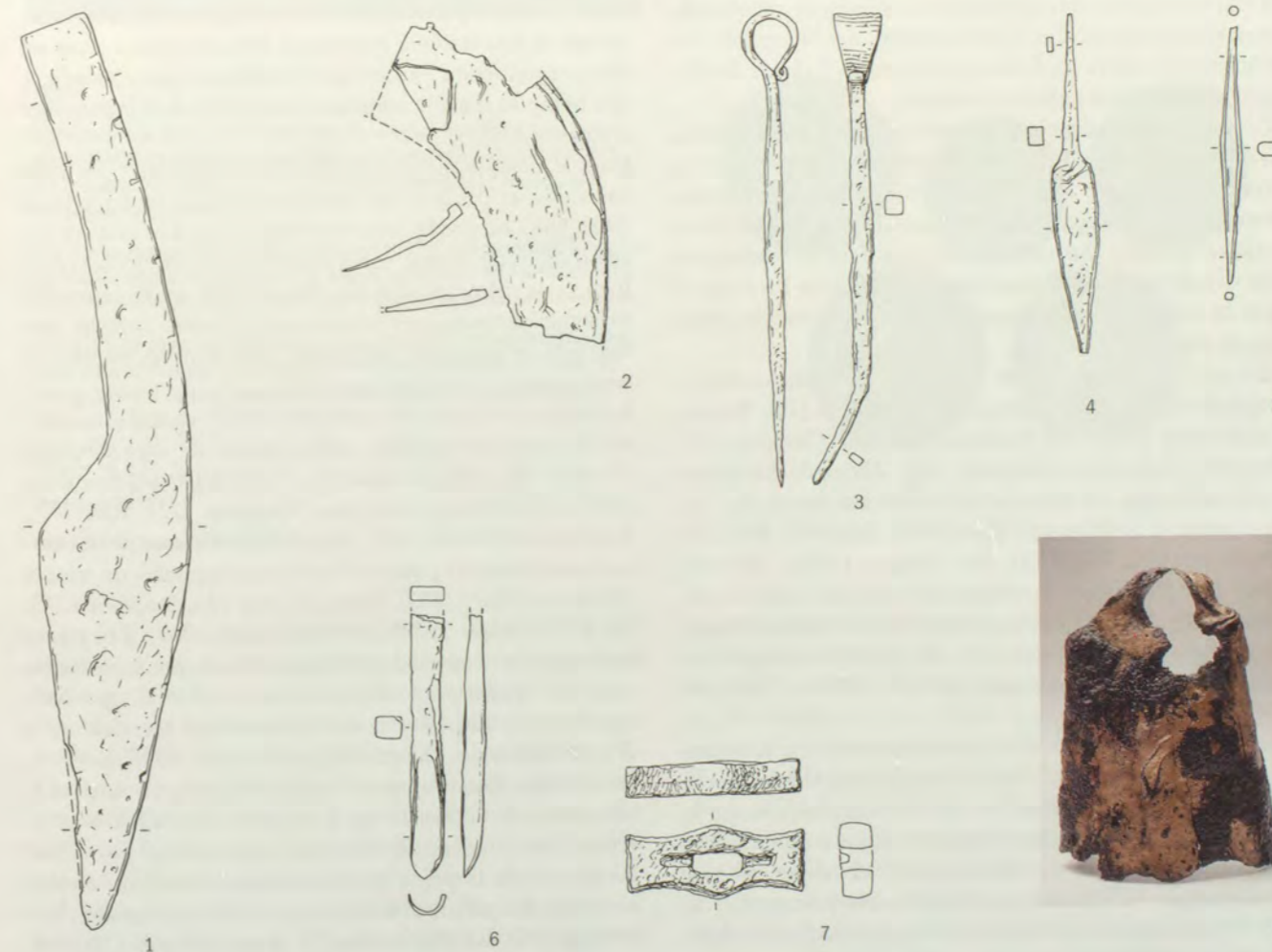
122

Sense und Sichel. Darstellungen im Salzburger Calendars, Folio 90v. Um 818.

Faux et faucilles. Illustrations du Calendrier de Salzbourg, folio 90v. Vers 818.

Falce e falcetto da mietitura. Illustrazioni del Calendario di Salisburgo, folio 90v. Attorno al 818.

Österreichische Nationalbibliothek, Codex 387, Folio 90v.



123

Verschiedene Werkzeuge und Geräte. 1 Pflugeisen; 2 Klingenfragment einer Sense; 3 Ösenstift; 4.5 Pflriem; 6 Bohrer; 7 Hammer; 8 Eisenglocke mit Bronzeüberzug.

Divers outils et ustensiles. 1 Coutre de charrue; 2 fragment de lame de faux; 3 «fiche à bélière» (poinçon); 4.5 poinçons; 6 gouge; 7 marteau; 8 sonnaile en tôle de fer bronzé.

Attrezzi diversi. 1 Coltro di un aratro; 2 frammento di lama di una falce; 3 foratoio; 4.5 lesina; 6 trapano; 7 martello; 8 campana in ferro con rivestimento di bronzo.

M/Ech./Sc. 1:4 (1); 1:2 (2-7).

Wartau-Ochsberg [100] (1-7); Develier/Courtételle [29] (8).

Primas 2001, Taf. 10,97 (1); 18,239 (2); 16,196 (3); 9,83 (4); 14,158 (5); 14,156 (6); 7,54 (7); Photo OCJU-SAP, B. Migy (8).



#### 5.4.4. Münzen

(Renata Windler)

Die Zahl der Fundmünzen aus dem Zeitraum von etwa 450 bis um 800 ist im Vergleich zu jener aus der römischen Epoche äusserst gering. Dies hängt mit Veränderungen der Münzprägung des weströmischen Reiches zusammen (dazu Kap. 6.4.2.; zu den Auswirkungen auf die Quellenlage s. Einleitung Kap. 5.): Die Ausgabe von Bronzemünzen wurde nach 400 immer geringer, die für die Kleingeldversorgung unseres Raums wichtigen Münzstätten (Arles, Lyon und Trier) prägten im 5. Jh. fast nur noch Gold. Damit gab es kaum mehr zeitgenössisches Kleingeld im Geldumlauf. Bis ins 5. und 6. Jh. hinein zirkulierten hingegen spätrömische Münzen, v.a. Aesprägungen der 2. Hälfte 4. Jh. (Frey-Kupper 2002, 110; Estiot 2002, 44–50). Als mit dem Untergang des weströmischen Reichs germanische Nachfolgereiche (Burgunder, Ostgoten, Franken, Langobarden u.a.) die Münzprägung und das spätrömische Münzsystem übernahmen, spielte vorerst das Gold weiterhin die Hauptrolle als Münzmetall, bis es im Frankenreich um 670 durch die Silberprägung (Denar) abgelöst wurde.

Wie die Münzfundspektren römischer Siedlungen zeigen, ist dort der Anteil an Gold- und Silbermünzen äusserst gering (Peter 2002, 186). Den Hauptharst machen die Bronzemünzen aus, während Prägungen aus Gold und Silber kaum verloren gingen. Dasselbe gilt für das Frühmittelalter; da von den germanischen Nachfolgereichen kaum Bronzegegeld geprägt wurde, gelangten nur wenige zeitgenössische Münzen in den Boden.

Münzen der Zeit um 450 bis 800 liegen als Einzelfunde z.T. aus Siedlungen (u.a. Reinach [66], Domat-Ems [32], Wartau-Ochsenberg [100]), als Grabbeigaben (u.a. Castione [22], Riaz [67], Schleithem-Hebsack [80], Zürich-Bäckerstrasse [107]) und – aus der Schweiz bisher nur aus dem 8. Jh. – als Hortfunde (u.a. Wittnauer Horn [103], Ilanz [43], Abb. 124, Steckborn TG, Abb. 125) vor (Geiger 1979b, 189–192; Ilisch 2005). Genauer datierbare Münzen aus Gräbern nehmen, falls sie mit Trachtbestandteilen und anderen Beigaben vergesellschaftet sind, eine für die Chronologie entscheidende Bedeutung ein (Martin 1986a, 101–103; 1986b).

Innerhalb der Grenzen des spätrömischen Imperiums tradierte sich die Sitte, den Verstorbenen einen Obolus in der Hand, beim Kopf oder auf der Brust mitzugeben, wofür in der Regel (spät-)römisches Kleingeld und nur selten zeitgenössische Gold- oder Silbermünzen verwendet wurden (Kaiseraugst [45], Basel-Bernerring [9], Avusy-Sézegnin [7]). Die Obolusbeigabe im Mund geht hingegen nicht auf lokale, spätrömische Wurzeln, sondern wohl auf östliche Einflüsse zurück. Sie wurde von Angehörigen der germanischen Führungsschicht gepflegt, die dafür stets Edelmetall – Münzen, selten Münzimitationen – verwendeten (Basel-Bernerring [9], Flaach [36]; Martin 1976, 126–128; 1991, 151–172).

Als Fahrgeld ins Jenseits kam den Oboli neben einem symbolischen Wert ebenso sehr eine monetäre Funktion zu. Dasselbe gilt für Börsen mit zeitgenössischen Münzen. Aus Gürteltaschen in Männergräbern sind Funde aus Kaiser-

#### 5.4.4. Les monnaies

(Renata Windler)

Comparé à celui de l'époque romaine, le nombre de monnaies de la période entre 450 et 800 environ est très restreint. Ce phénomène est lié aux changements monétaires survenus dans l'Empire romain d'Occident (chap. 6.4.2.; pour les effets sur l'état des sources, voir introduction au chap. 5.): dès 400, la frappe de pièces de bronze se réduisit de plus en plus, et les ateliers importants pour l'approvisionnement de notre région en petit numéraire (Arles, Lyon et Trèves) n'émirent presque plus que de l'or durant le 5<sup>e</sup> siècle. La petite monnaie contemporaine ne circulait sans doute plus alors, mais les monnaies romaines tardives, surtout l'aes de la 2<sup>e</sup> moitié du 4<sup>e</sup> siècle, eurent cours jusqu'aux 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> siècles (Frey-Kupper 2002, 110; Estiot 2002, 44–50). Lorsque les royaumes germaniques héritiers de l'Empire romain d'Occident (Burgondes, Ostrogoths, Francs, Lombards, etc.) adoptèrent, à la chute de ce dernier, son monnayage et son système monétaire, l'or continua à jouer un rôle prépondérant en tant que métal monétaire, jusqu'à ce que l'Empire franc le remplace, vers 670, par le monnayage d'argent (denier).

Dans le faciès monétaire des sites romains, la part des monnaies d'or et d'argent est extrêmement réduite (voir Peter 2002, 186): on perdait rarement des pièces d'or et d'argent; aussi, celles de bronze constituent le gros des découvertes. Il en va de même pour le haut Moyen-Âge, mais comme les royaumes germaniques héritiers de l'Empire romain émettent peu de monnaies de bronze, rares sont les frappes de cette époque à avoir été perdues.

Le corpus de la période entre environ 450 et 800 est constitué de trouvailles isolées, parfois issues de sites d'habitat (Reinach BL [66], Domat-Ems [32], Wartau-Ochsenberg [100]), d'offrandes funéraires (Castione [22], Riaz [67], Schleithem-Hebsack [80], Zurich-Bäckerstrasse [107]) et – en Suisse jusqu'ici pour le 8<sup>e</sup> siècle seulement – de trésors (Wittnauer Horn [103], Ilanz [43], fig. 124, Steckborn TG, fig. 125) (Geiger 1979b, 189–192; Ilisch 2005). Les pièces provenant de tombes, datables avec plus de précision, prennent une importance décisive pour la chronologie, lorsqu'elles sont associées à des éléments du vêtement et à d'autres offrandes (Martin 1986a, 101–103; 1986b).

La coutume d'accompagner les défunts d'une obole dans la main, près de la tête ou sur la poitrine s'est diffusée à l'intérieur des frontières de l'Empire romain tardif. On offrait en général de la petite monnaie romaine (tardive) et plus rarement des pièces d'or ou d'argent contemporaines (Kaiseraugst [45], Bâle-Bernerring [9], Avusy-Sézegnin [7]). L'offrande de l'obole dans la bouche ne renvoie en revanche pas à des racines locales romaines tardives, mais plutôt à des influences orientales. Les membres de l'élite germanique s'adonnaient à ce rite et utilisaient toujours un métal noble – des monnaies, rarement des imitations (Bâle-Bernerring [9], Flaach [36]; Martin 1976, 126–128 ; 1991a, 151–172).

Les oboles, prix du voyage pour l'au-delà, et les bourses contenant des monnaies contemporaines revêtaient une



124

Fünf Münzen aus einem 1830 entdeckten ursprünglich rund 30 Münzen umfassenden Hortfund mit 29 arabischen Dirhams (Silbermünzen), die zwischen 772 und 793 unter den Abassiden in Nordafrika (u.a. Tunis) geprägt wurden, und einem Denar Karls des Grossen.

Cinq monnaies provenant d'un trésor découvert en 1830, qui comprenait à l'origine environ 30 pièces d'argent: 29 dirhams arabes frappés sous les Abbassides, entre 772 et 793, en Afrique du Nord (notamment à Tunis), et un denier de Charlemagne.

Cinque monete da un tesoretto scoperto nel 1830. Esso comprendeva originariamente circa 30 monete, di cui 29 erano dirham arabi, coniatati tra il 772 e il 793 sotto gli Abbasidi nel Nordafrica (in particolare a Tunisi), cui si aggiungeva un denaro di Carlo Magno.

M/Ech./Sc. 1:1.

Steckborn TG.

Photo Amt für Archäologie des Kt. Thurgau.

augst [45] und Riaz [67] zu erwähnen; die mit 20 Goldmünzen grösste und zugleich bisher einzige Börse aus einem Frauengrab stammt aus Schleithem-Hebsack [80] (Geiger/Wyprächtiger 2000). Um 700 wurde die Beigabensitte zwar weitestgehend aufgegeben, Börsen (La Tour-de-Peilz [48], Lausanne-Bel Air [50]) oder einzelne Münzen (Baar-Zugerstrasse [8]) wurden aber auch später gelegentlich noch den Toten ins Grab gelegt (Geiser 1990).

Sehr viel häufiger als zeitgenössische Silber- und Goldmünzen gelangten römische Bronzemünzen des 1.–4. Jh. in die Gräber (Windler 1994, 129–131; Martin 2004). Männer bewahrten in ihren Gürteltaschen neben Geräten und Metallfragmenten nicht selten einzelne römische Bronzemünzen auf. In der Nordschweiz sind von Gehängen der Frauentracht v.a. gelochte Münzen überliefert. Hier hatten sie – wie Bärenzähne, römische Glöckchen etc. – Amulett- und Schmuckfunktion (Abb. 126).

Zeitgenössische Gold-, seltener Silbermünzen wurden mitunter zu Schmuck verarbeitet; sie wurden in einer Fibel oder einem Fingerring gefasst oder an der Halskette oder

124

Anhänger eines Halsschmuckes und Goldklümpchen aus einem Hortfund des ausgehenden 8. Jh. Münzen s. Abb. 14.217.

Pendentifs d'un collier, deux fragments et des petites boules d'or provenant d'un trésor daté du 8<sup>e</sup> s. (voir aussi fig. 14.217).

Pendenti di monile e globetti d'oro da un tesoretto della fine dell'8<sup>e</sup> sec. (v. anche fig. 14.217).

Ilanz [43].

Photo ADGR.



fonction symbolique autant que monétaire. Des aumônières issues de tombes masculines sont attestées à Kaiseraugst [45] et Riaz [67]; à Schleithem-Hebsack [80], la bourse découverte est, à ce jour, la plus grande avec ses 20 pièces d'or, mais aussi la seule provenant d'une sépulture féminine (Geiger/Wyprächtiger 2000). Vers 700, on abandonna le rite de l'offrande funéraire, largement répandu, mais on continua sporadiquement à accompagner les défunts de bourses (La Tour-de-Peilz [48], Lausanne-Bel Air [50]) ou de monnaies isolées (Baar-Zugerstrasse [8]; Geiser 1990). Dans les sépultures, on retrouve bien plus souvent que des émissions d'argent et d'or du haut Moyen-Âge, des pièces de bronze romaines du 1<sup>er</sup> au 5<sup>e</sup> siècle (Windler 1994, 129–131; Martin 2004). Il n'était pas rare en effet que les hommes conservent quelques monnaies romaines en bronze dans leur aumônière, à côté d'outils et de fragments métalliques. En Suisse septentrionale, les châtelaines du vêtement féminin ont surtout livré des monnaies perforées, qui – comme les dents d'ours, les clochettes romaines, etc. – revêtaient une fonction d'amulette et de parure (fig. 126).





126

Gelochte römische Bronzemünzen, Bärenzahn und Ring von einem Gehänge der Frauentracht, aus einem Grab des 6./7. Jh.

Monnaies romaines en bronze perforées, dent d'ours et anneau provenant d'une châtelaine faisant partie du costume d'une femme enterrée au 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> s.

Monete romane di bronzo forate, dente d'orso e anello dal pendente del costume femminile in una tomba di 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> sec.

Langenthal [47], Grab 64.

Photo ADB.



127

Vorbild und Nachahmung: goldener Anhänger einer Halskette (2) aus einem Frauengrab, der die Nachahmung einer Victoria zeigt, wie sie u.a. auf der Rückseite langobardischer Goldmünzen (1) nach Justin II. (565–578) zu finden ist; die Münzfibel (4) ist der Nachguss einer Goldmünze (3) des langobardischen Königs Cunincpert (688–700), deren Rückseite den Erzengel Michael zeigt.

Modèle et imitation: pendentif en or d'un collier (2) découvert dans une sépulture féminine, montrant une imitation de Victoire, telle qu'elle apparaît notamment au revers d'une monnaie d'or lombarde (1) d'après Justin II (565–578); l'imitation utilisée pour réaliser la fibule (4) a été coulée à partir d'une frappe d'or (3) du roi lombard Cunincpert (688–700), dont le revers est orné de l'archange Michel.

L'originale e la sua imitazione: pendente di collana (2) da una tomba femminile, con l'imitazione di una Vittoria, quale si ritrova ad esempio sul rovescio di moneta d'oro longobarda (1) del periodo seguente a Giustino II (565–578) che riprendono quelle coniate sotto Giustino II (565–578); la fibula a moneta (4) è il calco di una moneta d'oro (3) del re longobardo Cuniberto (688–700), recante sul rovescio l'effigie dell'arcangelo Michele.

Hitzkirch [42], Grab 41 (2); Stein am Rhein-Burg [91], Grab 4 (4).

Photo Cambridge, Fitzwilliam Museum (1.3); KA LU, Th. Wuhmann (2); KA SH (4).

am Gehänge (Abb. 103) befestigt. An die Stelle echter Münzen konnten Fälschungen sowie Imitationen treten, z.B. bei einer Fibel aus der Kirche von Burg/Stein am Rhein [91] (Martin 1986b; Burzler 1993, 206–208), wo der Nachguss einer langobardischen Münze verwendet wurde (Abb. 127). Als Schmuck dienten Münzen der Repräsentation, aber auch als Heilsbringer, was sich in der Wahl des Münzbildes zeigt: Bei Fingerringen fiel die Wahl – in Anlehnung an die Siegelringe (Abb. 10) – in aller Regel auf die Vorderseite mit Kaiser- oder Königsbüste. Besonders im 7. Jh. war bei Anhängern und Fibeln die Rückseite mit der Victoria beliebt, die zur christlich verstandenen Engelsdarstellung uminterpretiert wurde (Abb. 127; Kap. 6.4.2.).

#### 5.4.5. Gefässe

(Reto Marti)

Gefässe stellte man je nach Bedarf in verschiedenen Materialien her. Am Herd war vorzugsweise Keramik oder – vor allem im Alpenraum – Lavez im Einsatz. Seitliche Schmauchspuren zeigen, dass auch Krüge und Schüsseln zum Wärmen oder Warmhalten der Speisen ans Herdfeuer gestellt wurden. Glasierte Keramik ist aus der Zeit nach dem mittleren 5. Jh. im Gebiet der Schweiz bisher nicht belegt. Zum Aufkochen von Flüssigkeiten dienten metallene Kochkessel. Auf den Tisch gelangte neben Tonwaren vor allem Holzgeschirr, seltener kostbareres Auftragsgeschirr in Buntmetall, Zinn oder gar Silber. Schriftquellen zufolge wurde in höchsten Bevölkerungsschichten nicht nur antikes Silbergeschirr weiter verwendet, der *faber argentarius* stellte nach wie vor auch neues her. In gehobenen Haushalten kamen Trinkservices aus Glas dazu. Unterwegs gab man gegenüber keramischen Behältern leichteren und robusteren Flaschen aus Holz oder Schläuchen aus Tierhäuten den Vorzug. Selbst in stark romanisierten Gegenden verschwanden im Laufe des 5. Jh. importierte Amphoren. Hölzerne Fässer, Körbe und Säcke dienten der Vorratshaltung. Holz und Textil bleibt indes kaum erhalten, Metall- und Glasgefässe überdauern höchstens in Gräbern in mehr als kleinstfragmentierter Form.

Während Metall- und Glasgefässe demnach nur in Auswahl und nur aus Regionen mit entsprechender Beigabensitte bekannt sind (Kap. 5.3.), hat sich die Kenntnis der Keramik dank neuer Siedlungsgrabungen (Kap. 5.1.) in letzter Zeit – zumindest in Mittelland, Jura und Nordostschweiz – erheblich verbessert. Dabei erweist sich die Gliederung nach «Warenarten», also nach Aspekten der Tonaufbereitung, Verarbeitung und Brenntechnik, als richtungweisend. Eine Typologie der Holzgefässe hingegen erscheint bei der derzeitigen, stark von Zufällen geprägten Überlieferung verfrüht. Sie wird auch die Holzart zu berücksichtigen haben, da die frühmittelalterlichen Handwerker Eigenschaften und Wuchsformen der Hölzer sehr genau kannten und gezielt zu nutzen wussten.

Les frappes d'or et d'argent de l'époque, également travaillées en bijou, étaient montées sur une fibule ou une bague, ou fixées à un collier ou une châtelaine (fig. 103). A la place de véritables monnaies, on pouvait utiliser des faux et des imitations, comme pour la fibule provenant de l'église de Burg-Stein am Rhein [91] (Martin 1986b; Burzler 1993, 206–208), sur laquelle a été montée une pièce coulée à partir d'une frappe lombarde (fig. 127). En tant que bijou, les monnaies étaient des objets de représentation, mais aussi de salut, ce que trahissent les motifs adoptés: pour les bagues – à l'exemple des chevalières (fig. 10) –, on choisissait généralement l'avers, avec le buste de l'empereur ou du roi, mais pour les pendentifs et les fibules, on préférait, en particulier au 7<sup>e</sup> siècle, le revers avec la Victoire, dont l'interprétation était détournée au profit de celle d'une représentation d'ange à connotation chrétienne (fig. 127; voir chap. 6.4.2.).

#### 5.4.5. Les récipients

(Reto Marti)

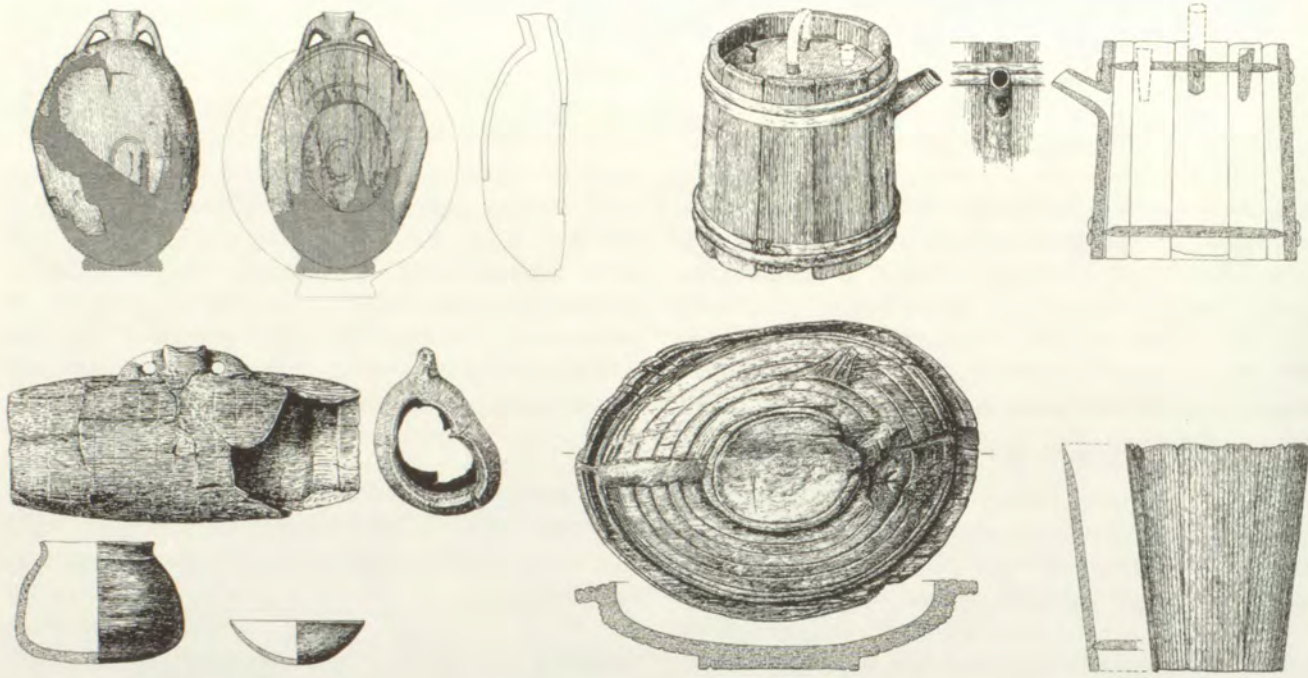
Les récipients étaient fabriqués dans divers matériaux, selon leur fonction. Pour la cuisson, on préférait la céramique ou – surtout dans l'espace alpin – la pierre ollaire. Des traces de fumée sur les côtés montrent que les pichets et les jattes étaient également mis sur le feu pour chauffer ou garder les aliments au chaud. La céramique glaçurée postérieure au milieu du 5<sup>e</sup> siècle n'est pas encore attestée en Suisse. Pour faire bouillir les liquides, on utilisait des marmites en métal. A table, on se servait surtout de vaisselle en bois, à côté de la céramique, plus rarement de vaisselle de table précieuse en alliage non ferreux, en étain ou même en argent. D'après les sources écrites, l'antique vaisselle d'argent était toujours prisée des couches les plus hautes de la population. Le *faber argentarius* en produisait aussi de la neuve. Les ménages plus aisés possédaient des services à boire en verre. Pour les voyages, on préfère à la céramique les bouteilles en bois, ou les outres en peaux d'animaux, plus légères et résistantes. Même dans les régions bien romanisées, les amphores importées disparaissent au 5<sup>e</sup> siècle. Fûts en bois, paniers et sacs servaient au stockage. Si le bois et le textile se conservent avec peine, le métal et le verre survivent, au moins dans les tombes, sous une meilleure forme qu'en tout petits fragments.

L'assortiment des récipients en métal et en verre n'est en fait connu que dans les régions pratiquant le dépôt de mobilier (chap. 5.3.), mais la connaissance de la céramique s'est grandement améliorée dernièrement, grâce à de nouvelles fouilles d'habitat (chap. 5.1.) – au moins sur le Plateau, dans le Jura et en Suisse nord-orientale. Préparation de l'argile, finition et technique de cuisson y caractérisent une classification en «catégories». Une typologie des récipients en bois retrouvés au hasard des recherches semble en revanche prématurée. Elle devra aussi tenir compte des essences, car les artisans du haut Moyen-Âge connaissaient les propriétés et la forme de croissance des différents bois et savaient parfaitement les exploiter.









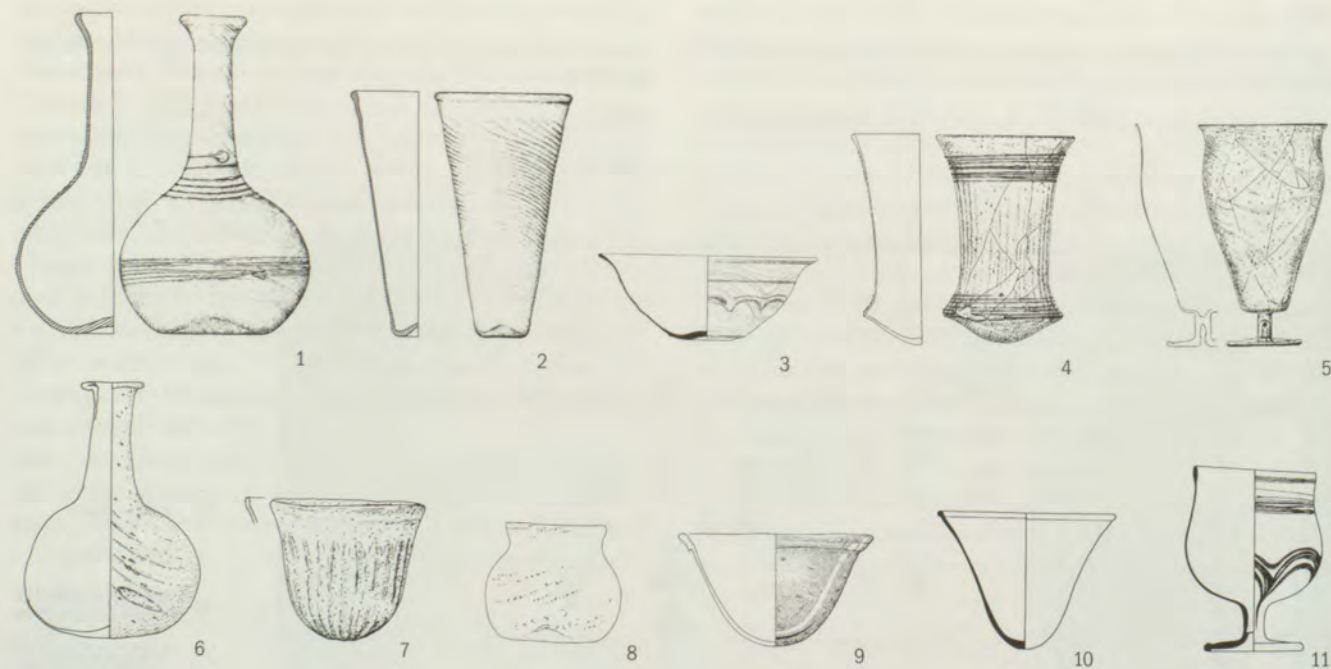
131

Holzflasche aus Altdorf [2] sowie verschiedene gedrechselte und geböttcherte Holzgefäße aus Seitingen-Oberflacht (Kr. Tuttlingen, D).

Bouteille en bois d'Altdorf [2] ainsi que différents récipients tournés et assemblés de Seitingen-Oberflacht (Kr. Tuttlingen, D).

Fiasca lignea da Altdorf [2] e altri recipienti di legno tornito o a doghe da Seitingen-Oberflacht (Kr. Tuttlingen, D).

M/Ech./Sc. 1:6.



132

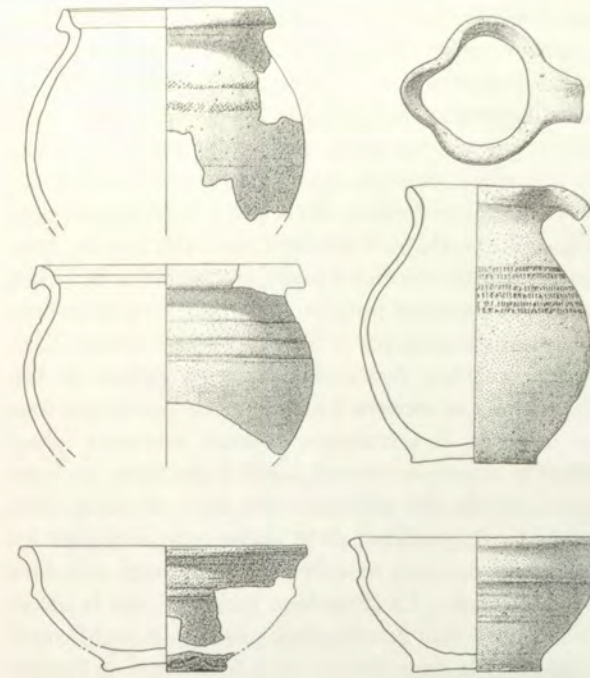
Gläser aus Gräbern des 5./6. (oben) und des späten 6./7. Jh.

Verres issus de tombes du 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> s. (en haut) et de la fin du 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> s.

Recipienti di vetro da tombe di 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> sec. (in alto) e di tardo 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> sec.

M/Ech./Sc. 1:4.

Basel-Kleinhüningen [9], Gräber 94 und 97 (1.2); Schleithem [81], Grab 854 (3); Basel-Bernerring [9], Gräber 27 und 42 (4.5); Kaiseraugst [45], Gräber 1056 und Schmid 88 (6-8); Sissach [85], Grab 27 (9); Stein am Rhein [91], Gräber 3 und 1 (10.11).



133

Die wichtigsten Formen der orangen Drehscheibenware (6./7. Jh.): Topf, Krug und Knickwandschüssel.

Formes les plus caractéristiques en céramique orange tournée (6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> s.): pot, pichet et bol caréné.

Le principali forme della ceramica ad impasto arancione lavorata al tornio (6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> sec.): olle, brocche, scodelle carenate.

M/Ech./Sc. 1:4.

Develier/Courtételle [29].

Trinkservices - Flasche und Becher - belegt (Abb. 132). Die Gefäße sind in der Regel etwas dickwandiger als die spätrömischen Erzeugnisse, das Glas ist weniger stark entfärbt, mit einer Tendenz ins Grüngelbliche. Neben den hauptsächlich Glasimporten aus dem fränkischen Raum dürften in geringerer Masse solche aus dem Mittelmeerraum - etwa Stangengläser - in die nordalpine Schweiz gelangt sein.

#### 5.4.5.2. «Gebrauchskeramik»: Koch- und Auftragsgefäße

Während die nigraartige Feinkeramik als Ware vielerorts recht ähnlich erscheint, zeichnen sich für das einfache Gebrauchsgeschirr deutlich Kulturräume ab (Marti 2002). Westlich der Aare, im französischsprachigen Jura und darüber hinaus im mittleren Rhône- und Saôneraum ist eine oxidierend gebrannte, auf der Fusstöpferscheibe gefertigte Keramik verbreitet, die sich bruchlos aus spätrömischen Formen heraus entwickelte. Diese orange Drehscheibenware hat mit Töpfen, Krügen, Schüsseln und Schalen denn auch das grösste Formenspektrum (Abb. 133). Die Chronologie ist mangels eng datierter Fundkomplexe - etwa geschlossenen Grabfunden - noch wenig präzise gefasst. Analysen an Gefäßen des späteren 6. und 7. Jh. haben gezeigt, dass bis nach Develier/Courtételle [29] - nebst zahlreichen anderen, noch unbestimmten Herkunftsorten - mit Importen aus den Töpfereien um Châlon-sur-Saône (Sevrey F) zu rechnen ist (G. Thierrin-Michael, in: Marti et al., in: Vorb.). Im späteren 6. Jh. traten erste Rollstempelmuster auf, die offensichtlich von der Feinkeramik übernommen wurden. Im Laufe des 7. Jh. wurde die Ware durch reduzierend gebrannte Töpfe mit Leistenrändern abgelöst, die in der Schweiz

teille et gobelet - ont été mises au jour à maintes reprises (fig. 132). Par rapport aux productions romaines tardives, les récipients ont en général une paroi plus épaisse, le verre est moins fortement décoloré, avec une tendance au vert jaunâtre. Si la majeure partie des récipients en verre est importée de la zone franque, certaines des pièces mises au jour au nord des Alpes, comme les verres à pied par exemple, pouvaient aussi provenir du bassin méditerranéen.

#### 5.4.5.2. «Céramique commune»: récipients pour la cuisson et la présentation des aliments

Si la céramique fine de type *nigra* paraît très similaire en beaucoup d'endroits, la vaisselle commune trahit des différences culturelles (Marti 2002). A l'ouest de l'Aar, dans le Jura francophone et, au-delà, dans la moyenne vallée du Rhône et le long de la Saône, se répand une céramique cuite en mode oxydant, fabriquée au tour à pied et en totale continuité avec les formes romaines tardives. Avec des pots, des pichets, des terrines et des coupes, cette céramique orange montre aussi l'éventail de formes le plus large (fig. 133). Vu le manque de complexes bien datés - ensembles clos par exemple - sa chronologie est loin d'être claire. Des analyses sur des récipients de la fin du 6<sup>e</sup> et du 7<sup>e</sup> siècle ont montré que - outre celle provenant de nombreux lieux encore indéterminés - la céramique importée des ateliers sis autour de Châlon-sur-Saône (Sevrey) était parvenue jusqu'à Develier-Courtételle [29] (G. Thierrin-Michael, in: Marti et al., en prép.). A la fin du 6<sup>e</sup> siècle apparaissent les premiers décors estampés à la molette, manifestement empruntés à la céramique fine. Dans le courant du 7<sup>e</sup> siècle, ce



bisher erst im Raum um Genf nachgewiesen sind (Haldimann 2002).

In der heutigen Deutschschweiz überwiegt bis in die Zeit um 600 eine rauhwandige Drehscheibenware, die ihre Wurzeln ebenfalls in der lokalen spätantiken Gebrauchskeramik hat (Abb. 134). Einige Formen wie etwa der Topf mit Deckelfalzrand oder die Schüssel mit Innenwulstrand haben ihre bekanntesten Vertreter unter der Mayener Eifelkeramik, die wohl im Gefolge des Militärs bis ins mittlere 5. Jh. auch in die nördliche Schweiz gelangte (Marti 2000, bes. 218 f.). Im Basler Hinterland sind mehrere Töpfereien ab der Zeit um 600 fassbar, die eine völlig neue, so genannt sandige Drehscheibenware fertigten (s. in Kap. 6.4.1. den Beitrag «Töpferei»). Ihr Formenspektrum ist mit Töpfen, einigen Knickwandformen, Schüsseln und Näpfen recht eng; es reduzierte sich im 8. Jh. zusehends. Zu Beginn des 9. Jh. wurde die Ware durch zuvor schon im Elsass verbreitete, auf der Handtöpferscheibe überdrehte Töpfe abgelöst. Das Absatzgebiet der leicht erkennbaren sandigen Drehscheibenware umfasste im Wesentlichen den Raum zwischen Jurakamm und Hochrhein, Fricktal und Ajoie (Kap. 6.4.). Neben der sandigen Ware begegnen in der Nordschweiz ab dem 7. Jh. verschiedene aus dem Ober- rheintal importierte Waren. Fast regelhaft ist ab dem späteren 7. Jh. eine helltonige, so genannt gelbe Drehscheibenware vertreten, die am nördlichen Oberrhein (v.a. Raum um Strassburg) produziert wurde (Châtelet 2002).

Im Mittelland östlich der Aare und eventuell auch im Fricktal wurde die rauhwandige Ware offenbar etwas zögerlicher durch eine grobe handgeformte Keramik abgelöst (Marti 2002; Windler 2002; Hep/Marti 2005). Ob diese grobe Ware – wie Vergleiche nahe legen – mit der einsetzenden Alamannisierung in Zusammenhang steht oder vielleicht ebenfalls auf lokale spätrömische Produktionen zurückgeht, ist noch offen (Kap. 6.1.). In der erst ansatzweise bekannten Ware dominieren plump geformte Töpfe (Abb. 135). In einer feintonigeren Variante sind «Imitationen» von Krügen, Knickwandtöpfen und Schalen belegt.

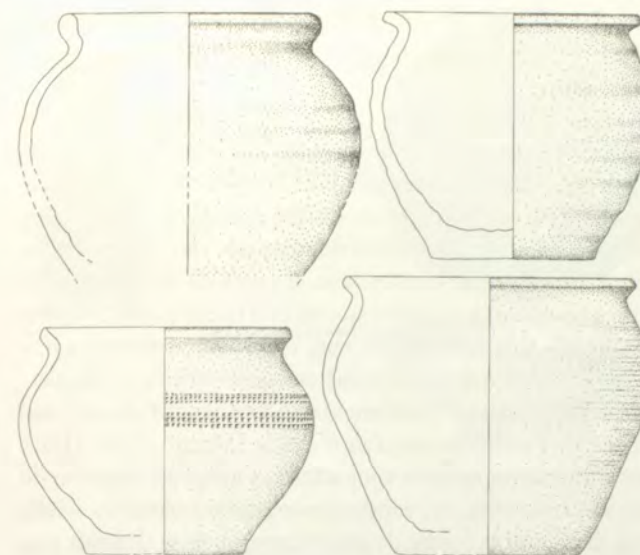
Der rätsche Raum erweist sich im Frühmittelalter – sogar nach den jüngsten Untersuchungen – weiterhin als «akeramisch». Die lokale Keramikproduktion scheint hier – mit möglichen Ausnahmen wie glasierten Reibschüsseln – schon in spätrömischer Zeit angesichts der Konkurrenz durch Lavez-Manufakturen zum Erliegen gekommen zu sein (Gairhos 2000). Lavez gelangte stets auch bis in den Jura, an den Hochrhein und vereinzelt darüber hinaus. Westschweiz und Jura scheinen dabei hauptsächlich mit Produkten aus dem Aostatal versorgt worden zu sein (Abb. 136; G. Thierrin-Michael, in: Marti et al., in Vorb.).

Die wenigen bekannten Stücke von Gebrauchskeramik aus den südlichen Alpentälern orientieren sich erwartungsgemäss am norditalienischen Raum. Sie lassen sich bisher am besten anhand der bedeutenden Fundstelle von Monte Barro am Comersee einordnen (Meyer 1976, 73 f.; Lehmann et al. 2004, 112).

type de céramique est remplacé par des pots à lèvre en bandeau cuits en mode réducteur, jusqu'ici attestés en Suisse seulement dans la région de Genève (Haldimann 2002).

En Suisse alémanique actuelle, jusque vers 600, domine une céramique tournée rugueuse, qui plonge aussi ses racines dans la céramique commune tardo-antique de tradition locale (fig. 134). Certaines formes, tels le pot à bord rainuré pour recevoir un couvercle ou la terrine à bourrelet interne, trouvent leurs meilleurs exemples parmi la céramique de l'Eifel, probablement parvenue jusqu'au milieu du 5<sup>e</sup> siècle en Suisse septentrionale aussi, par le biais de l'armée (Marti 2000, en particulier 218s.). Après 600, plusieurs ateliers de l'arrière-pays bâlois se mettent à produire une céramique totalement nouvelle, la «céramique tournée sableuse» (chap. 6.4.) dont le répertoire formel, limité à des pots, quelques récipients carénés, des terrines et des jattes, se réduit à vue d'œil au 8<sup>e</sup> siècle. Au début du 9<sup>e</sup> siècle, cette céramique est remplacée par des pots montés au tour manuel, déjà bien répandus en Alsace. La céramique sableuse – on la reconnaît facilement – était écoulee dans une région englobant la zone sise entre la crête du Jura et le haut Rhin, le Fricktal et l'Ajoie (voir dans le chap. 6.4.1. la contribution «poterie»). En Suisse septentrionale, on rencontre dès le 7<sup>e</sup> siècle, à côté de la céramique sableuse, différents récipients importés du Rhin supérieur. A partir de la fin du 7<sup>e</sup> siècle, une céramique tournée à pâte claire, appelée en allemand «céramique tournée jaune», produite au nord du Rhin supérieur (surtout dans la région de Strasbourg), apparaît régulièrement (Châtelet 2002).

Sur le Plateau à l'est de l'Aar, peut-être aussi dans le Fricktal, la céramique rugueuse se voit remplacée, manifestement un peu plus timidement, par une céramique grossière, non tournée (Marti 2002; Windler 2002; Hep/Marti 2005). On ignore encore si cette céramique a un lien – comme le suggèrent certaines comparaisons – avec l'alamanisation qui se met en place, ou si elle renvoie à des productions locales de tradition romaine tardive (chap. 6.1.). Ce matériel, encore très mal connu, est dominé par des pots grossièrement façonnés (fig. 135). Des «imitations» de pichets, de pots carénés et de jattes existent dans une variante à pâte fine. La Rhétie du haut Moyen-Âge se révèle comme «acéramique» – même d'après les recherches les plus récentes. La production locale de céramique – sauf peut-être celle des mortiers glaçurés – semble s'y être arrêtée à l'époque romaine tardive déjà, concurrencée par la pierre ollaire (Gairhos 2000) que l'on exportait fréquemment jusque dans le Jura et le haut Rhin, mais très sporadiquement au-delà. Par ailleurs, la Suisse occidentale et le Jura semblent s'être principalement approvisionnés en pierre ollaire dans le Val d'Aoste (fig. 136; G. Thierrin-Michael, in: Marti et al., en prép.). Les quelques exemplaires connus de céramique commune mis au jour au sud des Alpes, s'orientent, comme on pouvait le penser, vers l'Italie du Nord. Jusqu'ici, c'est sur la base de l'important site de Monte Barro, au bord du lac de Côme, qu'ils ont pu être le mieux classifiés (Meyer 1976, 73s.; Lehmann et al. 2004, 112).



134

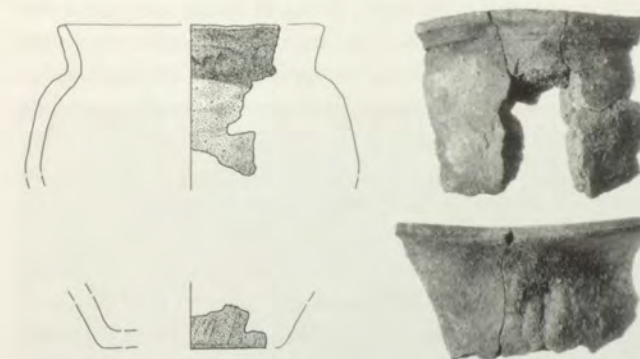
Beispiele rauhwandiger Drehscheibenware des 6. Jh.

Exemples de céramique tournée rugueuse du 6<sup>e</sup> s.

Esempi di ceramica di 6<sup>o</sup> sec. lavorata al tornio del tipo «rauhwandige Drehscheibenware».

M/Ech./Sc. 1:4.

Lausen-Bettenach [51].



135

Grobe handgeformte Ware. Einzelstück in Develier/Courtételle [29]; Beispiele aus Winterthur-Spitalgasse [102]. 7. Jh.

Céramique grossière non tournée. Pièce unique de Develier-Courtételle [29], exemples de Winterthur-Spitalgasse [102], 7<sup>e</sup> s.

Ceramica grezza modellata a mano. Esempio isolato da Develier/Courtételle [29]; esempi da Winterthur-Spitalgasse [102]. 7<sup>o</sup> sec.

M/Ech./Sc. 1:4 (Zeichnung/dessin/diseño); 1:3 (Photos).



136

Lavez aus Gräbern des 5.-7. Jh.

Pierre ollaire provenant de tombes du 5<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> s.

Pietra ollare da tombe di 5<sup>o</sup>-7<sup>o</sup> sec.

M/Ech./Sc. 1:4.

St-Sulpice [73] (1); Sévery VD (2); Lavigny VD (3).



### 5.4.5.3. Gehobener Lebensstil: Bronzegeschirr und Biereimer

Metallene Gefäße sind archäologisch am schwersten fassbar, weil sie aufgrund ihres Materialwerts so lange wie möglich geflickt und dann recycelt wurden. So sind von den Bronzekesseln, die in keiner besseren Küche gefehlt haben dürften, in der Regel kaum mehr als kleine Blechstreifen überliefert, die von ebendiesem Recycling zeugen. Dasselbe gilt für andere Bronzegefäße, sofern sie nicht als Grabbeigabe Verwendung fanden. Darunter fallen vor allem Becken, die man – zum Teil mit Henkel und Standing versehen – in Gallien seit spätrömischer Zeit herstellte. So genannte Perlrandschalen wurden bis ins 6. Jh. produziert (Martin 1976, 115 f.). Einfachere Formen sind bis zur Aufgabe der Beigabensitte belegt und dürften letztlich mit den sog. «Hanseschalen» des Hochmittelalters wieder fassbar werden (Müller 1997).

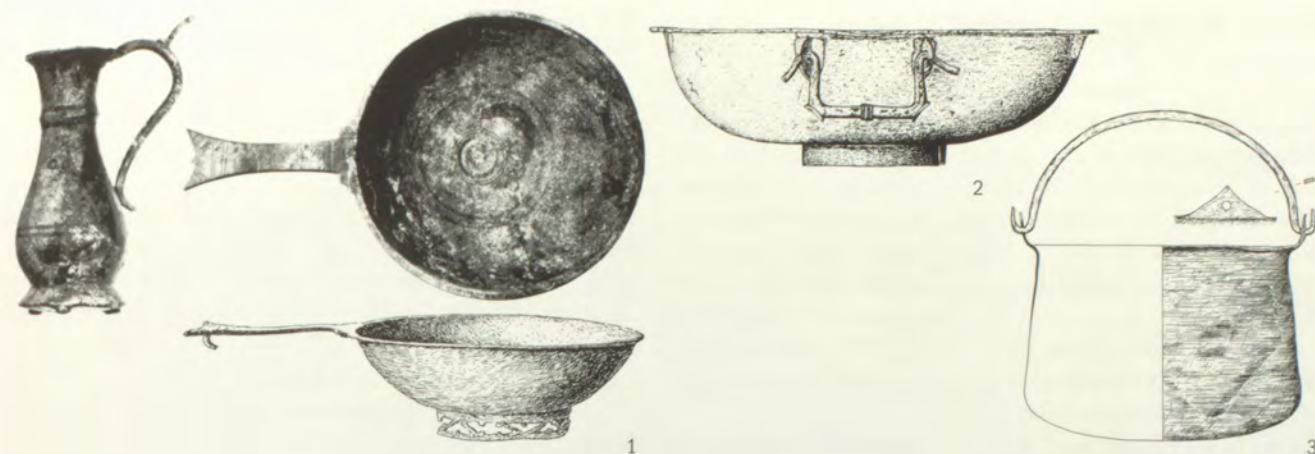
Das repräsentative, ursprünglich zum Teil ritzierte oder gar bemalte Bronzegeschirr verwendete man kaum zum Auftragen von Speisen. Kanne und Auffangbecken (Abb. 137) dienten vielmehr – nicht nur zu Tisch, sondern beispielsweise auch im sakralen Bereich – eigentlichen Handwäsungen, also der Präsentation obrigkeitlicher Sitten, die ohne Assistenz einer Dienerschaft undenkbar war (Abb. 138; Ellmers 1964/65). Entsprechend ihrer Bedeutung wurden solche Gefäße zum Teil von weither importiert (Kap. 6.4.). Gehobenen Lebensstil bzw. die Rolle des Gastgebers repräsentierten auch hölzerne Eimer mit zum Teil aufwändig verzierten Appliken, die sich vereinzelt in fränkischen «Adelsgräbern» finden (Abb. 139). In ihnen wurde speziell zu Festzeiten angesetztes Bier aufgetragen (Ellmers 1964/65).

### 5.4.5.3. Train de vie élevé: vaisselle en bronze et seaux à bière

Les récipients en métal sont les plus difficiles à vérifier archéologiquement, car à cause de leur valeur, ils ont été, autant que possible, rapiécés puis recyclés. Ainsi, des chaudrons en bronze, dont toute bonne cuisine se devait d'être équipée, ne subsistent généralement que des fragments de tôle témoignant de ce recyclage. Il en va de même pour les autres récipients en bronze qui ne revêtaient pas la fonction d'offrande funéraire. Parmi eux, on trouve surtout les bassins, fabriqués depuis l'époque romaine tardive en Gaule – parfois avec anses et pied annulaire. Les bassins dits «à bord perlé» sont produits jusqu'au 6<sup>e</sup> siècle (Martin 1976, 115s.). Les formes plus simples sont attestées jusqu'à l'abandon du rite des offrandes, et réapparaissent même plusieurs siècles plus tard, sous la forme de ces «Hanseschalen» (bassins destinés au lavage des mains) du Moyen-Âge (Müller 1997).

Certains récipients en bronze, à l'origine partiellement ornés d'incisions, ou même peints, n'étaient pas utilisés pour le service des aliments. Brocs et bassins servaient plutôt au lavage des mains – pas seulement à table mais aussi dans le domaine sacré par exemple –, une coutume spécifique de l'aristocratie, qui n'était pas concevable sans l'assistance des domestiques chargés de présenter le bassin (fig. 137, 138; Ellmers 1964/65). Conformément à leur importance, certains de ces récipients ont parfois été importés de loin (voir chap. 6.4.).

Les seaux en bois à parois quelquefois ornées d'appliques que l'on rencontre sporadiquement dans les «tombes aristocratiques» franques trahissent un train de vie élevé, ou plutôt le rôle de la personne qui recevait. Surtout en période de fête, ces seaux étaient remplis de bière (fig. 139; Ellmers 1964/65) qu'on préparait surtout en périodes de fêtes.



137

Bronzegeschirr. 1 «koptische» Kanne und Stielpfanne (s. auch Abb. 219); 2 Becken; 3 Eimer.

Vaisselle en bronze: 1 Broc «copte» et manche de poêle (voir aussi fig. 219); 2 bassin; 3 seau.

Vasellame bronzeo. 1 Brocca «copta» e casseruola (v. anche fig. 219); 2 bacino; 3 secchia.

M/Ech./Sc. 1:6.

Barzheim SH, Grab 4 (1); Elgg [34], Grab 193 (2); Donzdorf (Kr. Göppingen, D) Grab 78 (3).



138

Verwendung von Kanne und Schale im Rahmen einer rituellen Handwaschung. Illustration im Stuttgarter Psalter, Folio 31v. Um 820/830 n.Chr.

Utilisation d'un broc et d'une coupe pour un lavage rituel des mains. Illustration du Psautier de Stuttgart, folio 31v. Vers 820/830 apr. J.C.

Brocca e coppa utilizzate come strumenti per l'abluzione rituale delle mani. Illustrazione dal Salterio di Stoccarda, folio 31v. Attorno al 820/830 d.C.

Württembergische Landesbibliothek Stuttgart.

139

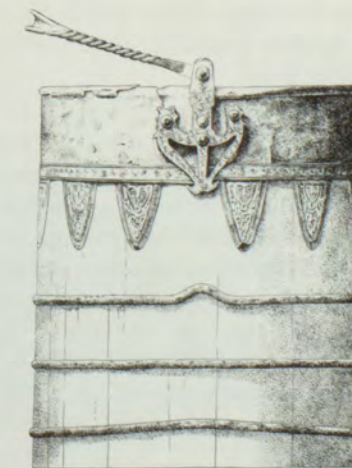
Biereimer aus Eibenholz (rekonstruiert).

Seau à bière en bois d'if (reconstitué).

Secchio per la birra in legno di tasso (ricostruzione).

M/Ech./Sc. 1:6.

Basel-Bernerring [9], Grab 33.





#### 5.4.6. Archäozoologische Funde

(Heide Hüster Plogmann, André Rebazek)

Abgesehen von vereinzelt Tierbestattungen bzw. Fleischbeigaben in Gräbern liegt archäozoologisches Material primär in Form von Schlacht- und Speiseabfällen vor. Seltener sind Belege für die handwerkliche Weiterverarbeitung von Knochen, Geweih, Horn, Sehnen und Fellen. Grössere untersuchte Tierknochenbestände stammen aus Basel [9], Berslingen [78], Courtedoux [27], Develier/Courtételle [29], Lausen [51], Schleithem [80], Schiers [79] und Tume-gl/Tomils [93]. Es überwiegen demnach Fundkomplexe aus ländlichen Siedlungen (Abb. 140).

Rind, Schaf, Ziege und Schwein waren die wichtigsten Fleischlieferanten, wobei einzig das Hausschwein ausschliesslich der Fleischproduktion diente. Alters- und Geschlechterverteilungen lassen vermuten, dass hauptsächlich Selbstversorgerherden gehalten wurden, aus denen vor allem überzählige (meist jüngere) Eber geschlachtet wurden. Weniger oft sind Hühner belegt. Nur in Einzelfunden sind Pferd (Esel, Maultier) sowie – in Lausen und Schiers – Hund und Katze nachgewiesen. Sie wurden kaum je verzehrt, sondern als Zug- und Reittiere, Wächter oder Schädlingsbekämpfer gehalten.

Wildtiere dagegen scheinen in der Ernährung kaum eine Rolle gespielt zu haben (Anteile unter 5%). Dennoch finden sich regelmässig Zeugnisse der Jagd auf Hoch- und Niederwild (Abb. 141; Kap. 6.3.1.). In der Literatur wird die Existenz einer freien Jagd für das Frühmittelalter kontrovers diskutiert. Ob es im Gebiet der Schweiz Forste mit exklusivem Jagdrecht für die Oberschicht gab, ist unklar. In den *Leges* ist zumindest das Problem der Wilderei nicht unbekannt und wird detailliert und mit einer differenzierten Begrifflichkeit behandelt (Zotz 1997; Spiess 1997). Der Fischfang ist bislang nur spärlich nachweisbar. Reste aus Lausen [51] und Tume-gl/Tomils [93] weisen auf eine Fischerei in unmittelbarer Umgebung der Siedlung hin. Dabei sind (noch) keine Präferenzen wie in der Römerzeit erkennbar. Auch eingehandelte Meeresfische fehlen im Material. Für die Herstellung von Alltags- und Schmuckgegenständen aus tierischen Materialien wurden, verallgemeinernd gesagt, praktisch alle Teile des Tierkörpers verwendet. Neben der Haut, den Haaren und der Wolle (Rast-Eicher/Burzler 2002), welche zu Kleidungsstücken und Behältnissen verarbeitet wurden, spielten Knochen, Horn und Geweih eine besonders wichtige Rolle.

Aus dem Geweih des Rothirschs wurden beispielsweise Spinnwirtel, Kammetuis und Käme hergestellt. Letztere finden sich in vielen verschiedenen Formen und Verzierungsarten relativ häufig in frühmittelalterlichen Frauengräbern. Als aussergewöhnlicher Einzelfund sei eine mit christlichen Motiven verzierte Hirschgeweihpyxide aus dem Altarsepulcrum der Kirche St.Lorenz in Paspels GR (Abb. 142) erwähnt. Sie datiert in das 7. Jh. und diente zur Aufbewahrung von Hostien oder Reliquien (Schnyder 1979).

#### 5.4.6. Les restes animaux

(Heide Hüster Plogmann, André Rebazek)

Hormis de rares inhumations d'animaux ou offrandes carnées dans des tombes, le matériel archéozoologique se rencontre en position primaire, sous forme de déchets de boucherie ou de nourriture. Les témoins de l'artisanat de l'os, des ramures, de la corne, des tendons et des peaux sont plus rares. Les effectifs d'ossements animaux les plus considérables qui ont été analysés proviennent de Bâle [9], Berslingen [78], Courtedoux [27], Develier-Courtételle [29], Lausen [51], Schleithem [80], Schiers [79] et Tume-gl/Tomils [93]. Ce sont donc les complexes issus de sites ruraux qui prédominent (fig. 140).

Le bœuf, le mouton, la chèvre et le porc étaient les fournisseurs de viande les plus importants, mais seul le porc était élevé exclusivement pour sa viande. Les répartitions selon l'âge et le sexe laissent supposer qu'on gardait essentiellement des troupeaux capables de se nourrir seuls, dont on abattait surtout les verrats excédentaires (les plus jeunes en général). Les poules sont moins bien attestées, le cheval (âne, mulet), le chien et le chat – à Lausen et Schiers –, uniquement par des trouvailles isolées. Sans doute jamais consommés, ceux-ci servaient de bêtes de trait et de selle, de gardiens ou de lutteurs contre les animaux nuisibles.

Les animaux sauvages (moins de 5%) semblent en revanche n'avoir joué presque aucun rôle. On trouve toutefois régulièrement des vestiges liés à la chasse au gros et petit gibier. L'existence d'une chasse libre, au haut Moyen-Âge, est controversée dans la littérature (fig. 141; chap. 6.3.1.). On ne sait pas s'il y avait, sur le territoire de la Suisse actuelle, des forêts avec un droit de chasse exclusivement réservé à l'élite. Le problème du braconnage, présent dans les textes de loi, est traité de façon détaillée et avec des connotations différenciées (Zotz 1997; Spiess 1997). Jusqu'ici, la pêche n'est que rarement attestée. Les restes mis au jour à Lausen [51] et Tume-gl/Tomils [93] indiquent qu'on pêchait dans les environs immédiats des sites, mais contrairement à l'époque romaine, on ne perçoit (encore) aucune préférence. Le matériel ne témoigne pas de l'importation de poissons de mer.

Au regard de la production d'objets du quotidien et de bijoux en matières animales, on peut constater, en généralisant, que pratiquement toutes les parties du corps pouvaient être utilisées. A côté de la peau, des poils et de la laine (voir Rast-Eicher/Burzler 2002), qui étaient transformés en pièces d'habillement et en étuis, les os, la corne et les ramures jouaient également un rôle particulièrement important.

Le bois de cerf servait par exemple à la fabrication de fusaiöles et de peignes, avec parfois leurs étuis. Ces derniers sont assez fréquemment mis au jour dans les tombes féminines du haut Moyen-Âge, sous différentes formes et ornés de divers décors. La pyxide issue du sépulcre de l'autel de l'église St-Laurent de Paspels GR (fig. 142) constitue une trouvaille extraordinaire qu'il convient de mentionner ici. Elle remonte au 7<sup>e</sup> siècle et servait à la conservation d'hosties ou de reliques (Schnyder 1979).

Fundort/Site/Sito	Typ/type/tipo	1	2	3	Bibliographie/Bibliografia
Avusy-Sézegnin [7]	habitat	T		X	Voser 1985
Baar-Früeburgstrasse [8]	Gräberfeld	T	X		Kühn unpubl.
Basel-Reischacherhof [9]	Siedlung	T	X	X	Jacomet/Blöchli 1994; Morel unpubl.
Basel-Bernerring [9]	Gräber	T		X	Kaufmann 1976
Basel-Kleinhüningen [9]	Gräber	T		X	Giesler-Müller 1992
Cortedoux-Creugenat [27]	habitat	T	X	X	Hecker in Vorb.; Putelat 2002
Develier/Courtételle [29]	habitat	T/F	X	X	Brombacher 1997; Brombacher/Klee 1996, in Vorb.; Brombacher/Rachoud-Schneider 1999; Olive 1997, 1999»
Dietikon-Pfarreizentrum [30]	Siedlung	T	X		Klee unpubl.a
Flaach-Chrumben [36]	Gräberfeld	T	X		Klee unpubl.b
Gächlingen SH-Niederwiesen	Siedlung	T		X	Markert unpubl. b; Zubler 2000
Gamsen-Waldmatte [37]	Siedlung	T	X		Mermod in Bearb.
La Neuveville BE-Place de la Liberté	habitat	F	X		Brombacher 1999
Lausen-Bettenach [51]	Siedlung	T	X	X	Hüster Plogmann/Veszeli 1997; Jacomet/Favre 1992; Kühn unpubl.
Monte Barro I, Ala Ost und Nord	abitato d'alta quota	T	X	X	Baker 1991; Castelletti/Castiglioni 1991
Müstair-St. Johann [58]	Kloster	T	X	X	Hüster Plogmann in Vorb.; Martinoli et al. in Vorb.
Plateau der Bevaix /Déla de l'Areuse NE	habitat	T	X		Akeret unpubl.
Schaffhausen-Berslingen [78], Phase 1	Siedlung	T		X	Rehazek 2000
Schaffhausen-Berslingen [78], Phase 2a	Siedlung	T		X	Rehazek 2000
Schaffhausen-Berslingen [78], Phase 2b	Siedlung	T		X	Rehazek 2000
Schiers [79]	Siedlung	T		X	Hartmann-Frick 1975
Schleithem-Brüel [80]	Siedlung	T		X	Rehazek 2002
Schleithem-Hebsack [80]	Gräber	T		X	Markert unpubl.a
St. Martin GR-Pfarrkirche	Grab	T	X		Hopf 1974
Tume-gl/Tomils-Sogn Murezi [93]	Kirche	T	X	X	Caduff et al. 2003; Hüster Plogmann 2003
Zürich-Schmidgasse [107]	Siedlung	T/F	X	X	Hüster Plogmann et al. 2004

#### 140

Archäozoologisch bzw. archäobotanisch ausgewertete Fundstellen. 1 Erhaltung (T: Trockenboden; F: Feuchtboden); 2 botanische Makroreste; 3 zoologische Reste.

Sites avec données exploitables pour l'archéozoologie et/ou l'archéobotanique. 1 Milieu (T: sols secs; F: sols humides); 2 macrorestes botaniques; 3 restes zoologiques.



Luoghi di rinvenimento studiati dal punto di vista dell'archeozoologia e archeobotanica. 1 Ambiente (T: suolo asciutto; F: suolo umido); 2 resti botanici; 3 resti zoologici.

#### 141

Hirschjagd. Stuttgarter Psalter 21v. Um 820/830.

La chasse au cerf. Illustration du Psautier de Stuttgart 21v. Vers 820/830.

La caccia al cervo nel Salterio di Stoccarda 21v. Attorno al 820/830.

Württembergische Landesbibliothek, Stuttgart.





142

Pyxis aus Hirschgeweih. Kreuz, links und rechts davon Kniende, darüber Christuskopf mit Kreuznimbus.

Pyxide en bois de cerf. Décor composé d'une croix, avec à gauche et à droite des personnages agenouillés et au-dessus une tête du Christ avec une auréole ornée d'une croix.

Pisside di palco cervino. Croce e, sui due lati, figure inginocchiate, sopra, testa del Cristo e aureola con la croce.

Paspels GR, Kirche St. Lorenz.

Photo Rätisches Museum Chur.

#### Katze

Die Stammform unserer Hauskatze ist nicht die Europäische Wildkatze (*Felis silvestris silvestris*), sondern die leichter zu zähmende, zierliche Nubische Falbkatze (*Felis silvestris lybica*). Sie wurde im 2. Jahrtausend v. Chr. in Ägypten domestiziert und als heiliges Tier verehrt. Ein strenges Ausfuhrverbot kombiniert mit rigorosen Rückführungsvorschriften führte bis in die Römerzeit dazu, dass die schlanken, kleinen Hauskatzen nur selten verhandelt wurden. Erst um die Mitte des 1. Jh. n. Chr. treten ihre Knochen in mitteleuropäischen Siedlungen in grösserer Stetigkeit auf. Dennoch bleiben Katzen bis zum Hochmittelalter exotische Haustiere, die wohl eher in Haushalten der gehobenen Gesellschaftsschichten anzutreffen waren. Erst in der Folgezeit vergrösserten sich die Populationen aufgrund hoher Fertilität und Bastardierungen mit unserer heimischen Wildkatze in solchem Ausmass, dass am archäologischen Material Bemühungen erkennbar werden, den Bestand einzuschränken.

#### Le chat

Notre chat domestique ne descend pas du chat sauvage européen (*Felis silvestris silvestris*), mais du gracieux chat fauve nubien (*Felis silvestris lybica*), plus facile à apprivoiser, qui fut domestiqué en Egypte au 2<sup>e</sup> millénaire av. J.C. et vénéré comme un animal sacré. Une sévère interdiction d'exportation et de rigoureuses instructions concernant son rapatriement firent que ce chat domestique, petit et élancé, fut rarement négocié jusqu'à l'époque romaine. Les os de chat ne sont régulièrement attestés dans les sites d'Europe centrale qu'à partir du milieu du 1<sup>er</sup> millénaire apr. J.-C. Jusqu'au haut Moyen-Âge, les chats demeurent cependant des animaux domestiques exotiques que l'on rencontrait probablement plutôt dans les couches sociales élevées. En raison d'une fertilité accrue et d'un abâtardissement avec notre chat indigène, leur population augmenta ensuite à un tel point qu'il est possible de voir au sein du matériel les efforts consentis pour essayer de restreindre son effectif.

#### 5.4.7. Archäobotanische Funde

(Christoph Brombacher, Marlu Kühn)

Nennenswerte Fundkomplexe mit archäobotanischen Makroresten (Abb. 140.143) stammen bisher aus Basel [9], Courtedoux-Creugenat [27], Develier/Courtételle [29], Dietikon [30], Gamsen [37], Lausen [51], Tume-gl/Tomils [93] und Zürich [107]. Für den südalpinen Raum sei auf die wichtige Fundstelle von Monte Barro (I) verwiesen (Castelletti/Castiglioni 1991). Hinzu kommen einige Pflanzenreste aus Grabbeigaben (Kap. 5.3.). Die Belege stammen mithin aus sehr unterschiedlichen Fundplätzen und Kulturräumen, so dass eine zusammenfassende Betrachtung erst ansatzweise gelingt.

Im Frühmittelalter lässt sich eine grössere Vielfalt an angebauten Getreidearten feststellen als zur Römerzeit. Waren zur Römerzeit vor allem Gerste, Dinkel und Rispenhirse wichtig (Flutsch 2000), so wurden in frühmittelalterlichen Fundstellen am regelmässigsten Hafer, Einkorn und Dinkel nachgewiesen. Gerste, Roggen und Nacktweizen sind im Fundgut ebenfalls häufig vertreten. Einzig Emmer sowie Rispen- und Kolbenhirse treten selten auf, waren also möglicherweise im Frühmittelalter nicht mehr so begehrt wie zur Römerzeit. Umgekehrt scheint sich der Anbau von Hafer und Roggen durchgesetzt zu haben. Auch im bislang einzigen frühmittelalterlichen Vorratsfund von Getreide, jenem aus Develier/Courtételle [29], liegt fast ausschliesslich Hafer vor (Brombacher/Klee, en prép.). Hafer hatte, wie die Gerste, eine wichtige Funktion als Tierfutter (Körber-Grohne 1994). In Form von Brei oder Grütze dienten beide Arten zudem der menschlichen Ernährung. Aus Roggen hingegen wurde vornehmlich Mehl gewonnen. Im Zusammenhang mit einer Klimaverschlechterung (Kap.4.1.) steht möglicherweise das regelmässige Vorhandensein von Einkorn und der Rückgang des Anbaus von Emmer sowie der Rispen- und Kolbenhirse. Einkorn und Dinkel sind - anders als Hirsen und Emmer - relativ unempfindlich gegen Frost und Kälte. Die bislang bearbeiteten Fundstellen zeigen, dass im Frühmittelalter die gleichen Hülsenfruchtarten angepflanzt wurden wie zur Römerzeit. Es handelt sich um Erbse, Linse, Ackerbohne und Futterwicke. Auch alle zu dieser Zeit in Mitteleuropa bedeutsamen Ölpflanzen sind nachweisbar, also Leindotter, Hanf, Lein und Schlafmohn. Die zusätzlich zur Gewinnung von Fasern kultivierten Arten Hanf und Lein (Abb. 211) lieferten Rohstoffe für die handwerkliche Nutzung (Kap. 6.4.). Früchte der zum Färben von Textilien verwendeten Spitzklette wurden ebenfalls gefunden (Abb. 144).

Verschiedene Gemüse und Gewürze spielten für die tägliche Ernährung eine wichtige Rolle. Archäobotanisch sind allerdings nur wenige Taxa belegt: Dill, Sellerie, Kohl, Koriander, Möhre und Portulak.

Bei den kultivierten Früchten und Nüssen zeigt sich eine überraschende Vielfalt (Abb. 143), was deutlich macht, dass die von den Römern eingeführte Tradition des Obstanbaus beibehalten wurde. Weintrauben können sowohl aus einheimischem Anbau stammen als auch importiert worden sein. Eindeutig importierte Kulturpflanzen lassen sich - anders als für die Römerzeit - indes nicht nachweisen. Neben den Kultur- ist ein breites Spektrum an Sammel-pflanzen nachweisbar, das die Alltagskost bereicherte.

#### 5.4.7. Les restes végétaux

(Christoph Brombacher, Marlu Kühn)

Jusqu'ici, les complexes marquants qui renferment des macrorestes archéobotaniques (fig. 140.143) proviennent de Bâle [9], Courtedoux [27], Develier/Courtételle [29], Dietikon [30], Gamsen [37], Lausen [51], Tume-gl/Tomils [93] et Zurich [107]. Pour l'espace sud-alpin, on pourrait renvoyer à l'important site de Monte Barro (I) (Castelletti/Castiglioni 1991). A cela s'ajoutent quelques restes de plantes découverts en offrandes funéraires (chap. 5.3.). Les vestiges proviennent donc de sites et d'espaces culturels si différents qu'une réflexion globale n'est possible que de façon rudimentaire. Au haut Moyen-Âge, la culture des céréales est plus diversifiée qu'à l'époque romaine. On rencontre, pour l'époque romaine, surtout l'orge, l'épeautre et le millet (Flutsch 2000), tandis que pour le haut Moyen-Âge, ce sont l'avoine, l'engrain et l'épeautre qui sont le plus régulièrement attestés. L'orge, le seigle et les blés nus sont toutefois également fréquents au sein du matériel. Seuls l'amidonnier, le millet cultivé et le millet des oiseaux apparaissent rarement. Ils n'étaient donc peut-être plus aussi prisés au haut Moyen-Âge qu'à l'époque romaine. A l'inverse, la culture de l'avoine et du seigle semble s'être imposée. Ainsi, sur le seul site du haut Moyen-Âge ayant livré des provisions de céréales mis au jour jusqu'ici, celui de Develier/Courtételle [29], on trouve presque exclusivement de l'avoine (Brombacher/Klee, en prép.), tout aussi important que l'orge pour le fourrage (Körber-Grohne 1994). Les deux céréales servaient également, sous forme de bouillie ou de gruau, à l'alimentation humaine. Le seigle fut en revanche surtout transformé en farine. La présence régulière de l'engrain et le recul de la culture de l'amidonnier ainsi que des deux espèces de millet sont peut-être liés à une détérioration climatique (chap. 4.1.). L'engrain et l'épeautre sont - à la différence du millet et de l'amidonnier - relativement insensibles au gel et au froid. Les sites analysés jusqu'ici montrent qu'on plantait les mêmes légumineuses au haut Moyen-Âge qu'à l'époque romaine, soit le pois, la lentille, la fève et la vesce fourragère. Toutes les plantes oléagineuses significatives d'Europe centrale, caméline, chanvre et pavot somnifère, sont également attestées à cette époque. En outre, les variétés de chanvre et de lin que l'on cultivait en vue de l'obtention de fibres fournissaient des matières premières pour les besoins de l'artisanat (fig. 211). Des fruits de lampourde, plante utilisée pour la coloration des textiles, ont également été retrouvés (fig. 144). Si différents légumes et plantes aromatiques jouaient un rôle important dans l'alimentation quotidienne, l'archéobotanique n'a pu en attester que quelques taxons: aneth, céleri, chou, coriandre, carotte et pourpier potager.

Les fruits cultivés et les noix font état d'une surprenante diversité (fig. 143), qui montre clairement que la tradition de l'arboriculture introduite par les Romains s'est maintenue. Le raisin peut aussi bien provenir de cultures indigènes qu'avoir été importé. Il est cependant impossible de prouver - contrairement à l'époque romaine - l'importation de plantes cultivées, mais on a pu attester la cueillette d'un large spectre de plantes qui permettaient, à côté de celles que l'on cultivait, d'enrichir la nourriture quotidienne.









Schmied und Eisenverhüttung im Jura. Ende 6.Jh.

Travail de forge et réduction du fer dans le Jura. Fin 6<sup>e</sup> s.

Fabbro e preparazione del ferro nel Giura. Fine 6<sup>e</sup> sec.

## 6. GESELLSCHAFT, KULTUR, WIRTSCHAFT: ASPEKTE DES FRÜHMITTELALTERS

### 6.1. Raum und Zeit: die Besiedlungsvorgänge

(Reto Marti, Jacques Monnier)

Die Siedlungsgeschichte befasst sich nicht nur mit dem Aussehen und den zeitbedingten Veränderungen der einzelnen Orte, sondern auch mit Siedlungsräumen und ihren Beziehungen zueinander und nicht zuletzt mit dem Umland, das durch die Ortschaften erschlossen wurde. Als Quellen dienen zum einen die ergrabenen Siedlungsbefunde (Kap. 5.1.). Wichtige Hinweise ergeben zum anderen Bestattungsplätze, die im Idealfall Rückschlüsse auf den Umfang einer Siedlung zulassen (Kap. 5.3.). Bedingt durch die Forschungsgeschichte sind oft Kirchen die einzigen archäologischen Nachweise einer frühmittelalterlichen Ansiedlung. Sie waren sehr wichtige Bauten, weil sie eine Siedlung in der Regel fest an Ort verankerten. Ansiedlungen mit eigenen Rahmenbedingungen – nicht zuletzt hinsichtlich ihrer Lage – stellen schliesslich die Klöster dar (Kap. 5.2.).

Ein wesentlich dichteres Bild der Besiedlung erhalten wir mit der Betrachtung der frühmittelalterlichen Ortsnamentypen. Da schriftliche Nachweise meistens erst deutlich nach der Jahrtausendwende einsetzen, sind sie allerdings mit Vorsicht zu interpretieren, sowohl was ihr effektives Alter als auch die ursprüngliche Grösse und Bedeutung des betreffenden Ortes betrifft (Kap. 3.). Zunehmend wichtiger werden archäobiologische Reste, die es erlauben, Flora und Fauna über das eigentliche Umfeld der Siedlungen hinaus und damit deren Ernährungsgrundlage zu rekonstruieren (Kap. 4.). Jüngere siedlungsgeschichtliche Arbeiten liegen für die Nordost- und die Nordwestschweiz vor (Windler 1994; Marti 2000). Für die Westschweiz ist eine vergleichbare Arbeit im Entstehen. Die archäologischen Befunde aus diesen Regionen reichen jedoch nicht aus, ein auch nur annähernd umfassendes Bild der Siedlungsentwicklung zu zeichnen. Es ist deshalb nötig, historisch besser dokumentierte Regionen zum Vergleich heranzuziehen. Von grundlegender Bedeutung sind dabei die *Vita Severini*, welche die Situation eines anderen Grenzlands – Ufernorikums an der Donau – im 5. Jh. schildert, sowie die *Historia Francorum* des Gregor von Tours, die vor allem Zustände des 6. Jh. im Innern Galliens beschreibt. Für den Landesausbau des 8. Jh. können bereits Urkunden des Klosters St. Gallen zu Rate gezogen werden.

## 6. SOCIÉTÉ, CULTURE, ÉCONOMIE: ASPECTS DU HAUT MOYEN-ÂGE

### 6.1. Histoire du peuplement

(Reto Marti, Jacques Monnier)

L'histoire du peuplement ne s'attache pas uniquement à décrire l'aspect des différents sites et les évolutions qu'ils ont pu traverser. Elle prend aussi en compte les différents espaces occupés et analyse leurs rapports réciproques et les liens qui les unissent aux terroirs qu'ils ont exploités. Les découvertes en contexte d'habitat (chap. 5.1.) constituent une source importante, à laquelle s'ajoutent les données fournies par les cimetières (chap. 5.3.) qui, dans l'idéal, permettent d'appréhender l'extension d'un site d'habitat. Les caractéristiques de l'histoire de la recherche expliquent que, bien souvent, les églises constituent les seuls indices archéologiques d'un établissement du haut Moyen-Âge. L'importance des églises se manifeste dans leur capacité à ancrer l'habitat à un endroit déterminé. Les structures monastiques (chap. 5.2.) constituent une catégorie à part, avec des caractéristiques – et des conditions topographiques – particulières. Les formations toponymiques du haut Moyen-Âge fournissent l'image d'une occupation autrement plus dense. Il faut cependant les interpréter avec prudence, dans la mesure où leur première attestation écrite est généralement postérieure à l'an Mil; il est donc difficile de déterminer aussi bien leur âge réel que la taille ou l'importance des différents sites (chap. 3.). Les vestiges archéobiologiques, toujours plus importants, permettent de reconstituer la flore et la faune autour des habitats et d'estimer la capacité de ces derniers à produire des denrées alimentaires (chap. 4.).

Des études récentes se sont intéressées à l'histoire du peuplement dans le nord-est et le nord-ouest de la Suisse (Windler 1994; Marti 2000); pour la Suisse occidentale, des recherches similaires sont en cours (Monnier, en prép.). Les découvertes archéologiques ne sont cependant pas suffisantes pour brosser un tableau, même approximatif, de l'évolution de l'occupation dans ces régions. Il est donc nécessaire de recourir à des comparaisons avec des régions mieux documentées historiquement. Nous disposons ainsi de sources d'importance capitale avec, pour le Norique, la *Vita Severini*, qui décrit la situation d'une région frontalière au 5<sup>e</sup> siècle, ou l'*Historia Francorum* de Grégoire de Tours, qui expose les conditions de vie en Gaule au 6<sup>e</sup> siècle. D'autres documents écrits, comme ceux du monastère de St-Gall, mettent en lumière la mise en valeur des terroirs au 8<sup>e</sup> siècle.



## 6.1.1. Grundzüge der Entwicklung

(Reto Marti)

Das Frühmittelalter wird gemeinhin als Epoche grosser wirtschaftlicher, sozialer und vor allem kultureller Veränderungen gesehen. Wie weit dies im Einzelnen zutrifft und nicht bloss auf veränderten Quellenlagen beruht, ist ebenso offen wie die Frage, ob die Zeitgenossen die langsam ablaufenden Prozesse als solche überhaupt wahrgenommen haben. Ein grosses Handicap sind die Kenntnislücken bezüglich der Spätantike. Viele Entwicklungen – etwa der Bevölkerungsrückgang, der Ersatz von staatlichen durch grundherrschaftliche Strukturen oder das Wiederaufkommen autochthoner Bauweisen in Holz – haben ihre Wurzeln in den Umwälzungen der spätrömischen Zeit. Ferner sind markante regionale Unterschiede zu gewärtigen: Während die wirtschaftlichen Probleme der Spätantike in grenznahen Gebieten zur Entvölkerung ganzer Landstriche und zur Konzentration im Umfeld befestigter Städte führten, zog sich im Innern Galliens jeder, der es vermochte, auf seine Landgüter zurück.

Fest steht, dass in der Spätantike die entscheidenden Grundlagen für die frühmittelalterliche Besiedlung geschaffen wurden. Siedlungsräume, weche die Krisen und Kriege des späteren 3. und der Mitte des 4. Jh. überstanden hatten, hatten gute Chancen, auch in den folgenden Jahrhunderten intakt zu bleiben. Erst im Laufe der jüngeren Merowingerzeit traten mit dem Landesausbau markante Veränderungen ein. Der Einfluss neuer ethnisch-kultureller Strömungen auf das Siedlungsbild ist vorerst kaum abzuschätzen. Die im 5. Jh. in der dicht besiedelten Westschweiz angesiedelten Burgunder oder die Langobarden im Tessin hinterliessen diesbezüglich kaum Spuren und sind selbst im Namenmaterial kaum oder nur punktuell, über weiter verbreitete Lehnwörter zu fassen. Neugründungen von Siedlungen im Jura und der Region Basel im 6./7. Jh. scheinen zum Teil von Zuzüglern aus dem fränkischen Raum – dem Oberrhein und Nordburgund – ausgegangen zu sein. Siedler aus der *Alamannia* dürften erst ab dem 7. Jh. und vorzugsweise im Mittelland östlich der Aare eine Rolle gespielt haben. Dabei zeigt die Staffelung der Ortsnamen und die lautlich ungleiche Übernahme vordeutscher Namen in die Sprachform des Alamannischen unterschiedliche Zeitverhältnisse in Verlauf und Dichte der alamannischen Besiedlung (s. dazu Kap. 3.).

Durch das Zusammentreffen von Romanen und Alamannen auf dem Gebiet der heutigen Deutschschweiz entstanden die primären Berührungszonen zwischen der romanischen Sprache der alten Grundbevölkerung und dem Germanischen der alamannischen Neusiedler, die man sprachwissenschaftlich als *Germania romana* bzw. *Romania submersa* bezeichnen kann. Die doppelsprachigen Ortsnamen besonders in der Westschweiz markieren einen breiten Gürtel gegenseitiger Berührungen über das Frühmittelalter hinaus. Nach und nach kam es im Verlauf des Frühmittelalters zur Entstehung erster deutsch-romanischer Sprachgrenzstücke, die bis Ende des 8. Jh. schon relativ weit nach Süden an die Eingänge der Alpentäler reichten.

## 6.1.1. Les traits principaux de l'évolution

(Reto Marti)

Le haut Moyen-Âge est considéré d'ordinaire comme une période de profondes mutations dans le domaine économique, social et surtout culturel. Cette vision est-elle valable dans le détail ou dépend-elle seulement de changements qualitatifs dans nos sources? La question doit rester ouverte. Nous ignorons également si les gens de l'époque avaient véritablement conscience de ces processus de longue durée. Les lacunes dans nos connaissances sur l'Antiquité tardive constituent un handicap majeur, car les bouleversements survenus durant cette période sont à l'origine de maintes évolutions, comme la baisse démographique, le remplacement des structures étatiques par des structures seigneuriales, ou même la réapparition des techniques de construction en bois de tradition indigène. Il faut aussi s'attendre à trouver des différences régionales très marquées: dans les régions frontalières, les difficultés économiques ont provoqué le dépeuplement de contrées entières et ont entraîné une concentration de l'occupation autour d'agglomérations fortifiées. Plus loin en revanche, en Gaule, ceux qui en avaient les moyens pouvaient se retirer sur leurs terres.

C'est donc au cours de l'Antiquité tardive se créèrent les conditions de l'occupation du sol du haut Moyen-Âge. Les terroirs qui avaient survécu aux troubles et aux guerres de la fin du 3<sup>e</sup> et du milieu du 4<sup>e</sup> siècle avaient de bonnes chances de demeurer intacts au cours des siècles suivants. Les changements n'interviendront qu'avec la mise en exploitation des terroirs, au début de l'époque mérovingienne. Il est difficile d'estimer l'influence des nouveaux apports ethniques et culturels sur l'occupation du territoire. De ce point de vue, les Burgondes installés au 5<sup>e</sup> siècle en Suisse occidentale, alors densément peuplée, ou les Lombards au Tessin n'ont guère laissé de traces; il n'est guère possible de les mettre en évidence dans les noms, ou alors seulement de manière ponctuelle, grâce à la diffusion de certains mots d'emprunt. Les nouveaux habitats dans le Jura ou dans la région bâloise au 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> siècle semblent avoir été en partie créés par de nouveaux arrivants issus du monde franc (vallée du Rhin supérieur et nord de la Bourgogne). Les colons venus d'*Alamannia*, eux, ne semblent avoir joué un rôle qu'à partir du 7<sup>e</sup> siècle, en particulier dans les régions sur la rive droite de l'Aar. La répartition des toponymes alamans et les variations phonétiques constatées dans les emprunts de noms pré-germaniques montrent que l'évolution et la densité de l'occupation alamane ont connu de grandes variations.

La rencontre entre Romains et Alamans sur le territoire de la Suisse alémanique actuelle a engendré les premières zones de contact entre la langue de la population romane indigène et celle des nouveaux arrivants germaniques. D'un point de vue linguistique, on pourrait appeler cette région *Germania Romana* ou *Romania submersa*. Les toponymes bilingues, particulièrement en Suisse occidentale, révèlent une large zone de contacts qui se prolongeront bien au delà du haut Moyen-Âge. On assiste ainsi à l'apparition progressive d'une première frontière linguistique

Gregor von Tours HF VII,45

*Magna hoc anno [585] famis paene Gallias totas obpressit. Nam plurimi uvarum semina, flores avellanorum, nonnulli radices herbae filicis arefactas redactasque in pulvere, admiscentes parumper farinae, panem conficiebant. Multi enim herba segitum decidentis, similiter faciebant. Fuerunt etiam multi, quibus non erat aliquid farinae, qui diversas colligentes herbas et comedentes, tumefacti deficiebant. Plurimi enim tunc ex inaedia tabescentes, mortui sunt.*

In diesem Jahr [585] bedrängte eine grosse Hungersnot fast ganz Gallien. Und viele buken aus Traubenkernen und Haselblüten Brot, manche auch aus getrockneten und zu Staub zermahlenden Wurzeln des Farnkrautes, denen sie etwas Mehl beimischten. Viele schnitten die grüne Saat ab und taten damit dasselbe. Es gab ferner viele, die gar kein Mehl mehr hatten und daher allerhand Kräuter ausrissen und assen; von deren Genuss schollen sie aber und starben. Eine grosse Zahl siechte damals aus Mangel dahin und kam um. (Nach Buchner 1970).

Ein Kontinuum des vorindustriellen Alltags ist die völlige Abhängigkeit von der Natur und dem Klima. Die Menschen waren nicht nur herrschaftlicher Willkür, sondern auch den Naturgewalten ausgeliefert. Im 5. Jh. mehren sich die Hinweise auf eine Klimaverschlechterung. Es wurde kühler und regnerischer, die alpinen Gletscher wuchsen. Ein Rückgang der Erträge dürfte die Folge gewesen sein, die besonders weniger siedlungsgünstige Zonen betraf. Der Wald war vielerorts im Vormarsch. Im südlichen Rhonetal breiteten sich Sümpfe aus. Die Verödung der Landschaft – fassbar durch das Ende zahlreicher Siedlungen – ist ein weiteres Anzeichen für Bevölkerungsrückgang oder sogar die Entvölkerung weiter Landstriche. Neben dem fast alltäglichen Hunger gab es Seuchen, die zumindest vorübergehend die Bevölkerung dezimieren konnten. 571–599 beispielsweise wütete in Marseille, Arles und Narbonne die Beulenpest – das letzte Mal vor der grossen Pest des 14. Jh. (Kap. 4.; Lebecq 1990, 18–21.73).

### 6.1.1.1. Anzeichen des Aufschwungs

In Gallien gibt es aber schon im späten 5./6. Jh. erste Zeichen eines Aufschwungs, der wiederum mit einem günstigeren Klima in Zusammenhang steht (Kap. 4.1.): Man erfährt von neu gegründeten *Vici*, wenig später auch von ländlichen Villen. Der vorrückenden Natur wurde wieder Kulturland abgerungen. Weinberge wurden neu bepflanzt (Weidemann 1982b, 95.122 f.; Lebecq 1990, 74). Aus Aesch BL liegt ein Rebstickel vor, der gemäss einer C14-Analyse ins 5./6. Jh. datiert.

Die besseren Lebensbedingungen führten zu einem gewissen Bevölkerungswachstum. Dies ist im Laufe des 7. Jh. aus

Grégoire de Tours, Histoire des Francs VII,45

*Magna hoc anno [585] famis paene Gallias totas obpressit. Nam plurimi uvarum semina, flores avellanorum, nonnulli radices herbae filicis arefactas redactasque in pulvere, admiscentes parumper farinae, panem conficiebant. Multi enim herba segitum decidentis, similiter faciebant. Fuerunt etiam multi, quibus non erat aliquid farinae, qui diversas colligentes herbas et comedentes, tumefacti deficiebant. Plurimi enim tunc ex inaedia tabescentes, mortui sunt.*

Cette année [585], une grande famine accabla presque toute la Gaule. Beaucoup firent du pain avec des pépins de raisin, des fleurs de noisetier et des racines de fougère desséchées et réduites en poudre: on y mêlait un peu de farine. D'autres firent de même avec du blé encore vert. Il y en eut même beaucoup qui, n'ayant pas de farine, cueillaient différentes herbes et, après les avoir mangées, mouraient enflés. Nombreux furent ceux qui périrent, consumés par la faim. (D'après Buchner 1970).

entre le germanique et le roman, dont certains tronçons, jusqu'au 8<sup>e</sup> siècle, descendaient assez loin vers le sud, jusqu'au débouché des vallées alpines.

L'une des constantes dans la vie quotidienne de l'ère préindustrielle est la dépendance absolue de l'homme face à la nature et au climat. Les populations n'étaient pas seulement soumises au bon plaisir des seigneurs, mais elles étaient aussi livrées aux forces de la nature. Au 5<sup>e</sup> siècle, les indices d'une péjoration climatique se multiplient: il fait plus froid, plus humide, les glaciers alpins s'étendent. Cela a dû entraîner une baisse des rendements agricoles, en particulier dans les zones les moins favorables à l'implantation humaine. La forêt avance en maints endroits; dans le sud de la vallée du Rhône, les zones marécageuses s'étendent. La désertion des campagnes, perceptible avec la disparition de nombreux sites d'habitat, est un autre signe de la baisse démographique voire du dépeuplement qui touche de vastes régions. La faim est presque quotidienne, les épidémies provoquent des ravages – au moins temporaires – dans la population. Entre 571 et 599, la peste bubonique sévit à Marseilles, Arles et Narbonne – c'est la dernière grande épidémie avant la grande Peste du 14<sup>e</sup> siècle (chap. 4.; Lebecq 1990, 18–21.73)

### 6.1.1.1. Les signes de la reprise

En Gaule cependant, les premiers signes d'une reprise se manifestent à la fin du 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> siècle, vraisemblablement à la suite d'une amélioration climatique (chap. 4.1.): nous apprenons ainsi que de nouveaux *vici* sont créés, suivis peu de temps après de villas dans les campagnes. On arrache des terrains cultivables à la nature qui avance. De nouvelles



der Entwicklung der Gräberfelder und der Siedlungsneugründungen erschliessbar. Vor allem die Ortsnamenkunde zeigt – in Kombination mit der Archäologie – eine beeindruckende Siedlungszunahme im ländlichen Raum. Das Ausmass dieses Bevölkerungswachstums müsste anhand vollständig untersuchter Gräberfelder allerdings noch konkret hochgerechnet werden. Friedhöfe können zudem Indizien liefern, wie weit dieses Wachstum allenfalls durch die Zuwanderung fremder Bevölkerungsgruppen (wie der Alamannen) bestimmt wurde (Kap. 6.2.).

Im Rahmen des Landesausbaus der jüngeren Merowingerzeit wurde praktisch das gesamte römische Altsiedelland rekultiviert. Die dabei erschlossenen, marginaleren Siedlungszonen und zuweilen auch die Dichte der Ortsnamenbelege lassen dabei auf kleine, weiler- oder gehöftartige Siedlungen schliessen. In gewissen Regionen sind später viele wieder eingegangen, haben sich im Laufe der Zeit verlagert oder sind im Zuge des hoch- und spätmittelalterlichen Konzentrationsprozesses zu grösseren Siedlungen zusammengezogen worden (Wanner 1984; Motschi 1991, 51 f.; Rippmann 1996).

#### 6.1.1.2. Der Niedergang der Städte

Bedeutende Residenzstädte wie Genf [38] konnten ihre Rolle als Zentren von Handel und Gewerbe zum Teil behaupten. Viele, vor allem kleinere Städte dagegen verloren nach der Spätantike zusehends an wirtschaftlicher Bedeutung. Sie wurden vornehmlich zu kirchlich-administrativen Mittelpunkten oder – etwas überspitzt formuliert – zu «villes saintes». *Extra muros* gelegene Friedhofskirchen führten mitunter zur Bildung neuer Siedlungskerne und lösten so das Stadtbild zusätzlich auf. Die Sitze der weltlichen Macht verlagerten sich zum Teil in ländliche Residenzen, wo auch Handwerk und Kultur aufblühten. Einen vergleichbaren Aufschwung erlebten im kirchlichen Bereich die Klöster (Goetz 1989). Dies führte mehr und mehr zu einer Verländlichung der grösseren und kleineren Zentralorte (Kap. 5.1.1.1.). Auch die flächendeckende Organisation der lokalen spät-römischen Verwaltung in *Civitates* (Stadtterritorien) blieb nicht überall erhalten. In der Westschweiz verlagerte sich das Schwergewicht bereits im 4. und 5. Jh. von Avenches [6] und Nyon [60] nach Genf [38]. In der Zeit des Königreichs Burgund könnte das Territorium der mächtigen *Civitas Genava* bis an die Grenze zu Rätien gereicht haben (Favrod 1997). Eigenständig blieb hingegen die *Civitas Vallensium*, das Wallis, mit seinem Vorort Martigny [54]. Nördlich des Jura bildete Kaiseraugst [45] das Zentrum des Gebiets der Rauriker. *Curia/Chur* [25] wurde in der Spätantike vermutlich die Hauptstadt der Provinz *Raetia I* (Churrätien) und behielt das ganze Frühmittelalter hindurch eine Vorrangstellung (Kap. 6.1.5.; Abb. 31).

In diesem Gefüge spätantiker Verwaltungszentren gab es im Frühmittelalter weitere Veränderungen, die sich anhand der Bischofssitze nachzeichnen lassen: Im Wallis trat vor 585 Sion [83] an die Stelle von Martigny. In der Nordwestschweiz wurde Kaiseraugst spätestens im 8. Jh. endgültig

vignes sont plantées (Weidemann 1982b, 95.122s.; Lebecq 1990, 74); à Aesch BL, un cep de vigne a été daté par C14 du 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> siècle.

L'amélioration des conditions de vie conduisit à un accroissement démographique, comme le suggèrent le développement des cimetières et les nouveaux habitats créés au cours du 7<sup>e</sup> siècle. C'est avant tout la toponymie, combinée à l'archéologie, qui montre ce développement impressionnant dans l'occupation des campagnes. Cependant, pour mesurer plus précisément cet accroissement démographique, il faudrait pouvoir se fonder sur des nécropoles explorées dans leur intégralité. Les cimetières peuvent aussi nous indiquer dans quelle mesure cette expansion aurait profité de l'apport de groupes de populations étrangères (comme les Alamans; chap. 6.2.). La mise en exploitation des terroirs à la fin de l'époque mérovingienne permit de remettre en cultures les zones anciennement occupées à l'époque romaine. La mise en valeur des zones marginales et la densité des toponymes permettent de supposer l'existence de petits habitats, hameaux ou fermes. Par la suite, de nombreux sites disparaîtront à nouveau, dans certaines régions; d'autres connaîtront un déplacement progressif, d'autres encore seront englobés dans des sites plus importants, à la faveur du phénomène de concentration de l'habitat qui caractérise tout le Moyen-Âge (Wanner 1984; Motschi 1991, 51s.; Rippmann 1996).

#### 6.1.1.2. Le déclin des villes

Des villes de résidence importantes, comme Genève [38], purent affirmer leur rôle de centre pour les échanges et les activités artisanales. D'autres en revanche, en particulier les agglomérations de plus petite taille, perdirent sensiblement de leur importance économique à la fin de l'Antiquité tardive. Elles devinrent principalement des centres administratifs et ecclésiastiques, voire – la formule est un peu exagérée – des «villes saintes». Des églises cimétières édifiées *extra muros* sont à l'origine de la formation de nouveaux quartiers, qui déstructurent encore davantage le paysage urbain. Le siège du pouvoir temporel se déplace parfois dans les campagnes, où fleurissent également activités économiques et vie culturelle. Dans le domaine religieux, les monastères connaissent un élan comparable (Goetz 1989). Cette situation aboutit à une ruralisation croissante des centres de grande et de petite taille (chap. 5.1.1.1.).

Le découpage territorial en *civitates* (territoires liés aux villes) par l'administration locale de l'Antiquité tardive n'est pas demeuré intact partout. Ainsi, dès le 4<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> siècle en Suisse occidentale, le centre de gravité se déplaça d'Avenches [6] et Nyon [60] vers Genève [38]. Sous le royaume burgonde, le territoire de la puissante *civitas* de *Genava* pourrait s'être étendu jusqu'à la frontière de la Rhétie (Favrod 1997). Le Valais (*civitas Vallensium*), avec sa capitale Martigny [54], demeura indépendant. Au nord du Jura, Kaiseraugst [45] constituait le centre du territoire des Rauraques. *Curia/Coire* [25] devint peut-être la capitale de la province de la *Raetia I* (Rhétie) et conserva tout au long du haut Moyen-Âge une position de première importance (chap. 6.1.5.; fig. 31).

durch Basel [9] verdrängt. Nach der mutmasslichen Redimensionierung des Stadtterritoriums von Genf entstand im Mittelland ein weiterer Bischofssitz, der im Laufe des 6. Jh. schrittweise von *Vindonissa* [101] über *Aventicum* nach Lausanne [50] verlegt wurde (Kap. 2.3.1.). Dabei kam es möglicherweise zu einer Aufteilung der Diözese, denn um 600/610 wurde in Konstanz ein weiterer Bischofssitz gegründet, dem die Deutschschweizer Gebiete rechts der Aare zufielen, und der sich ebenfalls auf die Windischer Tradition berief. Die neuen territorialen Verhältnisse dürften sich indes erst im Laufe des 8. Jh. verfestigt haben (Geuenich 1997, 100–103; Maurer 2000).

#### 6.1.1.3. Verschiebungen im ländlichen Raum

Die spätantike Besiedlung war im Wesentlichen ein Resultat von Reduktion und Siedlungskonzentration. Bezeichnenderweise bestehen spätantike Baumassnahmen auch in bedeutenden Villen in der Regel nur aus einfachsten Instandstellungen oder vereinfachenden Umbauten (SPM 5, 151 f.). Kontinuierlich weiterbesiedelte Gutshöfe mit entsprechenden Befunden sind z.B. in Genf-Parc de la Grange [38], Vandoeuvres [98], Lausen-Bettenach [51] und Bioggio [15] nachgewiesen (Marti/Windler 2002). Für eine weiterreichende Beurteilung reichen diese Befunde indes noch nicht aus. Nicht nur für Zentralorte, sondern auch für das Überleben spätantiker Landsiedlungen war offenbar die Lage an wichtigen Verkehrswegen entscheidend (Kap. 5.1.2.6.). Auch die Nähe zu einer Kirche konnte für die Entwicklung einer Siedlung entscheidend werden.

Die im Laufe der jüngeren Merowingerzeit vermehrt erschliessbaren Siedlungsneugründungen entstanden zu einem grossen Teil noch in Altsiedelland, das bereits in der römischen Blütezeit einmal dauerbesiedelt gewesen war. Einige dieser Siedlungen erreichten beachtliche Grössen. Ein unmittelbares Anknüpfen an zumeist längst verlassenem römischen Villenstandorten ist möglich, war jedoch keineswegs zwingend und hat sich zuweilen wohl nur zufällig durch eine allgemein günstige Siedlungstopografie ergeben. Der vor allem über Urkunden und Ortsnamen fassbare, im späteren 7./8. Jh. einsetzende Landesausbau erschloss schliesslich auch Landschaften, die in der Römerzeit unbesiedelt geblieben waren. Trotz dieser Verschiebungen ist nicht zwingend mit grundlegenden Veränderungen in der Struktur der Siedlungen zu rechnen: Die Anlage des grossflächig ergrabenen Lauchheim (D) erinnert in spätmerowingisch-karolingischer Zeit noch stark an einen römischen Gutshof, mit einfachen Gehöften beidseits eines Weges und einem am oberen Ende gelegenen Herrenhof, quasi anstelle der *Pars urbana* (Abb. 38; Marti/Windler 2002).

Cette structure des centres administratifs de l'Antiquité tardive subit un certain nombre de modifications au haut Moyen-Âge, que l'on peut retracer grâce à la création des sièges épiscopaux: en Valais, Sion [83] remplace Martigny avant 585. Dans le nord-ouest de la Suisse, Kaiseraugst est définitivement évincée par Bâle [9], au plus tard au 8<sup>e</sup> siècle. Après le probable redimensionnement du territoire de Genève, un nouvel évêché fut créé sur le Plateau suisse, dont le siège fut déplacé à plusieurs reprises entre *Vindonissa* [101] et *Aventicum*, avant de se fixer à Lausanne [50]. Parallèlement, on procéda peut-être à une partition des diocèses, comme le suggère la création d'un nouvel évêché à Constance en 600/610. Cet évêché, qui se réclamait de la tradition de l'évêché de Windisch, engloba les régions situées à l'est de l'Aar. Cette nouvelle répartition territoriale semble ne s'être consolidée qu'au cours du 8<sup>e</sup> siècle (Geuenich 1997, 100–103; Maurer 2000).

#### 6.1.1.3. Les déplacements de sites dans les campagnes

La répartition de l'occupation durant l'Antiquité tardive était, pour l'essentiel, le résultat de la réduction et de la concentration des sites d'habitat. D'une manière caractéristique, on constate que les travaux de construction se réduisent alors souvent à des réaménagements ou à des reconstructions sommaires, même dans les *villae* importantes (voir SPM 5, 151s.). On connaît plusieurs *villae* présentant des vestiges de l'Antiquité tardive, notamment à Genève-Parc La Grange [38], Vandoeuvres [98], Lausen-Bettenach [51] ou Bioggio [15] (Marti/Windler 2002). Les structures conservées ne permettent cependant pas encore de tirer de conclusions de portée plus générale. Comme dans le cas des localités centrales, la présence de voies de communication importantes était un facteur visiblement décisif pour la survie de ces établissements ruraux tardifs (chap. 5.1.2.6.). La proximité d'une église pouvait également jouer un rôle important dans le développement d'un habitat.

Les nouveaux sites qui se multiplient à la fin de l'époque mérovingienne apparaissent, pour la plupart, dans des régions déjà occupées durablement sous l'Empire romain. Certains habitats, de taille parfois importante, ont pu se développer à l'emplacement de *villae* romaines abandonnées depuis longtemps. Loin d'être contraignant, ce lien n'est souvent dû qu'au hasard des choix d'un emplacement favorable. La mise en exploitation des terroirs, dont les documents écrits et la toponymie permettent de fixer les débuts à la fin du 7<sup>e</sup>/8<sup>e</sup> siècle, s'étendit également à des contrées inoccupées à l'époque romaine. En dépit des déplacements de l'occupation, la structure de l'habitat ne semble pas avoir été radicalement modifiée: le site de Lauchheim (D), exploré sur une grande superficie, présente aux 8<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> siècles un plan évoquant largement celui d'une *villa* romaine, avec ses bâtisses modestes de part et d'autre d'une route et la demeure du propriétaire en amont, dont la situation rappelle celle d'une *pars urbana* (fig. 38; Marti/Windler 2002).

Traduction Jacques Monnier



## 6.1.2. Westschweiz und Wallis

(Jacques Monnier)

Seit dem Ende des 3. Jh. war die Westschweiz auf drei verschiedene Provinzen aufgeteilt (SPM 5, 73, Abb. 45): das Mittelland und der Jura waren Teil der Provinz *Sequania* (später *Maxima Sequanorum*, Hauptstadt Besançon); Genf und das linke Rhoneufer gehörten zur Provinz *Viennensis*. Das Wallis war der Provinz der *Alpes Graiae et Poeninae* angegliedert, die zeitweilig einen Teil des Territoriums von Avenches umfasst haben könnte (Morerod 1999). Damit wäre eine spezielle Passage in den *Res Gestae* des Ammianus Marcellinus (Ende 4. Jh.) erklärt, die Avenches in der Provinz der *Alpes Graiae et Poeninae* und nicht in der *Maxima Sequanorum* situiert (XV, 11, 12).

Die Schriftquellen – darunter die *Notitia Dignitatum*, ein administratives Verzeichnis aus dem Ende des 4. Jh. – erwähnen zudem die *Sapaudia*, die dem heutigen Savoyen den Namen gegeben hat. Zu Beginn könnte sie das Territorium der *civitas* von Genf umfasst haben, erweitert um Nyon, einen Teil der *Civitas Avenches* und vielleicht sogar der *civitas* August (Favrod 1997; 2002). In diesem Gebiet siedelte der römische Heermeister Aetius gemäss der *Chronica Gallica* um oder kurz vor 443 die Überlebenden des burgundischen Volkes an, vermutlich mit dem Auftrag, den Zugang zum Rhonetal und zu den Alpenpässen zu schützen (Kap. 2.2.1.).

### 6.1.2.1. Die Bewohner der Romania

Die *Chronica Gallica* berichtet, dass die in der *Sapaudia* angesiedelten Burgunder das Land mit den *indigeni* (der gallorömischen Bevölkerung) zu teilen hatten. Diese Teilung betraf womöglich weniger die Ländereien selbst als die darauf lastenden Steuereinkünfte (Kap. 2.2.1.). Die Burgunder scheinen sich nur in einem Teil der *Sapaudia* niedergelassen zu haben, besonders in der Gegend um Genf und am Nordufer des Genfersees. Ihre Spuren sind zudem äusserst diskret, da sie die lateinische Sprache annahmen und schnell mit dem lokalen kulturellen Bevölkerungssubstrat verschmolzen. Dasselbe zeigen die archäologischen Funde, insbesondere die Gräber: In den Friedhöfen am Genfersee ist die Anwesenheit von Burgundern nur durch einige wenige Gräber nachgewiesen (ausschliesslich Frauen einer Oberschicht). Nach dem Ende des 5. Jh. sind keine Unterschiede zur autochthonen Bevölkerung mehr zu erkennen (Kap. 6.3.2.1.). Die Burgunder waren gegenüber den *Romani* zudem stark in Unterzahl, da sie nach neueren Schätzungen kaum mehr als 25 000 Personen umfassten. Die wenigen Burgunder hatten gegenüber den zahlenmässig weit überlegenen Romanen kaum einen Einfluss auf die Siedlungsentwicklung.

Im 6. Jh. kam das burgundische Gebiet unter die Herrschaft des merowingischen Königreichs. Die archäologischen Zeugnisse aus der Zeit dieser Integration sind in der Westschweiz wesentlich seltener als etwa in der Franche-Comté oder in der Region Basel. Einzelne Gräber, die abweichende Bestattungssitten zeigen, lassen die Anwesen-

## 6.1.2. La Suisse occidentale et le Valais

(Jacques Monnier)

A partir de la fin du 3<sup>e</sup> siècle, la Suisse occidentale est partagée entre trois provinces distinctes (SPM 5, 73, fig. 45): le Plateau suisse et le Jura font partie de la province de *Sequania* (plus tard *Maxima Sequanorum*, la Grande Séquanaise, capitale Besançon); Genève et la rive gauche du Rhône appartiennent à la province de Viennoise. Le Valais était rattaché à la province des Alpes Grées et Pennines, qui pourrait avoir en outre englobé temporairement une partie du territoire d'Avenches (Morerod 1999). Ce redécoupage territorial expliquerait ainsi une particularité d'un passage des *Res Gestae* d'Ammien Marcellin (fin 4<sup>e</sup> s.), qui place Avenches dans la province des Alpes Grées et Pennines et non en Séquanaise (XV, 11, 12).

Les sources écrites, parmi lesquelles la *Notice des Dignités*, un document administratif de la fin du 4<sup>e</sup> siècle, mentionnent encore la *Sapaudia*, région qui a donné son nom à la Savoie actuelle. A l'origine, elle pourrait avoir compris le territoire de la cité de Genève, augmenté de Nyon et d'une partie de la cité d'Avenches et peut-être de celle d'August (Favrod 1997; 2002). C'est en *Sapaudia* que, selon la *Chronique des Gaules*, le généralissime romain Aëtius installa les survivants du peuple burgonde, vers ou peu avant l'an 443 (chap. 2.), avec la mission probable de défendre l'accès à la vallée du Rhône et aux cols alpins.

### 6.1.2.1. Les habitants de la Romania

La *Chronica Gallica* nous apprend que les Burgondes installés en *Sapaudia* durent se partager le territoire avec les «indigènes» (la population gallo-romaine). Ce partage concernait peut-être moins les terres elles-mêmes qu'une nouvelle répartition de l'impôt perçu sur elles (Favrod 2002, 47 s.). Les Burgondes semblent ne s'être établis que dans une région réduite de la *Sapaudia*, en particulier dans la région de Genève et sur la rive nord du lac Léman. La présence des Burgondes est d'ailleurs assez discrète, ceux-ci ayant adopté le latin et s'étant fondus assez rapidement dans le substrat culturel local. Les découvertes archéologiques, en particulier les sépultures, vont dans ce sens: dans les nécropoles du bassin lémanique, quelques tombes attestent la présence de Burgondes (exclusivement des femmes appartenant à l'aristocratie), qui ne se distinguent plus de la population autochtone après la fin du 5<sup>e</sup> siècle (chap. 6.3.2.1.). D'ailleurs, la population burgonde restait assez modeste en regard de celle des *Romani*, puisque, selon les estimations modernes, elle ne dépassait pas 25 000 personnes. Face à la population autochtone, les Burgondes ne jouèrent donc guère de rôle dans l'évolution de l'occupation du territoire. Au 6<sup>e</sup> siècle, le territoire burgonde passe sous l'autorité du royaume mérovingien. Les témoignages archéologiques contemporains de cette intégration sont beaucoup plus rares en Suisse occidentale qu'en Franche-Comté ou dans la région de Bâle, par exemple. Des sépultures isolées, illustrant des pratiques funéraires particulières, permettent de sup-

poser la présence de fonctionnaires représentant l'autorité franque, peut-être recrutés parmi les indigènes (Marti 1990; Steiner 2003). Plusieurs sépultures valaisannes ont également mis en évidence des pratiques funéraires suggérant une influence franque (Vallis Poenina 1998, 130).

### 6.1.2.2. Die grösseren Orte

Am Ende der Römerzeit erfuhren die Siedlungen tief greifende Veränderungen (SPM 5, 84–88.102–107). In der Westschweiz erlebte Genf [38] einen wichtigen Aufschwung, da es – vermutlich am Ende des 3. Jh. (van Berchem 1980) – den Rang einer *civitas* erhielt und mit einer Mauer umgeben wurde. Im 4. Jh. wurde die Stadt Bischofssitz und erlebte den Bau eines umfangreichen Kathedraalkomplexes (Kap. 5.2.). Das Einflussgebiet der *civitas* wurde auf Kosten anderer antiker Städte ins Mittelland ausgeweitet. Vor allem die alte Koloniestadt Nyon [60] litt darunter: dort wurden Grossbauten abgebrochen und die Steine für den Bau der Genfer Stadtmauer verwendet (Kap. 6.1.1.2.). Die Stadt wurde indes nie vollständig aufgegeben: Die *Vita patrum jurensium* (um 512) erwähnt das *municipium* von Nyon und ein Territorium der *civitas Iulia Equestris*. Die Anwesenheit von Gräbern im antiken Stadtgebiet deutet auf einen Zusammenzug der Siedlungstätigkeit im Forumsviertel hin, wo man auch zwei Kirchen vermutet. Das Amphitheater wurde noch bis in die Merowinger, ja sogar bis in die Karolingerzeit aufgesucht, wie Münzfunde zeigen (Steiner 1998). Eines der handfestesten Zeugnisse der frühmittelalterlichen Besiedlung Nyons stellt schliesslich das Gräberfeld von Clémenty dar.

In der anderen römischen Kolonie der Westschweiz, Avenches [6], konzentrierte sich die Besiedlung um das Theater, das zwischen dem Ende des 3. und der Mitte des 4. Jh. mit Wall und Graben geschützt wurde. Eine weitere, der Spätantike zugewiesene Befestigung ist auf dem Hügel des Bois de Châtel bekannt (Abb. 145). Unter den spärlichen Zeugnissen, die jünger sind als das 5. Jh., gibt es sowohl Funde wie auch Gräber. Mindestens eine Kirche ist für die Merowingerzeit bezeugt (St-Martin), zu der sich möglicherweise Spuren aus dem Bereich des römischen Tempels von Grange-des-Dîmes gesellen (Blanc 2002a,b, mit Literatur). Im 6. Jh. wird Avenches Bischofssitz (Favrod/Fuchs 1990; Favrod/Chevalley 1997; Kap. 6.1.1.2.).

Die Entwicklung der kleineren antiken Zentralorte (*vici*) verlief unterschiedlich. In Lausanne [50] wurde der Vicus am Seeufer zugunsten des besser geschützten Hügels der Cité aufgegeben, des späteren Bischofssitzes. Kleinere, entlang wichtiger Verkehrswege gelegene Marktflecken mit einer gewissen Bedeutung wurden am Ende des 3. oder im 4. Jh. befestigt. In Yverdon [104] wurde gemäss Überlieferung im 5. Jh. eine Kirche errichtet, die vielleicht innerhalb des konstantinischen *Castrums* lag. Während frühmittelalterliche Siedlungsspuren ausserordentlich spärlich sind, bezeugen die Nekropolen eine Besiedlung bis ins 7. Jh. Die Lage des Gräberfeldes von Jordils westlich des *Castrums* lässt vermuten, dass es dabei zu einer gewissen Siedlungs-

heit von Beamten vermuten, welche die fränkische Macht repräsentierten, vielleicht aber aus der einheimischen Bevölkerung stammten (Marti 1990; Steiner 2003). Mehrere Gräber aus dem Wallis zeigen ebenfalls Bestattungssitten, die auf fränkischen Einfluss hinweisen (Vallis Poenina 1998, 130).

### 6.1.2.2. Les agglomérations

A la fin de l'époque romaine, les agglomérations connaissent de profondes mutations (SPM 5, 84–88.102–107). Sur le Plateau, Genève [38] connaît un essor important, puisqu'elle accède au rang de cité, vraisemblablement à la fin du 3<sup>e</sup> siècle (van Berchem 1980), et se voit dotée d'une enceinte. Au 4<sup>e</sup> siècle, elle devient siège d'évêché et voit l'édification d'un groupe épiscopal de grande envergure (chap. 5.2.). La cité étend son aire d'influence sur le Plateau suisse, au détriment des autres agglomérations antiques. C'est le cas notamment de l'ancienne colonie romaine de Nyon [60], dont les monuments démolis fournirent les blocs de l'enceinte de Genève (voir chap. 6.1.1.2.). La ville n'est cependant pas totalement désertée: la *Vie des Pères du Jura* (vers 512) cite le *municipium* de Nyon et un territoire de la cité des Equestres. La présence de sépultures dans le tissu urbain antique suggère une rétraction de l'habitat dans le secteur du forum, où l'on suppose la présence de deux églises. L'amphithéâtre semble fréquenté à l'époque mérovingienne, voire carolingienne, au vu des trouvailles monétaires (Steiner 1998). Enfin, la nécropole de Clémenty [60] constitue l'une des preuves les plus tangibles de l'occupation de Nyon.

L'autre colonie romaine de Suisse occidentale, Avenches [6], connaît une concentration de l'occupation dans la zone autour du théâtre, retranché entre la fin du 3<sup>e</sup> et le milieu du 4<sup>e</sup> siècle, alors qu'une autre fortification, attribuée au Bas-Empire, est connue sur la colline du Bois de Châtel (fig. 145). Les témoignages postérieurs au 5<sup>e</sup> siècle, très ténus, comprennent du mobilier ainsi que plusieurs sépultures. Au moins une église est attestée pour l'époque mérovingienne (St-Martin), à laquelle s'ajoutent peut-être des vestiges près du temple romain de la Grange-des-Dîmes (Blanc 2002a et b, avec bibliographie). Au 6<sup>e</sup> siècle, Avenches est le siège d'un évêché (Favrod/Fuchs 1990; Favrod/Chevalley 1997; voir chap. 6.1.1.2.). Les agglomérations secondaires antiques (*vici*) connaissent des fortunes diverses. A Lausanne [50], le vicus au bord du lac est déserté au profit de la colline de la Cité, mieux défendue, siège du futur évêché. Les bourgades d'une certaine importance, situées sur des axes stratégiques, sont fortifiées au moins partiellement entre la fin du 3<sup>e</sup> ou au 4<sup>e</sup> siècle. A Yverdon [104], selon la tradition, une église pourrait avoir été édifiée au 5<sup>e</sup> siècle, peut-être dans l'enceinte du *castrum* d'époque constantinienne. Si les vestiges du haut Moyen-Âge restent fort ténus, des nécropoles attestent une occupation jusqu'au 7<sup>e</sup> siècle. Peut-être intervient-il alors une certaine rétraction de l'habitat, comme pourrait le suggérer l'emplacement de la nécropole des Jordils, à l'ouest du *castrum*. Soleure [86] voit également la construction d'une église à l'intérieur du *castrum* de l'Antiquité tar-



konzentration kam. In Solothurn [86] wurde im Innern des spätantiken *Castrums* ebenfalls eine Kirche errichtet, während ausserhalb der Mauern *memoriae* entstanden, von denen eine den Heiligen Urs und Viktor geweiht war. Die Besiedlung scheint sich nicht auf das linke Aareufer beschränkt zu haben, da eine frühmittelalterliche Besiedlung am Gegenufer fassbar wird (Backman 1999).

Im Wallis wurde der Vicus von Massongex/*Tarnaiæ* grösstenteils aufgelassen, auch wenn einige Gräber einen punktuellen Fortbestand in der Spätantike und bis ins 6./7. Jh. bezeugen. Weiter südlich blieb Martigny [54], die alte Hauptstadt des Wallis, mindestens bis ins späte 4. Jh. besiedelt. Die Nutzung im 5./6. Jh. ist weniger bekannt und besteht bisher aus einigen wenigen Siedlungsbefunden (Facani 2002) sowie einigen im ganzen Stadtgebiet verstreuten, beigabenlosen Bestattungen, die schwer zu interpretieren sind: Gehören sie zu einer nahe gelegenen Siedlung oder zu Gräberfeldern, die man in verlassenen Ruinen angelegt hatte? Letzteres würde auf eine Verkleinerung des Ortes schliessen lassen, vielleicht in Richtung Stadtrand und vor allem um die Pfarrkirche, unter der die Spuren der ersten Bischofskirche des Wallis gefunden wurden (Kap. 5.2.).

Weiter rhoneaufwärts entwickelte sich Sion [83], zur Römerzeit eine blühende Stadt, beidseits der Sionne weiter. Im Frühmittelalter wurden im alten, bei der Kirche St. Theodul gelegenen, wirtschaftlich-administrativen Zentrum erste Kirchen errichtet, direkt über den antiken öffentlichen Thermen. Die Wohnbereiche selber scheinen sich eher auf das linke Sionneufer um das Quartier Sous-le-Scex konzentriert zu haben, wo man zu Beginn des 5. Jh. eine grosse Grabkirche erbaute. Der Transfer des Bischofssitzes von Martigny nach Sion, der im 6. Jh. – vermutlich nach der fränkischen Machtübernahme – erfolgte, lässt fortan die Wichtigkeit des Ortes erkennen, der zur neuen Hauptstadt des Wallis wurde (Vallis Poenina 1998; Antonini 2002; Paccolat/Wiblé 2002).

Im Oberwallis ist in Gamsen [37], das bis ins 3. Jh. dicht besiedelt war, eine sporadische Weiterbesiedlung während Spätantike und Frühmittelalter fassbar. Einige Gebäude wurden bis ins 8. Jh. benutzt, während es Gräber des 4.–8. Jh. an mehreren Orten verstreut gab; oberhalb der Siedlung ist eine handwerkliche Tätigkeit (Gipsgewinnung) bezeugt (4./5.–12. Jh.).

### 6.1.2.3. Ländliche Siedlungen mit römischem Ursprung

Das dichte Netz aus verstreut liegenden ländlichen Siedlungen (*villae rusticae* und einfachere Gehöfte), von denen aus man in der Römerzeit das Land bewirtschaftete, wurde im Laufe der Spätantike dünner; ein Phänomen, das man nicht allein auf ein simples Verschwinden solcher Siedlungen zurückführen kann, zumal in einigen Gegenden eine grosse Stabilität in der Landschaftsnutzung nachweisbar ist.

So wurden um Genf einige bemerkenswerte Fälle von römisch-frühmittelalterlicher Siedlungskontinuität nachgewiesen, in Satigny [76] und Céligny [24], vor allem aber in

diver, alors que s'érigent hors les murs des *memoriae* dont l'une dédiée aux saints Ours et Victor. L'occupation semble ne pas se limiter à la rive gauche de l'Aar, puisqu'un habitat se développe au haut Moyen-Âge sur la rive opposée (Backman 1999).

En Valais, le vicus de Massongex/*Tarnaiæ* cesse en grande partie d'être habité, même si une présence ponctuelle est attestée durant l'Antiquité tardive et jusqu'aux 6<sup>e</sup>–7<sup>e</sup> siècle à en juger par la présence de sépultures. Plus au sud, Martigny [54], l'ancienne capitale du Valais, est occupée jusqu'à la fin du 4<sup>e</sup> siècle au moins. Si l'occupation des 5<sup>e</sup>–6<sup>e</sup> siècles est moins bien connue, quelques vestiges d'habitat ont été repérés (Facani 2002), ainsi que plusieurs sépultures sans mobilier, disséminées dans le tissu urbain antique, dont l'interprétation est malaisée: ces tombes sont-elles liées à un habitat tout proche ou appartiennent-elles à des cimetières implantés dans des zones à l'abandon? La seconde hypothèse suppose une rétraction de l'habitat, peut-être en périphérie de la ville et en particulier autour de l'église paroissiale, qui a livré les vestiges de la première cathédrale du Valais (chap. 5.2.).

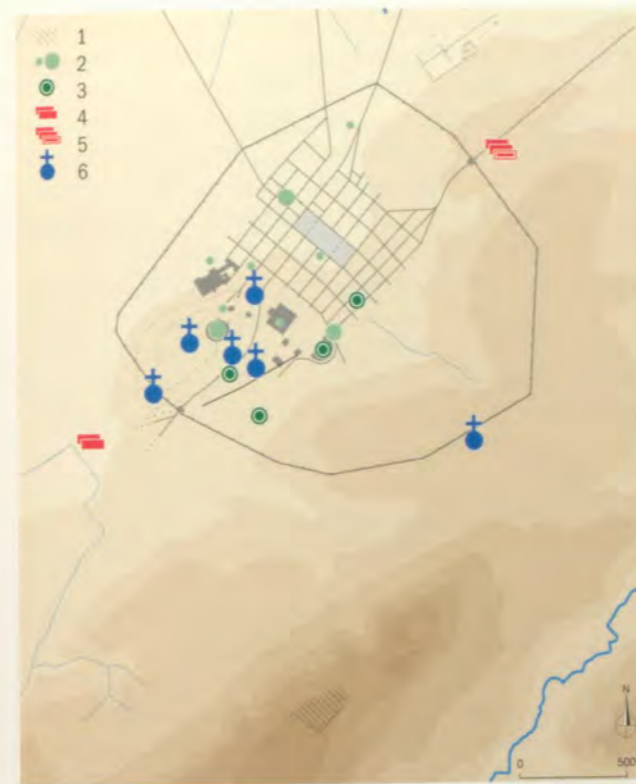
Plus en amont sur le Rhône, Sion [83], agglomération florissante à l'époque romaine, semble s'être développée des deux côtés de la Sionne. Au haut Moyen-Âge, l'ancien centre administratif et économique, situé près de l'église St-Théodule, voit l'apparition des premières églises, édifiées sur d'anciens thermes publics. L'habitat semble quant à lui se replier sur la rive gauche de la Sionne, autour du quartier de Sous-le-Scex, où une église funéraire monumentale apparaît au début du 5<sup>e</sup> siècle. Le transfert du siège épiscopal de Martigny à Sion, qui prend place au 6<sup>e</sup> siècle, vraisemblablement après l'établissement de la souveraineté franque, rend compte de l'importance acquise désormais par la ville, nouvelle capitale du Valais (Vallis Poenina 1998; Antonini 2002; Paccolat/Wiblé 2002).

Dans le Haut-Valais, le village de Gamsen [37], densément peuplé jusqu'au 3<sup>e</sup> siècle, connaît une occupation sporadique durant l'Antiquité et le haut Moyen-Âge. Quelques bâtiments sont habités jusqu'au 8<sup>e</sup> siècle, alors que des sépultures (4<sup>e</sup>–8<sup>e</sup> s.) sont dispersées en plusieurs endroits; une activité artisanale (plâtre) est attestée en amont du village (4<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>–12<sup>e</sup> s.).

### 6.1.2.3. Etablissements ruraux remontant à l'époque romaine

Le dense réseau d'établissements ruraux dispersés (*villae rusticae* et fermes plus modestes) exploitant les campagnes à l'époque romaine tend à s'éclaircir au cours de l'Antiquité tardive, un phénomène que l'on ne saurait limiter à une simple disparition des établissements ruraux, d'autant que certaines régions font preuve d'une grande stabilité dans l'occupation des campagnes.

Ainsi, autour de Genève, a-t-on pu mettre en évidence quelques cas remarquables de continuité entre l'Antiquité et le haut Moyen-Âge, à Satigny, à Céligny, mais surtout à Vandoeuvres [98], où une *villa* subit de nombreux remanie-



145

Avenches [6]. Spät- und nachantike Fundstellen sowie Lage der Kirchen. 1 Bois de Châtel; 2 spätromische Funde; 3 spätromisch-frühmittelalterliche Funde; 4 spätromisches Gräberfeld; 5 spätromisch-frühmittelalterliches Gräberfeld; 6 Kirche (mit Gräbern).

Avenches [6]. Principaux témoignages de l'occupation de la ville après le 3<sup>e</sup> s. 1 Bois de Châtel; 2 mobilier romain tardif; 3 mobilier romain tardif et du haut Moyen-Âge; 4 nécropole romaine tardive; 5 nécropole romaine tardive et du haut Moyen-Âge; église (avec tombes).

Avenches [6]. Punti di rinvenimento tardoantichi-altomedievali e ubicazione delle chiese. 1 Bois de Châtel; 2 ritrovamenti tardoromani; 3 ritrovamenti tardoromani-altomedievali; 4 necropoli tardoromana; 5 necropoli tardoromana-altomedioevale; 6 chiesa (con sepolture).

Windler/Marti 2002, 167, Abb. 4.

Vandoeuvres [98], wo eine Villa mehrmals verändert wurde, bis zum Bau eines Gebäudes, das mehrere Gräber aufnahm und schliesslich einer Kirche mit angebautem Baptisterium Platz machte. Südlich davon errichtete man im 6./7. Jh. zwei Pfostenhäuser und ein Grubenhaus. In Genf-Parc de la Grange [38] wurde die *Pars urbana* einer Villa bis ins 6. Jh. mehrmals umstrukturiert; zahlreiche Umbauten betrafen mit der Errichtung eines grossen, im 8. Jh. aufgegebenen Gebäudekomplexes auch die *Pars rustica* (Abb. 146).

Weiter im Osten, wenige Kilometer von Avenches entfernt, illustriert die Villa von Vallon [33] eine andere Entwicklung: Die Gebäude des 1. Jh. wurden mehrfach verändert, und nach einem Brand im 4. Jh. und der Anlage eines viereckigen Baus über einem Mosaikfussboden reduzierte man die Wohnfläche. Im 5. Jh. wurden in einigen Räumen Pfostenkonstruktionen errichtet und gleichzeitig auf dem benachbarten Sporn von Carignan ein Mausoleum, das im 6./7. Jh. einer Kirche mit Baptisterium wich. In den Ruinen der Villa legte man im 7. Jh. vier Gräber an.

Auf anderen Fundplätzen hingegen erlaubt nur das Fundmaterial den Schluss einer Platzkontinuität, z.B. in Cuarny [28], wo das Nebengebäude einer Villa bis ins 6./7. Jh. genutzt wurde, oder in Yvonand VD-Mordagne (Monnier 2002, mit Literatur).

Diese wenigen Beispiele beleuchten die tief greifenden Veränderungen an den Gebäuden, die auf veränderte Konstruktionsweisen, eine Reduktion der bewohnten Fläche und manchmal auch auf eine Umnutzung zurückgehen (Roth-Rubi 1995; Monnier 2001): Umwandlung von Wohnräumen in Handwerksbetriebe, Errichtung sakraler Zonen, aus denen manchmal eine Kirche hervorging usw. Im Gen-

ments, jusqu'à la construction d'un bâtiment abritant une série de sépultures, qui fera place à une église associée à un baptistère; au sud, deux bâtiments sur poteaux et un fond de cabane seront aménagés aux 6<sup>e</sup>–7<sup>e</sup> siècles. A Genève-Parc de La Grange [38], la *pars urbana* de la villa, maintes fois restructurée, est occupée jusqu'au 6<sup>e</sup> siècle; d'importants remaniements touchent également la *pars rustica* avec l'édification d'un grand complexe architectural abandonné au 8<sup>e</sup> siècle (fig. 146).

Plus à l'est, à quelques kilomètres d'Avenches, la villa de Vallon [33] illustre un autre type d'évolution; les édifices du 1<sup>er</sup> siècle subissent plusieurs séries de transformations, avec notamment une réduction d'une partie de la surface habitée après un incendie au 4<sup>e</sup> siècle et l'aménagement d'une construction quadrangulaire sur une des mosaïques. Au 5<sup>e</sup> siècle, des constructions sur poteaux sont installées dans certaines pièces, alors que l'éperon voisin de Carignan accueille un mausolée, qui sera à l'origine d'une église avec baptistère au 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> siècle. Dans la villa en ruines, quatre tombes sont implantées au 7<sup>e</sup> siècle.

Sur d'autres sites en revanche, seule la présence de mobilier permet de discerner une continuité d'occupation; c'est le cas notamment à Cuarny [28], où un bâtiment annexe d'une villa est occupé jusqu'au 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> s, ou à Yvonand-Mordagne VD (Monnier 2002, avec bibliographie).

Ces quelques exemples mettent en lumière les profondes modifications que subissent les bâtiments: évolution des techniques de construction, réduction de la surface occupée et, parfois, changements de fonction (Roth-Rubi 1995; Monnier 2001), qu'il s'agisse de transformation de pièces d'habitation en locaux artisanaux ou de l'installation de



ferseeraum ist dabei auf Bursins VD und Pully [64] hinzuweisen, aber auch auf die reiche Villa von Commugny VD, die bis ins 3. Jh. bewohnt war und über der später eine Kirche gebaut wurde. Im 6. Jh. schenkte laut Gregor von Tours (Geschichte der Franken III, 5) König Sigismund den *fiscus Communiacus* der Abtei St-Maurice, doch weist nichts auf eine Kontinuität zwischen dem gallorömischen Gutsbetrieb und dem *fiscus* hin.

In Colombier [26] lassen mittelalterliche Schriftquellen vermuten, dass einige Teile der antiken Villa als frühmittelalterliche *Curtis* wieder verwendet wurden. Sollte sich diese Hypothese bestätigen, hätten wir ein Beispiel für die kontinuierliche Weiterentwicklung von Bauten über das Ende der Antike hinaus (Bujard/Morerod 2002).

#### 6.1.2.4. Siedlungsgründungen des Frühmittelalters

Parallel zu den bestehenden entstanden neue Siedlungen, oft in einiger Distanz zu den antiken Orten. Die dabei feststellbare zunehmende Verwendung leichter Baumaterialien erklärt, weshalb sie bei Ausgrabungen lange Zeit übersehen wurden. Oft liegen sie entlang von Verkehrsachsen, wie im Falle von Payerne-Champ Aubert [63], wo Siedlungsspuren des 6./7. Jh. nahe einer antiken Strasse entdeckt wurden. Die Fundstelle liegt nicht weit von Payerne, wo Marius von Avenches im Jahre 587 die Kirche Notre-Dame gegründet und mit einem Hofgut und Ländereien ausgestattet hatte (Favrod 1991, 12).

In einigen Fällen ist eine Aneinanderreihung der Fundplätze zu beobachten, etwa in Villaz-St-Pierre FR-La Villaire, wo die frühmittelalterliche Siedlung nahe einer antiken Villa liegt; mehrere Gräber wurden in deren Ruinen angelegt (CAF 2, 2000, 69). In Le Landeron NE-Les Carougets errichtete man im 7. Jh. ein Grubenhaus wenige Meter von einem gallorömischen Gebäude entfernt (JbSGUF 74, 1991, 240 f.). Neben diesen einzelnen Gebäuden bezeugen die im 6. Jh. einsetzenden Befunde von Belfaux-Pré St-Maurice [11] (Abb. 147) eine aus mehreren Grubenhäusern und einem Pfostenbau bestehende, mehrteilige Siedlung, die sich neben einem Gräberfeld und einer kleinen Grabkapelle herausbildete. Zu erwähnen sind überdies «atypische» Fundstellen wie die Balmsiedlung im Vallon des Vaux in Chavannes-le-Chêne [97], wo Hütten des 5.-8. Jh. an eine Felswand anlehnten (Abb. 148).

zones sacrées, parfois à l'origine d'une église. On citera, dans le bassin lémanique, Bursins VD, Pully [64], mais aussi la riche villa de Commugny VD, occupée jusqu'au 3<sup>e</sup> siècle, puis recouverte par une église; au 6<sup>e</sup> siècle Grégoire de Tours (Histoire des Francs III, 5) cite le *fiscus Communiacus* que le roi burgonde Sigismond aurait offert à l'abbaye de St-Maurice, mais rien n'indique de continuité entre ce *fiscus* et le domaine gallo-romain.

A Colombier [26], certaines sources médiévales suggèrent que la villa antique aurait pu être partiellement réutilisée pour une *curtis* au haut Moyen-Âge. Si cette hypothèse devait se confirmer, elle éclairerait d'un jour nouveau les phénomènes de continuité des édifices à la fin de l'Antiquité (Bujard/Morerod 2002).

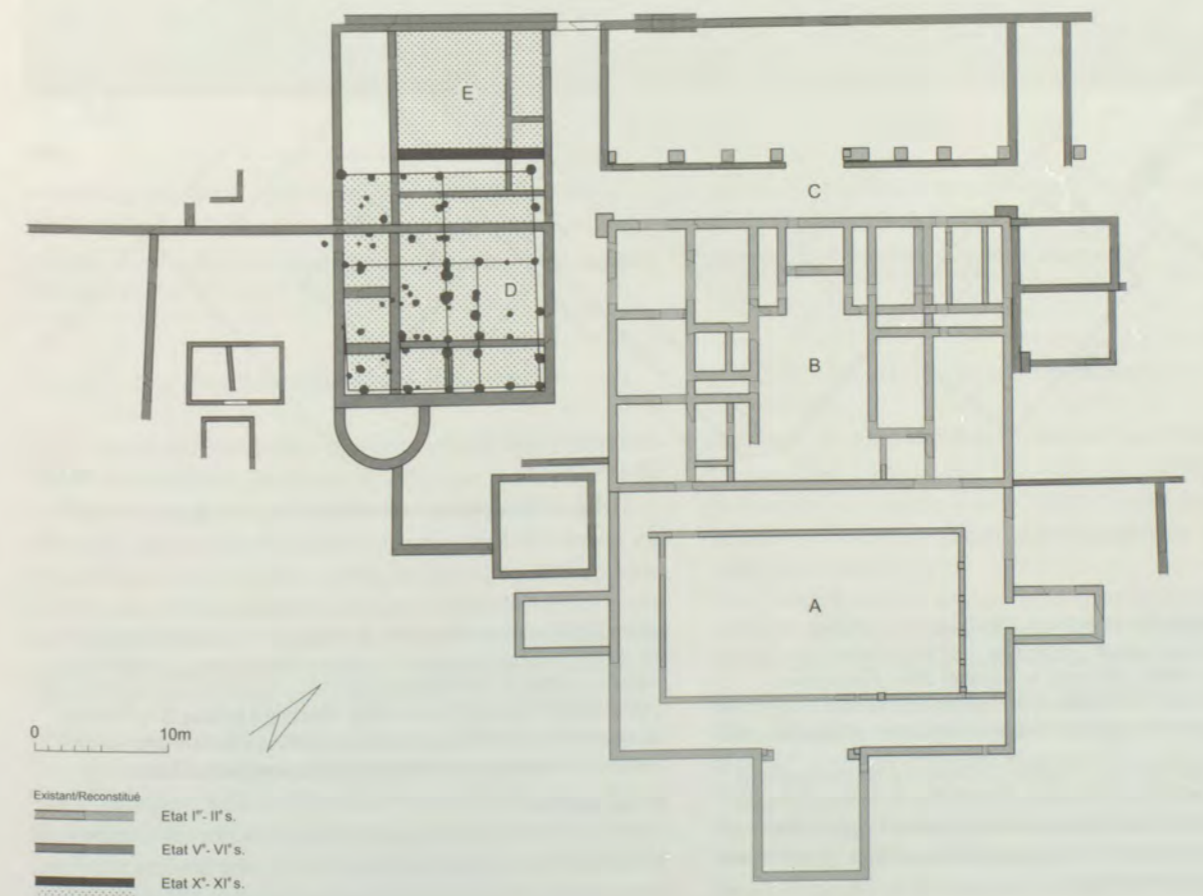
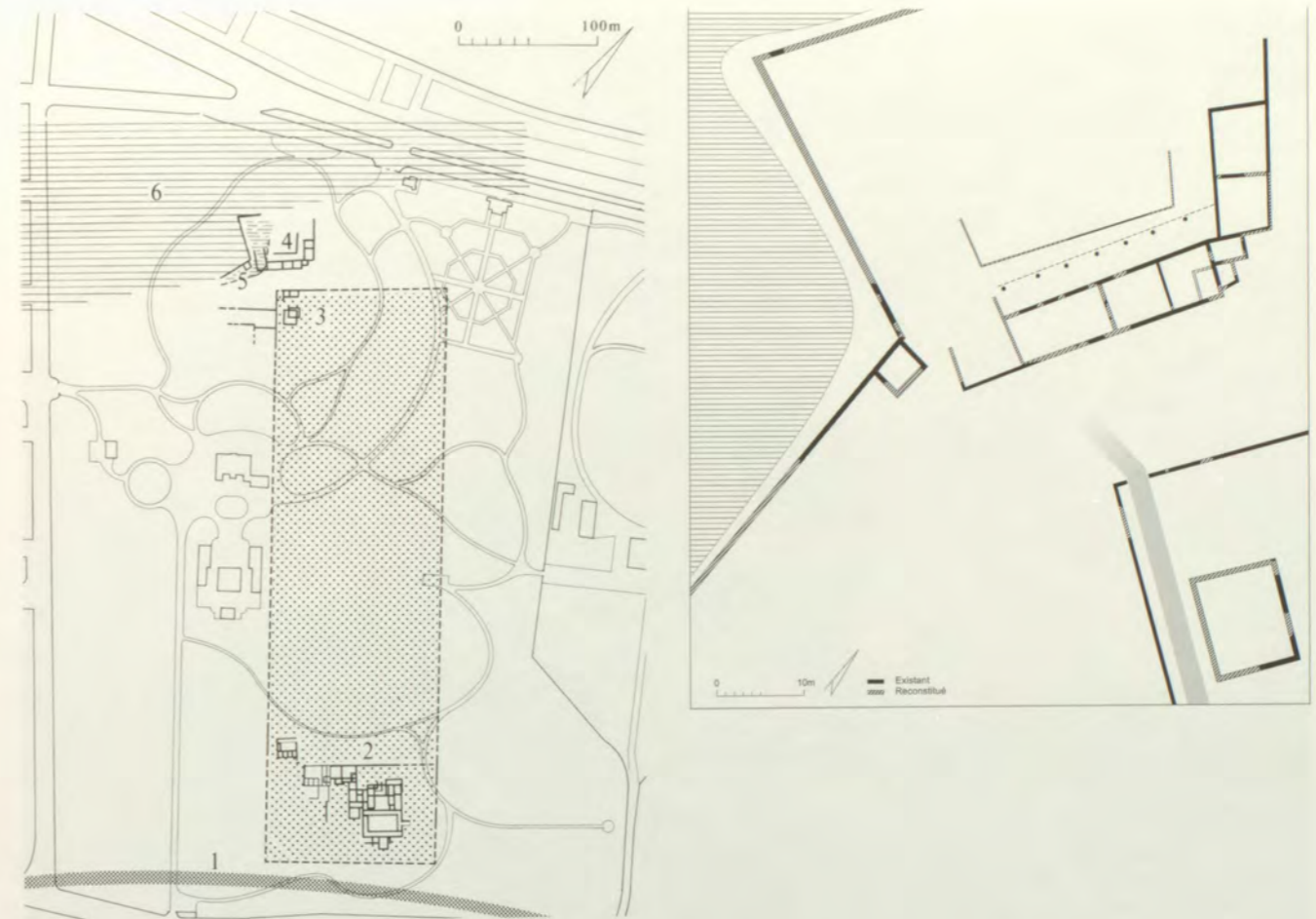
#### 6.1.2.4. Sites nouveaux du haut Moyen-Âge

Parallèlement apparaissent des sites nouveaux, souvent à quelque distance des établissements antiques. La part croissante de matériaux légers mis en œuvre pour ces édifices explique qu'ils aient longtemps échappé à l'œil des archéologues. Ils sont souvent situés à proximité des axes routiers, comme à Payerne-Champ Aubert [63], où des vestiges d'habitat du 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècle ont été mis en évidence à proximité de l'ancienne voie antique. Cet habitat se situe non loin de Payerne, où l'évêque Marius d'Avenches avait fondé, en 587, une église, dédiée à Notre-Dame, qu'il avait dotée d'un domaine et de terres (Favrod 1991, 12).

Dans certains cas, on observe une juxtaposition des sites, comme à Villaz-St-Pierre FR-La Villaire où un habitat du haut Moyen-Âge est situé à proximité d'une *villa* antique; plusieurs tombes ont été aménagées dans les ruines de cette dernière (CAF 2, 2000, 69). Au Landeron NE-Les Carougets, un fond de cabane a été édifié au 7<sup>e</sup> siècle à quelques mètres d'un établissement gallo-romain détruit (ASSPA 74, 1991, 240s.).

Outre ces établissements isolés, le site de Belfaux-Pré St-Maurice [11] (fig. 147), occupé à partir du 6<sup>e</sup> siècle, atteste l'apparition d'un habitat groupé, constitué de plusieurs fonds de cabane et d'une construction sur poteaux, qui se développe près d'une nécropole et d'un petit sanctuaire à vocation funéraire.

On peut encore mentionner un site «atypique», comme l'habitat de falaise du Vallon des Vaux à Chavannes-le-Chêne [97], où des cabanes sont adossées à une paroi rocheuse, ont été occupées entre le 5<sup>e</sup> et le 8<sup>e</sup> siècle (fig. 148).



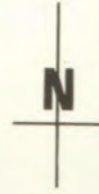
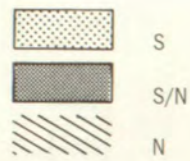
Genève, Parc de La Grange [38]. Bauphasen der Pars urbana (A: Peristyl, B: Atrium, C: Portikus; C,D Befunde des ausgehenden Frühmittelalters) sowie der Pars rustica (oben rechts, 5.-8. Jh.)

Genève, Parc de La Grange [38]. Etapes successives de développement de la pars urbana (A: péristyle, B: atrium, C: portique) et constructions de la fin du haut Moyen-Âge (D-E).

Ginevra, Parc de La Grange [38]. Fasi d'occupazione della pars urbana (A: peristilio, B: atrio, C: portico) e contesti di Alto Medioevo avanzato (D-E).

Terrier 2002, 257, fig. 3; 258, fig. 5.





147

Belfaux [11]. Übersichtsplan der Befunde. S Siedlungszone; S/N Zone, in der die Nekropole die Siedlung überlappt; N Nekropole. 1 Kirche (1. Phase 6. Jh.); 2 Kreuz von Pré St-Maurice (1688); 3 Brunnen, ausgegraben 1984; 4 Grubenhaus; 5 Vorratsgrube; 6 Gräben; 7 Herdstelle; 8–10 Grubenhäuser; Brunnen, ausgegraben 1987; Grubenhaus mit Mauerchen; 13 Pfostenbau; 14 Brunnen, ausgegraben 1993.

Belfaux [11]. Plan général du site. S habitat; S/N zone où la nécropole recouvre l'habitat; N nécropole; 1 église (1<sup>ère</sup> phase 6<sup>e</sup> s.); 2 Croix du Pré St-Maurice (1688); 3 puits fouillé en 1984; 4 fond de cabane; 5 silo; 6 fossés; 7 foyer; 8–10 fond de cabane; 11 puits fouillé en 1987; 12 fond de cabane avec murets; 13 construction sur poteaux; 14 puits fouillé en 1993.

Belfaux [11]. Pianta generale del sito. S abitato; S/N zona dove la necropoli si sovrappone all'abitato; N necropoli; 1 chiesa (1<sup>a</sup> fase: 6<sup>a</sup> sec.); 2 croce di Pré St-Maurice (1688); 3 pozzo analizzato nel 1984; 4 fondo di capanna; 5 fossa per la conservazione delle derrate alimentari; 6 fossato; 7 focolare; 8–10 fondo di capanna con muretto; 11 pozzo indagato nel 1987; 12 fondo di capanna con muretti ok; 13 costruzione a montante; 14 pozzo analizzato nel 1993.

AF, ChA 1994, 16.



148

Balmsiedlung Vallon-des-Vaux [97]. Modell der an der senkrechten Felswand befestigten Häuser. 5.–8. Jh.

Habitat de falaise du Vallon-des-Vaux [97]. Reconstitution des maisons adossées à la falaise. 5<sup>e</sup>–8<sup>e</sup> s.

Insiediamento trogloditico di Vallon-des-Vaux [97]. Modellino delle abitazioni costruite sulla parete rocciosa. 5<sup>a</sup>–8<sup>a</sup> sec.

Maquette H. Lienhard, Photo Fibbi-Aeppli, Grandson.

#### 6.1.2.5. Die Erschließung des Raumes

Auch wenn die ländlichen Siedlungsplätze des Frühmittelalters archäologisch noch wenig erforscht sind, scheint die Fundverbreitung, zu der sich die Bestattungsplätze gesellen, ein noch dichtes Siedlungsnetz anzuzeigen. Um uns auf ein Beispiel aus dem Seeland zu beschränken, sei auf mehrere Zonen am nordwestlichen Ufer des Neuenburgersees und im Raum zwischen Yverdon, Avenches und Moudon verwiesen, die eine hohe Fundstellenkonzentration aufweisen. Sie lassen auf ein Fortbestehen der antiken Kommunikationswege schließen (Steiner/Menna 2000, 31–33). Eine weitere Konzentration ist in der Gegend um Cossonay VD erkennbar. Hierbei handelt es sich um gewerbliche Siedlungen, die mit der Ausbeutung von Eisenerz in Zusammenhang stehen, wie sie schon in der Antike betrieben und im Frühmittelalter weiter entwickelt wurde. Die entsprechen-

#### 6.1.2.5. L'occupation du territoire

Même si les sites d'habitat rural du haut Moyen-Âge sont encore mal connus par l'archéologie, la répartition des trouvailles, à laquelle il faut ajouter celle des nécropoles, semble refléter un réseau d'établissements encore largement dispersé. Pour limiter à un exemple dans la région des Trois-Lacs, plusieurs zones présentent des concentrations de sites observables sur la rive nord-ouest du lac de Neuchâtel et dans la région comprise entre Yverdon-Avenches et Moudon. Voilà qui suggère une pérennité des axes de communication antiques (Steiner/Menna 2000, 31–33). Une autre concentration de sites est visible dans la région de Cossonay VD; il s'agit ici de sites à vocation artisanale, liés à l'exploitation du minerai de fer, une activité attestée dans l'Antiquité et développée au haut Moyen-Âge. Ces instal-



den, nahe den notwendigen primären Ressourcen (Erz, Kohle) gelegenen Einrichtungen scheinen saisonal genutzt worden zu sein und lagen genau genommen in einiger Entfernung zu den Siedlungsplätzen (Pelet 1993; Serneels 1993; Kap. 6.4.1.).

Die Situation im Wallis ist sehr gut mit derjenigen um Genf vergleichbar. Die meisten ländlichen Siedlungen wurden die ganze Spätantike hindurch kontinuierlich weiter genutzt (Monthey-Marendeux, Collombey-Muraz), einige – wie Sion-Sous-le-Scex [83] – sogar bis ans Ende des 5. beziehungsweise zum Beginn des 6. Jh. Ausserdem errichtete man in vielen Villen im Frühmittelalter eine christliche Kultstätte (oder ein Grabgebäude wie in Ardon [5]), aus der sich später eine Kirche oder Kapelle herausbildete. Dieses gleichzeitige Bestehen könnte einen ununterbrochenen Unterhalt der antiken Güter anzeigen, der in einigen Fällen offenbar bis in die Karolingerzeit reichte (Vallis poenina 1998, 46f., 129). Generell weist nichts auf einen offenkundigen Unterbruch in der Landschaftsnutzung zwischen Spätantike und Frühmittelalter hin. Die Siedlungen konzentrierten sich in der Rhoneebene und entlang der Route über den Grossen St. Bernhard. Orte wie Oberstalden, das vom 6. bis ins 9. Jh. bestand, oder Gräberfelder in Kippel und Leukerbad bezeugen ausserdem eine Besiedlung in mittleren Höhenlagen. Die Erschliessung der Seitentäler ist weniger gut erforscht (Paccolat/Wiblé 2002).

In Zusammenhang mit der Erschliessung des Landes ist zudem das Aufkommen der Klöster zu erwähnen, die oft in einiger Distanz zu den Städten (St-Maurice [71]) oder in abgelegenen Gebieten gegründet wurden (Romainmôtier [69], um 450; s. zuletzt Morerod 2001). Die Lage des Klosters von Baulmes VD, gegründet im 7. Jh. anstelle einer alten Einsiedelei, erklärt sich durch seine Nähe zu wichtigen Verkehrswegen (Anschluss an die Route, die Ostfrankreich mit Italien verbindet; Coutaz 1986).

Die Ortsnamen im westlichen Schweizer Mittelland sind besonders in Gegenden mit dichter römerzeitlicher Besiedlung sehr «römisch» geprägt. Wichtig ist festzuhalten, dass der Einfluss der Burgunder auf diese Namensbildungen nur schwer greifbar ist. Dies trifft insbesondere auf den Genferseeraum und die Gegend um Genf zu, die erste Hauptstadt des burgundischen Königreichs. Entsprechend ist die Situation östlich von Avenches, im Seeland und im oberen Aareraum, also in Gebieten, die später im germanischen Sprachraum aufgingen (Kap. 3.). Unter den merowingerzeitlichen Bildungen sei auf die Namen auf *-ens* hingewiesen (die den germanischen *-ingen*-Namen entsprechen) sowie auf ihre Varianten auf *-inges*, die im westlichen Mittelland (Freiburg, Neuenburg, östlicher Kanton Waadt) stark verbreitet sind, sowie ferner auf die Bildungen mit «*cour*»/«*villars*». Diese «germanischen» Ortsnamen gehen grösstenteils in die Merowingerzeit zurück, die ältesten datierbaren Belege gehören ins 6./7. Jh. (Kap. 3.). Ihre Verbreitung könnte in einigen Gebieten – etwa im Falle der Namen auf «*cour*» südöstlich Avenches – einer Wiedererschliessung oder einem Ausbau von Siedlungsland zugrunde liegen (Marti et al. 1992, 69f.).

Übersetzung Reto Marti

lations, situées à proximité des matières premières nécessaires (minerai, charbon), semblent avoir fonctionné selon un rythme saisonnier et se trouvent en réalité à quelque distance des zones habitées (Pelet 1993, Serneels 1993; chap. 6.4.1.).

Le Valais présente une situation assez proche de celle observée à Genève. La plupart des établissements ruraux antiques continuent à être occupés durant l'Antiquité tardive (Monthey-Marendeux, Collombey-Muraz) et certains, comme Sion-Sous-le-Scex [83], se prolongent jusqu'à la fin du 5<sup>e</sup>, voire au début du 6<sup>e</sup> siècle. En outre, dans nombre de *villae*, on aménage au haut Moyen-Âge un lieu de culte chrétien (ou un édifice funéraire comme à Ardon VS [5]), qui sera à l'origine d'une église ou d'une chapelle. Cette concomitance pourrait indiquer un maintien probable des domaines antiques, peut-être jusqu'à l'époque carolingienne pour certains (Vallis Poenina 1998, 46s.129).

De manière générale, rien n'indique une rupture manifeste dans l'occupation du territoire entre la fin de l'Antiquité et le haut Moyen-Âge: les établissements se concentrent surtout dans la plaine du Rhône et le long de la voie du Grand St-Bernard. Un village comme Oberstalden, occupé entre le 6<sup>e</sup> et le 9<sup>e</sup> siècle, ou des nécropoles de Kippel et de Leukerbad attestent en outre une occupation en moyenne altitude; quant à l'occupation des vallées latérales, elle est moins bien connue (Paccolat/Wiblé 2002).

Dans la problématique liée à l'occupation du territoire, il faut encore citer l'apparition de monastères, souvent établis à quelque distance des villes (St-Maurice [71]) ou dans des zones reculées (Romainmôtier [69], fondé vers 450. Voir en dernier lieu, Morerod 2001). Quant au monastère de Baulmes VD, fondé au 7<sup>e</sup> siècle à l'emplacement d'un ancien ermitage, sa situation s'explique par la proximité des voies de communication (relais sur la route reliant l'Est de la France à l'Italie; Coutaz 1986).

Les toponymes de la partie occidentale du Plateau conservent une physionomie assez «romaine», en particulier dans les régions fortement peuplées durant l'Antiquité. Force est de constater que l'influence burgonde reste difficile à mettre clairement en évidence dans ces formations. C'est le cas notamment dans le bassin lémanique et dans la région de Genève, première capitale du royaume burgonde. La situation est identique à l'est d'Avenches, dans la région des Trois-Lacs et dans la haute vallée de l'Aar, englobées ultérieurement dans l'aire linguistique germanique (chap. 3.). Parmi les formations toponymiques de l'époque mérovingienne, signalons les formations en *-ens* (équivalent du *-ingen* germanique), ainsi que leur variante *-inges*, très répandues sur le Plateau suisse (Fribourg, Neuchâtel, partie est du canton de Vaud), de même que les formations en «*cour*»/«*villars*». Ces toponymes «germaniques» remontent pour la plupart à l'époque mérovingienne, les formations les plus anciennes que l'on peut dater se situant aux 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècles (chap. 3.). Leur répartition pourrait accompagner dans certaines régions (voir p. ex. les toponymes en «*cour*» au sud-est d'Avenches), une reprise ou un nouvel élan dans l'exploitation des terroirs (Marti/Meier/Windler 1992, 69s.).

## Tauredunum

Bis in die Karolingerzeit gibt es kaum Textquellen, die uns über das ländliche Leben informieren. Deshalb ist das Zeugnis des Bischofs Marius von Avenches besonders interessant, der in seiner Chronik zum Jahr 563 von einem Bergsturz berichtet, am nahe dem Genfersee gelegenen Tauredunum. Die Flutwelle, die der Bergsturz auslöste, zerstörte zahlreiche Dörfer und Kirchen und verursachte gewaltige Schäden bis nach Genf (Favrod 1991, 78–81). Gregor von Tours erzählt dasselbe Ereignis in einer ausgeschmückteren, aber weniger plausiblen Form. (Geschichte der Franken IV, 31)

## 6.1.3. Nordwestschweiz

(Reto Marti)

Die Nordwestschweiz war schon früh Gegenstand siedlungsgeschichtlicher und insbesondere auch ortsnamkundlicher Untersuchungen. Dabei interessierte vor allem das Zusammenspiel von romanischen und germanischen Elementen. Kürzlich wurden diese Arbeiten auf den neusten Stand gebracht (Marti 2000).

### 6.1.3.1. Die spätantiken Grundlagen

Die *Civitas* der Rauriker mit dem antiken Zentrum Augst/Kaiseraugst hat in der Spätantike tiefgreifende Veränderungen erfahren. Das Land zwischen Hochrhein und Jurakamm wurde zum befestigten Grenzgebiet. Womöglich schon im späten 3. Jh. umwehrte man den Münsterhügel von Basel [9]. Unter Diokletian entstand in der Augster Unterstadt am Rhein das massiv befestigte *Castrum Rauracense* [45], vermutlich an der Stelle eines älteren Auxiliarkastells. Wohl unter Konstantin begann der Bau von Wachttürmen entlang des Rheinuferes. Diese Massnahmen, die unter Valentinian I. nochmals intensiviert wurden, waren mit einer beträchtlichen Truppenpräsenz verbunden, die dem Land kurzweilig zu einer gewissen Prosperität verhalf (Abb. 149). Bis ins mittlere 5. Jh. sind Importwaren in der Region – besonders an den vom Militär aufgesuchten Plätzen – keine Seltenheit: Gläser aus dem Rheinland, Terra sigillata aus den Argonnen, Amphoren aus Nordafrika und dem nahen Osten.

Ungefähr ab dem mittleren 5. Jh. nimmt die Funddichte rasch ab, Importe verschwinden fast vollständig. Es ist gut denkbar, dass diese Entwicklung mit der Aufgabe der offiziellen Grenzverteidigung Roms am Rhein zusammenhängt, die gemeinhin nach dem Tod des «letzten Römers» Aetius (454) angesetzt wird. Dabei könnten beträchtliche Teile des Elsass entvölkert worden sein, wie deren systematische Kolonisierung im Laufe des 6. Jh. vor allem durch sächsische und thüringische Personenverbände wahrscheinlich macht (Martin 1976, 181–192; Châtelet 2003).

## Le Tauredunum

Jusqu'à l'époque carolingienne, rares sont les textes disponibles qui nous éclairent sur la vie dans les campagnes, d'où l'intérêt du témoignage de l'évêque Marius d'Avenches qui, dans sa chronique pour l'année 563, relate l'effondrement d'un pan de montagne, le Tauredunum, sis à proximité du lac Léman; le raz-de-marée provoqué par l'éboulement détruisit un grand nombre de villages et d'églises et provoqua d'immenses dégâts jusqu'à Genève (Favrod 1991, 78–81). Grégoire de Tours rapporte le même événement dans une version plus détaillée, mais moins plausible. (Histoire des Francs IV, 31)

## 6.1.3. La Suisse nord-occidentale

(Reto Marti)

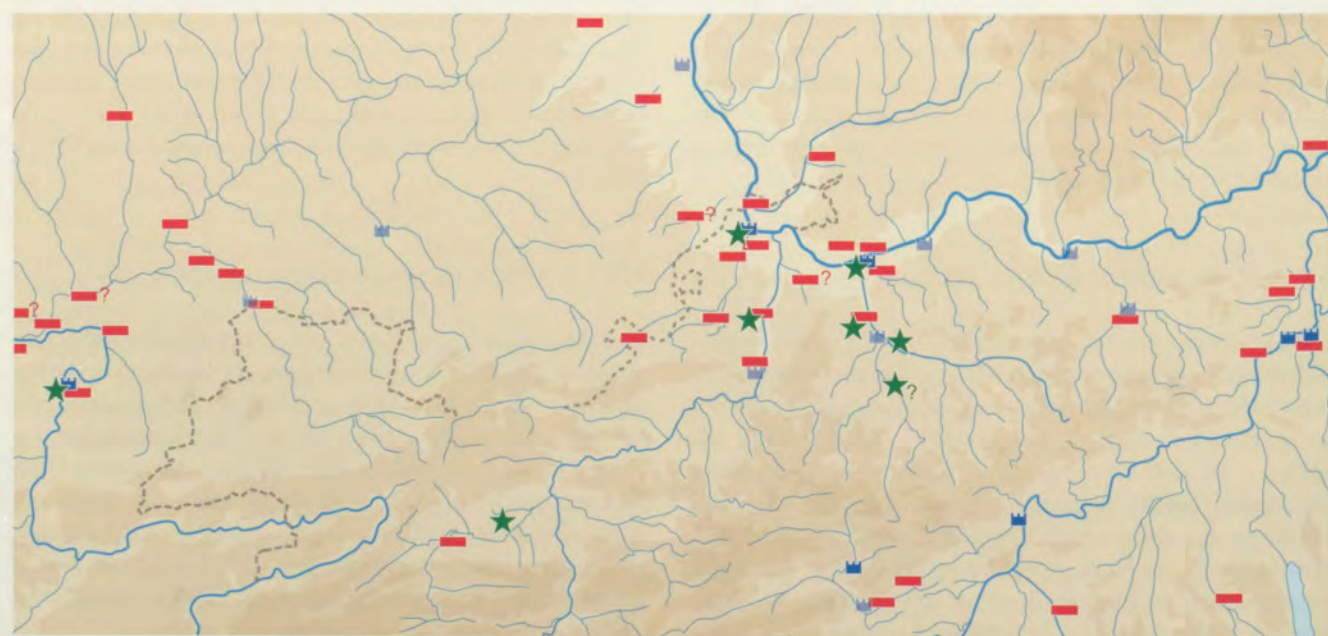
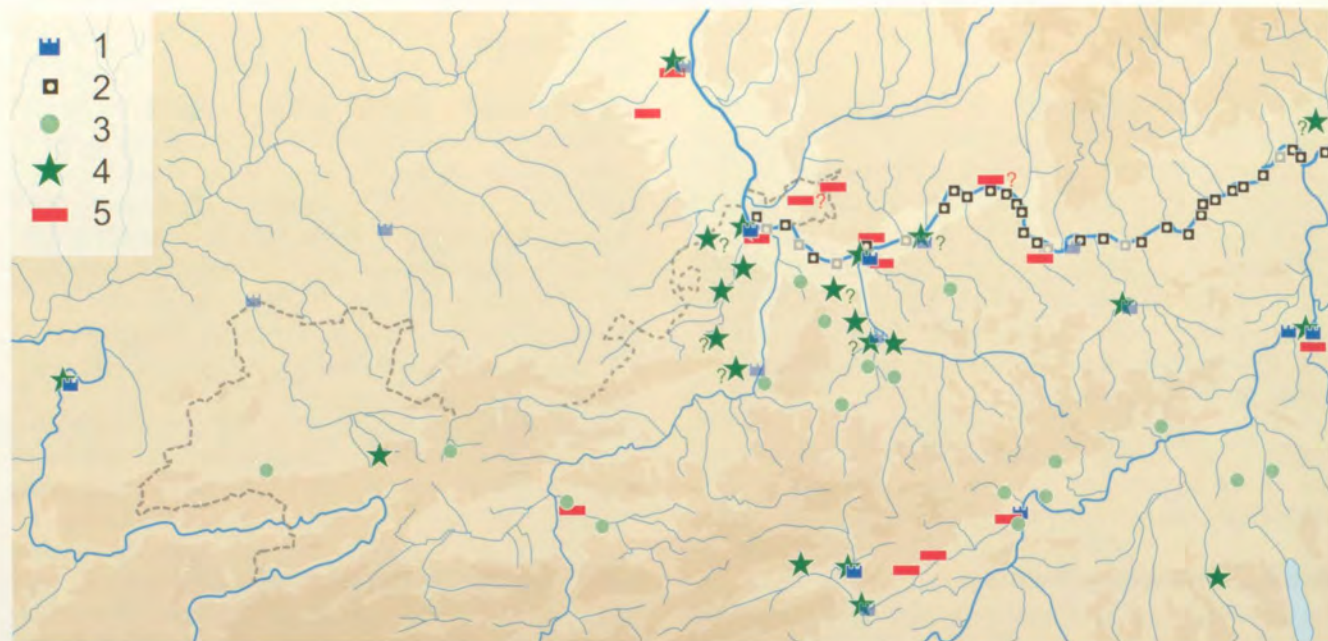
Le nord-ouest de la Suisse a très tôt fait l'objet d'études sur l'occupation du territoire, en particulier avec l'analyse des formations toponymiques. La toponymie souligne les interactions entre éléments romans et germaniques. Une étude récente a permis de mettre à jour toutes ces données (Marti 2000).

### 6.1.3.1. Les origines romaines tardives

La *civitas* antique des Rauriques et sa capitale, Augst/Kaiseraugst, ont subi de profondes mutations, puisque les territoires situés entre le Rhin et la chaîne du Jura devinrent une zone frontalière fortifiée durant l'Antiquité tardive. La colline de la cathédrale à Bâle [9] fut ainsi dotée d'une enceinte, peut-être dès la fin du 3<sup>e</sup> siècle. A Augst, on construisit sous Dioclétien l'imposant *castrum Rauracense* [45], dans la ville basse au bord du Rhin, à l'emplacement probable d'un ancien camp auxiliaire. C'est vraisemblablement sous le règne de Constantin que débuta l'édification de tours de guet le long du Rhin. Ces travaux, complétés par Valentinien I, s'accompagnèrent d'un important déploiement de troupes, qui fit bénéficier les campagnes d'une certaine prospérité (fig. 149). Jusqu'au 5<sup>e</sup> siècle, les marchandises d'importation ne sont pas rares dans la région, particulièrement sur les sites occupés par l'armée: verres de Rhénanie, terre sigillée d'Argonne, amphores d'Afrique du nord et du Proche-Orient.

Vers le milieu du 5<sup>e</sup> siècle, la quantité de mobilier diminue rapidement sur les sites, alors que les importations disparaissent presque entièrement. Il est tout à fait possible que cette évolution soit liée à la décision d'abandonner la défense de la frontière sur le Rhin, que l'on place généralement à la mort d'Aetius, le «dernier des Romains» (454). C'est à cette époque que des régions entières d'Alsace pourraient avoir été dépeuplées; cette hypothèse est étayée par la colonisation systématique de ces régions au 6<sup>e</sup> siècle par des Saxons et des Thuringiens (Martin 1976, 181–192; Châtelet 2003).





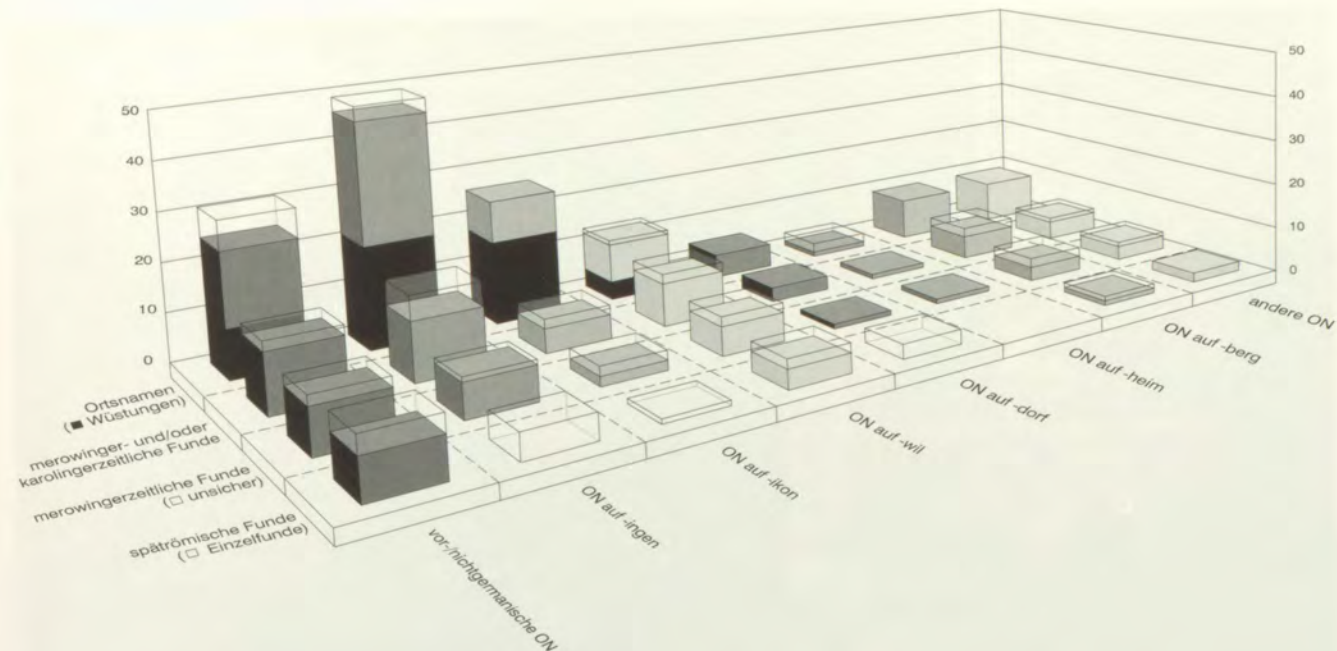
149

Verbreitung der Fundstellen der Zeit von 350–450 n. Chr. (oben) und von 530–600 n. Chr. (unten) in der Nordwestschweiz und benachbarten Räumen. 1 Zentralort/Castrum (hell: vermutet); 2 Burgus (hell: vermutet); 3 Münzfunde; 4 Münzen und andere Siedlungsfunde; 5 Grabfund(e).

Répartition des trouvailles des années 350–450 apr. J.C. (en haut) et 530–600 apr. J.C. (en bas) dans le nord-ouest de la Suisse et dans les régions voisines. 1 Chef-lieu/castrum (clair: supposé); 2 burgus (clair: supposé); 3 trouvailles monétaires; 4 monnaies et autres découvertes d'habitat; 5 découverte funéraire.

Diffusione dei punti di rinvenimento relativi ai periodi 350–450 d.C. (sopra) e 530–600 d.C. (sotto) nella Svizzera nordoccidentale e nelle regioni circostanti. 1 Centro locale/Castrum (chiaro: presunto); 2 burgus (chiaro: presunto); 3 ritrovamenti(o) monetari(e); 4 monete e altri ritrovamenti da insediamenti; 5 tomba(e).

Marti 2000, 318, Abb. 154; 328, Abb. 159.



150

Häufigkeit verschiedener Ortsnamengruppen in der Nordwestschweiz mit dem Anteil an Wüstungen (schwarz) und an Fundstellen aus spätrömischer, merowingischer sowie merowingischer und/oder karolingischer Zeit.

Fréquence de différents groupes toponymiques du nord-ouest de la Suisse, avec la proportion de villages désertés (noir) et de sites datant de l'Antiquité tardive, de l'époque mérovingienne et/ou carolingienne.

La frequenza dei diversi gruppi toponomastici nella Svizzera nordoccidentale con la proporzione tra le zone abbandonate (in nero) e i siti d'epoca tardoromana, merovingia oppure merovingia e/o carolingia.

Marti 2000, 346, Abb. 171.

Das so geschrumpfte und zum Grenzraum gewordene Gebiet der Civitas von Augst bot weitaus bescheidenere Grundlagen für die nachantike Entwicklung als die Westschweiz. Ein Vergleich des *Groupe épiscopale* von Genf mit derjenigen Kaiseraugsts macht dies augenfällig. Dennoch wäre es falsch, von der Annahme einer völlig verarmten, heruntergekommenen oder gar (von Alamannen) unterjochten Bevölkerung zu sprechen, wie es die ältere Forschung vor allem unter dem Eindruck einer falsch verstandenen, «bescheidenen» Grabbeigabensitte der römischen Kastellbevölkerung sah. Die rechtsrheinischen, zum Teil sehr reichen alamannischen Gräberfelder des 5. Jh. gegenüber den Kastellen Kaiseraugst und Basel bezeugen indirekt vielmehr die Attraktivität der Region, deren Grenzen man trotzdem respektierte.

Nach dem Bevölkerungsrückgang der spätrömischen Zeit hat sich das Siedlungsbild zwischen dem ausgehenden 4. und dem 6. Jh. offenbar kaum mehr verändert (Abb. 149). Das ländliche Hinterland von Kaiseraugst und Basel blieb zwar reduziert, aber ununterbrochen besiedelt, wie bereits die statistische Verbindung von vorgermanischen Ortsnamengruppen und archäologischen Funden zeigt (Abb. 150). Beide Quellen konzentrieren sich dabei deutlich an den wichtigsten Durchgangsachsen über den Jura: im Birstal und am Oberen Hauenstein. Die Zeit der beginnenden fränkischen Herrschaft (nach 536/537) ist durch Gräber entsprechender Herkunft um Basel, Kaiseraugst und Liestal [52] belegt, also dort, wo schon die spätrömischen Zentren der Region lagen (Kap. 6.3.). Die dort Beigesetzten sind frühe Repräsentanten der neuen Macht.

Ainsi réduit, le territoire de la *civitas* d'Augst devenu zone frontalière offrait des conditions de développement post-antique beaucoup plus modestes qu'en Suisse occidentale. La comparaison entre les groupes épiscopaux de Genève et de Kaiseraugst rend cette affirmation encore plus évidente. Pourtant, il serait faux d'imaginer une population appauvrie, déchue voire asservie (par les Alamans), comme le croyait la recherche ancienne, influencée par une mauvaise compréhension de la déposition d'offrandes funéraires plus «modestes» au sein de la population romane du *castrum*. Les cimetières alamans, souvent très riches, situés sur la rive droite du Rhin, à la hauteur des *castella* de Kaiseraugst ou de Bâle, témoignent indirectement de l'attractivité de cette région au 5<sup>e</sup> siècle, dont on respectait les frontières.

Après le recul démographique de l'Antiquité tardive, le faciès de l'occupation entre la fin du 4<sup>e</sup> siècle et le 6<sup>e</sup> siècle n'a visiblement pas beaucoup changé (fig. 149). Les terroirs autour de Kaiseraugst et de Bâle, certes réduits, étaient toujours occupés, comme le montrent les liens statistiques entre les toponymes pré-germaniques et les découvertes archéologiques (fig. 150). L'un et l'autre groupe se concentre en effet clairement sur les voies de circulation les plus importantes passant par le Jura, dans la vallée de la Birse et l'Oberer Hauenstein. Les débuts de la domination franque (après 536/537) sont bien attestés par des sépultures autour de Bâle, de Kaiseraugst et de Liestal [52], à l'emplacement précisés centres régionaux de l'époque romaine tardive (chap. 6.2.). Les individus inhumés sont les premiers représentants du nouveau pouvoir franc.



### 6.1.3.2. Neue Siedler, neue Siedlungen

Zeichen des Aufschwungs setzten im späteren 6. Jh. ein: Im unteren Baselbiet und im Delsberger Becken wurden neue Siedlungen gegründet (Develier/Courtételle [29] und Courtedoux [27], Gräberfelder z.B. in Therwil BL, Aesch [1], Bassecourt [10]). Reinach [66], das im Areal eines römischen Gutshofs entstand, erlebte in der Zeit einen deutlichen Ausbau oder vielleicht sogar einen eigentlichen Neuanfang. Um 600 etablierte sich eine «Keramikindustrie» mit Töpfereien in Oberwil [62], Therwil und Reinach, deren Produkte sich in der Nordwestschweiz rasch und weitgehend durchsetzten (Kap. 6.4.). Ab dem früheren 7. Jh. entstanden – womöglich in Verbindung mit einer Neubegründung des Bistums Augst/Basel – erste Kirchen auf dem Land (Sissach [85], Buus [20], Oberwil [62]). An der Birs-Route wurde das Kloster Moutier-Grandval gegründet, in derselben Zeit womöglich auch das Rheinkloster Säkingen, am Oberlauf des Doubs St-Ursanne [74]. Die neuen Siedlungen scheinen in erster Linie Ortsnamen mit den Endungen *-heim*, *-dorf*/*-court* und *-ingen* getragen zu haben (Kap. 3.). Zahlreiche weniger zentral gelegene *-ingen*-Orte sowie solche auf *-inghofen*/*-ikon* dürften hingegen erst im Zuge einer Phase eines spät- und nachmerowingischen Landesausbaus gegründet worden sein. Sie liegen ausserhalb der Zone mit beigabeführenden Gräbern des 7. Jh.

Ethnisch-kulturell gesehen bildete die Nordwestschweiz eine vielfältige Kontaktzone. Bis in die fränkische Zeit dominierte die autochthone gallorömische Bevölkerung. Eine Präsenz von Germanen, die nach den Ereignissen der spätrömischen Zeit durchaus möglich gewesen wäre, lässt sich im archäologischen Fundgut kaum ausmachen. Zwei bemerkenswert frühe germanische Grabfunde auf der linken Rheinseite wurden kürzlich am St.Alban-Graben vor den Toren Basels [9] entdeckt. Sie datieren ins spätere 5. Jh. (Abb. 151). Während der mit cloisonniertem Taschenbügel und schmalem Langsax ausgestattete Mann (Suebe?) durchaus aus dem mittleren Donaunraum zugewandert sein könnte, wie das für einige Bevölkerungsgruppen am Rheinknie typisch ist (Martin 2002), stammte die wohlhabende Dame nach ihrem Fibelschmuck zu schliessen eher aus dem nördlichen Gallien. Ob die Grabfunde in Zusammenhang mit der Eroberung der rechtsrheinischen *Alamannia* durch die Franken (um 497/506) stehen, ist vorläufig nicht zu entscheiden. Die nächsten archäologisch nachweisbaren Germanen sind nach 536/537 aus dem fränkischen Raum – insbesondere dem Oberrheintal – zugezogen, wie das Beispiel des Gräberfeldes von Basel-Bernerring [9] exemplarisch zeigt. Nebst Verbindungen in die östliche *Francia* zeichnen sich im Fundgut ab dieser Zeit immer auch solche zum nördlichen Burgund ab. Letzteres trifft beispielsweise für einige reiche Gräber aus Kaiseraugst [45] (Abb. 152) sowie für die wohlhabende Familie zu, die im mittleren 7. Jh. – wohl über einem Sakralbau der Zeit um 400 – die Kirche von Oberwil [62] gründete und unweit davon eine bedeutende Töpferei einrichtete. Alamannen scheinen erst im Laufe des 7. Jh. in grösserem Umfang eingewandert zu sein, womöglich vom schweizerischen Mittelland her.

### 6.1.3.2. Nouveaux habitants, nouveaux habitats

Les signes de la reprise se manifestent à la fin du 6<sup>e</sup> siècle: de nouveaux habitats apparaissent autour de Bâle et dans la région de Delémont (Develier/Courtételle [29] et Courtedoux [27]; des nécropoles sont connues à Therwil, Aesch [1] ou Bassecourt [10]). Le site de Rheinach [66], situé dans le secteur d'une *villa* romaine, présente des réaménagements de cette époque (à moins qu'il ne s'agisse d'une reprise de l'occupation). Vers 600, des fours de potiers attestent une «industrie» céramique à Oberwil [62], Therwil et Rheinach, dont les productions s'imposent rapidement dans tout le nord-ouest de la Suisse (chap. 6.4.). Au début du 7<sup>e</sup> siècle, les premières églises rurales apparaissent (Sissach [85], Buus [20], Oberwil [62]), peut-être suite à la nouvelle création de l'évêché d'Augst/Bâle. Sur la route longeant la Birse, on fonde le monastère de Moutier-Grandval et, peut-être à la même époque, le monastère de Säkingen sur le Rhin et celui de St-Ursanne [74] sur le cours supérieur du Doubs. Les nouveaux sites se signalent avant tout par des toponymes terminés en *-heim*, *-dorf*/*-court* et *-ingen* (chap. 3.). Certains toponymes en *-ingen* situés un peu à l'écart, à l'instar des formations en *-inghofen*/*-ikon*, pourraient appartenir à une phase ultérieure de l'occupation du territoire, à partir de la fin de l'époque mérovingienne. Ces toponymes se trouvent en effet en dehors de la zone ayant livré des tombes du 7<sup>e</sup> siècle.

D'un point de vue ethnique et culturel, la Suisse nord-occidentale formait une zone de contact très diversifiée. La population indigène gallo-romaine dominait jusqu'à l'époque franque; les découvertes archéologiques ne permettent guère de détecter une présence germanique durant l'Antiquité tardive, comme on aurait pu l'attendre suite aux événements qui caractérisaient cette période. Dans ce contexte, on soulignera la présence de deux tombes germaniques datées de la fin du 5<sup>e</sup> siècle (fig. 151) découvertes récemment sur la rive gauche du Rhin aux portes de Bâle [9] (St.Alban-Graben). L'une d'elle est une tombe masculine, dont le défunt (un Suève?), équipé d'une garniture d'aumônière cloisonnée et d'un scramasaxe étroit, pourrait avoir émigré de la région du Danube moyen, comme cela est bien attesté pour certains groupes de population établis sur le coude du Rhin (Martin 2002). La seconde sépulture appartenait à une femme aisée, originaire du nord de la Gaule à en juger par ses fibules. En l'état actuel des connaissances, il n'est pas possible de déterminer si ces découvertes ont un lien avec la conquête de l'*Alamannia*, sur la rive droite du Rhin, par les Francs (497/506). L'archéologie permet d'identifier la présence d'autres Germains après 536/537, en provenance du monde franc (en particulier la vallée du Rhin), comme le montre l'exemple de la nécropole de Bâle-Bernerring [9]. A côté de liens avec la *Francia* orientale, le mobilier archéologique révèle également, dès cette époque, des contacts avec le nord de la Bourgogne. C'est le cas en particulier pour quelques tombes riches de Kaiseraugst [45] (fig. 152), ou pour cette famille aisée ayant fondé l'église d'Oberwil [62] au milieu du 7<sup>e</sup> siècle – vraisemblablement sur un bâtiment sacré du début du 5<sup>e</sup> siècle – et qui fit aménager un important atelier de potiers. Quant aux Alamans, ils ne semblent pas avoir immigré en grand nombre avant le 7<sup>e</sup> siècle, peut-être en provenance du Plateau.



151

Basel-St. Alban-Graben [9]. Edelmetall-Schmuck (Bügelfibeln, Tierfibeln, Armring und Fingerring) aus einem germanischen Frauengrab des späten 5. Jh. vor den Toren des *Castrums*.

Bâle-St.Alban-Graben [9]. Éléments de parure en métaux précieux (fibules ansées digitées, fibules en forme d'animal, bracelet et bague) provenant d'une tombe féminine germanique de la fin du 5<sup>e</sup> s., découverte aux portes du *castrum*.

Basilea-St. Alban-Graben [9]. Gioielli di metalli preziosi (fibule a staffa, piccola fibule a forma d'animale, armilla e anello digitale) da una sepoltura femminile germanica di tardo 5<sup>o</sup> sec., alle porte del *castrum*.

ABBS, Jahresbericht 2001, 132, Abb. 4.



152

Kaiseraugst, Kastellnecropole [45]. «Imitationen» burgundischer Gürtelgarnituren mit hochrechteckigen Gegenbeschlägen in Bronzezugschnik.

Kaiseraugst, nécropole du *castrum* [45]. «Imitations» de garnitures de ceinture burgondes, avec contre-plaques rectangulaires étroites en bronze moulé.

Kaiseraugst, necropoli del fortino [45]. «Imitazioni» di guarnizioni da cintura di foggia burgunda con controplacche rettangolari in bronzo fuso.

M/Ech./Sc. 1:2.

Marti 2000, 338, Abb. 166.



#### 6.1.4. Das Mittelland rechts der Aare und die Innerschweiz

(Renata Windler)

Der Forschungsstand zur Siedlungsgeschichte dieses Raumes, dessen Begrenzungen im Westen, Süden und Osten den für das Hochmittelalter überlieferten Grenzen des Bistums Konstanz entsprechen, ist in seinen verschiedenen Teilgebieten sehr unterschiedlich. Eine ausführliche regionale Studie liegt zur Nordostschweiz vor (Windler 1994), gut erforscht sind auch der westliche und östliche Grenzraum (Martin 1983; Marti et al. 1992; Windler 2004). Für das zentrale Mittelland hingegen fehlt bislang eine entsprechende Arbeit. Für die Innerschweiz liegen zwar Ansätze dazu vor (Marti 1995), doch wird dort der sehr lückenhafte Fundbestand erst durch Neufunde etwas ergänzt (besonders Baar [8], Aesch LU). Von Seiten der Archäologie sind es vor allem Grabfunde sowie Kirchen (besonders 7./8. Jh.), hingegen erst vergleichsweise wenige Befunde und Funde von Siedlungen, die zu siedlungsgeschichtlichen Themen befragt werden können (u.a. Baar [8], Dietikon [30], Embrach [35], Otelfingen ZH, Schaffhausen-Berslingen [78], Schleithem [80], Sursee LU, Winterthur [102]).

##### 6.1.4.1. Alte Zentren - neue Zentren

Im Gegensatz zur Nordwestschweiz und zu Rätien, wo mit Kaiseraugst/Basel bzw. Chur jeweils ein Ort die Zentrumsfunktion innehatte, sind hier mehrere Zentren auszumachen. Neben den auf spätrömische Zeit zurückgehenden Kastellorten treten ab dem 8. Jh. mit Klostergründungen ausserhalb davon die Keimzellen neuer Zentren hinzu (u.a. St. Gallen [75], Reichenau D, Luzern; s. auch Kap. 6.2.).

Im 6. Jh. besass Windisch [101] als Bischofssitz der *civitas Helvetiorum* zumindest eine kirchliche Vorrangstellung, die sich bis heute allerdings nicht in archäologischen Befunden einer Bischofskirche zeigt. Durch das spätrömisch-frühmittelalterliche Gräberfeld ist hier – wie in Kaiseraugst [45] – ein Weiterleben der romanischen Bevölkerung belegt. Entsprechendes ist ebenfalls in Zurzach [108] nachgewiesen, wo zudem mit Kirche und zugehörigem Baptisterium des 5. Jh. im Kastell Kirchlibuck ein frühes sakrales Zentrum archäologisch fassbar ist (Abb. 35). Dieses verlagerte sich im Verlauf des Frühmittelalters zur Grabstätte der hl. Verena auf dem südlich des ehemaligen Vicus gelegenen Gräberfeld. Nachdem dort bereits im 5. Jh. eine erste Kirche erbaut worden war, entstand wohl in der 2. Hälfte 8. Jh. eine erste Klosterkirche.

Historisch gesehen gehört Konstanz zum hier betrachteten Raum, ja wurde sogar mit der Gründung des Bischofssitzes um 600/610 (Kap. 2.3.1.) dessen neues kirchliches Zentrum. Während jüngst die Ausgrabungen nördlich des Münsters die Existenz einer spätrömischen Befestigung endgültig bestätigten, ist der frühmittelalterliche Bischofssitz archäologisch bislang nicht gefasst. Die verschiedenen Versionen der Gallus-Vita, welche die Gründung des Bischofssitzes in Konstanz und eine dort ansässige romani-

#### 6.1.4. Le territoire sur la rive droite de l'Aar et la Suisse centrale

(Renata Windler)

L'état de la recherche est très variable au sein même de cette région, dont les limites correspondent, à l'ouest, au sud et à l'est, aux frontières médiévales de l'évêché de Constance. Une étude détaillée existe pour le nord-est de la Suisse (Windler 1994), d'autres recherches concernent les franges occidentale et orientale de ce territoire (Martin 1983; Marti/Meier/Windler 1992; Windler 2004). Les régions situées au centre du Plateau suisse ne bénéficient pour l'instant d'aucune étude de ce genre. Pour la Suisse centrale, nous disposons d'un premier état des questions (Marti 1995). Quelques découvertes récentes (Baar [8], Aesch LU) viennent compléter la très maigre documentation archéologique, constituée pour l'essentiel de sépultures ou d'églises (7<sup>e</sup>/8<sup>e</sup> siècle surtout); les vestiges d'habitat, qui permettent d'aborder des questions relatives à l'occupation du sol, sont comparativement rares (notamment Baar [8], Dietikon [30], Embrach [35], Otelfingen ZH, Schaffhausen-Berslingen [78], Schleithem [80], Sursee LU, Winterthur [102]).

##### 6.1.4.1. Centres anciens - centres nouveaux

A la différence du nord-ouest de la Suisse ou de la Rhétie, où une seule localité revêtait une fonction «centrale» (respectivement Kaiseraugst/Bâle et Coire), plusieurs sites peuvent assumer ici cette fonction. A côté des *castella* remontant à l'Antiquité tardive, la création de sites monastiques dès le 8<sup>e</sup> siècle est à l'origine de nouveaux centres (notamment St-Gall [75], Reichenau D, Lucerne; voir aussi chap. 6.3.).

Au 6<sup>e</sup> siècle, Windisch [101] possédait une place de tout premier ordre dans le domaine ecclésiastique, en tant que siège de l'évêché de la *civitas Helvetiorum*. L'archéologie n'a pas livré de traces d'une cathédrale, signe de cette primauté. Le cimetière de l'Antiquité tardive et du haut Moyen-Âge atteste, comme à Kaiseraugst [45], la présence d'une population d'origine romane. C'est également le cas à Zurzach [108], où l'archéologie a révélé l'existence d'un centre sacré précoce, formé d'une église et d'un baptistère du 5<sup>e</sup> siècle sur la forteresse du Kirchlibuck (fig. 35). Ce centre se déplacera rapidement vers la tombe de sainte Verène, dans le cimetière bordant l'ancien *vicus* au sud. Une église y sera édifiée au 5<sup>e</sup> siècle déjà, avant l'apparition d'une première abbatale dans la seconde moitié du 8<sup>e</sup> siècle.

La ville de Constance appartient historiquement à la région présentée ici, dont elle deviendra d'ailleurs le centre ecclésiastique, lors de la création du nouvel évêché en 600/610 (chap. 2.3.1.). Si les fouilles récentes confirment définitivement la présence d'une forteresse romaine tardive au nord de la cathédrale, l'archéologie ne permet toujours pas de mettre en évidence le siège de l'évêché du haut Moyen-Âge. Les différentes versions de la vie de Saint Gall attestent la création de l'évêché à Constance, de même que l'existence d'une population romane christianisée; une communauté

schwe Bevölkerung christlichen Glaubens belegen, berichten auch von einer solchen Gemeinde im spätrömischen Kastellort von Arbon [4]. Archäologische Zeugnisse für eine durchgehende Besiedlung der Kastellorte von der Spätantike bis ins Frühmittelalter, die mit Ausnahme von Pfäffikon ZH-Irgenhausen wohl an allen Orten anzunehmen ist, sind indes häufig noch sehr lückenhaft. In Burg bei Stein am Rhein [91] sind reich ausgestattete Gräber des 6. Jh. und spätestens ab dem ausgehenden 7. Jh. eine Kirche mit der Grablege einer Oberschicht belegt. In Zürich [107] entstand auf dem Lindenhof, an der Stelle des spätrömischen Kastells, ein frühmittelalterlicher Herrschaftssitz (Abb. 36). In einer ersten Phase sind Erneuerungsarbeiten am Kastell zu beobachten, während ein Neubau der Anlage vermutlich in karolingischer Zeit erfolgte. Die ältesten Kirchen wurden ausserhalb, im Bereich von Bestattungsplätzen errichtet. In Oberwinterthur [102] hingegen steht die ins Frühmittelalter zurückgehende Kirche wie in den meisten Fällen innerhalb des spätrömischen Kastells. Ein neuer, ab dem 7. Jh. genutzter Siedlungsteil an dessen Nordostfuss könnte auf eine Ausweitung der Siedlung hinweisen.

##### 6.1.4.2. Besiedlung des offenen Landes

Über die Besiedlung ausserhalb der Kastellorte im 4. und v.a. im 5. Jh. ist noch kaum etwas bekannt. Zwar liegen aus mehreren Gutshöfen einzelne Funde, besonders Münzen, des 4. Jh. vor, doch fehlen in der Regel zugehörige Befunde. Nach einer nach wie vor fast vollständigen Fundlücke im 5. Jh. setzen im Verlauf des 6. Jh. mit Grabfunden erneut Belege für die Besiedlung ein (Abb. 153). Dicht werden sie allerdings erst im 7. Jh., was nicht nur mit einer Bevölkerungszunahme, sondern auch mit einer Intensivierung der Beigabensitte (Kap. 6.3.2.6.) in Zusammenhang steht. Wie stark in den einzelnen Regionen der Siedlungsrückgang in spätrömischer Zeit war, ist noch weitgehend unklar. Seltenner zwar als in der West- und Nordwestschweiz ist auch im Deutschschweizer Mittelland mit einer kontinuierlichen Nutzung einzelner römischer Gutshöfe bis ins Frühmittelalter hinein zu rechnen. Hinweise darauf geben frühmittelalterliche Siedlungsbefunde, Kirchen und Gräber im Gutshofareal, so z.B. in Baar [8] und Dietikon [30]. Die lückenlose Besiedlung ist allerdings archäologisch bislang kaum zu belegen. Dies dürfte nicht zuletzt mit der vergleichsweise geringen Zahl an Siedlungsgrabungen zusammenhängen.

Die Kartierung von Grabfunden des 7. Jh. in der Nordostschweiz zeigt, dass damals die bereits im 1. bis 3. Jh. besiedelten Gebiete (wieder?) genutzt wurden (Windler 1994, 145-149). Am Ende des 7. Jh. ist in einzelnen Gebieten bereits ein Ausbau über die in römischer Zeit besiedelten Zonen hinaus sichtbar. Deutlicher zeigen dies im 8. und 9. Jh. für einzelne Siedlungsräume, so z.B. für das untere Toggenburg, die urkundlichen Nennungen von Güterbesitz der Abtei St. Gallen (Abb. 153). Ein grossflächiger Siedlungsausbau – einerseits hinauf in höhere Lagen, andererseits als Verdichtung – zeichnet sich zudem in der Verbreitung verschiedener Ortsnamenschichten ab (Abb. 23.24).

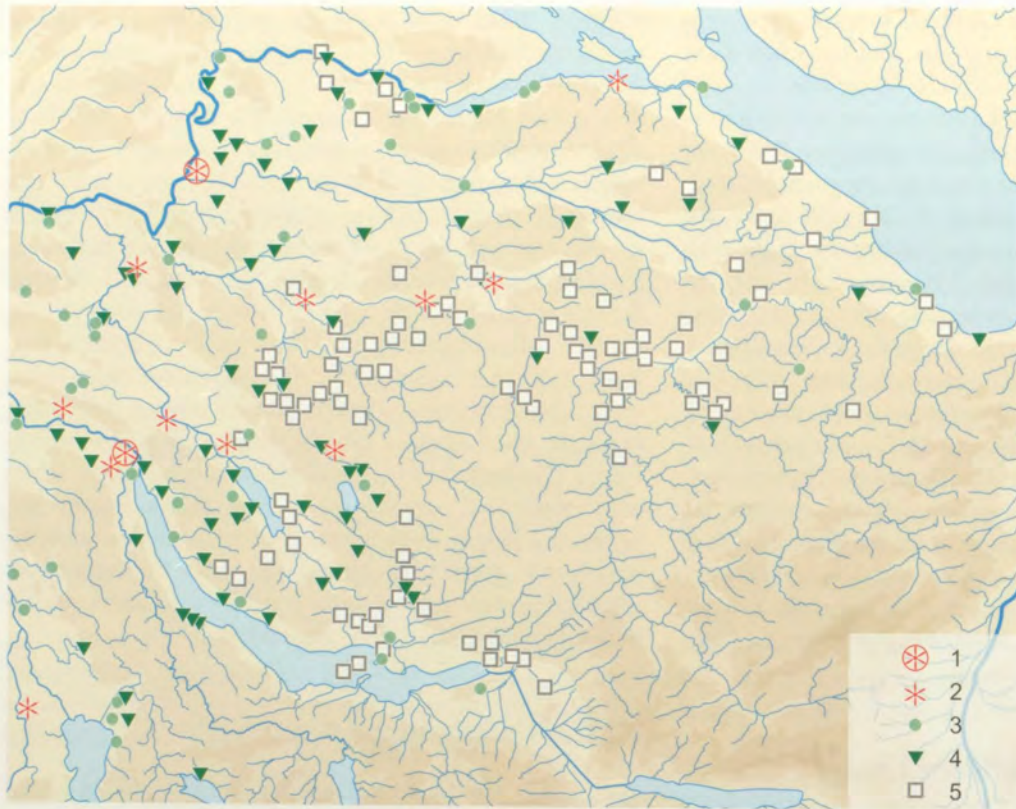
identique existe, selon ces mêmes sources, dans le *castrum* romain tardif d'Arbon [4]. Les témoins archéologiques d'une continuité d'occupation des forteresses entre Antiquité tardive et haut Moyen-Âge, vraisemblable partout – Pfäffikon ZH-Irgenhausen excepté – demeurent cependant très lacunaires. A Burg près de Stein am Rhein [91], on connaît des tombes du 6<sup>e</sup> siècle richement dotées et une église, érigée au plus tard à la fin du 7<sup>e</sup> siècle, qui constitue le lieu de sépulture d'une classe sociale aisée. A Zurich [107], le siège de l'autorité fut installé au haut Moyen-Âge dans le Lindenhof, à l'emplacement de l'ancienne forteresse du Bas-Empire (fig. 36). A une phase de restauration de la forteresse succède une reconstruction des bâtiments, peut-être à l'époque carolingienne. Les premières églises furent édifiées à l'extérieur, dans le secteur des cimetières. A Oberwinterthur [102] en revanche, l'église du haut Moyen-Âge se trouve à l'intérieur de la forteresse romaine tardive, comme dans la plupart des autres sites. Un nouveau secteur d'habitat se développe plus au nord dès le 7<sup>e</sup> siècle, ce qui indique une extension de l'agglomération.

##### 6.1.4.2. L'occupation des campagnes

On connaît très mal l'occupation des 4<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> siècles hors des *castella*. Si plusieurs *villae* romaines ont livré des trouvailles isolées du 4<sup>e</sup> siècle (des monnaies en particulier), les vestiges qui leur sont associés font encore défaut. A cette absence presque complète de trouvailles du 5<sup>e</sup> siècle succède une série de découvertes en contexte funéraire attestant une occupation au 6<sup>e</sup> siècle (fig. 153). La multiplication des sépultures attribuées au 7<sup>e</sup> siècle peut signaler un accroissement démographique, mais elle dépend aussi de l'intensification de la déposition d'offrandes funéraires (chap. 6.3.2.6.). Nous ignorons encore largement l'ampleur du recul démographique qui toucha les différentes régions durant l'Antiquité tardive. La présence de vestiges d'habitat, voire d'églises et de tombes dans certaines *villae* romaines du Plateau alémanique permet d'imaginer leur utilisation jusqu'au haut Moyen-Âge, à un degré moindre, cependant, qu'en Suisse nord-occidentale ou dans l'ouest du Plateau. On peut citer comme exemples les sites de Baar [8] ou Dietikon [30], tout en soulignant que les continuités d'occupation n'ont pas été mises en évidence du point de vue archéologique. Rappelons que le nombre de sites d'habitat du haut Moyen-Âge fouillés dans cette région est très réduit.

La carte de répartition des trouvailles funéraires du 7<sup>e</sup> siècle dans le nord-est de la Suisse montre une (ré?)utilisation du territoire déjà occupé entre le 1<sup>er</sup> et le 3<sup>e</sup> siècle (Windler 1994, 145-149). A la fin du 7<sup>e</sup> siècle, certains territoires présentent une exploitation en amont des zones habitées à l'époque romaine. Les chartes de l'abbaye de St-Gall le montrent plus clairement, au 8<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> siècle, pour des régions comme le bas Toggenburg (fig. 153). La répartition des différentes strates toponymiques (fig. 23.24) permet de dessiner le nouvel aménagement de l'habitat à large échelle, qui atteint désormais des zones situées à une altitude plus élevée qu'auparavant et se caractérise par une augmentation du nombre de sites.





153

Gräber mit Beigaben des 6. und 7. Jh. sowie urkundliche Erstnennungen von Ortschaften in St. Galler Urkunden des 8. Jh. 1 Gräber ab 450; 2 Gräber ab 530/540; 3 Gräber ab 570/590; 4 Gräber ab 630/640; 5 in Urkunden des 8. Jh. erwähnte Ortschaften.

Sépultures à offrandes des 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> s. et premières mentions de localités dans des chartes de St-Gall (8<sup>e</sup> s.). 1 Tombes dès 450; 2 tombes dès 530/540; 3 tombes dès 570/590; 4 tombes dès 630/640; 5 site mentionné dans un une charte du 8<sup>e</sup> s.

Tombe con corredo di 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> sec. e località nominate per la prima volta in documenti di San Gallo risalenti all'8<sup>e</sup> sec. 1 Tombe dal 450; 2 tombe dal 530/540; 3 tombe dal 570/590; 4 tombe dal 630/640; 5 sito menzionato in un documento dell'8<sup>e</sup> sec.

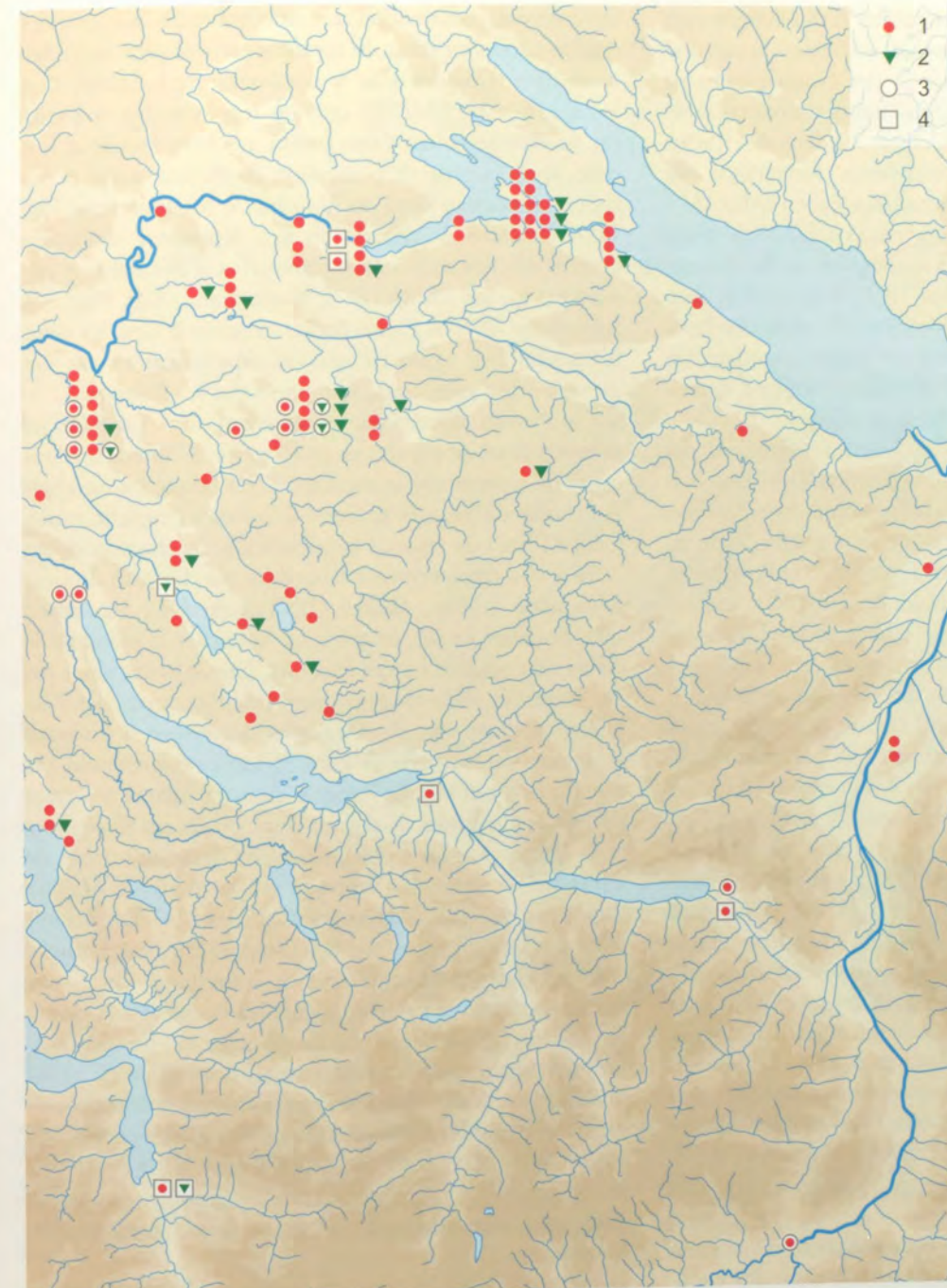
Windler 1994, 146, Abb. 176; 148, Abb. 179, ergänzt.

### 6.1.4.3. Vom Grenzland am Rhein zur Alamannia

In gewissen Fällen geben die Grabfunde Hinweise auf kulturelle Verbindungen der bestatteten Bevölkerung. So zeigt sich, dass der Rhein weit über das Ende der römischen Herrschaft hinaus eine Grenze bildete. Während sich im rechtsrheinischen Gebiet, z.B. im Kanton Schaffhausen, bereits um 400 germanische Bevölkerungsgruppen niedergelassen hatten (Schleitheim [80]), bleiben südlich des Rheins die Zeugnisse germanischer Bevölkerungsgruppen im 5. Jh. vereinzelt (Oberwinterthur [102], Windisch [101], Abb. 105,2). Eine Ausnahme ist einzig das unmittelbar links des Rheins gelegene Gräberfeld bei Flaach [36], das mit den reich ausgestatteten germanischen Frauengräbern der 2. Hälfte 5. Jh. und der Zeit um 500 (Abb. 198) enge Parallelen in den rechtsrheinischen Bestattungspätzen von Basel-Kleinhüningen [9] und Herten gegenüber von Kaiseraugst hat. Erst im 6. Jh., namentlich kurz vor der Jahrhundertmitte, werden die Belege für die Präsenz germanischer Bevölkerungsgruppen südlich des Rheins häufiger (Abb. 154). Die

### 6.1.4.3. De la zone frontalière sur le Rhin à l'Alamannia

Les trouvailles en contexte funéraire témoignent parfois des relations d'ordre culturel qu'entretenaient les défunts. Il apparaît ainsi que le Rhin formait une frontière bien après la fin de la domination romaine. Alors que des groupes germaniques s'étaient établis dès 400 dans la région de l'actuel canton de Schaffhouse située sur la rive droite du Rhin (Schleitheim [80]), les témoins archéologiques d'une présence germanique au 5<sup>e</sup> siècle sur la rive gauche restent isolés (Oberwinterthur [102], Windisch [101], fig. 105,2). Le cimetière de Flaach [36], sur la rive gauche, près du fleuve, constitue la seule exception connue à ce jour; les tombes féminines germaniques richement dotées de la seconde moitié du 5<sup>e</sup> siècle et des années 500 (fig. 198) trouvent en effet de bons parallèles avec des cimetières de la rive droite du Rhin, comme Bâle-Kleinhüningen [9] ou Herten, en face de Kaiseraugst. Peu avant le milieu du 6<sup>e</sup> siècle, les indices d'une présence germanique sur la rive sud du Rhin se multiplient (fig. 154.155). Les tombes, souvent riche-



154

Gräber mit Spatha- und Schildbeigabe zwischen Bodensee und Alpen im 6. und 7. Jh. Berücksichtigt man die Zahl bekannter Grabfunde insgesamt, so fallen die Konzentrationen unmittelbar südlich des Bodensees sowie im Zürcher Oberland besonders ins Gewicht. 1 Spatha; 2 Schildbuckel; 3 Funde des 6. Jh./um 600; 4 Kirchengräber.

Sépultures avec offrande combinée d'une spatha et d'un bouclier entre le lac de Constance et les Alpes aux 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> s. Si l'on considère la totalité des découvertes en contexte funéraire, on constate des concentrations immédiatement au sud du lac de Constance et dans l'Oberland zurichois. 1 Spatha; 2 umbo de bouclier; 3 mobilier du 6<sup>e</sup> s./vers 600; 4 tombes dans des églises.

Tombe di 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> sec. con dotazione di spata e scudo, tra il lago di Costanza e le Alpi. Nell'insieme spicca la concentrazione di rinvenimenti direttamente a sud del lago di Costanza e nell'Oberland zurighese. 1 Spata; 2 umbone; 3 ritrovamenti del 6<sup>e</sup> sec./attorno al 600; 4 tombe ritrovate all'interno di chiese.

Windler 2004, 246, Abb. 12, ergänzt.



meist gut ausgestatteten Gräber zeigen Verbindungen zum Kerngebiet des Merowingerreiches zwischen Seine und Rhein. Wie bereits etwas früher in der Nordwestschweiz dürften sich nach 534 bzw. 536/537 mit der Inbesitznahme des Mittellandes wie auch der Gebiete nördlich des Rheins durch das fränkische Merowingerreich Amtsträger mit Familie und Gefolge hier niedergelassen haben (Abb. 155). Wie die Verbreitung fränkisch geprägter Grabfunde zeigt, knüpften sie dabei in der Regel an bestehende Siedlungen an (z.B. Zürich [107], Winterthur [102], Elgg [34], Schleithheim [80]). Bei den Gräberfeldern von Zürich-Bäckerstrasse und Elgg scheint es sogar, dass der Bestattungsplatz von Angehörigen der fränkischen Führungsschicht und einheimischen Romanen gemeinsam benutzt wurde.

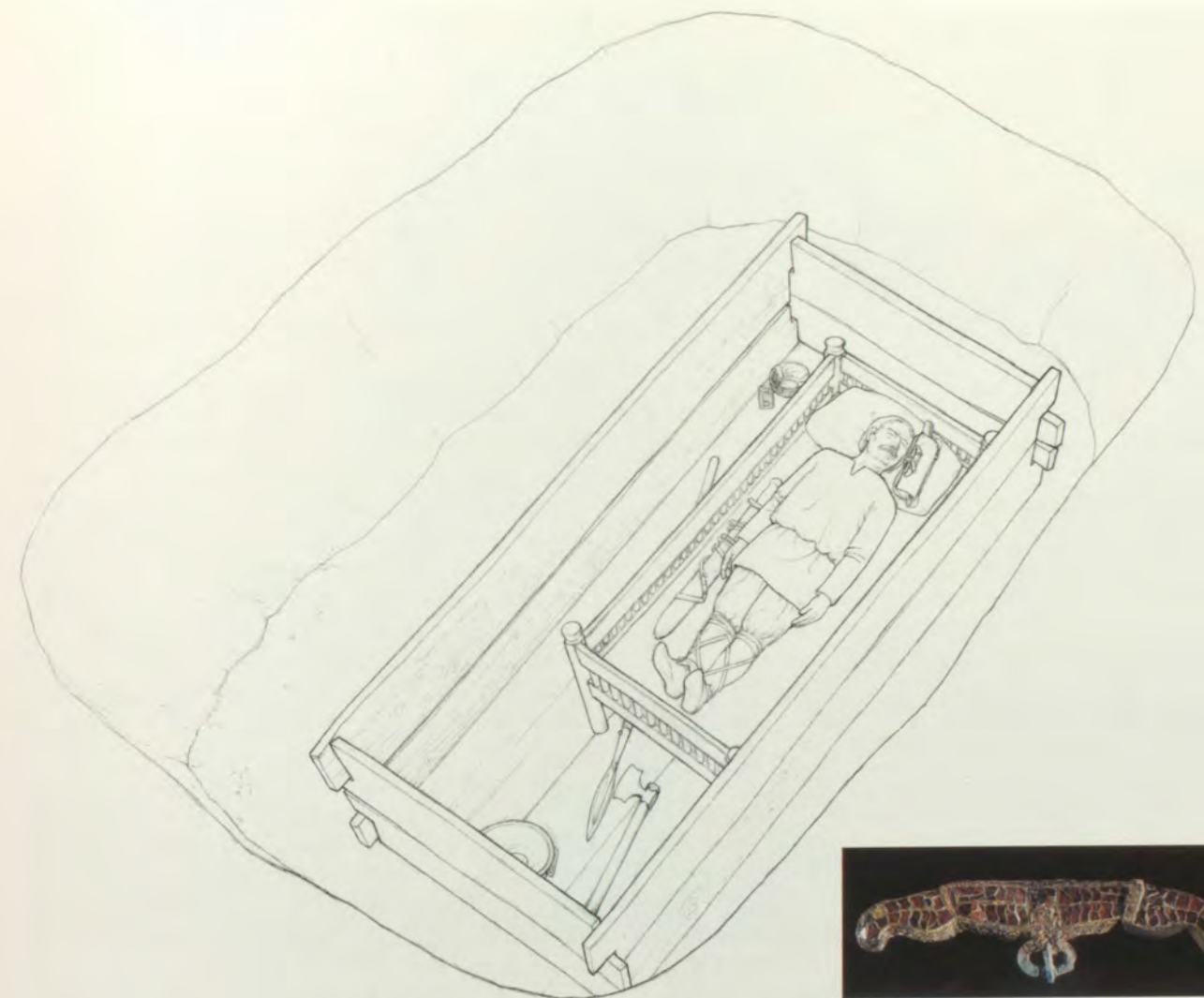
Um 600 entstanden im Deutschschweizer Mittelland die ersten Separatgrablegen in bzw. bei Kirchen. Dort liess sich – nun vollständig getrennt von der gewöhnlichen Bevölkerung – die Oberschicht bestatten. Sie wählte dabei Orte an verkehrsgeographisch günstigen Positionen (z.B. Altdorf [2], Tuggen [94], Schöftland [81], Zofingen [106]), was auf ebenda gelegene Herrschaftssitze schliessen lässt. Letztere sind archäologisch bislang nicht nachgewiesen; möglicherweise liegt jedoch in Steinbauten des 7.–10. Jh. in Embrach [35] ein Herrenhof vor. Während sich in den Kirchengräbern der Zeit um 600 und des frühen 7. Jh. z.T. Verbindungen nach Westen, zum fränkischen Raum zeigen (Burg bei Stein am Rhein [91], Tuggen [94], Grab 3), werden in Gräbern der Mitte des 7. Jh. Beziehungen zum südwestdeutschen Raum erkennbar (Abb. 203.224). In einzelnen Fällen (Altdorf [2], Bülach-Kirche [19]) dürften die Bestatteten von dort stammen. Charakteristisch ist aber namentlich, dass die männliche Oberschicht nun nicht mehr die westliche Gürteltracht trug, sondern den vierteiligen Gürtel, der vom byzantinischen Raum über Italien u.a. der langobardischen und alamannischen wie wohl auch der romanischen Oberschicht im Ostalpenraum vermittelt worden war (Kap. 5.4.). Es zeigt sich damit eine Umorientierung der Führungsschicht, in der sich die Verselbständigung der Randgebiete des Frankenreichs, u.a. der Alamannia, spiegeln dürfte.

Nach Ausweis der Verbindungen zwischen den Gebieten beidseits von Bodensee und Hochrhein, welche im Fundgut des 7. Jh. deutlich hervortreten (Abb. 189,9), dürfte nun die Besiedlung des zentralen und östlichen Mittellandes durch alamannische Bevölkerungsgruppen aus Gebieten nördlich von Hochrhein und Bodensee in verstärkter Masse eingesetzt haben. Noch im 7. Jh. sind allerdings aufgrund der Grabfunde Regionen fassbar, in denen romanische Traditionen deutlich zu erkennen sind (Abb. 154.156; Kap. 6.3.2.4.). Aus dem Kloster St. Gallen, das sich im Frühmittelalter nicht nur zu einem kirchlichen sondern auch einem kulturellen Zentrum der Alamannia entwickelt hatte, sind alt-hochdeutsche Sprachzeugnisse des 8. und 9. Jh. erhalten (Abb. 18). Zusammen mit den Ortsnamen belegen sie die fortschreitende Alamannisierung des hier betrachteten Gebietes (s. auch Kap. 3.). Mit der Aufgabe der Beigabensitte um 700 versiegt hingegen die archäologische Informationsquelle der Grabfunde.

ment dotées, montrent un certain nombre de liens avec des régions situées au cœur du royaume mérovingien, entre Seine et Rhin. Comme dans le nord-ouest de la Suisse, c'est après 534, voire 536/537, que des représentants de l'autorité franque semblent s'être établis avec leur famille et leur suite, après la prise de possession du Plateau suisse et des régions situées au nord du Rhin par le royaume franc (fig. 155). La carte de répartition des sépultures «franques» montre qu'elles sont souvent associées à des habitats préexistants (p. ex. Zurich [107], Winterthour [102], Elgg [34], Schleithheim [80]). A Zurich-Bäckerstrasse et à Elgg, les cimetières semblent avoir été utilisés simultanément par des membres de l'aristocratie franque et par les *Romani*.

Sur le Plateau alémanique apparaissent, vers l'an 600, les premiers lieux de sépultures privilégiées, à l'intérieur d'une église ou à proximité immédiate. C'est là que les membres des classes dirigeantes se firent désormais ensevelir, totalement à l'écart du reste de la population. Ils choisirent pour ce faire des emplacements favorables sur des axes de communication (p. ex. Altdorf [2], Tuggen [94], Schöftland [81], Zofingen [106]), ce qui laisse supposer la présence de centres de pouvoir en ces endroits. Ces derniers n'ont pas été identifiés archéologiquement jusqu'ici, mais des bâtiments en pierre des 7<sup>e</sup>-10<sup>e</sup> siècles découverts à Embrach [35] pourraient appartenir à une résidence seigneuriale. Les sépultures du début du 7<sup>e</sup> siècle dans les églises montrent parfois des liens avec le monde franc (Stein am Rhein-Burg [91], Tuggen tombe 3 [94]), alors que dans les tombes du milieu du 7<sup>e</sup> siècle, les rapports semblent plutôt orientés vers le sud-ouest de l'Allemagne (fig. 203.224). Les défunts inhumés dans certaines tombes (Altdorf [2], Bülach-Kirche [19]) pourraient être originaires de ces régions. On constate que, de manière caractéristique, les hommes des classes supérieures ne portaient plus de ceinture «à l'occidentale», lui préférant la ceinture multipartite, dont la mode s'était diffusée via l'Italie chez les Lombards et les Alamans, de même que chez les *Romani* dans les Alpes orientales (chap. 5.4.). On constate donc une réorientation de la classe dirigeante, qui pourrait refléter un processus d'autonomisation dans les franges du royaume franc, notamment en *Alamannia*.

Les relations entre les territoires situés sur les deux rives du lac de Constance et du Rhin supérieur apparaissent très nettement dans les trouvailles datées du 7<sup>e</sup> siècle (fig. 189,9); elles suggèrent un peuplement croissant du centre et de l'est du Plateau suisse par des populations alamannes venues du nord. Les découvertes en contexte funéraire montrent cependant l'existence de régions où les traditions «romaines» sont encore bien marquées au 7<sup>e</sup> siècle (fig. 154.156; chap. 6.3.2.4.). L'avancée de l'influence alamanne dans les régions considérées ici se manifeste dans la toponymie (voir aussi chap. 3), mais aussi dans certains témoignages linguistiques des 8<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> siècles en vieil haut allemand conservés dans le couvent de St-Gall (fig. 18): loin de se limiter à un simple centre ecclésiastique, le couvent était également devenu un centre culturel important de l'*Alamannia*. La source d'information que constituaient les nécropoles se tarit vers l'an 700, avec l'interruption de la pratique de l'offrande funéraire.



155

Rekonstruktion der Grablege eines reichen, wohl aus dem Kerngebiet des fränkischen Merowingerreichs stammenden Mannes, der um 600 oder im frühen 7. Jh. bei Elgg [34] beigesetzt wurde (Grab 193; die Spatha ist auf Grund der Spathagürtgarnitur ergänzt); unten rechts cloisonnierter Taschenbügel mit goldenem Stegwerk und Granateinlagen aus diesem Grab. Der Verbreitungsschwerpunkt derartiger Taschenbesätze der Männertracht liegt im Gebiet zwischen Seine und Rhein.

Reconstitution de la sépulture d'un homme riche, peut-être originaire des zones centrales du royaume franc mérovingien, inhumé vers 600 ou au début du 7<sup>e</sup> s. près d'Elgg [34] (tombe 193, la spatha est restituée sur la base de la garniture de baudrier); à droite en bas la garniture d'aumônière à décor de grenats cloisonnés découverte dans cette tombe. La carte de répartition de ce type de garniture appartenant au costume masculin présente une concentration dans les régions entre Seine et Rhin.

Ricostruzione della sepoltura di un ricco personaggio franco, verosimilmente proveniente dalla zona centrale del regno merovingio, morto attorno al 600 o nel primo 7° sec. ad Elgg [34] (tomba 193; la spata è stata aggiunta in base alla presenza delle guarnizioni per la tracolla di sospensione); a sinistra in basso il manico di borsa decorato a cloisonné con strisce d'oro a separazione degli inserti di granato, proveniente da questa tomba. La zona principale di diffusione di questo tipo d'ornamento per le borse del costume maschile si trova tra Senna e Reno.



156

Bronzene Gürtelschnalle. Dargestellt sind Adam und Eva in Adorantenhaltung. Spätes 6. Jh./um 600.

Plaque-boucle en bronze représentant Adam et Eve en adoration. Fin du 6<sup>e</sup> s./vers 600.

Fibbia di cintura di bronzo con la raffigurazione d'Adamo ed Eva in posa di adoranti. Tardo 6° sec./attorno al 600.

Arbon [4], Grab 21.

Photo Amt für Archäologie des Kantons Thurgau.



### 6.1.5. Rätien

(Urs Clavadetscher)

Die *Raetia prima* umfasste nach der Neugliederung in der 1. Hälfte 4. Jh. das Gebiet der heutigen Ostschweiz mit Liechtenstein und Vinschgau. Die Nordgrenze allerdings steht noch immer zur Diskussion. Sie lag wohl ungefähr beim Bodensee, im 6. Jh. beim «Hirschsprung» bei Rüti SG, wie vor allem sprachwissenschaftliche Untersuchungen nahelegen. Die sprachliche Grenze dürfte auch eine kulturelle gewesen sein. Im alpinen Teil Rätiens blieben die römischen Traditionen bis in karolingische Zeit bestehen, während nördlich und nordwestlich von Sargans SG sich Beziehungen zum Fundgut des Mittellandes bis hin nach Frankreich erkennen lassen. Kulturelle Einflüsse innerhalb Rätiens weisen v.a. nach Süden und Südosten, was wohl ebenso mit der politischen Situation zusammenhängt: Bis 536/537 unterstand die *Raetia prima* dem Ostgotenking, hernach fiel sie unter fränkische Herrschaft. Sie behielt ihr eigenständiges Recht und ihre angestammte Verwaltungs- und Verfassungsstruktur bis ins 9. Jh., als mit der Grafschaftsverfassung die bisherigen lokalen Machthaber ersetzt wurden.

Als Hauptort ist wegen seiner überregionalen Bedeutung Chur [25] anzunehmen und nicht Bregenz oder Kempten. Chur ist bereits 451 als Bischofssitz in einer Synodalepistel erwähnt; der *praeses*, der Provinzstatthalter, dürfte ebenfalls hier residiert haben (Abb. 157). Als das Ostgotenreich zerfiel und Rätien kurz vor 540 unter fränkische Herrschaft geraten war, entsprach das Gebiet ungefähr jenem des Bistums Chur. Das mit einer starken Mauer umwehrte, spätromische *castrum* Chur lag auf dem Hügelsporn oberhalb des Plessurkegels. Dort oben entwickelte sich die frühmittelalterliche Stadt, die seit dem 7. Jh. nachgewiesene *civitas*. Chur lag an einem Verkehrsknotenpunkt, der sowohl für den Ostwest- wie den Nordsüdaustausch wichtig war.

Archäologische Untersuchungen belegen, dass die alten Siedlungslandschaften entlang der zahlreichen römischen Verkehrswege bestehen blieben und sich kontinuierlich weiter entwickelten, so entlang der schon in römischer Zeit gut ausgebauten Verbindungen über den Julier (Tiefencastel, Riom, Sils i.E.), Septimer (Casaccia) und Splügen. Auch der Ofenpass (Zernez) dürfte bereits begangen worden sein, liegt doch in unmittelbarer Nähe das mit grösster Wahrscheinlichkeit von Karl dem Grossen gegründete Kloster St. Johann in Müstair (Abb. 225). Vom Ofenpass führte der direkte Weg vermutlich über den Strelapass durch das Schanfigg nach Chur, vorbei an den beiden spätromisch-frühmittelalterlichen Siedlungen Castiel [21] und Maladers. An dieser Achse könnten, wie im Oberhalbstein, noch weitere Siedlungen gelegen haben, doch fehlt es bisher an Hinweisen. Die Zugänge zu den verschiedenen Pässen führten in erster Linie durch das Alpenrheintal (s. Wartau-Ochsenberg [100]) sowie über den Walensee und das Seetzal.

Die Benutzung der Route durch das Vorderrheintal ist mit Funden in Trun und Disentis [31] archäologisch belegt. Für den Hauptort Chur [25] ist sowohl im Welschdörfli wie auch auf dem Hof eine Siedlungskontinuität nachgewiesen.

### 6.1.5. La Rhétie

(Urs Clavadetscher)

La *Raetia prima*, créée lors du redécoupage administratif de la première moitié du 4<sup>e</sup> siècle, englobait les territoires de la Suisse orientale actuelle, du Liechtenstein et du Vinschgau. Le tracé de la frontière nord, encore largement débattu aujourd'hui, devait passer près du lac de Constance, à la hauteur, au 6<sup>e</sup> siècle, du Hirschsprung près de Rüti SG, comme le suggèrent avant tout des études linguistiques. Cette frontière linguistique pourrait avoir matérialisé également une frontière culturelle. En effet, dans les zones alpines de la Rhétie, les traditions romaines se sont maintenues jusqu'à l'époque carolingienne, tandis qu'au nord et au nord-ouest de Sargans, les trouvailles archéologiques indiquent des liens avec le Plateau suisse et même avec la France. A l'intérieur de la Rhétie, les influences culturelles proviennent essentiellement du sud et du sud-est, ce que l'on doit aussi mettre en relation avec la situation politique: la *Raetia prima* était soumise au roi des Ostrogoths jusqu'en 536/537, avant de passer sous domination franque. La Rhétie conserva cependant un droit propre ainsi que la structure administrative et constitutionnelle héréditaire jusqu'au 9<sup>e</sup> siècle, lorsque l'introduction du système comtal remplaça le pouvoir des potentats locaux.

On peut supposer que la capitale se trouvait à Coire [25], ville d'une importance supra-régionale, et non à Bregenz ou à Kempten. Coire est citée comme siège épiscopal dans une épître synodale de 451; le gouverneur de la province (*praeses*) pourrait y avoir également résidé (fig. 157). A la chute du royaume ostrogothique et peu avant son intégration au royaume franc en 540, la Rhétie correspondait  *grosso modo* au territoire de l'évêché de Coire. Le *castrum* romain tardif de Coire, situé sur l'éperon dominant la Plessur, était défendu par une large muraille. C'est là que se développa la ville au haut Moyen-Âge (une *civitas* est attestée dès le 7<sup>e</sup> s.). Coire se trouvait à un carrefour important pour les échanges est-ouest et nord-sud.

Les recherches archéologiques montrent que les anciennes zones habitées le long des nombreuses voies romaines s'étaient maintenues et même développées; c'est notamment le cas sur le tracé d'axes de communication bien aménagés à l'époque romaine menant au Julier (Tiefencastel, Riom, Sils), au Septimer (Casaccia) ou au Splügen. Il semble que l'on empruntait déjà aussi le col de l'Ofen (Zernez), situé à proximité immédiate du couvent de St-Jean à Müstair, vraisemblablement fondé par Charlemagne (fig. 225). De l'Ofen, le chemin direct pour Coire devait passer par le col de la Strela et la vallée du Schanfigg, longeant les sites de Castiel et de Maladers, occupés durant l'Antiquité tardive et le haut Moyen-Âge. D'autres habitats ont pu exister le long de cet axe, comme dans l'Oberhalbstein, mais les indices font défaut. Les voies d'accès aux différents cols passaient en premier lieu par la vallée du Rhin (Wartau-Ochsenberg [100]), de même que par le lac de Walenstadt et le Seetzal.

La route traversant la vallée du Rhin antérieur est également attestée archéologiquement avec Trun et Disentis.



157

Chur [25] aus der Luft gesehen. Gut erkennbar sind an der Stelle des spätromischen *castrum* der Hof mit der Kathedrale (Pfeil) und an dessen Fuss die Altstadt mit der ins 8. Jh. zurückgehenden Pfarrkirche St. Martin.

Coire [25] vue du ciel. On reconnaît le «Hof» («cour») avec la cathédrale, à l'emplacement du *castrum* romain tardif (flèche); au pied de la colline s'étend la vieille ville avec l'église paroissiale de St-Martin, qui remonte au 8<sup>e</sup> s.

Die meisten ergrabenen ländlichen Siedlungen, Tal- wie Höhsiedlungen, zeigen dieselbe Erscheinung, etwa Schiers [79], Riom, Tiefencastel, Zernez, Castiel [21], Hohenrätien [84]. Viele dürften aus römischen *mansiones* (Herbergen), *mutationes* (Pferdewechselstationen) oder *villae* (Gutshöfen) herausgewachsen sein, wie Zernez, Riom oder Sargans SG.

Allerdings entstanden im alpinen Siedlungsraum kaum römische Gutshöfe (*villae*) mit ausgedehnten, reich ausgestatteten Herrenhäusern (*pars urbana*; s. dazu SPM 5, 143–148). Teilweise ausgegraben sind die vergleichsweise bescheidenen Anlagen von Sargans SG (1. Jh.), Eschen-Nendeln FL (2. Jh.) und Mauren-Schaanwald FL – weitere sind bis heute nicht oder nur in Ansätzen bekannt. Dies liegt wohl in der topographischen Situation begründet, da die Siedlungsräume kaum derart weitläufig angelegte, repräsentative Guts-

Coira [25] vista dall'alto. Dove un tempo sorgeva il *castrum* tardoromano si riconoscono bene il «Hof» («cortile») con la cattedrale (freccia) e ai suoi piedi la città vecchia con la chiesa parrocchiale di S. Martino risalente al 8<sup>o</sup> sec.

Photo KA Zürich, P. Nagy.

Dans la capitale, Coire [25], une continuité d'occupation est attestée aussi bien à Welschdörfli qu'au Hof (cour épiscopale). Ailleurs, la plupart des établissements ruraux, les sites de plaine et de hauteur présentent le même phénomène (Schiers [79], Riom, Tiefencastel, Zernez, Castiel [21], Hohenrätien [84]). Certains, comme Zernez, Riom ou Sargans, semblent s'être développés à partir de sites d'époque romaine: *mansiones* (auberges), *mutationes* (relais) ou *villae* (exploitations agricoles).

Les *villae* romaines en milieu alpin, qui ne présentent pas de vastes édifices de type palatial (SPM 5, 143–148), ne sont attestées pour l'heure qu'à Sargans SG (1<sup>er</sup> s.), Eschen-Nendeln FL (2<sup>e</sup> s.) et Mauren-Schaanwald FL. Cette situation s'explique par des caractéristiques topographiques, qui ne permettaient pas la création d'établissements ruraux étendus, associés à une fonction de représentation. On peut tout



betriebe zulassen. Denkbar ist, dass die alpinen Gutshöfe anders konzipiert waren als jene des Mittellandes, denn dass es sie im Frühmittelalter gab, ist im Tellotestament von 765 mit den Ausdrücken *villa* und *curtis* mehrfach belegt. Einer der darin erwähnten Anlagen, Sagogn-Schiedberg (ergraben 1964–1966 und 1968; Meyer 1977), bestand aus einem gemauerten Herrenhof (*sala muricia*), Nebenbauten und einer Umfassungsmauer, deren erste Phase ins 4./5. Jh. zurückreicht. Weitere Gutshöfe standen gemäss Testament in Laax, Ilanz, Obersaxen, Brigels, Ruschein und Schlans (Abb. 158). Ihre architektonische Struktur ist – abgesehen von Sagogn-Schiedberg – nicht bekannt. Damit bleibt vorläufig noch offen, welche Kriterien zur Charakterisierung des alpinen Gutshofs des Frühmittelalters gelten.

Nicht eindeutig geklärt ist, ob die Höhengründungen, seien sie befestigt oder nicht, ganzjährig besiedelt waren. Wegen den Umfassungsmauern wird in der älteren Literatur von «Flucht-» oder «Volksburgen» gesprochen, oder – wenn Kirchen darin standen – von «Kirchenburgen» oder «kastellen» (Kap. 5.1.1.4.). Aufgrund der Funde ist kaum zu beweisen, ob solche Siedlungen als Militärstationen oder befestigte Siedlungen zu interpretieren sind (St. Georgenberg b. Berschis SG), ebenso schwierig ist es festzustellen, ob Kirche und Befestigung gleichzeitig erstellt wurden (Jörgenberg b. Vuorz/Waltensburg, Hohenrätien in Sils i.D. [84], Grepault b. Trun [40]). Auffallend ist, dass die Wehrmauern mit ungefähr 80 cm Dicke relativ schwach sind (Castiel [21], Abb. 40; Hohenrätien) und damit nur bedingt einen kastellartig wehrhaften Charakter aufweisen. In karolingischer Zeit wurden die Höhengründungen abgelöst von Siedlungen im Tal. So entstand beispielsweise jenseits des Hügels Carschlingg [21], am Berghang in Castiel das noch heute bestehende Dorf, ursprünglich mit dem Namen «St. Georg» bezeichnet. Weitere Heilige waren hier, wie auch anderswo in dieser Zeit, namengebend: San Bernardino, St. Martin, St. Moritz und St. Peter. Auf Rodungs- und Urbarisierungsarbeiten weisen die Orts- und Flurnamen «*Quadra*», «*Runc*», «*Cavrida*» und «*Selva*» hin (Kap. 3.).

Mit den Rodungen nahm die Viehwirtschaft zu. Daneben wurden Äcker bearbeitet und Obst- und Weinbau betrieben. Bezeugt sind Mühlbetriebe, Fischerei und Bergbau. Zur Bauweise der damaligen Siedlungen und Gehöfte gibt das Tellotestament des letzten *praeses* der Familie der Zacconen/Victoriden (765) für ihren Stammsitz Sagogn-Schiedberg einen guten Einblick (Abb. 158). Die Hauptbauten waren in der Regel gemauert, während die Nebengebäude in Holz- oder Fachwerk konstruiert waren. Ähnlich dürften die Bauten anderer Siedlungen ausgesehen haben (Schiers [79], Castiel [21]). Die Konstruktionsweise richtete sich nach den topographischen Gegebenheiten und nach der Verfügbarkeit des Materials. Grubenhäuser (Kap. 5.1.2.4.) sind bisher erst in Chur, Schiers (Abb. 49) und Sagogn-Schiedberg nachgewiesen und unterscheiden sich – vielleicht abgesehen von letzteren – in der Konstruktionsweise von jenen des Mittellandes (Kap. 5.1.2.4.).

Was die Bevölkerungsstruktur betrifft, so ist wenig bekannt und wenig zu erschliessen. Die wenigen Gräberfelder von Bonaduz [17] (Abb. 69), Schiers [79] und Chur-St. Stephan

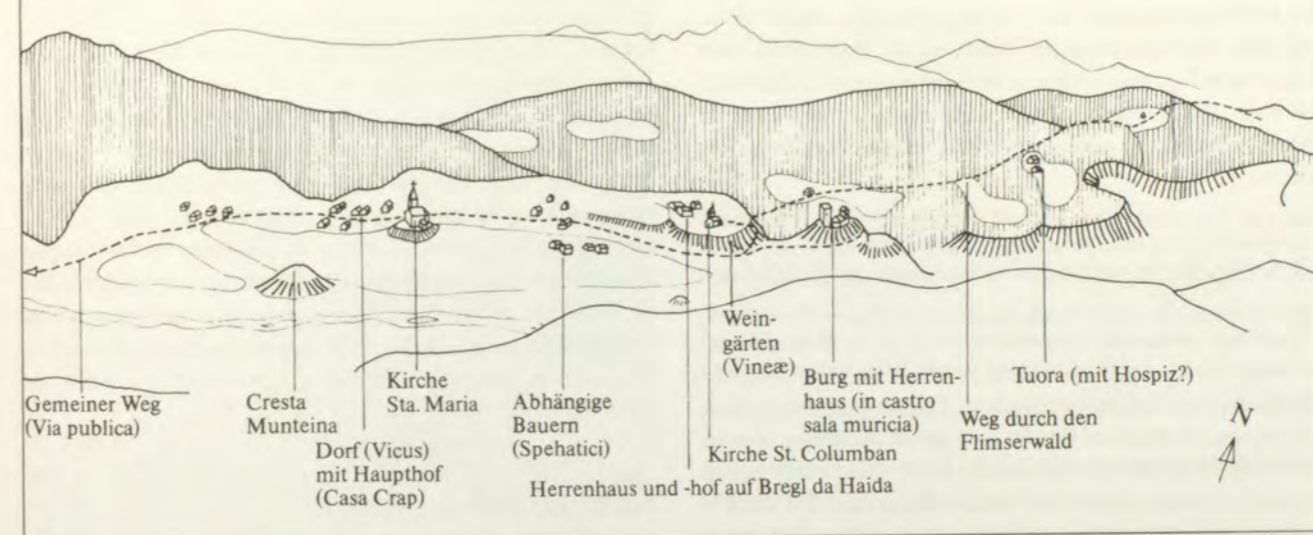
à fait imaginer que les «*villae*» en milieu alpin étaient conçues différemment de leurs homologues du Plateau; il ne fait aucun doute qu'elles aient existé au haut Moyen-Âge, puisque le testament de Tello (765) utilise à plusieurs reprises des expressions comme «*villa*» ou «*curtis*». L'un des établissements ruraux cités dans ce testament, Sagogn-Schiedberg (fouillé en 1964–1966 et 1968; Meyer 1977) était constitué d'une résidence en pierre (*sala muricia*), de bâtiments annexes et d'un mur d'enclos, dont la première phase remonte au 4<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> siècle. Selon le même texte, d'autres exploitations existaient à Laax, Illanz, Obersaxen, Brigels, Ruschein et Schlans (fig. 158). Leur structure architecturale n'est pas connue, à l'exception de Sagogn-Schiedberg déjà cité. Il n'est donc pas encore possible de proposer des critères permettant de définir les caractéristiques des établissements ruraux du haut Moyen-Âge en milieu alpin.

On ne sait pas non plus avec certitude si les sites de hauteur, fortifiés ou non, étaient occupés toute l'année. La présence d'enceintes est à l'origine, dans la littérature ancienne (chap. 5.1.1.4.), d'expressions comme «forteresses-refuges» (*all.* Fluchtburgen, Volksburgen) ou «églises-forteresses» (*all.* Kirchenburgen, Kirchenkastellen), dans le cas de la présence d'une église. Les trouvailles archéologiques ne permettent guère de déterminer si ces sites correspondent à des postes militaires ou à des habitats fortifiés (St. Georgenberg près de Berschis). Il n'est pas plus aisé de déterminer si les églises sont véritablement contemporaines des fortifications (Jörgenberg b. Vuorz/Waltensburg, Hohenrätien à Sils i. D. [84], Grepault près de Trun [40]). Il est frappant de constater que les murailles, d'une épaisseur ne dépassant généralement pas 0,8 m, sont assez faibles (Castiel [21], fig. 40; Hohenrätien) et ne présentent qu'un caractère défensif relatif. A l'époque carolingienne, les sites de hauteur sont remplacés par des sites de plaine; c'est ainsi qu'apparut sur les pentes de Castiel, au delà de la colline «Carschlingg» [21], un village portant à l'origine le nom de «St. Georg». Ici comme ailleurs, on utilisa les noms de nombreux saints: San Bernardino, St. Martin, St. Moritz et St. Peter. D'autres toponymes font référence à des travaux de défrichage ou de mise en cultures: «*Quadra*», «*Runc*», «*Cavrida*» et «*Selva*» (voir chap. 3.).

Les défrichements permirent l'essor d'une économie pastorale. On pratiquait également l'agriculture, on cultivait les arbres fruitiers et la vigne. Nous disposons d'attestations de moulins, d'activités de pêche, mais aussi d'exploitation minière.

En ce qui concerne les techniques de construction mises en oeuvre dans les fermes et autres habitats, le testament de Tello (765) livre de précieuses informations sur la résidence de la famille du dernier *praeses* appartenant aux Zacconen/Victorides, sise à Sagogn-Schiedberg (fig. 158). Les bâtiments principaux étaient construits en pierre, alors que les constructions secondaires étaient bâtis en matériaux légers (terre et bois). D'autres sites pourraient avoir eu le même aspect (Schiers, Castiel). Ces techniques de construction étaient naturellement déterminées par les conditions topographiques et par la nature des matériaux de construc-

## Ein tellonischer Hofbezirk im Frühmittelalter: Sagogn



158

Die Besitzungen des Churer Bischofs Tello um Sagogn, gemäss seiner Schenkung an das Kloster Disentis (765 n.Chr.).

Les possessions de Tello, évêque de Coire, autour de Sagogn, d'après sa donation au monastère de Disentis (765 apr. J.-C.)

I possedimenti attorno a Sagogn del vescovo di Coira Tello, una sua donazione al convento di Disentis (765 d.C.).

Kaiser 1998, 215, Abb. 45.



159

Tumegl/Tomils [93]. Die Kirche Sogn Murezi war Teil eines grösseren Gebäudekomplexes. Die ältere rechteckige Choranlage mit Nebenräumen datiert ins 7. Jh., der jüngere Dreiapsidenbau in karolingische Zeit.

Tumegl/Tomils [93]. L'église Sogn Murezi faisait partie d'un ensemble de bâtiments plus vaste. Le chœur quadrangulaire remonte au 7<sup>e</sup> s., l'édifice à trois absides à l'époque carolingienne.

Tumegl/Tomils [93]. La chiesa Sogn Murezi faceva parte di un complesso di edifici più grande. Il più antico coro rettangolare con locali annessi viene datato nel 7<sup>e</sup> sec., la struttura triabsidiale in epoca carolingia.

Photo ADGR.



[25] geben indirekt darüber Auskunft, indem am Rande Grabbauten stehen, die wohl für eine bestimmte sozial gehobene Gruppe errichtet wurden. Nicht einmal die Grablege des bedeutendsten Führungsclans in Rätien, der Zaconen/Victoriden, ist überliefert; nur eine Grabplatte aus dem 8. Jh. ist erhalten geblieben (Abb. 218).

Sowohl die archäologischen Untersuchungen als auch die Geschichtsquellen und die Sprachforschung zeigen deutlich, dass die spätromische Tradition als Wurzel für eine ausgeprägte Eigenentwicklung in Rätien angesprochen werden darf. Der Einfluss der germanischen Umwelt war im Frühmittelalter sehr gering und nahm erst in karolingischer Zeit zu.

### 6.1.6. Südschweiz

(Reto Marti)

Die Besiedlung der Südschweiz ist eng mit den Geschehnissen in Norditalien verbunden. Fernab der bedrohten Reichsgrenzen machte die Region zwar dieselben Zeiten wirtschaftlicher Rezession, sozialer Krisen und eines Bevölkerungsrückgangs durch wie andere Regionen des spätromischen Reiches. Insgesamt dürfte das Siedlungsbild aber – wie in Rätien – viel stärker von Kontinuität geprägt gewesen sein als in den Gebieten nördlich der Alpen. Ereignisse wie der Alamanneneinfall von 457, der auf den *campi canini* bei Bellinzona ein verheerendes Ende gefunden hatte, oder die Zeit der ostgotischen Herrschaft (493–552) blieben wohl ohne nachhaltige Wirkung.

Erst mit den Langobarden, die 568 gewaltsam nach Italien einmarschiert waren, dürfte es zum Zuzug neuer Bevölkerungsgruppen gekommen sein (Kap. 2.3.4.; Bierbrauer 1993). 573/574 scheiterte ein langobardischer Expansionsversuch ins Wallis, der vielleicht auch das Tessin tangierte, am fränkischen Widerstand. Erst 588, nachdem die Byzantiner als reguläre Rechtsnachfolger des weströmischen Reiches die Isola comacina aufgegeben hatten, dürfte die Südschweiz ins Langobardenreich integriert worden sein. Nach dem Zeugnis Gregors von Tours befand sich die spätantike Festung *Bilitio*/Bellinzona [12] um 590 in der Hand langobardischer Truppen.

Archäologisch fassbar sind von den Langobarden nur die Gräber einer Oberschicht, die reich mit Waffen und Schmuck ausgestattet wurden. Innert weniger Generationen fand eine Romanisierung der zahlenmäßig weit unterlegenen Zuzüger statt, die sich unter anderem in den Grabsitten und Funden äusserte (Kap. 6.3.). Die Lage der Langobardengräber ist wie in Nord- und Mittelitalien deutlich durch verkehrsgeografisch-strategische Überlegungen bestimmt (Abb. 160). Die enge Nachbarschaft langobardischer Gräber zu denen der Einheimischen oder gemeinsam genutzte Friedhöfe sind wohl ein Indiz dafür, dass sich die Eroberer in bestehenden Orten der Romanen oder zumindest auf bestehendem Siedlungsland niederliessen. Auch in Städten sind Langobarden früh archäologisch nachweisbar.

Auf die Besiedlung des Tessin dürften die Langobarden indes nur einen bescheidenen Einfluss ausgeübt haben. Der

tion à disposition. Ainsi, les «cabanes excavées/semi-enterreées» («fond de cabane») ne sont attestées pour l'instant qu'à Coire, à Schiers (fig. 49) et Sagogn-Schiedberg et – à l'exception de ces derniers – se distinguent d'ailleurs par leur mode de construction particulier des structures identiques connues sur le Plateau suisse. (chap. 5.1.2.4.)

Nous ne connaissons que très peu de choses sur la structure démographique. Les cimetières de Bonaduz [17] (fig. 69), Schiers [79] et Coire-St-Stephan [25] nous livrent quelques informations indirectes; des monuments funéraires en situation périphérique pourraient avoir été érigés pour un groupe social élevé. On ne connaît même pas de sépulture privilégiée pour les Zacones/Victorides; seule une stèle funéraire du 8<sup>e</sup> siècle nous est conservée (fig. 218).

Les trouvailles archéologiques et les sources historiques démontrent clairement que le développement particulier de la Rhétie plonge ses racines dans la tradition romaine tardive. L'influence du monde germanique, très réduite au haut Moyen-Âge, ne prendra de l'importance qu'à l'époque carolingienne.

### 6.1.6. Le sud des Alpes

(Reto Marti)

L'occupation au sud des Alpes est étroitement liée aux événements qui touchèrent l'Italie du nord. Bien qu'éloignée des frontières menacées de l'Empire, cette région traversa, comme d'autres contrées de l'Empire romain tardif, des périodes de récession économique, de crises sociales et de recul démographique. Comme en Rhétie cependant, l'occupation du territoire semble ici marquée bien davantage par la continuité que dans les régions au nord des Alpes. Des événements comme l'invasion almane de 457, qui se conclut de manière dévastatrice dans les *Campi Canini* près de Bellinzone, ou la période de la domination ostrogothique (493–552), n'eurent pas d'effet à long terme.

Une immigration de nouveaux groupes de population pourrait n'avoir eu lieu qu'avec les Lombards, entrés de force en Italie en 568 (Bierbrauer 1993). En 573/574, une tentative d'expansion lombarde en direction du Valais, qui affecta peut-être aussi le Tessin, fut stoppée par la résistance franque. Ce n'est qu'en 588, avec l'abandon de l'Isola comacina par les Byzantins (les successeurs en droit de l'Empire romain d'Occident) que la Suisse méridionale pourrait avoir été intégrée au royaume lombard. D'après Grégoire de Tours, en l'an 590, la forteresse de *Bilitio*/Bellinzona [12] était aux mains de troupes lombardes.

L'archéologie ne permet de mettre en évidence que les sépultures de l'élite lombarde, richement dotées d'armes et de parures. En quelques générations, les nouveaux arrivants, peu nombreux, s'ouvrent à la romanisation, qui se marque également dans les rites funéraires et dans le mobilier archéologique (chap. 6.2.). Comme en Italie septentrionale et centrale, les tombes lombardes sont clairement orientées stratégiquement sur les voies de communication (fig. 160). La proximité de ces tombes avec les sépultures indigènes et l'existence de cimetières utilisés simultanément



160

Verbreitung frühmittelalterlicher Grab-, Siedlungs- und Kirchenfunde in der südalpinen Schweiz. 5.–frühes 8. Jh. 1 Langobardischer Grabfund; 2 anderer Grabfund; 3 Siedlungsfund; 4 Einzelfund; 5 Sakralbau (grau: vermutet).

Répartition des trouvailles funéraires, des sites d'habitat et des églises du haut Moyen-Âge au sud des Alpes. 1 Tombe lombarde; 2 autre tombe; 3 habitat; 4 trouvaille isolée; 5 édifice religieux (en gris: supposé).

Situazione dei rinvenimenti d'ambito sepolcrale e d'insediamento, così come delle chiese in Canton Ticino. 5<sup>a</sup>-inizio 8<sup>o</sup> sec. 1 Tomba longobarda; 2 altro ritrovamento tombale; 3 insediamento; 4 ritrovamenti fuori contesto; 5 edificio sacro (grigio: presunto).

Marti (in Vorb.).

schlechte Quellenstand erlaubt allerdings noch keine weit reichenden Schlüsse. Die meisten Funde des 6./7. Jh. in der heutigen südalpinen Schweiz sind allgemein italisch-byzantinisch und damit keine Belege für langobardische Präsenz (de Marchi 1997; Marti in Vorb.). Einige langobardische Gräber finden sich wie andernorts an strategisch wichtiger Stelle, so in Bellinzona [12], in den Nachbargemeinden Castione [22] und Gorduno, am Zugang zu wichtigen Alpenpässen. Bedeutende langobardische Grabfunde sind zudem von mehreren Orten in der heutigen Gemeinde Stabio [89] bekannt. Wohlhabende langobardische Familien sind noch über Jahrhunderte im Tessin nachweisbar, so etwa die Torriani in Mendrisio. Der angeblich von König Liutprand im früheren 8. Jh. persönlich privilegierte *Borgo* Mendrisio bildete offenbar lange ein langobardisches Machtzentrum, in Konkurrenz zum älteren, auch kirchlichen Zentrum Balerna (Schäfer 1931; Vismara et al. 1990, 44–46.285; Kirchen Ostalpen, 49 f.). Unter den germanisch geprägten Ortsnamen mit der Endung *-engo* (*-ingen*) scheinen nur diejenigen im Südtessin (Sorengo, Barbengo) auf langobardische Wurzeln zurückgehen, analog zu entsprechenden Ortsnamen in der Lombardei. Die marginalen, zumeist bescheidenen *engo*-Orte der oberen Leventina hingegen dürften auf (späteren) nordalpinen Einfluss zurückgehen (Kap. 3.3.2.).

Abgesehen von Grab- und Einzelfunden sind es vor allem die christlichen Sakralbauten, welche die frühmittelalterliche Besiedlung der Südschweiz nachzeichnen (Kap. 5.2.; Vismara et al. 1990, 269–297; Foletti 1997; Kirchen Ostalpen). Dass diese zum Teil bis ins 5. Jh. zurückreichenden Bauten oft unmittelbar über bzw. in römischen Siedlungsstellen liegen, ist bezeichnend für die spätantik-frühmittelalterliche Siedlungskontinuität. Auch das Weiterleben des römischen

ment par l'un et l'autre peuple, sont un indice de l'installation des conquérants sur des sites ou, plus généralement, dans des régions occupées par les indigènes. Dans les villes également, les Lombards sont archéologiquement attestés très tôt.

Les Lombards semblent toutefois n'avoir exercé qu'une influence mineure sur l'occupation du sol au Tessin. Le mauvais état de la documentation ne permet pas de proposer d'hypothèse définitive; en effet, la plupart des trouvailles du 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> siècle au sud des Alpes appartiennent au monde italique et byzantin et ne permettent pas de déceler une présence lombarde (de Marchi 1997; Marti, à paraître). Quelques sépultures lombardes occupent ici aussi une position stratégique, p. ex. à Bellinzone [12] ou dans les communes voisines de Castione [22] et de Gorduno, sur les voies menant aux cols alpins importants. Des découvertes majeures de tombes lombardes sont connues en maints endroits de l'actuelle commune de Stabio [89]. Des familles aisées d'origine lombarde, comme les Torriani à Mendrisio, sont attestées au Tessin pendant plusieurs siècles. Le *Borgo* de Mendrisio, qui aurait reçu des privilèges du roi Liutprand en personne au début du 8<sup>e</sup> siècle, constitua visiblement un centre du pouvoir lombarde, en concurrence avec Balerna, l'ancien centre ecclésiastique (Schäfer 1931; Vismara et al. 1990, 44–46.285; voir Kirchen Ostalpen, 49s.). Parmi les noms de lieux d'origine germanique terminés en *-engo* (*-ingen*), il semble que seuls ceux du sud du Tessin (Sorengo, Barbengo) aient une origine lombarde, semblable aux formations toponymiques de Lombardie. Quant aux toponymes en *engo* de la haute Léventine, moins nombreux, ils pourraient être le résultat d'une influence (postérieure) du nord des Alpes.





161

Bioggio [15]. 1 Römische Baureste; 2 frühmittelalterliche Kirche San Maurizio mit zugehörigen Bestattungen; 3 im Frühmittelalter weiterverwendete römische Strukturen; 4 vermutliches Areal der frühmittelalterlichen Siedlung; 5 römische Strasse, weiterverwendet im Mittelalter.

Bioggio [15]. 1 Villa et sanctuaire romains; 2 église San Maurizio (haut Moyen-Âge), édifice de culte et sépultures adjacentes; 3 structure romaine partiellement réutilisée au haut Moyen-Âge; 4 noyau d'occupation médiéval probable; 5 rue romaine utilisée aussi pendant le Moyen-Âge.

Bioggio [15]. 1 Villa e tempio romano; 2 chiesa altomedievale San Maurizio, edificio di culto con le sepolture ad esso legate; 3 riutilizzo altomedievale parziale della struttura romana; 4 probabile nucleo medievale; 5 strada romana, utilizzata anche nel medioevo.

Planimetria UBC TI, F. Ambrosini, sulla base della planimetria di 1850.

Vicus Muralto [59] ist vorläufig praktisch nur an den Kirchenbauten und den damit in Verbindung stehenden Bestattungen ablesbar (Abb. 34; Kap. 5.1.). In Bioggio [15] wurde vor einigen Jahren erstmals die nachantike Nutzung eines römischen Gutshofes nachgewiesen (Abb. 161). Dort wurden im 6. Jh. Bauteile eines spätantiken Bades zu einem grösseren Rechteckgebäude zusammengefasst, dessen Südosthälfte in drei Räume gegliedert war. Mit S. Maurizio ist in unmittelbarer Nähe zudem eine kleine Grabkirche des 5./6. Jh. bezeugt (Abb. 64). Das spätantike Castrum von Bellinzona [12] wurde im selben Zeitraum ausgebaut. In seinem Innern scheinen damals vorwiegend Holzbauten gestanden zu haben. Archäologisch nachgewiesen sind Steinfundamente zweier kleinerer Holzhäuser unmittelbar hinter der Ringmauer (Abb. 47). Weitere frühmittelalterliche Siedlungsspuren sind aus Tremona [92], Bellinzona-Carasso (mit einem rechteckigen Steinbau von 7.5×6 m, wohl des 7. Jh.) und Castel San Pietro bekannt.

Outre les découvertes en contexte funéraire et les trouvailles isolées, les édifices sacrés chrétiens constituent la meilleure trace de l'occupation du sol au sud des Alpes (Vismara et al. 1990, 269–297; Foletti 1997; Kirchen Ostalpen; chap. 5.2.). Construits pour certains au 5<sup>e</sup> siècle déjà, ces bâtiments se trouvent souvent à proximité ou à l'emplacement de sites d'habitat romains, un signe caractérisant une continuité d'occupation entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen-Âge. A Muralto [59], seules les églises et les sépultures qui leur sont liées (fig. 34; chap. 5.1.) permettent, pour l'instant, de mettre en évidence une perdurance de l'occupation du vicus. A Bioggio [31], des fouilles récentes ont révélé, pour la première fois, l'utilisation d'une villa romaine après l'Antiquité (fig. 161): différentes parties d'un bâtiment thermal de l'époque romaine tardive ont été rassemblées dans un bâtiment rectangulaire au 6<sup>e</sup> siècle, subdivisé en trois locaux dans sa moitié sud-est. L'église de S. Maurizio atteste la présence d'une église funéraire du 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> siècle à proximité (fig. 64). A Bellinzona [12], le castrum de l'Antiquité tardive est construit à la même époque; l'espace intérieur semble avoir été occupé essentiellement par des constructions en bois. Les fouilles ont mis au jour les fondations en pierre de deux petites maisons en bois à proximité immédiate de l'enceinte (fig. 47). Citons encore d'autres traces d'habitat du haut Moyen-Âge à Tremona [92], Bellinzona-Carasso (bâtiment rectangulaire en pierre de 7.5×6 m remontant vraisemblablement au 7<sup>e</sup> s.) et à Castel San Pietro.

Traduction Jacques Monnier

## 6.2. Kult und Glaube

Wege, Zentren und Träger der Christianisierung im Gebiet der heutigen Schweiz

(Carola Jäggi)

Das Christentum verbreitete sich – ausgehend von Palästina und dem östlichen Mittelmeerraum – sehr bald auch im Westteil des Römischen Reiches. Eusebs «Kirchengeschichte» (V, 1) ist zu entnehmen, dass es in Lyon und Vienne bereits im mittleren 2. Jh. christliche Gemeinden gab. Ob die neue Religion damals in unserem Land ebenfalls schon Anhänger besass, ist nicht zu erweisen. Dinglich fassbar wird sie erst im 4. Jh., nachdem sie durch das Mailänder Toleranzedikt von 313 zur *religio licita* («erlaubte Religion») erhoben worden war. Auf Schmuckstücken, Alltagsgegenständen und in Inschriften gaben sich einzelne Individuen von da an durch einschlägige Symbole und Motive als Gefolgsleute Christi zu erkennen. Dass sich das Christentum zumindest in der 2. Hälfte 4. Jh. im Gebiet der heutigen Schweiz sogar schon baulich und institutionell etabliert hatte, bezeugen einerseits die Schriftquellen, die Martigny, Genf und Kaiseraugst als frühe Bischofssitze überliefern, andererseits die archäologischen Forschungen, die nicht nur in den genannten Bischofsstädten, sondern auch in anderen Siedlungen die Existenz einer Christengemeinde spätestens im 5. Jh. nachweisen. In der Regel lagen diese frühen christlichen Zentren an den alten Römerstrassen, in Kastellen wie Zurzach oder Schaan, ferner in Siedlungen wie Riva San Vitale oder Zillis, deren Genese in unmittelbarem Zusammenhang mit den dort vorbeiführenden Handels- und Verkehrswegen zu sehen ist. Durch Händler und Militärangehörige werden die Ortsansässigen hier erstmals mit dem neuen Glauben in Berührung gekommen sein, noch bevor sich die Kirche institutionell niederliess und durch eigene Bauten im Siedlungsbild präsent war. Daneben dürften – wie Vandoeuvres [98] (Abb. 162) und Céligny [24] zeigen – die römischen Landvillen Nuclei früher Christengemeinden gewesen sein; die Umnutzung eines ehemaligen Villenraumes als christliches Oratorium ist für uns Nachgeborene allerdings erst dann fassbar, wenn damit eine bauliche Umgestaltung einherging, was kaum je gleichzeitig mit der faktischen Umnutzung geschah. Aus Gallien und Italien wissen wir, dass *villae rusticae* auch als Vor- und Frühform von Klöstern fungieren konnten, indem der christliche Villenbesitzer Gleichgesinnte um sich scharte und gemeinsam mit ihnen ein asketisches Leben führte. Für das Gebiet der heutigen Schweiz sind solche frühen monastische Gruppen in Landvillen nicht belegt. Die ältesten klösterlichen Gemeinschaften formierten sich hier nach dem Vorbild der ägyptischen Wüstenväter in der Einöde des Jura und bei den verehrten Gebeinen der Thebäerheiligen in St-Maurice d'Agaune [71], wo der Burgunderkönig Sigismund im frühen 6. Jh. schliesslich ein streng geregeltes Klosterleben einführte (Kap. 2.2.1.). Während die schriftlichen und archäologischen Quellen keinen Zweifel daran lassen, dass die Romandie inklusive Wallis sowie das Tessin spätestens im 6. Jh. flächendeckend christianisiert waren, gestalten sich entsprechende Aussagen

## 6.2. Cultes et croyances

Voies, centres et agents de la christianisation sur le territoire de la Suisse actuelle

(Carola Jäggi)

En partant de la Palestine et du bassin oriental de la Méditerranée, le christianisme s'est rapidement diffusé dans la partie occidentale de l'Empire romain. L'Histoire ecclésiastique (V, 1) d'Eusèbe de Césarée nous permet de conclure à l'existence de communautés chrétiennes à Lyon et à Vienne dès le milieu du 2<sup>e</sup> siècle. En l'état de nos connaissances, on ne peut déterminer si la nouvelle religion comptait déjà des adhérents sur l'actuel territoire suisse à cette époque. Ce n'est qu'au 4<sup>e</sup> siècle, après qu'elle eut été élevée au rang de *religio licita* par l'édit de Milan (313), que sa diffusion devient véritablement perceptible. Sur des éléments de parure, des objets de la vie quotidienne ou dans des inscriptions, des individus se déclarèrent disciples du Christ en y apposant symboles et motifs chrétiens. Durant la seconde moitié du 4<sup>e</sup> siècle, le christianisme était déjà bien implanté sur le territoire de la Suisse actuelle sur le plan architectural et institutionnel. Plusieurs éléments en témoignent: d'une part, les sources écrites qui font de Martigny, Genève et Kaiseraugst les premiers sièges épiscopaux; d'autre part, les découvertes archéologiques qui attestent l'existence d'une communauté chrétienne au 5<sup>e</sup> siècle au plus tard non seulement dans les villes épiscopales citées mais aussi dans d'autres agglomérations. Ces premiers centres chrétiens se situaient généralement le long d'anciennes voies romaines, dans des *castra* (Zurzach [108] et Schaan [77]) ou dans des habitats dont l'origine est directement liée à leur situation sur des voies de commerce et de communication (Riva San Vitale [68] et Zillis [105]). C'est par le biais des commerçants et des soldats que les habitants de ces lieux sont entrés en contact avec la nouvelle religion, bien avant que l'Église n'établisse ses institutions et qu'elle n'implante ses propres monuments. Parallèlement dans les campagnes, des villae romaines – comme celles de Vandoeuvres [98] (fig. 162) ou de Céligny [24] – ont elles aussi dû accueillir des communautés chrétiennes. La réutilisation d'une pièce de la villa romaine en oratoire chrétien ne nous est perceptible que si cette nouvelle affectation s'est accompagnée d'une transformation architecturale, qui n'a en outre que rarement réellement coïncidé avec le changement d'affectation. En Gaule et en Italie, des villae rusticae ont également pu servir de proto-monastères; le propriétaire chrétien y rassemblait un certain nombre de fidèles animés du même sentiment religieux et, ensemble, ils y menaient une vie ascétique. En Suisse, ce type de communautés monacales n'est pas attesté. Les premiers rassemblements monastiques se sont formés dans la solitude du Jura sur le modèle égyptien des Pères du désert, ainsi qu'à St-Maurice d'Agaune [71], auprès des reliques des saints de la Légion Thébaine. Au début du 6<sup>e</sup> siècle, Sigismund, le roi des Burgondes, y instaura un mode de vie monastique d'une grande sévérité.



für die nördlichen und östlichen Landesteile schwieriger. Die archäologischen Nachweise christlicher Gemeinden beschränken sich dort auf einige wenige befestigte Plätze. Früher meinte man, dieses Phänomen mit den Alamannen-einfällen des 3. und 4. Jh. und dem damit einhergehenden Rückzug der romanischen Bevölkerung in die Kastelle erklären zu können. In jüngerer Zeit verdichteten sich jedoch die Indizien dafür, dass erst im 7. Jh. Alamannen in nennenswerter Zahl im Mittelland einwanderten (Kap. 6.1.3.2.), so dass auch hier mit einer – gegenüber den spätrömischen Verhältnissen freilich ausgedünnten – romanischen Bevölkerungskontinuität zu rechnen ist. Leider vermag die Archäologie aber kaum je zu beantworten, ob diese restromanische Landbevölkerung dem Christentum anhing oder aber weiterhin die alten römischen Götter verehrte. Mit der alamannischen Einwanderung dürfte es – wie das Beispiel Bregenz zeigt – teilweise zu einer Repaganisierung bereits christianisierter Siedlungen gekommen sein. Andererseits verdanken zahlreiche Landgemeinden ihre ersten christlichen Gotteshäuser der Initiative alamannischer Edlen, die – unter fränkischem Einfluss christlich geworden – ihren Glauben durch die Errichtung so genannter Eigenkirchen dokumentierten (Kap. 5.2.2.3.). Vom fränkischen Protektorat profitierten aber auch die irischen Wandermönche Columban und Gallus, die um 600 in den noch nicht christianisierten bzw. repaganisierten Gebieten an Boden- und Zürichsee missionierten, später auch Klostergründungen wie St. Gallen und Disentis, die durch die Unterstützung weltlicher Herren von Einsiedeleien zu langlebigen, potenten Institutionen wurden.

## 6.2.1. Orte der frühen Kirche

### 6.2.1.1. Kirchen im städtischen Umfeld

(Jacques Bujard)

Auf dem Gebiet der heutigen Schweiz existierten in spätrömischer Zeit mit den alten *coloniae* (römische Bürgerkolonien) und den ehemaligen Hauptorten von *civitates* einige städtische Siedlungen sowie zahlreiche *vici* (Karte SPM 5, 86, Abb. 59). Neben Genf [38], Martigny [54], Sion [83], Windisch [101], Avenches [6], Lausanne [50], Chur [25], Kaiseraugst [45] und Basel [9], die zwischen dem 4. und 8. Jh. zumindest zeitweise als Bischofssitz dienten, überdauerten viele der kleineren Ortschaften und wurden früh zu Standorten von Kirchen. Dies bezeugen archäologische Hinterlassenschaften, aber auch Patrozinien, deren hohes Alter als gesichert gilt, wie diejenigen von St. Peter, St. Stephan, St. Maria (Notre-Dame), St. Martin oder St. Germanus.

Das Erscheinungsbild der antiken Städte, in denen sich Bischöfe niederliessen, änderte sich mit ihrem Aufstieg zum Bischofssitz tiefgreifend. Die Kirchenfürsten wurden in ihren seelsorgerischen und administrativen Aufgaben sowie in ihren Unterweisungs- und Beistandspflichten von einem umfangreichen Klerikerstab unterstützt, weshalb die für diese Aufgaben vorgesehenen Gebäude des Kathedralekomplexes im Weichbild der Stadt oft viel Raum einnahmen. Die Einkünfte

Si les sources écrites et archéologiques attestent clairement que la Suisse romande (le Valais compris) et le Tessin étaient christianisés de manière uniforme au 6<sup>e</sup> siècle au plus tard, il en va différemment pour le reste du pays. Dans les zones nord et est de la Suisse, les témoignages archéologiques laissés par les communautés chrétiennes se limitent en effet à quelques rares sites fortifiés. Autrefois, on pensait expliquer ce phénomène par les invasions alamanes des 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> siècles et par le retrait, ainsi occasionné, de la population romaine dans les castra. Par la suite, des indices toujours plus nombreux ont permis de placer la conquête des Alamans après la fin du 6<sup>e</sup> siècle. Cette nouvelle interprétation laisse envisager, là aussi, le maintien d'une population latine – dont l'importance est certes réduite par rapport à la situation de la fin de l'époque romaine. L'archéologie ne permet malheureusement pas de dire si cette population rurale de tradition romane était dévouée au christianisme ou si elle poursuivait le culte des anciennes divinités romaines. Sous l'influence des Alamans à la fin du 6<sup>e</sup> siècle, on assisterait alors à une «repaganisation» des sites christianisés, comme le démontre l'exemple de Bregenz. D'autre part, de nombreuses paroisses rurales doivent leurs premières églises à l'initiative de la noblesse almane qui – convertie au christianisme sous l'influence des Francs – manifestait sa foi en construisant des églises dites «privées». Les moines irlandais Colomban et Gall ont également bénéficié du protectorat franc. Vers 600, les deux moines évangélisèrent les régions des lacs de Constance et de Zurich, qui n'étaient pas encore christianisées ou ne l'étaient déjà plus. Plus tard, la protection franque fut également favorable à la fondation des monastères de St-Gall et de Disentis, qui tirent leur origine d'ermitages et gagnèrent leur statut d'institutions puissantes uniquement grâce à l'appui de seigneurs séculiers.

Traduction Virginie Brodard

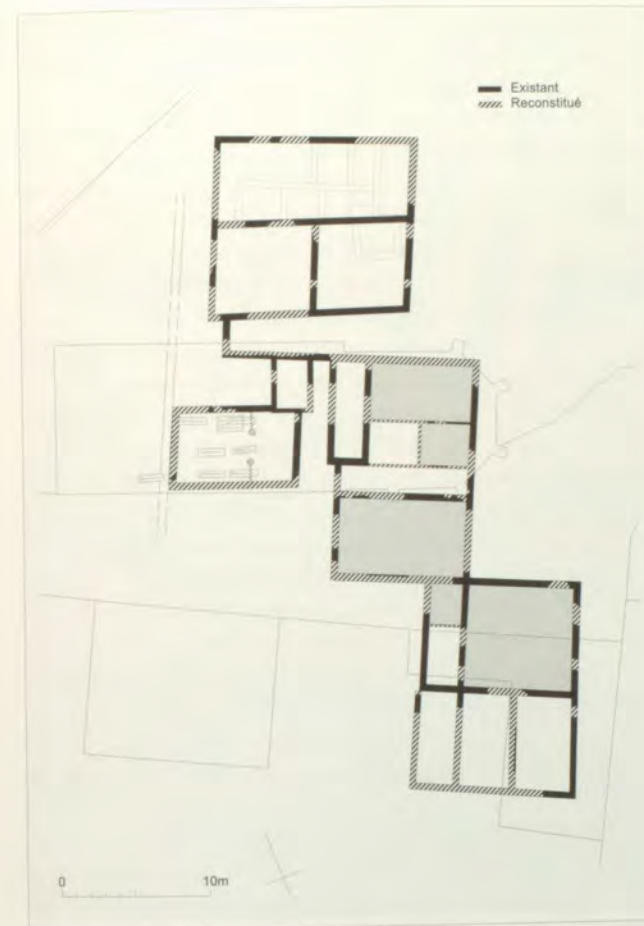
## 6.2.1. Emplacements des premières églises

### 6.2.1.1. Églises urbaines

(Jacques Bujard)

Le territoire actuel de la Suisse comptait à la fin de l'époque gallo-romaine quelques villes – capitales de cités ou colonies – et de nombreux *vici* (carte SPM 5, 86, fig. 59). Outre Genève [38], Martigny [54], Sion [83], Windisch [101], Avenches [6], Lausanne [50], Coire [25], Kaiseraugst [45] et Bâle [9] choisis, parfois temporairement, comme sièges de diocèses entre le 4<sup>e</sup> et le 8<sup>e</sup> siècle, nombre de ces localités ont perduré et accueilli parmi les premières églises de la région, comme l'indiquent les vestiges archéologiques ou des vocables tels que St-Pierre, St-Etienne, Notre-Dame, St-Martin ou St-Germain, tout au moins lorsque leur ancienneté est assurée.

L'aspect des villes antiques dans lesquelles s'installent les évêques est profondément modifié par cette accession au rang de siège épiscopal; les évêques sont en effet assistés d'un nombreux clergé les aidant dans leurs tâches sacramen-



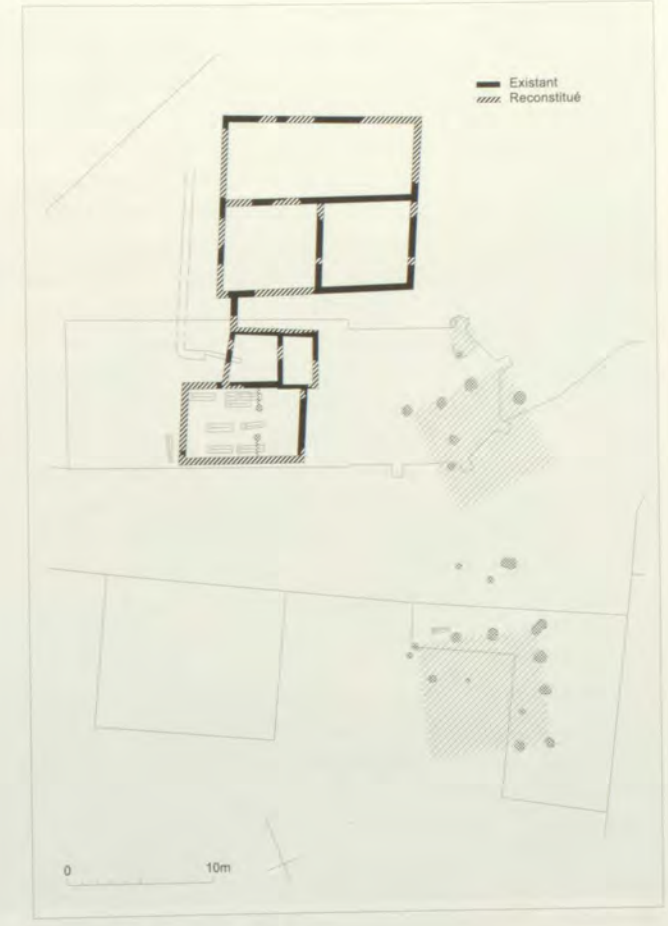
1

162

Vandoeuvres [98]. Entwicklung der Anlage auf dem Gebiet der ehem. römischen Villa vom 4.–7. Jh. 1 Zustand im 4. Jh.; 2 Zustand im 6./7. Jh.

Vandoeuvres [98]. Développement architectural dans le secteur de la villa romaine, du 4<sup>e</sup> au 7<sup>e</sup> s. 1 État au 4<sup>e</sup> s.; 2 état au 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> s.

der Diözese dienten neben dem Unterhalt von Bischof und Klerus auch zur Realisierung von Bauvorhaben. Zudem beteiligten sich Könige und Aristokraten am Wiederaufbau der Stadt und an der Einrichtung erster christlicher Zentren. Der Symbolkraft christlicher Grossbauten in den Städten und ihrem unmittelbaren Umfeld konnten sich die Zeitgenossen nicht entziehen. Zu diesen Bauwerken zählen die eindrucksvollen Doppelbasiliken, für die mit Genf und Martigny zwei Beispiele aus der Zeit um 400 resp. etwas später nachgewiesen sind. In den folgenden Jahrhunderten entstanden an der Peripherie der Städte Grabkirchen, in denen die Gläubigen Märtyrer und andere ehrwürdige Verstorbene, etwa frühere Bischöfe, oder deren Reliquien verehrten. Die Standorte früher Kirchen in und vor den Toren der Bischofsstädte auf dem Gebiet der Schweiz erscheinen wenig einheitlich. Grund dafür sind topographische Gegebenheiten, der Zustand des bebauten Areals zur Zeit der Kirchengründung, das zur Verfügung stehende bzw. zur Verfügung gestellte Gelände, aber mitunter auch die Lage anti-



2

Vandoeuvres [98]. Sviluppo del complesso nell'area della precedente villa romana, dal 4<sup>e</sup> al 7<sup>e</sup> sec. 1 Stato durante il 4<sup>e</sup> sec.; 2 stato durante il 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> sec.

Terrier 2002, 260, fig. 9.10.

telles et administratives, ainsi que d'enseignement ou d'assistance, et les bâtiments du groupe cathédral prennent de ce fait souvent une place prééminente dans le tissu urbain. Outre les revenus de l'évêché partagés entre les activités constructives et l'entretien de l'évêque et du clergé, les monarques et l'aristocratie participent à l'effort de réaménagement de la ville et des premiers centres chrétiens, la force symbolique d'une présence monumentale chrétienne dans les villes ou à leur proximité immédiate n'échappant pas aux contemporains. En particulier, les impressionnantes cathédrales doubles, qui se multiplient alors en Occident, apparaissent à Genève vers 400, puis à Martigny, tandis que durant les siècles suivants des églises funéraires sont construites à la périphérie des villes, résultat de la vénération des fidèles pour des martyrs ou des personnages exemplaires – anciens évêques ou personnages remarquables –, ainsi que pour leurs reliques.

En Suisse, l'emplacement des premières églises dans les villes épiscopales et à leurs proches alentours apparaît de nature



ker Kult- oder Bestattungsplätze. In Genf [38] wurde die erste Kathedrale im 4. Jh. anstelle eines Gebäudes im nord-östlichen Winkel der befestigten Siedlung errichtet, in dem vermutlich bereits zuvor Christen religiöse Feiern abgehalten hatten (Abb. 33.54.163). In der Folge dehnte sich der bischöfliche Kirchenbezirk rasch auf das angrenzende, schon seit spätkeltischer Zeit als Kult- oder Bestattungsplatz dienende Areal aus. Ausserhalb des Bischofsbezirks entstanden im 6. Jh. auf dem Stadthügel die Kirche St-Germain sowie im 5. und 6. Jh. in den Friedhöfen vor den Toren der Stadt drei weitere Kirchen, nämlich La Madeleine, St-Gervais und St-Victor. La Madeleine und St-Gervais entwickelten sich schliesslich zu Pfarrkirchen und St-Victor zu einem Kloster.

In Martigny [54] verlagerte sich das Siedlungszentrum zu dem im 4. Jh. eingerichteten bischöflichen Kirchenkomplex am Rand der antiken Stadt. Die mittelalterliche Kathedrale von Sion [83] befindet sich ausserhalb der römischen Siedlung, die am Westhang von Valeriafelsen und Tourbillon, den beiden Stadthügeln von Sion, lag. Unklar ist, ob sich an gleicher Stelle bereits eine Kirche befand, als der Bischofssitz im 6. Jh. von Martigny nach Sion verlegt wurde. Bereits im 5. Jh. waren in den Friedhöfen am Rand der antiken *civitas Sedunorum* die Kirche St-Théodule und jene von Sion-Sous-le-Scex errichtet worden.

Für den Bischofssitz von Windisch/Avenches/Lausanne zeigen sich in den jeweils aufeinander folgenden Standorten unterschiedliche Situationen: In Avenches [6] lagen die christlichen Kultgebäude des 5. und 6. Jh., nämlich St-Symphorien und die vermutliche Bischofskirche St-Martin, innerhalb des weitläufigen römischen Stadtgebiets, aber ausserhalb der antiken Wohnviertel und zu Füssen des Stadthügels, auf dem sich eventuell schon im Frühmittelalter, sicher aber in der nachfolgenden Zeit, das städtische Leben konzentrierte. Der Standort der Windischer Bischofskirche des 6. Jh. ist unbekannt: im oder beim *castrum*? In Lausanne [50] stand die seit dem 7. Jh. als Bischofskirche dienende Kathedrale Notre-Dame auf dem befestigten Stadthügel. Unklar ist auch hier, ob die Kirche schon vor ihrer Erhebung zur Bischofskirche existierte. Vermutlich ins 6. Jh. reicht das am Nordrand der Stadt gelegene Kloster St-Thyrse (später St-Maire) zurück. Die im 7. Jh. ausserhalb der Stadtmauer am Südhang des Stadthügels erbaute Kirche St-Étienne diente am Ende des 1. Jahrtausends als Oratorium der *domus episcopalis*, der Residenz des Bischofs und seines Klerus.

Die Kathedrale von Chur [25] wurde im 5. Jh. an der höchsten Stelle des spätantiken *castrum* errichtet (Abb. 157). Ausserhalb der Stadt, in Friedhofsarealen, wurden St-Stephan und St. Luzi erbaut, erstere um 500 oder wenig später über einem bereits existierenden Mausoleum, letztere im 8. Jh. Ebenfalls ins 8. Jh. reicht die vor dem Westtor gelegene Pfarrkirche St. Martin zurück.

In Kaiseraugst [45] erhob sich vermutlich seit dem späten 4. Jh. die an die rheinseitige Kastellmauer angelehnte Bischofskirche über einem vielleicht schon zuvor für den christlichen Kult genutzten Gebäude. In der *extra muros* gelegenen Kastellnekropole fanden sich die Überreste einer Friedhofs-

particulièrement variée, tributaire qu'il est à la fois de la topographie du site, de l'état du bâti au moment de la fondation des lieux de culte, de l'emplacement des terrains disponibles ou offerts, ainsi parfois que de la situation des sites religieux ou funéraires antiques. C'est ainsi qu'à Genève [38], la première cathédrale est élevée au 4<sup>e</sup> siècle dans l'angle nord-est de la cité fortifiée (fig. 33.54.163), à l'emplacement d'un édifice ayant pu servir aux premières cérémonies chrétiennes, tandis que le groupe épiscopal s'étend rapidement sur un terrain adjacent ayant servi dès le second Âge du Fer à des cérémonies culturelles ou funéraires. En dehors du groupe épiscopal, l'église St-Germain, aux fonctions originelles mal connues, est élevée sur la colline au 6<sup>e</sup> siècle, alors que trois lieux de culte apparaissent dès le 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> siècle dans des zones funéraires hors les murs: La Madeleine, St-Gervais et St-Victor. Les deux premières deviendront paroissiales par la suite et la troisième monastique.

A Martigny [54], le groupe cathédral est installé à la périphérie de la ville au 4<sup>e</sup> siècle, mais devient le centre de l'habitat au cours des siècles suivants, alors qu'à Sion [83], la cathédrale médiévale se trouvait hors du site gallo-romain établi sur le versant occidental des collines de Valère et de Tourbillon, sans que l'on puisse affirmer avec certitude qu'elle se trouvait déjà à cet emplacement lors du transfert du siège de Martigny à Sion au 6<sup>e</sup> siècle. Deux autres églises – St-Théodule et Sous-le-Scex – sont érigées au 5<sup>e</sup> siècle dans des zones funéraires en périphérie de l'agglomération sédunoise antique. Les sièges successifs de l'évêché de Windisch/Avenches/Lausanne montrent une belle diversité de situations. Avenches [6] voit ses lieux de culte, en particulier St-Symphorien et St-Martin, probable église épiscopale, s'ériger au 5<sup>e</sup> ou au 6<sup>e</sup> siècle à l'intérieur de la vaste enceinte gallo-romaine, mais hors des *insulae* et au pied de la colline où se concentre l'essentiel de l'habitat dès le Moyen-Âge, voire le haut Moyen-Âge. A Windisch [101], l'emplacement de l'église épiscopale du 6<sup>e</sup> siècle, à l'intérieur ou à l'extérieur du *castrum*, n'est pas assuré. Ce n'est pas le cas de Lausanne [50], où la colline fortifiée a accueilli l'église Notre-Dame, cathédrale dès le 7<sup>e</sup> siècle, sans que l'on sache si elle existait avant cette promotion, ainsi que l'abbaye St-Thyrse, puis St-Maire, érigée, au 6<sup>e</sup> siècle vraisemblablement, aux confins nord de la cité. Hors les murs, St-Etienne, située dès le 7<sup>e</sup> siècle sur le flanc sud de la colline, était à la fin du premier millénaire l'église de la *domus episcopalis*, la demeure de l'évêque et de son clergé.

A Coire [25], l'église épiscopale du 5<sup>e</sup> siècle est implantée à l'emplacement le plus proéminent du *castrum* tardo-antique (fig. 157), alors que les églises St-Etienne et St-Luzius sont fondées dans une zone funéraire hors les murs, la première vers 500 ou peu après, au-dessus d'un mausolée préexistant, et la seconde au 8<sup>e</sup> siècle, époque également de la construction de l'église paroissiale St-Martin en dehors du *castrum*. A Kaiseraugst [45], la cathédrale est élevée vers 400 ou peu après contre le mur d'enceinte longeant le Rhin, à l'emplacement d'un édifice ayant pu servir de premier lieu de culte, alors que les vestiges d'une église funéraire du 7<sup>e</sup> siècle ont été repérés dans une nécropole hors les murs (fig. 58.67). A Bâle [9], où est transféré le siège épiscopal de Kai-



163

Genf [38]. Rekonstruktion des Kathedraalkomplexes, Zustand im 5. Jh.

Genève [38]. Reconstitution du groupe épiscopal dans son état du 5<sup>e</sup> s.

Genève [38]. Ricostruzione del complesso della cattedrale nel 5<sup>o</sup> sec.

SCA GE.

kirche des 7. Jh. (Abb. 58.67). Vermutlich im 8. Jh. wurde der Bischofssitz von Kaiseraugst nach Basel [9] verlegt. Hier errichtete Haito zwischen 805 und 823 die Bischofskirche am Südostrand der befestigten Siedlung.

Angesichts des Fehlens grossflächiger Ausgrabungen, die Aufschluss über die Gesamtbebauung geben könnten, lässt sich für *vici* das Verhältnis von Kirchenstandort zum Siedlungsareal kaum je näher bestimmen. Die beiden Kirchen der in ihrer Bedeutung stark gesunkenen ehemaligen *colonia* Nyon [60] standen jedenfalls am Rand des antiken Stadtzentrums. Wie bei den Bischofsstädten finden sich auch in den als Verwaltungssitze dienenden spätantiken *castra* Kirchen innerhalb und ausserhalb der Befestigungsmauern. Die Kirchen von Solothurn [86], Olten SO, Zurzach [108], Vindonissa [101], Burg bei Stein am Rhein [91], Arbon [4], Schaan [77] (Abb. 65) und vielleicht Oberwinterthur [102] standen innerhalb der Kastellmauern, während zum Beispiel Baden AG oder Zürich [107] keine *intra muros* gelegenen Kirchen besaßen. Ähnlich wie in den Städten unterscheiden sich die Standorte von Kirchen innerhalb der *castra*. So wurden die Kirchen von Zurzach und Solothurn an die Kas-

seraugst dès le 8<sup>e</sup> siècle probablement, la cathédrale érigée par Heito entre 805 et 823 s'élève à l'extrémité sud-est de l'espace fortifié.

L'emplacement des églises par rapport à l'habitat ne peut que rarement être précisé pour les *vici*, faute d'investigations sur des vastes surfaces permettant de reconnaître le plan général du bâti; signalons tout de même que les deux églises repérées à Nyon [60], cité déchue, étaient situées à la périphérie du centre monumental antique. Plusieurs *castra*, sièges de l'administration tardo-antique, connaissent en revanche des emplacements d'églises comparables à ceux des villes épiscopales, puisque ces édifices de culte se trouvent aussi bien à l'intérieur de l'enceinte qu'à l'extérieur. Parmi les *castra* avec église à l'intérieur de la fortification peuvent être signalés Soleure [86], Olten SO, Zurzach [108], Vindonissa [101], Burg bei Stein-am-Rhein [91], Arbon [4], Schaan FL [77] (fig. 65) et peut-être Oberwinterthur [102], alors que dans de très nombreux autres, tels Baden AG ou Zurich [107], il n'y a pas d'église *intra muros*. En outre, la variabilité de l'emplacement des églises observée à l'intérieur des villes se retrouve dans les *castra*, puisqu'à Zurzach



tellmauer angelehnt (Abb. 35.59), während die älteste Kirche von Burg bei Stein am Rhein im Zentrum der Befestigung stand. Schliesslich gehören zu einigen *castra*, in denen bereits eine Kirche stand, weitere Kirchen *extra muros*, etwa im Fall von Solothurn mit seiner *intra muros* gelegenen Kirche St. Stephan, während in einem östlich der Siedlung liegenden Friedhof die Kirchen St. Ursus und St. Peter errichtet wurden.

### 6.2.1.2. Kirchen auf dem Land

(Jacques Bujard, Hans-Rudolf Meier)

Ursprünglich war die Bischofskirche die einzige Pfarrkirche einer Diözese. Folglich finden sich die ältesten, im 4. Jh. gegründeten Kirchen in den alten Bischofsstädten. Unter dem Hirtenstab des Bischofs fanden die wichtigen religiösen Ereignisse im Leben der Christen statt: Taufe, Predigt, Kommunion und andere Feste. Von den Städten aus nahm die Bekehrung der *pagani*, d.h. der Landbevölkerung und Heiden, ihren Ausgang. Berühmt ist das Beispiel des heiligen Martin, der von 371 bis 397 Bischof von Tours war und von dem berichtet wird, dass er in seiner Diözese mehrere Landkirchen gründete. Abseits der Städte entstanden frühe Kirchen in den *vici* und auf ländlichen Gutsherrschaften wohlhabender Christen. Manche dieser Kirchen, die mitunter Anbauten für Bestattungen aufwiesen, entstanden aus bereits existierenden Grabbauten. Wenngleich solche Kirchen bereits seit dem 5. und sicher seit dem 6. Jh. belegt sind, reichen die meisten der ländlichen Gotteshäuser nicht vor die Jahrtausendwende bzw. vor den Beginn des 2. Jahrtausends zurück. So haben im Kanton Genf von den zwanzig archäologisch untersuchten mittelalterlichen Kirchen nur fünf ihre Wurzeln in der Spätantike.

#### *Kirchen als Nachfolger heidnischer Kultorte?*

Die ersten Kirchen in ländlichen Gebieten wurden oft an Orten gegründet, die bereits in römischer Zeit besetzt waren: alte Kultorte, Nekropolen und Mausoleen oder besonders häufig Reste antiker Bauten unterschiedlichster Funktion, die sekundär für Grablegen genutzt wurden. Die Gründe für dieses räumliche Beharrungsvermögen sind unterschiedlich, ebenso die Antwort auf die Frage nach kontinuierlicher oder erneuter Nutzung. Besonderes Interesse galt dabei lange Zeit der Umwandlung von Tempeln in Kirchen, wie sie in der hagiographischen Literatur geradezu topisch überliefert werden. In der Schweiz ist ein solcher Fall archäologisch bisher nicht belegt, und auch andernorts gelingen Nachweise von direkten Übernahmen nur selten. Vielmehr scheint sich zumindest für Gallien als Regel abzuzeichnen, dass zwischen der Aufgabe eines Tempels und einer allfälligen Neunutzung als Kirche einige Zeit verstreichen musste und die kirchliche Besitznahme kaum je vor dem 6. Jh. erfolgte. Als Beispiel aus unserem Gebiet wäre St-Nicolas in Ursins [96] zu nennen, wo vermutlich seit dem 6. Jh. die Cella eines gallorömischen Tempels kirchlich genutzt

et à Soleure, par exemple, les églises sont érigées à l'intérieur de la fortification (fig. 35.59), contre le mur d'enceinte, alors qu'à Burg bei Stein am Rhein, l'église primitive se trouve au centre de l'espace fortifié. En outre, il faut signaler que plusieurs des *castra* à église *intra muros* ont vu d'autres édifices de culte s'élever hors les murs, ainsi à Soleure, où les églises St-Ours et St-Pierre sont implantées dans une zone funéraire à l'est du *castrum* renfermant St-Etienne.

### 6.2.1.2. Eglises de campagne

(Jacques Bujard, Hans-Rudolf Meier)

La cathédrale est primitivement l'unique paroissiale du diocèse et logiquement les plus anciennes églises de la Suisse, du 4<sup>e</sup> siècle, se trouvent dans les centres épiscopaux. L'essentiel de la vie religieuse – baptême, prédication, communion et fêtes religieuses – s'y déroule sous la houlette de l'évêque. C'est des villes que s'amorce un mouvement de conversion des *pagani*, paysans et païens; saint Martin par exemple, évêque de Tours de 371 à 397, est renommé pour avoir fondé plusieurs églises de campagne dans son diocèse. Hors des villes, les premières églises sont créées dans les *vici* ou sur des domaines ruraux appartenant à de riches propriétaires chrétiens; dans d'autres cas elles sont le résultat de l'adaptation de mausolées et comportent parfois des locaux funéraires contigus. Ces lieux de culte de campagne apparaissent dès le 5<sup>e</sup>, et surtout le 6<sup>e</sup> siècle, mais une grande partie d'entre eux ne remontent pas au-delà de la fin du premier millénaire voire du début du deuxième. C'est ainsi que dans le canton de Genève, où une vingtaine d'églises a été fouillée sur la cinquantaine attestée au Moyen-Âge, seules cinq remontent à l'Antiquité tardive (Terrier 2002).

#### *Des églises à la succession de lieux de cultes païens?*

Les premières églises rurales furent fréquemment fondées dans des sites déjà occupés à l'époque romaine: d'anciens lieux de cultes, des nécropoles, des mausolées ou, très souvent, des ruines de bâtiments antiques aux fonctions très diverses utilisées, dans un second temps, comme lieux de sépulture. Les raisons de cette persistance de l'occupation des sites varient, de même que les réponses à la question d'un usage continu ou renouvelé. Pendant longtemps, la conversion des temples en églises fut au centre de la recherche, notamment par la littérature hagiographique qui aborde ce sujet de manière topique. A ce jour, aucun exemple archéologique de ce type n'est attesté en Suisse; ailleurs, les preuves d'une réutilisation directe sont également rares. Au contraire, la règle tend à montrer, du moins en Gaule, qu'une certaine période devait s'écouler entre l'abandon du temple et sa réaffectation éventuelle en église et que la prise de possession ecclésiastique n'est guère antérieure au 6<sup>e</sup> siècle. Dans nos régions, on peut citer l'exemple de l'église St-Nicolas à Ursins [96] où, à une date inconnue, la *cella* d'un temple gallo-romain connut une réaffectation chrétienne. A

wurde, desgleichen die heute verschwundene Symphorianerkirche von Avenches [6], die Bischof Marius (574–594) in den Mauern eines Tempels eingerichtet haben soll. Auch im Falle der Kirche St-Gervais vor den Mauern von Genf [38], die bereits im 5. Jh. über einem gallorömischen Heiligtum errichtet worden sein soll, lagen Jahrzehnte zwischen dessen Auffassung und der Kirchengründung. Möglicherweise folgte auch die Martinskirche in Cressier NE einem Tempel, der Mars und Naria geweiht war, wurden doch für den Kirchenbau Dutzende von Quadern eines entsprechenden Gebäudes als Spolien wieder verwendet. In Riaz-Tronche-Bélon [67] wurde das frühmittelalterliche Gräberfeld bei einem gallo-römischen Umgangstempel angelegt; allerdings gibt es keine Belege dafür, dass der Bau im Frühmittelalter als Kapelle oder Mausoleum genutzt worden wäre (Abb. 74). Schliesslich überliefert Bischof Avitus von Vienne, im Jahre 515 habe der Genfer Bischof Maximus in Annemasse (Dép. Haute-Savoie, F) eine Kirche auf den Ruinen eines wahrscheinlich antiken Tempels geweiht (MGH Auct. Ant. VI.2, 133 f.). Jene Beispiele, bei denen noch aufgehende Teile der einstigen *fana* kirchlich genutzt wurden, erinnern an den Brief Gregors des Grossen an Abt Mellitus aus dem Jahr 601, in dem der Papst rät, noch gut erhaltene pagane Heiligtrümer besser in Kirchen umzuweihen anstatt sie zu zerstören (Gregor ep. XI,56; CCL 140A, 961 f.). Die Häufung solcher Belege und Befunde für das 6. Jh. wird von Bailey K. Young (1988) mit einer zweiten Konversionswelle erklärt, mit der nun auch das Heidentum der gallischen Landbevölkerung eliminiert werden sollte. Bleibt der Blick allerdings nicht auf die Sakralbauten fixiert, so fällt die Konvergenz dieser «Christianisierungswelle» mit der fränkischen Reichsreorganisation auf, so dass zumindest Zusammenhänge damit zu erwägen wären.

Die genannten Beispiele von kirchlich oder zumindest als Bestattungsplätze genutzten ehemaligen *fana* liegen alle in der Romandie. Vielleicht kann man gerade in der christlichen Neunutzung ehemals paganer Bauten ab dem 6. Jh. schliessen, dass für die dort ansässige Bevölkerung das Heidentum längst kein Problem mehr war. Dagegen sind aus dem alamannisch-rätischen Raum für die gleiche Zeit heidnische Relikte bzw. die Verehrung alter Gottheiten mehrfach bezeugt. So sollen gemäss der Vita des hl. Gallus in der alten Kastellstadt Bregenz die Christengemeinde um 600 fast vollständig verschwunden und in der spätantiken Aurelia-Kirche sogar wieder pagane Gottheiten verehrt worden sein (Vita Galli auctore Walahfrido, MGH SS rer. Mer. IV, 289). Dieselbe Quelle weiss ferner zu berichten, dass es Columban und seinen Gefährten im frühen 7. Jh. nicht gelang, die Bewohner von Tuggen [94] am oberen Zürichsee zu missionieren: «Die dort wohnenden Menschen waren roh und gottlos, pflegten Götzendienst, verehrten Götzenbilder mit Opfern, hielten sich an Vorzeichen und Weissagungen und betrieben vielerlei abergläubische Riten» (ebd., 287 f.). Zwar ist zu bedenken, dass diese Quellen erst aus karolingischer Zeit stammen und als literarische Gattung das erklärte Ziel haben, die Missionierungsleistungen ihrer Protagonisten möglichst grossartig erscheinen zu lassen, weshalb die Zeit vor deren Wirken naturgemäss als besonders

Avenches [6], l'église aujourd'hui disparue de St-Symphorien aurait également été construite dans les murs d'un temple romain par l'évêque Marius (574–594). Dans le cas de l'église *extra muros* de St-Gervais à Genève [38], érigée à l'emplacement d'un sanctuaire gallo-romain au 5<sup>e</sup> siècle déjà, plusieurs décennies se sont écoulées entre l'abandon du temple païen et la fondation de l'église. Il est possible que l'église St-Martin à Cressier NE ait aussi succédé à un temple consacré à Mars et à Naria; pour sa construction, on réutilisa en effet plusieurs dizaines de blocs architecturaux provenant d'un bâtiment spolié. A Riaz-Tronche-Bélon [67], le cimetière du haut Moyen-Âge s'est développé à proximité d'un temple gallo-romain à déambulatoire; quelques sépultures placées dans la *cella* laissent supposer que la construction pourrait avoir été utilisée au haut Moyen-Âge comme mausolée (fig. 74). Enfin, l'évêque Avitus de Vienne (MGH Auct. Ant. VI.2, 133 f.) rapporte que l'évêque de Genève Maxime consacra en 515 une église sur les ruines probables d'un temple antique à Annemasse (Dép. Haute-Savoie, F).

Dans les exemples cités, des vestiges encore en place d'anciens *fana* reçurent une affectation chrétienne. Cet état de fait rappelle la lettre que le pape Grégoire le Grand adressa à l'abbé Mellitus en 601, dans laquelle il conseillait de convertir en églises les sanctuaires païens encore bien conservés, plutôt que de les détruire (Grégoire ép. XI,56; CCL 140A, 961 f.). Bailey K. Young explique la fréquence de ces documents et de ces découvertes pour le 6<sup>e</sup> siècle par la thèse d'une deuxième vague de conversion, qui aurait alors supprimé le paganisme au sein de la population rurale gauloise. On constatera en outre que cette nouvelle «vague de christianisation» coïncide avec la réorganisation de l'Empire franc et qu'il conviendrait d'examiner les liens qui existent entre les deux événements.

Les exemples recensés d'anciens *fana* transformés en églises ou, du moins, en lieux de sépulture se situent tous en Suisse romande. Le fait que d'anciens édifices païens aient été réutilisés à partir du 6<sup>e</sup> siècle comme lieux de cultes chrétiens pourrait nous laisser croire que le paganisme ne posait alors plus de problème à la population locale. Dans l'espace alémano-rhétique par contre, à la même époque, des vestiges païens et le culte d'anciennes divinités sont attestés à maintes reprises. Selon la Vie de saint Gall, la communauté chrétienne de l'ancien *castrum* de Bregenz aurait pratiquement disparu vers 600 et le culte des divinités païennes aurait même été réhabilité à Ste-Aurélien, une église du Bas-Empire (Vita Galli auctore Walahfrido, MGH SS rer. Mer. IV, 289). La même source rapporte plus loin qu'au début du 7<sup>e</sup> siècle, Columban et ses compagnons ne parvinrent pas à évangéliser les habitants de Tuggen [94] sur le bassin supérieur du lac de Zurich: «Les habitants de cette région étaient sauvages et impies, ils pratiquaient l'idolâtrie, sacrifiaient à des idoles, croyaient aux présages et aux prophéties, et pratiquaient toutes sortes de rites de superstition» (ibid., 287 f.). Il faut toutefois garder en mémoire que ces sources ne sont pas antérieures à l'époque carolingienne. De plus, en tant que genre littéraire, leur but était de glorifier les exploits d'évangélisation de leurs protagonistes:



dunkel darzustellen war; dennoch ist nicht grundsätzlich daran zu zweifeln, dass in der Ostschweiz noch im 7. Jh. pagane bzw. synkretistische Kulte verbreitet waren, die freilich kaum je materielle Spuren hinterlassen haben.

Auch im alpinen Raum kann mit einer grösseren Langlebigkeit paganer Riten und Kulte gerechnet werden. Als prominentestes Beispiel hierfür ist die sog. Kulthöhle in Zillis [105] zu nennen, wo Funde und Befunde auf einen möglicherweise bis ins 6. Jh. genutzten heidnischen Kultplatz schliessen lassen (SPM 5, 323.405). Allerdings handelte es sich offenbar um einen orientalischen Kult, als dessen Träger weniger die lokale Talbevölkerung als vielmehr auf der Transitroute über den Splügenpass ziehende Fernreisende zu vermuten sind, die kurz vor oder nach der Passage der furchteinflössenden *Via mala* ihrer Gottheit ein Opfer darbringen wollten. Dass christliche Reisende ähnliche Bedürfnisse hatten, hat in Zillis schon früh zur Errichtung einer Kirche mit Baptisterium motiviert, ja dürfte noch im Hochmittelalter die ungewöhnlich reiche Ausstattung des dortigen Gotteshauses begünstigt haben.

Zu den vorchristlichen Relikten zählt man auch die Sitte, den Toten Schmuck, Waffen und andere Beigaben mit ins Grab zu geben. Die regional und zeitlich unterschiedlichen Ausprägungen dieses Brauches sind in Kapitel 5.3. dargestellt. Soviel sei ergänzt, dass die endgültige Aufgabe der Beigabensitte um 700 mit dem wachsenden Einfluss der Kirche erklärt wird. Das bedeutet nicht, dass jene, die noch die Beigabensitte ausübten, nicht oder weniger tiefgehend christianisiert waren als die Angehörigen von Gemeinschaften, die beigabenlos bestatteten. Dagegen sprechen in erster Linie die beigabenführenden Gräber in Kirchen, ebenso die eindeutig christlichen Symbole, die gelegentlich auf Schmuck- oder Trachtbeigaben vorkommen, allen voran die in langobardischer Tradition stehenden Goldblattkreuze (Abb. 164), die aufs Totenhemd gelegt oder aufgenäht wurden. Etwas weiter gefasst, erscheint das Erklärungsmodell für den kirchlichen Einfluss auf die Aufgabe der Beigabensitte aber durchaus plausibel: Es ist die Zeit, in der die Bestattung auf dem Friedhof zum Normalfall wurde und sich die Kirche damit das bis an die Schwelle zur Moderne aufrechtgehaltene Monopol über die Toten gesichert hatte, so dass sich die offensichtlich gewandelten Memorial- und Jenseitsvorstellungen auch im Verzicht auf Grabbeigaben geäussert haben werden.

#### Villen als Orte der Christianisierung

Im Gegensatz zu Kirchen in und über paganen Kultbauten, die für die Sakraltopographie kaum ins Gewicht fallen, bilden Kirchen am Ort von Villen und anderen römischen Profanbauten eine der grössten Gruppen frühmittelalterlicher Gotteshäuser. Dies gilt vor allem für die romanische Schweiz, wo als Beispiele Commugny VD, Vandoeuvres [98] (Abb. 162), Colombier [26], Serrières [82], Satigny [76], Pully [64], Céligny [24], Notre-Dame-de-Tours in Montagny-le-Mont FR, Bernex GE, Muralto [59] (Abb. 34), Bioggio [15] (Abb. 161) etc. zu nennen wären, denen aus der

l'époque qui précède leurs activités est présentée par conséquent comme particulièrement sombre. Il n'est point douteux cependant que cette région connaissait, encore au 7<sup>e</sup> siècle, des cultes païens ou syncrétistes qui n'ont laissé derrière eux que de rares traces matérielles.

Dans la zone alpine, on observe un maintien ferme des rites et des cultes païens. L'exemple de la «grotte cultuelle» de Zillis [105] est à ce propos particulièrement marquant: les découvertes et leur interprétation permettent de conclure que l'endroit fut le théâtre de cultes païens au moins jusqu'au 6<sup>e</sup> siècle (SPM 5, 323.405). Il s'agissait visiblement d'un culte oriental dont les adeptes étaient, semble-t-il, des voyageurs venus de loin qui empruntaient la route de transit au-delà du col du Splügen et sacrifiaient à la divinité juste avant ou après le passage effrayant de la *Via mala*. Les chrétiens ont connu des besoins similaires au cours de leurs voyages, ce qui a motivé, très tôt déjà, la construction d'une église avec baptistère à Zillis. La crainte du danger et le désir de jouir de la protection divine sur le passage de la *Via mala* pourraient aussi avoir contribué à la décoration exceptionnellement riche de l'église romane.

Parmi les coutumes pré-chrétiennes, on compte également l'usage de déposer dans la tombe des bijoux, des armes ou d'autres offrandes à l'intention des défunts. Les particularités régionales et chronologiques de cette pratique ont été développées dans le chapitre 5.3. Pour notre propos, on mentionnera simplement que l'abandon définitif du rituel de l'offrande vers 700 est généralement expliqué par l'influence toujours plus grande exercée par l'Eglise. Cela ne signifie pas que les individus qui pratiquaient encore le rituel de l'offrande n'étaient pas christianisés, ou qu'ils l'étaient moins que les membres des communautés qui ensevelissaient leurs morts sans offrande. Plusieurs éléments confirment effectivement le contraire: tout d'abord, des tombes pourvues d'un mobilier funéraire ont été creusées dans des églises; de plus, on voit parfois figurer des symboles clairement chrétiens sur des bijoux ou des vêtements qui accompagnent le défunt, en particulier les croix en feuilles d'or de tradition lombarde (fig. 164) apposées ou cousues sur la tunique du défunt. Cependant, dans un cadre plus large, la thèse qui invoque l'influence de l'Eglise sur l'abandon du rituel de l'offrande semble tout à fait plausible: ce changement interviendrait à l'époque où l'ensevelissement dans le cimetière était devenu de règle et où l'Eglise s'était assuré par conséquent le monopole sur le monde des morts, qu'elle maintint jusqu'au seuil de la modernité. Ainsi, le changement des représentations mémoriales et de l'au-delà s'est-il également manifesté par l'abandon des offrandes funéraires.

#### Les villae romaines: lieux de la christianisation

Contrairement aux églises qui ont été élevées dans ou au-dessus d'édifices cultuels païens et qui n'ont que peu d'importance pour la topographie sacrée, les églises construites à l'emplacement de villae ou d'autres bâtiments profanes de l'époque romaine constituent l'un des ensembles majeurs parmi les églises du haut Moyen-Âge. En Suisse latine, on



164

Goldkreuz aus einem langobardischen Männergrab der Zeit um 600. Das ehemals auf dem Leichentuch aufgenähte Kreuz verbindet traditionelle Tierstilornamente mit dem Zeichen des «neuen» christlichen Glaubens.

Croix en or provenant d'une sépulture masculine lombarde, datée de 600. Autrefois cousue sur le linceul du défunt, cette pièce associe des motifs traditionnels du style animalier au symbole de la «nouvelle» foi chrétienne.

Croce d'oro scoperta in una tomba maschile longobarda, databile intorno al 600. Nella decorazione della croce, in origine cucita sul sudario, si combinano il tradizionale stile animalistico ed i simboli della «nuova» religione cristiana.

Stabio [89]. Oggi al Museo Nazionale Zurigo.

Photo SLMZ COL-6407/NEG-135 569.

Deutschweiz u.a. Busskirch SG, Dietikon [30], Hettlingen ZH, Hitzkirch [42] oder Lausen-Bettenach [51] zur Seite zu stellen wären. Grundsätzlich sind dabei zwei Szenarien zu unterscheiden: Im einen Fall wurde ein bestehender Raum für den christlichen Kult umgenutzt und – oft wohl erst nach einer gewissen Zeit – diesem baulich angepasst. Erst dadurch – durch den Anbau einer Apsis, den Einbau von Schranken oder die Anfügung von Annexen – wird die «Christianisierung» für uns Nachgeborene fassbar. Beispiele wie in Lullingstone in England, wo in den 380er Jahren Wandmalereien mit eindeutig christlicher Symbolik die Neunutzung eines Villenraums als Hauskirche bezeugen, sind in der Schweiz bisher nicht bekannt. Aber auch hierzulande ist davon auszugehen, dass in Fällen, in denen ein Villenraum als Nucleus einer späteren Kirche nachgewiesen ist, der Impuls zur kirchlichen Nutzung vom Villenbesitzer ausging und dieser damit die Grundlage für die Christianisierung seiner *familia* und des Einzugsgebiets seines *feudum* schuf. Aus Gallien wissen wir, dass Sulpicius Severus auf seinem Landgut in *Primuliacum* um 400 mindestens zwei «Basiliken» und ein Baptisterium einrichtete, die nicht nur der in der Villa angesiedelten Asketengemeinschaft, sondern auch der regionalen Bevölkerung zur Verfügung standen (Paulinus v. Nola, Briefe 31 u. 32). Zahlreiche andere Schriftquellen überliefern die Übergabe von Teilen von Villen an die Kirche bzw. die Umnutzung oder den Umbau zu christlichen Sakralräumen in Gütern der Oberschicht. Im gleichen Kontext ist der (freilich erst aus dem 13. Jh. überlieferte) Bericht zu sehen, wonach Bischof Marius von Avenches im Jahr 587 eine Marienkirche in seiner *Villa Paterniacae* eingerichtet haben soll, die möglicherweise mit den römischen Resten unter der Kollegiatskirche von Payerne [63] zu identifizieren ist. Marius handelte hier wohl nicht primär als Bischof, sondern als Angehöriger der gallischen Oberschicht – eine Differenzierung freilich, die angesichts dessen, dass sich die Bischöfe in der Regel aus eben dieser Schicht rekrutierten, weitgehend obsolet ist. In solchen Fällen fungierten Villen bzw. ihre Besitzer also ganz

citera en particulier les villae de Commugny VD, Vandoeuvres [98] (fig. 162), Colombier [26], Serrières [82], Satigny [76], Pully [64], Céligny [24], Notre-Dame-de-Tours à Montagny-le-Mont FR, Bernex GE, Muralto [59] (fig. 34) et de Bioggio TI [15] (fig. 161), et en Suisse alémanique, celles de Busskirch SG, Dietikon [30], Hettlingen ZH, Hitzkirch [42] ou encore de Lausen-Bettenach [51]. Dans cette série d'exemples, on distingue deux cas de figures: dans le premier cas, une pièce de la villa a été réutilisée pour la célébration du culte chrétien, puis – souvent après un certain temps – sa configuration a été adaptée aux nouveaux besoins. C'est uniquement de cette manière – c'est-à-dire à travers la construction d'une abside, la mise en place de barrières ou l'ajout d'annexes – que la «christianisation» du lieu nous est perceptible. Des cas comme Lullingstone en Angleterre, où des peintures murales des années 380 présentent une symbolique clairement chrétienne et attestent de ce fait la réutilisation d'une pièce de la villa en église domestique, font à l'heure actuelle défaut en Suisse. On peut quand même supposer que lorsqu'une église se développait à l'emplacement d'une villa, l'impulsion d'un usage religieux émanait du propriétaire de la villa et que c'était lui qui posait les bases de la christianisation au sein de sa *familia* et du territoire soumis à son *feudum*. En Gaule, nous savons que vers 400 Sulpicius Severus fit installer sur ses terres de *Primuliacum* au moins deux «basiliques» et un baptistère, qui étaient accessibles non seulement à la communauté d'ascètes installée dans sa villa, mais également aux habitants de la région (Paulin de Nole, Lettres 31 et 32). De nombreuses sources écrites évoquent la passation de portions de villae à l'Eglise, à savoir leur réutilisation ou leur transformation en espaces sacrés sur les domaines des représentants de la classe aisée. Dans ce contexte, il convient de s'arrêter sur le récit – du 13<sup>e</sup> siècle certes – rapportant qu'en 587, l'évêque Marius d'Avenches aurait érigé une église dédiée à la Vierge dans sa *Villa Paterniacae*, qui correspond peut-être aux vestiges romains situés sous l'abbatiale de Payerne [63]. Marius aurait agi ainsi non pas en tant



direkt als Träger der Christianisierung ländlicher Regionen. Ganz ähnlich wird sich nur wenig später im alamannischen Raum die Ausbreitung des Christentums auf die von Gutsbesitzern auf ihren Anwesen errichteten «Eigenkirchen» abstützen.

In den meisten Fällen allerdings, wo eine Kirche an einen römischen Vorgängerbau anknüpft, war letzterer nur noch eine Ruine, so dass lediglich einzelne Mauern übernommen, andere dafür abgetragen und durch neue ersetzt wurden. Neben der Möglichkeit, dass die mehr oder weniger verfallenen Gebäude ihren repräsentativen Charakter bewahrten, beeinflussten vor allem Zweckmässigkeit und ökonomische Gründe die Wahl solcher Standorte. So empfahl beispielsweise der Priester Willimar den heiligen Columban und Gallus die verfallene Befestigungsanlage von Bregenz als idealen Ort für eine Kirche.

Häufiger noch als für kirchliche Versammlungsräume wurden römische Gebäudekomplexe und Ruinen für Bestattungszwecke genutzt, woraus dann in einem zweiten Schritt Kirchen entstanden. Dass viele Mausoleen und Kirchen auf den Mauern von *villae* und anderen römerzeitlichen Gebäuden errichtet wurden, bedeutet nicht, dass diese noch bewohnt gewesen wären, sondern lediglich, dass sich in ihrer unmittelbaren Nähe eine Siedlung befunden hat. Das Mausoleum von Carignan [33] wurde beispielsweise zu einem Zeitpunkt durch eine Kirche ersetzt, als das zu ihren Füßen liegende Gebäude von Vallon schon mehr oder weniger aufgegeben worden war. Das Mausoleum von Vandoeuvres [98] wiederum wurde in der im 4./5. Jh. zumindest zum Teil immer noch bewohnten und wieder hergerichteten *villa* erbaut; im 6. und 7. Jh. standen neben der Kirche, auf den nun zerstörten Überresten der antiken Anlage, Holzgebäude (Abb. 162). Vom spätantiken Gutshof von Satigny [76] bewahrte das auf seinen Mauern im 8./9. Jh. erbaute Gotteshaus nur die generelle Ausrichtung. Im Gegensatz dazu scheint die Kirche St-Étienne zu Colombier [26] im Hof einer grossen *villa* eingerichtet worden zu sein, die bis zum Ende des ersten Jahrtausends als herrschaftliches Anwesen genutzt wurde. In vielen Fällen lässt sich jedoch nicht abklären, ob das Mausoleum vor der Umwandlung zur Kirche noch genutzt und unterhalten wurde.

#### Erste Gemeindekirchen und die Herausbildung eines Pfarreissystems: Theorien und Fakten

(Carola Jäggi, Hans-Rudolf Meier)

Zu welchem Zeitpunkt mit der Etablierung einer flächendeckenden kirchlichen Verwaltungsstruktur im Sinne eines fest regulierten Pfarreissystems gerechnet werden darf, ist bis heute umstritten. Als erstes Indiz für das Ausgreifen kirchlicher Strukturen über die Grenzen der Bischofsstädte hinaus dürfen die Taufanlagen gewertet werden, die seit dem 5. Jh. vermehrt auch ausserhalb der Bischofssitze zu fassen sind. In der christlichen Frühzeit war die Taufe de iure dem Bischof vorbehalten, doch liess sich dieses Vorrecht angesichts der zunehmenden Schar von Gläubigen offenbar nicht lange halten. Auf dem Gebiet der heutigen Schweiz ist

qu'évêque, mais en tant que membre de la classe privilégiée gauloise – une différenciation qui paraît pour le moins obsolète, étant donné que les évêques étaient généralement recrutés dans cette couche de la société. Dans un tel cas, les *villae* ou, plus exactement, leurs propriétaires, agissaient alors comme les agents directs de la christianisation dans les régions rurales. De la même manière, la diffusion du christianisme dans la zone alamane s'appuiera un peu plus tard sur les «églises privées» construites par des propriétaires fonciers sur leurs domaines.

Dans la plupart des cas où une église s'est rattachée à un bâtiment romain, ce dernier se trouvait déjà à l'état de ruines, si bien que seuls certains murs furent repris et que d'autres furent détruits et remplacés par de nouveaux. Ce sont donc avant tout des choix de commodité et d'économie qui ont amené les constructeurs à s'établir en ces lieux, outre le prestige qui restait peut-être encore lié à ces bâtiments plus ou moins ruinés. Relevons ainsi qu'à Arbon le prêtre Willimar indiqua à saint Colomban et saint Gall le fortin en ruine de Bregenz comme lieu idéal pour l'établissement d'une église.

Des bâtiments et des ruines de l'époque romaine furent réutilisés – plus souvent encore – à des fins funéraires; ce qui se conclut parfois, dans un second temps, par l'élévation d'églises. La multiplication des mausolées et des églises dans les *villae* et établissements gallo-romains ne signifie donc pas que ces derniers étaient encore tous habités, mais plutôt qu'une population était installée à leurs alentours. A Carignan [33], par exemple, l'église succède au mausolée à un moment où l'établissement de Vallon, à son pied, est déjà plus ou moins à l'abandon, alors qu'à Vandoeuvres [98] l'installation du mausolée s'est faite dans une villa encore partiellement occupée et réaménagée au 4<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> siècle, mais celle-ci est déjà démolie lorsqu'au 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècle, à côté de l'église, des bâtiments de bois recouvrent les restes de l'habitation antique (fig. 162). A Satigny [76], si l'église reprend au 8<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> siècle l'emplacement de la villa du Bas-Empire, elle n'en conserve que l'orientation générale. A Colombier [26], en revanche, l'église St-Étienne est installée dans la cour d'une vaste villa qui semble servir de résidence jusqu'à la fin du 1<sup>er</sup> millénaire. Il n'est en outre pas toujours assuré que la transformation d'un mausolée en église soit intervenue sans un abandon plus ou moins prolongé entre temps.

#### Les premières églises paroissiales et la formation d'un système paroissial: théories et faits

(Carola Jäggi, Hans-Rudolf Meier)

A quel moment peut-on compter sur l'existence d'une structure administrative ecclésiastique uniforme, dans le sens d'un système paroissial régulier? La réponse demeure à ce jour contestée. L'extension des structures religieuses au-delà des limites des villes épiscopales se manifeste, en premier lieu, au travers des installations baptismales qui, dès le 5<sup>e</sup> siècle, se multiplient en dehors des sièges épiscopaux. A l'époque paléochrétienne, le baptême était réservé de iure à l'évêque. Pourtant, face à la foule de croyants toujours



165

Martigny, frühchristliches Baptisterium [54]. Es wurde 1990 bei Grabungen unter der Stadtkirche Notre-Dame-des-Champs entdeckt. Das kleine, von Westen über zwei Stufen zu betretende Becken ist als Nebenraum der Kirche in einen älteren umgenutzten Gebäudekomplex eingebaut.

Martigny, baptistère paléochrétien [54]. Il a été mis au jour en 1990, lors des fouilles menées sous l'église paroissiale de Notre-Dame-des-Champs. Le petit bassin auquel on accédait depuis l'ouest par deux marches est intégré dans un corps de bâtiments plus anciens, en tant que pièce attenante de l'église.

Martigny, battistero paleocristiano [54]. Scoperto nel 1990 durante lavori di scavo sotto la chiesa di Notre Dame-des-Champs. La piccola vasca, accessibile grazie a due scalini sul lato ovest, è stata integrata nella chiesa riadattando una struttura più antica.

Photo ORA VS.

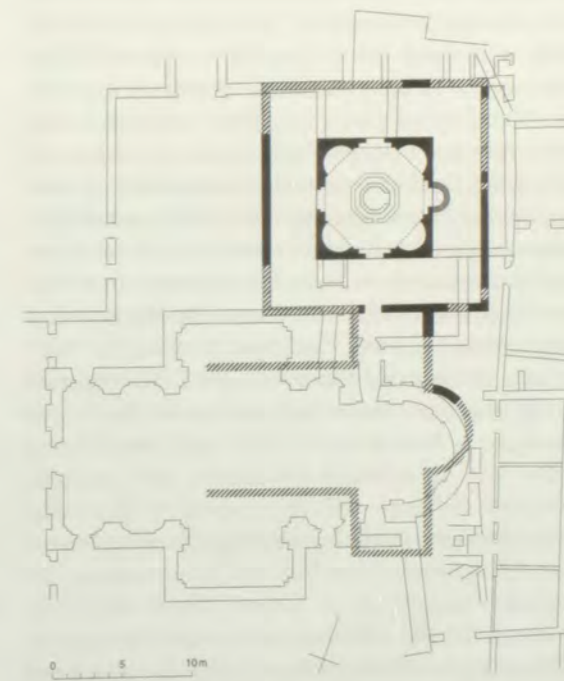
166

Riva San Vitale [68]. Grundriss des Baptisteriums und der südlich daran anschliessenden Kirche, von der allerdings nur wenige Mauerzüge ergraben wurden.

Riva San Vitale [68]. Plan du baptistère et de l'église attenante au sud. Seuls quelques éléments des murs de l'église ont été mis au jour.

Riva San Vitale [68]. Pianta del battistero e della chiesa che sorgeva poco più a sud. Di quest'ultima sono stati riportati alla luce solo alcuni muri.

Kirchen Ostalpen, 751.



mit Riva San Vitale [68], Brig-GLis [18], Martigny [54], St-Maurice [71], Vandoeuvres [98], Zillis [105], Zurzach [108], Hohenrätien [84] und zweifellos auch Carignan [33] eine beachtliche Anzahl von Baptisterien aus dem 5./6. Jh. ausserhalb eines bischöflichen Kontextes nachgewiesen (Abb. 165. 166; ferner Abb. 54.56.59.62.64.65.162). Es sei zudem an Schriftquellen wie Hieronymus' *Dialogus contra Luciferianos* aus den Jahren um 380 erinnert, in dem von einem kirchlichen Brauch (*ecclesiarum consuetudo*) die Rede ist, wonach diejenigen, die weitab von Städten wohnen, durch Presbyter und Diakone getauft werden dürften (PL 23, 164f.). Etwa gleichzeitig gestattete Papst Damasus (366–384) den gallischen Presbytern und Diakonen explizit, an Ostern in den Pfarreien («per paroecias») die Taufe zu spenden, und zwar selbst in Anwesenheit des Bischofs (PL 13, 1188). Weitere Quellen lassen darauf schliessen, dass spätestens im 6. Jh. auch der Brauch, nur an Ostern zu taufen,

plus grande, ce privilège ne fut visiblement pas longtemps maintenu. Sur le territoire de la Suisse actuelle, un nombre considérable de baptistères des 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> siècles est attesté en dehors du contexte épiscopal, soit à Riva San Vitale [68], Brig-GLis [18], Martigny [54], St-Maurice [71], Vandoeuvres [98], Zillis [105], Zurzach [108], Hohenrätien [84] et sans doute Carignan [33] (fig. 165.166; cf. fig. 54.56.59.62.64.65. 162). A ce propos, rappelons des sources comme le *Dialogus contra Luciferianos* de saint Jérôme, datant des années 380, dans lequel il est question d'une pratique religieuse (*ecclesiarum consuetudo*) permettant aux prêtres et aux diacres de baptiser des fidèles qui résidaient loin des villes (PL 23, 164f.). A peu près à la même époque, le pape Damase 1<sup>er</sup> (366–384) autorisa de façon explicite les prêtres et les diacres gaulois à donner le baptême à Pâques dans les paroisses («per paroecias»), et ce, même en présence de l'évêque (PL 13, 1188). D'autres sources indiquent qu'au 6<sup>e</sup>



nicht mehr beachtet wurde, was als Indiz für die Abkehr von der Massentaufe an einem oder zwei festgesetzten Tagen im Jahr zugunsten der über das ganze Jahr verteilten Individualtaufen gewertet werden kann. Aus Canon 3 der Konzilsakten von Mâcon aus dem Jahre 585 geht ferner hervor, dass in Gallien damals Kinder (*filios*) getauft wurden (CCL 148A, 240). Dies ist keineswegs selbstverständlich, wurde die Kindertaufe, wie sie heute üblich ist, in der christlichen Frühzeit doch nur in Notfällen – etwa wenn das Kind zu sterben drohte – gespendet. Üblich war vielmehr die Erwachsenentaufe, und zwar nicht zuletzt deshalb, weil mit der Taufe eine Art Generalabsolution von allen Sünden verbunden war.

Ob die Existenz eines Baptisteriums automatisch auf das Vorhandensein einer Pfarrgemeinde und eines entsprechenden Gemeindeklerus schliessen lässt, ist mehr als fraglich. In Pilgerkirchen wie St-Maurice etwa sind Zweifel daran gerechtfertigt, und auch in Fällen wie Riva San Vitale und Zillis dürfte sich das Taufangebot mehr an die Vorbeisenden denn an die ortsansässige Bevölkerung gerichtet haben. In anderen Fällen – z.B. Zurzach – wird jedoch bereits früh eine Art Pfarrgemeinde bestanden haben. Es sei nochmals auf den oben zitierten damasianischen Brief verwiesen, der im Zusammenhang mit Gallien ganz explizit von «*paroeciae*» spricht. Welchen rechtlichen Status letztere hatten, ist im Einzelnen freilich unbekannt. In Italien datieren erste Anzeichen für eine Einteilung der Diözesen in Parochialsprengel aus der Zeit Papst Innozenz' I. (401–417); aus den Briefen von Papst Gelasius (492–496) geht dann hervor, dass damals die *Cura animarum* der italienischen Landgebiete bereits einem strikt regulierten System unterworfen war. In schwach besiedelten und erst spät christianisierten Gebieten wie dem zentralen Alpenraum oder der Nordostschweiz dürfte dies hingegen erst sehr viel später der Fall gewesen sein. Bis zur Intensivierung der archäologischen Forschung im letzten Viertel des 20. Jh. glaubte man, in der Deutschschweiz habe sich das mittelalterliche Pfarreissystem dadurch herausgebildet, dass grossräumige frühmittelalterliche «Urpfarreien» allmählich in kleinere Pfarrensprengel aufgespalten worden seien (Büttner/Müller 1967). Zahlreiche archäologische Untersuchungen haben aber gezeigt, dass in den meisten Fällen die postulierten Filiationen aus derselben Zeit datieren wie die vermuteten Mutterpfarreien. Zumindest die Grundlagen des späteren Pfarreissystems – nämlich Gotteshäuser als sakrale Zentren eines Siedlungsgebiets – reichen also auch in der Deutschschweiz und im Alpenraum weit ins Frühmittelalter zurück. Das Modell der Aufspaltung von Pfarrbezirken scheint daher eher eine Rückprojektion einiger im Spätmittelalter bezeugter Sprengelteilungen zu sein. Über den Rechtsstatus früher Kirchen kann die Archäologie freilich keine Auskunft geben. Auch die frühmittelalterlichen Schriftquellen, die unser Gebiet betreffen, helfen mangels klarer Terminologie nicht weiter: Der Begriff *parochia* taucht darin kaum auf, die anderen Bezeichnungen für Kirche (*ecclesia*, *basilica*, *capella*) scheinen synonym verwendet worden zu sein. Allerdings fällt auf, dass in den gallischen Konzilsakten des 6. und 7. Jh. die von Privaten in ihren Villen gegründeten

siècle au plus tard, l'usage de baptiser uniquement à Pâques n'était plus en vigueur. Cette information peut révéler un abandon des baptêmes de masse limités à deux ou trois jours fixés dans l'année, en faveur des baptêmes individuels répartis sur l'ensemble de l'année. Dans le Canon 3 des actes conciliaires de Mâcon de l'an 585, il apparaît en outre que des enfants (*filios*) étaient baptisés en Gaule (CCL 148A, 240). A l'époque paléochrétienne, le baptême des enfants n'allait nullement de soi, comme aujourd'hui; il était uniquement dispensé dans les cas d'urgence, par exemple lorsque l'enfant était en danger de mort. Le baptême d'adultes au contraire était d'usage courant; l'une des raisons – et non la moindre – était qu'il agissait comme une sorte d'absolution générale de tous les péchés.

Il est difficile de dire si la présence d'un baptistère renvoie de façon systématique à l'existence d'une paroisse et du clergé qui lui était associé. Dans le cas des églises de pèlerinage, comme à St-Maurice, de même qu'à Riva San Vitale et à Zillis, on peut en douter à juste titre, car le baptême s'adressait visiblement plus aux gens de passage qu'à la population locale. Dans d'autres cas pourtant – à Zurzach par exemple – une certaine forme de paroisse devait exister à une date relativement haute. On se référera une nouvelle fois à la lettre du pape Damase 1<sup>er</sup> dont il a été question précédemment et qui, à propos de la Gaule, parle explicitement de «*paroeciae*». On ignore pourtant quel était, dans le détail, le statut juridique de ces paroisses. En Italie, les premiers indices d'une répartition des diocèses en districts paroissiaux remontent à l'époque du pape Innocent 1<sup>er</sup> (401–417). De la correspondance du pape Gélase 1<sup>er</sup> (492–496), il ressort qu'à l'époque, la *Cura animarum* des campagnes italiennes était déjà soumise à un système extrêmement réglementé. Dans des régions faiblement peuplées et tardivement christianisées, comme les Alpes centrales ou le nord-est de la Suisse, le système n'aurait été instauré que beaucoup plus tard. Jusqu'à l'intensification des fouilles archéologiques au cours du dernier quart du 20<sup>e</sup> siècle, on pensait que le système paroissial médiéval s'était formé dans ces régions par le fait que de grandes «paroisses primitives» du haut Moyen-Âge avaient été progressivement divisées en paroisses plus petites (Büttner/Müller 1967). De nombreuses recherches archéologiques ont pourtant démontré que, dans la plupart des cas, les prétendues filiales dataient de la même époque que les églises prétendues mères. Les fondements du système paroissial qui sera plus tard en vigueur – à savoir les églises constituant les centres sacrés d'une région habitée – remontent donc également, en Suisse alémanique et dans les Alpes, au haut Moyen-Âge. Par conséquent, le modèle de division des paroisses serait plutôt une projection en arrière de quelques partages de paroisses attestés au bas Moyen-Âge. L'archéologie ne peut fournir de renseignements relatifs au statut juridique des premières églises, alors que les sources écrites du haut Moyen-Âge relatives à notre région ne nous aident pas davantage, faute d'une terminologie claire: le terme «*parochia*» n'apparaît en effet que rarement, alors que les mots désignant l'église (*ecclesia*, *basilica*, *capella*) semblent avoir été utilisés comme synonymes. On remarque tou-

Gotteshäuser stets als *oratoria* bezeichnet werden, womit wohl versucht wurde, deren untergeordnete Stellung zu betonen.

Dass der Einfluss der Bischöfe auf die kirchliche Organisation der ländlichen Gebiete zumindest der Nordostschweiz im Frühmittelalter noch gering war, zeigt sich deutlich an den St. Galler Schenkungsurkunden des 7. und 8. Jh. Letztere enthalten keine Belege dafür, dass die Konstanzer Bischöfe an der Gründung oder Weiterexistenz der Kirchen aktiv beteiligt waren. Auch gibt es keine Hinweise, dass die Priester in diesem Gebiet dem Konstanzer Bischof unterstellt gewesen wären. Immerhin kennt die *Lex Alamannorum* aus dem frühen 8. Jh. die Bestimmung, dass die Einsetzung eines Priesters in eine Pfarrei durch den Bischof zu erfolgen habe (MGH LL 5.1, 76, Tit. 10). Helmut Maurer vermutet daher, dass die an St. Gallen und die Reichenau «geschenkten Kirchen nur für diejenigen Leute zuständig waren, die dem Eigenkirchenherrn gehörten, dass diese Kirchen letztlich also Personalpfarreien bildeten, in deren Verhältnisse der Bischof nichts hineinzureden hatte. (...) Die Verkirklichung des Landes wäre nach all dem als Werk der zumeist laikalen Gründer von Eigenkirchen und Eigenzellen und danach vor allem als dasjenige der diese Kirchen und Zellen als Schenkungen in Empfang nehmenden und sie durch ihre Priester(Mönche) betreuenden grossen Abteien zu betrachten.» (Maurer 2000, 159). Erst gegen 800 und damit am Ende unseres Untersuchungszeitraums änderten sich die Verhältnisse im Zuge der karolingischen Reformen.

#### Rückzug in die Wildnis: Die ersten Klöster der Schweiz

(Carola Jäggi)

Träger und Promotoren einer flächendeckenden Christianisierung waren aber nicht nur Bischöfe und fromme Privatleute, die auf ihrem Anwesen ein Oratorium einrichteten, sondern auch Asketen und Eremiten, die sich in die Einöde zurückzogen und im Laufe der Zeit Gleichgesinnte um sich scharten. In Südfrankreich war der «Rückzug in die Wildnis» nach dem Vorbild der ägyptischen Wüstenväter bereits im ausgehenden 4. Jh. weit verbreitet, und so verwundert es nicht, dass erste Reflexe dieser Bewegung in der Westschweiz zu fassen sind. Offenbar bot der Jura die «Wüsteneinsamkeit», die die Gottesleute suchten. Dort, wo noch heute die romanische Abteikirche von Romainmôtier [69] steht, liessen sich in der Mitte des 5. Jh. die Brüder Romanus und Lupizinus nieder (Abb. 55). Grabungen ergaben, dass der Ort schon in römischer Zeit besiedelt war, also nicht ganz so weltabgeschieden lag, wie es die Viten der Juraväter glauben machen wollen. Bei denselben Grabungen wurde auch festgestellt, dass die Einsiedler schon bald eine kleine Kirche errichtet hatten, an die im Süden ein befestigtes Klostergelände anschloss, dessen Binnenstrukturen eher auf eine koinobitische, d. h. gemeinschaftliche Leben denn auf einzelne Eremitagen schliessen lässt. Dass das klösterliche Leben in Romainmôtier schon bald eine wohlorganisierte Form angenommen haben muss, beweist auch die Tatsache, dass König Sigismund für seine Kloster-

tefois que dans les actes conciliaires gaulois des 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> siècles, les églises fondées par des privés dans leurs *villae* sont toujours considérées comme des *oratoria*, probablement dans le but de souligner leur position subordonnée. Les actes de donation de St-Gall datant des 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> siècles montrent clairement que l'influence exercée par les évêques sur l'organisation ecclésiastique des régions rurales était encore faible à cette époque, du moins au nord-est de la Suisse. Ces documents ne contiennent aucune preuve parlant en faveur d'une participation active des évêques de Constance à la fondation ou au maintien des églises. Il ne figure en outre aucune indication mentionnant que les prêtres de cette région auraient été placés sous l'autorité de l'évêque de Constance. Toujours est-il qu'au début du 8<sup>e</sup> siècle, la indication que l'investiture d'un prêtre dans une paroisse doit être soumise à l'évêque (MGH LL 5.1, 76, Tit. 10). H. Maurer suppose par conséquent que «les églises offertes à St-Gall et à Reichenau s'occupaient uniquement des gens qui dépendaient du propriétaire de l'église privée. Ces églises constituaient en fin de compte des paroisses «personnelles» dont l'évêque n'avait pas à se mêler (...). L'implantation de l'Eglise en Suisse devrait être considérée, somme toute, comme l'œuvre des fondateurs d'églises et de cellules privées, qui étaient généralement laïcs; dans un second temps, il conviendrait d'y voir essentiellement l'œuvre des grandes abbayes qui recevaient en cadeaux ces églises et ces cellules et en prenaient soin par l'intermédiaire de leurs prêtres ou de leurs moines» (Maurer 2000, 159). La situation n'évolua pas avant les réformes carolingiennes des années 800, c'est-à-dire au terme de notre période d'investigation.

#### Retraite dans le désert: les premiers monastères de Suisse

(Carola Jäggi)

Les agents d'une christianisation uniforme furent non seulement des évêques et des particuliers qui, animés d'une grande piété, construisaient un oratoire sur leur propriété, mais aussi des ascètes et des ermites qui se retiraient dans un endroit isolé et, au fil du temps, se ralliaient à d'autres fidèles partageant les mêmes convictions religieuses. Dans le sud de la France, «la retraite dans le désert» basée sur le modèle égyptien des Pères du désert était déjà largement répandue à la fin du 4<sup>e</sup> siècle. On ne s'étonnera donc pas de trouver les premiers échos de ce mouvement en Suisse romande. Visiblement, le Jura offrait la «solitude du désert» recherchée par les fidèles. Au milieu du 5<sup>e</sup> siècle, les frères Romain et Lupicin s'installèrent dans cette région où se dresse, aujourd'hui encore, l'abbatiale romane de Romainmôtier [69] (fig. 55). Les fouilles ont révélé que le site était déjà occupé à l'époque romaine et donc que, contrairement à ce veulent faire croire les Vies des Pères du Jura, il n'était pas complètement coupé du monde. Ces mêmes fouilles ont également permis de constater que, très tôt, les ermites y avaient élevé une petite église juxtée au sud par un ensemble conventuel. Ses structures internes parlent en faveur d'une forme de vie cénobitique plutôt que d'un ermi-



gründung an den Gräbern der Thebäer in St-Maurice [71] unter anderen Mönche aus Romainmôtier berief, damit sie in der neuen Niederlassung zur Ehre der Märtyrer die *laus perennis* etablierten.

Eine zweite monastische Welle schwappte im Gefolge der Irenmission über unser Land. Kurz vor 600 war Columban zusammen mit zwölf Gefährten aus seiner irischen Heimat nach Gallien gezogen, hatte hier unter anderem das Kloster Luxeuil in den Vogesen gegründet, das bald zu einer bevorzugten Ausbildungsstätte fränkischer Prinzen und einem Impulsgeber für weitere Klostergründungen wurde, und zog nach Italien weiter, wo er 612 mit Bobbio ein weiteres Kloster überregionaler Bedeutung errichtete. Zuvor wirkte er jedoch missionierend im Gebiet der heutigen Ostschweiz. Unterstützt wurde er dabei von Gallus, der sein Werk weiterführte, als Columban in den Süden zog. Gallus blieb im Steinachtal zurück und liess sich hier als Einsiedler nieder, woraus sich im Laufe des 8. Jh. das als Kultur- und Wirtschaftszentrum weithin ausstrahlende Benediktinerkloster St. Gallen [75] entwickelte. Ein anderer Schüler Columbans – der hl. Ursicinus – zog sich in den Jura zurück und legte mit seiner Einsiedelei die Grundlage für das spätere Kloster St-Ursanne [74]. Zunehmende Unterstützung fanden die frommen Gottesmänner bei den adligen Landesherren, die die neuen Institutionen als wichtige Stützpunkte ihrer Herrschaftssicherung erkannten. So dürfte der elsässische Herzog Gundoin bei seiner Gründung des Klosters *Grandisvallis* bei Moutier nicht nur sein Seelenheil, sondern durchaus auch die wichtige Transitachse durch das Birstal im Auge gehabt haben. Desgleichen entsprang wohl das legendarisch überlieferte Engagement Karls des Grossen für das um 772/774 durch den Churer Bischof Constantius gegründete Kloster Münstair [58] am Fusse des Ofenpasses nicht reiner Gottesfurcht, ebensowenig die Unterstützung der jungen Gründung Disentis [31] am Passweg über den Lukmanier durch den lokalen Edlen Placidus.

### 6.2.1.3. Stätten der Toten

(Jacques Bujard, Carola Jäggi, Hans-Rudolf Meier)

In der Westschweiz sind zahlreiche spätrömische Grabgebäude (*memoriae, martyria*) bekannt, die in der Tradition antiker Familienmausoleen stehen. Es sind dies diejenigen von St-Prex [72], St-Saphorin VD, Vandoeuvres [98] (Abb. 162), Grand-Saconnex GE, Conthey VS, St-Maurice [71], Sion-Sous-le-Scex [83] (Abb. 73), Carignan [33] und ein möglicherweise als Mausoleum zu deutender Bau in Font FR. Meist handelte es sich um einfache, zum Teil aus Holz errichtete Bauwerke, die nur wenige Bestattungen aufnahmen. Andere waren aufwändiger gestaltet, wie etwa die um zusätzliche Grabkammern erweiterten *memoriae* von St-Prex, St-Maurice oder Carignan; offenbar war hier ein Bestattungsplatz in direkter Nähe zum ursprünglichen Grabbau so attraktiv, dass man das Gebäude erweitern musste. Einige Mausoleen bilden die Keimzelle späterer Kirchen: In der Westschweiz betrifft dies u.a. die Gotteshäuser von Biel-Mett, Vandoeuvres (Abb. 162), Ardon [5], Domdidier FR, Grand-

tage individuel. Le fait que le roi Sigismond recruta des moines à Romainmôtier pour la fondation de son monastère à St-Maurice [71] – afin qu'ils y établissent la prière perpétuelle (*laus perennis*) –, prouve également que la vie monacale à Romainmôtier avait adopté très tôt une structure bien organisée.

A la suite de la mission irlandaise, une nouvelle vague monastique toucha notre pays. Peu avant 600, Colomban se rendit de son Irlande natale en Gaule avec douze compagnons. Il y fonda entre autres le couvent de Luxeuil dans les Vosges, lequel fut transformé bientôt en un centre de formation très apprécié des princes francs et devint le point de départ de nouvelles fondations de monastères. Colomban poursuivit son chemin vers l'Italie, où en 612, il construisit à Bobbio un autre monastère à caractère supra-régional. Auparavant, il exerça une activité de missionnaire sur le territoire de la Suisse orientale actuelle. Gall le soutint dans son entreprise et poursuivit son œuvre quand Colomban partit dans le sud. Gall resta pour sa part dans la vallée de la Steinach où il s'établit comme ermite. C'est à partir de cet ermitage que le couvent des Bénédictins de St-Gall [75] se développa au cours du 8<sup>e</sup> siècle, constituant un centre au large rayonnement culturel et économique. Un autre disciple de Colomban – saint *Ursicinus* – se retira dans le Jura et posa, avec son ermitage, les assises du futur couvent de St-Ursanne [74]. Les religieux trouvèrent un soutien toujours plus grand auprès de seigneurs qui considéraient les nouvelles institutions comme des bases importantes pour la sécurité de leur pouvoir. Ainsi, à travers la fondation du monastère de Moutier-Grandval, le duc d'Alsace, Gundoin, visait non seulement le salut de son âme, mais aussi l'axe de transit important qui traversait la vallée de la Birse. C'est également une raison d'ordre économique – et non un souci de pure piété – qui semble expliquer l'engagement légendaire de Charlemagne en faveur du couvent de Münstair [58] que fonda en 772/774 Constance, évêque de Coire, au pied de l'Ofenpass. Il en est de même pour le soutien qu'accorda un noble de la région nommé Placide à la nouvelle fondation de Disentis [31], sur le chemin du col du Lukmanier.

### 6.2.1.3. Lieux des morts

(Jacques Bujard, Carola Jäggi, Hans-Rudolf Meier)

Poursuivant la tradition antique du mausolée familial, une importante série d'édifices funéraires (*memoriae, martyria*) de l'époque romaine tardive a été mise en évidence en Suisse occidentale, notamment à St-Prex [72], St-Saphorin VD, Vandoeuvres [98] (fig. 162), Grand-Saconnex GE, Conthey VS, St-Maurice [71], Sion-Sous-le-Scex [83] (fig. 73), Carignan [33] et peut-être Font FR. Abrutant une ou plusieurs tombes, ces mausolées sont souvent très modestes, parfois en bois. D'autres sont plus impressionnants, telles les *memoriae* qui, comme à St-Prex, St-Maurice ou Carignan, ont été agrandies par l'ajout de chambres funéraires, ce qui marque l'attrait offert par l'adjonction de tombeaux supplémentaires à proximité du monument funéraire primitif. Quelques-uns de ces mausolées ont donné naissance à une égli-

Saconnex GE, St-Prex [72], St-Saphorin VD oder Serrières [82] und Carignan [33]. Das Grabgebäude von Carignan erinnert mit seinen engen Grabreihen an dasjenige von Chur [25]/St. Stephan, das ebenfalls in den Fels eingetieft, vollständig mit Bestattungen belegt und später mit einer Kirche überbaut wurde (Abb. 63). Mit der Überführung des Grabbaus in eine Kirche verlor der Totenkult seinen privaten Charakter, war nun nicht mehr Aufgabe der Familie, sondern wurde Angelegenheit der ganzen Gemeinde. Zugleich waren damit *ad sanctos*-Bestattungen möglich, und die zur Eucharistiefeyer in der Kirche versammelten Gläubigen gedachten in ihrem Gebet auch der im Gotteshaus bestatteten Toten.

Der Übergang von der privaten zur kirchlich organisierten kollektiven Memoria erfolgte im 6. oder 7. Jh. Wie man sich diesen Prozess konkret vorzustellen hat, zeigt für Gallien das Beispiel des Bischofs Bertram von Le Mans: In seinem Testament aus dem Jahre 616 verfügte er, aus seinen Freigelassenen seien einige von ihren übrigen Pflichten zu befreien und einzig dazu zu verpflichten, sein Grab und den damit verbundenen Lichterdienst zu besorgen, und zwar bis an ihr Lebensende (Borgolte 1983). Danach hätten deren Nachkommen die Aufgabe zu übernehmen. Zugleich leitete Bertrams Testament aber auch eine Verkirchlichung der Anlage ein, begründete es doch neben der Kultgenossenschaft der Freigelassenen auch eine Gemeinschaft von «Kanonikern», die an seinem Grab ebenfalls Memorialdienste zu leisten hatten und dadurch ein neues kirchliches Zentrum etablierten. In den germanisch besiedelten Gebieten ging der Prozess von der privaten Memoria zum Gotteshaus einer Gemeinde von der sog. «Eigenkirche mit Gründergrab» aus. Gemeint sind damit jene Fälle, in denen ein erstes Grab in oder bei einer Kirche derart prominent platziert ist, dass man davon ausgehen kann, dass die bestattete Person in einem speziellen Verhältnis zum Gebäude stand, d.h. dessen Errichtung – so die Annahme, die sich archäologisch allerdings nicht belegen lässt – veranlasst hatte (Borgolte 1985). Als prominente Beispiele wären Zofingen [106], Bülach [19], Tuggen [94], Einingen [88] und Spiez BE-Schlosskirche zu nennen (Abb. 60,5), aber auch Sonvico [87] (Abb. 64), wo ein Einzelgrab vor einer kleinen Holzkirche lag, die neben einem Steinbau – wohl der *domus* der Bestatteten – errichtet worden war.

Neben Einzel- bzw. Familienmausoleen gab es in der christlichen Frühzeit richtiggehende «Massenmemorien», die eine Vielzahl von Bestattungen aufnahmen. Das spektakulärste Beispiel hierfür auf dem Gebiet der heutigen Schweiz ist die jüngst ergrabene «Friedhofskirche» Sous-le-Scex in Sion [83], die aus einem rechteckigen Bestattungssaal des frühen 5. Jh. erwuchs, an den im Laufe der Zeit verschiedene Annexe angefügt wurden, die weiteren Gräbern Platz boten (Abb. 53.73.179). Dabei war der ganze Innenraum so dicht mit Gräbern belegt, dass kaum ein Platz zum Stehen blieb. Zudem ist kein eucharistischer Altar nachgewiesen worden; die Anlage ist daher eher als *coemeterium subteglatum* denn als Friedhofskirche anzusprechen. Sie ist damit von Fällen abzuheben, wo eine eigentliche Kirche Bestattungen anzog, die von der Nähe zu den dort rekondierten Reliquien und den Kommemorationsleistungen der Messe profitieren wollten.

se; en Suisse occidentale, on peut citer en particulier ceux de Carignan [33], Bienne-Mâche BE, Vandoeuvres (fig. 162), Grand-Saconnex GE, St-Prex [72], St-Saphorin VD ou Serrières [82]. Le mausolée de Carignan, avec ses rangées serrées de tombes, rappelle plus particulièrement celui de St-Etienne de Coire, élevé vers 500 ou un peu avant, lui aussi semi-hypogée et entièrement occupé par des sépultures, puis surmonté d'une église (fig. 63). On peut également signaler les églises aménagées dans les murs de mausolées d'origine païenne comme à Ardon [5], Domdidier FR ou Bienne-Mâche. Dans ce cas, l'utilisation chrétienne est pour ainsi dire secondaire, des édifices privés romains antérieurs définissant là aussi l'emplacement de ces églises. En même temps, ces remplacements d'un mausolée par une église marquent au 6<sup>e</sup> ou au 7<sup>e</sup> siècle le passage de la commémoration familiale des défunts à un culte de l'ensemble de la communauté; ils permettaient en outre l'enterrement *ad sanctos*, les fidèles réunis pour le culte eucharistique priant en même temps pour les morts enterrés dans l'édifice.

Le passage d'un mausolée privé à une église au 6<sup>e</sup> ou au 7<sup>e</sup> siècle est concrètement illustré par l'exemple de l'évêque Bertrand du Mans, en Gaule, qui, dans son testament daté de 616, ordonna de libérer quelques-uns de ses affranchis de leurs tâches habituelles et de les contraindre à s'occuper exclusivement de sa sépulture et du système de lumières qui lui était associé, et ce, jusqu'à la fin de leur vie (Borgolte 1985). Ensuite, la tâche incomberait à leurs descendants. En même temps, le testament de Bertrand engageait une transformation du mausolée en église. Aux côtés de la confrérie religieuse des affranchis, il fonda une communauté de «chanoines» qui avaient eux aussi la tâche d'assurer les offices mémoriaux auprès de sa tombe et qui créèrent ainsi un nouveau centre religieux.

Dans les régions germanisées, le passage de la *memoria* privée à l'église de la communauté se fit au travers des soi-disant «églises privées avec tombes des fondateurs». Lorsqu'une première tombe occupe une place de choix dans ou près d'une église, on peut supposer que la personne ensevelie entretenait un rapport particulier avec cette dernière, c'est-à-dire que c'était elle qui en avait ordonné la construction – l'hypothèse ne peut cependant se vérifier sur le plan archéologique (Borgolte 1985). Comme exemples notoires, il convient de citer Zofingen [106], Bülach [19], Tuggen [94], Einingen [88] et Spiez BE (église du château; fig. 60,5), mais aussi Sonvico [87] (fig. 64), où une tombe individuelle se trouvait devant une petite église en bois élevée à proximité d'une construction en pierre, probablement la *domus* du défunt. Aux côtés des mausolées individuels ou familiaux, il existait également à l'époque paléochrétienne de véritables «*memoriae* de masse» qui accueillèrent un nombre important de sépultures. L'exemple le plus spectaculaire recensé sur le territoire suisse est l'église funéraire récemment mise au jour de Sous-le-Scex à Sion [83]. Le point de départ de cette église fut une salle funéraire couverte, remontant au début du 5<sup>e</sup> siècle. Au fil du temps, on y ajouta plusieurs annexes qui accueillirent elles-mêmes des sépultures (fig. 53.73.179). Tout l'espace intérieur était si densément couvert de tombes qu'il restait à peine la place pour s'y tenir debout. Du reste,



#### 6.2.1.4. Stätten der Heiligen

(Carola Jäggi)

Mit der Entdeckung von Gebeinen, in denen man die Überreste von Märtyrern sah, erlebte der Heiligenkult seit dem 4. Jh. einen beispiellosen Aufschwung (Abb. 167). Grund hierfür war der Glaube an die Macht der Blutzugehen als Vermittler zwischen Gott und den Gläubigen. Die ersten für das Abendland belegten «Auffindungen» von Märtyrerreliquien waren jene der Heiligen Gervasius und Protasius in Mailand durch den Mailänder Bischof Ambrosius im Jahr 386. Ungefähr gleichzeitig «entdeckte» Theodor, der Bischof von Octodurus/Martigny, in St-Maurice d'Agaune [71] die sterblichen Überreste des heiligen Mauritius und weiterer Angehöriger der Thebäischen Legion. Der um die Mitte des 5. Jh. aufgezeichneten *passio Acaunensium martyrum* zufolge soll um 300 n. Chr. eine ganze Legion von 6600 Mann, alle aus der ägyptischen Thebais stammend und dem christlichen Glauben anhängend, auf Geheiss des Kaisers Maximian in Agaunum, dem heutigen St-Maurice, niedergemetzelt worden sein, da sich die Soldaten einhellig weigerten, gegen ihre christlichen Glaubensbrüder in Gallien zu kämpfen. Der Passio-Bericht vermeldet weiter, dass 80 Jahre später der Ort ihrer Gräber dem bereits genannten Bischof Theodor in einem Traumgesicht offenbart wurde, woraufhin dieser zu Ehren der Märtyrer eine Kirche (*basilica, quae vastae nunc adiuncta rupi, uno tantum latere adclinis iacet*) errichten liess (MGH Script. Rer. Merov. III,38). Offenbar lockten die dergestalt monumentalisierten Gräber schon sehr bald Pilger an. Aus der *vita abbatum Acaunensium* geht hervor, dass sich zunächst Frauen und *familiae saeculares*, Laien also, die bei dem Heiligtum Wohnung bezogen hatten, um die Versorgung der Pilger kümmerten (MGH Script. Rer. Merov. VII,332). Noch im 5. Jh. sollen sich auch einige Eremiten bei der Kultstätte niedergelassen haben; als Behausung dienten ihnen vielleicht die zahlreichen Höhlen in der Felswand über den Gräbern, wie dies im späten 4. Jh. für die Gemeinschaft um den hl. Martin in Marmoutiers bei Tours überliefert ist. Im Jahre 515 wurde in St-Maurice für den Andrang der Gläubigen schliesslich eine feste Institution geschaffen: Der nachmalige Burgunderkönig Sigismund gründete ein eigentliches Kloster, dessen Mönche er aus verschiedenen Klöstern Südgalliens und des Jura zusammenrief. Mit der Einrichtung eines Konvents ging eine Vergrösserung der Kirche einher, die im ausgehenden 8. Jh. durch die Anfügung einer Westapsis mit darunterliegender Ringkrypta gar zur zweistöckigen Anlage ausgebaut wurde (Abb. 56).

Die grosse Anzahl von 6600 Angehörigen der Thebäischen Legion führte dazu, dass neben St-Maurice noch weitere Schweizer Städte «ihre» Thebäerheiligen verehrten. Urs und Victor etwa sollen der Legende nach dem Massaker im Rhonetal entkommen sein und in Solothurn den Tod gefunden haben; um 480/500 wurden Victor's sterbliche Überreste nach Genf [38] überführt und in der durch Prinzessin Sedeleuba (laut Fredegar-Chronik; nach der *passio sancti Victoris* durch Königin Theodelinde) zu seinen Ehren in der südöstlichen Vorstadt errichteten Kirche

aucun autel eucharistique n'y a été mis en évidence. Il serait par conséquent préférable de considérer cet aménagement comme un cimetière couvert - *coemeterium subteglatum* - et non comme une église funéraire qui attirait des sépultures, en leur offrant la proximité des reliques qui y avaient été déposées et les prestations commémoratives de la messe.

#### 6.2.1.4. Lieux des saints

(Jacques Bujard, Carola Jäggi)

Dès la fin du 4<sup>e</sup> siècle prend essor en Occident le culte des martyrs, suite à la «révélation» ou à l'«invention», c'est-à-dire la découverte, de restes considérés comme saints (fig. 167). Il suit la croyance en la puissance de l'intercession des martyrs entre Dieu et les fidèles. Les premières «révélation» attestées en Occident sont celles des corps des saints Gervais et Protas à Milan par l'évêque de Milan Ambroise en 386 et celles, sur l'actuel territoire suisse et à la même époque, des restes de saint Maurice et des martyrs de la Légion thébaine à St-Maurice d'Agaune [71] par l'évêque Théodore d'Octodurus/Martigny. D'après la *passio Acaunensium martyrum* mise par écrit au milieu du 5<sup>e</sup> siècle, une légion de 6600 hommes - tous issus de la ville de Thèbes en Egypte et adhérents de la doctrine chrétienne - aurait été massacrée vers 300 à Agaune, l'actuelle ville de St-Maurice, sur l'ordre de l'empereur Maximien, car ses hommes refusaient à l'unanimité de combattre leurs frères chrétiens en Gaule. Quatre-vingts ans plus tard, l'emplacement de leurs tombes fut révélé en songe à l'évêque Théodore (MGH Script. Rer. Merov. III,38), qui fit alors construire une église en leur honneur (*basilica, quae vastae nunc adiuncta rupi, uno tantum latere adclinis iacet*). Apparemment, les tombes ainsi monumentalisées attirèrent très tôt les pèlerins. De la *vita abbatum Acaunensium*, il ressort que dans un premier temps, des femmes et des *familiae saeculares*, c'est-à-dire des laïcs, avaient élu domicile près du sanctuaire pour s'occuper du ravitaillement des pèlerins (MGH Script. Rer. Merov. VII,332). Au 5<sup>e</sup> siècle encore, quelques ermites se seraient également établis à proximité du lieu de culte; en guise d'abris, ils auraient utilisé les nombreuses grottes creusées dans la paroi rocheuse au-dessus des tombes, comme le fit la communauté rassemblée autour de saint Martin à Marmoutiers près de Tours, à la fin du 4<sup>e</sup> siècle. Afin de répondre à l'afflux des croyants, on établit finalement en 515 à St-Maurice une solide institution. Le prince Sigismund, futur roi des Burgondes, y fonda un véritable monastère dont les moines avaient été rassemblés à partir de plusieurs couvents du sud de la Gaule et du Jura. L'installation du monastère s'accompagna d'un agrandissement de l'église: à la fin du 8<sup>e</sup> siècle, on ajouta à l'ouest une abside avec une crypte souterraine de forme circulaire, ce qui aboutit à une installation à deux chœurs (fig. 56).

L'important effectif de la légion thébaine - 6600 soldats - eut pour conséquence que d'autres villes suisses que St-Maurice adorèrent «leurs» saints thébains. D'après la légende, saint Ours et saint Victor auraient échappé au massacre



167

So genannter Theodericus-Schrein aus dem 7. Jh. Die Vorderseite und die Schmalseiten des Reliquiars sind vollständig mit Almandin- und Emailleinlagen überzogen und zusätzlich mit Perlen, antiken Gemmen und einer Pseudo-Kamee aus Glas verziert. Auf der goldblechbeschlagenen Rückseite (s. Abb. 187) informiert eine Inschrift über Auftraggeber, Stifter und ausführende Goldschmiede.

Coffret-reliquaire «de Teudéric», 7<sup>e</sup> s. La face antérieure et les petits côtés du reliquaire sont entièrement incrustés d'almandin et d'émaux. Ils sont également décorés de perles, de gemmes antiques et d'un faux camée en pâte de verre. Sur la face postérieure garnie d'une tôle d'or, une inscription mentionne le commanditaire, le donateur et les orfèvres qui ont réalisé cette œuvre (voir fig. 187).

rekondiert, wo sie im Jahr 602 durch ein Traumgesicht auf wunderbare Weise «wiederentdeckt» wurden. In Zurzach [108] wiederum wird bis heute Verena verehrt, in Zürich [107] Felix und Regula. In den meisten Fällen wurde der Kult wohl durch die Auffindung eines durch Erhaltungszustand oder besondere Beigaben ausgezeichneten Grabes auf einem der städtischen Gräberfelder ausgelöst. Dass die verehrten Gräber ihrerseits Bestattungen anzogen, versteht sich von selbst. Durch die Nähe zu den Reliquien erhoffte man sich durch die Fürsprache der betreffenden Heiligen ein gnädiges Urteil am Jüngsten Tag.

Cosiddetto «cofanetto di Teodorico», del 7<sup>o</sup> sec. La parte anteriore e i lati brevi del reliquiario sono interamente intarsiati con almandine e smalto. Essi sono inoltre decorati con perle, antiche gemme ed uno pseudo-camée in vetro. La parte posteriore, rivestita da una foglia d'oro, reca i nomi del committente, del dedicante e della bottega che ha realizzato l'opera (vedi fig. 187).

Abbaye de St-Maurice d'Agaune, Trésor.

P. Bouffard, St-Maurice d'Agaune. Trésor de l'Abbaye. Orfèvrerie médiévale 1, fig. p. 61. Genève 1975.

dans la vallée du Rhône et trouvé la mort à Soleure. Vers 480-500, la dépouille de saint Victor fut transférée à Genève [38] et déposée dans l'église érigée dans le faubourg sud-est, où elle fut miraculeusement «redécouverte» en 602, suite à un songe. A Zurzach [108], il existe, aujourd'hui encore, un culte en l'honneur de sainte Vèrène, alors que Felix et Regula sont les saints de Zurich [107]. Dans la plupart des cas, l'institution d'un culte ferait suite à l'inventio d'une sépulture remarquable par son état de conservation ou par son mobilier funéraire particulier, dans une nécropole de la ville. Il va de soi que les sépultures vénérées attirèrent à leur tour d'autres tombes. Par la proximité des reliques et grâce à l'intercession des saints concernés, on espérait une sentence favorable lors du Jugement dernier.



## 6.2.2. Gestalt, Typus und Ausstattung frühchristlicher und mittelalterlicher Kirchen

(Jacques Bujard, Carola Jäggi)

### 6.2.2.1. Bautypen

Der in Kapitel 5.2. zusammengestellte Überblick über die Entwicklung des frühen Kirchenbaus in der Schweiz zeigt, dass das heutige Staatsgebiet keineswegs als kulturräumliche Einheit zu betrachten ist, sondern verschiedene Traditionsstränge vereint, die in engstem Zusammenhang mit der jeweiligen kirchenrechtlichen Zugehörigkeit, der Verkehrssituation sowie den territorialpolitischen und naturräumlichen Verhältnissen zu sehen sind: Die Romandie schloss sich wie gezeigt mit ihren frühen Kirchenbauten an die Entwicklung im benachbarten Gallien an, was durch die verbindende Wirkung der Rhone, aber auch durch die Zugehörigkeit der westlichen Landesteile zum Erzbistum Besançon zu erklären ist. Die Südostschweiz mit Graubünden und Tessin weist hingegen deutliche Beziehungen zu Mailand und zum nordadriatischen Raum auf – erklärbar durch die Zugehörigkeit des Bistums Chur zum Erzbistum Mailand bzw. des Tessins zum Bistum Como, welches seit dem ausgehenden 6. Jh. dem Erzbischof von Aquileia unterstand. In der Deutschschweiz wiederum führen die nächsten Parallelen nach Süddeutschland – allerdings erst seit dem 6./7. Jh., während sich die Kastellkirchen des 4./5. Jh. am Rhein mühelos in die Koiné der spätrömischen Architektur einfügen.

Bei allen Differenzen gibt es aber dennoch Gemeinsamkeiten zu konstatieren. So fällt beispielsweise auf, dass das basilikale Bauschema, wie es sich in Rom und den «klassischen» Verbreitungsgebieten des frühen Christentums vorgeprägt fand, in unserem Land nur selten angewendet wurde, so um 400 in der Südkirche des Genfer Kathedralexkomplexes [38] und im frühen 6. Jh. in St-Maurice [71]. Erst in karolingischer Zeit scheint Mehrschiffigkeit zumindest für Grossbauten üblicher geworden zu sein (Basler Münster, Klosterkirche St. Gallen), doch blieb der Saal auch weiterhin die verbreitetste Bauform. Tatsächlich handelt es sich beim Gros aller frühchristlichen und mittelalterlichen Kirchen auf dem Gebiet der heutigen Schweiz um Saalbauten, deren Charakterisierung als Sakralräume entweder durch die Angliederung eines Altarhauses oder aber durch eine entsprechende Innendisposition erfolgte (Abb. 57.60.61.64.65). Das Altarhaus konnte die Form einer Apsis haben, die etwas schmaler als das Schiff war oder dieselbe Breite wie dieses besass; in den meisten Fällen war sie halbrund, bisweilen hufeisenförmig, manchmal gestelzt oder in einen rechteckigen Mauerblock integriert, selten polygonal ummauert oder gar – wie in den karolingischen Dreiapsidensälen Graubündens – vervielfacht. Das Altarhaus konnte aber auch quadratisch bzw. rechteckig sein, wobei wiederum das Verhältnis von Schiff zu Chor variierte. Gesetzmässigkeiten lassen sich nur bedingt ausmachen, etwa dahingehend, dass in Gebieten mit romanischer Bevölkerungskon-

## 6.2.2. Formes, types et décoration des églises paléochrétiennes et du haut Moyen-Âge

(Jacques Bujard, Carola Jäggi)

### 6.2.2.1. Types architecturaux

Le développement architectural des premières églises en Suisse, dont la synthèse a été présentée dans le chapitre 5.2, montre que le territoire actuel de la Suisse ne doit en aucun cas être considéré comme une unité culturelle. Au contraire, il réunit des voies de traditions différentes qui doivent être mises en étroite relation avec la juridiction ecclésiastique du moment, la situation du trafic, ainsi que des paramètres d'ordres territorial, politique et naturel. Nous avons déjà pu constater qu'à travers ses premières églises, la Suisse romande se rattachait à l'évolution alors en vigueur en Gaule voisine. Cette influence s'explique non seulement par le rôle unificateur du Rhône, mais également par l'appartenance des zones occidentales à l'archevêché de Besançon. La région sud-est de la Suisse, qui englobe le Tessin et les Grisons, présente au contraire des relations claires avec Milan et le nord du bassin adriatique, car l'évêché de Coire et le Tessin faisaient partie respectivement de l'archevêché de Milan et de l'évêché de Côme, lui-même placé sous l'autorité de l'archevêché d'Aquilée à partir de la fin du 6<sup>e</sup> siècle. En Suisse alémanique, en revanche, les parallèles les plus proches nous amènent dans le sud de l'Allemagne – pas avant le haut Moyen-Âge cependant –, alors que les églises implantées dans les *castra* des bords du Rhin aux 4<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> siècles s'adaptent sans peine à la koiné de l'architecture romaine tardive.

Malgré toutes ces différences, on constate pourtant un certain nombre de traits communs. Ainsi remarque-t-on par exemple que le schéma architectural de la basilique – dont le modèle est connu à Rome et dans les régions «classiques» touchées par le christianisme naissant – ne fut que rarement appliqué dans notre pays. Il est attesté vers 400 dans l'église sud du groupe épiscopal de Genève [38], et, au début du 6<sup>e</sup> siècle, à St-Maurice [71]. Ce n'est qu'à partir de l'époque carolingienne que le plan à plusieurs nefs semble avoir été plus fréquent, du moins dans le cas de grands édifices (cathédrale de Bâle, église du couvent de St-Gall). Malgré tout, l'église à une seule nef demeura la forme architecturale la plus répandue. La majorité des églises paléochrétiennes et du haut Moyen-Âge situées sur le territoire de la Suisse actuelle sont en effet de constructions à une seule nef dont le caractère sacré se manifeste soit par la présence d'un chœur, soit par un aménagement interne adéquat (fig. 57.60.61.64.65). Le chœur pouvait prendre la forme d'une abside légèrement plus étroite que la nef ou de même largeur. Dans la plupart des cas, elle était semi-circulaire, parfois en fer à cheval, surélevée ou intégrée dans un massif rectangulaire; elle était plus rarement polygonale ou encore multiple, comme c'est le cas des salles triabsidiales carolingiennes des Grisons. Le chœur était aussi parfois carré ou rectangulaire; là encore, le rapport de proportions

tinuité die Apsis dem quadratischen Altarhaus vorgezogen wurde, während in den frühmittelalterlichen Kirchen der Deutschschweiz die letztgenannte Chorform die übliche gewesen zu sein scheint. Allerdings wurden gerade in jüngster Zeit im Tessin ebenfalls verschiedene frühe Kirchen mit eingezogenem Rechteckchor ergraben, die entweder als Ausnahme von dieser Regel gelten müssen oder – so sie jünger als das mittlere 6. Jh. sind – ein Reflex der fränkischem Machtübernahme sein dürften. Die Tessiner Grabungen bringen auch das alte Dogma ins Wanken, wonach in den romanischen Gebieten kontinuierlich in Stein gebaut wurde, während der Holzbau auf den germanisch geprägten nordalpinen Raum beschränkt gewesen sei. Die frühen Holzkirchen von Sonvico [87] und Bioggio [15] (Abb. 64) widerlegen dies klar, ebenso die Befunde von St-Jean hors-les-murs in Genf [38] und jene in Satigny [76] und Céligny [24]. Beim Grossteil der frühen Kirchen auf dem Gebiet der heutigen Schweiz handelt es sich um ausgesprochene Kleinbauten. Einzig Kathedralen und Klosterkirchen waren bisweilen etwas grösser dimensioniert, insbesondere seit karolingischer Zeit, wo wir auch erstmals komplexere Grundrisse antreffen. So verfügte die Basler Bischofskirche des 9. Jh. über eine Doppelturmfassade und eine Aussenkrypta, und die karolingische Ausbauphase der Klosterkirche von St-Maurice erinnert mit ihrem Westchor und der darunterliegenden Ringstollenkrypta an Bauten wie den Kölner oder den Fuldaer Dom. Krypten finden sich ferner in Disentis [31] (St. Martin) und St. Luzi in Chur [25], wobei die Vielgestaltigkeit der gewählten Lösungen zeigt, dass es keine Verbindlichkeiten gab. St. Luzi in Chur ist aber auch deshalb von Interesse, weil hier bereits für das 8. Jh. die Existenz eines Mönchschores anzunehmen ist, desgleichen in Mistail GR, wo ebenfalls eine Binnengliederung zu erschliessen ist, die an eine scharfe räumliche Trennung von Klosterfrauen und Laien denken lässt (Abb. 66).

Einen gemäss ihrer Funktion speziellen Bautypus stellen die Baptisterien dar. Dort, wo es sich – wie in Riva San Vitale [68], St-Maurice [71] oder Genf [38] – um freistehende Bauten von einiger Grösse handelt, wurde in der Regel ein Zentralbautyp gewählt (Abb. 54.56.62.166). In Martigny [54], Zuzach [108], Kaiseraugst [45], Schaan [77], Zillis [105], Vandoeuvres [98] sowie sicherlich Carignan [54] (Abb. 58.59.65.162.165) dagegen sind die Baptisterien faktisch Annexräume der jeweiligen Kirche.

### 6.2.2.2. Zur aufgehenden Baugestalt früher Kirchen: Wandgliederung und künstlerische Ausstattung

Wie die frühen Kirchen auf dem Gebiet der heutigen Schweiz im Aufgehenden aussahen, lässt sich wegen der lückenhaften Überlieferung nur mehr sehr punktuell sagen. So ist in mehreren Fällen – etwa in St-Maurice [71], St. Maria II in Disentis [31], Müstair [58] und Cazis [23] (Abb. 168) – eine Lisenen- bzw. Blendbogengliederung der Aussenwände zu erschliessen, die ganz eindeutig in der spätantiken Bautradition Oberitaliens steht. In Cazis ist sie zusätzlich durch in

entre la nef et le chœur pouvait varier. Des normes fixes ne peuvent être définies que sous réserve: dans les régions où le peuplement de tradition romane est ininterrompu, l'abside a été préférée au chœur carré, alors que dans les églises de Suisse alémanique, ce fut manifestement le contraire. Au Tessin cependant, plusieurs églises primitives avec chœur rectangulaire ont récemment été mises au jour. Il convient de les considérer comme des exceptions à la règle ou alors – lorsqu'elles sont postérieures au milieu du 6<sup>e</sup> siècle – comme le reflet de la domination franque. Les fouilles menées au Tessin remettent également en cause un ancien dogme d'histoire de l'art selon lequel on construisait en pierre dans les régions romanes, alors que les édifices en bois se limitaient à la zone germanisée au nord des Alpes. Les églises primitives en bois mises au jour à Sonvico [87] et à Bioggio [15] (fig. 64), de même que les découvertes genevoises de Genève-St-Jean hors-les-murs [38], Satigny [76] et Céligny [24] réfutent cette thèse de façon catégorique.

Sur le territoire de la Suisse actuelle, les premières églises sont, dans leur grande majorité, des édifices de petite taille. Seules les cathédrales et les églises monastiques pouvaient présenter des dimensions plus importantes – à partir de l'époque carolingienne en particulier, où nous rencontrons pour la première fois des plans d'une plus grande complexité. Ainsi, l'église épiscopale de Bâle, qui date du 9<sup>e</sup> siècle, disposait-elle d'une façade à deux tours et d'une crypte extérieure. La phase de construction carolingienne de l'église monastique de St-Maurice évoque, avec son chœur occidental et sa crypte souterraine avec galerie circulaire, des édifices tels que la cathédrale de Cologne ou celle de Fulda. Des cryptes sont attestées en outre à St-Martin de Disentis [31] et à St-Lucius de Coire [25]; la variété des formes montre que, dans ce domaine encore, il n'existe pas de règle. Le cas de St-Lucius à Coire est particulièrement intéressant car on peut y admettre l'existence d'un chœur de moines au 8<sup>e</sup> siècle déjà; il en est de même à Mistail où une organisation interne était également développée, laissant penser à une nette répartition spatiale entre les moniales et les laïcs (fig. 66).

Par leur fonction, les baptistères constituent une catégorie particulière d'édifices. Lorsqu'il s'agit de bâtiments isolés d'une certaine taille – comme à Riva San Vitale [68], St-Maurice [71] ou Genève [38] –, c'est en règle générale un type de construction à plan central qui fut choisi (fig. 54.56.62.166). D'autres baptistères sont plus modestes et constituent une salle annexe de l'église, comme à Martigny [54], Zuzach [108], Kaiseraugst [45], Schaan [77], Zillis [105], Vandoeuvres [98] et sans doute Carignan [33] (fig. 58.59.65.162.165).

### 6.2.2.2. Élévations des premières églises: structure pariétale et décors

Comment les élévations des premières églises sur le territoire de la Suisse actuelle se présentaient-elles? La réponse ne peut être donnée que de façon très ponctuelle, pour des raisons de transmission lacunaire. Dans plusieurs cas – à St-Maurice [71], Ste-Marie II à Disentis [31], Müstair [58] et





168

Cazis, St. Martin [23]. Flache Blendarkaden gliedern die Fassaden der Kirche; die kapitellartigen Verdickungen der Lisenen sind in Sgraffito-Technik verziert.

Cazis, Saint-Martin [23]. Des arcades aveugles peu profondes structurent les façades de l'église; les chapiteaux des lisenés sont décorés selon la technique du «sgraffito».



Cazis, S. Martino [23]. La facciata della chiesa è articolata da una serie di archi ciechi. Le sporgenze delle lesene, simili a capitelli, sono decorate a graffito.

Photo C. Jäggi.

den Putz eingetiefte Graffito-Elemente bereichert, in Müstair durch ein auf den hellen Verputz aufgemaltes Zackenband in roter Farbe. Die Innenwände konnten ebenfalls plastisch gegliedert sein, wie das Genfer Kathedralbaptisterium des 5. Jh. zeigt; der Wand vorgestellte Säulen trugen hier vermutlich eine Blendbogengliederung, wie sie in der zeitgleichen Architektur Südostfrankreichs mehrfach begegnet (z.B. St-Pierre in Vienne). Die aus dem Genfer Baptisterium überkommenen Kapitelle (Abb. 169) dürften jedoch vom Ziborium stammen, das zur Auszeichnung des Taufbeckens in der Raummitte stand. Von der hohen Qualität der frühchristlichen Bauplastik in Genf zeugt auch ein Kapitell des späten 5. oder 6. Jh. aus St-Victor; vielleicht darf es als Indiz dafür gewertet werden, dass die um 480/500 von einer Angehörigen des burgundischen Königshauses errichtete Viktorkirche, bei der es sich nach alten Plänen um eine Rotunde gehandelt hat, einen inneren Stützenkranz aufwies. Säulen sind ebenso in den ersten Kirchen von Môtiers [57] zu erschliessen, wo sie die Apsisöffnung flankierten. Aus der Deutschschweiz ist – neben den karolingischen Kapitellen aus St. Gallen – nur gerade das kleine Kalksteinkapitell aus Windisch-Oberburg [101] zu nennen, das zur Windischer Martinskirche des 6. Jh. gehört haben dürfte (Abb. 170); seine kleinen Abmessungen sprechen aber klar dafür, dass

Cazis [23] (fig. 168) – on peut reconstituer une structure de lésènes et d'arcs aveugles sur les parois extérieures, laquelle s'inscrit clairement dans la tradition architecturale du Bas-Empire de l'Italie du nord. A Cazis, cette structure s'enrichit de graffiti tracés dans le crépi et à Müstair, d'une bande de zigzags rouges peinte sur l'enduit clair. Les parois intérieures pouvaient également recevoir une organisation plastique. Dans le baptistère de la cathédrale de Genève par exemple, daté du 5<sup>e</sup> siècle, les colonnes placées devant la paroi portaient probablement une structure d'arcs aveugles, à l'image des constructions contemporaines du sud-est de la France, par exemple St-Pierre de Vienne. Les chapiteaux conservés du baptistère de Genève (fig. 169) provenaient sans doute du ciborium situé au centre de la pièce qui servait à mettre en valeur les fonds baptismaux. Un chapiteau de l'église St-Victor, datant de la fin du 5<sup>e</sup> ou du 6<sup>e</sup> siècle, atteste également la haute qualité de la sculpture architecturale paléochrétienne à Genève. Il s'agit peut-être là d'un indice montrant que l'église St-Victor construite vers 480-500 et qui, d'après les anciens témoignages, formait une rotonde, disposait d'une couronne interne de supports. Dans les premières églises de Môtiers [57], on restitue également des colonnes de part et d'autre de l'ouverture de l'abside. En Suisse alémanique, outre les chapiteaux carolingiens de



169

Genf, Baptisterium der Kathedrale [38]. Kapitell des 5. Jh.

Genève, baptistère de la cathédrale [38]. Chapiteau du 5<sup>e</sup> s.

Ginevra, battistero della cattedrale [38]. Capitello del 5<sup>o</sup> sec.

Photo SCA GE.

es nicht zu einer schiffteilenden Stützenreihe gehört haben kann, sondern wohl Teil einer Schrankenanlage oder eines Altarziboriums war.

Ein beliebtes Material frühchristlicher und mittelalterlicher Wanddekoration war Stuck. Berühmt sind die einst bunt bemalten Stuckfiguren aus Disentis [31] (Abb. 171), die stratigraphisch dem 8. Jh. zuzuordnen sind. Für die frühmittelalterliche Kathedrale von Chur [25] sind ebenfalls überlebensgrosse Stuckfiguren an den Wänden überliefert, und vermutlich waren auch hier die Innenseiten der Fenster durch aufgestückte Flechtbänder akzentuiert. Das Beispiel Disentis zeigt, dass wir uns solche Auflagen farbig gefasst (bemalt) vorstellen müssen. Dies gilt bereits für die figürlichen Stuckfragmente des Genfer Kathedralbaptisteriums, die der Zeit um 400 zuzuweisen sind. Zusätzlich darf man sich Wandmalerei vorstellen, so dass ein Raumeindruck erzielt wurde, wie er noch heute im sog. Tempietto longobardo in



170

Windisch-Oberburg [101]. Frühmittelalterliches Kalksteinkapitell. Das nur 16 cm hohe, ehemals farbig gefasste Kapitell dürfte Teil der liturgischen Innenarchitektur der Windischer Martinskirche gewesen sein, die vermutlich in der 1. Hälfte 6. Jh. erbaut wurde.

Windisch-Oberburg [101]. Chapiteau en calcaire du haut Moyen-Âge. Autrefois polychrome, ce chapiteau de 16 cm de haut devait appartenir à l'aménagement liturgique intérieur de l'église Saint-Martin de Windisch, probablement construite durant la première moitié du 6<sup>e</sup> s.

Windisch-Oberburg [101]. Capitello in calcare di epoca altomedievale. Il capitello, di soli 16 cm di altezza ed in origine policromo, appartiene probabilmente all'architettura interna della chiesa di S. Martino a Windisch, costruita presumibilmente nella prima metà del 6<sup>o</sup> sec.

Photo KA AG.

St-Gall, on peut citer le petit chapiteau en calcaire de Windisch-Oberburg [101], qui pourrait avoir appartenu à l'église du 6<sup>e</sup> siècle de St-Martin à Windisch (fig. 170). Ses petites dimensions l'excluent catégoriquement d'une rangée de supports divisant la nef; il faisait probablement partie d'une installation de barrières ou du ciborium de l'autel.

Le stuc était une matière particulièrement appréciée dans la décoration pariétale de l'époque paléochrétienne et du haut Moyen-Âge. Comme exemple célèbre, on peut citer les figures en stuc autrefois polychromes de Disentis [31] (fig. 171), qui sont datées du 8<sup>e</sup> siècle grâce à la stratigraphie. Des figures en stuc plus grandes que nature, que l'on date du haut Moyen-Âge, sont également attestées sur les parois de la cathédrale de Coire [25] où, comme à Disentis, les embrasures des fenêtres étaient encadrées de tresses exécutées dans le même matériau. L'exemple de Disentis montre en outre que nous devons nous représenter ces





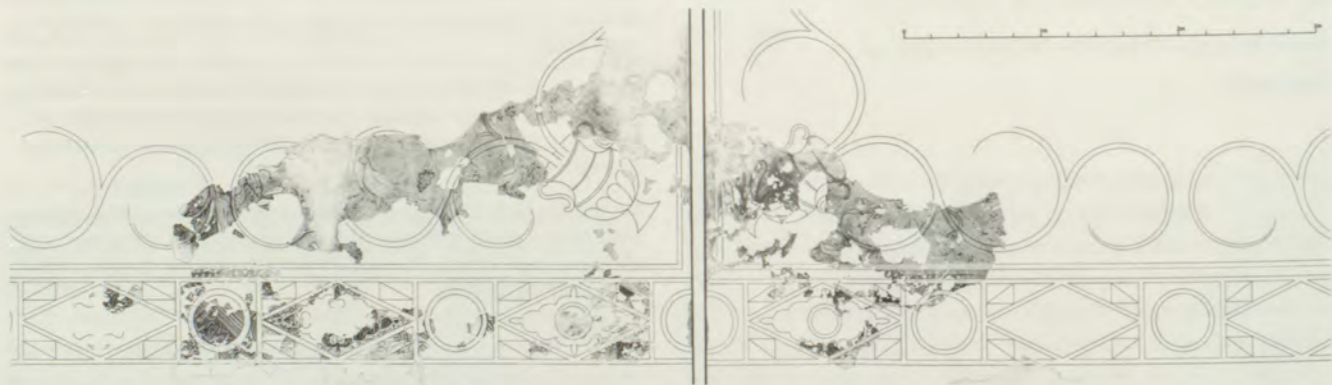
171

Disentis [31]. Fragmente der Stuckdekoration der Martinskirche aus dem 8. Jh. Zu rekonstruieren sind neben reinen Ornamentfriese[n] menschliche Figuren und Tiere.

Disentis [31]. Fragments de la décoration en stuc de l'église St-Martin du 8<sup>e</sup> s. Aux côtés de frises purement décoratives, il convient de restituer des figures humaines et animales.

Disentis [31]. Frammenti della decorazione a stucco provenienti dalla chiesa di S. Martino, 8<sup>o</sup> sec. Oltre ai fregi puramente ornamentali si possono ricostruire figure umane ed animali.

Photo M. Untermann, Heidelberg.



1



2

172

Chur, St. Stephan, «Unterkirche» [25]. Reste und zeichnerische Rekonstruktion der Ausmalung des 5. Jh.

Coire, St-Etienne, église «inférieure» [25]. Vestiges et reconstitution graphique du décor peint du 5<sup>e</sup> s.

Coira, S. Stefano, «chiesa inferiore» [25]. Resti e ricostruzione grafica della decorazione pittorica del 5<sup>o</sup> sec.

Sulser/Claussen 1978, Taf. 2 (1); Photo ADGR (2).



173

Disentis [31]. Kopf eines Lamms, Mosaikfragment aus der Martinskirche, 8. Jh.

Disentis [31]. Tête d'un agneau. Fragment de mosaïque provenant de l'église St-Martin, 8<sup>e</sup> s.

Disentis [31]. Testa di un agnello. Frammento di mosaico proveniente dalla chiesa di S. Martino, 8<sup>o</sup> sec.

Photo M. Untermann, Heidelberg.

Cividale (I) zu erfahren ist. Erhalten hat sich frühe Wandmalerei in St. Stephan in Chur; hier wies die ganze Unterkirche des frühen 5. Jh. eine flächendeckende Bemalung auf, die an der Stirnwand eine axialsymmetrisch aufgebaute Figurenkomposition – vermutlich kranzdarbringende Apostel – und im Bereich des Gewölbes eine Weinranke auf rotem Grund zeigte (Abb. 172). Vermutlich war in der kleinen Apsidole, der sich die huldigenden Apostel zuwandten, Christus oder eine entsprechende Symbolgestalt (Lamm?) abgebildet; noch befinden sich hier einige Tesserae in situ, die unzweifelhaft belegen, dass das Bild als Mosaik ausgeführt war. Dies ist – neben einem Fragment aus Disentis (Abb. 173) – zugleich das einzige Zeugnis einer musivischen Wanddekoration in der frühchristlichen bzw. mittelalterlichen Architektur der Schweiz. Allgemein üblich dürften Wandmalereien gewesen sein, auch wenn sich aus der Frühzeit kaum Beispiele erhalten haben. Erst in karolingischer Zeit sind sie besser fassbar. Am prominentesten ist der vierteilige Freskenzyklus in der Klosterkirche von Münstair; für Mistail ist ein ähnliches Ausmalungsprogramm rekonstruierbar. Dass die karolingische Klosterkirche von St. Gallen ebenfalls einst einen reichen Bilderzyklus aufwies, ist hingegen nur noch aus den in Abschriften überkommenen Bildtiteln zu erschliessen.

Zur ästhetischen Wirkung des Innenraums trugen neben der plastischen und malerischen Dekoration der Wände namentlich das Licht und die Gestaltung der Böden bei. Letztere waren bisweilen mosaiziert (Genf, Baptisterium und bischöflicher Empfangssaal, um 400, Abb. 174; Chur-St. Stephan, frühes. 6. Jh.; Disentis-St. Martin II, 8. Jh., Abb. 173), zum Teil auch mit Opus sectile belegt (Riva San Vitale [68], 6. Jh.), in der Regel jedoch als Mörtelstrich ausgebildet und allenfalls durch Ziegelmehl oberflächlich gerötet oder und allenfalls durch Ziegelbeischlag durchgängig rosa gefärbt. Das Licht trat durch die zumeist rundbogigen Fenster, in Fällen wie Sous-le-Scex [83] und Münstair [58] nachweislich gebrochen durch Fensterglas (Abb. 175), das durch seine zum Teil kräf-

décors de stuc rehaussés de couleurs. Ainsi, les fragments de figures en stuc du baptistère de la cathédrale de Genève, qui sont attribués aux alentours de 400, avaient-ils reçu initialement un décor peint. Conjugés aux peintures murales, ces stucs provoquaient un effet spatial qui se retrouve, aujourd'hui encore, dans le Tempietto longobardo à Cividale (I). L'église «inférieure» de St-Etienne de Coire [25], remontant au début du 5<sup>e</sup> siècle, a conservé d'anciennes peintures murales sur l'ensemble de ses parois: la paroi frontale présente une composition de figures agencées symétriquement autour d'un axe – probablement des apôtres offrant des couronnes en guise d'hommage – et la voûte est ornée d'un rinceau de vigne sur fond rouge (fig. 172). La niche absidiale vers laquelle se tournent les apôtres contenait vraisemblablement la représentation du Christ ou d'une figure le symbolisant (agneau?; fig. 173); cette scène a conservé quelques tesserae in situ qui prouvent qu'il s'agissait d'une mosaïque. Ce décor constitue, à l'exception d'un petit fragment de Disentis figurant la tête d'un agneau, le seul exemple de mosaïque pariétale attestée dans l'architecture paléochrétienne et du haut Moyen-Âge en Suisse. Les peintures murales au contraire devaient être largement répandues, même si quelques exemples seulement sont attestés pour la phase ancienne. Ce n'est qu'à partir de l'époque carolingienne que les témoignages deviennent plus manifestes. L'exemple le plus important est le cycle de peintures murales qui orne l'église monastique de Münstair [58]. Un programme pictural analogue peut être reconstitué à Mistail [3]. La thèse selon laquelle l'église carolingienne du monastère de St-Gall présentait autrefois un riche cycle d'images est, pour sa part, uniquement basée sur les *tituli* d'images transmis par des copies.

L'esthétisme de l'espace intérieur dépendait non seulement de la décoration plastique et picturale des parois, mais aussi de la lumière et de l'aménagement des sols. Ces derniers étaient parfois tapissés de mosaïques (Genève, baptistère et salle de réception épiscopale, vers 400, fig. 174; Coire,









176

Chur, Kathedrale [25]. Schrankenplatten mit Flechtbandornamentik aus der Vorgängerkathedrale des mittleren 8. Jh.

Coire, cathédrale [25]. Plaques de marbre décorées d'entrelacs, qui formaient le chancel de la cathédrale du milieu du 8<sup>e</sup> s.

Coira, cattedrale [25]. Elementi di transenna con ornamento ad intreccio, pertinenti alla cattedrale dell'8<sup>o</sup> sec.

Photo ADGR.

telschiff hinein vorstieß (Abb. 54). Er endete zum Teil in einer Kanzel (Ambo), wo der Liturgen während der Lesungen stand. Aus Genf kennen wir die entsprechende Anordnung leider nur als Bodenbefund. Halbrund geschwungene Platten, die als Kanzelbrüstung gedient haben dürften, sind hingegen aus Romainmôtier [69], St-Maurice [71] und Baulmes VD überliefert; sie sind durch ihr Dekor freilich alle erst ins 7. oder 8. Jh. zu datieren.

Das Presbyterium selbst war der Standort des Altars, aber auch der Aufenthaltsort des Klerikerkollegiums während der Messe. In der «Oberkirche» von St. Stephan in Chur [25] (6. Jh.) hat sich eine entsprechende Priesterbank gefunden (Abb. 63), die wie in den Kirchen des Adriaarums von der Wand abgerückt war (ebenso in Zillis [105], St. Peter in Chur-Welschdörfli und in der «Südkirche» von Mistail [3]; Abb. 66). Den zugehörigen Altar dürfen wir uns als Steinisch vorstellen, wie er sich in S. Martino in Sonvico [87] erhalten hat und für Carignan [33] aufgrund der Standspuren anzunehmen ist. Für St-Germain in Genf [38] hingegen deutet eine mit Hirschen und Schafen dekorierte Reliefplatte für das 5. Jh. auf einen Kastenaltar von beachtlicher Grösse hin (Bossert/Neukom 2003, 37-40; Taf. 20-22). Viel häufiger waren jedoch gemauerte Altarblöcke, die zu besonderen Gelegenheiten vermutlich mit Textilien behängt (Abb. 177) oder mit Edelmetallplatten verkleidet wurden. Vielleicht diente auch die Stuckplatte mit der Taufe Christi in Müstair [58] als Altarzier in Form eines Antependiums.

on le restitue pour les bâtiments carolingiens qui ont précédé la cathédrale de Bâle et l'église monastique de St-Gall. Les plaques carolingiennes découvertes dans la collégiale de Schaan [77] sont également associées aux barrières du chœur. Enfin, les vestiges d'une barrière de chœur conservée in situ dans la cathédrale de Genève constituent un cas unique. Il s'agit d'un mur décoré de méandres stuqués que la stratigraphie attribue à la phase de construction des 7<sup>e</sup>/8<sup>e</sup> siècles.

Comme le montrent les deux églises du groupe épiscopal de Genève [38], le presbyterium pouvait parfois prendre la forme d'un long passage (*solea*) pénétrant profondément dans la nef centrale (fig. 54). Il se terminait par une chaire (ambo) où le liturgiste prenait place pendant les lectures. A Genève malheureusement, nous n'avons connaissance de cet aménagement que par le biais des vestiges sur le sol. Des plaques incurvées semi-circulaires qui devaient avoir servi d'appui à la chaire sont par contre attestées à Romainmôtier [69], St-Maurice [71] et Baulmes VD. Sur la base de leur décor, elles sont toutes datées du 7<sup>e</sup> ou du 8<sup>e</sup> siècle.

Le presbyterium marquait l'emplacement de l'autel; il s'agissait aussi de l'endroit où se tenait le collège des prêtres pendant la messe. Dans l'église «supérieure» de St-Etienne à Coire, du 6<sup>e</sup> siècle, a été découvert un banc destiné aux prêtres (fig. 63), éloigné de la paroi comme ceux des églises de la région adriatique (voir aussi Zillis [105], St. Peter à Coire-Welschdörfli et l'église «sud» de Mistail [3]; fig. 66).



177

Diese Miniatur zeigt, wie man sich die liturgische Ausstattung bei der Messfeier vorzustellen hat: Auf dem Altar eine Decke, darauf ein Steckkreuz, ein Kelch und das Brot, vor dem Altar ein Kerzenleuchter. Stuttgarter Psalter, Folio 130v. Um 820/830.

Cette miniature présente l'équipement liturgique utilisé lors de la célébration de la messe. Une croix, un calice et le pain sont posés sur l'autel recouvert d'une nappe; devant l'autel se trouve un chandelier. Psautier de Stuttgart, folio 130v. Vers 820/830.

Questa miniatura mostra l'arredo liturgico durante una messa. Sull'altare, coperto da una tovaglia, sono posti una croce, un calice ed il pane. Davanti all'altare si nota un candelabro. Salterio di Stoccarda 130 v. Attorno al 820/830.

Württembergische Landesbibliothek Stuttgart.

Im Altar war seit dem späten 4. Jh. in der Regel ein Reliquiar deponiert, wie es aus Paspels GR (Abb. 142) oder der Churer Kathedrale überliefert ist. Im Frühmittelalter kommen so genannte Bursenreliquiare auf, die davon zeugen, dass Reliquien mitunter herumgetragen wurden. Aus Muotathal SZ und im Stiftungsschatz von St-Maurice haben sich entsprechende Stücke erhalten (Abb. 167.178). Nebst St-Maurice sind es weitere Klöster, die in ihren Schatzkammern wertvolle Preziosen beherbergen; manche von ihnen – Kelche etwa oder Patenen (Hostienteller) – wurden einst in der Liturgie gebraucht, andere hatten von Anfang an in erster Linie Schatz-Charakter. Gemeinsam war ihnen, dass sie die Erinnerung an ihre frommen Schenker bewahren und das göttliche Urteil am Jüngsten Tag positiv beeinflussen sollten.

Zum liturgischen Mobiliar im weitesten Sinne gehören schliesslich die Taufbecken, die sich im Untersuchungszeitraum noch durchwegs in eigenen Räumen befanden, bevor sie im Laufe des ausgehenden Frühmittelalters Aufnahme in der Kirche selbst fanden. Die Becken wiesen unterschiedliche Formen auf: Jenes im ersten Baptisterium des 4. Jh. zu Genf [38] war quadratisch, diejenigen des 4. Jh. von Martigny [54] und des 5. Jh. von Glis [18] und Zurzach [108] waren rechteckig mit abgerundeten Ecken bzw. mit gebogenen Wänden. Die Becken des jüngeren, um 400 errichteten Baptisteriums von Genf und jenes des 5. Jh. von Riva San Vitale [68] waren oktogonal. Runde *piscinae* (Taufbe-

Quant à l'autel, il devait prendre la forme d'une table en pierre, à l'image de l'exemplaire conservé à S. Martino à Sonvico [87] ou de l'exemplaire perdu de Carignan [33], dont l'existence est pourtant confirmée par des traces de soutien. Dans l'église St-Germain de Genève [38], une plaque décorée de cerfs et d'agneaux en relief permet de restituer, pour le 5<sup>e</sup> siècle, un autel-coffre de taille respectable (Bossert/Neukom 2003, 37-40 Taf. 20-22). Des blocs maçonnés, vraisemblablement couverts de tissus (fig. 177) ou de plaques de métaux précieux lors d'occasions particulières, étaient bien plus fréquents. Il est possible que la plaque en stuc de Müstair [58] montrant saint Jean-Baptiste ait aussi servi à décorer un autel, sous forme d'un antependium.

A partir de la fin du 4<sup>e</sup> siècle, on déposait habituellement un reliquaire dans l'autel, comme cela a été mis en évidence à Paspels GR (fig. 142) ou dans la cathédrale de Coire. Au haut Moyen-Âge se répandit l'usage de reliquaires portatifs qui atteste que les reliques étaient également déplacées. De telles pièces ont été conservées à Muotathal SZ et dans le trésor de la collégiale de St-Maurice (fig. 167.178). D'autres monastères abritent dans leurs trésors des pièces d'une grande valeur; plusieurs d'entre elles – à l'image des calices ou des patènes – étaient autrefois utilisées dans la liturgie, d'autres au contraire avaient dès le départ un caractère d'objets précieux. Ces pièces avaient pour tant comme point commun de conserver le souvenir de leurs pieux donateurs et d'influencer positivement le Jugement dernier.



Kleines Tragreliquiar des 8. Jh. Die Ösen an den Schmalseiten zeigen an, dass solche Reliquiare auf Reisen mitgeführt werden konnten.

Petit reliquaire portatif du 8<sup>e</sup> s. Les œillets fixés sur les petits côtés attestent que ce type de reliquaires pouvait être emporté en voyage.

Piccolo reliquiario portatile dell'8<sup>o</sup> sec. Le asole lungo i lati brevi indicano che i reliquiari di questo tipo potevano essere trasportati.

Muotathal SZ.

M. Riek/M. Bamert, Meisterwerke Kanton Schwyz, Bd. 1 (Bern 2004). Photograph R. Rosenberg.



cken) standen in St-Maurice [71], im 6. Jh. in Genf sowie in Lausanne [50] – wenn es denn tatsächlich ein Taufbecken und kein Brunnen war (Abb. 54.56.58.59.65.165.166). In Genf, Lausanne, St-Maurice und Glis war die *piscina* jeweils mit einem Baldachin überhöht, wodurch ihr monumentaler Charakter unterstrichen wurde. Es fällt auf, dass auch in diesen Fällen häufig die Achtzahl auftritt. Man geht wohl kaum fehl, darin einen Reflex der symbolischen Auslegung auf die Auferstehung zu sehen, wie sie Bischof Ambrosius (374–397) in seiner berühmten Bauinschrift am Mailänder Dombaptisterium formuliert hat (CIL V,2, 617, Nr. 2). Die Ablösung der Ganzkörpertaufe im 6. Jh. zunächst durch Begiessen, später durch Besprengen des Täuflings hatte eine allmähliche Verkleinerung der Taufbecken zur Folge. Die ursprünglich in den Boden eingelassenen Bassins wurden durch einfache, in die Kirche hineingestellte Becken ersetzt. Früh- und hochmittelalterliche Gräber – wie etwa in Riva San Vitale [68] und Brig-Glis [18] – belegen, dass Baptisterien in jener Zeit trotz wiederholter Verbote beliebte Bestattungsplätze waren; bereits Paulus brachte in seinem Brief an die Römer (Röm 6) die Taufe mit Tod und Wiedergeburt in Verbindung, und dieser Gedanke dürfte auch für eine Grabstelle in einem Taufhaus ausschlaggebend gewesen sein.

Dans le mobilier liturgique au sens large, on compte enfin les cuves baptismales (*piscinae*) qui, dans les limites chronologiques que nous nous sommes fixées, se confinaient encore toutes dans des espaces qui leur étaient propres, avant qu'elles ne soient accueillies dans l'enceinte de l'église au cours du Moyen-Âge. Les formes des cuves baptismales étaient variées: elles étaient soit carrées, comme au 4<sup>e</sup> siècle dans le premier baptistère de Genève [38], soit rectangulaires avec des angles arrondis ou des parois légèrement cintrées, comme Martigny [54] au 4<sup>e</sup> siècle et à Glis [18] et Zurzach [108] au 5<sup>e</sup> siècle, soit octogonales comme au nouveau baptistère de Genève vers 400 et à Riva San Vitale [68] au 5<sup>e</sup> siècle, soit circulaires comme à St-Maurice [71], à Genève au 6<sup>e</sup> siècle et sans doute à Lausanne [50], s'il s'agit véritablement d'une cuve baptismale et non d'un puits (fig. 54.56.58.59.65.165.166). En outre, à Genève, St-Maurice et Glis, des baldaquins surmontaient les cuves, renforçant le caractère monumental de l'installation. Dans ces cas, le rôle joué par le chiffre huit est frappant. On ne se trompera pas en y décelant un reflet de l'interprétation symbolique de la résurrection, ainsi que l'avait formulé l'évêque Ambroise (374–397) dans la célèbre inscription architecturale du baptistère de la cathédrale de Milan (CIL V, 2, 617, Nr. 2).

Le passage dès le 6<sup>e</sup> siècle du baptême par immersion au baptême par infusion, puis par aspersion, va progressivement amener une réduction des dimensions des cuves ménagées dans le sol, puis leur transformation en simples cuves de pierre disposées dans l'église. Des tombes du haut Moyen-Âge ou médiévales, à Riva San Vitale [68] et Brig-Glis [18] notamment, attestent que certains baptistères ont été des lieux de sépulture appréciés à ces époques, malgré les interdictions légales souvent renouvelées. Paul mettait déjà en relation dans son Épître aux Romains 6 le baptême avec la mort et la résurrection, une pensée qui a certainement encouragé le choix d'un baptistère comme lieu de sépulture.

Traduction Virginie Brodard



Religiöse Feier in Chur, St. Luzi. 8. Jh.

Cérémonie religieuse dans l'église St. Luzi à Coire. 8<sup>e</sup> s.

Funzione religiosa a Coira, St. Luzi. 8<sup>o</sup> sec.



## 6.3. Identitäten und kulturelle Entwicklung

(Lucie Steiner, Andreas Motschi)

### 6.3.1. Soziale Zugehörigkeit

(Lucie Steiner)

Die Schriftquellen überliefern ein komplexes Bild vom Sozialgefüge der frühmittelalterlichen Gesellschaft (s. Kasten-text «Die sozialen Klassen»; Kaiser 1998, 197–207): Es ist daher wenig sinnvoll, die archäologischen Funde anhand der schriftlichen Zeugnisse interpretieren zu wollen. Als Hauptquelle für die Bestimmung der sozialen Zugehörigkeit der bestatteten Individuen dient in erster Linie die Untersuchung der Gräberfelder. Die hier in grosser Menge erhaltenen Knochenreste lassen zunächst Aussagen über die prozentualen Anteile der beiden Geschlechter und der verschiedenen Altersstufen der Bestatteten sowie ihrer räumlichen Verteilung innerhalb eines Begräbnisplatzes zu. Sie wiederum lassen sich in Beziehung setzen zu den vorgefundenen Grabbräuchen wie der Beigabensitte, dem Grabbau, der Wiederbelegung eines Grabes usw. (Kap. 5.3.; Ulrich-Bochsler 1997). Des Weiteren kann man sich fragen, wie wichtig Familienverbände waren oder welcher gesellschaftliche Status Männern, Frauen oder Kindern in der frühmittelalterlichen Gesellschaft zukam.

Die wichtigsten Indizien zu den hierarchischen Strukturen finden sich in den Grabbeigaben. Letztere können über die gesellschaftliche Position bzw. über die Ausübung dieser oder jener Tätigkeit Aufschluss geben: So lassen sich als Grabinhaber beispielsweise Schmiede, Goldschmiede, Kleriker, Waffenträger, Spinnerinnen oder Hausherrinnen identifizieren. In manchen Fällen überliefern Grabstelen und mit Inschriften versehene Gegenstände zudem den Namen und den sozialen Rang der bestatteten Personen. Ebenfalls mitzuberücksichtigen sind die Lage der Gräber innerhalb der Friedhöfe, die Wahl des Grabbaus und – soweit noch rekonstruierbar – die Art der Aussengestaltung der Grablege, vor allem dann, wenn die Beigaben fehlen. All dies sind wichtige Unterscheidungsmerkmale, anhand derer sich erkennen lässt, welche Individuen besondere Würdigung erhalten haben.

Auch bei Siedlungsgrabungen lassen sich soziale Schichtungen aufdecken, etwa anhand der Grösse und Ausstattung eines Hauses sowie seiner Lage innerhalb des Siedlungsareals, wie das Beispiel von Lauchheim in Süddeutschland zeigt (Stork 1997). Auf Schweizer Gebiet blieben solche aussagekräftigen Entdeckungen bisher aus, was allerdings auf die geringe Anzahl an grossflächigen Siedlungsgrabungen zurückzuführen ist. Das in einzelnen Siedlungen ausgegrabene Material (z.B. importierte resp. lokal produzierte Keramik, Tierknochen etc.) kann dennoch punktuelle Informationen zum Lebensstandard bestimmter Bevölkerungsgruppen liefern.

## 6.3. Identités et développement culturel

(Lucie Steiner, Andreas Motschi)

### 6.3.1. Appartenances sociales

(Lucie Steiner)

Les différentes catégories et fonctions révélées par les sources écrites donnent une image complexe de la société du haut Moyen-Âge (voir encadré «Les classes sociales»; Kaiser 1998, 197–207): il paraît dès lors vain de tenter d'interpréter les témoins archéologiques en fonction des textes. L'analyse des nécropoles constitue de fait notre principale source d'information sur l'appartenance sociale des personnes inhumées. Les innombrables ossements mis au jour permettent en premier lieu d'aborder les ensembles funéraires sous l'angle de la représentation des deux sexes et des différentes classes d'âge, de leur répartition spatiale dans les nécropoles, ou encore de leur corrélation avec les pratiques funéraires comme le dépôt de mobilier, l'architecture des tombes, les réutilisations etc. (chap. 5.3.; Ulrich-Bochsler 1997). On peut ainsi s'interroger sur l'importance des liens familiaux, ou sur la position relative des hommes, des femmes et des enfants dans la société du haut Moyen-Âge.

Le mobilier constitue l'indice principal si l'on veut analyser une population en termes de hiérarchie sociale. Les objets peuvent révéler une fonction ou une activité particulière du défunt qu'ils accompagnent: on repère ainsi au sein des nécropoles des forgerons ou des orfèvres, des ecclésiastiques et des porteurs d'armes, des fileuses et des maîtresses de maison. Les stèles funéraires ou les inscriptions figurant sur divers objets nous font même à l'occasion connaître le nom et le statut de certaines personnes. Cependant, il faut tenir compte également de la situation des tombes à l'intérieur des espaces funéraires, de leur mode de construction et, lorsqu'il peut être restitué, de leur aspect extérieur, en particulier lorsque le mobilier fait défaut. Ces éléments signalent des individus auxquels l'on a porté une attention particulière en leur accordant une place privilégiée.

Les fouilles d'habitats sont aussi susceptibles de révéler des différences sociales, notamment par les dimensions et l'aspect des maisons, ou encore leur emplacement dans les agglomérations, à l'exemple de ce qui a été observé à Lauchheim dans le sud de l'Allemagne (Stork 1997). Nous ne disposons malheureusement pas de découvertes aussi significatives sur le territoire de la Suisse actuelle, surtout en raison de la rareté des fouilles d'habitats à large échelle. Le mobilier découvert sur certains sites (par ex. céramique importée ou produite localement, ossements animaux) peut toutefois amener des informations ponctuelles sur le niveau de vie de certains groupes de population.

## Die sozialen Klassen

(Justin Favrod)

Das Bild, das eine Gesellschaft von sich selbst vermittelt, ist im Grunde genommen nur eine Vereinfachung der Realität. Diese Feststellung lässt sich für das beginnende Mittelalter in der Schweiz nur bestätigen. Folgt man den Quellen, so existierten während einer gewissen Zeit zwei Sozialordnungen nebeneinander, bevor sie miteinander verschmolzen. Beide waren patriarchalisch: Die Frauen gehörten zunächst der sozialen Klasse ihres Vaters an, dann der ihres Mannes.

Bei den Galloromanen gab es drei soziale Klassen: den Adel, den Klerus und das Volk. Bei den germanischen Völkern teilte sich die Gesellschaft in drei Schichten: in den Adel, die Mittelschicht und die Plebs. Die Adligen waren Richter, Kriegsherren und Gefolgsleute des Königs. Aus der Mittelschicht stammten jene Krieger, die – wie etwa bei Fredegar zu lesen – den edlen Franken, Alamannen oder Burgundern in die Schlacht folgten. Die Plebs setzte sich wohl aus freien Bauern oder Handwerkern zusammen, die jedoch in den Quellen kaum Spuren hinterlassen haben.

Die gallo-römische Sozialordnung setzte sich im frühen Mittelalter allmählich durch, wenn auch als eine Mischversion mit der germanischen: Wie schon die adligen Burgunder oder Alamannen lange zuvor, so griffen ab dem 6. Jh. auch die adligen Grundherren der Provinzen im Krieg für ihre Könige regelmässig zu den Waffen. Im Zuge dieser neuen Verhältnisse entwickelte sich nach und nach das seit dem 9. Jh. geltende mittelalterliche Prinzip der drei Stände: Ritter, Geistliche und Bauern.

Kurioserweise beschloss König Gundobad in seiner *Lex Burgundionum*, auch die Provinzialbevölkerung in Adlige, Mittelschicht und Plebs einzuteilen. Die Richter mussten entscheiden, welcher ehemals germanischen Schicht die Gallo-Romanen jeweils angehören sollten. Nach welchen Kriterien dies geschah, lässt sich nicht mehr feststellen.

Dies alles ändert aber nichts daran, dass die reale Gesellschaft viel komplexer und verschachtelter war als die erwähnten Klassifizierungen glauben machen wollen. Gerade die Letztgenannte lässt die dienende Schicht völlig ausser Acht. In einer agrarischen, auf Grossbetrieben basierenden Wirtschaft müssen jedoch Sklaven den grössten Anteil ausgemacht haben. Als Arbeitskräfte dienten Sklaven und freie, aber an einen Grundherren gebundene Kolonen. Der Wert eines Sklaven wurde nach seiner jeweiligen Tätigkeit als Gold- oder Silberschmied, als Knecht, Schildknappe, Schmied, Zimmermann, Schweinehirt oder Pflüger bemessen.

Auch innerhalb der Kirche gab es komplizierte hierarchische Strukturen mit Diakonen, Mönchen, Priestern und Bischöfen. Das Volk setzte sich ebenfalls aus verschiedenen sozialen und beruflichen Schichtungen zusammen, die in den Quellen zwar angedeutet, aber nicht konkret beschrieben werden. Ein Autor des 6. Jh. unterscheidet z.B. die städtische von der ländlichen Plebs. Neben den Freigelassenen werden Handwerker, die Armen, die auf die Hilfe der Kirche angewiesen waren, Händler, Strassenräuber, Bauern, Gutsverwalter, Müller, Krieger und kleine Beamte als Entourage von Richtern und Fürsten angeführt.

## Les classes sociales

(Justin Favrod)

L'image qu'une société renvoie d'elle-même constitue par essence une simplification de la réalité. Ce constat est vrai pour le début du Moyen-Âge en Suisse. Selon les sources, deux conceptions coexistent quelque temps avant de se fondre. Les deux sont patriarcales: les femmes appartiennent à la classe sociale de leur père, puis de leur mari.

Pour les Gallo-Romains, il existe trois classes sociales: les nobles, les clercs et le peuple. Pour les peuples germaniques, la société se découpe en trois strates: les nobles, les gens du milieu et la plèbe. Les nobles étaient juges, chefs de guerre et compagnons du roi. Les gens du milieu devaient être ces guerriers que nous voyons, chez Frédégaire notamment, suivre au combat les nobles Francs, Alamans ou Burgondes. La plèbe devait être constituée de paysans ou artisans libres qui n'ont guère laissé de traces dans les sources.

Au cours du haut Moyen-Âge, c'est la conception gallo-romaine qui va triompher, mais elle se mêlera avec la vision germanique: dès le 6<sup>e</sup> siècle, les nobles propriétaires provinciaux prennent régulièrement les armes dans les guerres de leurs rois, comme le faisaient depuis toujours les nobles burgondes ou alamans. Peu à peu et en raison de cette évolution, dès le 9<sup>e</sup> siècle va s'imposer le schéma des trois états médiévaux: le chevalier, le clerc et le paysan.

Curieusement, dans la *Loi des Burgondes*, le roi Gondebaud décide de classer également les provinciaux en nobles, gens du milieu et plèbe. Comment les juges décidaient-ils à quelle classe d'origine germanique appartenait tel ou tel Gallo-Romain? Nous sommes bien en peine de répondre.

Il n'en reste pas moins que dans la réalité, la société était bien plus complexe et plus imbriquée que ne le laissent apparaître ces classifications. Ces dernières ne prennent même pas en compte le monde servile. Pourtant les esclaves devaient constituer la plus grande part des humains dans une économie agricole faite de grands domaines. La main d'œuvre se composait d'esclaves et de colons libres, mais rattachés à une terre. Les esclaves eux-mêmes ont des valeurs diverses selon leurs activités: orfèvre, argentier, domestique de maison, valet d'arme, forgeron, charpentier, porcher ou laboureur.

L'Église connaît aussi une hiérarchie interne compliquée avec ses diacres, ses moniales, ses prêtres, ses évêques. Le peuple également se compose de nombreuses strates sociales et professionnelles que les sources suggèrent plus qu'elles ne les décrivent. Un auteur du 6<sup>e</sup> siècle distingue ainsi la plèbe urbaine de la plèbe rurale. À côté des affranchis apparaissent des artisans, des pauvres qui dépendent de l'assistance de l'Église, des marchands, des brigands, des paysans, des intendants, des meuniers, des militaires et des petits fonctionnaires qui gravitent autour des juges ou des comtes.

La noblesse, héréditaire, fait preuve d'une plus grande homogénéité: du côté alaman, l'aristocratie est surtout germanique, du fait que l'occupation a détruit les structures anciennes. En revanche, dans la partie burgonde, elle est issue de la fusion des grands propriétaires provinciaux et des nobles burgondes, puis francs. Leur richesse est essentiellement foncière et ils



Der erbliche Adel hingegen erweist sich als viel homogener: In der Alamannia ist die Oberschicht mehrheitlich germanisch, aufgrund der Tatsache, dass durch die Eroberung die alten Strukturen verlorengegangen waren. In der Burgundia hingegen bildete sich der Adel aus der Vereinigung mächtiger Provinzialherren mit den burgundischen, dann den fränkischen Adligen heraus. Ihr Reichtum beruhte in erster Linie auf dem Besitz von Grund und Boden; sie besetzten sämtliche führenden Posten beim Heer, im Rechtswesen und in der Kirche. Hinter diesen ganzen vereinfachenden Auflistungen tritt also eine komplexe Gesellschaft hervor, deren Strukturen sich nur ganz allmählich verändern.

### 6.3.1.1. Familien, Frauen und Kinder

#### *Frauen und Männer: ein ungleiches Verhältnis*

Die anthropologischen Untersuchungen an Tausenden von Skeletten aus frühmittelalterlichen Nekropolen wiesen generell ein mehr oder weniger starkes Ungleichgewicht hinsichtlich der Geschlechterverteilung bei den erwachsenen Individuen nach. Der Anteil der männlichen Adulten war in den meisten der untersuchten Fälle höher als jener der weiblichen (Kap. 5.3.). Dieser Befund ist je nach Fundort unterschiedlich: In einigen Friedhöfen entspricht das Geschlechterverhältnis ungefähr dem einer natürlichen Population (z.B. Sézegnin [7], Nyon-Clémenty [60]), am häufigsten war jedoch ein deutliches Überwiegen der männlichen Individuen festzustellen (z.B. Elgg [34], Dully VD [Menna 1993]), insbesondere in den Kirchen und - in etwas geringerer Ausprägung - in den kirchennahen Gräbern (Ulrich-Bochsler 1997; G. Perréard Lopreno, in: Steiner/Menna et al. 2000; Eades 2002). Das Ungleichgewicht zugunsten der Männer könnte zumindest teilweise die demographische Struktur der damals lebenden Population widerspiegeln. Zugleich spricht hieraus eine unterschiedliche Behandlung der Geschlechter, wie die räumliche Verteilung innerhalb der Gräberfelder belegt. In Schleithem [80] beispielsweise lagen am östlichen Rand des Friedhofes zwei Gräbergruppen, in denen fast ausschliesslich Frauen bestattet waren (Burzler et al. 2002, CD-ROM, Karte 2). Diese vor allem bei den nur teilweise ausgegrabenen Gräberfeldern vielfach beobachtete ungleiche Geschlechterverteilung legt die Vermutung nahe, dass gewisse Zonen den Männern und andere den Frauen vorbehalten waren. Auch in einigen Kirchen, so z.B. in Oberwil bei Büren BE, lässt sich eine solche räumliche Trennung feststellen. Hier liegen sämtliche Frauengräber im nördlichen Teil des Kirchenschiffes, während sich die Männergräber vor allem im südlichen Teil befinden (Ulrich-Bochsler 1997, Abb. 23). Welche Faktoren zu dieser unterschiedlichen Verteilung von Männer- und Frauengräbern führten, ist schwierig zu beurteilen. Es wird allgemein hin angenommen, dass die Bestattung innerhalb von Kirchen ganz bestimmten Individuen vorbehalten war. Angehörige des Klerus wurden eher in bestimmten Teilen der Kirchen bestattet als andere Personen (Sion-Sous-le-Scex [83]; Abb. 179). Ganz offensichtlich

occupent tous les postes à responsabilité militaire, judiciaire et même religieuse. Ainsi derrière des énumérations simples apparaissent des sociétés complexes dont la structure se modifie très lentement.

### 6.3.1.1. Familles, femmes et enfants

#### *Femmes et hommes: une représentation inégale*

Les études anthropologiques effectuées sur les milliers de squelettes issus des nécropoles du haut Moyen-Âge montrent généralement un déséquilibre plus ou moins important dans la représentation des adultes des deux sexes, le nombre des hommes étant plus élevé que celui des femmes dans la grande majorité des ensembles étudiés (chap. 5.3.). Les situations varient fortement selon les sites: si le rapport hommes/femmes semble relativement proche d'une population naturelle dans certaines nécropoles (p. ex. Sézegnin [7], Nyon Clémenty [60]), les hommes sont le plus souvent nettement majoritaires (par ex. Elgg [34], Dully VD (Menna 1993)), tout particulièrement à l'intérieur des églises et dans une moindre mesure dans les cimetières qui se développent à leurs abords (Ulrich-Bochsler 1997; G. Perréard Lopreno, in: Steiner/Menna et al. 2000; Eades 2002). Ce déséquilibre en faveur des hommes pourrait refléter en partie la structure démographique de la population vivante. Mais il indique également un traitement différent des individus en fonction de leur sexe, comme le montre leur répartition spatiale au sein des ensembles funéraires. A Schleithem [80] par exemple, on peut observer deux groupes de sépultures, situées en périphérie à l'est de la nécropole, qui contiennent presque exclusivement des tombes féminines (Burzler et al. 2002, CD-ROM, Karte 2). Les rapports entre les sexes souvent variables observés pour les nécropoles de plein champs, en particulier pour celles qui ne sont que partiellement fouillées, tendent à confirmer l'existence de zones utilisées de préférence pour les hommes ou pour les femmes. On observe des regroupements semblables aussi dans certaines églises, notamment à Oberwil bei Büren BE, où les sépultures féminines sont toutes placées du côté nord de la nef, alors que celles des hommes se trouvent pour la plupart du côté sud (Ulrich-Bochsler 1997, fig. 23). Il est plus difficile de mettre en évidence les raisons de cette sélection en fonction du sexe. On admet généralement que les individus inhumés à l'intérieur des églises avaient un statut social particulier: les membres du clergé ont vraisemblablement été plus volontiers que d'autres inhumés dans certaines parties des églises (Sion-Sous-le-Scex [83]; fig. 179). A l'évidence, les femmes avaient moins facilement que les



179

Sion-Sous-le-Scex [83], Friedhofskirche. Verteilung der Bestatteten der ersten Phase (5.-Mitte 6. Jh.) nach Alter und Geschlecht. In der zentralen Apsis ruhen nur Männer, in der nördlich anschliessenden fast ausschliesslich Frauen. Die Kinder, besonders die jüngsten unter ihnen, wurden vor allem im Südannex und im Gang der Ostapsis beerdigt. 1 Frau; 2 Mann; 3 Geschlecht nicht bestimmbar, erwachsen; 4 Jugendliche (15-19jährig); 5 Kind; 6 Grab ohne Nachbestattung.

Sion-Sous-le-Scex [83], église funéraire. Répartition des individus selon les âges et les sexes durant la phase 1 (5<sup>e</sup>-milieu 6<sup>e</sup> s.). L'abside centrale ne contient que des hommes, alors que l'abside située immédiatement au nord ne contient presque que des femmes. Les enfants, en particulier les plus jeunes d'entre eux, sont présents avant tout dans l'annexe sud et dans le couloir de l'abside orientale. 1 Femme; 2 homme; 3 sexe indéterminable, adulte; 4 adolescent (15-19 ans); 5 enfant; 6 tombe sans inhumation secondaire.

Sion-Sous-le-Scex [83], chiesa cimiteriale. Distribuzione degli inumati della prima fase secondo l'età e il sesso (5<sup>o</sup>-metà del 6<sup>o</sup> sec.). Nell'abside centrale riposano solo uomini, mentre in quella contigua a nord quasi esclusivamente donne. I bambini, in particolare i più giovani, sono stati inumati nell'edificio annesso a sud e nel corridoio dell'abside orientale. 1 Donna; 2 uomo; 3 sesso indeterminabile, adulto; 4 adolescente (15-19 anni); 5 bambino; 6 tomba priva di deposizione secondaria.

Antonini 2002, 90, Abb. 65.



war es für Frauen schwieriger, sich in solchen privilegierten Bestattungsplätzen eine Grablege zu sichern. Innerhalb der Gruppe der reich ausgestatteten, als für Kirchengründer/innen interpretierten Gräber sind jene für Frauenbestattungen jedoch recht gut vertreten (s. unten, «Eigenkirchen und Grundherrschaft»).

Sicher haben auch andere Kriterien bei der Auswahl der Personen eine Rolle gespielt. Es stellt sich beispielsweise die Frage, inwiefern das Alter ein Rolle spielte, ob etwa ältere und unverheiratete junge Frauen in demselben Areal bestattet wurden. Sind regionale Unterschiede bei der Verteilung festzustellen und wenn ja, inwiefern entstammen sie romanischer oder germanischer Tradition? Wie verändern sich die Kriterien der Auswahl im Lauf der Zeit? Welchen Einfluss hat bei dieser Entwicklung die Kirche? Es bleiben noch viele Fragen offen...

#### *Aber wo sind die Kinder?*

Eine der Konstanten in der paläoanthropologischen Forschung ist die Feststellung, dass in den Gräberfeldern kaum Neugeborene oder Kleinkinder zu finden sind (Kap. 5.3.; Treffort 1997; Alduc-Le Bagousse 1997). Diese Tatsache erstaunt umso mehr, als die Kindersterblichkeitsrate erheblich höher gewesen sein muss als heute. Die Todesursache war überwiegend natürlicher Art, als Folge von Krankheiten, Missbildungen, Komplikationen bei der Geburt, Mangelernährung, usw. Aus einigen Schriftquellen (Gesetzeswerke, Pönitentialbücher) geht darüber hinaus hervor, dass – wie schon in römischer Zeit – abgetrieben und Neugeborene ausgesetzt oder getötet wurden, wenn sich auch die Historiker über die tatsächliche Häufigkeit unterschiedlich äussern (Bonnassie 1991, 1 f.). Wie die demographischen Analysen mehrerer Gräberfelder in der Westschweiz belegen, sind Kinder signifikant erst in der Altersklasse der 5- bis 9-jährigen vertreten. Erst mit ca. 10 Jahren werden sie durchwegs in den Friedhöfen bestattet (Perréard Lopreno et al. 1994/1995; Eades, in: Antonini 2002, Abb. 116.117). Diese Ergebnisse lassen sich mit den in anderen Regionen Galliens durchgeführten Untersuchungen vergleichen (Treffort 1997, 96 f.). Die Ursachen für die Untervertretung sehr junger Individuen könnten zumindest teilweise in der Art der Durchführung archäologischer Grabungen zu suchen sein (unvollständige Grabungen, vor allem ausserhalb der Kirchen; alte Grabungen, bei denen die Skelette keine besondere Beachtung fanden usw.).

Eine weitere oft genannte Erklärung für das Fehlen von Kleinkindern lautet, dass wie in der Latène- und der Römerzeit Kleinkinder an den verschiedensten Orten bestattet wurden, z.B. an bestimmten Stellen innerhalb einer Nekropole, die vielleicht noch nicht untersucht wurden, aber auch in Häusern und in Werkstätten (Fabre 1997; Duday et al. 1995). Inwieweit dies auch für das frühe Mittelalter gilt, lässt sich nicht nur wegen der schlechten Forschungslage zu den mittelalterlichen Siedlungen schwer überprüfen. Es sind zwar einige vereinzelte Fälle solcher Bestattungen von Neugeborenen innerhalb von Siedlungen belegt, z.B. in Schleithem-

Brüel [80], Siedlungsgrabungen in anderen Regionen haben jedoch keine signifikante Konzentration an Säuglingsbestattungen ergeben. Das Fehlen von Kleinstkindbestattungen, das für den weitaus grössten Teil der frühmittelalterlichen Bestattungsplätze zu konstatieren ist, wirft die grundsätzliche Frage auf, ob Kinder von unter 5 Jahren überhaupt bestattet wurden.

Bei den im Schweizer Mittelland freigelegten Kindergräbern wurde im Gegensatz zu den in Süddeutschland gemachten Funden in der Art der Bestattung und der Auswahl der Beigaben kein Unterschied zu den Erwachsenengräbern festgestellt (Graenert 2004; Lohrke 2004). Es gibt dennoch einige Beispiele von Gräbern sehr kleiner Kinder, vor allem von kleinen Mädchen, die, wie schon in römischer Zeit, auf ganz besondere Weise bestattet wurden (Bielman et al. 2002, 280–282). Funde von Neugeborenen und Säuglingen in oder in der nächsten Umgebung von Grabbasiliken gehen bis auf das 6./7. Jh. zurück, wie die Ausgrabungen in Seyssel-Albigny (Haute-Savoie, F) und St-Germain d'Ambérieu (Ain, F; Treffort 1997; Alduc-Le Bagousse 1997) belegen. Von den 23 in Bauphase 2 der Kirche von Stein am Rhein-Burg [91] datierenden Bestattungen waren nur vier Erwachsenengräber; in allen anderen fanden sich die Skelette von sehr kleinen Kindern (die meisten waren nur wenige Monate alt), das älteste Kind war im Alter von 3 Jahren gestorben. Darunter waren einige sehr reich ausgestattete Gräber, was darauf hinweist, dass diese Kinder zur Oberschicht gehörten (Abb. 180).

#### *Mais où sont les enfants?*

Dasselbe Phänomen zeigt sich in den Friedhöfen auf dem Land, z.B. in Sézégny ([7], Grab 548), in La Tour-de-Peilz [48] und in einigen Gräberfeldern im Freiburger Raum (Graenert 2004; Schwab 1982). Die Beigabe von ausgesprochen kindspezifischen Objekten, wie man es für die römische Zeit kennt, z.B. von Saugfläschchen oder von Spielzeug (Meylan-Krause/Schucany 2002, 260 f.), ist mit Ausnahme von einigen Miniaturwaffen im frühen Mittelalter unbekannt (Abb. 199). Die wenigen archäologischen Erkenntnisse zu den Kindern im frühen Mittelalter decken sich im Wesentlichen mit den in den Schriftquellen erkennbaren Tendenzen. Vorherrschend scheint eine gewisse Marginalisierung von Kindern und von Neugeborenen und Säuglingen zu sein. In den literarischen Texten und in der Ikonographie sucht man sie nahezu vergeblich, in einigen kirchlichen Texten werden sie abwertend behandelt. Dessen ungeachtet lassen sich individuelle Zeugnisse familiärer Bindung und Zuneigung belegen (Treffort 1997; Alduc-Le Bagousse 1997).

Die wenigen archäologischen Erkenntnisse zu den Kindern im frühen Mittelalter decken sich im Wesentlichen mit den in den Schriftquellen erkennbaren Tendenzen. Vorherrschend scheint eine gewisse Marginalisierung von Kindern und von Neugeborenen und Säuglingen zu sein. In den literarischen Texten und in der Ikonographie sucht man sie nahezu vergeblich, in einigen kirchlichen Texten werden sie abwertend behandelt. Dessen ungeachtet lassen sich individuelle Zeugnisse familiärer Bindung und Zuneigung belegen (Treffort 1997; Alduc-Le Bagousse 1997).

Brüel [80], Siedlungsgrabungen in anderen Regionen haben jedoch keine signifikante Konzentration an Säuglingsbestattungen ergeben. Das Fehlen von Kleinstkindbestattungen, das für den weitaus grössten Teil der frühmittelalterlichen Bestattungsplätze zu konstatieren ist, wirft die grundsätzliche Frage auf, ob Kinder von unter 5 Jahren überhaupt bestattet wurden.

Bei den im Schweizer Mittelland freigelegten Kindergräbern wurde im Gegensatz zu den in Süddeutschland gemachten Funden in der Art der Bestattung und der Auswahl der Beigaben kein Unterschied zu den Erwachsenengräbern festgestellt (Graenert 2004; Lohrke 2004).

Es gibt dennoch einige Beispiele von Gräbern sehr kleiner Kinder, vor allem von kleinen Mädchen, die, wie schon in römischer Zeit, auf ganz besondere Weise bestattet wurden (Bielman et al. 2002, 280–282). Funde von Neugeborenen und Säuglingen in oder in der nächsten Umgebung von Grabbasiliken gehen bis auf das 6./7. Jh. zurück, wie die Ausgrabungen in Seyssel-Albigny (Haute-Savoie, F) und St-Germain d'Ambérieu (Ain, F; Treffort 1997; Alduc-Le Bagousse 1997) belegen. Von den 23 in Bauphase 2 der Kirche von Stein am Rhein-Burg [91] datierenden Bestattungen waren nur vier Erwachsenengräber; in allen anderen fanden sich die Skelette von sehr kleinen Kindern (die meisten waren nur wenige Monate alt), das älteste Kind war im Alter von 3 Jahren gestorben. Darunter waren einige sehr reich ausgestattete Gräber, was darauf hinweist, dass diese Kinder zur Oberschicht gehörten (Abb. 180).

Dasselbe Phänomen zeigt sich in den Friedhöfen auf dem Land, z.B. in Sézégny ([7], Grab 548), in La Tour-de-Peilz [48] und in einigen Gräberfeldern im Freiburger Raum (Graenert 2004; Schwab 1982). Die Beigabe von ausgesprochen kindspezifischen Objekten, wie man es für die römische Zeit kennt, z.B. von Saugfläschchen oder von Spielzeug (Meylan-Krause/Schucany 2002, 260 f.), ist mit Ausnahme von einigen Miniaturwaffen im frühen Mittelalter unbekannt (Abb. 199).

Die wenigen archäologischen Erkenntnisse zu den Kindern im frühen Mittelalter decken sich im Wesentlichen mit den in den Schriftquellen erkennbaren Tendenzen. Vorherrschend scheint eine gewisse Marginalisierung von Kindern und von Neugeborenen und Säuglingen zu sein. In den literarischen Texten und in der Ikonographie sucht man sie nahezu vergeblich, in einigen kirchlichen Texten werden sie abwertend behandelt. Dessen ungeachtet lassen sich individuelle Zeugnisse familiärer Bindung und Zuneigung belegen (Treffort 1997; Alduc-Le Bagousse 1997).

#### *Familienverbände*

Die räumliche Verteilung der Gräber lässt häufig eine relativ strenge Regelung erkennen. In den meisten Nekropolen sind Gräber gruppenweise angeordnet, manche liegen eng beieinander.

In der Westschweiz und im südlichen Alpenraum werden seit der 2. Hälfte 6. Jh., im nördlichen Teil der Schweiz ab der 2. Hälfte 7. Jh. auch mehrere Individuen in demselben

Schleithem-Brüel [80], les fouilles de ce type de sites menées dans d'autres régions n'ont pas révélé de concentrations significatives de sépultures de bébés. Cette absence des tout jeunes enfants, constatée dans la grande majorité des espaces funéraires du haut Moyen-Âge, pose la question de leur accès même à la sépulture.

Lorsque les enfants sont présents, on ne constate généralement pas de différence notable dans la manière de les ensevelir par rapport aux adultes, notamment dans le choix des objets qui les accompagnent – contrairement à ce que l'on observe dans le sud de l'Allemagne par exemple (Graenert 2004; Lohrke 2004).

Pourtant, certains enfants, même très jeunes et apparemment surtout des fillettes, ont bénéficié d'un soin particulier, phénomène déjà observé pour l'époque romaine (Bielman et al. 2002, 280–282). Une partie des nouveau-nés et nourrissons a notamment trouvé place dans ou autour des basiliques funéraires, et ce dès les 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècles, comme l'indiquent les fouilles de Seyssel-Albigny (Haute-Savoie, F) et de St-Germain d'Ambérieu (Ain, F; Treffort 1997; Alduc-Le Bagousse 1997). Ainsi, des 23 tombes appartenant à la deuxième phase de l'église de Stein am Rhein/Burg [91], quatre seulement étaient celles d'adultes; toutes les autres contenaient de très jeunes enfants (pour la plupart entre 0 et 1 an), le plus âgé étant décédé à l'âge de trois ans (fig. 180). Quelques-uns étaient dotés d'un riche mobilier, qui indique leur appartenance aux couches les plus élevées de la société.

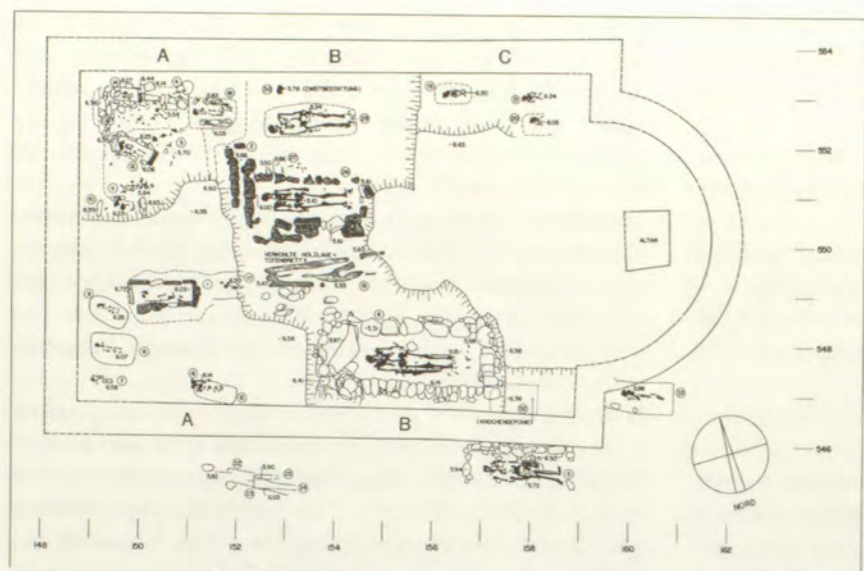
Ce phénomène est visible aussi dans les nécropoles de campagne, notamment à Sézégny [7], tombe 548, à La Tour-de-Peilz [48] et dans certaines nécropoles de la région fribourgeoise (Graenert 2004; Schwab 1982). En revanche, les objets spécialement destinés aux enfants, notamment les biberons ou les jouets, bien connus à l'époque romaine (Meylan-Krause/Schucany 2002, 260s.), sont absents des sites du haut Moyen-Âge, à l'exception de quelques exemples d'armes miniatures (fig. 199).

Ces quelques témoignages archéologiques relatifs à l'enfance illustrent bien les tendances générales perceptibles dans les sources écrites. Si l'attitude dominante vis-à-vis des enfants, et notamment des nouveau-nés et nourrissons, semble bien être une marginalisation – ils sont quasi absents des textes littéraires et de l'iconographie, et dévalorisés dans certains textes ecclésiastiques – celle-ci n'empêche pas les manifestations individuelles d'attachement au sein de la famille (Treffort 1997; Alduc-Le Bagousse 1997).

#### *Des groupes à caractère familial*

La répartition spatiale des sépultures révèle souvent une organisation relativement rigoureuse des ensembles funéraires. Dans la plupart des nécropoles, on peut observer des rapprochements très étroits entre plusieurs tombes, qui se trouvent parfois même accolées. A partir de la seconde moitié du 6<sup>e</sup> siècle en Suisse occidentale et au sud des Alpes, de la seconde moitié du siècle suivant dans la partie nord de la Suisse, on va jusqu'à inhumier plusieurs individus dans





180

Stein am Rhein-Burg [91], Kirche. 1 Während des Phase II.2 (Ende 7.-Mitte 8. Jh.) wurden die Erwachsenen fast ausschließlich im mittleren Drittel der Kirche bestattet (Zone B), die Kinder dagegen ausschließlich in den Ecken beim Eingang (Zone A) und beim Chor (Zone C). – 2 Beigaben aus Grab 3: ein einjähriges Kind wurde mit reichen Beigaben bestattet, u.a. mit einem Glas, einer Perlenkette und goldbesticktem Stoff, von dem sich die Goldfäden erhalten haben. Anfang 8. Jh.

Stein am Rhein-Burg [91], église. 1 La répartition des individus selon leur âge durant la phase II.2. (fin 7<sup>e</sup>-milieu 8<sup>e</sup> s.) montre que les tombes d'adultes se trouvent uniquement dans le tiers central de l'espace funéraire (zone B), alors que les enfants occupent les angles proches de l'entrée et du chœur (zones A et C). – 2 Inventaire de la tombe 3: un enfant de 1 an a été inhumé avec un riche mobilier, comprenant de la verrerie et plusieurs bijoux en or, de même que des tissus brodés dont seuls les fils d'or sont conservés. Début 8<sup>e</sup> s.

Grab bestattet – zumeist in Steinkisten oder in Sarkophagen (Kap. 5.3.), vergleichbar den heutigen Grüften. Wie aus einigen Textquellen hervorgeht, war diese Art der Bestattung nur den «Anspruchsberechtigten» vorbehalten. Anzunehmen ist, dass damit die Mitglieder ein und derselben Familie gemeint waren, wobei nicht klar ersichtlich ist, bis zu welchem Verwandtschaftsgrad ein solches Recht bestand. In den Kistengräbern wurden meist sowohl männliche als auch weibliche Erwachsene bestattet, manchmal zudem Kinder. Beim heutigen Stand der Kenntnis lassen sich jedoch noch keine sicheren Aussagen über etwaige Verwandtschaftsbeziehungen der Toten herstellen. Erwähnenswert ist das Grab 167

Stein am Rhein-Burg [91], chiesa. 1 Durante la fase II.2 (fine 7<sup>a</sup>-metà 8<sup>a</sup> sec.) gli adulti furono deposti quasi esclusivamente nel terzo centrale della chiesa (zona B), mentre i bambini si trovano solamente negli angoli presso l'entrata (zona A) e presso il coro (zona C). – 2 Corredo proveniente dalla tomba 3: un infante di un anno fu deposto con un ricco corredo, composto da un bicchiere, una collana di perle in pasta vitrea e un tessuto ricamato d'oro, del quale si sono conservati solo i fili in oro. Inizio del 8<sup>o</sup> sec.

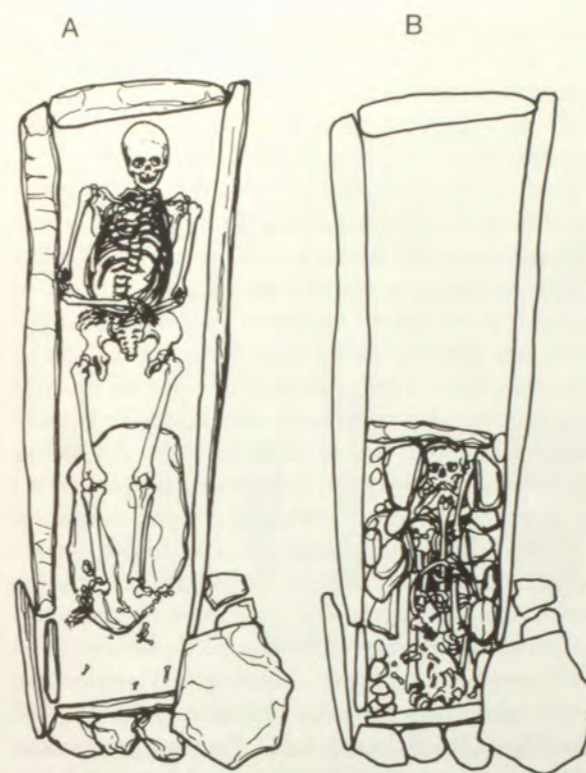
M/Ech./Sc. 1:1 (2a,b); 1:2 (2c).

Burzler 1993, 192, Abb. 167 (1); Photos KA SH (2).

la même structure – pratique effectuée dans la très grande majorité des cas dans des coffres de pierre ou des sarcophages (chap. 5.3.). Ces aménagements devaient fonctionner de manière assez similaire aux caveaux funéraires actuels. Certains textes précisent que les inhumations successives dans la même tombe étaient réservées aux «ayant-droits»: on peut supposer que ces derniers sont les membres d'une même famille, sans que l'on sache exactement jusqu'à quel degré de parenté cette pratique est admise. Les coffres contiennent le plus souvent des adultes des deux sexes, parfois accompagnés d'enfants, mais dans l'état actuel des connaissances, il est encore bien difficile

1

2



1

181

La Tour-de-Peilz-Clos d'Aubonne [48]. Grab 167 enthielt die Reste zweier Frauen (1). Das Skelett der einen fand sich in anatomischer Lage, die Gebeine der anderen lagen zusammengeschoben in einer Steinkiste unter den Knien der ersten. Beide Toten hatten die gleichen erbbedingten degenerativen Knochenveränderungen, waren also wohl verwandt. Eine figürlich verzierte bronzene Gürtelschnalle (2) lag zwischen den zusammengeschobenen Gebeinen der Erstbestatteten. 2. Hälfte 6. Jh.

La Tour-de-Peilz-Clos d'Aubonne [48], tombe 167. Cette sépulture (1) contenait deux squelettes féminins, l'un en place, l'autre déposé en réduction dans un caisson aménagé sous les jambes du premier. Ces deux femmes présentent des lésions osseuses similaires, à caractère héréditaire, qui indiquent qu'elles pourraient être apparentées. Une plaque-boucle en bronze à décor figuré (2) se trouvait parmi les os de la réduction. 2<sup>e</sup> moitié 6<sup>e</sup> s.

von La Tour-de-Peilz [48] (Abb. 181), wo zwei Frauen, die dieselben erblich bedingten pathologischen Befunde aufwiesen, nacheinander in demselben Kistengrab bestattet worden waren. Die Fortschritte der physischen Anthropologie im Bereich der paläoanthropologischen Forschung, bei den nicht metrischen und den DNA-Analysen, erlauben es vielleicht in Zukunft, die verwandtschaftlichen Verhältnisse der Toten genauer zu erfassen und somit die Organisation der Gräberfelder besser zu verstehen.

### 6.3.1.2. Eine Gesellschaft mit starker hierarchischer Gliederung

Will man eine Nekropole auf hierarchische Strukturen hin untersuchen, sind mehrere Aspekte miteinzubeziehen (s. zuletzt Steuer 1997, mit älterer Literatur; Périn 1998; Martin 2002b, 298–302; Burzler 1993; 2002). An erster Stelle steht



2

La Tour-de-Peilz-Clos d'Aubonne [48]. La tomba 167 conteneva le tracce di due donne (1). Lo scheletro di una di loro si trovava in posizione anatomica, mentre le ossa dell'altra erano raccolte in una cassa di pietra, posta sotto le ginocchia della prima. Entrambe le defunte avevano la stessa degenerazione ereditaria delle ossa; esse erano dunque imparentate. Una fibbia in bronzo con decorazione figurativa (2) fu ritrovata tra le ossa raccolte della prima deposizione. 2<sup>a</sup> metà del 6<sup>o</sup> sec.

Dessin M. Klausener, MHAVD (Plan); photo Y. André, Cortailod (plaque-boucle).

de prouver un lien de parenté. On peut cependant citer l'exemple de la tombe 167 de La Tour-de-Peilz [48] (fig. 181), où deux femmes présentant la même pathologie, à caractère héréditaire, ont été inhumées successivement dans le même coffre. Les progrès de l'anthropologie physique dans l'étude de la paléopathologie, dans celle des caractères non métriques et dans les recherches sur l'ADN ancien permettront peut-être à l'avenir d'établir plus précisément les liens de parenté entre individus, et ainsi de mieux comprendre l'organisation des ensembles funéraires.



die Analyse der Grabausstattung hinsichtlich der Anzahl und des Wertes der Beigaben (Edelmetalle, seltene Objekte, usw.). Allerdings darf – besonders in den Gebieten und Epochen, in denen es nicht üblich war, Objekte mitzugeben – deren Fehlen nicht a priori als Zeichen von Armut oder Zugehörigkeit zu den unteren Schichten gewertet werden. Ein weiterer Punkt ist die Art der Grablege (Grabkammern, Stein Sarkophag, usw.) und ihre Ausgestaltung an der Erdoberfläche: Markierung durch eine Stele oder einen Grabhügel, Tumulusgrab, architektonische Ausgestaltung durch eine Memoria oder ein Mausoleum usw. (Kap. 5.3.). Ob die Gräber im Zentrum einer Nekropole liegen, ob sie als Ausgangspunkt einer ganzen Gräbergruppe oder eines Grabbaus zu werten sind, oder ob sie innerhalb oder um eine Kirche herum angelegt wurden, dies alles gibt Aufschluss über den gesellschaftlichen Status eines Toten (Duval/Picard 1986). Um jedoch wirklich fundierte Aussagen machen zu können, sollten sich die archäologischen Untersuchungen möglichst über den gesamten Gräberbereich ausdehnen.

Für die Gräberfelder in Süd- und Westdeutschland, wo die Beigabensitte während des 6. und des 7. Jh. allgemein verbreitet war, erarbeitete Christlein (1973) eine Klassifizierung der Grabausstattungen. Seine nicht ganz unumstrittene Einteilung in Besitzabstufungen lässt sich jedoch nicht unbesehen auf die im Gebiet der heutigen Schweiz entdeckten Friedhöfe übertragen, da hier die Grabausstattung regional wie zeitlich grosse Unterschiede aufweist und bei der Analyse der Beigaben die unterschiedliche ethnische Zusammensetzung der Bevölkerung (Romanen und Germanen) mitberücksichtigt werden muss.

Untersucht man die Nekropolen im Einzelnen, lassen sich durchaus Bestattungsgemeinschaften offenbar verschiedener sozialer Schichten ermitteln. Der Friedhof von Basel-Bernerring [9] ist ein solcher exemplarischer Fall: Die reich ausgestatteten Kammergräber heben sich deutlich von den beigabenärmeren Sarggräbern ab (Martin 1976; 1978). Bei den ersteren handelt es sich vermutlich um die Gräber von Oberhäuptern der einen Bevölkerungsgruppe (germanischer Abstammung: s. unten, Kap. 6.3.2.3.) und den Mitgliedern ihres Gefolges, während die zweiten als die Grablegen der Dienerschaft interpretiert werden.

Auch wenn nicht alle Fundplätze gleich spektakulär und aufschlussreich sind, so können dennoch auch einzelne Gegenstände, ein bestimmtes Grabinventar sowie Besonderheiten in der Art der Bestattung des Toten (in Bauchlage oder von der Bestattungsgemeinschaft abgesondert) unser Wissen über die Funktion oder den sozialen Status eines Individuums erweitern. Dem glücklichen Zufall der archäologischen Entdeckung ist es somit zuzuschreiben, dass einige Personen, die – auf eigenen Wunsch oder auf den der Angehörigen – mit einem Symbol ihrer zu Lebzeiten ausgeübten Tätigkeit bestattet wurden, aus dem Schatten der Vergessenheit treten.

### 6.3.1.2. Une société fortement hiérarchisée

Si l'on veut tenter une analyse des nécropoles en termes de hiérarchie sociale, plusieurs critères doivent être pris en compte (en dernier lieu, avec litt. ant.: Steuer 1997; Périn 1998; Martin 2002b, 298–302; Burzler 1993; 2002). Le plus évident est bien entendu la richesse du mobilier, en considérant non seulement le nombre des objets, mais aussi leur valeur (métaux précieux, objets rares etc.). Cependant, en particulier dans les régions ou durant les périodes où l'inhumation sans mobilier est de règle, l'absence d'objets ne peut être considérée *a priori* comme un signe de pauvreté ou d'appartenance aux couches les plus basses de la société. Il faut tenir compte également de la qualité des aménagements (chambres funéraires, sarcophages de pierre etc.) et de leur aspect en surface: marquage par une stèle ou un tertre, tombe sous tumulus, présence d'un édifice comme une *memoria* ou un mausolée etc. (chap. 5.3.). La situation des tombes dans les nécropoles – au centre de l'espace, à l'origine du développement d'un groupe de sépultures ou d'une construction funéraire – ainsi qu'à l'intérieur ou autour des églises peut aussi être révélatrice du statut privilégié du défunt (Duval/Picard 1986). Pour que les résultats de ce type d'analyse soient significatifs, il faut que le site funéraire concerné ait été fouillé intégralement, ou du moins le plus largement possible.

Pour les nécropoles du sud et de l'ouest de l'Allemagne, où la pratique du dépôt de mobilier dans les tombes est régulière aux 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècles, un système de classement des inventaires funéraires en fonction de leur richesse a été mis au point (Christlein 1973). Ce dernier – qui a d'ailleurs fait l'objet de critiques – ne peut être appliqué tel quel pour les nécropoles découvertes sur le territoire de la Suisse actuelle, où le dépôt d'objets est très différencié selon les régions et les périodes, et où la constitution des inventaires est interprétée aussi en fonction des différentes composantes culturelles, romanes ou germaniques, de la population.

Cependant, considérées individuellement, certaines nécropoles permettent de mettre en évidence des ensembles de sépultures correspondant vraisemblablement à des groupes sociaux distincts. La nécropole de Bâle-Bernerring [9] est à ce titre emblématique: les tombes en chambres contenant un riche mobilier se distinguent des tombes à cercueils de bois, au mobilier plus simple (Martin 1976; 1978). Les premières sont interprétées comme les sépultures des dirigeants de ce groupe (d'origine germanique: chap. 6.3.2.3.) et des membres de leur escorte, alors que les secondes sont considérées comme celles de leurs serviteurs.

Si les découvertes de nécropoles ne sont de loin pas toujours aussi évocatrices, certains objets, certaines catégories de mobilier ou encore certaines particularités dans les pratiques funéraires (position ventrale, ou inhumation à l'écart du reste de la communauté) nous permettent d'en savoir un peu plus sur l'activité ou le statut social de certaines personnes. Au hasard des découvertes archéologiques, quelques individus qui ont désiré – eux ou leur famille – être inhumés avec un symbole de leur activité sortent ainsi de l'ombre.



182

Vergoldete Bronzeappliken (1) wurden als Einzelfunde entdeckt. Sie gehören zum Prunkschild eines Langobardenkriegers; 2 Rekonstruktionsvorschlag, Anfang 7. Jh.

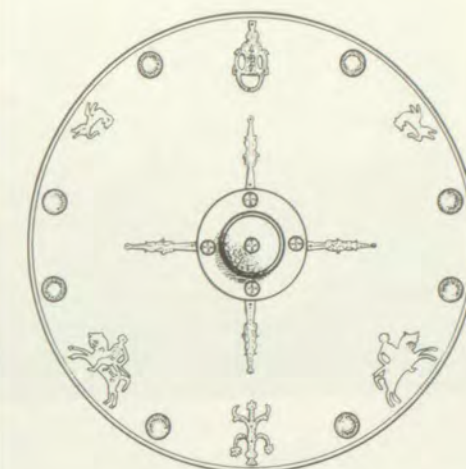
Appliques en bronze doré (1) trouvées hors contexte formant le décor d'un bouclier d'apparat, qui devait appartenir à un guerrier lombard; 2 proposition de restitution du bouclier. Début du 7<sup>e</sup> s.

#### Krieger, Bauern, Handwerker

Waffen als Zeichen der Macht und der Zugehörigkeit zur Klasse der Krieger sind als Objekte relativ eindeutig im Sinne einer gesellschaftlichen Zuordnung. Wie man sie als Beigaben in Gräbern zu interpretieren hat, hängt allerdings von den jeweiligen regionalen Bestattungsbräuchen ab: Der Fund eines Sax beispielsweise hat in Bülach [19] eine andere Bedeutung als in Sézégny [7] (Abb 89).

Langschwerter sind nicht in allen Gräbern anzutreffen, auch nicht in jenen Regionen, für welche die Beigabe von Waffen gut dokumentiert ist. Sie waren offenbar bestimmten Kriegern vorbehalten, möglicherweise als Attribut für eine ganz konkrete Funktion. Eine Reihe von Gräbern, die in der Westschweiz, in Burgund und in der Franche-Comté entdeckt wurden und die alle eine ähnlich aussergewöhnliche Ausstattung mit einer Spatha oder einem Sax, einer Gürtelgarnitur und einer Tasche aufwiesen, werden als Hinweis darauf gedeutet, dass sich Vertreter der fränkischen Führungsschicht im ehemaligen burgundischen Königreich angesiedelt hatten (Abb. 116; Marti 1990, 110–116).

Gleich welche Region man betrachtet, solch aussergewöhnliche Stücke wie z.B. der im Flussbett der Rhône gefundene Helm (Abb. 112) oder der Prunkschild von Stabio [89] (Abb. 182) gehörten zur Ausrüstung einiger weniger Krieger, die man wohl als militärische Anführer anzusehen hat (Périn 1995; 1998). Teile von Pferdegeschirr wie Zaumzeug, Sattelschnallen oder Steigbügel usw. sind ebenfalls sehr selten



Sono state ritrovate fuori contesto alcune placche in bronzo dorato (1). Appartengono ad uno scudo da parata di un guerriero longobardo; 2 ricostruzione propositiva. Inizio del 7<sup>o</sup> sec.

Stabio [89]-Alla Vigna.

Photo BHMB (1); R. Moosbrugger-Leu, Die Schweiz zur Merowingerzeit, Taf. 19,17. Bern 1971. (2)

#### Guerriers, paysans, artisans

Les armes, signes de pouvoir et d'appartenance à la classe des guerriers, font partie des objets les plus significatifs en terme de statut social. Cependant, l'interprétation de leur dépôt dans les tombes diffère en fonction des pratiques funéraires régionales: la découverte d'un scramasaxe ne revêt pas la même importance si l'on est à Bülach [19] ou à Sézégny [7] (fig. 89).

Les épées longues, présentes seulement dans une partie des tombes, même dans les régions où le dépôt d'armes est bien attesté, sont à l'évidence réservées à certains guerriers: on peut penser qu'elles sont l'attribut d'une fonction spécifique. Une série de sépultures mises au jour en Suisse occidentale, en Bourgogne et en Franche-Comté, qui présentent un mobilier très semblable et exceptionnel pour cette région, comprenant une spatha ou un scramasaxe, une garniture de ceinture et une aumônière, est par exemple interprétée comme le signe de l'établissement de représentants de l'autorité franque dans l'ancien royaume burgonde (fig. 116; Marti 1990, 110–116).

Quelle que soit la région considérée, certaines armes exceptionnelles, comme le casque découvert dans le lit du Rhône (fig. 112) ou le bouclier d'apparat de Stabio [89] (chap. 5.4.; fig. 182) sont réservées à quelques guerriers que l'on peut désigner comme des «chefs» (Périn 1995; 1998). Les pièces liées au harnachement des chevaux (brides, boucles de selles ou étriers, etc.) sont elles aussi très rares et apparaissent





183

Reiter mit Helm, Lanze und Schild. Darstellung im Stuttgarter Psalter, Folio 21v. Um 820/830.

Cavalier coiffé d'un casque, armé d'une lance et d'un bouclier. Illustration du Psautier de Stuttgart, folio 21v. Vers 820/830.

Cavaliere con elmo, lancia e scudo. Illustrazione dal Salterio di Stoccarda, folio 21v. Attorno al 820/830.

Württembergische Landesbibliothek Stuttgart.

und finden sich zumeist in reichen Männergräbern (Schöftland [81], Basel-Bernerring [9]; Abb. 183). Mehr noch als diese Gegenstände deuten die für das hier behandelte Gebiet äusserst ungewöhnlichen Pferdebestattungen auf eine besonders hohe soziale Position des von seinem Tier begleiteten Toten hin (Basel-Bernerring, Basel-Kleinhüningen [9]).

Das Vorhandensein von Waffen und Reitzeug ist jedoch nicht zwangsläufig ein Indiz für eine kriegerische Betätigung. Äxte, Trensen sowie bestimmte Spornarten – vor allem jene, die im Siedlungsbereich gefunden wurden – waren auch bei der ländlichen Bevölkerung in Gebrauch (Develier/Courtételle [29]; Wartau-Ochsenberg [100]). Zu erwähnen ist ferner das schon wegen seines reichen Grabinventars (u.a. ein reich verzierter Sax und ein Sporn) aussergewöhnliche Grab 48 von Lausanne-Bel-Air [50], in dem sich als Beigabe ein Pflug-Sech befand (Kap. 6.4.). Denkbar ist, dass es sich bei dem Toten um den Besitzer eines benachbarten Gutes handelt. Der gehäufte Verzehr von (jungen) Schweinen und Hühnern (besonders Lausen [51] und Tume-gl/Tomils [93]) wird ebenfalls als Hinweis auf eine Oberschicht gedeutet (Hüster Plogmann/Veszeli unpubl.; Hüster Plogmann 2003). Die Präsenz von Pferden und Katzen ist im Frühmittelalter ebenfalls als Anzeichen für die Anwesenheit einer besser gestellten Gesellschaftsschicht zu werten.

Gewisse Lanzenformen (wie z.B. der Spiess aus Kaiseraugst [45], Grab 619), Bögen und Pfeile oder die Bestattung eines Hirschs, wie man sie in Basel-Bernerring [9] fand, lassen auf die Ausübung der Jagd schliessen. Noch offen ist, wie weit die Wildtierjagd (Abb. 141) im Frühmittelalter bereits das Privileg einer Oberschicht war. Der Inhalt einer Grube in Berslingen [78] aus dem 8. oder früheren 9. Jh. mit einem Wildtier-Anteil von etwa 20% (vor allem Rothirsch) wird als Hinweis auf eine soziale Differenzierung gewertet (Rehazek 2000).

Gräber, die Werkzeug, manchmal auch zur Wiederverwendung bestimmtes oder in Form von Barren vorliegendes Metall oder kleine Waagen enthalten, sind wohl eher Handwerkern (Goldschmieden, Schmieden, usw.; Kap. 6.4.) zuzuschreiben. Ein besonders spektakuläres Beispiel dafür ist das Grab des Schmiedes von Hérouvillette (Normandie, F), in dem sich eine ganze Reihe von Werkzeugen des Schmie-

sent le plus souvent dans de riches sépultures masculines (Schöftland [81], Bâle-Bernerring [9]; fig. 183). Plus encore que ces objets, les inhumations de chevaux, exceptionnelles sur le territoire qui nous concerne, révèlent un statut particulier du défunt qu'elles accompagnent (Bâle-Bernerring, Bâle-Kleinhüningen [9]).

Cependant, les armes et les pièces de harnachement ne renvoient pas automatiquement à des pratiques guerrières. Les haches, les mors ou encore certaines formes d'éperons peuvent aussi bien avoir un usage plus large, en relation avec la vie rurale par exemple, notamment lorsqu'ils sont découverts dans des habitats (Develier/Courtételle [29]; Wartau-Ochsenberg [100]). On peut mentionner dans ce contexte la tombe 48 de Lausanne Bel-Air [50]: déjà exceptionnelle par son inventaire comprenant, entre autres objets, un scramasaxe richement décoré et un éperon, elle se distingue par le dépôt d'un coutre de charrue (chap. 6.4.). On peut imaginer qu'il s'agit ici du propriétaire d'un domaine voisin. La consommation fréquente de (jeunes) porcs ou de poulets (notamment à Lausen [51] et Tume-gl/Tomils [93]) est par ailleurs considérée comme un signe de l'existence d'une couche sociale aisée (Hüster Plogmann, Veszeli unpubl.; Hüster Plogmann 2003). Il en va de même de la présence de chevaux et de chats – tout au moins pour la période du haut Moyen-Âge.

Certaines formes de lance (p. ex. les épieux comme celui de Kaiseraugst [45], tombe 619) ainsi que les arcs et les flèches, ou encore l'inhumation d'un cerf comme celle mise au jour à Bâle Bernerring, se rapportent à la pratique de la chasse. On ignore dans quelle mesure celle-ci constitue déjà un privilège de la classe dirigeante (fig. 141). Le contenu d'une fosse découverte à Berslingen [78], datée du 8<sup>e</sup> ou du début du 9<sup>e</sup> siècle, dont le pourcentage de faune sauvage – surtout du cerf – s'élève à 20%, a été interprété comme l'indice d'une différenciation sociale (Rehazek 2000).

Les sépultures qui contiennent des outils, parfois des matériaux récupérés ou en lingots, ou encore des petites balances, signalent plutôt des artisans (orfèvres, forgerons, etc.; chap. 6.4.). La tombe du forgeron d'Hérouvillette (Normandie, F), qui contient toute une panoplie d'outils



dehandwerks fand. Handwerker sind uns namentlich auch durch die Inschriften bekannt, die sie auf ihre Produkte aufbrachten, wie im Fall eines gewissen Willimer, der die schöne, in Yverdon gefundene bronzene Reliquarschnalle geschaffen hat (Abb. 184).

#### Bestes Fleisch: Hinweis auf gehobenen Lebensstandard

(Heide Hüster Plogmann)

Bemerkenswert ist der archäozoologische Befund von Tume-gl/Tomils [93], wo sich in einem westlich der Kirche angebauten Raum ein rund 20 cm dickes Schichtpaket wohl der 2. Hälfte 7. Jh. mit zahlreichen Tierresten fand. Die Bestimmung ergab eine grosse Zahl bratfertiger junger Hühnchen, Fleischportionen junger Schweine und Schafe bzw. Ziegen sowie eine erhebliche Zahl heimischer Seeforellen (*Salmo trutta f. lacustris*) und eingehandelter Aale (*Anguilla anguilla*). Diese Zusammenstellung stellt ein in der Archäobiologie bislang einzigartiges Zeugnis für einen gehobenen frühmittelalterlichen Lebensstandard dar.

184

Bronzene Reliquarschnalle mit Inschrift «Willimer hat diese Gürtelschnalle für den Priester Polemius gemacht».

Plaque-boucle reliquaire en bronze sur laquelle figure une inscription que l'on peut traduire ainsi: Willimer a fait cette boucle de ceinture pour le clerc Polémius.

Fibbia con placca reliquiaria in bronzo recante l'iscrizione «Willimer ha fatto questa fibbia per il sacerdote Polemius».

VILLIME/RES FICET FI/BLA(?) POLE/MIO(?) CLER(ICO?)

M/Ech./Sc. 2:3.

Yverdon, Pré de la Cure [104]. Découverte ancienne/Altfund.

Photo L. Decoppet, Musée d'Yverdon-les-Bains et région (=Steiner/Menna. 2000, 297, fig. 248; II, 82, Fig. 309,42).

propres à cette activité, en constitue un exemple spectaculaire. Les artisans nous sont même parfois connus grâce aux inscriptions qu'ils ont laissées sur les pièces qu'ils ont fabriquées. C'est ainsi que l'on connaît un Willimer, fabricant de la belle plaque-boucle reliquaire en bronze découverte à Yverdon (fig. 184).

#### De la viande de poulets et de jeunes porcs: indices d'une vie élitare

(Heide Hüster Plogmann)

La découverte archéozoologique de Tume-gl/Tomils [93] est particulièrement remarquable. Dans un espace construit à l'ouest de l'église se trouvait une série de couches, datées probablement de la seconde moitié du 7<sup>e</sup> siècle, qui contenaient d'innombrables ossements animaux. Leur analyse révèle un grand nombre de poulets prêts à être embrochés, des portions de viande de jeunes porcs, de mouton et/ou de chèvre ainsi qu'un nombre considérable de truites lacustres de la région (*Salmo trutta f. lacustris*) et d'anguilles importées (*Anguilla anguilla*). Cet ensemble représente un témoignage unique jusqu'à présent en archéobiologie d'un niveau de vie élitare durant le haut Moyen-Âge.





185

Silbernes Weinsieb aus einem reichen Frauengrab.

Passoire d'argent mise au jour dans une riche sépulture féminine.

Passino d'argento ritrovato in una ricca tomba femminile.

Bülach [19], Grab 4.

Photo SLMZ Neg. 136 170.

#### Frauenspezifische Grabbeigaben

Anhand der Grabbeigaben lassen sich manchmal die Gräber der aus der Oberschicht stammenden Frauen zweifelsfrei identifizieren: Mit Goldblech verzierte oder silbervergoldete Fibeln, mit Filigrandekor oder mit bunten Steinen verzierte Stücke, grosse silberplattierte oder silbertauschierete Gürtelgarnituren sind klare Zeugnisse grossen Reichtums. In einigen germanischen Gräbern fanden sich ungewöhnliche Objekte, die auf einen besonderen gesellschaftlichen Status hindeuten, wie z.B. die in der Schweiz nur in wenigen Exemplaren dokumentierten Weinsiebe (Abb. 185; Martin 1984). In ihnen spiegelt sich die Rolle der Frauen der Oberschicht wider, deren vornehme Aufgabe es war, die Gäste des Hauses zu empfangen und zu bewirten. Diese kleinen Siebe wurden zum Filtrieren des in der damaligen Zeit mit Kräutern versetzten Weins eingesetzt. Trinkservice (Krüge, Glasbecher usw.), die sich auch in Männergräbern finden. Bronzbecken, die zum Händewaschen dienten, sind weitere Zeugnisse für die Bedeutung des Empfangs von Gästen (Kap. 5.4.; Bader/Windler 1998, 121). Hölzerne Klappstühle, von denen nur ca. 15 Exemplare bekannt sind und die zum grössten Teil in Frauengräbern in Süddeutschland und in der nördlichen Schweiz gefunden wurden, gelten seit der Spätantike ebenfalls als Symbole der Macht und des Ansehens (Burzler et al. 2002, 193-195; Schleithem [80], Gräber 551 und 665; Flaach [36], Gräber 19 und 21).

#### Des attributs réservés aux femmes

Le mobilier des tombes féminines permet parfois d'identifier celles qui appartiennent à la couche supérieure de la société: fibules revêtues de tôle d'or ou en argent doré, à décor de filigranes ou de pierres colorées, grandes garnitures de ceinture plaquées ou damasquinées d'argent constituent des indices de richesse indéniables. On trouve dans certains inventaires à caractère germanique des objets hors du commun, qui sont interprétés comme des signes d'un statut particulier. Il en va ainsi des passaires à vin (fig. 185), connues seulement à quelques exemplaires en Suisse (Martin 1984): elles reflètent le rôle des femmes de la classe dirigeante, qui consistait notamment à recevoir les hôtes. Ces petites passaires servaient à filtrer le vin, alors mélangé à des herbes. Présents également dans les tombes masculines, les services à boire (cruches, gobelets en verre etc.) et les bassines de bronze, utilisées pour se laver les mains, sont aussi des témoignages de l'importance des réceptions (chap. 5.4.; Bader/Windler 1998, 121). Les chaises pliantes en bois, dont on ne connaît qu'une quinzaine d'exemplaires mis au jour pour la plupart dans des tombes féminines du sud de l'Allemagne et du nord de la Suisse, constituent elles aussi un symbole de puissance et de dignité issu de l'Antiquité tardive (Burzler et al. 2002, 193-195; Schleithem [80], tombes 551 et 665; Flaach [36], tombes 19 et 21). Les ustensiles les plus fréquents dans les tombes féminines sont cependant les objets liés au travail des textiles (chap.

Die am häufigsten in Frauengräbern gefundenen Geräte gehören in den Bereich der Textilverarbeitung (Kap. 5.4.). Solche Funde sind sowohl aus den Gebieten romanischer Tradition bekannt, wo z.B. Spinnwirtel als symbolische Beigaben dienen konnten (z.B. Bonaduz [17]), wie auch in den mehr germanisch geprägten Regionen. Die wertvollsten Geräte, die grösstenteils aus den reichen Frauengräbern des 6. Jh. stammen, sind Teile von Webstühlen (Webschwerter) sowie Flachsbrechen (Klingen mit zwei Hebeln zum Brechen der Flachstängel; Banck-Burgess 1997, 373 f.; Marti 2000, 127). Häufige Grabbeigaben sind Scheren und Spinnwirtel. Die Textilherstellung gehörte zu den täglichen Aufgaben der Frauen auf dem Land; bei den Frauen der Oberschicht war diese Arbeit ebenfalls weit verbreitet und wurde nicht gering geachtet.

#### Priester und Bischöfe, Nonnen und Mönche

Vor allem aufgrund der Inschriften lassen sich bestimmte Individuen und ihre Position innerhalb der Gesellschaft identifizieren. Die bereits erwähnte Gürtelschnalle von Yverdon (Abb. 184) beispielsweise benennt nicht nur den Handwerker, der sie hergestellt hat, sondern auch die Person, für die sie bestimmt war, einen Kleriker namens Polemius, und belegt damit zugleich die Existenz einer Pfarrgemeinde in diesem vicus seit dem 6. Jh. Jedoch kann man nicht immer voraussetzen, dass die inschriftlich bezeichnete Person und der Träger des Gegenstandes identisch waren, wie es das Beispiel des Rings eines Mönchs namens Marius zeigt, den man in einem Frauengrab fand (Abb. 186).

Inschriften auf Stelen oder Schmuckstücken erwähnen am häufigsten Mitglieder des Klerus: Priester, Nonnen oder Mönche (Jörg 1984). Zwei den Nonnen Landoalda und Eufraxia gewidmete Grabinschriften, von denen die eine in Baulmes VD und die andere in Yverdon gefunden wurde, verweisen mit grosser Wahrscheinlichkeit auf das Kloster Baulmes, dem Pendant zum Männerkloster von Romainmôtier [69] (Favrod 2000, 26).

Der auffallende Bezug zwischen Inschriften und Klerus ist nichts Überraschendes für eine Zeit, in der sich die Lese- und Schreibfertigkeit immer mehr auf die Geistlichkeit konzentrierte. Was eher erstaunt, ist die enge Beziehung zwi-

5.4.). On les trouve aussi bien dans les régions de tradition romane, où les fusaioles peuvent constituer des offrandes symboliques (Bonaduz [17]), que dans les zones plus influencées par les pratiques funéraires germaniques. Les outils les plus prestigieux, issus pour la plupart de riches sépultures féminines du 6<sup>e</sup> siècle, sont les sabres à tisser et les «Flachsbreche» - lame à deux emmanchures servant à broyer le lin (Banck-Burgess 1997, 373s.; Marti 2000, 127). Plus couramment on observe le dépôt de forces et de fusaioles. Si le travail des textiles devait faire partie des tâches quotidiennes des femmes dans les campagnes, cette activité n'était pas dédaignée des femmes des couches supérieures de la société.

#### Prêtres et évêques, nonnes et moines

Ce sont avant tout les inscriptions qui permettent de reconnaître des individus et des fonctions précises. Ainsi, la plaque-boucle d'Yverdon déjà mentionnée (fig. 184) nous fait connaître, outre l'artisan qui l'a fabriquée, son destinataire, un clerc nommé Polémios. Elle semble témoigner du même coup de l'existence d'une paroisse dans la ville dès le 6<sup>e</sup> siècle. L'adéquation entre le personnage mentionné dans l'inscription et celui qui porte l'objet n'est toutefois pas toujours vérifiée, comme en témoigne la bague du moine Marius, mise au jour dans une tombe féminine ... (fig. 186). Les inscriptions découvertes sur des stèles ou des pièces d'orfèvrerie mentionnent le plus souvent des membres du clergé: des prêtres, des nonnes ou des moines (Jörg 1984). Deux épitaphes dédiées à des nonnes nommées Landoalda et Eufraxia, la première trouvée à Baulmes VD, la seconde à Yverdon, se rapportent sans doute au monastère de Baulmes, équivalent féminin de celui de Romainmôtier (J. Favrod, in: Steiner/Menna et al. 2000, 26).

Le lien entre les inscriptions et le clergé n'est pas étonnant, en cette période où la pratique de l'écriture se concentre de plus en plus dans les milieux ecclésiastiques. Le lien étroit qui unit ces mêmes milieux et certaines productions artisanales, qui transparait au travers de ces inscriptions, est plus surprenant. Ainsi un prêtre nommé Alius est mentionné sur une plaque-boucle d'Yvoire (Dép. Haute-Savoie, F) qu'il a lui-même fabriquée. Il semble donc qu'une partie au moins des

186

Der Ring mit der Inschrift «Der Mönch Marius möge leben» lag in einem Frauengrab. 7. Jh.

Bague en bronze portant l'inscription «Que vive le moine Marius», découverte dans une tombe féminine. 7<sup>e</sup> s.

L'anello recante l'iscrizione «Possa il monaco Marius vivere» fu scoperto in una tomba femminile. 7<sup>o</sup> sec.

VIVAT MONAC(VS) MARIO.

Bassecourt-nécropole St-Hubert [10]. Musée jurassien de Delémont, inv. 152.

Photo OCJU-SAP.







187

Auf der Rückseite des Teuderich-Reliquiars im Schatz der Abtei St-Maurice steht eine Inschrift, die den Stifter, die Auftraggeber sowie die Kunsthandwerker nennt: «Der Priester Teuderich hat angeordnet, (das Reliquiar) zu Ehren des heiligen Mauricius zu machen. Amen. Nordoalaus und Rihlindis haben seine Herstellung in Auftrag gegeben. Undiho und (T)ello haben ihn gemacht.» Vorderseite s. Abb. 167. 7. Jh.

Revers du reliquaire de Teudéric, conservé dans le trésor de l'Abbaye de St-Maurice, avec une inscription mentionnant le donateur, les commanditaires et les artisans. «Le prêtre Teudéric ordonna de faire [le coffret] en l'honneur de saint Maurice. Amen. Nordoalaus et Rihlindis commandèrent sa fabrication. Undiho et (T)ello l'exécutèrent.» Avers voir fig. 167. 7<sup>e</sup> s.

schen klerikalem Milieu und handwerklicher Produktion, die sich in den Inschriften widerspiegelt. So wird etwa auf einer Gürtelschnalle von Yvoire (Dép. Haute-Savoie, F) ein Priester namens Alius erwähnt, der seinen Trachtgegenstand selbst hergestellt hat. Es scheint, dass zumindest ein Teil der bronzenen Gürtelgarnituren mit christlichen Bildmotiven, die sog. Danielschnallen, nicht nur für, sondern auch von Klerikern selbst gefertigt wurden (Werner 1977, 327f.; Treffort/Serralongue 1997; Treffort 2002). Die Inschrift auf der Rückseite des Teuderich-Reliquiars (Abb. 187)

Sul tergo del reliquiario di Teodorico si trova un'iscrizione che cita sia il donatore, i committenti che l'artigiano: «Il sacerdote Teodorico ha ordinato di fare il reliquiario in onore di S. Maurizio. Amen. Nordoalaus e Rihlindis lo hanno commissionato. Undiho e (T)ello lo hanno prodotto.» Parte anteriore vedi fig. 167. 7<sup>o</sup> sec.

TEVDERIGVS PRESBITER IN HONVRE SCI MAVRICII FIERI IVSSIT. AMEN. NORDOALAVS ET RIHLINDIS ORDENARVNT FABRIGARE. VNDIHO ET (T)ELLO FICERVNT.

St-Maurice d'Agaune, trésor de l'Abbaye.

P. Bouffard, St-Maurice d'Agaune. Trésor de l'Abbaye. Orfèvrerie médiévale 1, fig. p. 63. Genève 1975.

garnitures en bronze ornées de scènes chrétiennes, dites «de Daniel», a été fabriquée non seulement pour mais aussi par des membres du clergé (Werner 1977, 327s.; Treffort 1997; 2002). L'inscription qui figure sur la face postérieure du reliquaire de Teudéric (fig. 187) mentionne quant à elle non seulement le donateur du coffret, le prêtre Teudéric, mais aussi les commanditaires et les artisans.

Bien que moins explicites, certains inventaires très spécifiques, comme celui d'une tombe mise au jour dans l'église Ste-Verena de Zurzach [108], qui rassemble une plaque-



1

188

Im Jahr 1869 wurde unter dem Chor der dritten Kirche des Kathedralkomplexes von Genève [38] ein Sarkophag entdeckt (1). Die Kleider des darin Bestatteten waren reich mit Goldfäden bestickt, wie eine zeichnerische Aufnahme aus der Zeit der Auffindung zeigt (2). 6./7. Jh.

Dessin du sarcophage découvert en 1869 sous le chœur de la troisième église du groupe épiscopal de Genève [38] (1). Les vêtements que portait le défunt étaient ornés de riches broderies à fils d'or, dont le relevé fut effectué lors de la découverte (2). 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> s.

benennt neben dem Stifter des Schreins, dem Priester Teuderich, auch die Geldgeber sowie die ausführenden Künstler.

Einige sehr spezielle Grabinventare wie das aus einem in der Kirche der hl. Verena von Zurzach freigelegten Grab [108], zu dem eine Gürtelschnalle aus Bein, ein Stab und ein Messer gehörten, können – wenn auch weit weniger eindeutig – als Hinweis auf einen aus kirchlichen Kreisen stammenden Bestatteten gelten (Martin 1988). Die besondere Lage einer Sarkophagbestattung, die in der Apsis der dritten der drei Genfer Bischofskirchen [38] angelegt war und in der sich die Überreste eines mit goldbestickten Gewändern bekleideten Toten befanden (Abb. 188), spricht ebenfalls für die Deutung als Klerikergrab. Parallel zur Anlage des Grabes wurden für Kulthandlungen nötige Bauteile umgestaltet und u.a. ein Zugang zur Grabstätte des Verehrten geschaffen. (Bonnet 1993, 62–64).



2

Sotto il coro della terza chiesa del gruppo episcopale di Ginevra [38] nel 1869 fu scoperto un sarcofago (1). Gli indumenti indossati dall defunto erano riccamente ricamati con fili d'oro, come illustra un rilievo effettuato al momento della scoperta (2). 6<sup>o</sup>-7<sup>o</sup> sec.

Bonnet 1993, fig. p. 62 (1); Genève aux premiers temps chrétiens fig. p. 43 (2).

boucle en os, un bâton et un couteau, peuvent être interprétés comme le signe d'une appartenance aux milieux ecclésiastiques (Martin 1988). La situation exceptionnelle d'une tombe à sarcophage, aménagée dans l'abside de la troisième église du groupe épiscopal de Genève [38] et qui renfermait la dépouille d'un personnage portant des vêtements brodés de fils d'or (fig. 188), la désigne également comme la sépulture d'un ecclésiastique. Son installation fut accompagnée d'une réorganisation des aménagements liturgiques, avec la création d'un dispositif permettant de se rapprocher de la tombe vénérée (Bonnet 1993, 62–64).



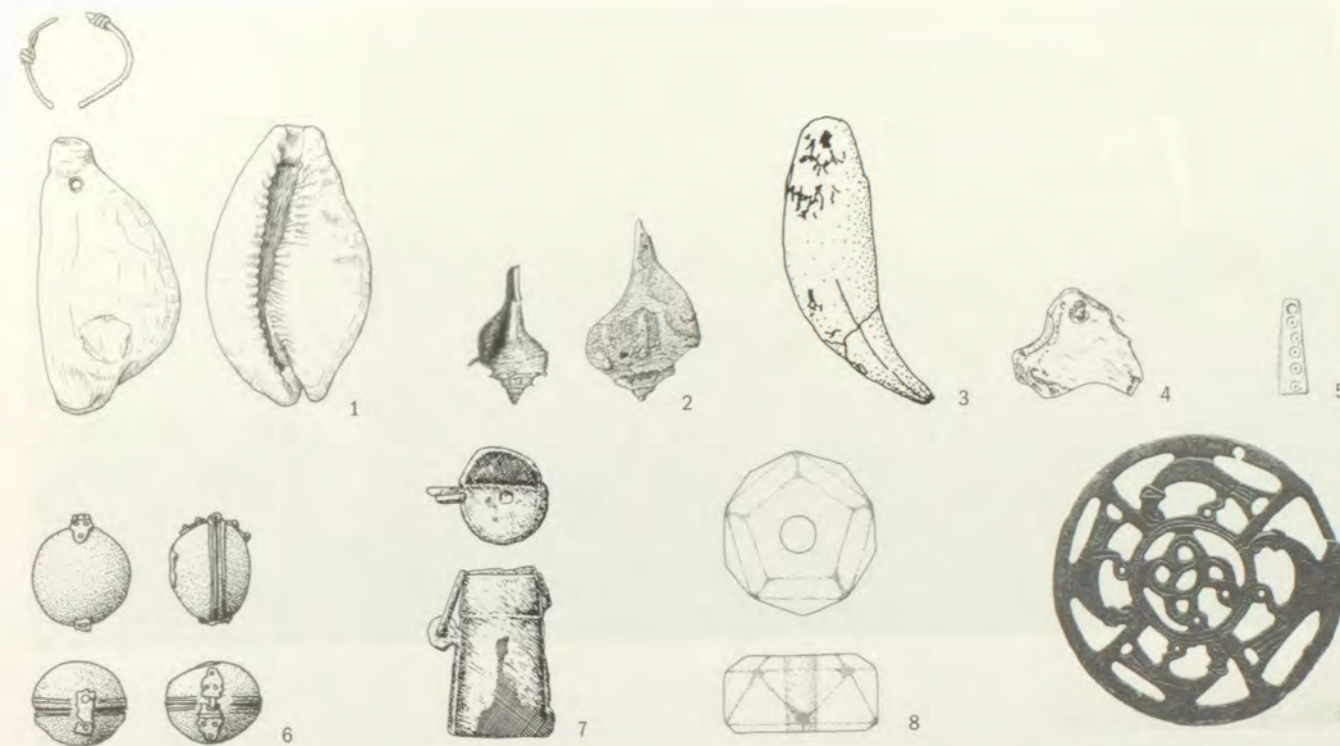
Neben solchen relativ eindeutigen Bezügen zum Klerus lässt sich eine ganze Reihe weiterer Objekte anführen, die mit christlichen Motiven dekoriert wurden. Christliche Ikonographie findet sich nicht nur auf figürlich verzierten Gürtelschnallen aus Bronze oder Bein, auch eine grosse Anzahl an tauschierten Gürtelgarnituren, an Fibeln oder Schmuckstücken wurde mit einem Kreuz, einer Taube oder dem Christusmonogramm versehen. Ab dem 7. Jh. finden sich diese christlichen Symbole immer häufiger. In der gleichen Zeit datieren Kreuze aus Goldblech, die man auf der Brust, wahrscheinlich auf einem Kleidungsstück aufgenäht, trug (Abb. 164). Der Bezug zum Christentum ist in den meisten Fällen ziemlich klar. Stammt ein solches Objekt zudem aus einem Grab in oder in der Nähe einer Kirche, wie die beinerne Gürtelschnalle mit Szenen aus dem Leben des Jonas, die man in der Kirche St-Martin in Vevey [99] fand, besteht kein Zweifel daran, dass der Verstorbene seine Zugehörigkeit zur christlichen Glaubensgemeinschaft zum Ausdruck bringen wollte.

Diese Feststellung ist in anderen Fällen nicht so eindeutig zu treffen. So könnte das auf runden Gegenständen wie Fibeln oder Zierplatten von Fingerringen sehr häufig zu findende Kreuz in gewissen Fällen auch einfach nur als gängiges, von den Goldschmiedern verwendetes Motiv interpretiert werden. Das aus einem Grab in der Kathedrale von Lausanne [50] stammende silberne Kreuz mit der mehrfach wiederholten Aufschrift ABRACA – ein Hinweis auf magische Praktiken – ist ein solches, besonders schwer einzuordnendes Beispiel. Die Amulette, die die Frauen an ihren Gürtelgehängen trugen (Abb. 189) – grosse Perlen aus Bernstein oder Bergkristall, Hämatitkugeln, Muscheln, Tierkrallen oder -zähne usw. – zeugen von der noch lebendigen antiken, keltischen oder germanischen Vorstellungswelt (Favrod 1992; Dübner-Manthey 1987). Unklarheit besteht hinsichtlich der Deutung der kleinen Büchsen und der runden oder zylinderförmigen Kapseln aus Bronze oder Silber, die – zuweilen reich verziert – ebenfalls an Gürtelgehängen befestigt wurden. Man interpretierte sie z.T. als Amulette oder als Reliquienbehälter; ebenso gut könnten sie mit Salben, Pulver, Schminken oder irgendwelchen Kräutern gefüllt gewesen sein, die man zur Körperpflege oder als Medizin verwendete. In einer solchen Büchse, die man vor längerer Zeit in Yverdon [104] fand, lagen Samen von Doldenblütlern.

Einzugehen ist noch auf einige Formen der Sonderbestattungen (ungewöhnliche Körperhaltung des Toten, von den anderen Gräbern abgesonderte Bestattung, verkehrte Ausrichtung usw.), deren Deutung recht schwierig ist. So findet man z.B. Bestattungen in Bauchlage (Baar-Früebergstrasse [8], Abb. 190; Yverdon [104], Grab 45; Sézégny, Grab 516 [7]): Haben die Verstorbenen oder deren Angehörige diese Position als Zeichen der Demut gewählt? Wurden die Toten zur Bauchlage verurteilt als Bestrafung oder hat es mit den Umständen zu tun, wie das jeweilige Individuum zu Tode kam? Es stellt sich zudem die Frage, ob und wie eine solche abweichende Bestattung oberirdisch gekennzeichnet war.

En dehors de ces liens clairement établis avec le clergé, un nombre relativement important d'objets portent des symboles ou des figures relevant de l'iconographie chrétienne: outre les plaque-boucles figurées, en bronze ou en os, nombre de garnitures damasquinées, de fibules ou de bijoux sont ornés d'une croix, d'une colombe ou encore d'un chrisme. A partir du 7<sup>e</sup> siècle ces symboles deviennent plus fréquents. On trouve également à cette période des croix en tôle d'or, placées sur la poitrine, vraisemblablement à l'origine cousues sur des vêtements (fig. 164). La référence au christianisme est généralement tout à fait claire. Lorsque l'objet provient en outre d'une sépulture située dans ou à proximité immédiate d'une église, comme la plaque-boucle en os illustrée de scènes de la vie de Jonas mise au jour à Vevey-St-Martin [99], on ne peut douter de la volonté du défunt d'affirmer son appartenance à la communauté chrétienne.

Cette attribution est moins claire pour toute une série d'autres objets. Ainsi la croix, fréquente sur des objets circulaires comme les fibules ou les chatons de bague, peut-elle être considérée dans certains cas comme faisant partie du répertoire décoratif habituel des orfèvres. L'exemple de la croix en argent mise au jour dans une tombe de la cathédrale de Lausanne [50], et qui porte l'inscription ABRACA répétée plusieurs fois, référence à des pratiques «magiques», est particulièrement ambigu. Les amulettes suspendues aux châtelaines des femmes (fig. 189) – grosses perles d'ambre ou de cristal de roche, boules d'hématite, coquillages, griffes ou dents d'animaux etc. – révèlent la persistance de croyances directement issues du monde antique, celtique ou germanique (Favrod 1992; Dübner-Manthey 1987). On peut d'ailleurs s'interroger sur la signification des petites boîtes ou capsules sphériques ou cylindriques, en bronze ou en argent, parfois richement ornées, également suspendues aux châtelaines. Parfois interprétées comme des amulettes ou même des reliquaires, ces petites boîtes ont aussi pu servir plus simplement à contenir divers onguents, poudres ou fards, ou encore des herbes, utiles à la toilette ou pour certains soins. L'une d'elle, découverte anciennement à Yverdon [104], contenait des graines d'ombellifères. On peut signaler encore un certain nombre d'inhumations particulières – position inhabituelle, situation à l'écart des autres tombes, orientation différente etc. – dont l'interprétation est délicate. On découvre ainsi quelquefois des individus inhumés en position ventrale (Baar Früebergstrasse [8], fig. 190; Yverdon [104], tombe 45; Sézégny [7], tombe 516): ces défunts ou leur famille ont-ils choisi cette position en signe d'humilité? Ou bien ont-ils été condamnés à être inhumés sur le ventre en signe de punition ou conformément à des pratiques particulières liées aux circonstances du décès? On peut se demander encore dans quelle mesure cette singularité se reflétait en surface, et si oui de quelle manière.



189

Amulette vom Gürtelgehänge von Frauen. 1.2 Muscheln; 3 Tierzahn; 4 Bärenklau; 5 Knochenanhänger; 6.7 kugelige und zylindrische Bronzekapseln; 8 grosse Bergkristallperle; 9 bronzene Zierscheibe.

Différents types d'amulettes suspendues aux châtelaines des femmes. 1.2 Coquillages; 3. dent d'animal; 4 griffe d'ours; 5 pendentif en os gravé; 6.7 capsules sphériques ou cylindriques en bronze; 8 grosse perle de cristal de roche; 9 disque décoratif ajouré en bronze.

### Die privilegierten Grabstätten

Die Bauweise eines Grabes und seine Lage innerhalb eines Friedhofes können ein Hinweis auf bestimmte Individuen sein, die man vom Rest der Bestattungsgemeinschaft abheben wollte (Bonnet 1986). Als Beispiel sei die ländliche Nekropole von Sézégny [7] angeführt. Beigaben gibt es wenige und nur recht einfache; die wertvollsten Objekte sind Gürtelschnallen, Gürtel- und Schuhbeschläge aus Bronze oder tauschiertem Eisen. Umso mehr sticht ein kleiner hölzerner Bau ins Auge, der in der Mitte des Friedhofs errichtet war: Es handelt sich vermutlich um eine kleine Kapelle, in der jener Tote – eines Kindes und zweier Erwachsener – gedacht werden sollte, die neben dem Gebäude in einem durch eine Umfriedung abgeschlossenen Bereich bestattet waren. Sehr wahrscheinlich wurde das kleine Gebäude für Personen (vielleicht eine Familie) errichtet, die einen besonderen Status in der Gemeinschaft innehatten.

Tipologia di amuleti del pendaglio di cintura femminile. 1.2 Conchiglie; 3. dente di animale; 4 artiglio d'orso; 5 pendente in osso con incisioni; 6.7 capsule di bronzo sferiche e cilindriche; 8 grossa perla in cristallo di rocca; 9 disco decorativo a traforo.

M/Ech./Sc. 1:2.

Ormaligen BL-Buchs, Grab 5 (1); Basel-Gotterbarmweg [9] (2); Tamins GR, Grab 1964/1 (3); Elgg [34], Grab 188 (4); Gumefens FR-Sus Fey, tombe 246 (5); Schaan-Specki [77], Grab 1934/5 (6); Sissach [85], Grab 29 (7); Yverdon [104], trouvaille ancienne (8); Ermatingen TG (9).

Marti 2000, pl. 228,8 (1); UFAS 6, 45, Abb. 6,25.26 (2); Schneider-Schneckenburger 1980, Taf. 22,3 (3); Windler 1994, Taf. 53,4 (4); Graenert 2004, 187, fig. 20 (5); Schneider-Schneckenburger 1980, Taf. 38,8 (6); Marti 2000, Taf. 275,10 (7); Steiner/Menna 2000, fig. 306,33 (8); Photo Amt für Archäologie des Kantons Thurgau (9).

### Des tombes privilégiées

L'architecture et la situation des tombes dans les espaces funéraires peuvent désigner des individus que l'on a voulu démarquer du reste de la communauté (Bonnet 1986). A titre d'exemple, on peut évoquer le cas de la nécropole rurale de Sézégny [7]. Le mobilier funéraire y est rare et de qualité modeste, les objets les plus précieux sont des boucles et des garnitures de ceinture ou de chaussures en bronze ou en fer damasquiné. La présence d'un petit bâtiment en bois, édifié dans la partie centrale de la nécropole, prend d'autant plus de relief: il s'agit probablement d'un petit oratoire, destiné à célébrer la mémoire des défunts – un enfant et deux adultes – inhumés à côté, dans un espace délimité par une clôture. Cet édifice a probablement été aménagé pour des individus (peut-être une famille?) qui avaient un statut particulier dans la communauté.





190

Eine etwa 40jährige Frau ist auf dem Bauch und – entgegen der sonst hier üblichen Ausrichtung – mit dem Kopf im Osten und den Füßen im Westen bestattet; sie trug eine kleine damaszierte Gürtelschnalle. 600–630/640.

Une femme d'environ 40 ans est inhumée sur le ventre, selon une orientation inverse (E-O, et non O-E) par rapport aux autres tombes de cette nécropole. Elle porte une petite plaque-boucle damasquinée. Vers 600–630/640.

Una donna di circa 40 anni è stata deposta prona e – al contrario dell'usuale orientamento – con la testa rivolta ad est e i piedi ad ovest. Essa portava una piccola fibbia di cintura damaschinata. 600–630/640.

Baar-Früebergstrasse [8], Grab 25.

Photo KA ZG.

Die in Kirchen gefundenen Grablegen können als relativ sicheres Indiz für eine gehobene soziale Stellung der Bestatteten gelten. Auf solche Bestattungen, die manchmal zunächst innerhalb eines Mausoleums ihren Platz fanden, gehen manche spätere Kultorte zurück (Kap. 6.2.1.3.). In diesen Fällen kann die besondere Verehrung religiös begründet sein, etwa bei der Grabstätte eines Klerikers. Ein entsprechender Vorgang lässt sich anhand der Befunde in der Kirche St-Gervais in Genf [38] illustrieren, die im 5. Jh. über einem Grab errichtet worden war, von dem sich in der Krypta noch Reste fanden. Das Grabmal, in dessen unmittelbarer Nähe noch viele weitere Bestattungen angelegt wurden, war vermutlich die Grabstätte eines der ersten Bischöfe von Genf. Kurze Zeit später (5.–6. Jh.) wurde nördlich der Apsis ein Gräberannex angebaut. Die Anzahl und die Qualität der mit grosser Sorgfalt angelegten Gräber, die sich deutlich von den anderen im Umkreis der Kirche freigelegten Gräber abheben, sowie der Anbau einer Apsis im Osten erlauben es, diesen Bau als Privatkapelle einer der bedeutenden Familien der Region zu deuten (Bonnet/Privati 1995).

In einigen Fällen, z.B. in Vandoeuvres [98] oder Pully [64], entstanden die Kultgebäude auf dem Areal eines römischen Gutshofs, bei den in der Kirche angelegten Gräbern handelt es sich daher sehr wahrscheinlich um die der Gutsbesitzer und Gründer der Kirche (s. in Kap. 6.2.1.2. den Abschnitt «Villen als Orte der Christianisierung»). In Sonvico [87] wurde im 7. Jh. eine Kirche neben einem bereits bestehen-

den steinernen Gebäude errichtet: Möglicherweise handelt es sich hierbei um eine private Kultstätte. Vor dem Gebäude befand sich ein Mauergrab, in dem eine Frau bestattet war. Sie trug einen von einer kreuzförmigen Fibel gehaltenen Umhang, der sie als Persönlichkeit von hohem Rang kennzeichnet.

Etwas Ähnliches lässt sich in Stabio [89] beobachten, wo an verschiedenen Stellen innerhalb der Gemeinde Gräber und Grabbeigaben germanischer Tradition freigelegt wurden – ein Hinweis darauf, dass sich Mitglieder der herrschenden langobardischen Oberschicht in dieser, in römischer Zeit bereits dichtbesiedelten Gegend niedergelassen hatten (Kap. 6.3.2.5.). Zwei mit grosser Sorgfalt angelegte Grabmäler kamen vor dem Portal eines Gebäudes aus dem 7. Jh. zu Tage, dessen bauliche Reste unter der jetzigen Kirche der Heiligen Pietro und Lucia lagen. In einem der Steinkistengräber befanden sich die Reste eines Mannes mit einem mehrteiligen Gürtelgarnitur, einem Sax mit Scheide und Steigbügel; zum Grabinventar gehörten ausserdem ein Messer sowie ein Feuerstahl mit Schlagsteinen. Die zweite Kiste enthielt keine Beigaben. Bei den beiden Bestattungen könnte es sich um die Gräber von Förderern der Kirche handeln (Cardani Vergani et al. 2003, 4f.).



191

Vaz/Obervaz GR-Zorten, St. Donatus. 1 Blick ins Kirchenschiff während der Grabung, mit Grab 15 rechts der Steineinfassung; 2 tauschierte Gürtelschnalle aus Grab 15. Mitte 7. Jh.

Vaz/Obervaz GR-Zorten, Eglise St. Donatus. 1 Vue de la nef en cours de fouille (photo prise en direction du nord); 2 Plaque-boucle damasquinée découverte dans la tombe 15, située au centre de la nef. Milieu 7<sup>e</sup> s.



Vaz/Obervaz GR-Zorten, S. Donato. 1 Veduta della navata durante lo scavo, con la tomba 15 a destra del recinto di pietre; 2 Fibbia di cintura agerninata proveniente dalla tomba 15. Metà del 7<sup>o</sup> sec.

Plan/Photo ADGR.

trouvait une tombe maçonnée renfermant le corps d'une femme. Elle était inhumée avec un manteau agrafé par une fibule cruciforme, qui la désigne comme une personne de haut rang.

Un phénomène comparable peut être observé à Stabio [89], où des sépultures et du mobilier à caractère germanique ont été mis au jour en divers endroits de la commune: ils indiquent que des membres de la classe dirigeante lombarde se sont installés dans la localité, déjà densément occupée à l'époque romaine (chap. 6.3.2.5.). Deux tombes soigneusement construites ont notamment été mises au jour devant le portail d'un édifice du 7<sup>e</sup> siècle, dont les vestiges ont été dégagés sous l'actuelle église dei Santi Pietro e Lucia. L'un de ces coffres de pierre contenait un homme inhumé avec une ceinture à éléments multiples, un scramasaxe avec étui et des étriers; un couteau et un briquet avec son silex complétaient l'inventaire. Le second coffre ne contenait pas de mobilier. Ces deux sépultures pourraient être celles de bienfaiteurs de l'église (Cardani Vergani et al. 2003, 4s.).

L'église de Vaz/Obervaz-Zorten, dans les Grisons, semble elle aussi correspondre à ce schéma (fig. 191; Schneider-Schneckenburger 1980, 74–77; Archäologie in Graubünden 1991, 228–230). L'une des tombes, située au centre de la nef et dans l'axe de l'abside, contenait une petite boucle de ceinture à plaque fixe damasquinée, conforme au modèle d'inspiration méditerranéenne que l'on rencontre au sud des Alpes et en Rhétie (chap. 5.4.). On peut imaginer qu'il



terranean Vorbild geschaffene Gürtelschnalle mit festem tauschierbarem Beschlag, wie man sie im südlichen Alpenraum und in Rätien vorfindet (Kap. 5.4.). Denkbar ist, dass die hiesige Kirche als private Grablage für die Mitglieder einer Familie diente.

Die Vielschichtigkeit der Deutungen gesonderter Bereiche innerhalb eines Bestattungsplatzes wird am Beispiel der drei zeitgleichen Friedhöfe von Sion [83] besonders deutlich. Der grösste ist mit der Kirche von Sous-le-Scex (Antonini 2002) verbunden (Abb. 179). Die beachtliche Anzahl an Gräbern, die im Laufe des 5. und 6. Jh. sowohl im Inneren der Kirche als auch ausserhalb angelegt worden waren, und die Tatsache, dass Individuen beiderlei Geschlechts und verschiedener Altersstufen (mit Ausnahme der Neugeborenen) gut repräsentiert sind, zeigen, dass er von einem grossen Teil der Bevölkerung genutzt wurde. Einige Bereiche waren jedoch für bestimmte Individuen oder Personengruppen reserviert: In der kleinen östlichen, durch einen kleinen Gang abgegrenzten Apsis befanden sich sehr wahrscheinlich die Gräber der Geistlichen. Die viereckigen Seitenflügel dienten offenbar als private Kapellen. Die ursprüngliche Funktion des Baus als Grabkirche ging nach einem Umbau um 700 allmählich verloren. Nur noch einige wenige, zumeist junge Individuen männlichen Geschlechts wurden hier bestattet. Vermutlich handelt es sich hierbei um Mitglieder des Klerus. Das Gräberareal Sous-le-Scex liegt ganz in der Nähe einer weiteren, unterhalb des Valeria-Hügels gelegenen Nekropole, die mit einer spätromischen suburbanen Villa in Zusammenhang steht. Wie es scheint, diente dieser zweite Friedhof den Besitzern und vielleicht auch den Bewohnern insgesamt als Grabstätte. Zwei kleine Grabdenkmäler in der Mitte des Areals markieren die besondere Stellung der hier Bestatteten. Eine dritte Nekropole unter der Kirche St-Théodule weist ebenfalls auf die Existenz einer Begräbniskirche hin. Welche Bedeutung und Funktion die beiden Kirchen in merowingischer Zeit hatten, ist nur schwer fassbar. In karolingischer Zeit erfuhr die Kirche St-Théodule erhebliche bauliche Veränderungen; die Anlage einer Gangkrypta lässt auf einen Wallfahrtsort schliessen. Die Kirche Sous-le-Scex hingegen wurde gegen Ende des 9., spätestens aber im 10. Jh. aufgegeben.

#### *Eigenkirchen und Grundherrschaft*

In den Regionen, in denen seit dem 6. und im 7. Jh. die Beigabensitte allmählich die Regel wurde, kann man versuchen, anhand der Zusammensetzung der Grabbeigaben Aussagen über die soziale Stellung der Verstorbenen zu treffen. In einigen Nekropolen wurden sehr reich ausgestattete Männer- und Frauengräber gefunden, die u.a. eine komplette Waffenausrüstung und reichgeschmückte Gewänder (mit Fibeln und Schmuck bei den Frauen und Gürtelgarnituren bei den Männern) sowie aussergewöhnliche oder importierte Gegenstände enthielten (Bronze- oder Glasgeschirr, Klappstühle, usw.; s. vor allem Elgg [34], Bülach [19], Schleithelm [80]). Diese meist nebeneinanderliegenden oder in Gruppen zusammengefassten Gräber zeigen seit dem 7. Jh.

s'agissait d'une église fonctionnant comme espace funéraire privé, réservé à une seule famille.

La complexité d'interprétation des différents espaces réservés dans les sites funéraires est bien illustrée dans le cas de Sion [83], où trois nécropoles contemporaines sont connues. La plus importante est celle liée à l'église de Sous-le-Scex (fig. 179; Antonini 2002). Le nombre important des sépultures aménagées aux 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> siècles, à l'intérieur comme à l'extérieur, et la bonne représentation des individus des deux sexes et des différentes classes d'âges (à l'exception des nouveau-nés) montrent qu'elle fut utilisée par une large partie de la population. Pourtant certaines zones étaient réservées à des individus ou des groupes particuliers: la petite abside orientale délimitée par un couloir semble avoir abrité des tombes d'ecclésiastiques, alors que les ailes quadrangulaires revêtent un caractère de chapelles privées. Après une réfection effectuée vers 700, la vocation funéraire de l'église s'estompe: seuls quelques individus, pour la plupart jeunes et de sexe masculin, ont encore trouvé place dans l'église. Il s'agit probablement de membres du clergé. Ce premier espace funéraire est proche d'une autre nécropole, installée au pied du rocher de Valère, qui elle est en relation avec une villa suburbaine construite à la fin de l'époque romaine. Ce deuxième cimetière semble être celui des propriétaires, ou plus largement des habitants de la villa. Deux petits monuments funéraires marquent l'importance de quelques sépultures au centre de l'espace. Enfin, la troisième nécropole, située sous l'église St-Théodule, est aussi liée à un édifice de culte à vocation funéraire. Si l'importance relative des deux églises reste difficile à établir pour l'époque mérovingienne, l'église St-Théodule connaît un développement important à l'époque carolingienne avec la construction d'une crypte à couloir, qui signale sans doute un lieu de pèlerinage. L'église de Sous-le-Scex est au contraire abandonnée à la fin du 9<sup>e</sup> ou au 10<sup>e</sup> siècle.

#### *Eglises privées et aristocratie territoriale*

Dans les régions où la pratique du dépôt funéraire devient plus régulière à partir du 6<sup>e</sup> siècle et au 7<sup>e</sup> siècle, on peut tenter d'établir une différenciation sociale sur la base de la composition des inventaires. Dans certaines nécropoles, on observe la présence de tombes masculines et féminines avec un très riche mobilier, comprenant, outre l'armement complet et des pièces de vêtements particulièrement précieuses (fibules et bijoux pour les femmes, garnitures de ceinture pour les hommes), des objets hors du commun et/ou importés (vaisselle de bronze ou de verre, chaises pliantes etc.; cf. notamment Elgg [34], Bülach [19], Schleithelm [80]). Souvent associées ou au moins groupées au sein des nécropoles, elles ont tendance à être complètement séparées du reste des tombes à partir du 7<sup>e</sup> siècle.

La découverte de très riches sépultures, généralement datées du 7<sup>e</sup> siècle, à l'intérieur d'églises semble marquer l'aboutissement de cette évolution (Burzler 1993; 2002). Ces tombes sont interprétées comme celles de membres de la classe supérieure, probablement dans la plupart des cas de riches

die Tendenz, sich vom restlichen Gräberfeld gänzlich abzutrennen.

Die im Inneren von Kirchen entdeckten, äusserst reichen Grablagen, die allgemein in das 7. Jh. datiert werden, scheinen einen Endpunkt der Entwicklung zu markieren (Burzler 1993, 2002). Solche Gräber interpretiert man als Grablagen für die Angehörigen der Oberschicht, bei denen es sich in den meisten Fällen sehr wahrscheinlich um reiche Grundherren handelt, die in jener Zeit ihre Angehörigen nicht mehr im Friedhof der Ortsgemeinschaft, sondern in den für ihre private Nutzung zur Verfügung stehenden Kirchen bestatteten («Eigenkirche», Kap. 5.2.2.3.; 5.2.3.4.; 6.2.1.2.). Zur Grabausstattung gehörten häufig Gegenstände, die auf Kontakte mit der Alamannia oder dem Mittelmeerraum hindeuten: vielteilige Gürtelgarnituren für Männer, Fibeln oder andere Trachtelemente für Frauen, Glas- und Bronzegefässe usw. (s. z.B. die Funde aus den Kirchen von Altdorf [2], Bülach [19], Schöftland [81] und Stein am Rhein-Burg [91]). Wie das Beispiel von Tuggen [94] zeigt, handelt es sich in manchen Fällen um Angehörige der lokalen Führungsschicht, die die alamannische oder – im weiteren Sinne – von der Mode des südlichen Alpenraums beeinflusste Tracht übernommen haben (s. Kap. 6.3.2.6.). In Tuggen wurden drei nebeneinanderliegende Männergräber freigelegt. Die beiden älteren Bestattungen enthielten Gürtelgarnituren westlichen Typs, während sich bei dem dritten, um 650 bestatteten Mann eine vielteilige Garnitur fand. Bei den drei Toten handelt es sich sehr wahrscheinlich um Angehörige derselben Familie der Führungsschicht, die zu einem bestimmten Zeitpunkt eine neue Tracht angenommen hatte.

Auch in der Kirche von Sissach [85], die man als Eigenkirche bezeichnen kann, wurden reich ausgestattete Grablagen gefunden. Die ältesten waren einfache Erdgräber, die man in die Zeit um 620–630 datiert. Es lässt sich, was die Geschlechterverteilung angeht, ein erhebliches Ungleichgewicht feststellen: Zwei Männergräbern stehen acht Frauengräbern gegenüber (Abb. 192). Diese Tatsache illustriert die oben erwähnte mögliche Trennung der Toten nach Geschlecht (s. Kap. 6.3.1.1.) und setzt voraus, dass die Männer an einer anderen Stelle bestattet wurden; möglicherweise besass also die reiche, hier ansässige Familie eine zweite, auf ihrem Grund und Boden errichtete Begräbniskirche.

Das Phänomen der privaten, als Begräbnisstätten genutzten Kirchen, in denen die Totenverehrung auf besondere Weise zur Schau gestellt wurde, beruht sehr wahrscheinlich auf dem Wunsch, die Abstammung der Sippe deutlich zu machen. Dieses Novum könnte durch das v.a. nach 700 fassbare Entstehen eines auf Grundherrschaft basierenden Adels bedingt sein, der sich sämtlicher politischer und kirchlicher Ämter bemächtigte. Sie wurde mit der Zeit erblich und lässt bereits das spätere mittelalterliche Feudalsystem erahnen (Amrein 2000, 180; Böhme 1996; Burzler 2000; 2002).

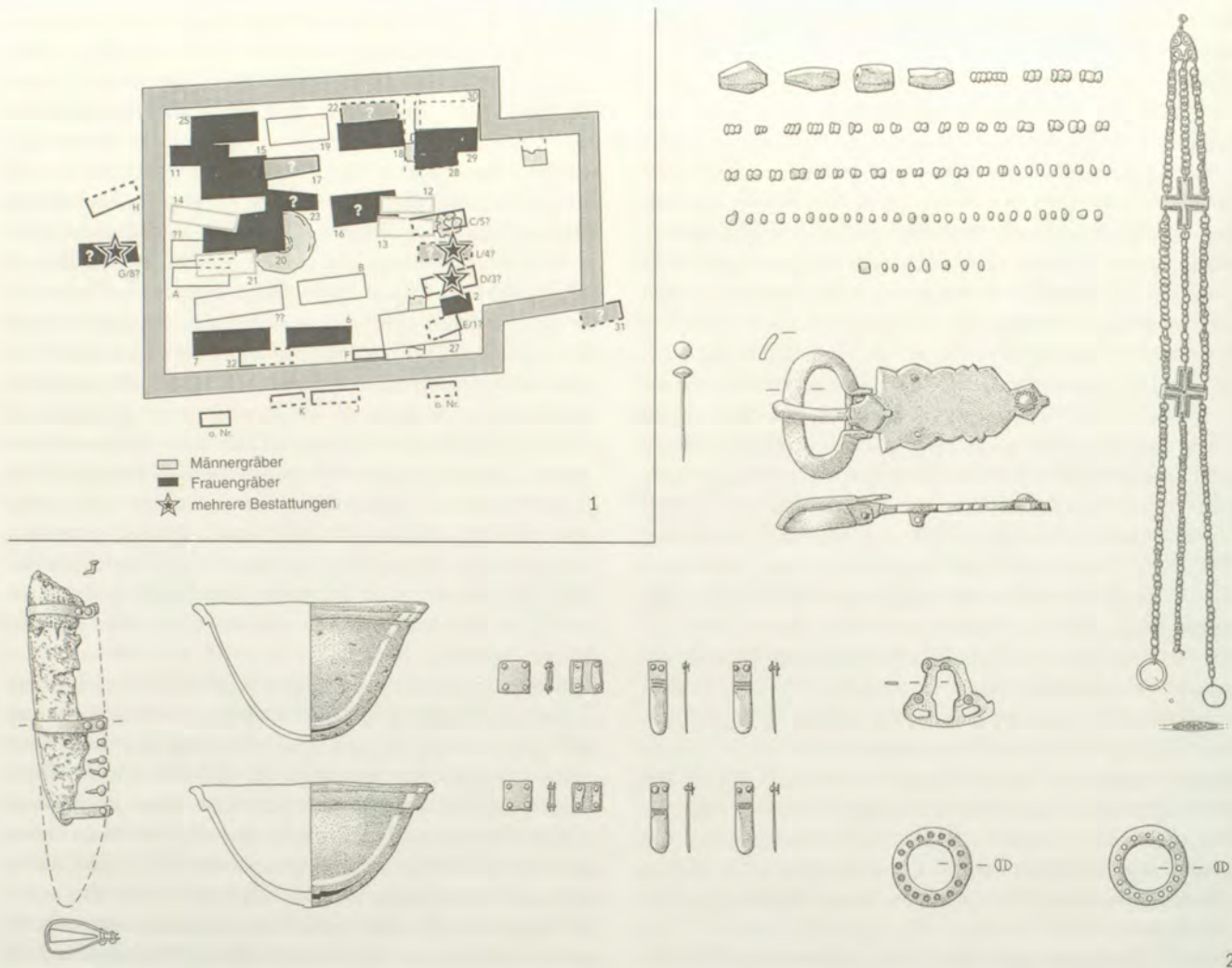
*Übersetzung Silvia Hirsch*

propriétaires terriens, qui inhumant alors leurs défunts non plus dans la nécropole dévolue à l'ensemble de la communauté, mais dans des églises réservées à leur propre usage («Eigenkirche»). Les inventaires comprennent fréquemment des objets indiquant un lien avec l'Alamannia ou avec les régions méditerranéennes: garnitures de ceintures masculines à éléments multiples, fibules ou autres éléments du costume féminin, récipients en verre ou en bronze etc. (cf. p. ex. les découvertes des églises de Altdorf [2], Bülach [19], Schöftland [81], Stein am Rhein-Burg [91]). L'exemple de Tuggen [94] montre que dans certains cas il peut s'agir de membres de la classe dirigeante locale ayant adopté la mode vestimentaire alamane, ou, de manière plus générale, inspirée des traditions du sud des Alpes (chap. 6.3.2.6.). Dans cette église ont été mises au jour trois sépultures masculines juxtaposées. Les deux plus anciennes comprenaient des garnitures de ceintures suivant la mode occidentale, alors que le troisième individu, inhumé vers 650, possédait une garniture à éléments multiples. Il s'agit vraisemblablement de membres de la même famille dirigeante, qui auraient à un moment donné adopté un nouveau modèle vestimentaire.

De riches sépultures ont également été mises au jour dans l'église de Sissach [85], que l'on peut considérer comme une église privée. Les plus anciennes sont des tombes en pleine terre que l'on peut dater vers 620–630. Or, on observe un fort déséquilibre entre les sexes dans ce groupe, puisque l'on compte seulement deux tombes masculines pour pas moins de huit féminines (fig. 192). Cette situation, qui illustre la possibilité de séparer les individus selon les sexes évoquée plus haut (chap. 6.3.1.1.), sous-entend que les hommes ont été inhumés ailleurs. On peut dès lors supposer que cette riche famille possédait une deuxième église funéraire érigée sur ses terres.

L'apparition d'églises privées, à caractère funéraire, où le rituel est particulièrement ostentatoire, résulte vraisemblablement de la volonté de marquer un lignage. Ce changement pourrait être en relation avec la formation d'une aristocratie territoriale, perceptible surtout après 700, qui accapare les fonctions politiques et ecclésiastiques. Celle-ci deviendra progressivement héréditaire, préfigurant le système féodal du Moyen-Âge (Amrein 2000, 180; Böhme 1996; Burzler 2000; 2002).





Sissach-St. Jakob [85]. 1 Grundriss der frühmittelalterlichen Kirche sowie Gräber mit Angabe des Geschlechts der Toten; 2 dem Mädchen in Grab 28 wurden u.a. eine bronzene Gürtelschnalle mit Zinnauflage mitgegeben, ferner ein Gürtelgehänge mit feingliedrigen Ketten und zwei Kreuze sowie zwei Glasbecher.

Sissach-église St. Jakob [85]. 1 plan de l'édifice et des tombes du haut Moyen-Âge indiquant la répartition des sexes; 2 inventaire de la tombe de fillette T28, qui comprend notamment une plaque-boucle en bronze étamé, une chaînette formée de chaînettes de bronze avec deux pendentifs cruciformes, ainsi que deux gobelets en verre.

Sissach-St. Jakob [85]. 1 pianta della chiesa altomedievale e delle tombe con indicazione del sesso dei defunti; 2 con la ragazza della tomba 28 è stata deposta, tra l'altro, una fibbia di cintura in bronzo con rivestimento in stagno, oltre ad un pendaglio di cintura con catenella, due pendagli cruciformi e due bicchieri di vetro.

Photo/Zeichnung AMBL.

### 6.3.2. Archäologische Kulturräume – ethnische Interpretationen

(Andreas Motschi)

Es gehört zu den Aufgaben der Archäologie, raumtypische Elemente der materiellen Hinterlassenschaft herauszuarbeiten und Verbreitungsgebiete und -grenzen im archäologischen Material sichtbar zu machen. Regionale Differenzierungen des Fundstoffs und des Bestattungsbrauchtums und ihre zeitliche und räumliche Entwicklung lassen sich unterschiedlich interpretieren. Ein Deutungsansatz für regional differenzierbare Phänomene ist die ethnische Interpretation, die auf der Verbindung mit Stammesbezeichnungen beruht, die aus schriftlichen Quellen für einen bestimmten Raum belegt sind (dazu Kap.1.). Die ethnische Interpretation stellt damit die Frage nach der Herkunft von Personengruppen und erörtert sie im siedlungs- und bevölkerungsgeschichtlichen Zusammenhang. Dieses Vorgehen ist im Einzelnen zu begründen und stützt sich im Idealfall auf eine Vielzahl von Merkmalen. Die aktuelle Diskussion beruht auf der zum Teil methodisch begründeten Kritik an der ethnischen Interpretation als wissenschaftliches Konstrukt ohne ausreichende Evidenz. Ihr steht die Analyse aussagekräftiger Phänomene gegenüber, die stark dem archäologischen Befund verpflichtet ist (Brather 2000; Brather 2004; Martin 2002b, 302; Bierbrauer 2004).

### 6.3.2. Cultures archéologiques – interprétations ethniques

(Andreas Motschi)

Dégager les éléments de la culture matérielle propres à une région et mettre en évidence la diffusion du matériel archéologique fait partie des tâches de l'archéologie. La différenciation régionale du mobilier et des pratiques funéraires, ainsi que leur évolution, dans le temps comme dans l'espace, peuvent être expliquées de différentes manières. L'une d'elles est l'interprétation ethnique, qui repose sur la relation entre ces différences régionales et les descriptions des peuples, qui, selon les sources écrites, se sont établis dans les régions considérées (voir aussi chap. 1); elle pose ainsi la question de l'origine de certains groupes de personnes et en débat dans le cadre général de l'histoire du peuplement et de l'occupation du sol. Ce type d'interprétation doit être démontré en détails et, idéalement, reposer sur un grand nombre d'indices caractéristiques. Actuellement, le débat porte sur la critique de l'interprétation ethnique en tant que construction scientifique sans évidence suffisante, critique fondée en partie sur des problèmes méthodologiques. On lui oppose l'analyse de phénomènes significatifs, qui tient compte avant tout des découvertes archéologiques (Brather 2000; 2004; Martin 2002b, 302; Bierbrauer 2004).

Traduction Lucie Steiner

#### 6.3.2.1. Germanische Gräber der 2. Hälfte 5. Jh. in der Westschweiz

(Lucie Steiner)

In der Spätantike, insbesondere ab der 1. Hälfte 5. Jh. erhalten die Toten immer seltener Gegenstände mit ins Grab. Die Mehrheit der Bestattungen enthält bald keine Beigaben mehr oder höchstens ein Objekt mit symbolischem Wert (dazu Kap. 5.3.). Diese Entwicklung im Totenbrauchtum findet sich im ganzen Gebiet der heutigen Schweiz – in anderen Regionen des ehemaligen Römerreichs übrigens ebenso –, und sie ist typisch für die «Romani», die lokale, gallorömische Bevölkerung also. Von der gleichförmigen Masse hebt sich indessen eine Reihe von Gräbern durch ihre reichen Beigaben oder durch andersartiges Brauchtum ab; die hier Bestatteten stammen offenkundig aus einer anderen Gegend. In der Westschweiz werden solche Gräber üblicherweise mit den Burgundern in Verbindung gebracht, die um die Mitte des 5. Jh. in der Sapaudia angesiedelt wurden (Kap. 1.; 2.). In der heutigen Forschung gelten üblicherweise drei Eigenheiten als Beleg für die Anwesenheit von Burgundern: manche Fibeltypen, künstlich deformierte Schädel sowie bestimmte, aus dem Osten stammende Objekttypen (Gaillard de Sémainville 2003; Steiner 2003). In einigen Nekropolen am nördlichen Genferseeufer (St-Sulpice [73], St-Prex [72], Dully VD, Nyon-Clémenty [60]) und in Yverdon [104] kamen Frauengräber der 2. Hälfte 5. Jh. oder der Zeit um 500 zum Vorschein, in denen jeweils ein Bügelfibelpaar lag – oder kleinere Gewandschliessen, die die gleiche Funktion am Gewand erfüllten (Kap. 5.4.1.) –, Objekte, die teilweise aus

#### 6.3.2.1. Tombes germaniques de la seconde moitié du 5<sup>e</sup> siècle en Suisse occidentale

(Lucie Steiner)

Dès la fin de l'époque romaine, mais surtout à partir de la première moitié du 5<sup>e</sup> siècle, la coutume de déposer des objets dans les tombes disparaît: la plupart des sépultures ne contient pas de mobilier, ou éventuellement un seul objet à valeur symbolique (cf. chap. 5.3.). Cette évolution des pratiques funéraires, que l'on observe sur l'ensemble du territoire de la Suisse actuelle – comme dans d'autres régions de l'ancien Empire romain – caractérise la population locale, les Romani, c'est-à-dire les descendants des Gallo-Romains. Sur cette toile de fond se détache une série de sépultures qui contiennent un riche mobilier et/ou qui révèlent des pratiques différentes de celles de la population locale: elles signalent par contraste des individus d'origine étrangère. En Suisse occidentale, ce type de découverte est généralement mis en relation avec l'arrivée des Burgondes, installés en Sapaudia vers le milieu du 5<sup>e</sup> siècle (voir chap. 1.; 2.). Actuellement, trois types de vestiges sont considérés par la plupart des chercheurs comme des témoignages de la présence de ce peuple: certaines fibules, des crânes présentant une déformation artificielle ainsi que quelques objets d'origine orientale (Gaillard de Sémainville 2003; Steiner 2003). Dans quelques nécropoles situées sur la rive nord du Léman (St-Sulpice [73]; St-Prex [72]; Dully VD; Nyon-Clémenty [60]) ainsi qu'à Yverdon [104] ont été mises au jour des tombes féminines qui contiennent des fibules ansées



ganz unterschiedlichen Gegenden (Osteuropa, Rheinland; Abb. 193) stammten, teilweise aber auch lokale Produkte waren (Marti 1990; 1995). Die Art aber, wie sie getragen wurden (ablesbar an ihrer Lage auf dem Skelett), und die Tatsache, dass sie ins Grab gelangten, sind typisch für germanisches Bestattungsbrauchtum. In solchen Gräbern fanden sich über die Fibeln hinaus weitere Trachtbestandteile wie Gürtelschnallen, Gürtelgehänge und Schmuck.

Einige künstlich verformte Schädel verraten ebenfalls die Anwesenheit von Personen aus anderen Regionen, denn Schädeldeformationen sind bei den Romanen völlig unbekannt (dazu Kap. 5.3.4.; Buchet 1988; Simon 1995; Billard/Simon 1995, 23-27). Solche, übrigens mehrheitlich weibliche Schädel kommen oft in den gleichen Gräberfeldern zum Vorschein wie die oben geschilderten Fibelpaare – aber eben nicht immer: so enthielten etwa die Nekropolen von Sézegin [7] und La Tour-de-Peilz [48] nur deformierte Schädel. Und beides in einem einzigen Grab: diese Kombination ist nur in einem einzigen Grab in der Genferseeregion belegt, in Grab 17-74 in Dully VD (Menna 1993, 98-101; Marti 1994, 32; Simon 1995, 213). Umgekehrt hatten mehrere Personen mit deformiertem Schädel Objekte mit ins Grab erhalten, die in der Region absolut gängig sind, etwa einen Kamm, wie das Beispiel des Grabs 1 von Genolier VD zeigt (Abb. 194; Steiner 1993, 86 f.).

Bisher wurden in der Westschweiz erst zwei eindeutig in die 2. Hälfte 5. Jh. zu datierende Objekte östlicher Herkunft gefunden: ein Fragment eines hunnischen Spiegels im Grab 57 von St-Sulpice [73] (Abb. 193) und ein halbmondförmiger Ohrhring in einem Grab von Lausanne-Bel-Air [50]. Eine weitere Person östlicher Herkunft in Bel-Air ist an ihrem künstlich deformierten Schädel zu erkennen.

Die Fundstellen, welche die Anwesenheit von Burgundern zu erkennen geben, lassen sich also heute recht zuverlässig benennen (Abb. 195). Sie liegen hauptsächlich am Nordufer des Genfersees und um Genf; hier lag also wohl das Herz der *Sapaudia*. Zwei weitere Schwerpunkte zeichnen sich ab: der eine im Département Ain (F), der andere in der Region Dijon. Den Anteil der Burgunder an der Gesamtbevölkerung über die archäologischen Reste zu ermitteln, ist indes unmöglich. Es fällt auf, dass die grosse Mehrheit der – übrigens wenigen – als «burgundisch» bezeichneten Bestattungen Frauengräber sind. Sie sind ausserdem über die ganzen Nekropolen verstreut, bilden also keine geschlossenen Areale. Laut den historischen Quellen waren die Burgunder bei ihrer Ansiedlung eine kleine Gruppe; sie dürften sich schnell assimiliert haben (Kap. 2.2.1.; Favrod 1997, 206-210). Die Neuankömmlinge liessen sich, wie die archäologischen Quellen zeigen, oft in der Nähe von stadtartigen Siedlungen (Nyon [60], Yverdon [104]), aber auch von ländlichen Plätzen (Pully [64], Lausanne-Bel-Air etc.) nieder, in denen die Romanen ansässig waren. Und sie bestatteten ihre Toten in den gleichen Gräberfeldern wie die autochthone Bevölkerung, von denen manche schon lange vor ihrer Ankunft angelegt worden waren (z.B. Sézegin [7], Genolier VD und Yverdon). Die geschilderten Besonderheiten in den Gräbern sind nach 500 nicht mehr zu sehen: die Burgunder hatten die lokalen Totenbräuche angenommen.

portées par paires – ou des petites fibules jouant le même rôle dans le costume – datées de la seconde moitié du 5<sup>e</sup> siècle ou aux environs de 500 (chap. 5.4.1.). L'étude détaillée de ces pièces a montré que leurs origines pouvaient être très diverses (Europe de l'Est, régions rhénanes; fig. 193), mais qu'il pouvait s'agir également de productions locales (Marti 1990; 1995). Cependant, la manière dont elles sont portées (révélée par leur position sur le squelette), comme d'ailleurs leur présence même dans les tombes, révèlent un costume et surtout des pratiques funéraires germaniques. Ces ensembles se distinguent également par un riche mobilier, qui complète le costume ou la parure (boucles de ceinture, châtelaines, bijoux etc.).

Une série de crânes révélant une déformation artificielle signale elle aussi la présence d'individus d'origine étrangère: cette coutume est en effet totalement inconnue des *Romani* (chap. 5.3.4.; Buchet 1988; Simon 1995; Billard/Simon 1995, 23-27). Si ces crânes, pour la plupart déterminés comme féminins, apparaissent souvent dans les mêmes nécropoles que les fibules évoquées plus haut, cette association n'est pas systématique: les sites de Sézegin [7] et de La Tour-de-Peilz [48] n'ont par exemple livré que des crânes déformés. A notre connaissance, une seule tombe de la région lémanique, T17-74 de Dully VD, contient à la fois une fibule germanique et un crâne déformé (Menna 1993, 98-101; Marti 1994, 32; Simon 1995, 213). En revanche, plusieurs autres individus présentant une déformation crânienne artificielle étaient inhumés avec du mobilier tout à fait courant dans les régions romanisées, par exemple des peignes en os à Genolier VD (fig. 194; Steiner 1993, 86s.).

Les objets d'origine orientale clairement datés de la seconde moitié du 5<sup>e</sup> siècle sont exceptionnels: en Suisse occidentale, on ne peut guère citer, pour l'instant, qu'un fragment de miroir hunnique dans la tombe 57 de St-Sulpice [73] (fig. 193) et une boucle d'oreille en forme de croissant dans une sépulture de Lausanne Bel-Air [50]. La présence d'individus d'origine orientale dans la nécropole de Bel-Air est confirmée par la découverte d'un crâne déformé artificiellement.

On peut ainsi aujourd'hui identifier avec une relative assurance les sites qui révèlent une présence burgonde (fig. 195). Leur répartition indique une nette concentration sur la rive nord du Léman et autour de Genève, région qui semble bien constituer le cœur de la *Sapaudia*. On observe deux autres concentrations hors du territoire de la Suisse actuelle, l'une dans l'Ain (F) et l'autre aux environs de Dijon. Il est par contre impossible d'évaluer l'importance numérique des Burgondes au sein de la population locale en se fondant sur les découvertes archéologiques. En effet, la grande majorité des tombes définies comme burgondes – au reste bien peu nombreuses – sont féminines. En outre, comme les sépultures identifiées sont souvent dispersées à l'intérieur des nécropoles, il n'est pas possible de définir des secteurs plus particulièrement burgondes. D'après les sources historiques, les Burgondes étaient très peu nombreux lors de leur installation, et ils se sont rapidement assimilés à la population locale (chap. 2.2.1.; Favrod 1997, 206-210). Les témoignages archéologiques montrent qu'ils



193

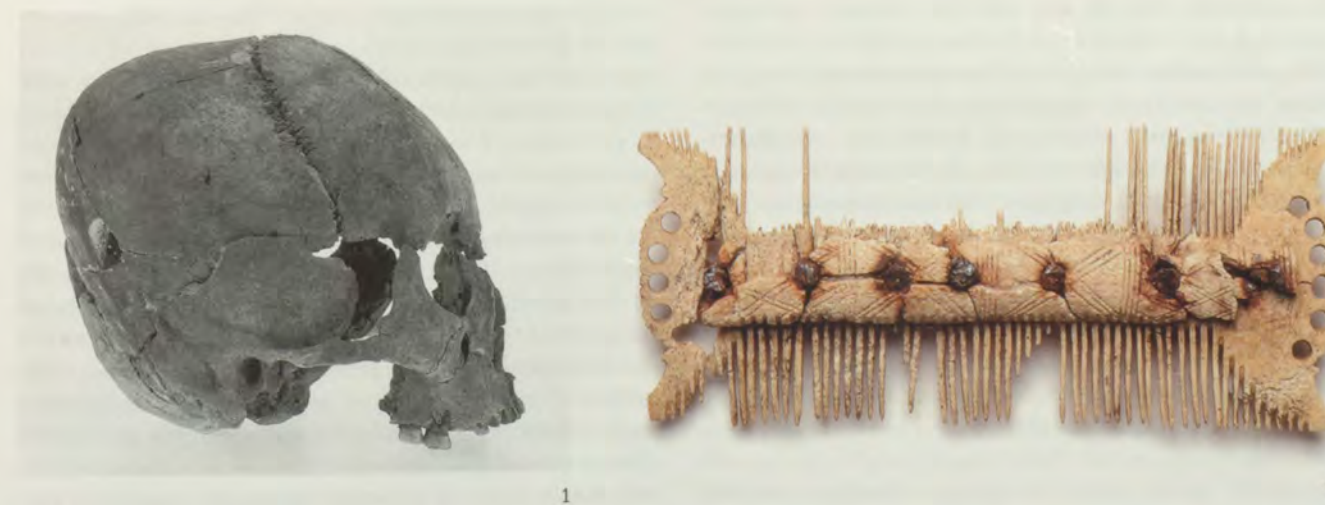
Beigaben aus dem Grab 57 von St-Sulpice [73]. Vergoldete silberne Bügelfibeln, ein silberner Fingerring mit der Inschrift AREC und Teile eines Gürtelgehänges, insbesondere eine grosse Bernsteinperle und das Fragment eines Spiegels östlicher Herkunft. Mitte 5. Jh.

Inventaire de la tombe 57 de St-Sulpice [73]. Fibules ansées digitées en argent doré, bague en argent portant l'inscription AREC, et éléments d'une châtelaine comprenant notamment une grosse perle d'ambre et un fragment de miroir en bronze d'origine orientale. Milieu 5<sup>e</sup> s.

Corredo della tomba 57 di St-Sulpice [73]. Fibula a staffa in argento dorata, anello in argento con l'iscrizione AREC e parti di un pendaglio di cintura, in particolare una grossa perla d'ambra e un frammento di uno specchio di provenienza orientale. Metà del 5<sup>e</sup> sec.

MCAH, Lausanne.

Photo © yves-andré.ch.



194

Genolier VD, Grab 1B. Die bestattete Person hatte einen künstlich deformierten Schädel – ein fremdes Element –, aber auch entsprechend lokalem Bestattungsbrauchtum als einzige Beigabe einen Kamm.

Genolier VD, tombe 1B. Cet individu, dont le crâne est déformé artificiellement, possède un peigne pour tout mobilier, suivant en cela les pratiques funéraires locales.

Genolier VD, tomba 1B. La persona deposta possedeva un cranio deformato artificialmente – un elemento straniero – tuttavia ricevette un corredo funebre, secondo il rito locale, composto da un unico oggetto: un pettine.

Photo Département d'anthropologie, Université de Genève (1); photo Musée romain de Nyon, V. Jaquinet (2).





195

Fundstellen im ehemaligen Burgunderreich, an denen «burgundische» Objekte zum Vorschein kamen. ● Fibel; ▲ crane déformé; ★ autres éléments d'origine orientale.

Carte des sites révélant une présence burgonde à l'intérieur des frontières de leur ancien royaume. ● Fibule; ▲ crane déformé; ★ autres éléments d'origine orientale.

Siti all'interno dell'antico regno burgundo con presenza di oggetti «burgundi». ● Fibula; ▲ cranio deformato; ★ altro elemento di provenienza orientale.

Die minutiöse Analyse der aus dem Rahmen fallenden Objekte kann auch zu noch überraschenderen Resultaten führen: So enthielt ein Grab in Lausanne-Bois-de-Vaux [50] Fibeln und einen silbernen Halsreif, typische Elemente der Alamanninnentracht des 5. und frühen 6. Jh. Möglicherweise war die hier Bestattete eine alamannische Adlige, die kurz nach 500, nach dem gescheiterten Aufstand der Alamannen gegen die Franken (Kap. 2.2.2.), ausgewandert war und sich am Genfersee niedergelassen hatte.

Übersetzung Urs Niffeler

### 6.3.2.2. Grabfunde des 5. Jh. in der Region Basel-Kaiseraugst

(Andreas Motschi)

Die Gräberfelder der Kastelle von Basel [9] und Kaiseraugst [45] weisen im 5. Jh. Merkmale auf, die jenen der westschweizerischen Nekropolen vergleichbar sind. Nach dem Erlöschen der Beigabensitte in spätrömischer Zeit enthalten die Bestattungen in der Regel keine Funde oder allenfalls einzeln mitgegebene Objekte, meist Münzen oder Fingerlinge. An Grabbautypen sind ausser den häufigen Erdgrä-

se sont souvent installés dans ou à proximité de sites déjà habités par les Romains, qu'il s'agisse d'agglomérations (Nyon-Clémenty [60], Yverdon-les-Bains [104]) ou d'établissements ruraux (Pully [64], Lausanne-Bel-Air [50] etc.). Leurs sépultures se trouvent dans des nécropoles utilisées aussi par les autochtones, certaines d'entre elles étant occupées déjà bien avant leur arrivée (p. ex. Sézégny, Genolier VD et Yverdon). Ces témoignages n'apparaissent plus dans les sépultures après 500: les Burgondes ont alors adopté les pratiques funéraires locales.

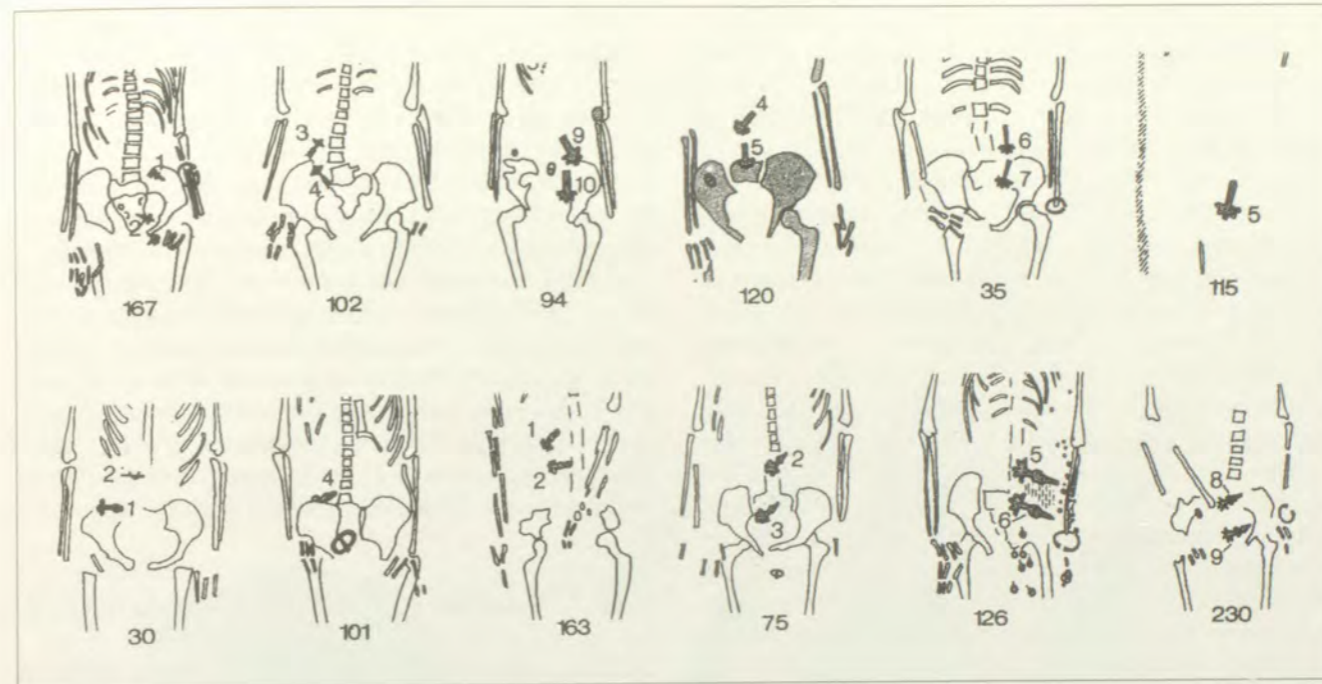
Il faut relever que l'analyse détaillée des pièces qui constituent ces inventaires particuliers peut aussi mettre en évidence d'autres origines. Une sépulture de Lausanne-Bois-de-Vaux [50] contenait par exemple des fibules et un torqué en argent, éléments caractéristiques du costume féminin alaman du 5<sup>e</sup> et du début du 6<sup>e</sup> siècle. Selon l'interprétation proposée par Max Martin, il s'agirait dans ce cas d'une femme de la noblesse alamane, émigrée peu après 500 sur la rive lémanique suite au soulèvement manqué des Alamans contre les Francs (chap. 2.2.2.).

### 6.3.2.2. Tombes du 5<sup>e</sup> siècle dans la région de Bâle-Kaiseraugst

(Andreas Motschi)

Au 5<sup>e</sup> siècle, les nécropoles des deux *castra* de Bâle [9] et de Kaiseraugst [45] présentent des caractéristiques comparables à celles des cimetières de Suisse occidentale. Après l'abandon des pratiques funéraires de la fin de l'époque romaine, les tombes ne contiennent en général pas de mobilier, ou éventuellement un seul objet, le plus souvent une monnaie ou une bague. À côté des tombes en pleine terre, dans lesquelles devaient se trouver le plus souvent des coffrages de bois, on observe des aménagements funéraires tels que des sarcophages, des coffres de tuiles ou des tombes à murets maçonnés.

Au milieu du 5<sup>e</sup> siècle, de riches immigrants et leur suite fondèrent deux habitats sur la rive droite du Rhin, en face du *castrum* de Bâle. Les deux nécropoles correspondantes nous sont connues, l'une à Kleinhüningen, l'autre au Gotterbarmweg [9]. Un établissement comparable est créé 10 km en amont à Herten (D), vis-à-vis du *castrum* de Kaiseraugst (Giesler 1997). Quelques-unes des tombes féminines de Bâle-Kleinhüningen qui présentent un riche mobilier comprennent des fibules ansées. Ce groupe de fibules et le costume auquel elles appartiennent ne sont pas issues de la tradition romaine, mais sont liées à des régions dans lesquelles les sources écrites situent des groupes de populations germaniques. Les fibules qui possèdent une tête semi-circulaire et un pied de largeur constante constituent une forme typique du sud-ouest de l'Allemagne (Groupe A), alors que celles dont le pied est losangique, issues d'un deuxième groupe de tombes, séparé du premier, sont typiques des régions orientales - danubiennes (Groupe B). Outre des variations dans la composition de la parure (petites fibules, épingles, boucles d'oreille, colliers), la manière de placer les fibules ansées sur le vêtement - selon



196

Verschiedene Bügelfibeln - verschiedene Tragweisen: Die Pläne der Frauengräber zeigen, dass die Bügelfibelpaare der Alamanninnen (Gruppe A, obere Reihe) in der Regel vertikal übereinander an der Kleidung befestigt waren. Die östlichen Bügelfibeln der Gruppe B (untere Reihe) lagen hingegen in mehr horizontaler und paralleler Ausrichtung im Becken.

A fibules ansées différentes, manières de les porter différentes: les plans des tombes féminines montrent que les fibules ansées des Alamannes (Groupe A, rangée du haut) étaient fixées verticalement l'une au-dessus de l'autre sur le vêtement, alors que celles des femmes d'origine orientale (Groupe B, rangée du bas) étaient disposées parallèlement et plutôt horizontalement sur le bassin.

bern, in denen mehrheitlich ein Holzsaarg vorhanden gewesen sein dürfte, Sarkophage sowie Einfassungen aus Ziegeln oder gemörtelten Mauern belegt.

Im mittleren 5. Jh. gründeten wohlhabende Zuzüger und ihr Gefolge am rechten Rheinufer gegenüber dem Kastellort Basel zwei Siedlungen, deren zugehörige Friedhöfe in Kleinhüningen und am Gotterbarmweg bekannt sind [9]. Eine vergleichbare Gründung erfolgte 10 Kilometer flussaufwärts in Herten (D), im rechtsrheinischen Vorfeld des Kastells Kaiseraugst (Giesler 1997). Unter den mehrteiligen, reich ausgestatteten Kleinhüninger Frauengräbern der 2. Hälfte 5. Jh. finden sich solche mit Bügelfibeln. Diese Fibelgruppe und die zugehörige Tracht stehen nicht in römischer Tradition, sondern stammen aus Gebieten, in denen durch die Schriftquellen germanische Bevölkerungsgruppen lokalisiert werden. Von den vorliegenden Fibeln weisen solche mit halbrunder Kopfplatte und gleichbreitem Fuss eine für Südwestdeutschland typische Grundform auf (Gruppe A), während eine zweite, räumlich getrennt liegende Gräbergruppe durch östliche, donauländische Bügelfibeln mit rhombischer Fussplatte gekennzeichnet ist (Gruppe B). Nebst

Svariate fibule a staffa - diversi modi di indossarle: i piani delle tombe femminili mostrano come le fibule a staffa delle donne alamanne (gruppo A, riga superiore) fossero di regola fissate agli indumenti una sopra l'altra. Le fibule a staffa orientali del gruppo B (riga inferiore) si trovano invece all'altezza del bacino in posizione più orizzontale e con orientamento parallelo.

Basel-Kleinhüningen [9].

Martin 2002a, 217, Abb. 16.

certaines hypothèses, une écharpe portée autour de la taille - constitue une différence significative entre les deux groupes (fig. 196). D'après le mobilier funéraire, en particulier les fibules, et les regroupements de tombes, deux groupes de personnes différents étaient établis à Kleinhüningen. Ils se distinguent par plusieurs éléments, qui présentent des liens avec des régions différentes: l'interprétation ethnique est dans ce cas la plus satisfaisante, alors qu'aucun argument pour une différenciation sociale n'apparaît. Pour le premier groupe, les comparaisons indiquent comme origine le sud-ouest de l'Allemagne, où des Alamans sont attestés à cette période, alors que pour le second elles indiquent la région du Danube moyen et le Bassin des Carpates, suggérant la venue de tribus suèves. Parmi les tombes masculines de Kleinhüningen se distingue la tombe 63, dans laquelle un homme fut inhumé, dans le courant de la seconde moitié du 5<sup>e</sup> siècle, avec une épée à poignée en tôle d'or (fig. 197). L'offrande de tels objets, significatifs du rang élevé du défunt, est attestée dans les territoires alamans, sur les cours supérieurs du Danube et du Neckar, ainsi que plus au nord, sur le Rhin moyen.



weiteren Abweichungen in der Schmuckausstattung (Kleinfibeln, Schmucknadeln, Ohrringe, Halsschmuck) stellt vor allem die unterschiedliche Art, die Bügelfibeln an der Kleidung zu tragen – vorauszusetzen ist eine auf Hüfthöhe getragene Schärpe – ein weiteres, signifikantes Unterscheidungsmerkmal zwischen den beiden Gruppen dar (Abb. 196). In Kleinhüningen werden anhand von Grabausstattungen und Gräbergruppierungen, ausgehend von den signifikanten Fibelgräbern, zwei im gleichen Zeitraum am Ort ansässige Personengruppen fassbar. Sie unterscheiden sich durch mehrere Elemente, zu denen sich jeweils in verschiedenen Gegenden Parallelen finden. Daher steht eine ethnische Interpretation dieser Phänomene im Vordergrund, während etwa für eine soziale Differenzierung keine Anhaltspunkte vorhanden sind. Die Vergleichsstücke weisen bei der einen Gruppe nach Südwestdeutschland, wo in diesem Zeitraum Alamannen überliefert sind, und bei der anderen in den mittleren Donauroum und ins Karpatenbecken. Die zweitgenannte Gruppe wirft die Frage nach der Zuwanderung suebischer Personenverbände auf (Martin 2002a). Unter den Kleinhüninger Männergräbern ragt Grab 63 heraus, in dem in der 2. Hälfte 5. Jh. ein Mann mit einer Goldgriffspatha bestattet worden war (Abb. 197). Die Beigabe derartiger Rangabzeichen ist im alamannischen Gebiet an oberer Donau und Neckar sowie weiter nördlich im Mittelrheingebiet belegt.

Die in den Gräberfeldern des Raumes Basel/Kaiseraugst links und rechts des Rheins in Beigabensitte, Trachtbestandteilen und Grabbau erkennbaren Unterschiede lassen auf die Anwesenheit von verschiedenen Bevölkerungsgruppen des 5. Jh. schließen. In den linksrheinischen Nekropolen von Basel [9] und Kaiseraugst [45] werden die Bestattungsbräuche einer Kastellbevölkerung fassbar, den Nachfahren der gallo-römischen Bewohnerschaft, den so genannten Romanen. Die Beigaben, welche die Kleinhüninger Toten erhalten hatten, weisen demgegenüber auf den Zuzug germanischer Siedlergruppen hin, deren Herkunftsgebiete in der Alamannia und im mittleren Donauroum liegen. Germanische Bevölkerung wird, insbesondere aufgrund der Ausstattungen von Frauengräbern, auch in den gleichzeitigen Gräbern am Gotterbarmweg und, weiter rheinaufwärts, in Herten (D), Schleithem [80] und Flaach [36] fassbar (Abb. 198).

### 6.3.2.3. Neue Einflüsse im Fundmaterial des mittleren 6. Jh.

In der nordalpinen Schweiz lässt sich in den Gräbern des mittleren 6. Jh. eine Intensivierung der Beigabensitte feststellen. In Elgg [34] ragt unter den Gräbern der ersten, ins mittlere 6. Jh. datierten Belegungsphase der Nekropole die Bestattung eines Mannes heraus: Der Verstorbene lag in einem Kammergrab, zudem wurden ihm eine mit Silberfiligran verzierte Gürtelgarnitur sowie eine aus Spatha, Sax, Lanze, Schild und Tüllenaxt bestehenden Waffenausrüstung mitgegeben. Vergleichsfunde weisen in das merowingische Kerngebiet in Nordfrankreich und Südbelgien. Gleiches trifft für eine Filigranscheibenfibel und eine punzver-

Les différences perceptibles dans le mobilier funéraire, les éléments du costume et le mode de construction des tombes dans les nécropoles de la région de Bâle/Kaiseraugst, de part et d'autre du Rhin, permettent de conclure à la présence de populations différentes au 5<sup>e</sup> siècle. Sur la rive gauche, à Bâle [9] et à Kaiseraugst [45], on reconnaît les pratiques funéraires propres aux habitants des *castra*, les descendants des Gallo-Romains, ceux que l'on appelle les *Romani*. Les contacts avec des régions plus éloignées révélés par les découvertes de Kleinhüningen indiquent au contraire l'arrivée de colons germaniques, originaires d'Allemagne et du Danube moyen. La présence d'une population germanique peut être décelée également – principalement d'après le mobilier des tombes féminines – dans les sépultures contemporaines de Gotterbarmweg, ainsi que plus en amont à Herten, Schleithem [80] et Flaach [36] (fig. 198).

### 6.3.2.3. Nouvelles influences au milieu du 6<sup>e</sup> siècle

Dans la partie de la Suisse située au nord des Alpes, on observe une intensification du dépôt d'objets dans les tombes vers le milieu du 6<sup>e</sup> siècle. Cette évolution concerne non seulement les nécropoles utilisées de manière continue depuis l'Antiquité tardive, mais également les espaces funéraires nouvellement créés. A Elgg [34], parmi les inhumations de la 1<sup>ère</sup> phase, datées du milieu du 6<sup>e</sup> siècle, domine celle d'un homme enterré dans une chambre funéraire. Le défunt possédait une garniture de ceinture ornée de filigranes d'argent et était muni d'une spatha, d'un scramasaxe, d'une lance, d'un bouclier et d'une hache, équipement qui le distingue des inhumations contemporaines. Les éléments de comparaisons indiquent des liens avec le cœur du royaume mérovingien, soit le nord de la France et le sud de la Belgique. Il en va de même pour une fibule discoïde à décor de filigranes et une fibule en bronze de même forme, à décor poinçonné et bosse centrale, mise au jour dans des tombes féminines du 6<sup>e</sup> siècle. La coutume germanique de déposer une hache en plomb de petite taille dans la tombe d'un garçon, comme on l'observe dans la tombe 117 de Elgg (fig. 199), est quant à elle attestée au 6<sup>e</sup> siècle principalement dans les régions situées entre le Rhin et la Meuse ainsi que sur le cours inférieur du Neckar (Windler 1994, 132; Bergen 2005). L'applique qui orne l'ouverture de l'étui de la spatha de la tombe masculine de Tamins GR, datée d'un peu avant le milieu du 6<sup>e</sup> siècle, semble issue des mêmes régions. Cette sépulture a d'ailleurs livré une panoplie d'armes unique en Rhétie, composée d'une spatha, d'un scramasaxe et d'une lance (Schneider-Schneckenburger 1980, 114s. 122; Windler 1996, 132).

Occupée entre environ 540 et 590 apr. J.-C., la nécropole de Bâle-Bernerring [9] se différencie nettement des cimetières liés aux *castra* de Bâle et de Kaiseraugst par l'abondance de son mobilier, notamment des armes, des pièces liées à l'équipement des cavaliers et des récipients. Le dépôt d'armes est aussi bien plus fréquent que dans les tombes du 5<sup>e</sup> siècle situées sur la rive droite du Rhin. Son intensité est plus proche de ce que l'on observe dans des



197

Goldgriffspatha mit Anhänger aus Bernstein aus einem reichen Männergrab des späten 5. Jh.

Epée à poignée en tôle d'or issue d'une riche tombe masculine de la fin du 5<sup>e</sup> s.

Spatha con elsa dorata con pendagli in ambra proveniente da una ricca sepoltura maschile della fine del 5<sup>o</sup> sec.

Basel-Kleinhüningen [9].

Photo HB Basel.



Die Bügelfibelpaare aus dem Gräberfeld von Flaach [36] belegen Kontakte nach Süddeutschland und zum mittleren Donauraum. 2. Hälfte 5. Jh./um 500.

Les paires de fibules ansées digitées de la nécropole de Flaach [36], datées de la 2<sup>e</sup> moitié du 5<sup>e</sup> et des environs de 500, témoignent de contacts avec le sud de l'Allemagne et la région du Danube moyen.

Le coppie di fibule a staffa provenienti dalla necropoli di Flaach [36] attestano contatti con la Germania meridionale e le regioni del medio Danubio. 2<sup>a</sup> metà del 5<sup>o</sup> sec./attorno al 500.

Photo KA ZH, M. Gyga.



zierte Bronzescheibelfibel mit Mittelbuckel zu, die in Elgger Frauengräbern des 6. Jh. zum Vorschein kamen. Die in Grab 117 bezeugte germanische Sitte, einem verstorbenen Knaben eine Miniaturaxt aus Blei mitzugeben (Abb. 199), ist im 6. Jh. vor allem im Gebiet zwischen Maas und Rhein sowie am unteren Neckar belegt (Windler 1994, 132). In dieses Gebiet weist mit seinem versilberten Mundblech der Schwertscheide auch das wenig vor die Mitte des 6. Jh. datierte Männergrab aus Tamins GR. Es enthielt eine in Rätien singuläre Waffenkombination bestehend aus Spatha, Sax und Lanze (Schneider-Schneckenburger 1980, 114f. 122; Windler 1996, 132).

Das von etwa 540 bis um 600 belegte Gräberfeld von Basel-Bernerring [9] hebt sich durch die reiche Ausstattung mit Beigaben, darunter Waffen, Reitzubehör und Gefässen, deutlich von den Kastellnecropolen von Basel und Kaiser-augst [45] ab. Die Sitte der Waffenbeigabe erscheint zudem deutlich ausgeprägter als in den rechtsrheinischen Gräbern des 5. Jh. in der Umgebung von Basel. Sie findet sich in vergleichbarer Intensität an mitteldeutschen Fundplätzen wieder (Windler 1994, 126 f.). Neben den vor allem in den älteren Gräbern fassbaren Beziehungen in jenen Raum ist unter den Funden ein Formengut kennzeichnend, das Parallelen in den linksrheinischen, zwischen Rheinhessen und der nördlichen Oberrheinischen Tiefebene gelegenen Landschaften hat (Martin 1976). In der Nordschweiz mehrten sich allgemein ab der Mitte des 6. Jh. die Nekropolen, in denen Waffen mit ins Grab gegeben wurden. Das Spektrum umfasst u.a. Waffenformen wie Franziskanen, Angonen und schlanke Flügellangen, deren Verbreitungsschwerpunkte im Nordwesten Galliens liegen (Marti 2000, 328-333).

Im 2. Drittel 6. Jh. kam in Teilen der Westschweiz, namentlich zwischen Lausanne und Yverdon-les-Bains, die Sitte auf, den Toten nur noch mit einer einzelnen Waffe – Sax, seltener Spatha oder Lanze – auszurüsten. Häufig findet sich in den gleichen Gräberfeldern die Beigabe von Keramikgefässen. Es handelt sich dabei um in der Region tradierte Keramikformen. Der Brauch der Gefässbeigabe in Gräbern, manchmal kombiniert mit einer Waffe, weist dagegen auf Einflüsse aus dem fränkischen Gebiet zwischen Seine und Rhein hin (Haldimann/Steiner 1996, 186-188).

sites d'Allemagne centrale, où cette coutume est très fréquente (Windler 1994, 126s.). Outre les liens avec ces régions, perceptibles surtout dans les tombes les plus anciennes, certaines trouvailles indiquent des contacts dans les territoires situés sur la rive gauche du Rhin, entre la Hesse et la plaine du Rhin supérieur (Martin 1976). De manière générale, dans la partie nord de la Suisse, le nombre de sites dans lesquels on observe un dépôt d'armes augmente à partir du milieu du 6<sup>e</sup> siècle. Parmi les formes représentées se trouvent des francisques, des angons et des lances étroites à ailettes, dont la répartition présente une concentration dans le nord-ouest de la Gaule (Marti 2000, 328s.).

Dans certaines parties de Suisse occidentale apparaît au cours du 2<sup>e</sup> tiers du 6<sup>e</sup> siècle une forme réduite du dépôt d'armes, qui en règle générale ne comprend qu'un scramasaxe, plus rarement une spatha ou une lance. Dans les mêmes nécropoles, qui se concentrent principalement entre Lausanne et Yverdon-les-Bains, on observe aussi des dépôts de récipients en céramique. Si les formes de ces pièces correspondent à la tradition régionale, la pratique de leur dépôt dans des tombes, parfois en combinaison avec une arme, révèle en revanche des influences des régions franques entre Seine et Rhin (Haldimann/Steiner 1996, 186-188).

Des fibules ansées mises au jour à Yverdon-les-Bains [104] et à Berne-Bümpliz [14], datées du 2<sup>e</sup> tiers du 6<sup>e</sup> siècle, trouvent des parallèles avant tout dans le nord de la France (Steiner/Menna 2000, 290s.). La garniture de ceinture en bronze de la fin du 6<sup>e</sup> siècle, découverte avec une spatha et un scramasaxe dans la tombe 334 de Bâle Aeschenvorstadt [9], provient quant à elle du Rhin moyen, alors qu'une boucle de bronze côtelée, munie d'une plaque à décor de cercles, mise au jour à Hitzkirch [42], ne peut être attribuée que de manière large à un atelier du sud de la Loire (Martin 1988). Au milieu et dans la seconde moitié du 6<sup>e</sup> siècle, divers éléments du costume et de l'armement attestent ainsi de contacts avec le domaine franc, alors que les liens avec les territoires situés au nord du haut Rhin s'estompent. Dans le cas de Elgg [34], ces contacts peuvent être situés dans la zone entre Seine et Rhin, plus précisément dans le nord de la France et le sud de la Belgique, le cœur du royaume



Elgg [34], Grab 117. Inventar eines 3-4-jährigen Knaben mit Wurfaxt (Franziska) in Miniaturform aus Blei, Schleifstein, Pfeilspitze, Messer, Taschenbügel, Kamm, Bronzenadel und -haken. Mitte 6. Jh.

Elgg [34], tombe 117. Mobilier funéraire d'un garçon de 3-4 ans, comprenant une hache de jet en plomb de petites dimensions («miniature»), une pierre à aiguiser, une pointe de flèche, un couteau, un fermoir d'aumônière et un peigne, ainsi qu'une aiguille et un crochet en bronze. Milieu du 6<sup>e</sup> s.

Elgg [34], Tomba 117. Corredo di un bambino di 3-4 anni con ascia da lancio miniaturizzata in piombo, cote, punta di freccia, un coltello, manico di borsa, pettine, ago e amo in bronzo. Metà del 6<sup>o</sup> sec.

Photo KA ZH, M. Bachmann.

In das 2. Drittel 6. Jh. datierte Bügelfibeln aus Yverdon-les-Bains [104] und Bern-Bümpliz [14] haben Parallelen vorab in Nordfrankreich (Steiner/Menna 2000, 290 f.). Mittelrheinischer Provenienz ist die zusammen mit Spatha und Sax gefundene bronzene Gürtelgarnitur des späten 6. Jh. aus Basel-Aeschenvorstadt [9] Grab 334 (Marti 2000, 333), während eine bronzene Gürtelschnalle mit geripptem Bügel und mit Kreisfeldern verziertem Beschlag aus Hitzkirch [42] nur allgemein einer südlich der Loire tätigen Werkstatt zuweisbar ist (Martin 1988).

Für die Mitte und 2. Hälfte 6. Jh. werden damit insbesondere durch verschiedene Elemente der Tracht und der Bewaffnung Kontakte zum fränkischen Raum fassbar, während in dieser Zeit Beziehungen in das Gebiet nördlich des Hochrheins zurücktreten. Im Fall von Elgg [34] lassen sich die Verbindungen näher auf die Landschaften zwischen Seine und Rhein bzw. Nordfrankreich und Südbelgien eingrenzen, dem Kerngebiet des Merowingerreiches, im Fall von Basel-Bernerring [9] in das Oberrheintal und weiter nördlich liegende Gebiete. Die engen Kontakte lassen auf die Zuwanderung von Personengruppen schliessen, wohl eine Folge der in den Jahren nach 534 erfolgten Inbesitznahme des Gebietes durch das fränkische Merowingerreich (s. auch Kap. 2.3.; 6.1.).



Die cloisonnierten Fischfibeln wurden in einem romanischen Gebiet hergestellt und sollten den Mantel auf Brusthöhe verschliessen. Die in Bülach bestattete Frau trug sie allerdings, germanischer Trachtsitte gemäss, wie ein Bügelfibelpaar auf der Höhe des Beckens. Mitte 6. Jh.

Ces fibules en forme de poisson à décor cloisonné ont été fabriquées dans une région de tradition romane, pour agraffer un manteau sur la poitrine. La femme enterrée à Bülach les portait toutefois à la place d'une paire de fibules ansées au niveau du bassin, conformément à la mode germanique. Milieu du 6<sup>e</sup> s.

Le fibule a forma di pesce in cloisonné, prodotte in ambiente romano e avrebbero dovuto chiudere il mantello all'altezza del petto. La donna deposta a Bülach, tuttavia, le portava secondo il costume germanico, come una coppia di fibule a staffa ad altezza del bacino. Metà del 6<sup>o</sup> sec.

Bülach [19], Grab 14.

Photo SLMZ, COL-5427.

mérovingien; dans le cas de Bâle-Bernerring [9], ils indiquent la vallée du Rhin Supérieur et les régions situées plus au nord. Ces liens étroits permettent de conclure à l'installation de groupes de personnes d'origine germanique issues de ces territoires, en relation avec la prise de contrôle de nos régions par la royauté franque, peu après 534 (chap. 2.3.; 6.1.).

#### 6.3.2.4. Les «Romani» aux 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> siècles

Durant la période de transition entre la fin de l'Antiquité et le Moyen-Âge, les régions situées entre le lac Léman et l'Aar, ainsi que le Valais, sont marquées par une grande stabilité du peuplement (chap. 6.1.2.). Dans des nécropoles comme celles de Ségnezin [7], Sion-Sous-le-Scex [83] et Yverdon [104], la rareté du dépôt d'objets caractérise les pratiques funéraires de la population locale, d'origine gallo-romaine essentiellement (fig. 88). La situation est la même dans la partie sud de la Suisse actuelle et en Rhétie, comme le montre l'exemple de Bonaduz [17]. Par contraste avec les sites funéraires voisins, localisés sur la rive droite du Rhin,



#### 6.3.2.4. Romanen im 6. und 7. Jh.

Im Gebiet zwischen Genfersee und Aare sowie im Wallis ist am Übergang von der Spätantike zum Mittelalter die Kontinuität das prägende Element (Kap. 6.1.2.). Die allgemein reduzierte Beigabensitte (Abb. 88; Kap. 5.3.) in Gräberfeldern wie Sézegnin [7], Sion-Sous-le-Scex [83] und Yverdon [104]) kennzeichnet die Bestattungsbräuche der mehrheitlich romanischen Bevölkerung. Vergleichbar ist die Situation in der Südschweiz und in Rätien, wie das Gräberfeld von Bonaduz [17] beispielhaft zeigt. Eine ähnliche reduzierte Form der Beigabensitte findet sich auch im Fall der romanischen Kastellnekropole von Kaiseraugst [45]; Letztere ist darin den weiter im Westen gelegenen Gräberfeldern verwandt. Die Beigabe von mehrteiligen Waffenausrüstungen mit Spatha und Schild, wie sie z.B. ab dem mittleren 6. Jh. im Gräberfeld Basel-Bernerring [9] nachgewiesen ist, war in Kaiseraugst nicht üblich – ein eklatanter Unterschied. Vielmehr reduzierte sich die Waffenbeigabe, wie in Bern-Bümpliz [14], meist auf den Sax.

Anhand der Verbreitung der Spatha- und Schildbeigabe zeichnen sich in der Ostschweiz kleinräumige Unterschiede ab. Häufig belegt ist Letztere südlich von Hochrhein und Bodensee sowie im Zürcher Oberland, während im Zürichseebecken und im Limmattal nur vereinzelte Spathen und keine Schilde aus Gräbern bekannt sind (Abb. 154). Hier ist noch im 7. Jh. mit grösseren Anteilen einer einheimischen, romanischen Bevölkerung zu rechnen, die an einer reduzierten Form der Beigabensitte festhielt (Windler 2004, 247). In dieser Frage wichtig sind ganz ausgewertete Plätze wie Elgg [34], wo eine beigabenlose bzw. arme Graberguppe des 6. Jh. im Ostteil des Gräberfeldes den Bestattungsplatz der einheimischen Bevölkerungskomponente anzeigt, die sich vom gleichzeitig belegten, fränkisch beeinflussten Westteil des Gräberfeldes unterscheidet (Abb. 70; Windler 1994, 134–136). Archäologische Hinweise auf die Grabbräuche bzw. die Tracht einer romanischen Bevölkerung geben in den Nekropolen der Kastellorte Windisch-Oberburg [101] und Zürich-St. Peterhügel [107] gemauerte und gemörtelte Gräber und die allgemein reduzierte Form der Beigabensitte und in Arbon [4] die bronzene Gürtelschnalle mit figürlich verziertem Rechteckbeschlag (Abb. 156).

#### 6.3.2.5. Langobarden in der Südschweiz

Auch im Tessin bestattete die einheimische Bevölkerung ihre Toten in der Regel beigabenlos. Eine Kreuzfibule aus Sonvico [87] (Abb. 102,20) und eine bronzene Gürtelschnalle aus Riva San Vitale [68] (Abb. 101) gehören als Grabfunde zu den Ausnahmen. Vor diesem kulturellen Hintergrund hebt sich eine Gruppe von Waffen führenden Männergräbern des 7. Jh. ab. Zu ihnen zählen die bereits im 19. Jh. entdeckten Gräber von Castione [22] und Stabio [89]. Letztere ergaben ausser Schwertern und Lanzen einen Prunkschild mit vergoldeten, figürlichen Bronzebeschlägen (Abb. 182) sowie ein reich verziertes Goldblattkreuz (Abb. 164). In einem 1999 ebenfalls in Stabio entdeckten, überbreiten

une forme réduite de l'offrande funéraire est pratiquée également dans la nécropole du *castrum* de Kaiseraugst [45] – en particulier en ce qui concerne les armes – ce qui la rapproche des nécropoles occidentales. Le dépôt d'un équipement composé de plusieurs armes, dont une spatha et un bouclier, comme on l'observe à Bâle-Bernerring [9] dès le milieu du 6<sup>e</sup> siècle, n'était pas habituel à Kaiseraugst où, comme à Berne-Bümpliz [14], ce type de dépôt se réduit le plus souvent au seul scramasaxe.

La répartition des inventaires associant une spatha et un bouclier révèle de légères différences régionales. Ce type de dépôt est en effet fréquent au sud du Rhin et du lac de Constance, ainsi que dans l'Oberland zurichois, alors qu'on ne connaît que quelques spathae et aucun bouclier dans les tombes du bassin du lac de Zurich et de la vallée de la Limmat (fig. 154). Il faut compter ici avec le maintien, encore au 7<sup>e</sup> siècle, de larges portions de la population locale, d'origine gallo-romaine, attachée à une forme réduite de l'offrande funéraire (Windler 2004, 247). Sur cette question, les cimetières explorés et analysés en totalité comme celui de Elgg [34] sont importants: là un groupe de tombes du 6<sup>e</sup> siècle, sans mobilier ou avec très peu d'objets, situé dans la partie orientale de la nécropole, indique le lieu d'inhumation de la population locale, qui se distingue de la partie occidentale de la nécropole, influencée par la composante franque de la population (fig. 70; Windler 1994, 134s.). Des indices archéologiques de pratiques funéraires ou d'éléments du costume propres à la population romane sont présents aussi dans les nécropoles des *castra* de Windisch Oberburg [101] et Zurich, colline de St-Pierre sous la forme de tombes à murets ou maçonnes et d'un dépôt d'objets restreint, ainsi qu'à Arbon par l'intermédiaire d'une plaque-boucle de bronze rectangulaire à décor figuré (fig. 156).

#### 6.3.2.5. Au sud: des Lombards

Au Tessin, la population locale inhume elle aussi ses défunts le plus souvent sans mobilier. Une fibule cruciforme de Sonvico [87] (fig. 102,20) et une garniture de ceinture en bronze de Riva San Vitale [68] (fig. 101), qui appartiennent à l'environnement culturel roman, font figure d'exception en tant qu'offrandes funéraires. Sur cette toile de fond émerge un groupe de tombes masculines à armes du 7<sup>e</sup> siècle, au nombre desquelles il faut compter les sépultures de Castione [22] et de Stabio [89], connues depuis le 19<sup>e</sup> siècle. Ces dernières ont livré, outre des épées et des lances, le célèbre bouclier d'apparat décoré d'appliques en bronze doré (fig. 182) ainsi qu'une croix en tôle d'or richement ornée (fig. 164). En 1999 fut découverte, toujours à Stabio, une tombe en dalle particulièrement large qui contenait la dépouille d'un guerrier équipé d'une garniture de ceinture à éléments multiples, d'une spatha avec son baudrier, d'un bouclier, d'une lance, d'un scramasaxe, d'un éperon ainsi que de divers ustensiles (fig. 83.201). Ces dépôts funéraires montrent des pratiques influencées par la tradition germanique, qui, dans la partie sud de la Suisse actuelle, doivent être mises en relation avec la présence de Lombards. Les



Plattengrab lag ein Krieger, der mit einem vierteiligen Gürtel, einer Spatha mit Wehrgehänge, Schild, Lanze, Sax, einem Reitsporn und verschiedenen Gerätschaften bestattet worden war (Abb. 83.201). Die erwähnten Grabausstattungen zeigen eine Beigabensitte germanischer Prägung, die in der Südschweiz mit der Anwesenheit von Langobarden in Zusammenhang zu bringen ist. Männer der Oberschicht dieser bereits im Jahr 568 in Oberitalien eingewanderten germanischen Stammesgruppe hielten an den althergebrachten Bestattungsbräuchen fest und liessen sich, trotz im Übrigen rascher Akkulturation in der neuen romanischen Umgebung, noch bis weit ins 7. Jh. mit mehrteiligen Waffenausrüstungen, Sporen und weiteren Beigaben bestatten, wie Parallelen im Tessin und v.a. in Ober- und Mittelitalien zeigen (Bierbrauer 2004). Einheimisch-romanischer Tradition zuzuschreiben ist beim Grab von Stabio die Verwendung von Steinplatten für Seitenwände und Abdeckung. Bei weiblichen Verstorbenen erloschte die Beigabensitte bereits vor der langobardischen Einwanderung ins Tessin.

201

Stabio [89]. Das 1999 freigelegte Plattengrab (s. Abb. 83) mit der Bestattung eines vornehmen Langobarden. Zur Bewaffnung, die dem Verstorbenen nach germanischem Brauch ins Grab mitgegeben worden war, gehörte neben Spatha, Sax mit Beirmesser und Lanze noch ein Schild. Erhaltene Länge der Spatha 84 cm. 1. Hälfte 7. Jh.

Stabio [89]. Tombe en dalles mise au jour en 1999, contenant la dépouille d'un guerrier lombard (voir fig. 83). L'armement déposé dans la tombe avec le défunt, conformément à la tradition funéraire germanique, se compose d'une spatha, d'un scramasaxe associé à un couteau et d'une lance, complétés par un bouclier. Longueur conservée de la spatha 84 cm. 1<sup>ère</sup> moitié du 7<sup>e</sup> s.

Stabio [89]. La tomba a lastroni scoperta nel 1999, contenente le spoglie di un nobile longobardo. L'armamento depresso nella tomba del defunto, conformemente alla tradizione funeraria germanica, era composta da una spata, uno scramasax associato ad un coltello, una lancia e uno scudo. Lunghezza conservata della spata cm 84. 1<sup>a</sup> metà del 7<sup>o</sup> sec.

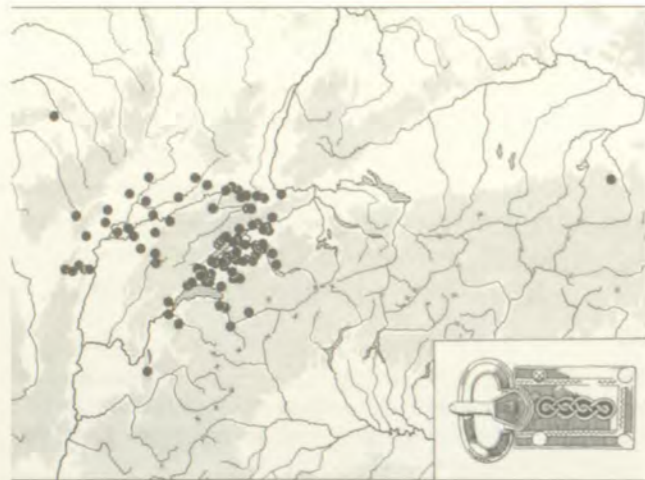
Foto UBC TI.

hommes appartenant à la classe supérieure de ce peuple d'origine germanique sont restés attachés aux anciennes pratiques et, malgré une acculturation rapide dans leur nouvel environnement, se sont fait inhumer encore jusque dans le courant du 7<sup>e</sup> siècle avec plusieurs armes, des éperons et diverses offrandes, comme en témoignent d'autres découvertes non seulement au Tessin mais aussi dans le nord et le centre de l'Italie (Bierbrauer 2004). L'utilisation de dalles de pierre pour les parois et la couverture de la tombe de Stabio doit en revanche être attribuée à la tradition locale romane. La pratique du dépôt de mobilier dans les tombes féminines avait quant à elle disparu avant l'arrivée des Lombards dans la région.

#### 6.3.2.6. Espaces culturels de part et d'autre de l'Aar au 7<sup>e</sup> siècle

Les sources archéologiques sont plus abondantes pour la période qui commence vers 600, grâce au nombre plus important de sites connus et à la présence plus régulière de mobilier dans les tombes. Sur le Plateau, le cours de l'Aar en amont de Soleure constitue à la fois une frontière et une zone de contact entre deux régions différentes sur le plan archéologique (Martin 1983; Marti 1992). Les critères en jeu dans les discussions sur la composition de la population se rapportent aux pratiques du dépôt de mobilier dans les tombes et à l'architecture funéraire (chap. 5.3.), aux éléments du costume, en particulier de celui des femmes (chap.





202

Die Verbreitung der eisernen Gürtelschnallen mit rechteckigem Beschlag ist auf die Westschweiz und die angrenzenden Gebiete Ostfrankreichs begrenzt. Es handelt sich um einen für dieses Gebiet typischen Bestandteil der romanischen Frauentracht. Um 600/1. Hälfte 7. Jh.

La répartition des boucles de ceinture en fer à plaques rectangulaires se limite à la Suisse occidentale et aux régions immédiatement voisines dans la partie nord-est de la France: il s'agit d'un élément caractéristique du costume des femmes de cette région, de tradition romane. Vers 600-1<sup>ère</sup> moitié 7<sup>e</sup> s.

La diffusione delle fibbie di cintura in ferro con placca rettangolare è limitata alla Svizzera francese e ai territori confinanti della Francia orientale. Si tratta, in questa regione, di una componente tipica del costume femminile. Attorno al 600/1<sup>a</sup> metà del 7<sup>o</sup> sec.

Martin 1983, 222, Abb. 6.

### 6.3.2.6. Kulturräume des 7. Jh. links und rechts der Aare

Die archäologische Quellenlage ist für die Zeit ab 600 gut, weil die Zahl der Fundstellen grösser und die Beigabensitte ausgeprägter ist. Im Mittelland bildet der Aarelauf bis unterhalb von Solothurn eine Grenz- und Kontaktzone zwischen zwei archäologisch unterscheidbaren Regionen (Martin 1983; Marti 1992). Kriterien für die Diskussion, wie die Bevölkerung zusammengesetzt war, liefern die Beigabensitte und der Grabbau (Kap. 5.3.), ferner Bestandteile insbesondere der weiblichen Tracht (Kap. 5.4.1.) und schliesslich – ansatzweise – die Siedlungskeramik (Kap. 5.4.5.; 6.1.3.2.). Zu den charakteristischen Bestandteilen der Frauentracht des westlichen Gebietes, in dem eine reduzierte Form der Beigabensitte auf eine mehrheitlich romanische Bevölkerung hinweist (s. oben), gehören breite Schmuckgürtel mit meist tauschierten Beschlägen in Rechteck- (Abb. 202) und Trapezform (Martin 1991b) und bestimmte Formen von Scheibenfibeln mit Pressblechauflagen (Kap. 5.4.1.; Abb. 102, 15.16; Graenert/Rast-Eicher 2003). Gegen Osten endet das Verbreitungsgebiet dieser Trachtbestandteile abrupt, was etwa die zahlreichen Grabfunde aus Oberbuchsiten [61] zeigen, unter denen Elemente der westlichen Frauentracht fehlen. Wie in Bülach [19] und Elgg [34] war hier ein mit einer beschlaglosen Schnalle verschlossener Frauengürtel üblich. Dazu gehörte ein mehrteiliges, mit Geräten und verschiedenen Anhängern versehenes Gürtelgehänge, das im Verlauf des 7. Jh. zunehmend einfacher wurde. Mit Beschlag versehene Gürtelschnallen sind selten (Motschi 2004, 228–231). Für die Zeit ab der Jahrhundertmitte sind mit Ohringpaaren, Halsketten, beschlaglosen Gürteln und Messern sehr einheitliche weibliche Grabausstattungen überliefert, während im gleichen Zeitraum in den Westschweizer Gräbern, die überhaupt Funde enthalten, die Beigabe eines Gürtels mit Beschlag und allenfalls eines zusätzlichen Schmuckstücks im Vordergrund steht. Bei den drei, später mehrteiligen Garnituren der männlichen Gürteltracht bleibt indessen rechts der Aare eine starke Anlehnung an westliche Gürtelformen und Werkstätten spürbar.

5.4.1.), ainsi que, de manière encore embryonnaire, à la céramique issue des habitats (chap. 5.4.5.; 6.1.3.2.).

Parmi les éléments caractéristiques du costume féminin des régions occidentales – dans lesquelles l'absence générale de mobilier indique une population de tradition romane (cf. ci-dessus) – se trouvent de larges ceintures ornementales décorées de plaques rectangulaires (fig. 202) ou trapézoïdales (Martin 1991b), pour la plupart damasquinées, ainsi que différents types de fibules discoïdes à décor estampé (fig. 102, 15.16; Graenert/Rast-Eicher 2003; chap. 5.4.1.). La répartition de ces deux catégories de pièces s'arrête abruptement à l'est. En témoigne le mobilier de la nécropole de Oberbuchsiten [61], qui, malgré son abondance, ne contient aucun élément propre au costume féminin occidental. Comme à Bülach [19] et Elgg [34], une ceinture fermée par une boucle dépourvue de plaque est ici de règle. Elle est agrémentée d'une châtelaine composite, à laquelle sont suspendus des ustensiles et divers pendentifs, qui devient plus simple au cours du 7<sup>e</sup> siècle. Les plaque-boucles en revanche sont rares (Motschi 2004, 228–231). A partir du milieu du 7<sup>e</sup> siècle, les inventaires sont très homogènes, avec une paire de boucles d'oreilles, un collier de perles, une boucle simple et un couteau, alors qu'à l'ouest, les tombes qui contiennent du mobilier présentent principalement une plaque-boucle, avec parfois un bijou. Les garnitures de ceintures masculines tripartites, plus tard à plaquettes verticales, découvertes à l'est de l'Aar suivent quant à elle de près les modèles issus des ateliers occidentaux.

De manière générale, les liens avec le sud-ouest de l'Allemagne deviennent plus visibles à partir du 7<sup>e</sup> siècle dans le matériel des sites du centre et de l'est du Plateau. Contrairement à ce que l'on observe au 6<sup>e</sup> siècle (voir ci-dessus), les différences entre les régions situées de part et d'autre du Rhin s'amenuisent: en témoignent des pièces caractéristiques comme les disques ajourés suspendus aux châtelaines (fig. 189,9), les épingles ornées de têtes d'oiseaux, les très grandes boucles d'oreilles en fil de bronze et celles à extrémités en forme de bâtonnets. Les contacts avec le sud-ouest de l'Allemagne sont explicites également au travers du mobilier funéraire de plusieurs hommes de haut rang,



203

Zofingen, Kirche [106], Grab 81. Der in einer trockengemauerten Grabkammer beigesetzte Mann besass einen Gürtel mit herabhängenden Nebenriemen, eine in der weiteren Region nur selten belegte Gürtelform. Die reiche Grabausstattung umfasste neben Spatha, Schild, Lanzen und Messer auch einen silbertauschierten Sporn. Mittleres 7. Jh.

Zofingen, église [106], tombe 81. L'homme inhumé dans cette chambre funéraire montée en pierres sèches possédait une ceinture à laquelle étaient suspendues des lanières secondaires, une forme rarement attestée dans les territoires environnants. L'inventaire comprenait, outre une spatha, une lance, un bouclier et un couteau, un éperon damasquiné. Milieu du 7<sup>e</sup> s.

Zofingen, chiesa [106], tomba 81. L'uomo deposto nella camera funeraria con muratura a secco possedeva una cintura con cinghie secondarie cadenti. Una forma raramente riscontrata nel territorio circostante. Il ricco corredo comprendeva, oltre a spata, scudo, lance e coltello anche uno sperone ageminato in argento. Metà del 7<sup>o</sup> sec.

Photo KA AG.

Allgemein werden im Verlauf des 7. Jh. im Fundmaterial des zentralen und östlichen Mittellandes stärkere Beziehungen zu Südwestdeutschland fassbar; die Unterschiede zwischen den Gebieten links und rechts des Rheins verflachen zunehmend, im Gegensatz zur Situation im 6. Jh. (s. oben). Charakteristische Objekte sind etwa am Gürtelgehänge getragene Zierscheiben (Abb. 189,9), Ziernadeln mit Vogelkopfen, übergrosse Drahtohrringe und Drahtohrringe mit stabförmigen Enden. Die Beziehungen in das südwestdeutsche Gebiet werden ebenfalls durch die Grabausstattungen von vornehmen Männern verdeutlicht, die ab dem mittleren 7. Jahrhundert in den Kirchen von Schöffland [81], Zofingen [106], Altdorf [2] und Tuggen [94] beigesetzt wurden. Nach alamannischer Mode besaßen sie vielteilige Gürtel (Abb. 203). Die gleichen Verbindungen zeigen die Trachtbestandteile und Schmuckstücke der in der Kirche von Bülach [19] bestatteten vornehmen Frau (Abb. 224; Kap. 6.4.3.1.). Die Vergleichsfunde können recht präzise im Gebiet zwischen Neckar und oberer Donau lokalisiert werden. Diese Verbindungen weisen auf die Zuwanderung alamannischer Personengruppen hin. Sie erfolgte innerhalb der Grenzen des fränkischen Königreiches und trug insbesondere in der Nordostschweiz zu einem Bevölkerungszuwachs und einem Siedlungsausbau bei (Windler 1994, 164–166).

inhumés à partir du milieu du 7<sup>e</sup> siècle dans les églises de Schöffland [81], Zofingen [106], Altdorf [2] et Tuggen [94]. Ils possédaient notamment, conformément à la mode alamane, des garnitures de ceinture à éléments multiples (fig. 203). Les éléments du costume et de la parure de la dame inhumée dans l'église de Bülach [19] montrent des liens semblables (fig. 224; chap. 6.4.3.1.). Les pièces comparables se situent même plus précisément dans les territoires compris entre le Neckar et le Danube supérieur. Ces liens sont le signe de l'immigration de groupes de personnes d'origine alamane, effective à l'intérieur même des frontières du royaume mérovingien. Celle-ci entraîna, en particulier dans le nord-est de la Suisse actuelle, une augmentation de la population et une extension des zones habitées (Windler 1994, 164–166).

Traduction Lucie Steiner





Bestattung eines adligen Langobarden in Stabio. Mitte 7. Jh.  
 Funérailles d'un Lombard de haut rang à Stabio. Milieu 7<sup>e</sup> s.  
 Deposizione di un nobile Longobardo a Stabio. Metà 7<sup>a</sup> sec.

## 6.4. Produktion und Kommunikation – Landwirtschaft und Handwerk, Wirtschaft und Verkehr

(Renata Windler, Gabriele Graenert)

### 6.4.1. Bauern, Handwerker und Grundherren: Produktion und Produktionsstrukturen

(Gabriele Graenert)

Die ökonomische Grundlage der frühmittelalterlichen Gesellschaft war die Landwirtschaft. Noch in der Spätantike kam die staatlich gelenkte, zentralisierte Erzeugung von Alltagsgütern in grossem Stil zum Erliegen. Die Produktion beschränkte sich weitgehend auf die Nutzung und Veredelung natürlicher Ressourcen im Rahmen agrarischer Selbstversorgung. Prägend war denn auch die Umformung der römischen Latifundienwirtschaft in die mittelalterliche Grundherrschaft (dazu z.B. Devroey 1996; Rösener 1992). Insbesondere die Frage nach Kontinuitätssträngen zwischen römischer Latifundie und mittelalterlicher Domäne wird nach wie vor diskutiert. Die Schriftquellen zeichnen ein vielfältiges Bild, das vom autochthonen Dorf mit freien Kleinbauern bis zur grundherrlichen Grossdomäne reicht (Claude 1981). Je nach Region und Zeit existierten also Wirtschaftseinheiten, die unterschiedlichen rechtlichen, sozialen und strukturellen Normen unterlagen. Die Archäologie kann hier angesichts der wenigen grossflächigen Siedlungsgrabungen kaum eigene Beiträge beibringen.

Ökonomisches Fundament der Gesellschaft war die *villa* bzw. die *curtis* – ein Gutshof, der die Infrastruktur zur Nutzung von Wald und Boden bot. Diesem als Verwaltungszentrale begreifbaren Haupthof konnten andere Hofeinheiten zugeordnet sein. Zur *curtis* des Churer Bischofs Tello (765 n. Chr.) gehörte der Fron- oder Salhof mit Herrenhaus, Kornspeicher, Scheune und Werkstätten, darunter ein Web- und Spinnhaus der Frauen und kleinere Hofstellen (Hufen) mit arbeitsdienst- und abgabepflichtigen abhängigen Bauern sowie eine befestigte Höhengiedlung mit einem steinernen Herrenhaus (s. z.B. Grüninger 2001). Ein solches zumindest zeitweise von Angehörigen der Oberschicht bewohntes *castrum* stand auf dem Ochsenberg bei Wartau [100]. Eine Umfassungsmauer markierte die Siedlungsfläche, die sich in verschiedene Funktionsbereiche aufteilte. Wie weit grundherrlicher Besitz einzelner Personen streuen konnte, zeigt das Testament des Bischofs Berthramn von Le Mans (Weidemann 1986). Es listet Besitzungen unterschiedlicher Grösse und Art in sämtlichen Landschaften Galliens auf – darunter mehr als 40 *villae* sowie Rodungs- und Ausbausiedlungen, Weingüter, Pechhütten, Herbergen und Ladenhäuser in Städten.

## 6.4. Production et communication – agriculture et artisanat, économie et circulation

(Renata Windler, Gabriele Graenert)

### 6.4.1. Paysans, artisans et propriétaires: production et structures de production

(Gabriele Graenert)

L'agriculture constituait la base de l'économie de la société du haut Moyen-Âge. Dans l'Antiquité tardive déjà, la production de biens courants à grande échelle, étatisée et centralisée, s'était arrêtée. Elle se limitait essentiellement à l'exploitation et la transformation des ressources naturelles, dans le cadre d'un système agraire qui fonctionnait en autarcie. Le passage des *latifundia* romains aux seigneuries médiévales est caractéristique de l'économie du haut Moyen-Âge (voir p. ex. Devroey 1996, Rösener 1992) et la question des liens de continuité entre les deux systèmes reste aujourd'hui tout aussi discutée qu'autrefois. Les sources offrent une image très diversifiée, qui va du village autochtone avec ses petits paysans libres, jusqu'au grand domaine foncier (Claude 1981). Il existait en fait des unités économiques propres à chaque région et à chaque époque, régies par des normes juridiques, sociales et structurelles différentes. Cependant, devant le manque de fouilles d'habitat sur de vastes surfaces, l'archéologie à elle seule peine à fournir des éléments de réponse particuliers.

La *villa*, ou plutôt la *curtis* – domaine agricole disposant de l'infrastructure nécessaire à l'exploitation de la forêt et du sol – se trouvait à la base de l'économie de la société. D'autres espaces pouvaient être rattachés à ce fief, considéré comme le centre administratif de la propriété. A la *curtis* de l'évêque de Coire Tello (765 apr. J.C.) étaient rattachés la *pars dominica* comprenant la résidence principale, la réserve de grains, la grange, des ateliers, parmi lesquels celui où les femmes filaient et tissaient, des tenures (*mances*) plus restreintes réservées aux paysans corvéables, ainsi qu'un habitat de hauteur fortifié doté d'un logis maçonné (voir Grüninger 2001). Un tel *castrum*, occupé temporairement au moins par les personnes issues de la classe supérieure, a été localisé sur le Ochsenberg à Wartau [100]. Un mur d'enceinte délimitait le site, qui se divisait en surfaces de fonctions diverses. La liste dressée par l'évêque Bertrand du Mans dans son testament (Weidemann 1986) nous donne une idée de l'étendue des biens de chaque propriétaire. Elle énumère des possessions de dimensions et de types différents localisées sur l'ensemble de la Gaule, dont plus de 40 *villae*, des zones défrichées ou en cours d'aménagement, des domaines viticoles, des pégoulières, des auberges et des boutiques situées à l'intérieur des villes.



#### 6.4.1.1. Handwerk, Hauswerk und das Ende der Massenproduktion

Jede agrarisch wirtschaftende Gemeinschaft erzeugte möglichst alle für den Eigenbedarf nötigen Güter sowie Abgaben, soweit ein eventueller Grundherr sie einforderte. Ausserdem wurden die für die Viehhaltung und die zur Anbau- und Erntearbeit nötigen Handwerksarbeiten ausgeführt sowie in gewissem Umfang Gebrauchsgüter aus Holz und Knochen und gegebenenfalls Tongefässe hergestellt. Neben der Produktion von Lebensmitteln spielte die Herstellung von Tuch- und Lederwaren eine herausragende Rolle. Nahezu in jeder grösseren Siedlungsgrabung finden sich entsprechende Nachweise (z.B. Abb. 123.204.211-213).

Gerade im Textilhandwerk sind die strukturellen Unterschiede zum Gewerbe der Spätantike deutlich: Auch in römischer Zeit fand ein Grossteil der Produktion auf den Landgütern statt, zusätzlich gab es aber staatliche Leinen- und Wollwebereien, von denen manche noch bis ins 5. Jh. hinein produzierten. Schriftquellen des 6. und 7. Jh. belegen, dass es in Südgalien weiterhin eine Produktion von Kleidungsstücken in grossem Stil gab (Claude 1981). Ob dies das Überleben der staatlichen Manufakturen anzeigt, ist ungewiss, da die genannten Textstellen zugleich darauf schliessen lassen, dass derartige Betriebe durchaus ungewöhnlich waren. Ähnliche Verhältnisse wird man sich in allen Bereichen denken müssen, in denen bereits proto-industrielle Produktionsformen üblich gewesen waren (Dark 2001). In jedem Fall ist eine Verkleinerung der Betriebseinheiten zu beobachten. Bestimmte Handwerkszweige dürften sich auf das Hauswerk zurückgezogen haben. Dass in diesem Prozess auch Wechselwirkungen zum Tragen kommen, zeigt beispielhaft das Gerberhandwerk: Fehlen grosse Schlachtbetriebe, reichen die Mengen der anfallenden Häute nicht zur Auslastung von Grossgerbereien. Im Falle der Lederfabrikation geriet sogar das Produktionsverfahren in Vergessenheit. Das Wissen um die Konservierung von Häuten durch Lohgerbung hatte sich in römischer Zeit nicht auf breiter Basis durchgesetzt, weshalb Leder später vor allem in arbeitsintensiven Gerbmethode des Hauswerks haltbar gemacht wurde (Driel-Murray 2001). Dieses Beispiel zeigt zudem, dass der Verlust von Know-how vor allem den Sektor der Massenprodukte betraf.

Letztlich resultiert der Strukturwandel aus einer durch den Rückgang der Bevölkerungszahlen bedingten Schrumpfung der Nachfrage, aus der Abwanderung der staatstragenden Senatorenfamilien und damit des Investitionskapitals sowie dem Zusammenbruch staatlicher Wirtschaftslenkung in den ehemaligen Provinzen des weströmischen Reiches. Dennoch überdauerten vor allem in Gebieten mit starker Bevölkerungskontinuität dank ungebrochener Gewerbetraditionen die meisten Herstellungsverfahren und je nach Produktparte und Region sogar gewisse Organisationsformen. Nicht zuletzt drückt sich dies beispielsweise in der Formgebung von Gefässkeramik aus, die nahtlos an die spätantike Produktion anknüpft. Auch der Bleischmelzofen, der zur Villenanlage von Sion-Sous-le-Scex [83] gehörte, steht ganz in der Tradition römischer Betriebsstrukturen, in die-

#### 6.4.1.1. Artisanat et travaux domestiques: la fin de la production de masse

Chaque communauté basée sur l'économie agraire s'efforçait de produire tous les biens nécessaires à ses propres besoins et à l'acquittement de l'impôt, pour autant qu'un éventuel maître l'exige. De plus, elle exerçait les métiers indispensables à l'élevage ainsi qu'aux cultures et aux moissons, et elle fabriquait, dans une certaine mesure, des biens de consommation en bois et en os, voire des récipients en céramique. A côté de la production de vivres, la fabrication d'étoffes et le travail du cuir jouaient un rôle primordial. Presque chaque grande fouille d'habitat a livré des vestiges témoignant de ces activités (p. ex. fig. 123.204.211-213).

L'artisanat textile illustre bien les différences structurelles par rapport au système quasi industriel de l'Antiquité tardive. A l'époque romaine, une grande partie de la production se fabriquait dans les campagnes, mais il existait également des filatures de lin et de laine étatisées dont certaines ont fonctionné encore au cours du 5<sup>e</sup> siècle. Les sources des 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> siècles attestent l'existence, en Gaule méridionale, d'une production de vêtements à grande échelle (Claude 1981) qui pourrait témoigner d'une survivance des manufactures d'état. Cette hypothèse n'est cependant pas avérée, car les textes sous-entendent également que de tels ateliers étaient rares. Il en allait certainement de même pour toutes les branches qui connaissaient déjà des formes de production proto-industrielle (Dark 2001). On observe une diminution de la taille des unités de production. Par ailleurs, certaines activités artisanales devaient se confiner dans les maisons. Le tannage illustre par exemple cette interaction: comme les grands abattoirs faisaient défaut, la quantité de peaux produites ne suffisait pas à l'exploitation de grandes tanneries. Dans le cas du travail du cuir, le procédé de fabrication lui-même était tombé dans l'oubli. La manière de conserver les peaux par tannage ne s'était pas largement imposée à l'époque romaine, aussi la sauvegarde de ce matériau fut-elle ensuite assurée par des méthodes de tannage exigeant un travail soutenu qui relevait de la sphère domestique (Driel-Murray 2001). La perte de savoir-faire a avant tout touché la production de masse.

La transformation des structures de production résulte également d'un affaiblissement de la demande dû à une baisse de population, de l'exode des familles sénatoriales dominantes et de leurs capitaux, ainsi que de la débâcle de l'état dans la gestion économique des anciennes provinces de l'Empire romain d'Occident. En revanche, dans les régions où une continuité de population est attestée, les procédés de fabrication, voire certaines formes d'organisation selon les branches de production et les régions, se sont pour la plupart maintenus grâce à la perpétuation de la tradition. Ainsi, le façonnage des récipients en céramique s'inscrit sans rupture dans les structures de production de l'Antiquité tardive. Il en va de même pour le four à fusion de plomb de l'établissement de Sion-Sous-le-Scex [83], qui s'intègre tout à fait dans la tradition romaine, en l'occurrence celle de manufactures artisanales établies sur les domaines ruraux de la classe supérieure locale, qui produisaient pour



204

Develier/Courtételle [29]. Auswahl an Werkzeugen und Gerätschaften aus der Landwirtschaft, für die Textilproduktion, zur Lederverarbeitung, zur Holzbearbeitung sowie für das Metallhandwerk.

Develier-Courtételle [29]. Choix d'outils et d'ustensiles utilisés dans l'agriculture, la production des textiles ainsi que le travail du cuir, du bois et du métal.

Develier/Courtételle [29]. Scelta di attrezzi e utensili impiegati nell'agricoltura, nella produzione tessile, nella conciatura di cuoio e pellami, nella lavorazione del legno e del metallo.

Photo OCJU-SAP, B. Migy.

sem Falle von Handwerksbetrieben auf Landgütern der lokalen Oberschicht, die für den Markt produzierten. Zudem bezog der Handwerker seinen Rohstoff von aussen: In dem Ofen wurde nicht Blei aus Erz gewonnen, sondern reines Blei eingeschmolzen, das vielleicht in Barrenform vorlag. Mit zunehmender Konsolidierung der politischen und sozialen Verhältnisse sind in einigen Sparten wieder auf grössere Abnehmerzahlen ausgerichtete Betriebe nachweisbar. Dies gilt insbesondere für Produktionszweige, die von lokalen Rohstoffvorkommen abhängen und gegebenenfalls besonderes Know-how verlangen – etwa die Salzsiederei (Koller 1988), die Töpferei oder der Abbau und die Verarbeitung von Erzen und Kalkgestein.

les marchés. En outre, l'artisan se fournissait en matière première à l'extérieur: le four ne lui servait pas à extraire le plomb à partir de minerai, mais à fondre le métal pur, qu'il réduisait peut-être à l'état de barres. Avec la consolidation progressive des conditions politiques et sociales, certaines exploitations ont réussi à retrouver les faveurs d'un nombre d'acheteurs plus conséquent, en particulier dans les secteurs qui dépendaient des gisements locaux de matière première et exigeaient un savoir-faire particulier – peut-être la production du sel (Koller 1988), la poterie ou encore l'exploitation et la transformation des minerais ainsi que des roches calcaires.



#### 6.4.1.2. Handwerk unter Bauern: dörfliche Betriebsformen

Bei der Eisenproduktion zeigt sich ebenfalls eine Tendenz zur Verkleinerung der Betriebseinheiten; der Abbau und die Verarbeitung von Eisenerz erlebte aber einen Aufschwung (Leroy 2001). Fundmaterial und Befunde aus dem während seiner Blütezeit im 7. Jh. aus mindestens sechs Hofstellen bestehenden Weiler von Develier/Courtételle [29] zeigen, dass hier über den eigenen Bedarf hinaus Roheisen weiterverarbeitet wurde. Das an diesem Beispiel erarbeitete Modell geht von kleinen Verhüttungsbetrieben aus, die grössere, dorfartige Betriebseinheiten mit Roheisen versorgten. Letztere stellten Produkte für Abnehmer in anderen Regionen her. Allerdings handelt es sich nicht um eine regelrechte Handwerkersiedlung, sondern um eine bäuerliche Siedlung, in der einige Bewohner zusätzlich ein spezialisiertes Metallhandwerk ausübten. Die florierende Eisenverarbeitung hatte einen Siedlungsausbau zur Folge: Die Zahl der Höfe erhöhte sich von zwei auf sechs. Mit dem Niedergang der Eisenverarbeitung ging die Zahl der Hofstellen wieder auf die alte Höhe zurück. Offenkundig versorgten die in der Landwirtschaft tätigen Bewohner die in der Eisenverarbeitung gebundenen Arbeitskräfte mit. Angesichts einer nicht auf Überschuss ausgerichteten Naturalwirtschaft war es nicht möglich, die Versorgung spezialisierter Handwerkersiedlungen, die notwendigerweise die Nähe der Rohstoffvorkommen suchten, von aussen zu gewährleisten. Ähnliche Verhältnisse wird man sich für Töpfereien (Martin-Kilcher/Quenet 1987; Reinach [66]), für Steinbrüche und für Steinbrennereien, die Gips und Kalk für das Baugewerbe herstellten (Gamsen [37]), vorstellen dürfen (Peytreman 2003).

#### 6.4.1.3. Im Dienst der Grossen: Spezialisten in Klöstern und Domänen

Vor allem Technologien, die zur Herstellung von Produkten für einen gehobenen Lebensstil dienten, knüpften bruchlos an antikes Kunsthandwerk an. Träger dieses Technologietransfers waren Handwerker, die im elitären Milieu der Aristokratie oder in den romanischen Lebensart weiterführenden urbanen Zentren arbeiteten. Insbesondere Klöster und Königshöfe hatten die wirtschaftlichen Möglichkeiten, spezialisierte Fachkräfte auszuhalten. Neben den auf jeder Hofhaltung üblichen Gewerben bezeugen die Schriftquellen in Klöstern und Höfen der Oberschicht Köche, Bäcker, Ärzte sowie Erzgiesser und Gold- und Silberschmiede (Claude 1981). Insbesondere die beiden Letztgenannten stellen den klassischen Fall eines an eine Elite gebundenen Handwerks dar: Die Herstellung von liturgischem Gerät und die Betreuung und Vermehrung der Prestigegegenstände in den Thesauri von Königen und Edlen machten Gold- und Silberschmieden zum unentbehrlichen Bestandteil bedeutender Klöster und Domänen.

Klösterliches Gewerbe der Merowinger- und Karolingerzeit ist nördlich der Alpen anhand von Bodenfunden oder Kirchenschätzen bislang schwer fassbar (Capelle 1999; Stékof

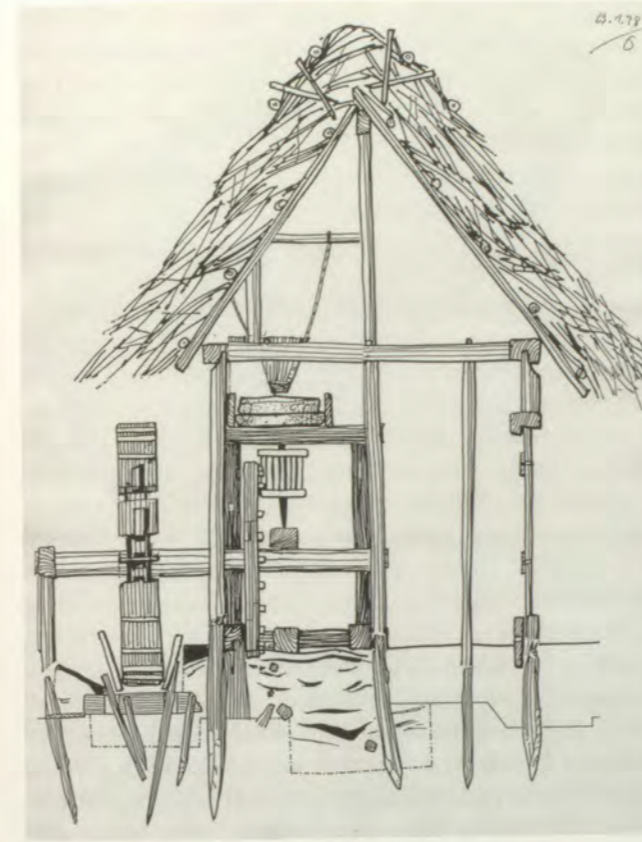
#### 6.4.1.2. L'artisanat chez les paysans: formes de production villageoise

Dans la production du fer, on note également une tendance à la diminution des unités de fonctionnement; l'exploitation et la transformation du minerai de fer étaient pourtant en plein essor (Leroy 2001). Le matériel et les résultats concernant l'époque la plus florissante du hameau de Develier-Courtételle [29], qui comptait au moins six ateliers au 7<sup>e</sup> siècle, montrent qu'on y produisait plus de fer brut que nécessaire pour la communauté. Le modèle proposé à partir de cet exemple est celui de petits ateliers tournés vers le traitement du métal et approvisionnant en fer brut des centres de production plus importants, de type villageois, qui, à leur tour, produisaient pour des acheteurs établis dans d'autres régions. Il ne s'agit bien entendu pas d'un véritable site d'artisanat, mais d'un site agricole qui voyait quelques-uns de ses habitants exercer, en plus, une activité spécialisée liée au métal. La prospérité du travail du fer entraîna une extension du site, le nombre de bâtiments passant de deux à six, mais son déclin le fit revenir à l'état précédent. A l'évidence, les habitants actifs dans l'agriculture fournissaient donc en main d'œuvre ceux qui étaient engagés dans le travail du fer. Une économie agricole qui n'était pas orientée vers une production excédentaire ne pouvait se permettre de garantir l'approvisionnement des sites d'artisans spécialisés, qui cherchaient nécessairement le voisinage des gisements de matières premières. Cette situation prévalait certainement aussi (Peytreman 2003) pour les ateliers de potiers (Martin-Kilcher/Quenet 1987; Reinach [66]), les carrières et les manufactures spécialisées dans la cuisson de la pierre, qui produisaient du plâtre et de la chaux pour les métiers du bâtiment (Gamsen [37]).

#### 6.4.1.3. Au service des grands: les spécialistes des monastères et des domaines

Ce sont avant tout les technologies utiles à la fabrication de produits de haut standing qui se sont inscrites dans la continuité de l'artisanat antique. Les détenteurs de ce transfert de technologie étaient les artisans œuvrant dans le milieu élitaire de l'aristocratie, ou dans les centres urbains qui perpétuaient le mode de vie à la romaine. C'étaient avant tout les monastères et les cours royales qui avaient les moyens de soutenir le personnel qualifié. Outre les métiers habituels, les sources attestent l'existence, dans les monastères et les cours de la classe supérieure, de cuisiniers, de boulangers, de médecins ainsi que de fondeurs, d'orfèvres et d'argentiers (Claude 1981). Ces deux dernières professions illustrent le cas classique d'un artisanat lié à une élite: la création du matériel liturgique et la quantité croissante d'objets de prestige dans les trésors des rois et des nobles faisaient des orfèvres et des argentiers des composants indispensables aux monastères et aux domaines.

Il est encore difficile d'appréhender l'artisanat monastique des époques mérovingienne et carolingienne du nord des Alpes à partir du matériel de fouille et des trésors d'églises



205

Dasing (Lkr. Aichach-Friedberg, Bayern D). Rekonstruierter Mühlenquerschnitt. Den Kern des kleinen, bis zu seiner Aufgabe nach 789 n.Chr. immer wieder reparierten Mülhhauses bildete der Mühlenstuhl, das Fundament des Mahlwerks.

Dasing (Lkr. Aichach-Friedberg, Bavière D). Coupe restituée d'un moulin. Le dispositif de mouture, avec son soubassement et ses meules, formait le centre du petit moulin, constamment réparé jusqu'à son abandon après 789 apr. J.C.

Dasing (Lkr. Aichach-Friedberg, Baviera D). Sezione della ricostruzione di un mulino. La mola rappresentò il cuore di questo piccolo mulino rimaneggiato più volte e utilizzato sino al suo abbandono avvenuto dopo il 789 d. C.

Zeichnung Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Bodendenkmalpflege Bayerisch-Schwaben.

#### Wassermühlen: ein Beispiel für Kontinuität antiker Arbeitsmaschinen

(Gabriele Graenert)

Aus der Uferbefestigung einer Hofstelle von Develier-Courtételle [29] stammt ein Holzbrett, bei dem es sich um eine Schaufel aus einem vertikalen, unterschlächtigen Wasserrad handelt. Ein ähnliches Rad trieb die nach 743/744 n. Chr. errichtete Mühle von Dasing in Bayerisch-Schwaben an (Abb. 205). Für die 592/595 n. Chr. gebaute Mühlenanlage von Grosshöbing im bayerischen Schwarzachtal scheinen Funde auch ein oberschlächtiges Wasserrad und sogar ein Stampfwerk anzuzeigen. Von einem Mönch des Klosters St-Claude im Jura wird berichtet, er habe einen Kanal mit Pfahlreihen und Weidengeflecht befestigen lassen (Claude 1981, 233) – ganz in der Art der Uferbefestigung von Develier-Courtételle [29].

Bau und Erhalt wassergetriebener Mahl- und Stampfwerke im frühen Mittelalter setzt ihre weite Verbreitung in römischer Zeit voraus (SPM 5, 164; Lohrmann et al. 2002). Imposante Grossmühlen, die den Bedarf von Städten und Armeen deckten und sogar Sägewerke antrieben, bezeugen zwar das Können römischer Ingenieure. Die komplizierte Mühlentechnologie überlebte aber nur, weil sie auf Landgütern alltäglich und über die Spätantike hinaus zur Verarbeitung von Getreide und Früchten angewendet wurde.

#### Moulins à eau: un exemple de la survivance des machines antiques

(Gabriele Graenert)

Un renforcement de berge de Develier-Courtételle [20] a livré une planche de bois interprétée comme une aube de roue à eau verticale, à entraînement «par-dessous». Une roue de ce type actionnait le moulin de Dasing, en Bavière, construit postérieurement à 743/744 apr. J.-C. (Abb. 205). Les découvertes réalisées dans l'installation de mouture aménagée en 592/595 apr. J.-C. à Grosshöbing, dans la vallée bavaroise du Schwarzachtal, semblent également renvoyer à une roue à eau, dite «par-dessus» cette fois-ci, et même à un bocard. On rapporte qu'un moine du monastère de St-Claude dans le Jura a fait renforcer un canal à l'aide de rangées de pieux et d'osier (Claude 1981, 233) – tout à fait dans le style du renforcement de berge de Develier-Courtételle [29].

La construction et la conservation, au haut Moyen-Âge, d'installations de broyage et de mouture actionnées par l'eau présume de leur large distribution à l'époque romaine (SPM 5, 164; Lohrmann et al. 2002). Les imposants moulins qui couvraient les besoins des villes et de l'armée et actionnaient même des scieries trahissent assurément le savoir d'ingénieurs romains. La technologie complexe des moulins survécut uniquement parce que cette machine fut utilisée quotidiennement après l'Antiquité tardive pour la transformation des céréales et des fruits.



fer 1996). Im um 820/830 entworfenen Idealplan des Klosters St.Gallen [75] nehmen Arbeitsräume für Handwerk und Dienstleistungen viel Platz ein. Zu den Spezialberufen, die hauptsächlich in Klöstern angesiedelt waren, gehört das Abschreiben von *codices*. Das *scriptorium* wurde als einziger Werkplatz innerhalb der klerikalen Gebäude im Zentrum des Klosters eingeplant. Hier arbeiteten wohl ausschließlich Mönche. Den in einem gesonderten Gebäudekomplex untergebrachten Werkstätten zur Herstellung von Schmiede- sowie Textil- und Ledererzeugnissen steht ein *camerarius* vor, ein Verwalter der Rohstoffe. Die Küferei und Drechslerei, eine Mühle (s. Kastentext «Wassermühlen»), eine Stampfe und Darre, Küchen, Bäckereien, Brauereiräume und die Einrichtungen zur Krankenpflege runden das Bild einer selbständig wirtschaftenden Klostergemeinschaft ab. Ihre Versorgung mit Lebensmitteln und Rohstoffen wird durch umfangreichen Grundbesitz gewährleistet (Goetz 1989). Abgesehen von den Einrichtungen des Kultes und der Caritas wird man sich Versorgungs- und Produktionsstrukturen, die vertretenen Handwerkszweige, den Umfang der Werkstätten und ihre räumliche Aufteilung ähnlich auf bedeutenden Domänen der weltlichen Aristokratie vorstellen dürfen.

Hinweise auf Glasverarbeitung fanden sich in der Siedlung von Bettenach [51], deren Kleinfunde den gehobenen Lebensstil einiger Bewohner anzeigen. Ein Schmelztiegel mit Resten von Glaspaste für Perlen (Abb. 206), Halbfabrikate einer Bronzefibel und eines beinernen Pyramidenknopfes sowie ein Silberbarren belegen für Schleithem-Brüel [80] spezialisiertes Handwerk, das wohl unter der Kontrolle der örtlichen Oberschicht produzierte. Nur dieser Personenkreis war in der Lage, die nötigen Rohstoffe (Silberbarren) bereit zu stellen. Umfangreiche Überreste von Glaswerkstätten sowie Fein- und Goldschmieden fanden sich in den einer Elite zugewiesenen Höhensiedlungen Süddeutschlands (Steuer 1994). Hier zeigt sich die Koppelung von spezialisiertem Handwerk und Führungsschicht genauso deutlich, wie in der karolingischen Pfalzanlage von Paderborn (Mecke 1999; Krabath et al. 1999).

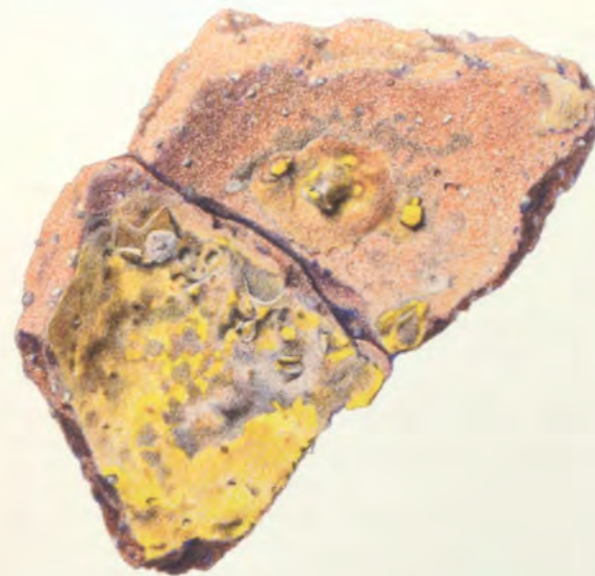
#### 6.4.1.4. Städtisches Handwerk: im Widerschein römischer Zivilisation

Spezialisierte Handwerker arbeiteten ausserdem in städtischen Siedlungen, die als regionale und überregionale Markt- und Handelsplätze Anlaufstelle kaufkräftiger Kundschaft waren. Sie boten Handwerksbetrieben die nötige Infrastruktur, um sich mit Lebensmitteln und Rohstoffen aus dem Umland oder sogar aus dem Fernhandel zu versorgen. Schriftlich erwähnt werden Gold- und Silberschmiede, Schmiede, Bauarbeiter, Zimmerer, Schneider, Krämer und Ärzte. Für Genf sind Mühlen belegt. In Paris gab es Goldschmiede, bei denen die Kundschaft ein Schmuckstück direkt aus der Auslage erwerben konnte. Diese Handwerker führten also nicht nur Auftragsarbeiten aus, sondern produzierten marktorientiert, in eigener Regie. Das im Testament des Bischofs Berthramn von Le Mans erwähnte, als Bäckerei erbaute Haus

(Capelle 1999; Stékoffer 1996). Sur le plan du monastère de St-Gall [75] levé vers 820/830, les espaces réservés à l'artisanat et au service occupent une place significative. L'un des métiers spécialisés qui s'effectuent principalement dans les monastères est la copie des *codices*. Le *scriptorium*, unique place de travail installée à l'intérieur des bâtiments cléricaux, est placée au centre du monastère. Seuls les moines y travaillaient. Un *camerarius*, intendant des matières premières, se trouve à la tête des ateliers de forge ainsi que des manufactures de textiles et de cuirs, qu'abrite une partie annexe du monastère. Les ateliers des tonneliers et des tourneurs, un moulin (voir encadré «moulins à eau»), un pilon et des séchoirs, des cuisines, des boulangeries, des brasseries et les installations vouées aux soins des malades affinent l'image d'une communauté économiquement indépendante, dont l'approvisionnement en vivres et en matières premières était garanti par une vaste propriété foncière (Goetz 1989). Hormis les zones affectées au culte et aux œuvres de charité, les structures d'approvisionnement et de production, les spécialisations artisanales, le périmètre des ateliers et leur distribution dans l'espace devaient être identiques sur les importants domaines de l'aristocratie laïque. Le site de Bettenach [51], où ont été découverts des objets indiquant le style de vie élevé de certains de ses habitants, a livré quelques indices liés à la production du verre. A Schleithem-Brüel [80], un creuset renfermant des restes de pâte de verre pour la fabrication de perles (fig. 206), les ébauches d'une fibule en bronze et d'un bouton pyramidal en os ainsi qu'une barre d'argent attestent l'existence d'artisans spécialisés qui travaillaient sous la houlette d'une élite locale. Seul ce cercle de personnes était en effet à même de fournir une matière première prête à l'emploi (barres d'argent). Enfin, des chutes abondantes et variées provenant d'ateliers de verriers, d'orfèvres et de ferronniers ont été découvertes sur les sites de hauteur de l'Allemagne du Sud dévolus à une élite (Steuer 1994). L'association artisanat spécialisé/classe dirigeante s'y illustre aussi clairement que dans le palais impérial carolingien de Paderborn (Mecke 1999; Krabath et al. 1999).

#### 6.4.1.4. Artisanat urbain: reflet de la civilisation romaine

Les artisans spécialisés travaillaient également dans les sites urbains qui fonctionnaient, au niveau régional et suprarégional, comme des places de marché et de commerce où affluait une clientèle à fort pouvoir d'achat. Dans les villes, les ateliers disposaient de l'infrastructure nécessaire à leur approvisionnement en vivres et en matières premières, d'origine locale ou importée. Les sources écrites y mentionnent des orfèvres, des argentiers, des forgerons, des ouvriers du bâtiment, des charpentiers, des tailleurs, des épiciers et des médecins. Des moulins sont attestés à Genève. A Paris, la clientèle pouvait acquérir un bijou directement sur l'étalage de certains orfèvres. Ces artisans ne travaillaient donc pas uniquement sur commande, mais orientaient leur production en fonction de la demande, en totale autonomie. Le



206

Schleithem [80]. Tiegel mit Resten von Glaspaste für gelbe Reihenperlen aus der frühmittelalterlichen Siedlung «Brüel».

Schleithem [80]. Creuset avec restes de pâte de verre pour la fabrication de perles jaunes, provenant du site du haut Moyen-Âge de «Brüel».

Schleithem [80]. Crogiolo con residui di pasta vitrea per la produzione di perline gialle proveniente dall'insediamento altomedioevale di «Brüel».

Photo KA SH.

in Le Mans zeigt, dass städtisches Gewerbe auch in grundherrlichen Besitz eingebunden sein konnte. Unklar bleibt, ob sich die Bäckerei aus dem lokalen Handel versorgte oder ob die bischöflichen Landgüter Getreide lieferten. Das beim Bischofspalast von Genf [38] gefundene Bleimodel einer angelsächsischen Fibel (Abb. 223) stammt wohl eher aus dem Besitz eines grundherrlich an den Bischofshof gebundenen, als aus demjenigen eines stadtsässigen Erzgiessers. Ähnliches gilt für die Erzgiesserei bei der Basilika von St-Denis (Périn 1993). Die im belgischen Huy (Prov. Liège) auf einem eng begrenzten Areal ausgegrabenen Reste von Töpferöfen, von Kammacher- bzw. Knochenschnittateliers und Erzgiessereien zeigen, dass z.T. mit regelrechten Handwerkervierteln zu rechnen ist (Willems 1973). Nachweise derselben Handwerkszweige, allerdings über das Siedlungsareal gestreut, liegen für Maastricht (Prov. Limburg, NL) vor (Sablerolles et al. 1997). Für Huy und Maastricht ist entsprechend ihrer Bedeutung als Handelszentren zudem eine rege Münzprägertätigkeit überliefert. Ähnlich eindeutige archäologische Hinweise auf städtisches oder zentralörtliches Handwerk fehlen bislang für unseren Raum.

#### 6.4.1.5. Selektion der Produktion: ein Phänomen der Herrschaftsstrukturen

Gesuchte Spezialisten waren ausserdem Mosaizisten, Freskenmaler, Glaser und andere Bauhandwerker, die Gebäude «nach römischer Art» errichten und ausstatten konnten (s. z.B. die Reste der Bauausstattung der Begräbniskirche von Sion-Sous-le-Scex [83], Abb. 175). Sie wurden zwischen den Grossen ihrer Zeit vermittelt und ausgeliehen (Claude 1981). Der Wirkungskreis solcher Fachkräfte war zum Teil beträchtlich und reflektiert die weiträumige Vernetzung der Oberschicht. Diese mobilen Spezialisten entsprechen aber nicht dem Bild des Wanderhandwerkers, der von Hof zu Hof zieht, um seine Dienste feil zu bieten (so Werner 1970).

bâtiment cité comme boulangerie dans le testament de l'évêque Bertrand du Mans montre qu'une boutique urbaine pouvait également être assujettie à une propriété, mais on ne sait pas si la boulangerie s'approvisionnait dans les commerces locaux ou si le grain était livré depuis les domaines dépendant de l'évêque. Le prototype en plomb d'une fibule anglo-saxonne (fig. 223) mis au jour dans la résidence épiscopale de Genève [38] appartenait plutôt à un fondeur assujetti au domaine épiscopal qu'à un fondeur installé en ville. Il en va de même pour la fonderie de la basilique St-Denis (Périn 1993). Quant aux vestiges de fours de potiers, d'ateliers de fabricants de peignes ou de tabletiers et de fondeurs de Huy (B, prov. de Liège), ils témoignent de l'existence de véritables quartiers (Willems 1973). Une telle partition des spécialisations artisanales, certes dispersées sur la surface du site, est attestée à Maastricht (NL, prov. de Limburg; Sablerolles et al. 1997). Conformément à leur importance en tant que centres économiques, Huy et Maastricht ont également livré les traces d'une intense activité de frappe monétaire. Dans nos régions, des témoignages archéologiques aussi parlants concernant l'artisanat urbain, ou centralisé, font jusqu'ici défaut.

#### 6.4.1.5. Sélection de la production: un phénomène lié aux structures domaniales

Mosaïstes, peintres de fresques, vitriers et autres ouvriers spécialisés dans la construction et l'aménagement de bâtiments «à la romaine» étaient particulièrement recherchés (voir p. ex. les vestiges de l'agencement de l'église funéraire de Sion-Sous-le-Scex [83], fig. 175). Ils passaient le gros de leur temps à être «empruntés» puis «prêtés» (Claude 1981). Le rayon d'action de ce personnel qualifié, parfois considérable, reflète les vastes interconnexions dont jouissait la classe supérieure. Ces spécialistes mobiles ne renvoient cepen-



Die Mehrheit der spezialisierten Produzenten mobiler Güter war ortsfest in grundherrliche oder zentralörtliche Strukturen eingebunden.

Vor allem besonders hochwertige Erzeugnisse wurden unter Ausschluss des Handels direkt vom Auftraggeber abgenommen: Spezialisten stellten exklusive Güter für einen ebenso exklusiven Abnehmerkreis her, der direkten Zugriff auf den Produzenten und Zugang zu den benötigten Rohstoffen hatte. Die betreffenden Werkstätten dürften ausnahmslos mit Dienstherren aus der obersten Gesellschaftsschicht, etwa dem König, verbunden gewesen sein. Das Modell greift in der gleichen Art innerhalb der Selbstversorgung eines grundherrlichen Hofverbandes. Aber auch eine nicht auf Selbstversorgung ausgerichtete Produktionskette, an deren Ende die Vermarktung von Produkten oder Dienstleistungen stand, konnte zu Gunsten eines Grundherrn erfolgen. Unabhängig von der rechtlichen und gesellschaftlichen Situation der Handwerker, lagen ihre auf Überschuss ausgerichteten Werkstätten handelsmäßig in regionalen Zentren oder aber rohstoffabhängig bei den Lagerstätten.

Zu einer marktorientierten Produktion, deren Erzeugnisse dank der Fundmenge archäologisch auswertbar sind, gehören z.B. die Töpferei und die Herstellung von Lavegeschirr (Billoin 2003b). Der archäologische Nachweis von Serienproduktion gelingt insbesondere für die Erzgiesserei (Périn 1990; s. dort zudem das Gussverfahren für Gipsarkophage). Allerdings darf diese Art der Herstellung von identischen Gegenständen nicht als serielle Billigproduktion im heutigen Sinne verstanden werden: Der Mehrfachguss, also die Produktion von Serien, bietet sich für bestimmte Werkstoffe geradezu an. Letztlich kann die durch solche Techniken erreichbare Standardisierung einer Objektserie auch als Qualitätsmerkmal gelten.

#### 6.4.1.6. Meister, Lehrling, Auftraggeber: Technologietransfer und Arbeitsorganisation

Vor- und frühgeschichtliches Handwerk arbeitete mit Verfahren und Handgriffen, die über Jahrhunderte hinweg kaum verändert wurden. Kenntnisse und Fertigkeiten wurden von Person zu Person weitergegeben und erlernt (Driehaus 1972, 395). Aus der individuellen, traditionsverhafteten Schulung entstand die Handschrift einer Produzentengemeinschaft, die sich in Form von stilistischen, vor allem aber technologischen Eigenheiten ihrer Erzeugnisse auch im archäologischen Fundstoff niederschlagen kann (Abb. 207). Vor allem Handwerker, die technologisch anspruchsvolle Produkte herstellten, werden ein regelrechtes Lehrverhältnis durchlaufen haben (s. die *vita* des hl. Eligius). Setzt einerseits der Austausch von Fertigungstechniken die persönliche Vermittlung voraus, so können augenfällige Formen und Verzierungen auch ohne Unterweisung nachgebildet und dem eigenen Formenschatz hinzugefügt werden. Komplexe Produktionsprozesse dürften arbeitsteilig organisiert gewesen sein – sei es, dass ein Lehrling zuarbeitete, sei

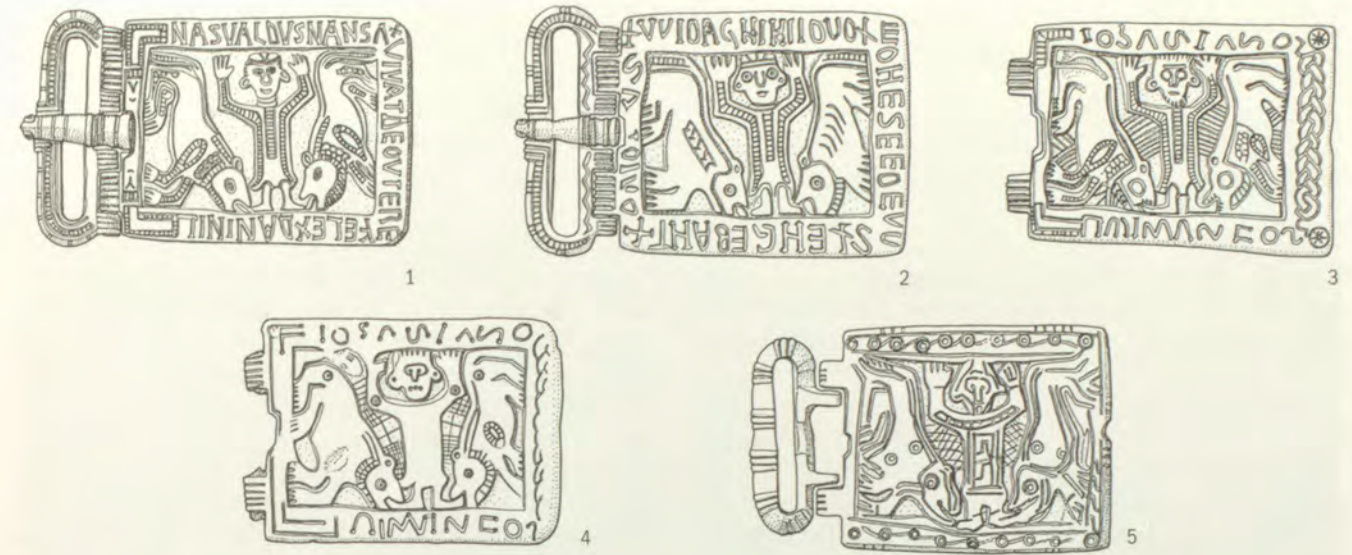
dant pas à l'image de l'artisan itinérant qui voyage de cour en cour pour offrir ses services (Werner 1970). La majorité des producteurs spécialisés dans ce type de travail étaient intégrés dans des structures domaniales ou des centres locaux.

Les objets de grande valeur étaient exclus du commerce pour être directement pris par le commanditaire: les spécialistes fabriquaient des biens exclusifs pour un cercle de clients tout aussi exclusifs qui avaient la main mise sur les producteurs et jouissaient de l'accès aux matières premières nécessaires. Les ateliers concernés devaient tous être liés à des patrons issus de la classe sociale la plus élevée, voire au roi. Ce modèle s'inscrit également dans le régime autarcique qu'autorisait une union de type domanial. Une chaîne de production non tournée vers l'autarcie et dont la finalité se résumait à la commercialisation de produits ou de prestations, pouvait toutefois aussi jouer en faveur du maître. Indépendamment de la situation juridique et sociale des artisans, ces ateliers orientés vers le bénéfice se trouvaient dans des centres régionaux lorsqu'ils étaient voués à tirer avantage du commerce, à proximité des gisements lorsqu'ils étaient dépendants de matières premières.

Le matériel en céramique et en pierre ollaire fait par exemple partie d'une production tournée vers le marché, que l'on peut appréhender grâce à de grandes quantités de découvertes (Billoin 2003b). Quant à l'existence d'une production en série, elle est archéologiquement attestée par les produits de fonderie surtout (Périn 1990; aussi pour le procédé de coulage des sarcophages en plâtre), mais la fabrication d'objets identiques n'a certainement rien à voir avec la production en série à bon marché au sens où nous l'entendons aujourd'hui: le coulage répété, donc la production en série, est tout simplement préconisé pour certains matériaux. En fin de compte, la standardisation de séries d'objets que permettent d'atteindre de telles techniques peut également être considérée comme un gage de qualité.

#### 6.4.1.6. Maître, apprenti, commanditaire: transfert de technologie et organisation du travail

Avant l'époque moderne, l'artisanat utilisait des procédés et des manipulations qui ont à peine évolué au fil des siècles. Les connaissances et les techniques s'acquerraient et se transmettaient d'individu à individu (Driehaus 1972, 395). La «patte» d'une communauté de producteurs résultait d'une formation individuelle et traditionnelle qui peut s'exprimer, au sein du matériel archéologique, par des particularités stylistiques, mais surtout technologiques (fig. 207). Ce sont avant tout les artisans fabriquant des produits qui exigeaient la mise en œuvre d'une technologie complexe qui ont dû effectuer un véritable apprentissage (voir la vie de saint Eloi). Contrairement à la transmission du savoir et des techniques, qui présuppose un échange de procédés de fabrication d'un individu à l'autre, les formes et décors évidents pouvaient facilement être intégrés dans le propre répertoire formel d'un artisan, même sans enseignement.



207

Vertreter der vermutlich aus einer Werkstatt stammenden, aber von verschiedenen Händen gefertigten Schnallenserie des «Nandualdus».

Quelques-unes des boucles de la série de «Nandualdus», fabriquées par un seul atelier, mais par différentes mains.

Alcuni esempi di fibbie del tipo «Nandualdus», probabilmente prodotte nella medesima officina, ma lavorate da più di una mano.

1 Lavigny VD; 2 Dailly VD; 3 Cossonay VD; 4 Ferreyres VD; 5 Sévery VD.

Leuch-Bartels 1996.

es, dass ein Spezialist seine Produkte zur Vollendung einem Anderen zulieferte. Der Klosterplan von St.Gallen zeigt einen solchen auch räumlich zusammengefassten Handwerkerbund, der in der Lage war polytechnische Erzeugnisse (Buchdeckel, liturgisches Gerät usw.) herzustellen. Aus archäologischer Sicht erschliessen sich arbeitsteilige Produktionsabläufe eigentlich nur durch die experimentelle Rekonstruktion von Arbeitsschritten, die zur Herstellung von Artefakten nötig gewesen waren bzw. sein könnten (Amrein/Binder 1997). Daneben bezeugen Bildquellen, beispielsweise die Darstellungen von Schmiedearbeiten (Müller-Wille 1977), Zuarbeiten für einen Meister. Das Teuderich-Reliquiar stammt aus den Händen zweier Goldschmiede, nämlich Undiho und Ello (Abb. 187; CIMAH 1977, Nr. 28). Die Inschrift vermerkt zudem den Priester Teuderigus, der die Burse herstellen liess, sowie Nordoalaus und Rihilindis, die als Stifter die Ausführung finanzierten. Ein sekundär in einem Grab von Notre-Dame Sous-le-Bourg in St-Maurice verbauter Leistenziegel des 5. oder 6. Jh. trägt alle für den Ziegelstreicher wichtigen Informationen: MAGNO CCL CX<sup>^</sup> = für Magnus 250 [Leistenziegel] und 110<sup>^</sup> [Hohlziegel] (CIMAH 1977, Nr. 9). Einzelne Bronzegiesser und Feinschmiede, die Gürtelschnallen herstellten, beschrifteten ihr Erzeugnis ebenfalls (Abb. 184). Dabei kommen neben den eigenen Namen auch Nennungen des Schnallenbesitzers (= Auftraggeber?) und Wunschformeln für unbekannte zukünftige Besitzer vor. Letzteres gilt als Beleg für Handwerker, die nicht auf Bestellung, sondern für den Markt arbeiteten. Solche Inschriften stellen ähnlich wie Herstellermarken einen Werkstatt- und damit Qualitätsnachweis dar.

Les processus de fabrication complexes devaient être organisés par partage des tâches – qu'il s'agisse d'un apprenti assistant le travail ou d'un spécialiste confiant sa production à un autre en vue de la finition. Le plan du monastère de St-Gall montre une association d'artisans de ce type, regroupée dans l'espace, en train de produire des objets mêlant plusieurs techniques (couvertures de livres, matériel liturgique, etc.). D'un point de vue archéologique, seule l'expérimentation permet à vrai dire d'appréhender les diverses étapes qui ont régi ou ont pu régir la fabrication d'artefacts (Amrein/Binder 1997). Les sources iconographiques, comme les représentations de forgerons (Müller-Wille 1977), attestent l'existence d'artisans assistant un maître. Le reliquaire de Teuderich a été exécuté par deux orfèvres, Undiho et Ello (fig. 187; CIMAH 1977, n° 28). L'inscription qu'il porte mentionne aussi le nom du prêtre qui a fait fabriquer le coffret, Teuderic, ainsi que ceux des donateurs qui ont financé le travail, Nordoalaus et Rihlindis. Une tuile à rebords du 5<sup>e</sup> ou 6<sup>e</sup> siècle réutilisée dans la construction d'une tombe de Notre-Dame Sous-le-Bourg à St-Maurice porte toutes les indications nécessaires au briquetier-mouleur: MAGNO CCL CX<sup>^</sup> = pour Magnus 250 [tuile à rebords] et 110<sup>^</sup> [tuile ronde] (CIMAH 1977, n° 9). De même, certains fondeurs et ferronniers, spécialisés dans la fabrication de boucles de ceintures, annotaient leur production (fig. 184). On y rencontre, à côté de leurs noms, celui du propriétaire de la boucle (= le commanditaire?), ou des vœux formulés à l'attention de futurs acquéreurs inconnus. Le dernier exemple passe pour être la preuve que ces artisans ne travaillaient pas sur commande, mais pour le marché. Les inscriptions de ce genre constituent, comme les marques de fabriques, une attestation d'atelier et par là, un gage de qualité.



### 6.4.1.7. Handwerker im Spiegel der Grabausstattung

Archäologisch ist die Person des Handwerkers vor allem indirekt, durch seine Produkte greifbar. Zwar finden sich unter frühmittelalterlichen Grabfunden immer wieder Werkzeuge und Gerätschaften, die aber grossteils dem Hauswerk zuzurechnen sind: Pflüme, Ahlen und Messer aus den Taschen von Männern sowie Web- und Spinnergeräte aus Frauengräbern. Vor allem in Gräbern germanischer Prägung finden sich vereinzelt Werkzeuge, die über das normale Beigabenspektrum hinausgehen (z.B. Hobel: Geisler 1998, Taf. 249, 8; Rohmaterial eines Kammachers: Aufleger 1996c, Abb. 516.517; Spitzfläche eines Steinmetzen: Roth 1986, Abb. 58.59). Am häufigsten sind Werkzeuge von Schmieden, Feinschmieden und Erzgiessern (Roth 1994), wobei lediglich die ausschliesslich im germanischen Milieu beigegebenen Werkzeugkästen (z.B. Decaens 1971, Fig. 4; 18-21) mit einiger Berechtigung «Handwerkergräber» anzeigen. Vereinzelt Funde von Meisseln, Feilen sowie Probier- und Wetzsteinen in Gürteltaschen von Männern weisen lediglich auf ein handwerklich tätiges Mitglied einer Hofgemeinschaft hin, das alltägliche Reparatur- und Werkarbeiten ausführte.

#### Landwirtschaft: das tägliche Brot

(Heide Hüster Plogmann, Marlu Kühn)

Zu den Innovationen in der extensiv betriebenen Landwirtschaft gehört der Wendepflug mit Sech (Lausanne-Bel Air [50], Grab 48), die in Gallien seit der Spätantike belegte Flächensaat und das Sielengeschrir für Pferde (Petit 1993; Henning 1996). Die meisten Gerätschaften und Abläufe des alltäglichen Wirtschaftens blieben jedoch die gleichen wie in der Römerzeit. Neben Viehhaltung und Ackerbau (Abb. 208) sind Waldnutzung sowie Wein, Obst- und Gemüsebau belegt. Verarbeitung, Veredelung und Absatz der landwirtschaftlichen Erzeugnisse erfolgten je nach Bedarf und Aufwand beim Erzeuger selbst und/oder im Rahmen grundherrlicher Strukturen. Die Ergebnisse archäobiologischer Untersuchungen stützen sich noch im Wesentlichen auf Befunde aus ländlichen Siedlungen der Nordwestschweiz (Abb. 140.143), weshalb sich regionale Unterschiede in den landwirtschaftlichen Produktionsmitteln und -strukturen derzeit anhand archäologischer Quellen noch nicht einschätzen lassen.

Als Folge einer Dezentralisierung der Getreideproduktion erweiterte sich das Spektrum der Getreidearten. Der Anbau unterschiedlicher Kulturpflanzen gleicht auch in kleineren Produktionseinheiten klimabedingte Ernteauffälle aus. Getreide wurden wie zur Römerzeit in einer Art Feldgraswirtschaft angebaut (Hotz et al. 2002), die den Anbau von Sommer- und Wintergetreide mit zwischengeschalteter Brache in einem derzeit noch unklaren Turnus vorsah. Unklar ist zudem, ob die vor allem mit grundherrlichen Produktionsstrukturen in Zusammenhang gebrachte Dreifelderwirtschaft eine Neuerung vorkarolingischer Zeit ist.

Mit der Ausrichtung der Fleisch- und Milchproduktion auf Eigenversorgung veränderten sich der Bestand an Nutztieren und deren Aufzucht- und Haltungsbedingungen. Das in Haltung und Fütterung relativ anspruchsvolle Rind nimmt, weil es viel Fleisch liefert und dank seiner Rolle als Milch- und Arbeitsvieh, in der Produktion tierischer Nahrungsmittel eine zentrale Stellung ein. Innerhalb des Nutztiersbestandes (Abb. 209; Kap. 5.4.6.) fällt deshalb der sinkende Anteil von Rindern auf. Ausserdem nahm die Grösse der Tiere im Vergleich zur römischen Zeit ab; es wurden keine grossen und

### 6.4.1.7. Les artisans au travers du mobilier des sépultures

L'archéologie appréhende l'artisan surtout de façon indirecte, au travers de ses produits. Outils et ustensiles sont certes nombreux sur les fouilles de nécropoles du haut Moyen-Âge, mais ils sont en grande partie répertoriés dans le matériel domestique: poinçons, alènes et couteaux proviennent des poches masculines, ustensiles de filage et de tissage, des tombes féminines. Dans les sépultures à caractère germanique, on retrouve parfois des outils qui ne font pas partie du spectre d'offrandes habituel (p. ex. rabot: Geisler 1998, pl. 249,8; matière première d'un fabricant de peignes: Aufleger 1996c, fig. 516.517; pic à pointe et à taillant d'un tailleur de pierre: Roth 1986, fig. 58.59). Il s'agit le plus souvent d'outils de forgerons, de ferronniers et de fondeurs (Roth 1994), mais seule l'offrande d'une caisse à outils (p. ex. Decaens 1971, fig. 4; 18-21), toujours dans le milieu germanique exclusivement, indique avec un certain bienfondé les «tombes d'artisans». Les rares burins, limes et pierres de touche ou à aiguiser retrouvés dans les aumônières attachées aux ceintures des hommes témoignent seulement de la présence d'un membre d'une communauté agricole actif dans l'artisanat et effectuant les travaux quotidiens de réparation et de mise en œuvre.

#### L'agriculture: le pain quotidien

(Heide Hüster Plogmann, Marlu Kühn)

Si la charrue rotative à coultre (Lausanne-Bel Air [50], tombe 48), le semis de surface connu en Gaule depuis l'Antiquité tardive, et le harnais pour les chevaux (p. ex. Petit 1993; Henning 1996) font partie des innovations de l'agriculture extensive, la majeure partie de l'outillage et la gestion quotidienne n'ont pas changé depuis l'époque romaine. Hormis l'élevage du bétail et la culture des champs (fig. 208), l'exploitation de la forêt ainsi que la culture de la vigne, des fruits et des légumes sont attestées. Le traitement, l'affinage et la vente des produits agricoles se faisaient, selon le besoin et le coût, chez le producteur lui-même et/ou dans le cadre de structures domaniales. Les résultats des différentes analyses archéobiologiques à disposition proviennent encore pour l'essentiel de sites ruraux du nord-ouest de la Suisse (fig. 140.143), ce qui explique pourquoi, actuellement encore, les sources archéologiques peinent à évaluer les différences régionales dans les moyens et les structures de production agricoles.

La décentralisation de la production céréalière a entraîné une diversification du spectre des céréales. La culture de différentes plantes cultivées permettait de compenser, dans les unités de production de moindre importance, les pertes de récoltes dues au climat. Comme à l'époque romaine, les céréales étaient exploitées suivant une méthode de rotation culturale (Hotz et al. 2002) qui prévoyait la culture des céréales d'hiver et d'été avec jachères intercalées, selon un roulement qui n'est actuellement pas encore clair. De même, on ne sait pas vraiment si l'assolement triennal lié surtout aux structures de production domaniales est une innovation de l'époque précarolingienne.

L'orientation de la production carnée et laitière vers l'autarcie entraîna une modification du cheptel et des conditions de reproduction et d'élevage. Grâce à la quantité de viande qu'il fournit ainsi qu'à son rôle d'animal de trait et de producteur de lait, le bovin, relativement exigeant du point de vue de ses conditions d'élevage et de son alimentation, occupe une place centrale dans la fabrication



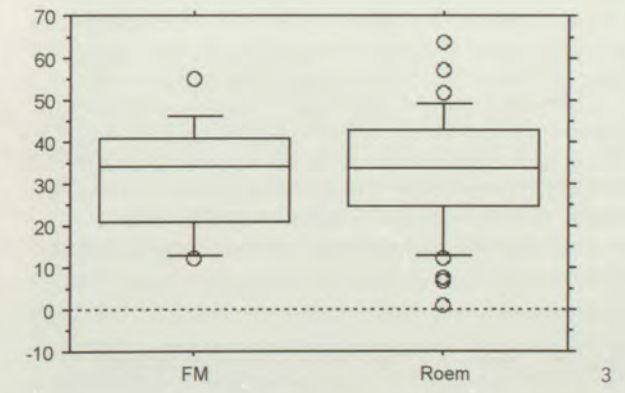
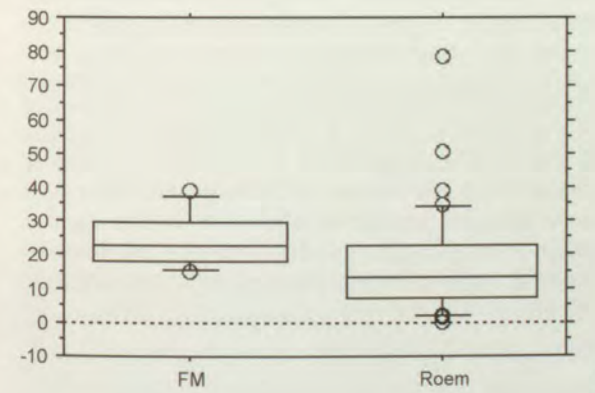
208

Ein Bauer pflügt mit einem Ochsespann das Feld. Die Saat steht schon im Korb hinter ihm bereit. Stuttgarter Psalter, Folio 124v. Um 820/830.

Un paysan laboure un champ avec un attelage de boeufs. Les semences, déjà prêtes, se trouvent dans un panier derrière lui. Illustration du Psautier de Stuttgart, folio 124v. Vers 820/830.

Un contadino ara il campo con una coppia di buoi. Le sementi sono approntate nel cesto posto alle sue spalle. Illustrazione dal Salterio di Stoccarda, folio 124v. Attorno al 820/830.

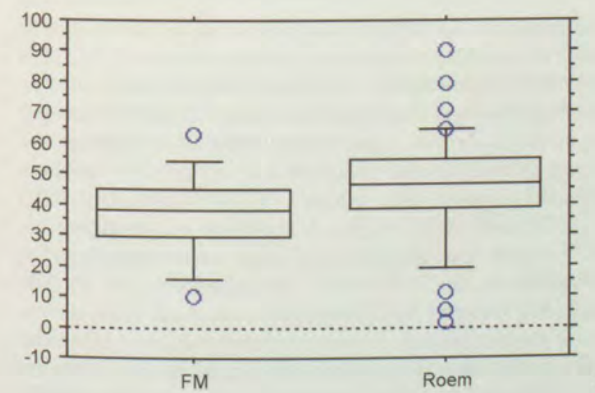
Württembergische Landesbibliothek Stuttgart.



209

Prozentuale Anteile von Schaf/Ziege (1), Rind (2) und Schwein (3) in spätrömischen (Roem: 3./4. Jh.) und frühmittelalterlichen (FM) Siedlungen. Der Kasten enthält 50% aller Werte, der Strich im Kasten bezeichnet den Median. Die Linien beidseits des Kastens beinhalten Werte, die innerhalb des «standard span» liegen. Punkte ausserhalb dieser Striche sind Extremwerte, die nicht in die übrigen Berechnungen einfließen.

Proportions in pourcents entre chèvre/mouton (1), boeuf (2) et cochon (3) dans les habitats de la fin de l'époque romaine (Roem: 3<sup>e</sup>/4<sup>e</sup> s.) et du haut Moyen-Âge (FM). Le bloc comprend 50% de l'ensemble des valeurs, le trait à l'intérieur désignant la moyenne. Les traits de part et d'autre de ce bloc représentent les valeurs comprises à l'intérieur de l'écart standard. Les points à l'extérieur de ces traits sont des valeurs extrêmes, qui n'ont pas d'influence sur le reste des calculs.



Percentuali di pecora/capra (1), bovino (2) e maiale (3) in insediamenti tardoromani (Roem: 3<sup>e</sup>/4<sup>e</sup> sec.) e altomedioevali (FM). Il rettangolo contiene il 50% di tutti i valori, la linea nel rettangolo definisce il mediano. Le linee ai lati del rettangolo contengono i valori che si trovano entro lo «standard span». I punti al di fuori di queste linee definiscono valori estremi che non sono stati presi in considerazione nei calcoli.



anspruchsvollen Rinder mehr gehalten (Breuer et al. 2001; Schibler et al. 2002, 165). Dagegen steigen die Anteile der kleinen Wiederkäuer, die als anspruchslose Fleisch- und Milchlieferanten selbst minderwertige Weiden nutzen können (Kap. 5.4.6.). Bereits seit der Spätantike zeichnet sich ein relativ hoher Schweinebestand ab, was auf die große Bedeutung der Fleischproduktion hinweist.

Aus Kuh-, aber auch aus Ovicapridenmilch wurde eine Art durch Säuerung entwässerter Frischkäse hergestellt, der indessen nicht identisch ist mit dem heutigen Hart- oder Labkäse (Hüster Plogmann 2003a).

Das Pflanzenspektrum aus den Siedlungen spiegelt die kombinierte Nutzung von Grünland als Mäh- und Weidenrasen. Für Develier/Courtételle [29] kann das Mähen feuchter Grünlandflächen zur Gewinnung von Einstreu wahrscheinlich gemacht werden. Daneben dienten abgeerntete Felder und Brachen, Gebüsche und Waldränder und – sofern es die Nutzungsrechte zuließen – sogar Wälder als Weideplatz (Zotz 1997). Zusätzlich konnte Stroh verfüttert werden.

#### Eisenproduktion: Wirtschaftsboom im Jura

(Ludwig Eschenlohr)

Die Produktion und Verarbeitung von Eisen stellt einen bedeutenden frühmittelalterlichen Wirtschaftszweig dar (Serneels/Mangin 1996; Beck/Senn 2000; Eschenlohr 2002). Ofenbau und Schlackenzusammensetzung belegen Ertragssteigerungen, eine verfeinerte Technik sowie eine verbesserte Qualität der Produkte. Wichtig waren die Bohnerzvorkommen im Schweizer Jura, dessen Waldreichtum zugleich die Versorgung der Verhüttungsplätze mit Holzkohle garantierte. Die Untersuchung von rund 100 Verhüttungsplätzen zeigt, dass jeweils eine Auswahl unter den vorkommenden Holzarten (v.a. Buchen- und Weisstannenäste) getroffen wurde. Die Aufbereitung des Eisenerzes und seine Verhüttung im Rennofen (s. Kastentext «Der Rennofen vom Typ Bellaires...») erfolgte in kleineren Werkplätzen bei den Lagerstätten (z.B. Boécourt [16]), die weitere Verarbeitung bis zum fertigen Gegenstand vermutlich in mehreren zentralen Produktionseinheiten, wie etwa der weilerartigen Siedlung von Develier/Courtételle [29]. Von hier aus verhandelte man die Endprodukte im regionalen Rahmen weiter. Daneben wurde für den Eigenbedarf gearbeitet: Praktisch in jeder ländlichen Siedlung, selbst ausserhalb der Verhüttungsbezirke, findet sich Schmiedeschlacke.

#### Töpferei: im Zeichen verschiedener Handwerkstraditionen

(Reto Marti)

Über Produktions- und Vertriebsstrukturen frühmittelalterlicher Keramik ist noch wenig bekannt. Grössere Töpfereien waren an die natürlichen Ressourcen Ton, Sand, Holz, Wasser und an eine gute Verkehrslage gebunden. Bestimmte Warenarten stehen in römischen Fertigungstraditionen, darunter die in Sevrey bei Châlon-sur-Saône (F) produzierte und bis ins Delsberger Becken vertriebene orange Drehscheibenware (Mani 2002; Marti 2002; Marti et al. in Vorb.). Möglicherweise blieben auch gewisse Vertriebskanäle erhalten. Bedeutende Töpfereiplätze des 7./8. Jh. lagen im südlichen Hinterland von Basel (Oberwil [62], Reinach [66], Therwil BL). Hier wurde, vermutlich von der Obrigkeit gesteuert, eine stark sandgemagerte, auf der Fusstöpferscheibe gefertigte Keramik für den regionalen Markt hergestellt (Marti 2000, 222–226; Châtelet 2004). Die Öfen liegen in Gehöften, die sich nicht von agrarisch ausgerichteten Siedlungen unterscheiden. Neben der Gefässkeramik gallorömischer Tradition gab es vor allem im Deutschschweizer Mittelland gröbere, handgeformte oder überdrehte Waren, die zum Teil Verbindungen zur rechtsrheinischen Alamannia aufzeigen

d'aliments d'origine animale. De ce fait, la baisse de son quota au sein du cheptel animalier surprend (fig. 209; chap. 5.4.6.). Comparativement à ceux de l'époque romaine, les animaux diminuent en taille et on n'élève plus de grands bœufs (Breuer et al. 2001; Schibler et al. 2002, 165). En revanche, la part des petits ruminants, modestes fournisseurs de viande et de lait qui se satisfont de pâturages de moindre valeur, augmente (voir chap. 5.4.6.). Depuis l'Antiquité tardive, un cheptel porcin relativement élevé se profile, trahissant la grande importance de la production de viande.

En acidifiant du lait de vache, mais aussi de brebis ou de chèvre, on produisait une sorte de fromage frais sec, qui n'a toutefois rien en commun avec notre fromage à pâte dure ou produit à partir de pré-sure (Hüster Plogmann 2003a).

Le spectre végétal de différents sites reflète l'utilisation combinée de la prairie comme espace de fauche et de pâture. La fauche des prairies humides en vue de l'obtention de litière peut raisonnablement être supposée pour Develier-Courtételle [29]. En outre, les champs moissonnés et les jachères, les buissons et les lisières de forêts, voire les forêts elles-mêmes – pour autant que les droits d'usufruit l'aient autorisé (Zotz 1997) – servaient de pâture, et la paille pouvait en outre être affouragée.

#### Production du fer: boom économique dans le Jura

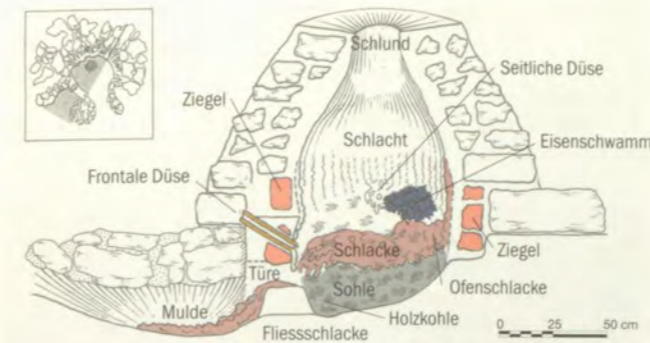
(Ludwig Eschenlohr)

La production et le travail du fer constituent des branches économiques très importantes du haut Moyen-Âge (p. ex. Serneels/Mangin 1996; Beck/Senn 2000; Eschenlohr 2002). Le mode de construction des fours et la composition des scories attestent des hausses de rendement, une technique affinée ainsi qu'une amélioration de la qualité des produits. Dans le Jura suisse, les gisements de grains de fer étaient considérables, et le riche couvert forestier assurait l'approvisionnement des ateliers en charbon de bois. De petites unités situées à proximité des gisements (p. ex. Boécourt [16]) se chargeaient de la préparation et de la réduction du minerai de fer dans le bas-fourneau (voir encadré «Le bas-fourneau de type Bellaires...») tandis que la transformation de la matière en objet fini se faisait probablement dans plusieurs unités de production centralisées, comme sur le site de type hameau de Develier-Courtételle [29]. A partir de là, on négociait les produits finis dans le cadre régional. En parallèle, on travaillait pour les besoins locaux: sur pratiquement chaque site rural, on retrouve des scories de forge, également en dehors des zones de réduction.

#### Poterie: sous le signe de différentes traditions artisanales

(Reto Marti)

Nos connaissances des structures de production et de vente de la céramique du haut Moyen-Âge sont encore très limitées. Les grands ateliers étaient dépendants des ressources naturelles telles que l'argile, le sable, le bois et l'eau, ainsi que d'une bonne situation par rapport au trafic. Certains types de marchandises, notamment les céramiques tournées orange produites à Sevrey près de Châtillon-sur-Saône (F) et jusque dans le bassin de Delémont (Mani 2002; Marti 2002; Marti et al. en prép.), renvoient aux traditions romaines. Il se peut aussi que certains débouchés commerciaux soient restés fonctionnels. Au 7<sup>e</sup>/8<sup>e</sup> siècle, l'arrière-pays au sud de Bâle (Oberwil [62], Reinach [66], Therwil BL) comptait d'importants centres de production dans lesquels on fabriquait, pour le marché régional et probalement sous contrôle des autorités, une céramique fortement dégraissée au sable, terminée au tour à pied (Marti 2000, 222–226; Châtelet 2004). Les fours se trouvent dans des fermes qui ne se différencient pas des habitats orientés vers l'agriculture. A côté de la céramique de tradition gallo-romaine et surtout sur le Pla-



210

Schnitt durch einen Rennofen vom Typ Bellaires.

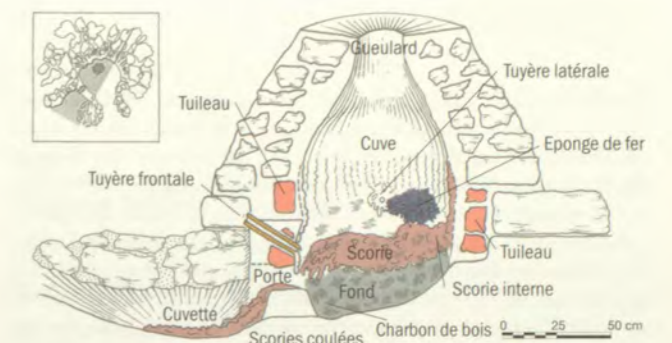
Coupe à travers un bas-fourneau de type Bellaires.

#### Der Rennofen vom Typ Bellaires: eine überregional bewährte Ofenform

(Ludwig Eschenlohr)

Das geläufige Ofenmodell zur Verhüttung von Eisenerz ist ein birnenförmiger Rennofen mit einem doppelten Belüftungssystem, zu dem Gebläsedüsen aus gebranntem Ton gehören. Die Eisenschlacke fließt durch eine Öffnung in der Tür in eine vorgelagerte Mulde ab (Abb. 210). Solche Öfen stehen in Hanglage in den Boden eingetieft; die Ofensohle bleibt ohne besonderen Verputz. Der Schacht aus einem Stein-Erde-Mantel ist zur Isolation und als Hitzeschutz sorgfältig mit einer sandigen oder lehmigen Schicht verputzt. Solche zum Teil als Zwillingsofen konzipierte Anlagen wurden für bis zu hundert Verhüttungsvorgänge benutzt. Dies erforderte eine regelmäßige Erneuerung des inneren Wandverputzes und der Belüftungsdüsen, die tatsächlich archäologisch mehrfach nachgewiesen ist. Besonders gut erhaltene Reste fanden sich auf dem eponymen Werkplatz von Romainmôtier-Les Bellaires [69] und dem von Boécourt [16]. Öfen vom Typ Bellaires fanden sich bisher im Jura, in Lothringen, in Burgund und auf der Schwäbischen Alb. Sie datieren zumeist ins Frühmittelalter; die ältesten Exemplare könnten noch in die Spätantike gehören.

(Windler 2002). Angesichts ihrer Heterogenität ist hier wohl mit mehreren kleinen Produktionsorten zu rechnen, die in erster Linie das unmittelbare Umland versorgten.



Sezione di un basoforno del tipo Bellaires.

Boécourt [16].

SPM 5, 175, Abb./fig. 178.

#### Le bas-fourneau de type Bellaires: une forme éprouvée au-delà de la région

(Ludwig Eschenlohr)

Le modèle de fourneau le plus courant pour la réduction du minerai de fer est piriforme et muni d'un double système de ventilation avec tuyères en terre cuite. La scorie de fer s'écoule par une ouverture pratiquée au niveau de la porte, dans une cuve placée devant elle (fig. 210). Ces fourneaux sont aménagés en pente, dans le sol; la sole ne nécessite pas d'enduit particulier. Le gueulard, formé d'un manteau de pierre et de terre, est soigneusement enduit d'une couche sableuse ou argileuse agissant comme isolant et pare-chaleur. Certaines installations de ce type, parfois jumelées, ont permis jusqu'à cent processus de réduction, ce qui exigeait une rénovation régulière de l'enduit revêtant la paroi interne et des tuyères, maintes fois attestée par l'archéologie. L'atelier éponyme de Romainmôtier-Les Bellaires [69] et celui de Boécourt [16] ont livré des vestiges très bien conservés. Jusqu'ici, des fourneaux de type Bellaires ont été retrouvés dans les Juras suisse et souabe, en Lorraine ainsi qu'en Bourgogne. Si la plupart d'entre eux remontent au haut Moyen-Âge, les exemplaires les plus anciens pourraient encore dater de l'Antiquité tardive.

teau suisse alémanique, des récipients plus grossiers, façonnés à la main ou en technique mixte, rappellent l'Alamannie de la rive droite du Rhin (Windler 2002). Leur hétérogénéité laisse supposer l'existence de plusieurs lieux de production qui approvisionnaient d'abord la périphérie immédiate.



(Antoinette Rast-Eicher)

Die Textilarbeit umfasste nach der Schafschur und der Ernte von Lein bzw. Flachs und anderen Pflanzen (u.a. Hanf, Brennnessel) das Herrichten der Rohstoffe (Abb. 211), das Spinnen, das Weben, das Färben, das Nähen und Besticken. Zur Färbung der Stoffe dienten verschiedene Färbepflanzen wie die gelb färbende Spitzklette (Abb. 144) und die Färber-Reseda sowie die blau färbende Karde. Die Techniken änderten sich seit der Antike nicht wesentlich. Belegt sind u.a. das Spinnen mit der Fallspindel, die Brettchenweberei sowie der Gewichts- und Rahmenwebstuhl (Abb. 212, 213; Banck-Burgess 1997). Zumindest Leinengewebe könnten ab dem 7. Jh. bereits auf dem horizontalen Webstuhl hergestellt worden sein (Rast-Eicher 2003). Textilien wurden im Hauswerk und in spezialisierten Werkstätten gefertigt. Die Grenzen lassen sich jedoch nicht klar ziehen, arbeiteten doch auch in den Spinn- und Webhäusern grosser Gutshöfe spezialisierte Handwerkerinnen und Handwerker. Gemeinhin scheinen Rohstoffe und Textilien dezentral produziert worden zu sein. In Nordeuropa kommen sehr kleine Spinnwirtel nur in Zentralsiedlungen vor, was auf die professionalisierte Herstellung sehr feiner Gewebe hindeutet (Andersson 2003). Ob Ähnliches auf hiesige Verhältnisse zutrifft, bleibt zu untersuchen. Hochwertige Gewebetypen wie sehr feine Rippenkörper aus Leinen, Mischgewebe aus Lein und Wolle oder Wolle und Kaninchenhaar stammen aus der Hand einheimischer Spezialistinnen und Spezialisten; mancher Stoff für ein Prunkgewand oder gleich das ganze Kleidungsstück wurde aus dem Mittelmeerraum importiert.

Gold- und Feinschmiede: vielseitige Spezialisten

(Gabriele Graenert)

Das Können merowingerzeitlicher Gold- und Feinschmiede zeigt sich in ihren Erzeugnissen, die als Schmuck, Tafelgeschirr und liturgisches Gerät archäologisch überliefert sind. Arbeitsschritte, Verfahren und Werkzeuge von Blechnern, Erzgiessern, Fein- und Goldschmieden blieben bis in moderne Zeit weitgehend dieselben (Aufleger 1996b). Meist genügten ein offenes Holzkohlefeuer und ein überschaubarer Bestand an Werkzeugen und Hilfsmitteln (Decaens 1971, Fig. 4). Die Handgriffe und den Umgang mit den Werkstoffen konnte man aber nur durch gründliche Schulung bei einem Meister erlernen (Driehaus 1972). Metallhandwerker gingen mit hochwertigen Rohstoffen um, die ihnen ihre entsprechend wohlhabenden Auftraggeber zur Verfügung stellten. Im Fall eines Dienstverhältnisses arbeitete der Handwerker als Mitglied einer Hofhaltung oder einer Klostergemeinschaft. Unabhängig arbeitende Feinschmiede, von denen sich der eine oder andere im 7. Jh. auch als Münzmeister betätigte, waren vor allem an Plätzen ansässig, deren wirtschaftliche Bedeutung Auslastung und Absatz garantierte. In gut erschlossenen und zunehmend grundherrlich kontrollierten Wirtschaftsräumen dürften spezialisierte Metallhandwerker ortsgebunden gewesen sein. Häufig geben Verbreitungsbilder von Feinschmiedeprodukten die geografischen Aktionsradien unterschiedlich kaufkräftiger Kunden wieder (Abb. 214).

(Antoinette Rast-Eicher)

Le travail du textile comprenait, après la tonte et la récolte du lin ou de la filasse de lin et d'autres plantes (p. ex. le chanvre, l'ortie), la préparation de la matière première (fig. 211), le filage, le tissage, la coloration, la couture et la broderie. Pour teindre les étoffes, on utilisait divers colorants végétaux, comme le jaune du chardon (fig. 144), le réséda des teinturiers et le bleu de la lampourde. Les techniques n'évoluèrent pas fondamentalement depuis l'Antiquité. Le filage au fuseau, le tissage à planchettes, ainsi que le métier à tisser à cadre et pesons sont notamment attestés (fig. 212, 213; Banck-Burgess 1997). Depuis le 7<sup>e</sup> siècle déjà, des tissus de lin étaient fabriqués sur le métier à tisser horizontal (Rast-Eicher 2003). Les textiles étaient produits dans le milieu domestique ainsi que dans des ateliers spécialisés, mais il est difficile de délimiter les deux domaines, car artisans et artisans spécialisés travaillaient aussi dans les ateliers de filage et de tissage des grands domaines. D'ordinaire, les matières premières et les textiles ne semblent pas avoir été produits de façon centralisée. En Europe du Nord, on rencontre de très petites fusaioles uniquement sur les sites centralisés, ce qui laisse penser que des professionnels y étaient spécialisés dans la fabrication de tissus très fins (Andersson 2003); ce phénomène n'est pour l'instant pas attesté dans nos régions. Des tissus de valeur tels de très fins sergés, mélanges de lin et de laine ou de laine et de poils de lapin, ont été tissés par des mains indigènes; maintes étoffes destinées à la fabrication de vêtements de luxe ou même des habits entiers ont été importés du bassin méditerranéen.

Orfèvres et ferronniers: des spécialistes polyvalents

(Gabriele Graenert)

Les vestiges archéologiques, bijoux, services de tables et matériel liturgique, témoignent des grandes compétences des orfèvres et ferronniers mérovingiens. Les étapes du travail, les procédés de fabrication et les outils des tôleurs, fondeurs, ferronniers et orfèvres sont restés pour ainsi dire inchangés jusqu'à l'époque moderne (Aufleger 1996b). La plupart du temps, un feu ouvert alimenté par du charbon de bois ainsi qu'un choix restreint d'outils et d'adjuvants étaient suffisants (p. ex. Decaens 1971, fig. 4), mais seule une formation approfondie auprès d'un maître permettait d'apprendre les gestes et le maniement des matériaux (Driehaus 1972). Certains artisans spécialisés dans le travail du métal utilisaient des matières premières de grande valeur que de riches commanditaires mettaient à leur disposition. En cas de rapports maître/serviteur, l'artisan travaillait en tant que membre d'une cour ou d'une communauté monacale. Les ferronniers indépendants, dont certains œuvraient, au 7<sup>e</sup> siècle, comme maîtres monétaires, étaient avant tout établis à des endroits qui leur garantissaient, par leur importance économique, la rentabilité et le débit. Dans des espaces économiques bien structurés et sous le contrôle permanent de seigneurs, les artisans sur métaux, liés à leur lieu de travail, ne sortaient pas de leur région. Les cartes de répartition des productions des ferronniers restituent souvent les différents rayons d'action géographiques des clients à fort pouvoir d'achat (fig. 214).



211

Röstgrube mit Flachsgarbe in Feuchtbodenerhaltung.  
Fosse à rouir avec gerbes de lin conservées dans le sol humide.  
Maceratoio con covone di lino conservato in ambiente umido.  
Develier/Courtételle [29].  
Photo OCJU-SAP.

212

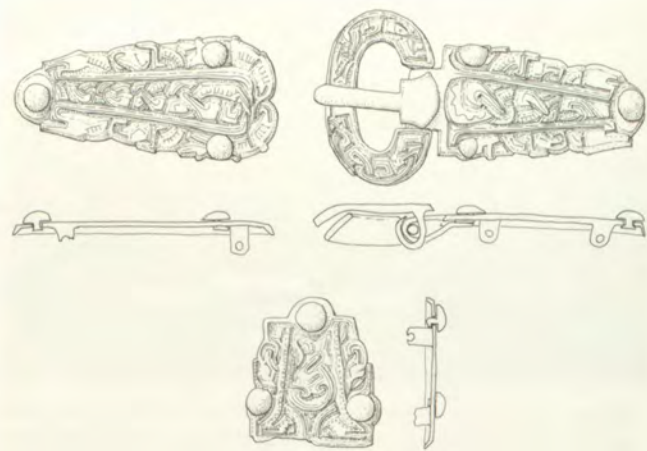
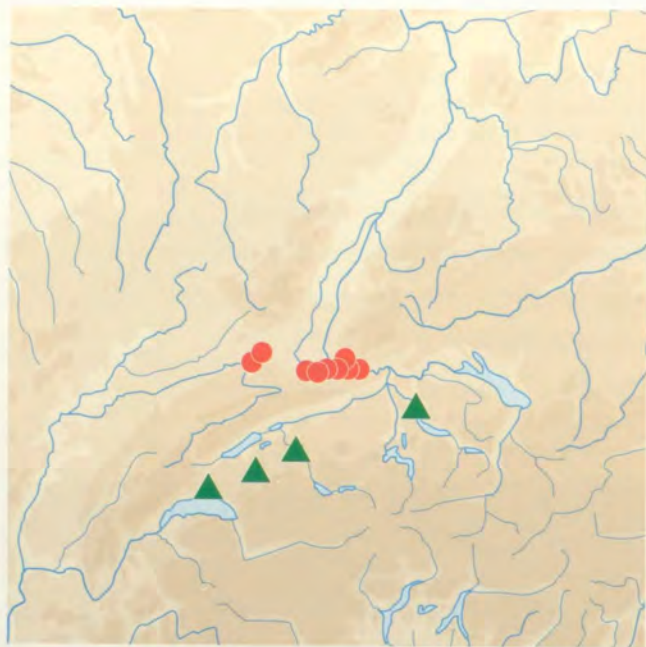
Webgewichte aus der Siedlung in Fundsituation.  
Poids de métier à tisser in situ.  
Pesi da telaio provenienti dall'insediamento in situ.  
Schleitheim-Brüel [80].  
Photo KA SH.



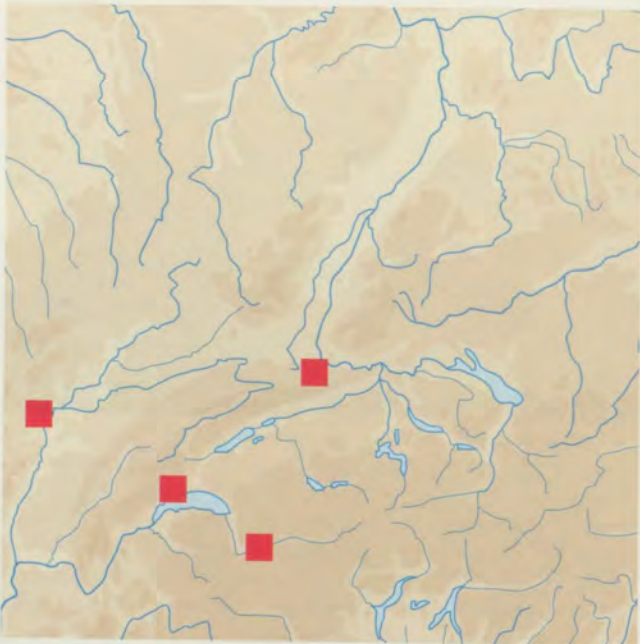
213

Webgewicht, Spindel, Spinnwirtel, Nadeln, Nadelbüchse und Schere.  
Poids de métier à tisser, fuseau, fusaioles, aiguilles, boîte à aiguilles et ciseaux.  
Pesi da telaio, fuso, fusaioli, aghi, scatola per aghi e forbici.  
Oberwinterthur [102], Siedlungsfunde.  
Photo KA ZH, M. Bachmann.





1



2

214

Streuungsbilder, die eher die unterschiedliche Mobilität der Abnehmer als die der Handwerker widerspiegeln: 1 Fundplätze von Gürtelgarnituren aus Bronze der Form 7B nach Marti (Punkt) und einer ähnlichen Form (Dreieck); 2 Fundplätze von Filigranscheibenfibeln der Formengruppe Aesch (Quadrat).

Cartes de répartition reflétant plutôt les différents mouvements des clients que ceux des artisans: 1 Points de découverte des garnitures de ceintures en bronze de la forme 7B d'après Marti (point) et de forme apparentée (triangle); 2 points de découverte des fibules discoïdes à décor de filigrane du groupe d'Aesch (carré).

Carte di ripartizione che rispecchiano piuttosto la differente mobilità degli acquirenti che quella degli artigiani: 1 Luoghi di ritrovamento delle fibbie e delle guarnizioni di cintura in bronzo di forma 7B secondo Marti (punto) e di una forma simile (triangolo); 2 luoghi di ritrovamento delle fibule a disco in filigrana del gruppo Aesch (quadrato).

Marti 2000, 100, Abb. 55 (1); 58, Abb. 24,2 mit 59, Abb. 25 (2).

#### 6.4.2. Vom Solidus zum Denar - Münzprägung an der Schwelle zwischen Antike und Mittelalter

(Renata Windler)

Der Zeitraum zwischen 450 und 800 beinhaltet auch in der Münz- und Geldgeschichte den Epochenübergang zwischen Antike und Mittelalter: Am Ende des 7. und im 8. Jh. wurde im fränkischen Reich in mehreren Reformschritten der entscheidende Wechsel von dem auf dem Gold (Solidus) basierenden spätrömischen zu dem auf dem Silber (Denar/Pfennig) basierenden mittelalterlichen Münzsystem vollzogen.

Der Solidus war um 310 aus den Reformen Constantins des Grossen als stabile, in Gold ausgeprägte Münzeinheit hervorgegangen. Er wog 4,5 g und entsprach einer 1/6 Unze bzw. einem 1/72 des römischen Pfunds. Zusätzlich zum Solidus wurden - ebenfalls in Gold - das Drittelstück, der Tremissis oder Triens, in Silber die Siliqua (1/24 Solidus) und verschiedene Teilstücke davon geprägt. Hinzu kamen im 4. Jh. grosse Emissionen an Kleingeld in Form verschiedener Bronzemünzen nach wechselnden Standards. Die Bronzeprägung jedoch ging im weströmischen Reich im 5. Jh. auf kleine Emissionen zurück und endete in verschiedenen für unseren Raum wichtigen Münzstätten wie Trier, Lyon und Mailand praktisch vollständig (Kent 1994, bes. LXXXVI f.; 26-30). Damit versiegte nach 400 die Zufuhr von neuem Kleingeld, während spätrömische Bronzemünzen, vor allem solche aus der 2. Hälfte 4. Jh., weiterhin zirkulierten (Kap. 5.4.4.).

Die Prägung von Goldmünzen war im spätrömischen Reich ein Privileg des Kaisers, was im Gegensatz zur Silberprägung ein stabiles Gewicht garantierte. Mit dem Entstehen germanischer Nachfolgereiche innerhalb der Grenzen des spätrömischen Reiches wurde die Goldprägung im Namen des Kaisers durch die germanischen Könige fortgeführt (sogenannte pseudoimperiale Prägungen). Dominierendes Nominal war dabei der Tremissis, der sich nicht nur im Gewicht, sondern auch im Münzbild vorerst eng an die kaiserlichen Vorbilder anlehnte (Abb. 215). Die Vorderseite nahm die Büste des Kaisers im Profil sowie den Namen des Kaisers auf, die Rückseite zeigte eine Victoria oder ein Kreuz. Neben den Prägungen germanischer Nachfolgereiche waren, wie die wenigen Münzfunde zeigen, im Geldumlauf bis ins 7. Jh. kaiserliche Prägungen aus verschiedenen oströmisch-byzantinischen Münzstätten (u.a. Konstantinopel, Ravenna, Thessaloniki, Karthago) vertreten (Geiger 1979a). Für das Gebiet der Schweiz spielte die Münzprägung des Burgunderreichs im ausgehenden 5. und bis an das Ende von dessen Unabhängigkeit im Jahr 534 eine gewisse Rolle (Grierson/Blackburn 1986, 74-77). Die burgundischen Könige Gundobad, Sigismund und Gundomar prägten in Lyon, vielleicht ebenso in Genf Solidi und Tremisses im Namen der oströmischen Kaiser Anastasius (491-518) und Justin I. (518-527) und setzten zum Teil ihr Monogramm, aber nie den ganzen Namen hinzu. Bronze- und Silbermünzen hingegen wurden im Namen der burgundischen Könige geprägt.

#### 6.4.2. Du solidus au denier - la frappe monétaire à la charnière de l'Antiquité et du Moyen-Âge

(Renata Windler)

La période entre 450 et 800 marque pour l'histoire monétaire également la transition entre l'Antiquité et le Moyen-Âge. Dans l'Empire franc, les réformes successives de la fin du 7<sup>e</sup> et du 8<sup>e</sup> siècle aboutirent à un changement déterminant du système monétaire qui, de l'étalon-or de l'Antiquité tardive (*solidus*) passa à l'étalon-argent du Moyen-Âge (*denier*). Le *solidus*, né des réformes de Constantin le Grand aux environs de 310, devint l'unité monétaire d'or de référence. Il pesait 4,5 g et correspondait à 1/6 d'once ou 1/72 de livre romaine. Parallèlement, on frappa des pièces d'or équivalent au tiers de sa valeur, le *tremissis* ou *triens*, ainsi que la siliqua d'argent (1/24 de *solidus*) et différents sous-multiples. S'y ajoutèrent, au 4<sup>e</sup> siècle, d'importantes émissions de petit numéraire sous la forme de diverses monnaies de bronze frappées selon divers étalons. Dans l'Empire romain d'Occident, la frappe de bronze se limita au 5<sup>e</sup> siècle, à des émissions de faible ampleur et cessa presque complètement dans les divers ateliers de frappe significatifs pour notre région, Trèves, Lyon et Milan (Kent 1994, en particulier LXXXVI s.; 26-30). De ce fait, l'approvisionnement en petit numéraire frais se tarit après 400, alors que les monnaies en bronze de l'Antiquité tardive, en particulier celles de la seconde moitié du 4<sup>e</sup> siècle, continuaient de circuler (chap. 5.4.4.).

Dans l'Empire romain tardif, le monnayage d'or était réservé à l'empereur, ce qui, contrairement à celui d'argent, lui garantissait un poids stable. Lors de la formation des royaumes germaniques dépositaires de l'héritage romain à l'intérieur des frontières de l'Empire romain tardif, les rois germaniques continuèrent à frapper des monnaies d'or au nom de l'empereur (les frappes dites «pseudoimpériales»). Le numéraire principal était alors le *tremissis*, très proche des prototypes impériaux non seulement par son poids, mais également par son iconographie (fig. 215). A l'avant étaient représentés le buste impérial de profil ainsi que le nom de l'empereur, au revers une victoire ou une croix. Les quelques trouvailles monétaires montrent qu'à côté des frappes de ces royaumes germaniques, des émissions impériales provenant de différents ateliers byzantins (notamment Constantinople, Ravenne, Thessalonique et Carthage) étaient également présentes dans la circulation monétaire jusqu'au 7<sup>e</sup> siècle (Geiger 1979a).

En Suisse, la frappe monétaire du Royaume burgonde joua un rôle certain dans le courant du 5<sup>e</sup> siècle et jusqu'à la fin de son indépendance en l'an 534 (Grierson/Blackburn 1986, 74-77). Les rois burgondes Gondebaud, Sigismund et Gondemar frappaient à Lyon, peut-être aussi à Genève, des *solidi* et des *tremisses* au nom des empereurs romains orientaux Anastase (491-518) et Justin I<sup>er</sup> (518-527). Ils ajoutaient parfois leur monogramme, mais jamais leur nom en entier. En revanche, les rois burgondes frappèrent en leur nom propre des monnaies de bronze et d'argent.



Bedeutend wichtiger als die Münzprägung des Burgunderreichs war die Prägetätigkeit des Frankenreichs, das unter dem Begründer des Merowingerreichs, Chlodwig I. (481-511), mit der Prägung von Goldmünzen begonnen hatte (Grierson/Blackburn 1986, 81-154). In einer ersten Phase (ca. 500-ca. 570/580) wurden Nachahmungen von Goldmünzen oströmisch-byzantinischer Kaiser geprägt, sogenannte pseudoimperiale Solidi und Tremisses mit Kaiserbild und Umschrift auf der Vorder, Victoria auf der Rückseite (Abb. 215,1.2). Eine geradezu unerhörte Tat war, dass der fränkische König Theudebert I. (534-547/548) an Stelle des Kaisernamens seinen eigenen auf Goldmünzen prägen liess. Damit machte er seinen Unabhängigkeitsanspruch kund, während er formell nach wie vor durch den Kaiser eingesetzt war.

Die Prägetätigkeit der Könige war im Merowingerreich jedoch nur von untergeordneter Bedeutung. Die Masse machten nicht-königliche Emissionen aus, an denen zahlreiche Münzstätten v.a. in Gallien beteiligt waren. Dies wird in der zweiten Phase (ca. 570/580-ca. 670: «nationale» Goldprägung) deutlich: nun stellten an rund 800 verschiedenen Orten zahlreiche Münzmeister (*monetarii*) in ihrem eigenen Namen Geld her. Diese «Monetarprägungen», durchwegs Tremisses, zeigen auf der Vorderseite eine Büste, den Namen des Münzmeisters und der Münzstätte, auf der Rückseite meist ein Kreuz (Abb. 215,3-5). Die Zersplitterung der Prägetätigkeit auf z.T. kleinste Orte und kaum oder gar nicht lesbare Umschriften machen eine Zuweisung oft sehr schwierig oder gar unmöglich.

Unter den Merowingern existierten mehrere Münzstätten auf dem Gebiet der Schweiz, die hier jedoch – mit Ausnahme der wichtigen Abtei St-Maurice – ganz an die Bischofsitze gebunden waren (Abb. 216). Die Münzstätten mit den weitaus grössten zuweisbaren Emissionen sind St-Maurice und Sion, deutlich vor Lausanne und Genf; lediglich ephemere Prägungen sind aus Avenches, Windisch und Basel bekannt, während in Chur in merowingischer Zeit nicht geprägt wurde (Geiger 1979a).

Die 20 Münzen einer Bourse, die in der 2. Hälfte 7. Jh. einer Frau im Gräberfeld von Schleithem [80] mit ins Jenseits gegeben wurde, sind ein gutes Beispiel für die verschiedenen Phasen der merowingischen Münzprägung (Geiger/Wyprächtiger 2000). Unter den Tremisses sind pseudoimperiale und Monetarprägungen aus mindestens sechs Münzstätten in Gallien vertreten. Bei den jüngsten Münzen (Abb. 215,6) kündigt sich die letzte Phase merowingischer Münzprägung (ca. 670 – ca. 750) an, mit der der Übergang zur Silberprägung und geldgeschichtlich der erste Schritt ins Mittelalter vollzogen wurde. In den vorangehenden Jahrzehnten war der Silbergehalt in den merowingischen Goldmünzen stetig höher geworden und der Goldgehalt entsprechend gesunken.

Ausschliesslich Münzen der jüngsten Phase merowingischer Prägungen enthält der kleine, um die Mitte des 8. Jh. in den Boden gekommene Hortfund vom Wittnauer Horn [103] mit 8 Denaren, darunter 7 aus damals sehr aktiven nieder-rheinisch-friesischen Münzstätten (Maastricht und Dorestad; Abb. 215,7.8). Charakteristisch für die späten merowingischen

L'activité de frappe de l'Empire franc, qui débuta, par le biais du fondateur de l'Empire mérovingien, Clovis I<sup>er</sup> (481-511), par l'émission de pièces d'or, était considérablement plus importante que celle du Royaume burgonde (Grierson/Blackburn 1986, 81-154). Lors de la première phase monétaire (env. 500-env. 570/580), le monnayage franc se caractérisait par des imitations des pièces d'or de l'Empire byzantin, les *solidi* et *tremisses* pseudo-impériaux, qui reproduisaient le portrait de l'empereur avec la légende à l'avant, et une Victoire au revers (fig. 215,1.2). On relèvera à ce propos cet acte totalement inouï du roi franc Théodebert I<sup>er</sup> (534-547/548), qui fit frapper son propre nom à la place de celui de l'empereur, à dessein de montrer sa volonté d'indépendance, quand bien même il était toujours formellement assujéti à l'empereur.

Dans le royaume mérovingien, l'activité de frappe des rois ne revêtait qu'une importance secondaire. La masse monétaire était constituée d'un monnayage non royal, émis par de nombreux ateliers monétaires, ceci surtout en Gaule. Ce phénomène se manifeste clairement lors de la deuxième phase monétaire (env. 570/580-env. 670: frappe d'or «nationale»): les maîtres monétaires (*monetarii*) frappent monnaie en leur nom propre, en quelque 800 endroits distincts. Les émissions de ces monétaires, en général des *tremisses*, portent à l'avant un buste ainsi que le nom du monétaire et de l'atelier, au revers le plus souvent une croix (fig. 215,3-5). L'éclatement de l'activité de frappe en de très petits lieux, et les légendes parfois à peine ou pas du tout lisibles rendent très difficile, voire impossible, la détermination de ces monnaies.

Sous les Mérovingiens, plusieurs ateliers monétaires existaient également en Suisse, mais tous – à l'exception de l'importante abbaye de St-Maurice – étaient entièrement assujéti à un siège épiscopal (fig. 216). Les ateliers aux frappes particulièrement importantes sont St-Maurice et Sion, nettement devant Lausanne et Genève; Avenches, Windisch et Bâle n'ont connu que des frappes éphémères, tandis qu'à Coire, on ne frappait pas monnaie à l'époque mérovingienne (Geiger 1979a).

Les 20 monnaies de la bourse qui, dans la seconde moitié du 7<sup>e</sup> siècle, accompagnait dans l'Au-Delà une femme inhumée dans la nécropole de Schleithem [80] constituent un bon exemple des différentes phases de la frappe monétaire mérovingienne (Geiger/Wyprächtiger 2000). Les *tremisses* pseudo-impériaux et monétaires proviennent d'au moins six ateliers gaulois. Les monnaies les plus récentes (fig. 215,6) annoncent la dernière phase du monnayage mérovingien (env. 670-env. 750), qui marque le passage au monnayage d'argent et le premier pas vers l'histoire monétaire médiévale. Durant les décennies précédentes en effet, le contenu d'argent des pièces d'or mérovingiennes avait constamment augmenté, tandis que celui de l'or avait proportionnellement chuté.

Le petit trésor du Wittnauer Horn [103], déposé vers le milieu du 8<sup>e</sup> siècle, renfermait uniquement des monnaies appartenant à cette phase la plus récente, à savoir 8 deniers parmi lesquels 7 sont issus d'ateliers de Basse Rhénanie et de Frise, alors très actifs (Maastricht et Dorestad; fig. 215,7.8).



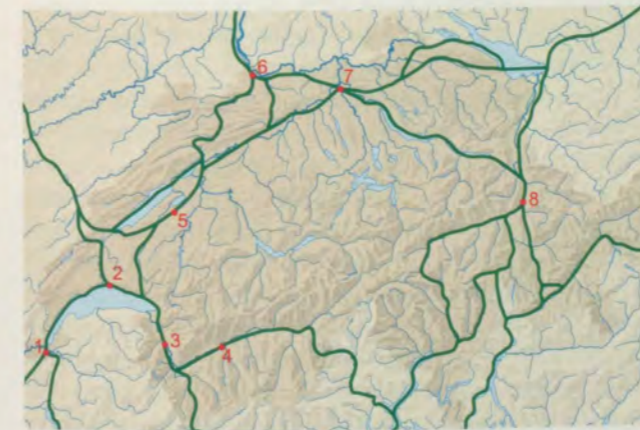
### 215

Etappen der merowingischen Münzprägung im Spiegel von Börsenfunden.

1.2 Pseudoimperiale Prägungen (*Tremisses*), darüber kaiserliches Vorbild (*Tremissis* des oströmisch-byzantinischen Kaisers Justinian I., 527-565); 3-5 Monetarprägungen (*Tremisses*), 3 Münzmeister Gladius in Exelleduno (Issoudun, Dép. Creuse?), 4 Teodomaris in Port Vediri (St-Même-le-Tenu oder Port-Saint-Père, Dép. Loire-Atlantique), 5 Baudolefius in Sancto Aredio (St-Yrieux, Dép. Haute-Vienne); 6 rheinisch-friesischer *Tremissis* der Mitte/2. Hälfte 7. Jh.; 7.8 nieder-rheinisch-friesische Denare: 7 Maastricht zugeschrieben, 8 Dorestad.

Etapas du monnayage mérovingien au travers de trouvailles monétaires. 1.2

Frappes pseudoimpériales (*tremisses*), avec, en dessus, un prototype impérial (*tremissis* de l'empereur byzantin Justinien I<sup>er</sup>, 527-565); 3-5 frappes de monétaires (*tremisses*): 3 du maître monétaire Gladius à Exelleduno (Issoudun, Dép. de la Creuse?), 4 de Teodomaris à Port Vediri (St-Même-le-Tenu ou Port-Saint-Père, Dép. de Loire-Atlantique), 5 de Baudolefius à Sancto Aredio (Saint-Yrieux, Dép. de Haute-Vienne); 6 *tremissis* de Rhénanie et de Frise, milieu/2<sup>e</sup> moitié du 7<sup>e</sup> s.; 7.8 deniers de Rhénanie et de Frise: 7 attribué à l'atelier de Maastricht, 8 atelier de Dorestad.



Tappe nella monetazione merovingia secondo i ritrovamenti di tesoretti. 1.2 Coniazioni pseudoimperiali (*tremissi*), sulla base di un modello imperiale (*tremisse* dell'imperatore romano d'oriente/bizantino Giustiniano I, 527-565, in alto); 3-5 *tremissi* merovingi: 3 zecchiere Gladius da Exelleduno (Issoudun, Dip. Creuse?), 4 Teodomaris da Port Vediri (St-Même-le-Tenu oppure Port-Saint-Père, Dip. Loire-Atlantique), 5 Baudolefius da Sancto Aredio (Saint-Yrieux, Dip. Haute-Vienne); 6 *tremisse* renano-frigio della metà/seconda metà del 7<sup>o</sup> sec.; 7.8 denarii renano-frigi: 7 attribuito a Maastricht, 8 Dorestad.

M/Ech. 1:1.

Schleithem-Hebsack [80], Grab 590 (1-6); Wittnauer Horn [103], Hortfund (7.8).

KA SH/Photo H.-U. Geiger, Zürich (1-6); KA AG/Photo SLMZ (7.8); o. Nr. Münzkabinett der Stadt Winterthur/Foto M. Bachmann, KA ZH.

### 216

Münzstätten und wichtige Verkehrswege auf dem Gebiet der Schweiz. Münzstätten der Merowingerzeit: 1 Genf; 2 Lausanne; 3 St-Maurice; 4 Sion; 5 Avenches; 6 Basel; 7 Windisch. – Frühe Karolingerzeit (bis 800): 1 Genf; 8 Chur.

Ateliers monétaires et axes de circulation significatifs du territoire suisse. Ateliers de l'époque mérovingienne: 1 Genève; 2 Lausanne; 3 St-Maurice; 4 Sion; 5 Avenches; 6 Bâle; 7 Windisch. – Début de l'époque carolingienne (jusqu'à 800): 1 Genève; 8 Coire.

Zecche e vie di comunicazione importanti sul territorio svizzero. Zecche dell'epoca merovingia: 1 Ginevra; 2 Losanna; 3 St-Maurice; 4 Sion; 5 Avenches; 6 Basilea; 7 Windisch. – Inizio dell'epoca carolingia (fino all'800): 1 Ginevra; 8 Coira.

Kartengrundlage swisstopo. Gestaltung R. Marti.



und friesischen Münzen sind ihre stark verwilderten, oft nicht mehr lesbaren Münzbilder.

Neben der burgundischen und merowingischen Münzprägung spielen für das Gebiet der Schweiz die ostgotischen und v.a. die langobardischen Münzen eine Rolle. Im Gegensatz zum Merowingerreich war bei den Ostgoten in Italien (490-552) wie auch später bei den Langobarden (568-774) die Prägetätigkeit ganz an den König gebunden (Grierson/Blackburn 1986, 24-38.55-73). Obwohl die Langobarden im Gegensatz zu den Ostgoten nicht als Stellvertreter des Kaisers regierten, sondern als Eroberer nach Italien gekommen waren, orientierten sie sich anfänglich (568-ca. 670, pseudoimperiale Prägungen) noch eng an den byzantinischen Vorbildern. Dies zeigt sich etwa bei 9 sehr kleinen Silbermünzen, die sich in der Gürteltasche eines im späten 6. Jh. im Gräberfeld von Riaz [67] bestatteten Mannes befanden (Geiger 1979a, 112 f.; Martin 1980). Wichtig war die Goldprägung, die im Vergleich mit der merowingischen Monetärprägung in Feingehalt und Gewicht sehr stabil war und ein Äquivalent zu den byzantinischen Münzen bildete.

Bei den langobardischen Münzen sind besonders die Emissionen oberitalienischer Münzstätten (bes. Mailand und Pavia) in verschiedenen Münzfunden vertreten (z.B. Castione [22], Wartau-Ochsenberg [100], Ilanz [43], Abb. 14,1). In der jüngeren Phase (ca. 690-774) wird das königliche Regal im Münzbild sichtbar. Auf der Vorderseite erschienen erstmals unter König Cunincbert (688-700) an Stelle des Kaisers die Büste und der Name des Königs oder dessen Monogramm. Die Victoria auf der Rückseite wandelte sich zum Erzengel Michael, dem Patron der Kathedrale von Pavia und «Nationalheiligen» der Langobarden (Abb. 127,1.3). Nach der Eroberung des Langobardenreiches 774 durch die Karolinger setzten diese anfänglich die Prägung von Tremisses nach langobardischem Vorbild fort (Abb. 14,2) – eine derartige Münze ist aus der damals erstmals tätigen Münzstätte Chur bekannt (Klein 1994, 117 f.).

War mit dem Übergang von der Gold- zur Silberprägung, die in der merowingischen Münzprägung um 670 erfolgte, ein erster Schritt zum mittelalterlichen Münzsystem getan, legte dessen Währungsgrundlage erst die karolingische Münzreform, die durch Pippin den Jüngeren (751/752-768) und Karl den Grossen (768-814) in mehreren Etappen vollzogen wurde (Grierson/Blackburn 1986, 190-210). Der zwischen etwa 740 und etwa 794 zusammengetragene Hortfund von Ilanz [43] zeigt die verschiedenen Reformschritte exemplarisch (Abb. 217,1-3; Geiger 1986). Daneben enthält er einzelne fremde Münzen, die ebenfalls sporadisch im Geldumlauf auftauchen: drei angelsächsische Pennies und zwei islamische Dirhems aus Nordafrika (Abb. 217,4,5). Letztere sind in einem Hortfund der Zeit um 800 aus Steckborn TG sogar mit 29 Stück vertreten (Abb. 125; Ilisch 2005).

Spiegelte sich in den merowingischen Denaren des späten 7. und 8. Jh. die Zersplitterung des Reiches, wurde nun das Münzregal wieder ganz an das Königshaus gebunden. Dies ist auch an den Münzen selbst erkennbar: Gewicht und Schrötlingsform wurden vereinheitlicht, das Münzbild auf Schrift, oft kombiniert mit Kreuz, reduziert (Abb. 217,3).

Leur iconographie très barbarisée, souvent pas ou à peine lisible, est caractéristique des monnaies mérovingiennes tardives et frisonnes.

A côté des frappes burgondes et mérovingiennes, les monnaies ostrogothes et surtout lombardes jouent aussi un rôle pour le territoire suisse. Contrairement à ce qui prévalait dans le royaume des Mérovingiens, l'activité de frappe des Ostrogoths (490-552) et plus tard des Lombards (568-774) était, en Italie, entièrement dévolue aux rois (Grierson/Blackburn 1986, 24-38.55-73). Bien que les Lombards, contrairement aux Ostrogoths, ne gouvernaient pas en tant que suppléants de l'empereur, mais étaient venus en Italie en conquérants, ils s'orientèrent encore étroitement, au début (568-env. 670, frappes pseudo-impériales), vers les prototypes byzantins, ce que l'on remarque en outre dans les 9 petites pièces d'argent qui se trouvaient dans l'aumônière accrochée à la ceinture d'un homme inhumé à la fin du 6<sup>e</sup> siècle dans la nécropole de Riaz [67]. Le monnayage d'or revêtait une importance certaine. Contrairement aux émissions des monétaires mérovingiens, son titre et son poids étaient très stables et ce monnayage constituait un équivalent des frappes en or byzantines.

En ce qui concerne les monnaies lombardes, les trouvailles monétaires sont surtout constituées d'émissions provenant d'ateliers du nord de l'Italie, plus particulièrement Milan et Pavie (p. ex. Castione [22], Wartau-Ochsenberg [100], Ilanz [43]; fig. 14,1). Dans la phase plus récente (env. 690-774), la régale royale devient visible dans l'iconographie de la monnaie. Sous le roi Cunipert (688-700) apparaissent pour la première fois, à l'avant, le buste et le nom ou le monogramme du roi, à la place de ceux de l'empereur. Quant à la Victoire sur le revers, elle se transforme en archange Michel, patron de la cathédrale de Pavie et «saint national» des lombards (fig. 127,1.3). Après avoir conquis le royaume lombard en 774 (fig. 14,2), les Carolingiens continuèrent à frapper des *tremisses* selon le prototype lombard – une pièce de ce type provient de l'atelier de Coire, pour la première fois en activité à ce moment (Klein 1994, 117s.).

Si le passage du monnayage d'or au monnayage d'argent qui intervint vers 670 dans le système monétaire mérovingien constitua un premier pas vers le système monétaire médiéval, ce n'est que lors de la réforme monétaire carolingienne qui s'accomplit en plusieurs étapes sous Pépin le Bref (751/752-768) et Charlemagne (768-814) que les bases du nouveau système se mirent en place (Grierson/Blackburn 1986, 190-210). Le trésor d'Ilanz [43], réuni entre 740 et 794 environ, montre de façon exemplaire les différentes étapes de la réforme (fig. 217,1-3; Geiger 1986). Il renfermait des monnaies étrangères éparses, qui surgissaient tout aussi sporadiquement dans la circulation monétaire: trois pennys anglo-saxons et deux dirhems islamiques d'Afrique du Nord (fig. 217,4.5). Dans un trésor datant des environs de l'an 800 découvert à Steckborn TG, ces derniers sont même représentés à 29 exemplaires (fig. 125; Ilisch 2005). Si l'éclatement du royaume se reflétait dans les deniers mérovingiens de la fin du 7<sup>e</sup> et du 8<sup>e</sup> siècle, la régale monétaire était désormais à nouveau entièrement liée à la maison royale, ce que les monnaies elles-mêmes laissent entrevoir.



217

Etappen der karolingischen Münzreform (1-3) und exotische Münzen. 1 Denar Pippins des Jüngeren (751/752-768), Münzstätte Strassburg; 2 Denar Karls des Grossen, Münzstätte Worms, wohl 768-770; 3 «reformierter» Denar Karls des Grossen, Münzstätte Pavia, ca. 793/794; 4 Penny des Königs Offa von Mercien, Münzstätte Canterbury, ca. 780-790; 5 Dirhem des Kalifen Hārūn-ar-Rashid, Münzstätte Tunis, 789/790.

Etapes de la réforme monétaire carolingienne (1-3) et monnaies exotiques. 1 Denier de Pépin le Bref (751/752-768), atelier de Strasbourg; 2 denier de Charlemagne, atelier de Worms, probablement 768-770; 3 denier «réformé» de Charlemagne, atelier de Pavie, env. 793/794; 4 penny du roi Offa de Mercie, atelier de Canterbury, env. 780-790; 5 dirhem du calife Hārūn-ar-Rashid, atelier de Tunis, 789/790.

Einzig geprägte Einheit war nun der Denar oder Pfennig, als reine Rechnungseinheiten dienten der Schilling zu 12 Pfennigen und das Pfund zu 20 Schillingen (Geiger 1979a, 193 f.). Das neue System, das einen Aufschwung der Geldwirtschaft bedeutete, bestimmte fortan bis in die frühe Neuzeit das mittel- und westeuropäische Münzwesen.

Tappe della riforma monetaria carolingia (1-3) e monete esotiche. 1 Denario di Pippino il Giovane (751/752-768), zecca di Strassburgo; 2 denaro di Carlo Magno, zecca di Worms, verosimilmente 768-770; 3 denaro «riformato» di Carlo Magno, zecca di Pavia, circa 793/794; 4 penny del re Offa di Mercia, zecca di Canterbury, circa 780-790; 5 dirham del califfo Hārūn-ar-Rashid, zecca di Tunisi, 789/790.

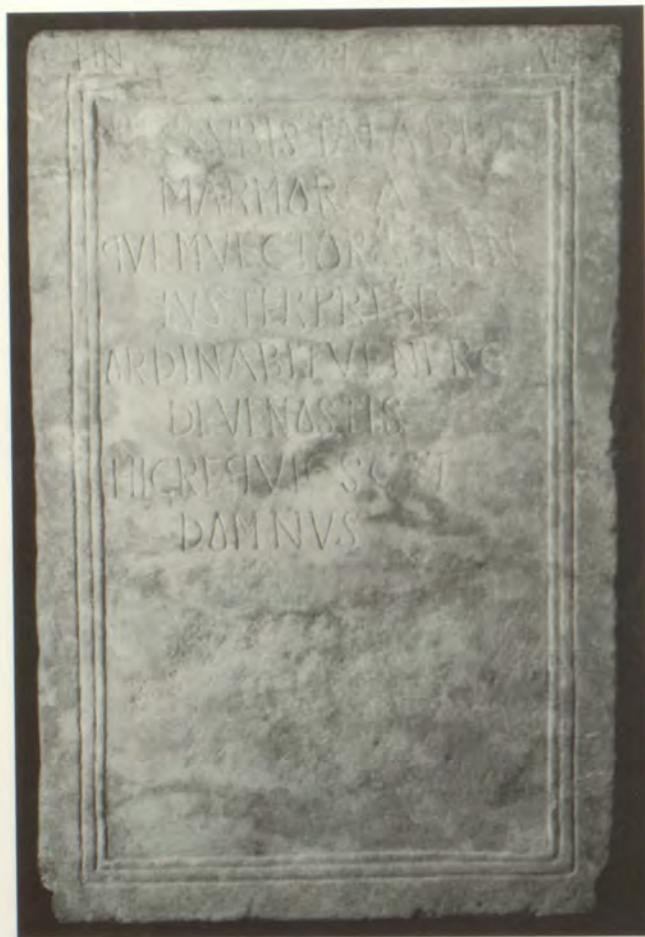
M./Ech./Sc. 1:1.

Ilanz [43].

Photos ADGR.

Le poids et le flan furent standardisés, l'image au revers, souvent combinée avec une croix, réduite (fig. 217,3). L'unique unité désormais frappée était le denier. Le sou à 12 deniers et la livre à 20 sous servaient de pures unités de compte (Geiger 1979a, 193s.). Depuis lors et jusqu'au début de l'ère moderne, ce système, qui indiquait un essor de l'économie monétaire, a défini le système monétaire de l'ouest et du centre de l'Europe.





218

Grabstein, welcher der *praeses* Victor von Chur zu Beginn des 8. Jh. für einen Ahnen setzen liess. Wie die Inschrift besagt, wurde der Marmor aus dem Vinschgau importiert.

Pierre tombale que le *praeses* Victor de Coire a fait poser au début du 8<sup>e</sup> s. pour un ancêtre. Comme le mentionne l'inscription, le marbre a été importé du Vinschgau.

Lapide in onore di un antenato fatta erigere dal *praeses* Victor di Coira all'inizio del 8<sup>e</sup> sec. Come spiega l'iscrizione il marmo è stato importato dalla Val Venosta.

Photo Rätisches Museum Chur.

### 6.4.3. Geschenk, geraubt oder verhandelt? - Güterzirkulation und Verkehr

(Renata Windler)

Im archäologischen Fundmaterial sind zahlreiche Belege für die Mobilität von Gegenständen vorhanden, eine Tatsache, die wenig überrascht, sind doch bereits für urgeschichtliche Epochen Nachweise einer weit reichenden Zirkulation von Gütern nicht selten (s. SPM 2-4). Sicherlich wurden die meisten Nahrungsmittel wie auch viele Alltagsgegenstände lokal hergestellt, wichtige Rohstoffe indes wie etwa das Eisen und andere Metalle, ebenso das Salz, mussten über kürzere oder längere Distanzen transportiert werden. Letzteres entzieht sich wie so viele andere in schriftlichen Quellen überlieferte Güter dem archäologischen Nachweis.

Güterzirkulation lässt sich am archäologischen Fundgut im Wesentlichen auf drei Wegen erschliessen: mit der naturwissenschaftlichen Bestimmung der Herkunft von Rohstoffen, durch stilistische Analysen und Verbreitungsbilder sowie durch schriftliche Herkunftsangaben. Ein seltenes Beispiel für Letztere ist der Grabstein aus dem beginnenden 8. Jh. (Abb. 218), für den der *praeses* Victor von Chur den Marmor - wie die Inschrift besagt - aus dem Vinschgau hatte kommen lassen (Kaiser 1998, 222f.232f.).

Ohne den Nachweis von Produktionsstätten und -abfällen bleibt allerdings selbst bei Herkunftsanalysen von Rohstof-

### 6.4.3. Offert, volé ou négocié? - Circulation des marchandises et voies de communication

(Renata Windler)

Dans le matériel archéologique, de nombreux éléments attestent la mobilité des objets, ce qui n'est pas pour étonner, puisque la circulation des marchandises sur de longues distances est déjà attestée pour les époques préhistoriques (voir SPM 2-4). Certes, la plupart des vivres ainsi que de nombreux objets du quotidien étaient produits localement, mais certaines matières premières importantes telles que le fer et d'autres métaux, mais aussi le sel, devaient être acheminées sur de plus ou moins longs trajets. Ce dernier, comme tant d'autres biens dont parlent les sources écrites, se soustrait au témoignage archéologique.

Les trouvailles archéologiques permettent d'appréhender la circulation des marchandises essentiellement de trois manières: par le recours aux sciences naturelles, qui déterminent la provenance de certaines matières premières, les analyses stylistiques et les cartes de répartition, ainsi que les mentions écrites. La pierre tombale du début du 8<sup>e</sup> siècle (fig. 218) pour laquelle le *praeses* Victor avait fait venir le marbre - comme le dit l'inscription - du Vinschgau constitue un exemple rare illustrant le dernier cas (Kaiser 1998, 222s.232s.).



219

Die von Joachim Werner 1961 publizierte und in der historischen Literatur nach wie vor herangezogene Verbreitungskarte des «koptischen» Bronzegefässes zwischen Oberitalien und Südengland belegt weder Verkehrsachsen noch die ursprüngliche Verbreitung dieses Geschirrs, sondern ist ein Abbild der Beigabensitte, die regional sehr unterschiedlich geübt wurde.

La carte de diffusion de la vaisselle en bronze «copte» entre le nord de l'Italie et le sud de l'Angleterre, publiée par Joachim Werner en 1961 et toujours citée dans la littérature historique, ne prouve ni les axes de circulation ni la provenance de cette vaisselle, mais reflète la coutume funéraire, pratiquée de façon très différente selon les régions, qui voulait que les défunts soient accompagnés d'offrandes.

fen der Produktionsort unbekannt, ebenso bei stilistischen Studien und Verbreitungsbildern, wo u.a. auch die Richtung der Güterzirkulation vorerst unklar ist. Werden Verbreitungsbilder zu Fragen nach der Güterzirkulation und dem Verlauf der Transportwege herangezogen, sind zudem methodische Probleme zu berücksichtigen. Geradezu suggestiv wirkt eine Verbreitungskarte des «koptischen» Bronzegefässes zwischen Oberitalien und Südengland (Abb. 219) von Joachim Werner. Seine bis heute immer wieder zitierte Interpretation als Abbild eines Handelsweges von Italien über die Alpenpässe nach Süddeutschland und rheinabwärts bis nach Südengland kann indes einer kritischen Betrachtung nicht standhalten (Werner 1961, 311f.). Es zeigen sich darin vielmehr die Gebiete, in denen solche Gegenstände ins Grab gegeben wurden, nicht aber das gesamte ursprüngliche Verbreitungsgebiet solchen Bronzegefässes (zur Beigabensitte Kap. 5.3.).

Eine ideale Ausgangslage - Kenntnis der Herkunft von Rohstoffen, der Produktionsstätten sowie der Verbreitung der Produkte - liegt für das Gebiet der Schweiz aus dem 5.-8. Jh. bislang für kein Produkt auch nur ansatzweise vor. Eine gute



La carta di diffusione dei recipienti bronzei «copti» tra l'Italia settentrionale e l'Inghilterra meridionale, pubblicata nel 1961 da Joachim Werner e tuttora citata dalla letteratura storica, non attesta né le assi di comunicazione, né la diffusione originale dei recipienti, bensì è l'espressione del suo uso funerario, che differisce assai di regione in regione.

Werner 1961, 311f., Abb. 1.2.

En l'absence de preuves archéologiques concernant les ateliers et de chutes de fabrication, le lieu de production demeure inconnu, même en cas d'analyses sur l'origine de la matière première, d'études stylistiques et de cartes de répartition qui, généralement, ne précisent pas le sens de circulation des marchandises. Lorsque l'on se sert des cartes relatives à la circulation des marchandises et au tracé des voies de transport, les problèmes de méthode sont également significatifs. La carte de Joachim Werner qui montre la diffusion de la vaisselle «copte» entre le nord de l'Italie et le sud de l'Angleterre (fig. 219) évoque bien le propos. Son interprétation, toujours reprise, de représentation d'une voie commerciale qui, de l'Italie rejoindrait le sud de l'Allemagne par les cols alpins, puis le sud de l'Angleterre en aval du Rhin, ne résiste pas à une réflexion critique (Werner 1961, 311s.). Cette carte montre en fait plutôt les régions dans lesquelles ces objets ont été déposés dans les tombes, mais pas l'ensemble du territoire de répartition d'origine de cette vaisselle en bronze.

Pour la Suisse du 5<sup>e</sup> au 8<sup>e</sup> siècle, une base de départ idéale - connaissance de la provenance des matières premières,



Ausgangslage für Fragen der Güterzirkulation wäre jedoch etwa mit den Töpfereien im unteren Baselbiet vorhanden (s. in Kap. 6.4.1.7. den Beitrag «Töpferei»).

Von Seiten der Archäologie liegen also zwar verschiedene Einzeluntersuchungen vor, doch fehlen für das Gebiet der Schweiz neuere Gesamtdarstellungen (zum südwestdeutschen Raum Steuer 1997). Dies dürfte nicht zuletzt mit den zahlreichen methodischen Schwierigkeiten zusammenhängen, die Aussagen auf Grund archäologischer Materialien entgegenstehen (Roth 1985; Stjernquist 1985; Steuer 1999<sup>2</sup>). Zudem standen in den letzten 50 Jahren mit den Schwerpunkten in der Gräber- und Kirchenarchäologie andere Fragestellungen im Vordergrund. Die intensivierete Siedlungsarchäologie dürfte indes neue Impulse zu Fragen nach der Zirkulation und dem Austausch von Gütern geben.

Im Gegensatz zu den archäologischen Zeugnissen einer Güterzirkulation sind die schriftlichen Quellen namentlich zum Handel im Frühmittelalter in zusammenfassenden Arbeiten greifbar (Verhulst 1970; Claude 1985a,b). Darin finden sich etwa Angaben zu Handelsgütern, zu Transportwegen und zur Organisation des Handels. Die Mehrzahl der Quellen betrifft allerdings entweder nicht das Gebiet der Schweiz, sondern v.a. Gallien und den Mittelmeerraum, oder erst die späte Karolingerzeit (zu Churrätien Kaiser 1998, 223–228). Neben eigentlichem Handel, der eine Wertschöpfung durch Erwerb, Transport und Verkauf von Gütern bezweckt, zeigen die schriftlichen Quellen ein breites Spektrum weiterer Formen der Güterzirkulation. So sind diplomatische Geschenke, Geschenke an Angehörige der Gefolgschaft, Abgaben innerhalb eines Herrschaftsverhältnisses, Mitgift, Tribute, Raub, Migrationen von Personen und ihren persönlichen Gütern oder Erwerb auf Reisen in Betracht zu ziehen (Claude 1985a, 10–14).

Welche Rolle die verschiedenen Formen der Güterzirkulation spielten und welchen Anteil sie ausmachten, ist heute kaum mehr zu bestimmen. Mit dem Ende der römischen Herrschaft in der Schweiz gingen zweifellos bedeutende Veränderungen in der Güterzirkulation einher. Beim Handel, der durch die im römischen Reich existierenden staatlichen Strukturen ganz wesentlich gefördert worden war, ist von einem deutlichen Rückgang auszugehen. Allerdings sind hier grosse regionale Unterschiede anzunehmen. Wo staatliche Strukturen überdauerten – so in Gallien –, dürfte auch der Handel bessere Bedingungen gehabt haben. Eine wichtige Rolle spielten zudem die Veränderungen im Münzwesen. Mit dem Aufhören der Kleingeldzufuhr nach 400 fehlte das monetäre Zahlungsmittel für den sich v.a. im lokalen Rahmen abspielenden Kleinhandel, während mit den Gold- bzw. Silberprägungen die Nominale für teurere Güter weiterhin vorhanden waren (dazu Kap. 5.4.4.; 6.4.2.).

Wesentliche Auswirkungen auf die Güterzirkulation hatten die veränderten Sozialstrukturen. Innerhalb von Gefolgschaften wie auch zwischen Königen und Grossen spielten Geschenke eine wichtige Rolle. Mit dem Rückgang der Geldwirtschaft gewannen Naturalabgaben an Bedeutung. Innerhalb der Grundherrschaften (dazu Kap. 6.4.1.), die sich im Laufe des Frühmittelalters herausbildeten, dürften solche Abgaben einen wichtigen Anteil an der Güterzirkulation ausgemacht haben.

des ateliers et de la diffusion des produits – n'existe jusqu'ici pour aucun produit, même pas de façon rudimentaire seulement. Les ateliers de potiers au sud de Bâle pourraient toutefois constituer une bonne base concernant la question de la circulation des biens (voir dans le chap. 6.4.1.7. la contribution «Poterie»).

Différentes études spécialisées archéologiques sont donc en cours, mais les vues d'ensemble récentes font défaut pour la Suisse (pour le sud-ouest de l'Allemagne: Steuer 1997). Ce phénomène est certainement lié aux nombreuses difficultés méthodiques qui empêchent l'obtention de résultats sur la base du matériel archéologique (Roth 1985; Stjernquist 1985; Steuer 1999<sup>2</sup>). En outre, avec l'accent qui a été mis ces 50 dernières années sur l'archéologie funéraire et l'étude des églises, d'autres questions se trouvaient au premier plan, mais l'intensification des recherches sur l'habitat devrait donner de nouvelles impulsions à la question de la circulation et de l'échange des marchandises.

Au contraire des témoignages archéologiques liés à la circulation des marchandises, les sources écrites concernant le commerce au haut Moyen-Âge sont disponibles dans divers travaux récapitulatifs (Verhulst 1970; Claude 1985a et 1985b). On y trouve par exemple des informations sur le commerce des marchandises, les voies de transport et l'organisation du commerce. La majorité des sources ne traite toutefois pas de la Suisse, mais surtout de la Gaule et du bassin méditerranéen, ou seulement de l'époque carolingienne tardive (pour la Rhétie: Kaiser 1998, 223–238). À côté du commerce proprement dit, qui a pour but la valeur ajoutée par l'acquisition, le transport et la vente de marchandises, les sources montrent un large éventail d'autres formes de circulation des biens. Ainsi faut-il également prendre en considération les cadeaux diplomatiques, les présents aux membres d'une suite, les taxes versées à un maître, les dots, les tributs, les vols, les migrations de personnes avec leurs propres biens, ou les marchandises rapportées de voyages (Claude 1985a, 10–14).

Le rôle que ces différentes formes de circulation des marchandises jouaient et la part qu'elles représentaient ne peuvent certes plus être déterminés aujourd'hui. La fin de la domination romaine en Suisse entraîna assurément des changements significatifs dans la circulation des marchandises. Le commerce qui, dans l'Empire romain, se pratiquait essentiellement au travers des structures étatiques existantes, subit un net recul. Bien entendu, de nombreuses différences régionales se font jour. Là où les structures étatiques ont perduré – en Gaule par exemple – le commerce devait également s'exercer dans de meilleures conditions. Les mutations du système monétaire jouèrent également un rôle considérable. L'arrêt de la frappe de petit numéraire après 400 causa, pour le petit commerce qui l'utilisait surtout au niveau local, un déficit en moyens de paiement, alors que, avec les frappes d'or ou d'argent, les numéraires utilisés pour les marchandises plus onéreuses avaient encore cours (à ce propos chap. 5.4.4.; 6.4.2.).

Les changements de structures eurent des effets fondamentaux sur la circulation des biens. Dans les suites, mais aussi entre les rois et les grands, les cadeaux jouaient un rôle non

Schliesslich waren die verschiedenen Migrationen ganzer Stammesgruppen v.a. im 5. Jh. und die Mobilität kleiner Personenverbände etwa im Zusammenhang mit dem Aufbau neuer Herrschaftsstrukturen mit einer Zirkulation von Gütern verbunden (s. auch Kap. 6.3.2.3.). Wichtig sind die damit einhergehenden kulturellen Einflüsse.

#### 6.4.3.1. Archäologische Funde als Spiegel der Güterzirkulation

Das Abbild der Güterzirkulation, das uns die archäologischen Funde liefern, ist ganz wesentlich durch die Quellenlage bestimmt. Die Mehrzahl der auf uns gekommenen Gegenstände stammen aus Gräbern des 6. und v.a. des 7. Jh., während Siedlungsfunde erst in einzelnen Regionen gut belegt sind (Abb. 30.31). Nur dort ist Geschirr in grösserer Zahl überliefert, während in den anderen Regionen – soweit die Gräber mit Beigaben ausgestattet wurden – Trachtbestandteile das Gros der Funde ausmachen. Gerade die Keramik, sei es nun als Geschirr oder mit den Amphoren als Transportbehälter, spielt aber für die vorangehende römische Epoche die wohl wichtigste Rolle beim archäologischen Nachweis von Güterzirkulation. Namentlich bei Letzteren zeigen sich weiträumige Beziehungen, die den gesamten Mittelmeerraum mit einbeziehen. Bis ins 5. Jh. hinein sind auch in der Nordschweiz Weinimporte aus Palästina belegt. Terra Sigillata aus den Argonnen kam noch im 5. Jh. in das Gebiet der Schweiz, und solche aus Nordafrika gelangte bis ins 6./7. Jh. über die Bündner Pässe nach Churrätien. Während Letztere wohl als Luxusgeschirr zu deuten ist, machten Importe aus dem Rhonetal in den westlichen Teilen der Schweiz einen grösseren Anteil am Geschirrbestand aus. Ab dem 7. Jh. sind in der Nordschweiz Produkte aus dem Unterelsass fassbar, die so genannte ältere gelbtonige Drehscheibenware, die in einzelnen Stücken bis in die Ostschweiz verbreitet ist (Abb. 220); den Hauptbestand an Geschirr dürfte indes überall die lokale Produktion ausgemacht haben. Je nach Art der Keramik ist an unterschiedliche Verteilstrukturen zu denken. Für das Alltagsgeschirr, wie es in den Töpfereien des unteren Baselbiets (u.a. Reinach [66]) produziert wurde, werden grundherrschaftliche Verteilstrukturen in Betracht gezogen (Marti 2000, 262). Abgaben an den Grundherrn könnten von ihm auf lokalen Märkten z.T. wieder abgesetzt worden sein. Von grossem Interesse wäre es deshalb bei genügender Materialbasis dereinst mehr über das «Absatzgebiet» von Töpfereien zu erfahren.

Eine Verbreitung weit über das Produktionsgebiet hinaus lässt sich beim Lavegeschirr feststellen. Zumindest im östlichen Mittelland tritt es – wie bereits in spätrömischer Zeit – neben dem keramischen Geschirr zwar in geringeren Mengen, aber doch regelmässig auf. Es dürfte nahe der Gesteinsvorkommen, die sich in den Zentral- und Südalpen vom Wallis und Aostatal über das Tessin bis ins Engadin erstrecken, hergestellt worden sein (Lusuardi Siena/Sannazaro 2002; Billoin 2003). In gewissen Gebieten nahe bei den Lagerstätten, so in Churrätien, verdrängte es das kera-

négligeable. Avec le recul de l'économie monétaire, les taxes en nature gagnèrent en importance. Au sein des domaines fonciers qui se sont formés au cours du haut Moyen-Âge (voir à ce propos chap. 6.4.1.), ces taxes ont certainement pris une part significative à la circulation des biens.

Enfin, les diverses migrations de groupes de toutes souches, en particulier au 5<sup>e</sup> siècle, et la mobilité de petites communautés, entraînèrent également une circulation des marchandises (voir aussi chap. 6.3.2.3.). Les influences culturelles les accompagnant sont importantes.

#### 6.4.3.1. Les découvertes archéologiques, miroir de la circulation des marchandises

L'image de la circulation des marchandises telle que nous la propose l'archéologie est essentiellement définie par l'état des sources. La majorité des objets proviennent de tombes du 6<sup>e</sup> et surtout du 7<sup>e</sup> siècle, alors que les découvertes d'habitat ne sont bien attestées que dans certaines régions (fig. 30.31) qui ont livré de la vaisselle en plus grand nombre. Ailleurs – pour autant que des offrandes aient accompagné les défunts –, les éléments vestimentaires constituent le gros des découvertes. Or, pour l'époque romaine par exemple, c'est justement la céramique, qu'il s'agisse de vaisselle ou de conteneurs comme les amphores, qui joue le rôle prépondérant dans la recherche des preuves archéologiques liées à la circulation des marchandises. Grâce aux amphores en particulier, de vastes relations incluant tout le bassin méditerranéen se font jour. Les importations de vin de Palestine sont attestées jusque dans le courant du 5<sup>e</sup> siècle en Suisse septentrionale également. Les terres sigillées d'Argonne arrivaient encore en Suisse au 5<sup>e</sup> siècle, et celles d'Afrique du Nord sont parvenues en Rhétie jusqu'au 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> siècle par les cols grisons. Alors que la sigillée africaine fait probablement figure de vaisselle de luxe, les importations de la vallée du Rhône constituent une grande partie de la vaisselle de Suisse occidentale. Dès le 7<sup>e</sup> siècle, on rencontre en Suisse septentrionale et, sous forme de fragments épars en Suisse orientale aussi, une céramique à pâte claire tournée originaire de Basse-Alsace (fig. 220); cependant, les productions locales doivent avoir constitué partout la majorité de la vaisselle en céramique. Différentes structures de distribution sont à envisager selon le type de vaisselle. Les récipients à usage quotidien, tels ceux issus des ateliers au sud de Bâle (entre autres Reinach [66]), devaient être diffusés par le biais de structures liées aux domaines fonciers (Marti 2000, 62). Les impôts prélevés en nature par le propriétaire auraient pu être en partie revendus par ce dernier, sur les marchés locaux. L'étude de ces «débouchés», au travers d'une base matérielle suffisante, serait donc du plus grand intérêt.

La pierre ollaire a été diffusée dans des régions fort éloignées de son lieu de production. Sur le Plateau suisse oriental, on la retrouve à côté de la vaisselle en céramique – comme à l'époque romaine déjà –, certes en quantités restreintes, mais régulièrement. Elle devait être travaillée à



mische Geschirr zeitweise sogar weitgehend. Lavezgefäße hatten im östlichen Mittelland, wo sie regelmässig auftreten, wohl als Handelsware Verbreitung gefunden. Beim Transport dürften dabei soweit möglich die Wasserwege benutzt worden sein. Nördlich des Juras kommt Lavez im Frühmittelalter deutlich seltener vor, einzelne Stücke gelangten jedoch auch in weiter entfernte Gebiete. Als Beispiel ist ein Gefäß aus alpinem Lavez in einem Grab des 6. Jh. in Zeuzleben (Unterfranken D) zu erwähnen (Abb. 221). Solche Einzelstücke werden indessen kaum als Handelsgut zu ihrem letzten Besitzer bzw. ihrer letzten Besitzerin gelangt sein. Hier ist an ein Mitbringsel oder Geschenk zu denken. Aufschlussreich sind diesbezüglich reich ausgestattete Gräber auf dem Bestattungsort von Basel-Bernerring [9]. Einzelne Luxusgegenstände, so ein Stengelglas und eine kostbare Gürtelschnalle (Abb. 132,5; 222), stammen aus Italien. Vielleicht hatte sie jemand im Verlauf der zwischen 539 und 563 durchgeführten Feldzüge in Oberitalien geschenkt erhalten, gekauft oder geraubt und nach Hause mitgebracht (Martin 1976, 167). Daneben förderten Reisen, so namentlich Pilgerfahrten, die Zirkulation von Gütern. Begehrte Objekte waren Reliquien, wie sich u.a. in schriftlichen Quellen aber auch in kostbaren «Verpackungen» wie orientalischen Seidenstoffen zeigt (Sannazaro 2002; Vogt 1952). Hier spielten persönliche Kontakte zwischen Königen, Päpsten und anderen weltlichen und kirchlichen Grossen eine wichtige Rolle, dass derartige Kostbarkeiten ihren Besitzer wechselten. Gerade innerhalb der Oberschichten ist denn auch die Mobilität nicht zu unterschätzen.

Andererseits sind Preziosen und andere Luxusgüter wie Gewürze, Weihrauch, Edelsteine, ferner Reliquien, Öl und Wein als Fernhandelswaren belegt. Gregor von Tours (ca. 538-ca. 594) erwähnt u.a. jüdische und syrische Kaufleute, die in Gallien tätig waren. Dort gab es in gewissen Städten sogar eigentliche Niederlassungen von Kaufleuten und zudem wohl Gemeinschaften, *collegia*, die mit den Kaufmannsorganisationen in römischer Zeit vergleichbar waren (Lebecq 1998, 188-190).

Chemische und technische Analysen an Fensterglas aus der Friedhofskirche Sion-Sous-le-Scex [83] (Abb. 175) zeigen, dass das Rohglas aus dem syrisch-palästinensischen Raum stammt. Ob es nun als Barren importiert und in Sion zu Glasplatten weiterverarbeitet wurde oder ob die Endprodukte (Glasplatten oder zugeschnittene Glasstücke) importiert und vor Ort nur noch montiert wurden, bleibt vorderhand offen (Kessler et al. 2005; Wolf et al. 2005). Weitere Belege für eine weit reichende Güterzirkulation - z.T. für eigentlichen Fernhandel - sind etwa der an verschiedenen Trachtbestandteilen belegte Granat oder Almandin (z.B. Abb. 102, 6.8.11.13; 155) sowie Bernstein, Amethyste, Baumwolle, Seide u.a. Bei den in jüngster Zeit durchgeführten Untersuchungen an Granat zeigte sich, dass für das 5. und 6. Jh. als Herkunftsgebiet insbesondere Indien in Betracht zu ziehen ist, während im 7. Jh. der Granat v.a. aus Böhmen stammen dürfte (Quast/Schüssler 2000; Kessler 2001; Lennartz 2001). Wo er indes zum Endprodukt verarbeitet wurde, ist meist noch nicht zu beantworten.

proximité des gisements qui s'étirent dans les Alpes centrales et australes, du Valais et de la Vallée d'Aoste jusqu'en Engadine, sans oublier le Tessin (Lusuardi Siena/Sannazaro 2002; Billoin 2003). Dans certaines zones voisines des gîtes, comme en Rhétie, elle a même périodiquement largement supplanté la céramique. Sur le Plateau oriental où elle est fréquente, cette vaisselle avait probablement trouvé une aire de diffusion commerciale. Son transport se faisait certainement autant que possible par voie d'eau. Au nord du Jura, elle apparaît nettement plus rarement au haut Moyen-Âge, mais des fragments isolés sont cependant attestés dans des régions très éloignées. Tel est par exemple le cas de ce récipient en pierre ollaire d'origine alpine signalé à Zeuzleben en Basse Franconie (fig. 221), dans une sépulture du 6<sup>e</sup> siècle. Ce genre de fragments épars ne sera en revanche pas parvenu à son/sa dernier/ère propriétaire comme bien marchand, mais plutôt comme cadeau.

Les tombes richement dotées de la nécropole de Bâle-Bernerring [9] sont particulièrement riches d'informations à ce propos. Quelques objets de luxe, tels un verre à tige et une boucle de ceinture (fig. 132,5; 222), viennent d'Italie. Qu'ils aient été achetés ou volés, ils pourraient avoir été rapportés des campagnes menées entre 539 et 563 en Italie du Nord, et offerts en cadeaux (Martin 1976, 167). Les voyages, plus particulièrement les pèlerinages, ont assurément encouragé la circulation des marchandises. Comme l'indiquent les sources écrites mais aussi leurs précieux «emballages» tels que des étoffes de soie orientales, les reliques constituaient un bien convoité (Sannazaro 2002; Vogt 1952). Les contacts entre rois, papes et autres grands personnages issus des mondes profane et ecclésiastique jouaient aussi un rôle significatif, avec, pour conséquence, un changement de propriétaire de ce type d'objets précieux. Il ne faut donc pas sous-estimer la mobilité de ces classes supérieures.

D'autres marchandises et biens de luxe comme les épices, les encens, les gemmes mais aussi les reliques, l'huile et le vin, étaient importées de lointains pays. Grégoire de Tours (env. 538-env. 594) mentionne notamment des marchands juifs et syriens actifs en Gaule où existaient, dans certaines villes, non seulement de véritables colonies de commerçants, mais aussi, probablement, des communautés, des *collegia*, qui étaient comparables aux organisations marchandes de l'époque romaine (voir Lebecq 1998, 188-190).

Des analyses chimiques et techniques effectuées sur du verre à vitre issu de l'église funéraire de Sion-Sous-le-Scex [83] (fig. 175) ont montré que le verre brut provenait de la zone syro-palestinienne. On ne sait pas si ce matériau a été importé à l'état brut et transformé en plaques de verre à Sion, ou s'il a été importé sous forme de produit fini (plaques de verre ou pièces de verre coupées) et uniquement monté sur place (Kessler et al. 2005; Wolf et al. 2005). Les grenats ou almandins (p. ex. fig. 102,6.8.11.13; 155) attestés sur différents éléments liés au vêtement, ainsi que, notamment, l'ambre, l'améthyste, le coton et la soie font par exemple partie des découvertes archéologiques qu'il faut interpréter comme des importations lointaines. Les études récemment effectuées pour le grenat montrent qu'il provenait surtout d'Inde aux 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> siècles, mais de Bohême au 7<sup>e</sup> siècle (Quast/



221

Gefäß aus alpinem Lavez, gefunden in einem Grab des 6. Jh. in Zeuzleben (Unterfranken, D).

Récipient en pierre ollaire alpine provenant d'une tombe du 6<sup>e</sup> s. de Zeuzleben (Unterfranken, D).

Recipiente in pietra ollare alpina, ritrovato in una tomba del 6<sup>e</sup> sec. a Zeuzleben (Unterfranken, D).

Photo Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Dienststelle Würzburg.



220

Ältere gelbtonige Drehscheibenware. Solches im Unterelsass produziertes Geschirr wurde im 7./8. Jh. über beachtliche Distanzen transportiert. Mit einigen Funden ist es auch in der Nordostschweiz belegt.

Céramique à pâte claire tournée. Cette vaisselle produite en Basse-Alsace fut transportée sur des distances considérables au 7<sup>e</sup>/8<sup>e</sup> s. Elle est également attestée par quelques découvertes dans le nord-est de la Suisse.

Antica ceramica tornita a impasto chiaro. Nel 7<sup>e</sup> e 8<sup>e</sup> sec. queste suppellettili prodotte nella Bassa-Alsazia furono trasportate a distanze notevoli. Alcuni ritrovamenti l'attestano anche nella Svizzera nord-orientale.

Lausen-Bettenach [51].

Photo AKBL.



222

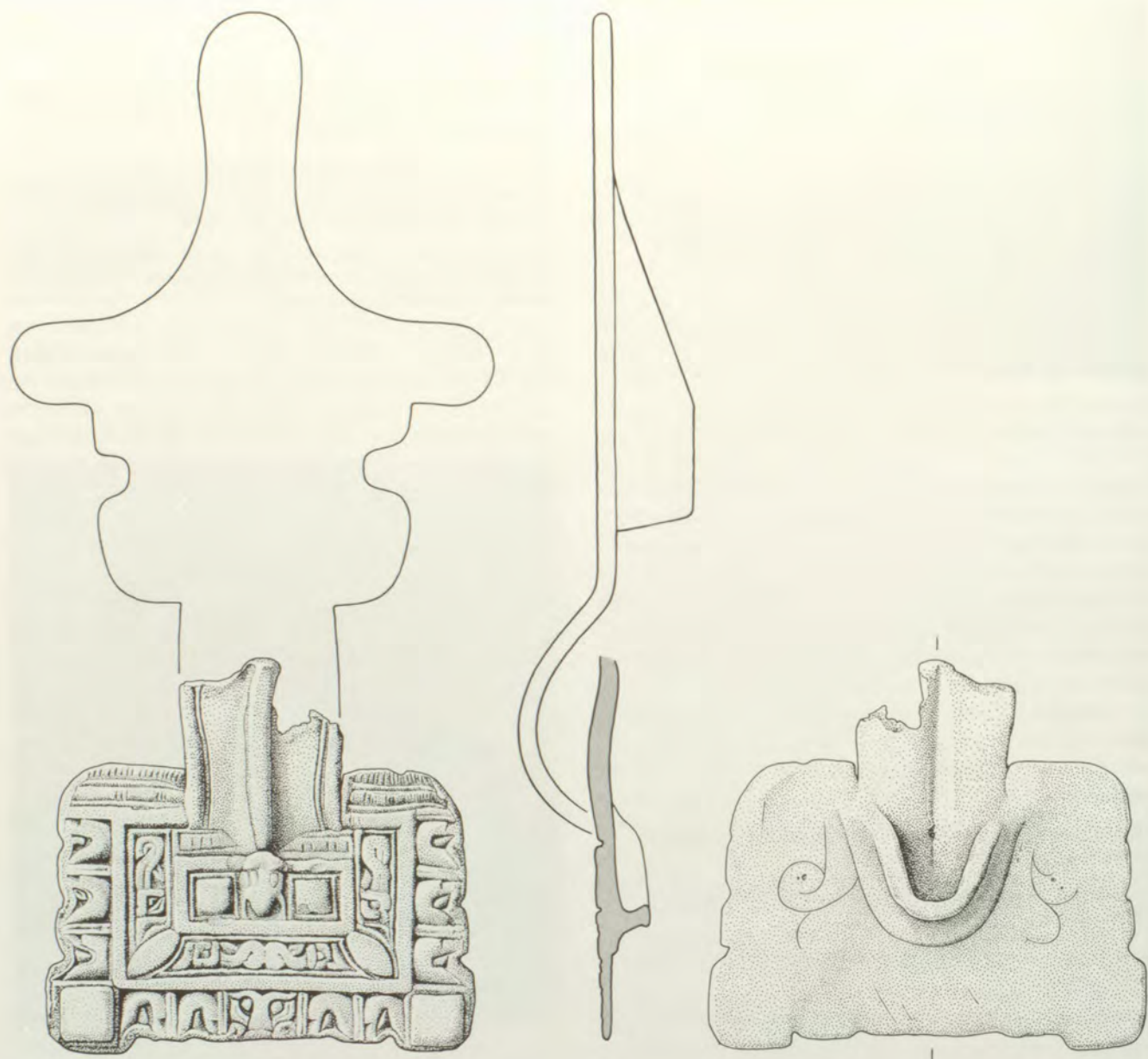
Die silberne, mit Filigrandekor versehene Gürtelschnalle eines auf dem Gräberfeld Basel-Bernerring [9] bestatteten Mannes stammt aus Italien. Hatte der reiche Herr sie selber von einem Feldzug mitgebracht?

La plaque-boucle de ceinture en argent avec décor de filigrane d'un homme inhumé dans la nécropole de Bâle-Bernerring [9] provient d'Italie. Ce riche personnage l'avait-il lui-même ramenée d'une campagne?

La fibbia di cintura in argento con decorazione in filigrana di un uomo inumato nella necropoli di Basel-Bernerring [9] proviene dall'Italia. Fu lo stesso ricco signore a riportarlo da una campagna militare?

Photo HMBS, P. Portner.





223

Bruchstück eines Bleimodells für eine Fibel englischer Form aus dem Bischofspalast von Genf [38]. Es diente möglicherweise einem Goldschmied am Bischofshof zur Herstellung einer Fibel für eine Auftraggeberin fremder Herkunft.

Fragment d'un modèle en plomb pour une fibule de type anglo-saxon provenant de la résidence de l'évêque de Genève [38]. Il a probablement servi à un orfèvre de la cour de l'évêque, qui devait fabriquer cette pièce pour une personne d'origine étrangère.

Frammento di un prototipo in piombo per una fibula di forma anglica proveniente dal palazzo vescovile di Ginevra [38]. Probabilmente un orafo presente alla corte del vescovo se ne servì per produrre una fibula commissionata da una persona di origini straniere.

Bonnet/Martin 1982, 213, Abb. 5.

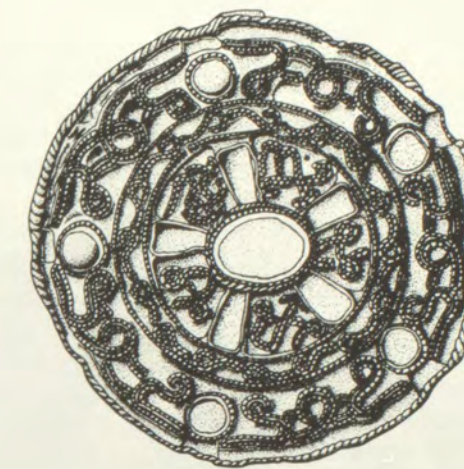


224

Mehrere Trachtbestandteile aus einem reichen Frauengrab des mittleren 7. Jh. in der Kirche von Bülach [19] zeigen enge Verbindungen zum oberen Donau- und Neckarraum, darunter auch die Scheibenfibel.

Plusieurs éléments vestimentaires issus d'une riche sépulture féminine du milieu du 7<sup>e</sup> s., découverte à Bülach [19], en particulier la fibule discoïde, montrent des relations étroites avec le Haut-Danube et le Neckar.

In einzelnen Fällen können Verbreitungskarten von Trachtbestandteilen Hinweise zum Wirkungsbereich von Werkstätten geben (dazu Kap. 6.4.1.; Abb. 214). Der überraschende Fund eines Bleimodells einer angelsächsischen Bügelfibel beim Bischofspalast von Genf (Abb. 223) lässt unterschiedlichste Mechanismen und Gründe für die Verbreitung bestimmter Typen möglich erscheinen (Bonnet/Martin 1982, 221–223). Hatte sich hier in Genf um die Mitte des 6. Jh. eine Angelsächsin eine Fibel bei einem einheimischen Handwerker nachfertigen lassen? Dies macht deutlich, dass auch das Kopieren und Imitieren bei der Verbreitung bestimmter Typen eine wichtige Rolle spielen konnte. Zudem fand ein Austausch von Spezialisten statt (Kap. 6.4.1.). Gerade bei trachtgebundenen Gegenständen wie Fibeln sind weit streuende Verbreitungsbilder (Abb. 224) nicht als Abbild von Export zu interpretieren. Trachtbestandteile werden in der Mehrzahl zusammen mit ihren Trägerinnen und Trägern «gewandert» sein. Wichtig ist in diesem Zusammenhang, dass kostbare Fibeln und Gürtelschnallen etc. keine kurzlebigen Güter waren; vielmehr konnten sie, einmal erworben, ein Menschenleben lang ihren Dienst tun (Roth 1994). Die Mobilität von Personengruppen wird in der Archäologie der Völkerwanderungs- und der Merowingerzeit als Hauptfaktor für die Zirkulation trachtgebundener Gegenstände angesehen. Paradebeispiel für unseren Raum ist die für das Jahr 443 in einer schriftlichen Quelle überlieferte Ansiedlung der Burgunder in der Sapaudia. Sie findet ihren archäologischen Niederschlag in einer Reihe fremder Elemente – in Trachtbestandteilen und in der Grabsitte –, die in Gräbern



Vari elementi del costume rinvenuti in una ricca tomba femminile della metà del 7<sup>o</sup> sec., situata nella chiesa di Bülach [19], dimostrano, tra cui anche la fibula a disco, stretti legami con le zone dell'alto Danubio e del Neckar.

KA Zürich.

Schüssler 2000; Kessler 2001; Lennartz 2001). On ne peut toutefois généralement pas déterminer la région dans laquelle il a été transformé en produit fini. Dans certains cas, les cartes de répartition des éléments vestimentaires donnent des indications sur le domaine d'activité de certains ateliers (voir à ce propos chap. 6.4.1.; fig. 214). La surprenante découverte d'un prototype en plomb d'une fibule ansée anglo-saxonne dans la résidence épiscopale de Genève (fig. 223) soulève l'hypothèse de mécanismes très différents dans la diffusion de certains types (Bonnet/Martin 1982, 221–223). Une Anglo-saxonne s'est-elle fait faire une fibule par un artisan indigène de Genève vers le milieu du 6<sup>e</sup> siècle? Copies et imitations ont certes également pu jouer un rôle considérable dans la diffusion de certains types, sans oublier l'échange de spécialistes (chap. 6.4.1.). Les cartes montrent une répartition fort disséminée des objets vestimentaires comme les fibules, qui n'est pas à interpréter comme le reflet d'une exportation (fig. 224). Les éléments liés au vêtement ont pour la plupart «voyagé» avec celles et ceux qui les portaient. Dans ce contexte, il est également important de se rappeler que les précieuses fibules et boucles de ceintures, par exemple, n'étaient pas des marchandises éphémères. Une fois acquises, elles pouvaient durer une vie entière (Roth 1994). Dans les études archéologiques de l'époque des grandes migrations et de la période mérovingienne, on considère la mobilité des personnes comme le principal vecteur de la circulation des objets vestimentaires. Un exemple révélateur pour notre région en est le transfert des Burgondes vers la Sapau-





Am Hafen von Genf. Mitte 5. Jh.  
 Le port de Genève. Milieu 5<sup>e</sup> s.  
 Al porto di Ginevra. Metà 5<sup>o</sup> sec.

der Mitte und des 3. Viertels 5. Jh. v.a. nördlich des Genfersees anzutreffen sind (Kap. 2.2.1.; 6.3.2.1.; Abb. 193–195). Neben der Zuwanderung ganzer Stammesgruppen lässt sich die Mobilität kleinerer Personenverbände archäologisch fassen. Beispiele dafür sind u.a. in den Bestattungsplätzen von Basel-Bernerring [9] und Elgg [34] zu finden (Kap. 6.1.4.; Kap. 6.3.2.3.). Nachgewiesen sind dort Gräber von Angehörigen der fränkischen Oberschicht, die sich zur Herrschaftsausübung an den jeweiligen Orten niedergelassen hatte. Zum archäologischen Nachweis verhelfen sowohl fremde Grabsitten wie auch fremde Güter, die v.a. als Teile der Tracht mit ins Grab gekommen waren. Innerhalb der Führungsschichten ist allgemein mit einer überregionalen Mobilität zu rechnen, die zu einem Kulturtransfer führte, und darüber hinaus konkrete Auswirkungen auf die Güterzirkulation hatte, wie die Beispiele zeigen.

#### 6.4.3.2. Verkehrswege

Eng verknüpft mit der Frage nach der Güterzirkulation ist jene nach den Verkehrswegen (Abb. 216). Die Wege des Personenverkehrs müssen dabei mit den Routen des Warenverkehrs nicht vollständig deckungsgleich sein. Dies gilt v.a. für den Transport von Massengütern, bei dem sicherlich der Wasserweg bevorzugt wurde. Entsprechende frühmittelalterliche Überreste etwa von Anlegestellen, Hafenanlagen oder Schiffen sind aus dem Gebiet der Schweiz allerdings bislang nicht bekannt. Auch zu den Transportmitteln des Landverkehrs, Pferd und Wagen, fehlen – von osteologischem Material und Pferdegeschirr abgesehen – weiterführende archäologische Zeugnisse (Janssen 1989, 203–226). Allgemein ist davon auszugehen, dass das römische Strassennetz weiter benutzt, wohl aber nur teilweise unterhalten wurde. Befunde in der Nähe der Pierre Pertuis bei Tavannes BE zeigen, dass an der römischen «Transjurane» im Frühmittelalter Reparaturarbeiten ausgeführt wurden (Gerber 1997, 69 f.). Noch unklar ist die Verkehrsbedeutung eines zu Beginn des 7. Jh. neu angelegten Strassenabschnitts bei Corcelles VD (Abb. 50).

Verkehrswege lassen sich in der Regel indirekt nachweisen bzw. erschliessen. Die Kontinuität der Mehrzahl spätrömischer Zentren, die stets Knotenpunkte des Verkehrs und wohl auch Marktorte waren, lässt auf einen Fortbestand des Verkehrsnetzes schliessen. Verlagerungen wie jene des Bischofssitzes von Avenches nach Lausanne hingen andererseits mit einer Verschiebung der Hauptverkehrsrouten zusammen oder haben vielleicht solche nach sich gezogen. Bei der Wahl von Lausanne als neuen Bischofssitz dürfte ein Bedeutungszuwachs der Verbindung von Oberitalien über den Grossen St. Bernhard und den Juraübergang bei Jougne nach Besançon eine wichtige Rolle gespielt haben. Handfeste wirtschaftliche und politische Überlegungen standen hinter zahlreichen Klostergründungen, die – wie etwa Münstair [58] (Abb. 225), Mistail [3], Disentis [31], St-Maurice [71], Romainmôtier [69] und Moutier BE-Grandval – an Verkehrsrouten über die Alpen bzw. den Jura lagen (Lebecq 2000). Die Funktion als Herberge (*Xenodo-*

dia, qui selon une source écrite eut lieu en 443. Il trouve ses retombées archéologiques dans une série de témoins «exotiques» – tant dans les éléments vestimentaires que dans le rite funéraire – qui se rencontrent surtout au nord du lac Léman, dans des sépultures du milieu et du 3<sup>e</sup> quart du 5<sup>e</sup> siècle (chap. 2.2.1.; 6.3.2.1.; fig. 193–195).

A côté de la migration de branches de la population entières, l'archéologie permet d'appréhender la mobilité de petites communautés de personnes, notamment au travers d'exemples issus des nécropoles de Bâle-Bernerring [9] et Elgg [34] (chap. 6.1.4.; 6.3.2.3.). Y sont attestées les sépultures de personnes appartenant à l'élite franque, que l'exercice du pouvoir avait poussées à s'installer en ces lieux. Tant les rites funéraires que les objets accompagnant les défunts, avant tout des éléments liés au vêtement, fournissent, par leur origine étrangère, les preuves de ces déplacements. Il faut généralement tenir compte de la mobilité suprarégionale des classes dirigeantes, qui ne conduisait pas seulement à un transfert culturel, mais qui avait également, exemples à l'appui, des répercussions sur la circulation des biens.

#### 6.4.3.2. Voies de circulation

La question des voies de circulation (fig. 216) est étroitement liée à celle de la circulation des biens. Les routes destinées au trafic des voyageurs ne devaient pas être tout à fait les mêmes que celles vouées au trafic des marchandises. Cette hypothèse prévaut surtout pour les marchandises en vrac, pour lesquelles on préférerait certainement les voies navigables. Dans ce domaine, aucun vestige du haut Moyen-Âge tel que postes d'amarrage, installations portuaires ou bateaux n'a jusqu'ici été retrouvé en Suisse. Quant aux données archéologiques concernant les moyens de transport, cheval et chariot – hormis le matériel ostéologique et les éléments de harnais – elles font défaut (Janssen 1989, 203–226).

On part généralement du principe que le réseau routier romain s'est maintenu, mais qu'il n'a été entretenu que partiellement. Des découvertes réalisées à proximité de Pierre Pertuis à Tavannes BE indiquent que des réparations ont continué à être effectuées au haut Moyen-Âge sur la «Transjurane» romaine (Gerber 1997, 69s.). Quant à la portée du tronçon de voie aménagé au début du 7<sup>e</sup> siècle à Corcelles VD (fig. 50), elle reste peu claire.

Seuls des témoins indirects permettent généralement d'attester ou d'infirmer l'existence de voies de communication. La persistance de la plupart des centres de l'Antiquité tardive comme nœuds routiers, et probablement aussi comme places marchandes, incite à penser que le réseau routier s'est maintenu. Par ailleurs, certains transferts tel celui du siège épiscopal d'Avenches à Lausanne étaient liés au déplacement des principaux itinéraires routiers, lorsque ce ne sont pas les premiers qui ont causé les seconds. Le choix de Lausanne comme nouveau siège épiscopal a certainement été entraîné par une augmentation de l'importance de la liaison entre l'Italie du Nord et Besançon par le Grand St-Bernard





225

Das um 775 wohl durch Karl den Grossen gegründete Kloster Müstair [58] liegt an einer Passverbindung vom Vinschgau über den Ofenpass und weitere Übergänge nach Chur. Es belegt zugleich die verkehrsgeographische, wirtschaftliche als auch herrschaftspolitische Bedeutung von Klostergründungen.

Le monastère de Müstair [58], probablement fondé vers 775 par Charlemagne, se trouvait au point de jonction entre le Vinschgau et d'autres voies de passage vers Coire par le col de l'Ofen puis d'autres cols. Il prouve l'importance tant routière et économique que politique des fondations de monastères.

Il monastero di Müstair [58], fondato probabilmente da Carlo Magno attorno al 775, si trova sulla via di transito tra la Val Venosta e Coira attraversando l'Ofenpass e altri valichi. Esso dimostra nel contempo anche l'importanza viaria, economica e politica delle fondazioni di monasteri.

Photo ADGR.

chium) ist für Mistail [3] (Abb. 66) mit der Erwähnung eines *senodochium* für die 1. Hälfte 9. Jh. belegt. Die römische Strassenstation von Riom – wie Mistail ebenfalls an der Julieroute gelegen – wurde im Frühmittelalter weiterbenutzt, wie archäologische Untersuchungen zeigten (Kaiser 1998, 132.180 f.). Die Bedeutung der Alpenpässe zeigen nicht zuletzt verschiedene Funde, v.a. Münzen, wobei etwa in Churrätien und im Alpenrheintal der hohe Anteil an oberitalienischen Prägungen auffällt (u.a. im Schatzfund von Illanz [43]; Abb. 14.217). Festungsbauten wie das Castel Grande bei Bellinzona [12] (Abb. 47) belegen die strategische Bedeutung der Alpenpässe.

Die Benutzung zahlreicher Alpenpässe lässt sich demnach aus archäologischen Überresten v.a. an den Zugangsrouten sowie aus schriftlichen Nennungen erschliessen. Genauere Angaben über die Verkehrsorganisation etwa zu Zöllern, Zollstationen, Tavernen, Fähren etc. liegen indes erst ab dem 9. Jh. für Churrätien vor. So sind etwa für den Walensee ein organisierter Schiffsverkehr, in Walenstadt SG ein Zoll, für Schaan FL und Maienfeld GR Fähren über den Rhein und für Chur, Zuoz GR, Ardez GR und andere Orte Herbergen bezeugt (Kaiser 1998, 223–225).

Grundsätzlich ist die Nutzung verschiedener schweizerischer Alpenpässe unbestritten. Die Frage, welcher Stellenwert ihnen im 5.–8. Jh. im Fernverkehr und Handel zukam, ist jedoch schwierig zu beantworten. Die wichtigsten Routen im Verkehr zwischen dem Mittelmeerraum und West- sowie Mitteleuropa verliefen ausserhalb der Schweiz. Eine grosse Bedeutung besass dabei vor allem die Rhone-Saône-Route mit den gut nutzbaren Wasserwegen.

et le franchissement du Jura à Jougne. Des considérations d'ordre économique et politique fortes se cachent derrière les nombreuses fondations de monastères qui – comme Müstair [58] (fig. 225), Mistail [3], Disentis [31], St-Maurice [71], Romainmôtier [69] et Moutier BE-Grandval – se trouvaient sur des itinéraires traversant les Alpes ou le Jura (Lebecq 2000). La mention d'un *senodochium* atteste la fonction d'auberge (*xenodochium*) à Mistail [3] (fig. 66) durant la 1<sup>e</sup> moitié du 9<sup>e</sup> siècle. D'après les recherches archéologiques, le relais routier de Riom – situé, comme Mistail, sur la route du Julier – était encore en fonction au haut Moyen-Âge (Kaiser 1998, 132; 180s.). Diverses découvertes, surtout des monnaies, montrent également l'importance des cols alpins; en Rhétie et dans la vallée du Rhin entre Coire et le lac de Constance, par exemple, la part élevée des émissions d'Italie du Nord est frappante (notamment dans le trésor d'Illanz [43]; fig. 14.217). Les constructions fortifiées comme le Castel Grande de Bellinzona [12] (fig. 47) témoignent de la fonction stratégique des cols alpins.

Le transit alpin est attesté par des vestiges archéologiques sur les voies d'accès ainsi que par des mentions écrites. Des données plus précises concernant l'organisation du trafic, tels les droits et postes de douane, les tavernes, ou encore les bacs, n'existent qu'à partir du 9<sup>e</sup> siècle pour la Rhétie; on sait par exemple qu'il y avait un trafic de bateaux organisé sur le Walensee, un poste de douane à Walenstadt SG, des passages à travers le Rhin à Schaan FL et Maienfeld GR, des auberges, notamment à Coire, Zuoz GR et Ardez GR (Kaiser 1998, 223–225).

Bien que l'utilisation de différents cols alpins suisses ne soit pas contestée, leur importance dans le trafic à longues distances et le commerce du 5<sup>e</sup> au 8<sup>e</sup> siècle est difficile à définir, d'autant que les itinéraires les plus importants entre le bassin méditerranéen et l'Europe occidentale et centrale évitaient la Suisse. C'est surtout le trajet Rhône-Saône, avec ses voies d'eau aisément navigables, qui revêtait une importance primordiale dans ce domaine.

## 7. RIASSUNTO

### 1. Storia della ricerca

Nel 1846, a Losanna, Frédéric Troyon (1815–1866) fu il primo accademico svizzero che riuscì a collocare cronologicamente le sepolture altomedievali distinguendole da ritrovamenti cimiteriali più antichi (e più recenti). Nella Svizzera tedesca gli ambienti antiquari cominciarono ad interessarsi delle necropoli a schiera grazie alla fondazione dell'*Antiquarische Gesellschaft* a Zurigo (1<sup>o</sup> giugno 1832) e all'impegno del suo presidente, Ferdinand Keller (1800–1881). S'impose in seguito l'abitudine di assegnare ogni volta a tribù germaniche, che le fonti scritte designavano quali abitanti di una certa regione, l'intero inventario dei reperti datati all'Alto Medioevo. Si procedette allo stesso modo anche con i siti che si trovavano una volta sul territorio romano, sulla riva sinistra del Reno, nonostante durante l'Alto Medioevo in quelle zone sopravvivesse quasi ovunque la popolazione delle province romane, che ancora si definiva «Romana» (*Romani*), accanto ai Germani appena stanziatisi (ad es. i Burgundi); questo fatto viene tenuto in considerazione dalla ricerca solo a partire dagli anni '60–'70. Dato che le tombe a inumazione e i loro corredi sono significativi insieme di reperti coevi, si ritrovano da sempre al centro delle dispute archeologiche. Per contro gli edifici abitativi sono più difficili da rintracciare a causa del loro semplice sistema di costruzione. Dal 1950 contribuisce alle ricerche anche l'archeologia cristiana.

La prima pubblicazione su un sepolcro altomedievale che soddisfa in un certo qual modo gli attuali standard scientifici è la monografia di J. Werner «Das alamannische Gräberfeld von Bülach» (1953). Nel 1971 R. Moosbrugger-Leu pubblicò l'opera «Die Schweiz zur Merowingerzeit». Per la serie «Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz» uscì pochi anni dopo l'ultimo volume redatto a più mani «Das Frühmittelalter», che documentava lo stato della ricerca fino agli anni '70. Certe questioni che hanno caratterizzato l'ultimo quarto del 20<sup>o</sup> sec. continuano a influenzare l'attuale ricerca, come testimoniano gli atti del colloquio «Villes et villages. Tombes et églises. La Suisse de l'Antiquité Tardive et du haut Moyen Age» (2002). S'aggiunge a ciò la problematica legata alla cosiddetta *questione etnica* in merito ai reperti altomedievali, che impegna comunque i ricercatori sin dall'inizio.

Alla scoperta del Vescovo di Milano, S. Ambrogio, che nel 386 portò alla luce le spoglie dei Santi Gervasio e Protasio, sarebbe seguito il ritrovamento, per opera del Vescovo Teodoro di Martigny, dei resti mortali dei Martiri della Legione Tebana. Anche l'odierna archeologia cristiana, che affonda le sue radici nell'archeologia sacra, nacque in ultima istanza dalla premura di dare un fondamento a verità di fede proprio grazie ai ritrovamenti archeologici.

Una sintesi della storia dell'archeologia sacra ci viene presentata da H.R. Sennhauser (2002). Non vanno inoltre dimenticate né le ricerche di R. Durrer e J. Zemp, L. Blondel e P. I. Müller né i lavori di J. R. Rahn, S. Guyer, J. Gant-

ner oppure S. Steinmann-Brodbeck, che offrono pure un quadro generale. Per quanto riguarda il periodo più recente è stato soprattutto H. Sennhauser, insieme a H. R. Courvoisier e ad altri collaboratori, a rendere possibile un esame scientifico dei ritrovamenti provenienti da scavi nelle chiese. I suoi contributi in «Vorromanischen Kirchenbauten» (1971, aggiornati nel 1991) ne danno una valida visione d'insieme.

L'archeologia sacra s'impose a partire dagli anni '70 anche nelle archeologie cantonali; prime di tutte furono Zurigo, sotto la direzione di W. Drack, e Ginevra, guidata da Ch. Bonnet. L'odierna archeologia sacra viene gestita interdisciplinariamente, e negli ultimi tempi si è pure chinata su questioni di tipologia e datazione.

### 2. Quadro storico

In Svizzera il graduale passaggio dalla tarda antichità all'Alto Medioevo avvenne durante un lungo periodo nel quale gli elementi della continuità prevalsero sulle discontinuità economiche, politiche e culturali che si manifestarono con differente intensità nelle varie regioni. La Chiesa cristiana ne fu colonna portante fin dal 5<sup>o</sup> sec. vuoi grazie all'estensione capillare delle sue diocesi vuoi, più tardi, grazie ai monasteri, primi centri della produzione manoscritta. Il Regno Burgundo di Sabaudia (che abbracciava la regione del Lago Lemano e l'Altipiano svizzero fino all'Alto Reno) si considerava un regno federato legittimato dall'Impero Romano (d'oriente) e si appoggiò sempre più politicamente al Regno Ostrogoto, che restava ancora nel solco della tradizione tardoantica. I rapporti col Regno Franco dei Merovingi furono invece caratterizzati da ripetuti conflitti che sfociarono nel 534 nell'invasione e nell'annessione del Regno Burgundo da parte dei Franchi. Anche se ormai costituivano parte integrante del Regno Merovingio, culturalmente i Burgundi conservarono in larga misura quel carattere che avevano sviluppato grazie alla simbiosi romano-burgunda. La regione poté inoltre contare su un centro ecclesiastico estremamente influente: il monastero di St-Maurice/*Aganaum*, fondato da Re Sigismondo (†524). Più o meno a partire dal 536 la Rezia, fino ad allora controllata dagli Ostrogoti, fu sottomessa alla supremazia franca, cosicché, ad eccezione del Ticino, l'intera Svizzera fu annessa al Regno Merovingio. Nel 561 la spartizione dinastica del Regno ritagliò nell'Altipiano svizzero due aree: a ovest la Burgundia, a est l'Austrasia. Il confine tra le due zone è incerto, come incerta è l'ipotesi che proprio lungo questa linea si sia cristallizzata la frontiera linguistica romanzo-alemana.

Sia le campagne militari alemanne in Italia a metà del 6<sup>o</sup> sec. sia l'avanzata delle truppe alemanne nell'Altipiano occidentale intorno al 610 furono condotte dai Franchi. La



guerra fratricida tra i Re merovingi Teodorico e Teodoberto, che talvolta si trascinò fino ai piedi del Giura, si concluse con la morte dei due antagonisti, rispettivamente nel 612 e nel 613, e la riunificazione del Regno sotto la guida di Clotario II. La regione tra il Lago Lemano e l'Alto Reno, caratterizzata dalle tradizioni romana, burgunda e franca, restò unita fino alla morte di Dagoberto I (639), a cui vengono attribuiti notevoli impulsi per un rafforzamento della cristianizzazione e la riorganizzazione della struttura ecclesiastica. Durante il suo regno e quello del figlio Sigiberto III l'attività dell'eremita Gallo divenne sempre più importante e si dispiegò in una zona di contatto tra Germani e Romani che restava ancora, culturalmente e politicamente, segnata dall'influenza tardoromana.

Dagoberto I lasciò alla morte due figli minorenni, un fatto che portò da un lato ad una nuova spartizione del regno lungo la frontiera tra la regione reto-alemana (che apparteneva all'Austrasia) e la porzione burgunda della Svizzera (integrata alla Neustria). Dall'altro favorì l'ascesa del Maggiordomo e di regionali gruppi nobiliari ad una posizione di maggiore influenza. I torbidi della seconda metà del 7° sec. e all'inizio dell'8° sec. pregiudicarono la vita in ambo le parti del regno, troncando bruscamente la tradizione scritta. La Svizzera meridionale condivise il destino politico del Norditalia fino alla conquista franca del Regno Longobardo nel 773: i suoi territori, che avevano quale punto di riferimento culturale e religioso il sud, subirono i contraccolpi della guerra bizantino-ostrogota e furono teatro delle manovre militari alpine dei Franchi nel 6° sec. L'invasione longobarda nel 568 portò a nuove esclusioni di natura politica e giuridica che diedero l'impronta culturale e costituzionale al Canton Ticino. Sotto la dinastia dei Vittoridi, che incarnava i poteri secolare e religioso, la Rezia curiense più di tutte conservò, quale regione marginale del Regno Franco, la tradizione tardoromana. Solo in seguito all'annessione franca del Regno Longobardo venne inglobata nella riorganizzazione politica intrapresa dai Carolingi. Quest'ultimi avevano già emanato delle costituzioni nobiliari, con le quali sottomisero i locali poteri secolari e religiosi all'amministrazione centrale e accentuarono il carattere ufficiale della loro base del potere.

### 3. Toponimi e testimonianze linguistiche

L'Alto Medioevo è un periodo di transizione fra una persistente tradizione scritta latino-romana e l'emergere delle prime testimonianze redatte nel volgare allora in uso. Tale processo prende il via durante l'8° sec. nella Svizzera tedesca, parecchi secoli dopo nella Svizzera romanza. A parte alcuni nomi di fiume dell'antica Europa ha un'importanza fondamentale la tradizione onomastica della Svizzera romana con i suoi sostrati ancora percepibili di denominazioni puramente latine oppure preromane latinizzate di origine celtica e retica. Per datare colonizzazione e formazione di confini linguistici acquistano un certo peso l'assimilazione e la rielaborazione in lingua romanza e alemana di nomi già attestati in epoca romana, grazie ad alcune mutazioni

fonetiche che possono venire cronologicamente fissate andando a ritroso nei secoli.

L'odierna quadripartizione linguistica che caratterizza la Svizzera è da attribuire ai reiterati incontri tra l'idioma tedesco e quello romanzo durante l'Alto Medioevo, quando gli Alemanni fecero la loro comparsa in modo massiccio a partire dal 7° sec. a Sud del Reno e del Lago Bodanico, mentre i Latini che stavano a Ovest, al Sud e all'Est cominciavano a costituirsi quali abitanti originari di un territorio celtico e retico. La quota di Burgundi che abitava nella Svizzera occidentale dal 438 e di Longobardi che si trovavano in Ticino dal 7° sec. aveva un ruolo secondario. Per quanto riguarda la Svizzera tedesca si può invece parlare sia di una *Germania romana*, quindi fortemente caratterizzata dalla romanità, sia di una *Romania submersa*, cioè di una «romanità latente», distinguendo naturalmente i vari gradi di assimilazione a seconda della regione. Questo processo dipende dalle diverse compenetrazioni tra le popolazioni alemane e neolatine, mentre la persistenza di quest'ultime resta percepibile soprattutto negli antichi centri tardo-romani o romanzi dell'Altipiano, nei dintorni dei forti, sull'arco alpino e prealpino al di fuori però delle aree dislocate che gli Alemanni resero accessibili per primi.

Dal medesimo punto di vista toponomastico emergono i seguenti ambiti:

1. Zone che portano toponimi pre-tedeschi, rintracciabili in regioni germanofone più tarde.
2. Gradi di assimilazione nella lingua tedesca di nomi pre-tedeschi, cronologicamente riconducibili ad una per così dire «annessione romanza».
3. Denominazioni etnolinguistiche degli appellativi (come *Romanus*, in antico alto tedesco *Rūman*; antico alto tedesco *Wal(a)h*, *Welscher*, cioè «Latino»).
4. Zone con vestigia nominali pre-tedesche oppure con frequenti prestiti linguistici nei nomi (ad es. *Balm*, *Looren*, *Gand*).

L'accavallarsi delle lingue portate da successive ondate di coloni è ben percepibile, sul confine tra due aree linguistiche, nei diversi toponimi bilingui. La forma tedesca si rifà, normalmente, ad una variante più antica del nome romanzo. Durante l'Alto Medioevo si sono formati due spazi eterofoni riconoscibili grazie alle seguenti testimonianze linguistiche. Da una parte si ha l'antica Svizzera germanofona, che altro non è se non la realizzazione spaziale delle abitudini linguistiche antico-alemane sviluppatesi tra il 7° e l'11° sec. Dall'altra si distingue invece un'antica Svizzera romanza tripartita a Ovest, a Sud e ad Est. I confini della sua etnogenesi restano incerti. Il punto nevralgico dell'antica Svizzera germanofona può essere individuato scorrendo le denominazioni delle varie regioni. Si prestano ad una simile operazione sia i toponimi in *-ingen* sparsi per tutto l'Altipiano (che caratterizzavano stanziamenti occupati da clan) sia il confine meridionale dei nomi in *-wil* provenienti da appellativi personali (antico alto tedesco *wilari* «contrada, borgata»). Sono invece divenuti tipici per l'antica Svizzera

romanza i nomi in *-court*, *-cort*, *-cuort* (dal più antico *curtis* «corte, corte signorile»), mentre a occidente si sono diffusi, a partire dal 7° sec., anche nomi o in *villare* «borgata, casale» o che presentano la formazione, presa in prestito del tedesco, in *-ingos*, *-ingas* (*-ens*, *-inges*), che nel Sud del Ticino è divenuta *-engo*.

Le denominazioni altomedievali sono più rare sia nel Canton Ginevra, che era ancora impregnato di cultura latina, sia nel Vallese rimasto celtico e latino ed occupato dagli Alemanni al passaggio dall'8° al 9° sec. solo nella sua parte superiore.

### 4. Clima e ambiente

Il periodo tra il 200 e l'800 d.C. ca. è caratterizzato da mutevoli condizioni climatiche, tra le quali soprattutto le fasi fredde registrate attorno al 260-270, 430-440 e 690-710 d.C., causate da picchi di <sup>14</sup>C e da eruzioni vulcaniche, potrebbero aver influito sulle comunità umane e sull'ambiente. Le avanzate dei ghiacciai e le analisi dendrocronologiche suggeriscono per la Svizzera un'iniziale raffreddamento avvenuto a metà del 2° sec. d.C. che raggiunse il livello più basso nella seconda metà del 3° sec. Il periodo prevalentemente caldo tra il 440 e il 640 d. C. ca. si conclude nuovamente con una serie di fasi più fredde nel 7° e 8° sec. Si ebbe in generale un clima di tipo continentale, con estati relativamente calde e inverni freddi, eccezion fatta per due periodi umidi all'inizio del 3° e a metà dell'8° sec.

I risultati provenienti dalla paleobotanica indicano un ritiro dell'agricoltura a favore di prati e pascoli alla fine dell'epoca romana. Sull'Altipiano i boschi dominati dalle querce, tipici del periodo romano, furono soppiantati da faggeti. In alta montagna prati e pascoli vennero qua e là lasciati a se stessi e inselvaticarono, cosicché per un breve periodo le foreste riconquistarono terreno. I resti archeozoologici, tra i quali il cervo nobile era la selvaggina più frequentemente abbattuta, confermano l'idea di un paesaggio dall'estese aree boschive aperte e sfruttate dagli uomini.

Non è ancora chiaro in che misura influirono il clima o le dinamiche demografiche sullo scemare dell'agricoltura e sui mutamenti dei boschi durante l'Alto Medioevo, poiché le insufficienti analisi temporali dei diagrammi dei pollini e la loro scarsa datazione non permettono di stabilire collegamenti diretti tra la vegetazione, i mutamenti climatici e le vicende storiche.

*Traduzione Tessa Nerini*

## 5. Dal suolo: i ritrovamenti ed i reperti archeologici

### 5.1. Gli insediamenti

Essendo state costruite prevalentemente con materiali deperibili - legno, argilla e paglia - l'analisi archeologica delle abitazioni altomedievali si rivela difficile. Proprio l'archeologia ha però dato negli ultimi anni un notevole contributo alla ricerca accrescendo le nostre conoscenze in merito all'epoca altomedievale. Tra queste vanno annoverate anche le nozioni relative alla storia dell'ambiente e dell'abitato (cap. 4; 6.1.).

Molte città romane continuarono ad essere abitate anche dopo l'epoca tardoantica. Alcuni capoluoghi della civitas del 4°/5° sec. mutarono in sedi vescovili, altri invece divennero tali solo in epoca merovingia. La «città» svolgeva dunque una certa funzione di centro, mentre i centri del potere civile si spostarono più a più in zone rurali. A parte gli edifici ecclesiastici (cap. 5.3.) mancano tutt'ora analisi incentrate sulle strutture insediative altomedievali in ambiente «urbano». Ci sono primi tentativi per Ginevra, Basilea e Kaiseraugst. Essi evidenziano, per il territorio dell'odierna Svizzera, una certa ruralizzazione avvenuta anche delle città. In contesto rurale esistevano insediamenti che rivestivano il ruolo di centri regionali paragonabile ai vicini romani, dai quali essi presero spunto. Forse, come già registrato in Gallia, questi vicini con una struttura abitativa quasi identica ai comuni insediamenti rurali, si distinsero per la presenza di una parrocchia. Gli abitati d'alta quota dell'arco alpino orientale avevano invece una posizione particolare e, a quanto pare, fungevano anch'essi da centri regionali. Nel Giura e nel Mittelland in epoca tardo merovingia ci sono rari accenni ad abitati, sedi di autorità superiori, situati ad alta quota e in luoghi protetti. I conventi a loro volta cominciarono ad emergere nel corso dell'Alto Medioevo e assunsero una funzione di centro.

Nonostante esistessero edifici profani e sacri di un certo rilievo, saltuariamente edificati in pietra, dominano le costruzioni a pali di legno. Esse abbracciano una gamma di strutture che varia da abitazioni semplici ad atrio fino a grandi edifici a più navate. Sono attestate anche costruzioni a montante e a blocchi. L'architettura riflette appena le differenze regionali. Sono tipici i casolari recintati e pluripartiti con tanto di abitazione, granai sopraelevati, case infossate nel terreno e fontane oltre a strutture periferiche e spazi per attività artigianali oppure ripari per il bestiame. I confini delimitavano un territorio legale ben circoscritto e protetto.

L'arredamento delle abitazioni per ora si può ricostruire solo prendendo spunti dalle fonti scritte. Sono attestati focolari spesso situati sull'asse longitudinale delle abitazioni. A volte tra le suppellettili delle tombe si è preservato anche il mobilio in legno: tavoli, sedie, cassettini e giacili. Si hanno tessuti che servivano da tovaglie o arazzi oppure per coprire panche, pavimenti e per dividere gli ambienti. Fiacole, lucerne e candelabri costituivano un'ulteriore fon-



te di luce. Le dimore più ricche avevano cucine con un arredamento specifico. Nel 8°/9° sec. si hanno le prime testimonianze di stufe in maiolica.

## 5.2. Chiese

L'intensificarsi dell'attività di scavo in tutte le parti del Paese durante gli ultimi 25 anni ha sensibilmente migliorato le conoscenze connesse all'edificazione delle prime chiese. Ciò nonostante rimane immutato il fatto che i più antichi edifici di culto cristiani sorsero là, dove erano ubicati gli insediamenti romani. I nuovi ritrovamenti non hanno contribuito ad arricchire in modo significativo i possibili tipi di planimetrie già conosciuti negli anni 1970. Alcuni dettagli però hanno subito una revisione. Le chiese costruite in legno, fino ad alcuni anni or sono attestate solo nella Svizzera tedesca, ora sono state accertate anche nella Svizzera francese ed in Ticino. La ubicazione era quasi sempre identica all'area delle rispettive ville romane. Dunque gli argomenti che, per spiegare il prevalere di un'architettura in legno postulavano una carenza di materiale da costruzione (pietra) oppure una tradizione edilizia ormai persa, si sono rivelati ridondanti. Oggigiorno, grazie a metodi di scavo e ad una cronologia dei reperti più elaborati, è possibile rispondere più precisamente a questioni legate alla continuità tra l'epoca tardoantica e l'Alto Medioevo. Anche l'odierno standard delle pubblicazioni di scavo permette una verifica più agevole delle interpretazioni dei vari contesti e delle datazioni proposte. Tutto ciò non ha solo contribuito ad accrescere le conoscenze ed i dati a disposizione, ma ha anche portato ad un atteggiamento più scettico nei confronti di generalizzazioni e tende a dare un maggiore rilievo al singolo caso. I risultati sono ripartiti per le quattro regioni linguistiche: vale a dire Svizzera francese, tedesca, Rezia e Ticino. In seno ad esse sono suddivisi in vari gruppi funzionali che rispecchiano la sistematica degli edifici sacri cristiani.

In varie sedi vescovili della Svizzera francese si trovano notizie relative ad edifici ecclesiastici molto antichi. A Martigny ed a Ginevra esistono testimonianze risalenti già al 4° sec. Sembra che queste chiese siano sorte su strutture profane preesistenti e trasformate, al più tardi nel 5° sec., in edifici di culto duplici.

Durante il 6° sec. e dopo un periodo di riorganizzazione, Sion, Avenches e più tardi Losanna furono elevate a sedi vescovili. Le prime chiese conventuali si trovano nella Svizzera francese e possono essere suddivise in due fasi cronologicamente ben distinte: la scoperta dei santi della legione tebaica avvenuta già nel tardo 4° sec. porta alla fondazione di St-Maurice d'Agaune. I vari monasteri giurassiani, sorti dagli innumerevoli eremi, in genere furono fondati solo nel 7° sec.

La sola chiesa vescovile della futura Svizzera tedesca è stata eretta, probabilmente già nel 4° sec., nel castrum di Kaiser-augst. Per tipologia e ubicazione, ma non per quanto riguarda il suo status è paragonabile alla chiesa nel castrum di Zurzach. Grande rilievo ebbe poi l'edificio, eretto in

memoria di Santa Verena e situato nel cimitero, al difuori del castrum. A quanto pare anche questa Santa faceva parte della legione tebaica pari ai santi che a Soletta ebbero un ruolo determinante per l'evoluzione ecclesiastica. La maggior parte delle prime chiese della Svizzera tedesca fu eretta in occasione di deposizioni, per le quali si aspirava ad un'ubicazione di rilievo. La posizione e la forma di queste tombe privilegiate nelle rispettive «chiese dei fondatori» sono molto variate. La forma più frequente però consiste in una semplice sala con coro rettangolare contratto che prevale sia nelle costruzioni in legno sia in quelle in pietra.

Nella Rezia ed in Ticino sono invece frequenti le chiese absidiate. Anche qui però si riscontra una grande varietà di forme e funzioni. La sola chiesa episcopale di questa regione è quella di Coira, della quale si hanno però notizie relativamente scarse. La chiesa di S. Stefano, situata nello stesso luogo, è invece una chiesa sepolcrale, della quale si sono conservati notevoli resti dell'arredo. Nell'arco alpino orientale esistono diversi battisteri tra quali emerge, per il suo ottimo stato di conservazione il battistero di San Vitale; il più antico edificio preservatosi della Svizzera. Più volte analizzando le chiese di quest'epoca, ubicate in Ticino, si è scoperto che esse furono erette sull'area di ville rustiche romane ed hanno dunque particolare rilievo nella discussione di questioni legate alla continuità tra le due epoche storiche. Verso la fine dell'epoca analizzata si hanno inoltre i tre importanti monasteri di Disentis, Müstair e Mistail che fiancheggiano importanti rotte di transito attraverso le Alpi. Le loro chiese si distinguono per la «sala triabsidiata», forma particolare, documentata nella Rezia e della quale ultimamente a Tomils è stata rinvenuta un'interessante forma precoce.

## 5.3. Morti e sepolti: le necropoli

Le poche fonti scritte altomedievali che fanno riferimento ad aspetti legati ai riti funebri, descrivono in primo luogo usanze di regioni appartenenti all'area culturale gallia oppure delle immediate vicinanze.

Le attuali conoscenze relative alle usanze funebri altomedievali derivano prevalentemente dall'analisi di testimonianze archeologiche effettuate sulle tombe e le necropoli. Ogni insediamento aveva almeno una necropoli di pubblica utilità, situata in una zona accentuata del terreno, al di fuori del perimetro abitato, ma non molto distante da quest'ultimo. Fatta eccezione per i bambini piccoli, li venivano sepolti tutti i membri della comunità. La forma classica della necropoli altomedievale, spesso denominata «necropoli con tombe a file regolari», consiste in campi comprendenti alcune centinaia o addirittura mille sepolture.

Alcune premesse (ad es. topografia, limiti della necropoli, durata dell'occupazione, legami familiari, posizioni privilegiate) e valori universali (ad es. il generale orientamento O-E delle fosse), determinano la struttura e l'aspetto delle necropoli. Necropoli risalenti al periodo tardoantico sul territorio dell'odierna Svizzera, sono presenti soprattutto

nella regione del lago Lemano, nelle grandi vallate alpine e nei pressi dei fortini e delle civitates. La maggior parte delle necropoli in ambiente rurale non è anteriore al secondo terzo del 6° sec. Nella tarda età merovingia si assiste all'instaurazione di un'area riservata all'élite ai bordi oppure in luoghi a sé stanti nel perimetro delle necropoli comunitarie. Questo dato di fatto segna la fine delle grandi necropoli ubicate in spazi aperti. Nel corso del 7° sec., nella parte nord, est e nella Svizzera interna, si può constatare un aumento di sepolture a sé stanti di persone altolocate, situate in chiese edificate probabilmente sulle loro terre. Ancora di tradizione antica sono invece le sepolture private gestite da alcuni proprietari terrieri a sud ed ad ovest del Paese. Anche questi mausolei potevano trasformarsi in chiese. Nelle necropoli dei centri urbani, nell'ovest e a sud del Paese sorsero chiese cimiteriali che costituivano luoghi di sepoltura privilegiati.

In epoca carolingia la tomba situata nella corte della chiesa parrocchiale divenne d'uso comune. Allo stesso tempo l'interno delle chiese non veniva più preso in considerazione come luogo di sepoltura.

Nell'Alto Medioevo la sepoltura comprendeva una fossa individuale, preparata con cura ed appositamente demarcata, nella quale veniva deposta un'inumazione in posizione distesa e supina. Possibili segnacoli consistevano in stele in legno, tumuli di terra, delimitazioni in pietra e coperture con lastre litiche.

Oltre la semplice sepoltura a tumulo sono state accertate fosse con pareti rivestite in legno o pietra. Nelle necropoli dell'odierna Svizzera settentrionale e nord-occidentale prevalgono le semplici fosse e quelle rivestite in legno. Una singolarità è invece rappresentata dalle grandi camere mortuarie in parte tumuliformi, formate da tavoloni. Le sepolture più antiche della Svizzera occidentale sono semplici fosse. Costruzioni (tombe a mattoni, tombe a lastre di pietra e sepolture murali) e segnacoli in pietra rimandano generalmente ad una tradizione funeraria tardoantica. Nelle regioni settentrionali le tombe a lastre di pietra fanno la loro apparizione nel corso del 7° sec. e agli inizi del 9° sec. non sono più alla moda. In epoca tardomerovingia si prediligono costruzioni in pietra. Tra questa osservazione e l'incremento di sepolture plurime oppure aggiuntive esiste una relazione diretta essendo le cisti in pietra più idonee per il riutilizzo della tomba. Le camere mortuarie erano intonacate e decorate, specialmente se situate in un ambiente riparato. Il defunto veniva o disteso su una semplice asse, deposto in una cassa oppure adagiato su una lettiga funebre. Sono stati rinvenuti anche tessuti e imbottiture in materiale organico.

Una usanza tipica dell'epoca consiste nel corredare le tombe con oggetti. In linea di massima si hanno corredi per l'intera durata del periodo merovingio. Questa usanza viene abbandonata poi nella tarda età merovingia. La presenza di corredi, il numero e la composizione degli oggetti di corredo sono determinati da differenze a livello cronologico, regionale e sociale. Gli oggetti di corredo possono essere o del tutto assenti oppure arrivare fino a comprendere l'intero armamento, attrezzi, mobilio e il cavallo

da monta. In alcune necropoli della Svizzera settentrionale il corredo delle tombe è molto frequente e abbraccia una vasta gamma di oggetti. Nella Svizzera occidentale, meridionale ed anche nella Rezia il corredo delle deposizioni cessa intorno al 400 rimanendo prive di corredo fino al 7° sec. Solo poche tombe contenevano alcuni oggetti simbolici oppure se gli inventari erano composti da più di un oggetto quasi sempre si trattava di elementi del costume.

## 5.4. Selezione di reperti

Nonostante gli scavi eseguiti negli ultimi anni anche in abitati, la maggior parte dei reperti - a prescindere dalla ceramica e dai ritrovamenti archeologici - è composta da ritrovamenti provenienti da tombe. La gamma e la quantità di questi reperti dipendono dalle usanze di corredo che implicano differenze notevoli sia a livello regionale che a livello temporale. Per il 5° ed in modo particolare per il 7° sec. le testimonianze sono scarse; la più ampia gamma di reperti proviene dalla Svizzera settentrionale e dalla regione limitrofa sulla sponda destra del Reno. La maggioranza dei reperti funerari è composta da parti dell'abbigliamento e da oggetti d'ornamento; tra questi le cinture hanno una rilevanza particolare. Quelle degli uomini mostrano un'evoluzione simile in tutta la regione nordalpina e sulla quale si fonda la cronologia. Nel 5° sec. accanto a fibbie prive di guarnizione si hanno fibbie di tradizione tardoromana con tanto di guarnizione, nel primo e secondo terzo del 6° sec. prevalgono invece le fibbie senza guarnizione. Verso la fine del sec., prende l'avvio un'evoluzione che partendo da guarnizioni bi- e tripartite arriva a quelle multiple terminando intorno all'anno 700 con l'avvento di fibbie nuove e più semplici. La differenziazione regionale del costume femminile è interessante: mentre nella Svizzera occidentale, a partire dal 6° e soprattutto durante il 7° sec., andavano di moda cinture messe bene in mostra con tanto di guarnizioni, nell'altipiano settentrionale ed orientale la cintura non era un oggetto d'ornamento e veniva chiusa con fibbie prive di guarnizioni. Differenze cronologiche e regionali si riscontrano anche per quanto riguarda le fibule. Nel 5° e 6° sec. per chiudere i mantelli si usavano, seguendo la moda occidentale, coppie di fibule, mentre nel corso del 6° sec. si passò alla moda mediterranea usando una sola fibula.

Nell'altipiano e nel Giura faceva parte della cintura nell'abbigliamento maschile anche lo scramasax, una spada corta con lama a un solo taglio. La spada lunga, elemento di corredo riscontrato quasi esclusivamente nella Svizzera settentrionale, si ritrova raramente come del resto avviene anche per l'armamento composto da più di un elemento comprendendo lancia, scudo ed al.

Le borse attaccate alle cinture degli uomini e al pendaglio della cintura delle donne comprendevano attrezzi e vari oggetti d'uso quotidiano.

Sono stati ritrovati coltelli, forbici e punteruoli, ma anche oggetti antichi romani (monete, schegge di vetro ecc.). Gli uomini portavano con sé regolarmente l'acciarino e la pie-



tra focaia. I pendagli delle cinture del costume femminile hanno restituito diversi oggetti apotropaici come croci, amuleti a forma di sfere, zanne di cinghiale ecc. Gli oggetti pagani provengono soprattutto dall'altipiano centrale ed orientale oltre che dalle regioni situate sulla sponda destra del Reno. Per quanto riguarda gli oggetti da toeletta si tratta in primo luogo di pettini in palco cervino, regolarmente deposti nelle tombe della regione alpina orientale come unico oggetto di corredo.

Particolarmente frequenti sia nelle tombe che negli insediamenti sono gli utensili per la produzione e la lavorazione di tessuti. Partendo dalla gramola per il lino, ai fusi, pesi per telaio e aghi da cucito essi attestano le varie fasi di lavorazione: frequente è il ritrovamento dei tessuti stessi anche se spesso solo come piccoli frammenti ossidati contro oggetti in metallo. Più raro invece rispetto all'epoca romana e al Medioevo è il ritrovamento di attrezzi. Martelli, lime, scalpelli e trapani testimoniano la lavorazione sia del legno sia di metalli ed i prodotti ne rispecchiano il livello. I ritrovamenti monetali provengono in primo luogo dalle tombe, dove avevano funzione di oboli, da scanselle, dai pendagli delle cinture, come oggetti d'ornamento e per il periodo che va dal 5° al 7° sec. essi evidenziano una particolarità: le monete di rame di epoca romana sono molto più numerose rispetto a quelle coniate in metalli pregiati. Le zecche di un certo rilievo per la regione dell'odierna Svizzera intorno al 400 avevano sospeso la loro attività non coniando più monete in rame; fatto da prender in considerazione specialmente per discussioni legati alla cronologia del 5° sec.

Grazie agli scavi avvenuti negli insediamenti durante gli ultimi anni le conoscenze relative alle suppellettili hanno fatto grandi progressi. La ceramica comune proviene dalla Svizzera nord-occidentale, dall'altipiano e dal Cantone di Sciaffusa. La suddivisione in diverse categorie di prodotti è determinante per accertare differenze cronologiche e regionali. Fino al 6° sec. l'influenza delle tradizioni tardoromane trova un riflesso nella produzione locale, mentre a partire dal 7° sec. si registrano importanti innovazioni. Nelle cucine accanto alla ceramica veniva impiegato anche vasellame in pietra ollare e nella Rezia questa materia prima arrivò quasi a sostituire completamente la ceramica. Sono attestate esportazioni verso l'altipiano svizzero e il Giura. La ceramica altomedievale della Svizzera meridionale è praticamente ignota, senza dubbio i collegamenti con l'Italia settentrionale erano molto significativi. Vasellame di lusso in metallo oppure vetro è stato rinvenuto soprattutto nelle tombe. Poco note sono anche le suppellettili in legno allora certamente molto frequenti. Sussistono ancora molte lacune di ricerca per quanto riguarda i reperti archeologici. Come nelle epoche precedenti un basso tasso di selvaggina rivela che a fornire la carne erano inanzitutto bovini, pecore, capre e suini. La gamma di cereali è più ampia rispetto all'epoca romana. Considerando il peggioramento climatico la coltivazione di farro e spelta si rivelò senz'altro particolarmente appropriata. La grande varietà di frutta e noci indica il persistere di una tradizione romana nel campo della frutticoltura. Non si hanno finora testimonianze di alimenti importati.

## 6. Società, cultura, economia: aspetti dell'Alto Medioevo

### 6.1. Storia insediativa

Non solo gli abitati stessi, ma anche le sepolture, le chiese e la toponomastica costituiscono la base per analisi storiche relative all'evoluzione degli insediamenti. Grazie a loro si possono formulare ipotesi in merito all'aspetto originale, alla struttura ed ai dintorni di questi insediamenti ed infine anche allo sfruttamento delle zone abitate e alla loro evoluzione culturale. Le fonti scritte forniscono inoltre alcuni indizi concernenti la loro pertinenza a livello amministrativo. Le basi principali dell'insediamento altomedievale erano già state poste in epoca tardoantica ad esempio attraverso un notevole calo della popolazione, una certa concentrazione degli abitati attorno a luoghi fortificati oppure passando da un'architettura in pietra a costruzioni in legno.

Si hanno sempre più accenni a ville rustiche romane gestite ancora oltre l'epoca tardoantica come mostrano gli esempi di Ginevra-Parc de la Grange [38], Vandoeuvres [98], Lausen-Bettenbach [51] oppure Bioggio [15]. Anche la graduale sostituzione delle strutture statali con strutture fondiarie inizia già nel 4°/5° sec. Gli abitati usciti indenni dalla crisi dell'epoca tardoantica, avevano buone probabilità di rimanere intatti anche nei prossimi secoli. Solo l'espansione dell'abitato avvenuto nel corso della prima età merovingia sembra esser fonte d'importanti cambiamenti.

Nonostante si possa registrare una latente «ruralizzazione» di eminenti città come Ginevra [38], esse continuarono probabilmente a svolgere il loro ruolo di centri commerciali e artigianali. Le antiche *Civitates* divennero diocesi. I mutamenti a livello amministrativo avvenuti nell'Alto Medioevo sembrano essere la conseguenza di transizioni accertate anche a livello culturale: prima del 585 Sion [83] prese il posto di Martigny [54], nel corso del 6° sec. la sede vescovile degli Elvezi da Windisch [101] fu prima spostata ad Avenches [6] e poi a Losanna [50]. La fondazione della diocesi di Costanza, avvenuta intorno al 600/610, rispecchierebbe una suddivisione avvenuta in seno alla diocesi ed nel 8° sec. al più tardi Kaiseraugst [45] fu sostituita da Basilea [9]. L'influenza di altre, soprattutto piccole città diminuì. Soprattutto la presenza di luoghi di culto cristiani - a parte la situazione geografica e la viabilità - pare sia stata determinante per la prosperità di un insediamento.

Non è chiaro fino a che punto l'arrivo di nuovi gruppi etnici abbia influito sulla struttura degli abitati. I Burgundi stabilitesi nel 5° sec. nella Svizzera romanda, allora assai densamente popolata, oppure i Longobardi che, a partire dal 600, invasero il Ticino, non hanno quasi lasciato tracce che permettano di formulare ipotesi in tal senso. Nei nomi il loro influsso si riscontra solo saltuariamente. Nel Giura e nei dintorni di Basilea pare che, a partire dal 6° sec., nuovi arrivati provenienti dall'alta valle del Reno francone e dalla Burgundia settentrionale abbiano contribuito alla fondazione di nuovi abitati. In altre regioni invece, ed in particolar modo nella Svizzera tedesca - ad esempio a Zurigo [107],

Winterthur [102], Elgg [34], Schleithem [81] oppure a Tamins GR - sono state rinvenute sepolture attribuibili ad un ceto elevato francone. Dal 7° sec. in poi coloni provenienti dall'*Alamannia* ebbero invece un ruolo decisivo soprattutto nell'altipiano ad est dell'Aar. Il decorso e la densità del popolamento sotto l'influsso alto antico tedesco-alamanno è rispecchiato anche dalla toponomastica. L'incontro di Latini ed Alamanni è alla base della presenza di zone di contatto bilingui, le quali soprattutto nella Svizzera occidentale continuarono a svilupparsi anche dopo l'Alto Medioevo. I primi accenni ad un confine linguistico tedesco-romanzo alla fine del 8° sec. sul versante meridionale si estendevano fino alle vallate alpine.

La totale dipendenza dell'uomo in epoca preindustriale dalla natura sottolinea l'importanza di mutamenti climatici. Dopo un peggioramento nel 5° sec. sembra che nel corso di 6° sec. ci sia stata una certa ripresa. Condizioni di vita migliori portarono ad un aumento della popolazione e di conseguenza ad un'estensione delle zone abitate, con ripercussioni sulle necropoli ed in parte verificatasi anche attraverso la fondazione di nuovi abitati. Le dimensioni dell'aumento della popolazione nei nuovi insediamenti - certamente con grandi differenze regionali - sono ancora incerte. Per la prima volta l'ampliamento della zona abitata durante il 7°/8° sec. oltrepassa le zone insediative già rese accessibili in epoca romana.

Un gran numero di questi nuovi abitati sorti nell'Alto Medioevo aveva un fine particolare: nel Giura ad esempio si trattava dell'estrazione del ferro ed della sua lavorazione (ad es. Develier-Courtételle [29], nei dintorni di Cossonay VD); nel Vallese dell'estrazione di gesso (Gamsen [37]). Anche i conventi - una forma insediativa nata nell'Alto Medioevo - perseguivano interessi economici.

### 6.2. Culti e credenze

Partendo dalla Palestina e dal Mediterraneo orientale il cristianesimo ben presto si diffuse nella parte occidentale dell'Impero Romano. La «storia ecclesiastica» (V,1) di Eusebio dice che già a partire dalla metà del 2° sec. a Lione e a Vienna esistevano comunità cristiane. Non è noto se la nuova religione a quell'epoca avesse già dei discepoli anche nel nostro Paese. Materialmente essa si manifesta solo nel 4° sec. dopo che l'editto di tolleranza di Milano nel 313 l'aveva resa una «religio licita» («religione lecita»). Da quel momento in poi, alcuni individui iniziarono a testimoniare attraverso determinati motivi e simboli apposti su oggetti d'ornamento, oggetti quotidiani e con iscrizioni di essere seguaci di Cristo. La manifestazione del Cristianesimo avvenuta sul territorio dell'odierna Svizzera, già durante la seconda metà del 4° sec., attraverso edifici e istituzioni è attestata sia da fonti scritte, che descrivono come antiche sedi vescovili Martigny, Ginevra e Kaiseraugst, sia dalle analisi archeologiche. Quest'ultime non hanno solo rivelato l'esistenza di comunità cristiane a partire dal 5° sec. in queste sedi vescovili, ma anche in altri insediamenti. Di solito questi primi centri cristiani si situano lungo antiche vie

romane, in castra come Zurzach oppure Schaan ed in abitati come Riva San Vitale o Zillis. La genesi di quest'ultimi è strettamente legata alle vie di comunicazione e commerciali che li attraversavano. Si suppone che la popolazione locale sia venuta a contatto con la nuova religione per tramite di commercianti e membri dell'esercito, prima ancora che la chiesa si stabilisse come istituzione e si manifestasse nell'abitato con edifici particolari. A parte ciò i primi nuclei di comunità cristiane si formarono - come evidenziano Vandoeuvres [98] e Céligny [24] - nelle ville rustiche romane. La trasformazione di un ambiente della villa in oratorio cristiano per noi postumi è evidente solo se vi sono tracce di modifiche architettoniche, cosa raramente messa in atto contemporaneamente alla nuova funzione assegnata agli ambienti. Gli esempi nella Gallia ed in Italia confermano il ruolo decisivo svolto dalle ville rustiche trasformatesi in protomonasteri cioè in precoci di comunità monastiche, nelle quali il proprietario cristiano della villa riuniva intorno a sé persone con idee affini per condurre assieme ad essi una vita ascetica. Le ville rustiche sul territorio dell'odierna Svizzera non sembrano essere state sedi di gruppi monastici paragonabili. Nella nostra regione le comunità monastiche più antiche sorgono nelle zone isolate del Giura imitando l'esempio dei padri eremiti egiziani e nei pressi delle reliquie dei Santi della legione tebaica a St-Maurice d'Agaune [71]; luogo nel quale il re burgundo Sigismondo agli inizi del 6° sec. istituì una vita monastica con una regola molto severa. Mentre le fonti scritte e quelle archeologiche non lasciano alcun dubbio sul fatto che la Svizzera francese, includendo il Vallese ed il Ticino erano regioni completamente cristianizzate al più tardi nel 6° sec., è difficile fare affermazioni simili in merito alle parti settentrionali ed orientali del Paese. Le testimonianze archeologiche che evidenziano la presenza di comunità cristiane si limitano a pochi luoghi fortificati. Anni orsono si credeva di poter spiegare questo fenomeno con le invasioni alamanne del 3° e 4° sec. e con il conseguente ritirarsi della popolazione latina nelle fortificazioni. Ultimamente invece si intensificano gli indizi che daterebbero un'immigrazione considerevole di Alamanni nell'altipiano svizzero al 7° sec. Una continuità insediativa latina - anche se con una popolazione meno numerosa rispetto all'epoca tardoromana - è dunque probabile. Purtroppo l'archeologia non è in grado di chiarire se questa popolazione rurale latina fosse cristiana oppure se continuasse a venerare le antiche divinità romane. L'immigrazione alemanna ha forse favorito una repaganizzazione - come evidenzia del resto l'esempio di Bregenz. D'altra parte diverse comunità rurali debbono i loro primi luoghi di culto cristiani all'iniziativa di nobili alamanni che - convertitisi al cristianesimo sotto l'influsso francone - ci tenevano a documentare la loro fede erigendo chiese (cap. 5.2.2.3.). Approfittarono del protettorato franco anche i monaci itineranti irlandesi Columban e Gallo, i quali intorno al 600, missionarono le regioni non ancora cristianizzate oppure repaganizzate del lago di Costanza e di Zurigo fondando più tardi anche diversi monasteri tra i quali quelli di San Gallo e Disentis. Grazie al sostegno ricevuto da parte di signori (laici), quest'ultimi si trasformarono da



eremi in longevi e potenti istituzioni. A parte gli interrogativi relativi alla diffusione e all'istituzionalizzazione del cristianesimo in questo capitolo si dà anche uno riassunto concernente l'aspetto, la tipologia e l'arredo delle chiese paleocristiane ed altomedievali dell'odierna Svizzera.

### 6.3. Identità e sviluppo culturale

I ritrovamenti archeologici ed in modo particolare le necropoli oltre a rivelare aspetti legati alla loro funzione o alla cronologia ci informano sull'identità oppure le identità delle persone che vissero nell'Alto Medioevo. La ricerca attuale è incentrata su due aspetti fondamentali: l'interpretazione dell'aspetto sociale delle scoperte, mirante a riconoscere lo status e/o la funzione delle persone in seno alla loro comunità, e l'interpretazione etnica cerca di determinare le caratteristiche culturali di una popolazione e gli elementi che la distinguono. Insieme alle descrizioni di popoli riportate nei testi, quest'ultimi possono indicare l'origine di un individuo oppure di un gruppo di persone.

Le varie categorie e funzioni sociali riscontrate nelle fonti scritte rivelano un'immagine complessa della società dell'Alto Medioevo (vedi riquadro): prendendo spunti da esse sembra cosa invana, tentare di interpretare le testimonianze archeologiche in funzione dei testi. I risultati delle analisi antropologiche effettuate su migliaia di ossa ritrovate, permettono di descrivere i contesti funebri sotto vari aspetti come ad esempio la presenza dei due sessi e delle diverse classi di età (cfr. cap. 5.3.). In questo senso è possibile formulare ipotesi sul rilievo di legami familiari oppure in merito alla posizione relativa di uomini, donne e bambini nel perimetro delle necropoli. Due costanti emergono da queste analisi: il disequilibrio tra i due sessi - gli uomini spesso sono in sovrannumero, soprattutto nelle chiese - e l'assenza di neonati e bambini piccoli (fino alla classe d'età dai 5 a 9 anni). Queste due costanti riflettono un atteggiamento differente nei confronti degli individui in base al loro sesso e/o alla loro età, come evidenziano i ritrovamenti di Schleithem [81], Sion-Sous-le Scex [83] oppure di Stein am Rhein.

Si hanno vari indizi di una differenziazione sociale. Il più evidente è naturalmente costituito dalla ricchezza del corredo considerando non solo il numero degli oggetti, ma anche il loro valore. In base alle pratiche funerarie è possibile identificare con una certa facilità gli individui appartenenti ad uno strato sociale superiore, uomini e donne, ma anche artigiani oppure i membri del clero. Determinate scoperte rimandano al mondo delle credenze.

Nelle diverse regioni oppure durante periodi, nei quali l'inumazione è priva di corredo, l'assenza di oggetti non può essere considerata a priori come segno di povertà: bisogna tener conto della qualità delle sepolture e del loro aspetto in superficie.

La posizione della tomba in seno alla necropoli, ma anche la sua ubicazione all'interno oppure attorno alle chiese può rivelare lo status privilegiato del defunto.

L'edificazione di chiese cimiteriali private (cfr. ad es. Stein

am Rhein [91], Schleithem [81]), in regioni dove questa disposizione è particolarmente ostentativa (architettura in pietra, corredo ricco ecc.), esprime apparentemente la volontà di sottolineare un lignaggio. Questo mutamento potrebbe sottolineare l'ascesa di un'aristocrazia territoriale, percepibile soprattutto dopo il 700, che prende possesso delle funzioni politiche ed ecclesiastiche, prefigurando il sistema feudale del Medioevo.

L'interpretazione da un punto di vista etnico tenta di chiarire la provenienza dei vari gruppi di persone. Un'analisi esemplare può essere annoverata per la Svizzera occidentale. In questa regione, come del resto in altre parti dell'impero, nella prima metà del 5° sec. la maggioranza della popolazione indigena iniziò a seppellire i defunti senza l'aggiunta di un corredo. Su questo sfondo spicca una serie di deposizioni contenenti determinate forme di fibule, crani artificialmente deformati e diversi oggetti di provenienza orientale che sembra documentare gruppi di persone straniere. Queste tombe sono viste come testimonianze di una presenza burgunda, attestata nella Sabaudia, secondo le testimonianze scritte, attorno alla metà del 5° sec. Le differenze captabili nel corso del 5° sec. nelle necropoli della regione di Basilea e Kaiseraugst rivelano a loro volta diverse popolazioni: sulla sponda sinistra del Reno una fortezza popolata per la maggior parte da gente romanica che di solito non corredeva le tombe, sulla sponda destra invece sono presenti gruppi di persone sopraggiunte di origine germanica. Analizzando le fibule ad arco rinvenute nelle tombe delle donne questi gruppi esse possono essere differenziate ulteriormente. Le fibule rivelano stretti legami con la regione della Germania sud-occidentale, abitata in questo periodo dagli Alamanni.

Attorno alla metà del 6° sec. si registra, soprattutto nell'odierna Svizzera settentrionale, un'intensificarsi del corredo delle tombe. Ritrovamenti paragonabili rivelano contatti più intensi con la Francia settentrionale, il Belgio e con la regione dell'alto Reno. L'appropriazione della regione da parte del regno franco pare sia alla base di contatti con la regione centrale di questo regno. Per il 6° e 7° sec. il corredo permette di individuare pronunciate differenze regionali. Nell'odierna Svizzera occidentale e meridionale come del resto anche nella Rezia le deposizioni sono in genere prive di corredo. Alcune poche tombe contengono singoli oggetti «simbolici»; solo una minima parte degli inventari è composto da più oggetti. Questo corredo minimo contraddistingue le usanze funerarie di una popolazione autoctona per lo più romanica.

Durante il 7° sec. nella Svizzera meridionale esiste un gruppo di deposizioni di uomini corredate con armi. L'armamento è composto da spatae, lance e scudi; pare attendibile interpretare queste tombe come testimonianze di una presenza longobarda. I Longobardi erano giunti nella regione provenendo dall'Italia settentrionale già a partire dal 568. Il corredo costituito da armi, rinvenuto nelle tombe di uomini appartenenti all'élite durante il 7° sec., riflette ancora per un periodo abbastanza lungo le loro usanze funerarie di stampo germanico, anche se in altri ambiti, l'acculturazione al nuovo ambiente romanico avvenne rapidamente.

Le tombe corredate di armi sono più frequenti nell'altipiano tra l'Aar e il lago di Costanza ed inoltre nella Svizzera settentrionale, evidenziando però differenze regionali. Nel corso del 7° sec. i ritrovamenti rivelano rapporti più stretti con la Germania sud-occidentale, i quali si possono esemplificare attraverso le analisi archeologiche di alcune tombe di persone benestanti rinvenute in alcune chiese. Le differenze attestate durante il 6° sec. tra le regioni sulle due sponde del Reno man mano si attenuano, il che indica la migrazione di gruppi di persone di origine alamanna.

### 6.4. Produzione e comunicazione - agricoltura e artigianato, economia e traffico

L'origine dei considerevoli mutamenti a livello strutturale verificatisi nel corso dell'Alto Medioevo rispetto all'epoca romana si manifesta nel declino delle città tardoantiche, in modo particolare della loro potenza economica, ed inoltre in cambiamenti avvenuti a livello delle proprietà fondiarie, dove al posto di estese proprietà terriere prevalgono poi entità più piccole dipendenti da un proprietario terriero. La dinamica del passaggio dalle fattorie con una continuazione abitativa agli insediamenti rurali dell'Alto Medioevo è attualmente ancora poco palese. L'apporto dell'archeologia a questioni economiche è tutt'ora scarso. Importanti spunti sono emersi dagli scavi intrapresi nei siti della regione di Basilea rispettivamente nel Giura; in ambedue i casi trattandosi di abitati specializzati nell'ambito della produzione ceramica e metallurgica.

La produzione agricola può essere considerata il pilastro portante dell'economia. Tra le innovazioni in questo settore bisogna annoverare l'aratro a coltro.

A parte l'allevamento di bestiame e l'agricoltura sono attestati lo sfruttamento delle foreste, la viticoltura, la frutticoltura. La decentralizzazione della produzione di cereali ha come conseguenza una gamma di specie più ampia rispetto all'epoca romana.

Già in epoca tardo romana si intravede sia per quanto riguarda l'agricoltura, sia per l'artigianato la fine della produzione di massa. Nel Giura la produzione del ferro sottolinea il prevalere di piccole unità di produzione. La maggior parte dei metodi di produzione ed anche gli attrezzi rimasero immutati. La produzione artigianale non sembra essere stata di vitale importanza per l'economia di un insediamento, ma rappresentava di solito un complemento. In primo luogo i prodotti coprivano il proprio fabbisogno ed una parte di essi spettava al proprietario terriero. I tessuti sono un prodotto tipico che sottolinea questo fatto. Gli scavi avvenuti in abati regolarmente hanno riportato alla luce tracce della loro produzione.

Artigiani specializzati operavano in conventi, abitati cittadini e nelle corti signorili. Queste strutture usufruivano dell'infrastruttura necessaria sia per garantire l'approvvigionamento con viveri e materie prime, provenienti dalle immediate vicinanze e addirittura dal commercio a lunga distanza, sia per vendere i prodotti sul mercato. Prodotti partico-

larmente pregiati invece erano commissionati e ritirati direttamente dal committente eludendo il mercato.

Un fattore importante per l'economia ed il commercio è rappresentato dalla monetazione, la quale nel periodo tra il 450 e l'800 subì importanti mutamenti. Già intorno al 400 le zecche romane di un certo rilievo per la nostra regione avevano quasi completamente sospeso la coniazione di monete in bronzo. L'afflusso di nuovo denaro spicciolo era cessato quasi del tutto. Il sistema monetario tardoromano basante sull'oro rimase però in vigore ancora per altri 300 anni. Nel regno tardoromano la coniazione di monete in oro era considerata un privilegio dell'imperatore e nel 5°/6° sec. anche i regni che seguirono (Franchi, Burgundi ed altri) coniarono monete in suo nome. La monetazione del regno merovingio ebbe una certa influenza. Alle imitazioni di monete dell'impero romano d'oriente (ca. 500-ca. 570/580) fece seguito una fase di un'inverosimile frammentazione (ca. 570/80-ca. 670). In circa 800 luoghi diversi gli zecchieri coniarono monete a nome proprio. In questo periodo si conoscono diverse zecche situate anche nel territorio dell'odierna Svizzera. Le emissioni maggiori furono prodotte dalle zecche di St-Maurice e Sion. Intorno al 670-750 ca. la monetazione merovingia passò alla coniazione di monete in argento. Mentre nel regno longobardo la monetazione rimase sempre un privilegio regale, nel regno franco i sovrani riuscirono a recuperare il controllo della monetazione solo nel 8° sec. In diverse tappe, l'ultima avvenuta nel 793/94, attraverso riforme si raggiunse un'unificazione e il denario carolingio fu alla base del sistema monetario medievale ed il punto di partenza per l'intensificarsi dell'economia monetaria.

Fin dalla preistoria numerosi ritrovamenti archeologici documentano contatti con regioni lontane. A parte il vero e proprio commercio, sembra possibile intravedere molte altre forme di circolazione dei prodotti: doni, imposte, dote, tributi, rapine e la migrazione di persone con i loro averi personali. Quest'ultima di solito si manifesta attraverso la presenza di parti del costume non locali. Purtroppo non ci è dato di stabilire quale ruolo avessero queste diverse forme di circolazione e che percentuale esse rappresentavano. La fine dell'impero romano nel territorio dell'odierna Svizzera fu la causa di importanti cambiamenti a livello della circolazione dei beni. Per quanto riguarda il commercio, il quale aveva usufruito di un notevole appoggio da parte delle strutture statali dell'impero romano, si può ipotizzare una notevole diminuzione, nonostante si avvertano grandi divari regionali. Dove le strutture statali sopravvissero alla caduta dell'impero - come nella Gallia - anche il commercio probabilmente si avvale di condizioni migliori.

La circolazione dei beni è strettamente legata alle condizioni vie di comunicazioni. Le vie fluviali ebbero certamente un ruolo importante, ma spesso sottovalutato. Finora mancano sul territorio dell'odierna Svizzera tracce di approdi, strutture portuali oppure imbarcazioni altomedievali. In genere si presume che la rete stradale romana continuasse ad essere usata, anche se la sua manutenzione probabilmente era solo parziale. La continuità della maggior parte



dei centri tardoromani, che rappresentavano sempre anche nodi stradali, sembra sottolineare la viabilità della rete stradale.

Indubbiamente i vari valichi alpini svizzeri venivano ancora attraversati, ma è difficile determinare nel periodo che si estende dal 5° al 7° sec. la loro importanza per i tragitti a lunga distanza e per il commercio; probabilmente esisteva un transito regolare sul Gran S. Bernardo ed alcuni passi grigionesi. I collegamenti più importati tra la regione mediterranea e l'Europa occidentale (Gallia) però non passavano per il territorio dell'odierna Svizzera. Di grande rilievo era la rotta Rodano-Saône con vie fluviali ben accessibili.

*Traduzione Luisa Bertolaccini*

## 8. REGESTEN – REGISTRE – REGISTRO

- Sprache der Regesten: Die Kurzbeschreibungen der Fundstellen sind ausschliesslich in der Sprache verfasst, die in der jeweiligen Region üblich ist.
- Langue des textes du registre: Les descriptions sommaires des sites sont rédigées uniquement dans la langue de la région.
- Lingua dei testi del registro: i testi del registro sono scritti unicamente nella lingua parlata nella regione del sito.

Anthropologie: erfasst wurden die Daten aus einer Auswahl an grösseren, modern ausgewerteten Nekropolen.

Anthropologie: seuls des dates de grandes nécropole élaborées selon des méthodes ont été retenues.

Antropologia: sono stati inclusi i dati scelti tra le maggiori necropoli elaborate modernamente.

Autorinnen und Autoren der Regesten/Auteurs des textes du registre/autrici e autori die testi del registro:

AA (Alessandra Antonini), AM (Andreas Motschi), BP (Béatrice Privati), CB (Charles Bonnet), CDS (Carine Deslex Sheikh), CJ (Carola Jäggi), CK (Christiane Kissling), CMC (Catherine May Castella), DG (Daniel Gutscher), DW (Denis Weidmann), FW (François Wiblé), GB (Gilles Bourgarel), GG (Gabriele Graenert), GH (Guido Helmig), HB (Hansjörg Brem), HHP (Heide Hüster Plogmann), HRM (Hans-Rudolf Meier), JB (Jacques Bujard), JG (Jürg Goll), JR (Jürg Rageth), JT (Jean Terrier), KM (Katharina Müller), LE (Ludwig Eschenlohr), LS (Lucie Steiner), MAH (Marc-André Haldimann), MR (Marian Ramstein), MW (Maja Widmer), OP (Olivier Paccolat), PB (Pierre Blanc), PE (Peter Eggenberger), RC (Rossana Cardani), RF (Robert Fellner), RM (Reto Marti), RW (Renata Windler), SF (Sébastien Freudiger), SUB (Susi Ulrich-Bochsler), UC (Urs Clavadetscher), UM (Ulrike Mayr), VF (Vincent Friedli), YR (Yvonne Reich).

### 1 Aesch BL, Steinacker

LK 1067, 611 800/258 320. Höhe 312 m.

Ausgrabungen: ab ca. 1770, bes. 1983 sowie 1991/92.

Art der Fundstelle: Gräberfeld.

Datierung: spätes 6. Jh.-um 700 n. Chr.

Befunde: Von einem ursprünglich vielleicht 200-300 Bestattungen umfassenden Gräberfeld wurden im Laufe der Jahre gut 70 vornehmlich am Südrand archäologisch untersucht. Nach diesem Ausschnitt zu urteilen setzte die Belegung im späten 6. Jh. ein; vom etwa 250 m entfernten Nordrand liegt allerdings als Altfund ein Teller des 4. Jh. vor. In einer frühen Gruppe fallen zwei oberrheinisch-fränkische Kammergräber auf – die einzigen mit Knickwandkeramik als Beigabe. Andere Beigaben zum Teil beachtlicher Qualität weisen eher in den autochthonen, romanisch-nordburgundischen Bereich. Bedeutendstes Fundstück ist dabei eine goldene Filigranscheibenfibelfibel des späteren 7. Jh. Vereinzelt Bezüge zur rechtsrheinischen *Alamannia* finden sich nicht vor dem späten 7. Jh. Bemerkenswert ist die Friedhofstruktur, sondert sich um die Mitte des 7. Jh. doch ein Separatfriedhof mit privilegierten Bestattungen am Südrand vom regulären Gräberfeld ab. Er wird dominiert von fünf im Osten offenen Kreisgräbern, die alle zentrale, ursprünglich überhögelte Kammergräber – darunter eine Steinkammer aus römischen Spolien – umschlossen. In diese Grabhügelgruppe fügt sich ein kleiner, hölzerner

Memorialbau von 4,5×2,5 m ein, der die Bestattung einer Frau (mit christlicher Kreuzfibelfibel) sowie das Doppelgrab eines Mannes und einer jugendlichen Frau enthielt. Während diese drei Gräber unberührt blieben, wurden alle zentralen Hügelgräber «beraubt». Da dabei grösstenteils auch die Knochen fehlen, ist vielleicht an eine eigentliche «Exhumierung» der heidnischen Hügelgräber und an den Transfer zu einer Kirche zu denken, was sich für die – an sich einfacher ausräumbaren – Bestattungen des wohl christlich zu interpretierenden Memorialbaus nicht aufdrängte.

Bibliographie: Marti 2000a.

RM

### 2 Altdorf UR, Pfarrkirche St. Martin

LK 1192, 691 800/193 200. Höhe 460 m.

Ausgrabungen: 1969.

Art der Fundstelle: Kirche; Grab.

Datierung: Gründung ca. Mitte 7. Jh. n. Chr.

Befunde: Geringe Reste wohl einer einfachen, steinernen Saalkirche von etwa 10 m Breite unter der heutigen Pfarrkirche. In der Längsachse, unmittelbar nach dem zu postulierenden Westeingang, lag das weitgehend ungestörte Steinplattengrab des «Kirchengründers», eines um 660/680 etwa 40-jährig verstorbenen Mannes. Nördlich davon fand sich der Tuffsteinsarkophag eines Kleinkindes, etwas weiter östlich ein weiteres Steinplattengrab.

Funde: Während in den beiden letztgenannten Bestattungen nur wenige Skelett- und vor allem Textilreste übrig blieben, zeichnet sich das «Gründergrab» durch reiche Beigaben mit hervorragend erhaltenen Holz- und Lederanteilen aus. Dem nach alamannischer Sitte Geleideten und Bestatteten sind Langschwert mit Wehrgurt, Kurzschild mit Beimesser, Schild, Pfeilbogen und Köcher mit acht Pfeilen, ein Klappmesser mit umwickeltem Handtuch sowie zwei gedrechselte Holzgefässe (Flasche und Schale) ins Grab gegeben worden. Von der Kleidung blieben einige Leder- und Textilreste, vor allem aber der über dem Toten ausgebreitete, wabenzellentauschierte Leibgurt und eine ebenfalls tauschierte Sporngarnitur erhalten. Die gute Erhaltung bietet in Verbindung mit der Fundlage einzigartige Möglichkeiten zur Rekonstruktion etwa des Wehrgehänges, des Gürtels oder von Pfeil und Bogen. Besonders hinzuweisen ist auf den zweischalig aus Lindenholz geschnitzten und mit pressverziertem Rindsleder überzogenen Köcher – dem einzigen erhaltenen Exemplar der Merowingerzeit.

Bibliographie: Marti 1995a.

RM

### 3 Alvaschein GR, Mistail

LK 1216, 762 400/170 580. Höhe 901 m.

Ausgrabungen: 1943; 1968.

Art der Fundstelle: Ehem. Nonnenkloster, im 12. Jh. als solches aufgehoben, Kirche (St. Peter) seit 14. Jh. im Besitz der Gemeinde Alvaschein; Grabbau.

Datierung: Heutiger Bau aus spätem 8. Jh. (Typologie), über Vorgängerbau unbekannter Gestalt; einen Terminus ante



quem bildet die urkundliche Nennung des «*monasterium wapitines*» im Jahr 926.

**Befunde:** Kern der Anlage bildet die nach NO ausgerichtete Saalkirche mit Dreipapsidenschluss, deren Schiff im Innern ca. 11.5x13.5 m misst; ehemals teilte eine Schranke den Raum in einen kleineren westlichen und einen grösseren östlichen Bereich. Heute ist im Osten eine knapp 2 m breite Vorchorzone mit erhöhtem Bodenniveau ausgeschieden, das sich bis in die drei hufeisenförmigen Apsiden erstreckt. Die beiden seitlichen Apsiden sind schmaler und niedriger als die mittlere, doch wie diese mit einer Kalotte überwölbt, durch ein Rundbogenfenster belichtet und als Altarstelle dienend. Restlicher Raum mit vier hochliegenden Fenstern und flacher Holzdecke (jetzige Decke von 1642). Der Hauptzugang liegt im Westen, ein weiteres (heute vermauertes) Rundbogenportal in der Nordwand, wo sich ein sekundär angefügter, seitenschiffartiger Annexraum mit apsidialem Ostabschluss befand. Noch weiter im Norden, jedoch ohne architektonische Anbindung an die Kirche und mit anderer Ausrichtung, scheinen die Klausurgebäude gelegen zu haben; die Ergebnisse der entsprechenden Grabung von 1968 sind jedoch noch nicht publiziert. Damals fand sich auch ein der Kirche westseitig vorgelagertes «Atrium» sowie ein etwas nach Osten abgedrehter Rechteckraum mit eingeschriebener «Priesterbank» im Süden/Südosten der Kirche, beide ebenfalls unpubliziert. Etwas besser bekannt ist lediglich der südseitig an genanntem Rechtecksaal liegende Grabbau (Aussenmasse ca. 4x3 m).

Die Datierung der Anlage Zeit erfolgt bislang auf der Basis typologischer Vergleiche; für die Relativchronologie ist auf die Publikation der Grabungsergebnisse von 1968 zu warten. Von der bildnerischen Ausstattung reichen geringe, wenn auch qualitativ hervorragende Reste in karolingische Zeit zurück; sie lassen eine malerische Innenraumgestaltung wie in Münstair rekonstruieren. In welchem Verhältnis zum Kloster die 1869 unter einem Stein bei Alvaschein gefundenen frühmittelalterlichen Kästchenbeschläge (heute im Rätischen Museum Chur) stehen, bleibt unklar.

**Bibliographie:** Poeschel 1937; Steinmann-Brodbeck 1939; Maurer 1945; Sulser 1962; VRKB I, 221; Martin 1975; Sennhauser 1979b; Sennhauser 1989; Kunstgeschichtliches Seminar Universität Zürich 1997; VRKB II, 284; Sennhauser 2001a; 2002b; 2003a, 123-127.

CJ

#### 4 Arbon TG

##### - Bergli

LK 1075, 749 870/264 580. Höhe 400 m.

**Ausgrabungen:** 1891; 1958.

**Art der Fundstelle:** Gräberfeld.

**Datierung:** spätes 6. Jh.-mittleres 7. Jh. n. Chr.

**Befunde:** Neben den genaueren Beobachtungen der Jahre 1891 und 1958 sind im 19. und 20. Jh. zahlreiche Bestattungen angeschnitten und undokumentiert zerstört worden. Das Gräberfeld mit insgesamt 49 beobachteten Bestattungen liegt im Bereich einer vermuteten römischen Ansiedlung des 1.-3. Jh. n. Chr. Mit den bekannten Bestattungen sind sicher erst Teile des spätantiken bzw. frühmittelalterlichen Friedhofs bekannt.

**Funde:** Rund ein Drittel der Beerdigten war mit Beigaben ausgestattet. Selbst wenn man die teilweise ungünstigen Fundumstände berücksichtigt, wird man von «schwach ausgeprägter Beigabensitte» sprechen müssen. Herausragend ist

das Grab 21/1958 mit Gürtelschnalle aus Buntmetall; sie gehört zur Familie der Bronzeschnallen mit Rechteckbeschlag, Gruppe D und weist ein durchbrochen gegossenes Beschlag mit Darstellung zweier Personen in Adorantenhaltung (Adam und Eva?) auf. Ein eiserner Nagelrest aussen neben dem linken Fuss des oder der Toten wird als letzter Nachweis eines Holzstabes interpretiert, einem in Klerikergräbern durchaus üblichen Standeszeichen. Die dreimalige anthropologische Untersuchung ergab, dass es sich mit grosser Sicherheit um ein weibliches Skelett handelt.

**Bibliographie:** Brem/Bürgi 1992a; Brem/Martin 1992; Martin 1992.

#### - Pfarrkirche St.Martin

LK 1075, 750 520/264 820. Höhe 400 m.

**Ausgrabungen:** 1986.

**Art der Fundstelle:** Kirche.

**Datierung:** frühmittelalterlich (karolingisch?).

**Befunde:** 1949 und 1951 Einzelbeobachtungen zu Fundamenten von Vorgängerbauten, deren Zeitstellung nicht gesichert ist; 1986 kleinflächige Untersuchung innerhalb der Kirche, mit Nachweis von mindestens zwei älteren Bauphasen sowie eines Traktes einer in konstantinischer Zeit erbauten Badeanlage. Die älteste Kirche (I) wurde direkt auf einem hypokaustierten Raum errichtet und wiederholt umgebaut, schliesslich aber durch einen grösseren Bau ersetzt. Die frühesten Kirchenbauten sind undatiert, es bleibt deshalb offen, ob bereits die Badeanlage in eine Kultstätte umgewandelt worden ist. Da wiederholte Grabungen unter der benachbarten Galluskapelle keine entsprechenden Befunde erbrachten, ist zur Zeit davon auszugehen, dass die in der Gallusvita für das frühe 7. Jh. n. Chr. im Areal des Kastells Arbon bezeugte Kirche unter der Martinskirche lag.

**Funde:** Aus der Schuttschicht über dem Mörtelboden von Bau I stammen viele nicht datierbare kleinfragmentierte Stücke von Wandverputz mit mindestens zwei Farbschichten.

**Bibliographie:** Sennhauser 1990; Brem/Bürgi 1992b; Huber 2000.

YR/HB

#### 5 Ardon VS, église St-Jean

CN 1306, 585 950/117 640. Altitude 485 m.

**Fouilles:** 1959/60.

**Site:** église.

**Datation:** du 4<sup>e</sup> au 7<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

**Structures:** Dans l'enceinte d'une *villa rustica* remontant vraisemblablement au 1<sup>er</sup> s. de notre ère, un caisson de dalles, enterré, d'env. 60 cm de côté est englobé dans un petit massif maçonné de 1.5 m sur près de 2 m qui pourrait avoir abrité plusieurs urnes cinéraires et être par conséquent antérieur au 4<sup>e</sup> s.; l'hypothèse d'un lieu de culte est moins vraisemblable.

Au 4<sup>e</sup> ou au 5<sup>e</sup> s., cette construction fut comprise dans un petit bâtiment de 6 m de côté, pourvu d'un sol en mortier, accessible du nord. Vers 500, on y ajouta, côté nord, une abside semi-circulaire et y établit trois sépultures à inhumation, vraisemblablement celles des propriétaires des lieux; dès lors, on peut admettre qu'il s'agit d'un oratoire chrétien. Dans la première moitié du 7<sup>e</sup> s., une église fut construite à cet emplacement. Son abside, semi-circulaire à l'intérieur, présentait un plan polygonal à l'extérieur et sa nef, large de 12 m, était séparée de l'avant-choeur par un chancel. Des

sépultures installées dans son choeur. Avant la construction de l'église romane de la fin du 10<sup>e</sup> s. ou du début du 11<sup>e</sup> s., elle subira plusieurs transformations importantes: édification de la tour d'un clocher et reconstruction de l'abside, disparition du chancel, aménagement d'un ambon et de fonts baptismaux, agrandissement de la nef et création d'un bas-côté oriental, probablement surmonté d'une tribune.

On ne possède aucun indice sur l'habitat du haut Moyen-Âge.

**Bibliographie:** Dubuis 1961; Dubuis/Lugon 1995.

FW

#### 6 Avenches VD

CN 1185, 570 000/192 500. Altitude env. 450 m.

**Fouilles:** Mise au jour de vestiges antiques dès le 18<sup>e</sup> s. Dès 1885, fouilles programmées et préventives sous l'égide de l'Association Pro Aventico, puis de la Fondation Pro Aventico. En particulier, pour l'Antiquité tardive et le haut Moyen-Âge: *théâtre antique*: 1998-2004; *insula* 57: 1823, 2003; *Sur St-Martin*: 1986; église St-Symphorien/Grange-des-Dimes: 1905, 1992, 2004; *église St-Martin*: 1906, 1968; *église(?) St-Étienne*: 1969.

**Site:** habitat(?); églises; sépultures.

**Datation:** 5<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

**Structures:** Dès le milieu du 3<sup>e</sup> s. apr. J.-C., les quartiers d'habitation de la ville du Haut-Empire sont progressivement abandonnés au profit de secteurs jusqu'alors excentrés du site, en premier lieu la région du théâtre antique. Les fouilles récemment menées aux abords immédiats et à l'intérieur même de cet édifice érigé vers 100 apr. J.-C. à l'emplacement de constructions plus anciennes, y ont en effet mis en évidence une séquence stratigraphique d'occupation couvrant sans interruption près de 7 siècles. Après avoir servi de place forte de la fin du 3<sup>e</sup> au milieu du 4<sup>e</sup> s., ce qui s'est notamment traduit par la création d'un imposant fossé défensif, le bâtiment est resté fréquenté jusqu'au haut Moyen-Âge. La nature exacte de cette occupation ne nous est toutefois pas connue. Seul en témoigne en effet un rare mobilier céramique provenant de la fouille méthodique des remblais et niveaux de circulation venus immédiatement sceller les strates de comblement du fossé défensif du Bas-Empire. La datation du mobilier du 5<sup>e</sup> s. a été corroborée par l'analyse au C14 des ossements animaux associés. Quant au 6/7<sup>e</sup> s., il n'est représenté que par deux tessons en relation avec un pavage sommaire interprété comme niveau de circulation. D'autres secteurs proches du théâtre ont livré de sérieux indices en faveur d'une continuité d'occupation du site. C'est le cas de l'*insula* 57, quartier excentré au sud-est de la ville romaine, où des fouilles réalisées en 1823 et une récente prospection de surface ont permis de collecter une demi-douzaine de fragments de pilastres en marbre blanc d'importation (Asie Mineure ou Grèce) attribués au 5/6<sup>e</sup> s. Ces éléments d'ornementation exceptionnels témoignent de l'édification à cette époque, peut-être sur un noyau plus ancien, d'une demeure particulièrement riche. L'interprétation de ce bâtiment et le statut social de son propriétaire restent du domaine de l'hypothèse.

A 400 m env. au sud-ouest du théâtre, le seul véritable ensemble de mobilier céramique du 6/7<sup>e</sup> s. exhumé sur le site comprend une quinzaine de formes. Il provient du comblement d'un puits fouillé en 1986 au lieu-dit *Sur St-Martin*. Les sources médiévales mentionnent plusieurs églises susceptibles de remonter au haut Moyen-Âge. Seule celle de St-Martin est cependant formellement attestée à cette époque

par l'archéologie. Reconstituée au 11<sup>e</sup> s. pour être définitivement détruite au 17<sup>e</sup> s., ses vestiges ont été partiellement fouillés en 1968 à l'occasion de la désaffectation partielle de l'actuel cimetière. Des sarcophages de pierre attribués au 5/6<sup>e</sup> s. avaient été exhumés au même endroit en 1906 déjà. Complémentaires aux investigations réalisées en 1992 dans l'emprise du sanctuaire gallo-romain de la Grange-des-Dimes, les fouilles effectuées sur ce même site en 2004 ont apporté de nouveaux indices de la transformation de ce temple en un lieu de culte chrétien du haut Moyen-Âge. D'après les sources médiévales, c'est en effet dans ce secteur que s'élevait l'église St-Symphorien (renommée St-Pancrace à la fin du Moyen-Âge), fondée par Marius d'Autun, dernier évêque d'Avenches avant le transfert définitif du siège épiscopal à Lausanne à la fin du 6<sup>e</sup> s.

Bien que plausible, l'attribution au haut Moyen-Âge de deux chapelles attestées aux 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> s. et dont le souvenir ne subsiste sur le terrain que par le biais de la toponymie (*En St-Antoine*, *En St-Étienne*), ne repose que sur de fragiles indices. Tout au plus peut-on ainsi signaler la découverte, non loin de l'emplacement supposé de la chapelle St-Antoine, à l'entrée occidentale de la ville médiévale, d'une sépulture à inhumation contenant une boucle de ceinture d'époque mérovingienne. Les fouilles menées *En St-Étienne* en 1968 n'ont livré quant à elles, outre des inhumations d'époque tardive non précisément datées, exhumées à proximité de bâtiments trop partiellement dégagés pour en assurer l'interprétation, qu'un unique tesson du 7<sup>e</sup> s.

Signalons enfin que dans le village voisin de Donatyre VD, une chapelle a été dédiée à Ste-Thècle (aujourd'hui St-Étienne) au plus tard au 7<sup>e</sup> s. Sa situation à une quarantaine de mètres à l'extérieur de l'enceinte romaine a peut-être été dictée par la proximité de l'une des portes de la ville antique. Identifié comme l'un des sept ou huit lieux d'émission monétaire mérovingien de Suisse, Avenches a certainement conservé une certaine importance régionale au 7<sup>e</sup> s.

**Bibliographie:** Blanc 2002; Blanc 2004; Bögli 1969; ASSPA 57, 1972/73, 284s.; Favrod/Fuchs 1990; Fuchs 1992; Favrod 1997; Castella/Eschbach 1999; Matter et al. 1999; Frey-Kupper 2001; Faccani 2001; 2003; 2004a; Matter 2003.

PB/DW

#### 7 Aussy-Sézegnin GE, Sur le Moulin

CN 1300, 490 375-500/111 100-150. Altitude 438 m.

**Fouilles:** 1973-1982.

**Site:** nécropole; établissement.

**Datation:** 4<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

**Structures:** La nécropole était située au bord d'une falaise dominant la Laire. Elle a été fouillée systématiquement de 1973 à 1979, avant d'être détruite par l'exploitation d'une gravière. L'aire d'inhumation devait compter au moins 1000 tombes dont 710 étaient préservées. Il s'agissait essentiellement de sépultures en coffres de bois, dalles de molasse et pleine terre, avec quelques coffres en tuiles ou en maçonnerie, datées de la fin du 4<sup>e</sup> au début du 8<sup>e</sup> s. Ont été notamment étudiées les coutumes funéraires liées à la christianisation et la démographie.

Le cimetière était voisin d'un domaine agricole découvert en 1976 et fouillé en 1982. L'établissement, qui a probablement succédé à une villa du Haut-Empire, était formé d'un édifice principal et de structures secondaires domestiques ou artisanales parfois semi-enterrées.

**Anthropologie:** Les données ont permis de mettre en évidence une augmentation de la mortalité au cours des



périodes d'occupation et une démographie qui ne reflète pas le recul généralement admis pour le haut Moyen-Âge. L'analyse anthropologique a montré que la morphologie des individus de Sézégny n'a pas changé au cours des quatre siècles considérés et que cette population ne se distingue guère de la plupart de celles du Plateau suisse. La présence «burgonde» est cependant attestée par des déformations crâniennes artificielles.

Bibliographie: Simon 1979; 1983; Privati 1983; 1986.

BP

## 8 Baar ZG, Kirche St.Martin, Zugerstrasse, Früebergstrasse, Dorfstrasse 38/40

LK 1131, 682 250/228 150. Höhe 440 m (Früebergstrasse); 682 200/227 450. Höhe 440 m (Zugerstrasse); 682 188/227 556. Höhe 440 m (Dorfstrasse 38/40).

Ausgrabungen: 1961 (Kirche St.Martin); 1998 (Zugerstrasse); 2000 (Früebergstrasse); 2001 (Dorfstrasse 38/40).

Art der Fundstelle: Kirche St.Martin: Kirche mit Tuffsteinplattengräbern. - Zugerstrasse/Früebergstrasse: Zwei Gräberfelder. - Dorfstrasse 38/40: Siedlungen.

Datierungen: erster Steinbau Kirche St.Martin und Grab: um 700/1. H. 8. Jh. n. Chr. (erster Steinbau St.Martin) und nachfolgende Vorgängerbauten (Typologie). - Gräber Früebergstrasse: 6./7. Jh. n. Chr. - Gräber Zugerstrasse: 6./7.-14. Jh. n. Chr. - Siedlungen Dorfstrasse 38/40: zwischen 5. und 7. Jh. n. Chr.

Funde, Befunde und der «keltische» Ortsname \*barros lassen auf eine Siedlungskontinuität Baars von der Spätantike bis ins Frühmittelalter schliessen. Fürs Frühmittelalter sind im Zentrum von Baar archäologisch eine Kirche, ein Gräberfeld und eine Siedlung nachgewiesen. 700 m nördlich davon befindet sich ein zweites Gräberfeld (Früebergstrasse). Weitere sieben Siedlungen im Baarer Becken lassen sich über «alamannische Siedlungsnamen» (6./7. und 7./8. Jh. n. Chr.) erschliessen.

Befunde: Die erste Kirche St.Martin (19.5x9,5 m; Eggenberger, in Vorb.) ist auf den Fundamenten des römischen Gutshofes errichtet. Sie weist einen Rechteckchor, ein annähernd quadratisches Schiff und eine rechteckige Vorhalle auf. In letzterer liegen zwei Plattengräber, davon eines mit Rasiermesserbeigabe. Bei einem unter der Kirche liegenden Pfostenbau mit abweichender Orientierung handelt es sich um die Überreste eines vorkirchlichen hölzernen Grabbaus über dem Plattengrab eines Kleinkindes (verstorben mit max. 3 Monaten).

An der Zugerstrasse wurde ein Friedhof angeschnitten (Belegungsrichtung: Süden nach Norden). 56 Gräber mit 68 Individuen wurden archäologisch erfasst. Davon gehören 25 Bestattungen ins 6./7. Jh. (C14, Typologie). Lage und Art der Grabbeigaben (Holzartenbestimmung, Bernsteinanalyse) und insbesondere das analysierte organische Material lassen auf ein in jeder Hinsicht geschlechtsspezifisches Beigabenkonzept schliessen.

An der Früebergstrasse wurde ein Friedhof des 6./7. Jh. mit 190 Gräbern mit über 200 Bestattungen (meist Erdgräber mit Holzeinbauten, meist Einzelbestattungen, teilweise mit Grabmarkierungen) nachgewiesen. Infolge moderner Störungen und wiederholter Überschwemmungen ist das Gräberfeld unvollständig. Fast alle Individuen erhielten Grabbeigaben. Die Auswertung - Glas, Elfenbein, Bernsteinanalysen, Holzarten, Münzbestimmungen, Auswertung des organischen Materials, Archäobotanik, anthropologische Auswertung, aDNA-Analysen - ist im Gang. Die Hälfte der

Bestattungen ist alt gestört oder beraubt. Anhand der Grabbeigaben lassen sich «romanische» und «germanische» Bezüge in unterschiedlicher zeitlicher Ausprägung fassen. Geschlecht, Alter, soziale Stellung und individuelle Komponenten werden im Grab (Auswertungsstand Frauen und Mädchen) sichtbar dargestellt.

An der Dorfstrasse 38/40 liegen auf einer Fläche von ca. 300 m<sup>2</sup> frühmittelalterliche Siedlungsreste (Pfostenbauten und Grubenhäuser) vor. Sie lieferten C14-Daten aus dem Zeitraum zwischen 5. und 7. Jh. n. Chr. (Auswertung in Vorb.).

Bibliographie: Speck 1974; VRKB II, 40 f.; Dittli 1992; Cueni et al. 1998; Hochuli 1999; Hochuli/Müller 2003; Horisberger 2003; Müller 2003; Horisberger et al. 2004.

KM

## 9 Basel BS

### - Münsterhügel

LK 1047, 611 500/267 328. Höhe 270 m.

Ausgrabungen: Einzelbeobachtungen seit dem 16. Jh.; systematischer seit dem 19. Jh.; seit 1962 kontinuierlich.

Art der Fundstelle: Castrum; Siedlung; Gräber/Friedhöfe; Kirchenbauten.

Datierung: 5.-9. Jh. n. Chr.

Befunde: Im späteren 3. Jh. n. Chr. wurde auf dem Münsterhügel ein Castrum errichtet. Fundamentreste seiner Wehrmauer sind im Südosten und an der Westflanke nachgewiesen. Zum Bau dienten hauptsächlich Spolien römischer Bauten und Grabsteine, die wohl mehrheitlich aus Augst herbeigeschafft worden waren. Heute sind ein zentraler Platz, unter dem heutigen Basler Münster Reste eines Zentralbaus, ein mehrschiffiger Magazinbau an der Nordwestecke des Münsterplatzes und weitere Spuren von Steinbauten resp. Bauten mit Steinsokeln bekannt. Die Bebauung reichte bis zum Martinskirchplatz, genauere Aussagen sind noch nicht möglich.

Im Zuge des Ausbaus der Rheinbefestigungen unter Kaiser Valentinian I. mit dem Burgus (*munimentum*) am gegenüberliegenden rechten Rheinufer gewinnt der Platz im letzten Viertel des 4. Jh. an Bedeutung, was auch die markante Zunahme von Fundmünzen aus dieser Periode im Castrum und dessen Vorgelände sowie in der Benennung als *Civitas Basiliensium* (Notitia Galliarum) verdeutlichen. In das 4. und frühe 5. Jh. datieren auch spärliche Keramikfunde eindeutig germanischer (alamannischer) Provenienz. Sie belegen vermehrte Kontakte und Einflussnahme von germanischen Foederaten bei den in *Basilia* domizilierten Romanen von anderer Seite (zu Gräbern höher gestellter germanischer Offiziere in der Kastellnekropole: siehe Basel-Aeschenvorstadt).

Der Zeitraum des 5./6. Jh. hinterliess kaum erkennbare Strukturen (*dark earth*) und nur wenige eindeutig datierbare Fundobjekte. Dem 7. Jh. sind die ersten Grubenhäuser am Münsterplatz zuzuordnen. In der Keramik werden vermehrt fränkische Einflüsse erkennbar. Ab der 2. H. 7. Jh. kommen im Innern und an der Peripherie des *Castrums* meist beigabenlose Gräber als wichtige Fundgruppe hinzu. Gräber im Bereich der Kastell-Südmauer lassen vermuten, dass die Befestigung dort schon zu Beginn des 8. Jh. bodeneben abgebrochen war.

Der Standort der ersten frühmittelalterlichen (Bischofs)Kirche ist nicht zweifelsfrei lokalisiert. Mit der Installation eines ständigen Bischofssitzes in Basel in der Mitte des 8. Jh. aber

und schliesslich dem Bau eines Domes unter Bischof Haito zu Beginn des 9. Jh. setzt in Basel die Aera des eigentlichen Mittelalters ein.

Bibliographie: Berger 1963; Martin 1976a; Fellmann Brogli et al. 1992; Helmig 1993; Giesler 1997; Marti 2000a; Leuch-Bartels 2001.

### - St.Alban-Graben 5+7

LK 1047, 611 622/267 106. Höhe 270 m.

Ausgrabungen: 1916; 1929; 1961; 1963; 1979; 1995; 2000.

Art der Fundstelle: Gräberfeld (Separatfriedhof?).

Datierung: 5./6. Jh. (7. Jh.?) n. Chr.

Befunde: Im Vorfeld unmittelbar südlich des spätantiken *Castrums* kamen im 20. Jh. an verschiedenen Stellen frühmittelalterliche Gräber zum Vorschein, darüber hinaus Streufunde (u.a. 1979 eine massive silberne Gürtelschnalle). Es mehrten sich somit die Anzeichen für einen eigentlichen Gräberbezirk. Zwei im Frühjahr 2000 entdeckte Gräber (Nr. 3 und 4) waren mit Schmuck/Tracht resp. Tasche und Waffenbeigabe ausgestattet. Grab 3: Mann mit Sax, Messer sowie Gürteltasche mit cloisonniertem Beschlag, Fingerring mit gefasstem Karneol; Grab 4: Frau mit silbernem Kolbenarmring, Fingerring und Vierfibeltracht: silberne Fünfknopffibel- und Kleinfibelpaare (Fabelwesen), eiserner Schnalle sowie Pfriem. Die Beigaben datieren die Bestattungen in die Zeit «um 500». Die geschilderten Gräber und Objekte bekräftigen die Vermutung, dass hochgestellte germanische Be- oder Anwohner *Basilias* ihre Toten hier, abseits der Nekropole an der Aeschenvorstadt, bestatteten.

Anthropologie: Untersuchung L. Meyer der 1999/2000 geborgenen Skelettreste.

Organische Reste: Untersuchung durch A. Rast-Eicher: Mann in Grab 3 (2000) in Leinentunika und vermutlich mit Wollmantel mit Diamantkaro-Gewebe sowie Ledertasche bestattet. Frau in Grab 4 (2000) mit Umhang aus Leinen, der bis zur Taille reichte, mit einer Kleinfibel und einer Bügelfibel verschlossen; die zweite Bügelfibel verschloss ein vorne offenes Wollkleid; zweite Kleinfibel an nicht näher definiertem Wollgewebe.

Bibliographie: JbSGU 21, 1929, 84; BZ 63, 1963, XXIf.; BZ 64, 1964, XXIf.; Taf. 1b; Helmig 1999; JbAB 2000, 54-57; Helmig et al. 2003.

### - Aeschenvorstadt

LK 1047, 611 560/266 920. Höhe 269 m.

Ausgrabungen: hauptsächlich seit Beginn 20. Jh.

Art der Fundstelle: Gräberfeld.

Datierung: 4.-7. Jh. n. Chr.

Befunde: 438 individuell erfasste bzw. nummerierte Gräber stehen einer ungleich viel grösseren, nur unzureichend dokumentierten Belegung gegenüber. Einzelne römerzeitliche Gräber (1. Jh. n. Chr. - «um 400»), der Hauptbestand ist frühmittelalterlich.

Die waffenlosen Körpergräber 379 und 429 hochrangiger Offiziere (alamannischer Herkunft?), die hier gegen Mitte 4. Jh. mit Zwiebelknopffibel (379) und Gürtel (*cingulum*) bzw. nur Kerbschnittgürtelgarnitur (429) im frühen 5. Jh. bestattet wurden, stehen am Ende dieser Epoche und verdeutlichen stellvertretend den Beginn einer neuen Aera des Neben- und Miteinanders einheimischer romanischer Bewohner *Basilias* und in römischen Diensten stehender Germanen. Charakteristisch ist die grosse Zahl beigabenlo-

ser Gräber, die gerne als jene der indigenen romanischen (christianisierten) Bevölkerung interpretiert werden, die auf dem Münsterhügel wohnte. Ihnen stehen wenige Bestattungen gegenüber, die Waffen und/oder Beigaben germanischer (fränkischer) Prägung führen; in einzelnen Fällen werden Kammergräber vermutet (Gräber 314, 334 und 354), die ins 6./7. Jh. gehören. Die Nekropole scheint im Verlauf des 7./8. Jh. zugunsten anderer Friedhofareale innerhalb des Siedlungsgeländes auf dem Münsterhügel aufgegeben worden zu sein.

Bibliographie: Moosbrugger 1972; Fellmann Brogli et al. 1992.

### - Bernerring

LK 1047, 610 070/266 342. Höhe 280 m.

Ausgrabungen: 1931; 1948; 1952; 1953.

Art der Fundstelle: fränkisches Gräberfeld.

Datierung: um 540-um 600.

Das Gräberfeld liegt nur 1,7 km (Luftlinie) vom spätantiken *Basilia* auf dem Münsterhügel und dem zugehörigen Gräberfeld Aeschenvorstadt entfernt. Am Bernerring bestattete eine kleine, wohl vom Mittelrhein zugewanderte Gruppe von Angehörigen der fränkischen Oberschicht und ihr Gesinde ihre Toten. Die zugehörige Siedlung wurde (noch) nicht gefunden.

Befunde: In 19 Kammer- und 18 Sarggräbern - wohl alle ehemals mit Tumuli versehen - waren 39 Erwachsene und 6 Kinder bestattet. Bemerkenswert sind die Bestattung eines Pferdes (Nr. 40) und eines Hirsches (Nr. 44).

Herausragend ist insbesondere das Kammergrab 33 eines Schwerbewaffneten. Anhand der Fundlage des Inventars konnte der Ausbau und die Ausstattung der Grabkammer mit Totenbett rekonstruiert werden.

Die Aufgabe des Friedhofs dürfte im Zusammenhang mit der Verlagerung des Wohnsitzes nach *Basilia* gesehen. Anzeichen für einen Bedeutungsaufschwung des Basler Münsterhügels als Siedlungsplatz sind nicht zuletzt Goldtrienten des Münzmeisters *GUNSO* mit der Inschrift *BASILIA FIT*. Im Jahre 2004 sind erstmals Exemplare davon in fränkischen Gräbern im nahen französischen Hegenheim, d.h. in unmittelbarer Nachbarschaft Basels gefunden worden. Basel darf somit tatsächlich als Prägestätte dieser Trienten gelten.

Anthropologie: R. Bay (Martin 1976a, 139-368); Gobalet 1979.

Tierbestattungen: B. Kaufmann, in: Martin 1976a, 369-396.

Bibliographie: Martin 1976a (mit älterer Lit.); Moosbrugger-Leu 1983; Helmig 1999, bes. 273 f.

### - Neuweilerstrasse 18 und weitere Bestattungsareale entlang der Hügelfuss-Strasse («Walenweg»)

LK 1047.

Art der Fundstellen: Gräber.

Befunde: Entlang der sogenannten Hügelfussstrasse am Nordrand des Bruderholzes und damit unweit der Fundstelle Bernerring kamen wiederholt Platten- und Körpergräber zum Vorschein. Sie sind insgesamt zeitlich jünger anzusetzen als das fränkische Gräberfeld am Bernerring und belegen die Bedeutung dieser Strassenachse sowie eine ländliche Auf-siedlung des angrenzenden Raumes. Aufgesammelte Waffen, Schmuck und Trachtbestandteile ergänzen den Bestand. Weitere Nachrichten über Grabfunde im Umkreis des Wolf-



gottesackers oder bei St.Jakob/Brüglingen sind zu unpräzise oder nicht genauer lokalisierbar, um hier aufgelistet zu werden.

*Bibliographie:* Moosbrugger-Leu 1973; Martin 1976a, 170-178; Moosbrugger-Leu 1982.

#### - Gotterbarmweg (heute: Schwarzwaldallee)

LK 1047, 613 010/267 815. Höhe 255 m.

*Ausgrabung:* 1915/16.

*Art der Fundstelle:* Gräberfeld.

*Datierung:* 2. Viertel 5. Jh. n. Chr.-520/530.

*Befunde:* 34 Gräber sind nachgewiesen. Von der zugehörigen Siedlung fehlt jede Spur. Der Friedhof wurde nicht vollständig ausgegraben. Dennoch lassen sich einzelne, vermutlich drei Bestattungsareale der hier ansässigen Sippen erkennen. Die früheste Belegung lag im Südwesten des Gräberfeldes.

*Funde:* Vor allem einzelne Trachtelemente (Fibeln, Gürtelgehänge) der frühen Frauenbestattungen sowie Keramikbeigaben (Schale aus Frauengrab 6) lassen augenfällige Bezüge zum mittleren Donauraum erkennen, woher die Familien («Donausueben») eingewandert sein dürften. Einzelne Beigaben der Frauengräber (Zwiebelknopffibel aus Grab 16, Dreieckskamm aus Grab 15) stehen aber auch stellvertretend für Kontakte zum linksrheinischen römischen Siedlungsgebiet mit den Kastellorten *Castrum Rauracense* und *Basilica*. Waffen und Gürtelbeschläge aus Männergräbern (Grab 34) liefern Bezüge zu oströmischen Werkstätten. Ob die Träger diese Ausrüstungsteile im Rahmen von Söldnerdiensten als *foederati* oder über den Zwischenhandel erworben haben, muss offen bleiben. Der Friedhof wurde, wie es scheint, durch das Gräberfeld Kleinbasel Ost abgelöst (s. dort).

*Bibliographie:* Vogt 1930 (mit älterer Lit.); Giesler 1981; 1997; Helmig 1999, bes. 269.

#### - Kleinhüningen

LK 1047, 611 699/270 468. Höhe 250 m.

*Ausgrabungen:* 1851-59; 1929; 1931-35; 1938; 1946-48; 1953; 1957; 1966; 1968; 1973; 1999.

*Art der Fundstelle:* Gräberfeld.

*Datierung:* Mitte 5. Jh. - Anfang 8. Jh. n. Chr.

*Befunde:* 261 Gräber mit 274 Bestattungen (darunter 2 Pferdebestattungen) wurden bisher archäologisch erfasst. 88 weitere Individuen sind anhand der aus den Grabeinfüllungen geborgenen Gebeine nachgewiesen. Einer Schätzung zufolge dürfte die Nekropole über 650 Gräber umfassen. Drei Belegungsphasen sind abzulesen (Übergänge um 520/540 und Ende 6. Jh.).

*Funde:* Herausragend sind das Männergrab Nr. 63 mit einer Goldgriffspatha (spätes 5. Jh.), ferner weiteren Hieb- und Stichwaffen sowie einem Schild und Gürtel (Schnalle mit Almandinen belegt) und ebenso das Grab Nr. 126 einer adligen Dame mit reicher Ausstattung (Vierfibelntracht) und vor allem einem Gürtelgehänge mit 20 prägefrischen Siliquen der Kaiser Valentinian III. und Theodosius II. (445-450) aus den Münzstätten in Trier (Siliquen am Gürtelgehänge als römische Soldzahlungen gedeutet). Von besonderer Bedeutung sind, wie schon beim Gräberfeld am Gotterbarmweg erwähnt, die Bestattungen der frühen Siedler mit Schmuck- und Trachtbestandteilen, die auf Zuwanderung zumindest von Teilen der Gründergeneration aus donauländischem

Gebiet hindeuten. Gegen die Mitte des 6. Jh. werden sowohl beim Grabbau (Kammergräber) als auch den Inventaren vermehrt fränkische Einflüsse fassbar.

*Bibliographie:* Giesler 1981 (mit älterer Lit.); 1992; 1997; Helmig 1999, bes. 269-272.

#### - Kleinbasel-Ost

LK 1047, 611 912/267 615. Höhe 259 m.

*Ausgrabung:* verschiedene Beobachtungen in den Jahren 1844; 1848; 1896; 1901; 1916; 1927; 1934; 1947; 1962; 1979; 1980; 1984.

*Art der Fundstellen:* Gräberfeld(er); Siedlung?

*Datierung:* 2. H. 6. Jh.-8. Jh. n. Chr.

Das bisher älteste Grab (1979: Rebasse 24, Frau) datiert etwa in das 3. Viertel 6. Jh.; es schliesst somit zeitlich eng an die Auffassung des Friedhofs Gotterbarmweg an. Es enthielt eine stark korrodierte Almandinscheibenfibeln, eine Glasperle und einen dreilagigen Knochenkamm in beinerem Etui. Dieses Grab sowie weitere im 19./20. Jh. beobachtete oder ausgegrabene Bestattungen liegen nur wenige zehn bis maximal 150 m voneinander entfernt. Es deuten sich somit verschiedene eng benachbarte Friedhofareale an.

Die Diskussion über die Lokalisierung der urkundlich erwähnten Siedlungen *villa Baselahe* (788), *oberrn Basel* (1284; *superior Basilia minor*) und *Niederbasel* (1101/03; *inferior Basilea*) sowie die Zuordnung der Theodorskirche bzw. eines zu postulierenden Vorgängerbaus zur einen oder anderen Gemeinde ist noch nicht abschliessend geführt. Auch bleibt hier der Themenkreis um den mutmasslichen spätrömischen Brückenkopf beim Burgweg ausgeklammert.

*Bibliographie:* d'Aujourd'hui et al. 1981; d'Aujourd'hui 1986; d'Aujourd'hui/Bing 1986.

GH

#### 10 Bassecourt JU, St-Hubert

CN 1205, 584 735/242 830. Altitude 485 m.

*Fouilles:* 1876-1881; 1942.

*Site:* nécropole.

*Datation:* milieu 6<sup>e</sup>-milieu 7<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

*Structures:* Site funéraire situé à proximité d'une chapelle médiévale, repéré au 19<sup>e</sup> s. Des sondages pratiqués en 1942 ont précisé l'organisation de cette riche nécropole: les tombes sont orientées ouest-est et disposées sur au moins trois rangées. Les sépultures encore intactes sont marquées en surface par un entourage rectangulaire de dalles calcaires, le corps des défunts reposant 1 m sous ce niveau de sol du haut Moyen-Âge. Les inhumations se font en pleine terre ou dans des coffrages en bois. Dans les années 1960, 18 sarcophages en pierre ont été signalés sur ce site. On peut estimer à 70 le nombre minimal de tombes de cette nécropole partiellement explorée, sans doute plusieurs centaines à l'origine. Le mobilier préservé révèle, à partir du milieu du 6<sup>e</sup> s., des relations avec la *Francia*. Bassecourt, qui fut sans doute le chef-lieu du *Sornegau*, a aussi livré les plus anciens témoignages de la diffusion du christianisme dans le Jura.

*Mobilier:* Armes (spathas, francisques, haches à tranchant symétrique, umbos de bouclier, pointes de lances et de flèches, scramasaxes, fauchard, éperon, trident, éléments de fourreaux et de baudriers); éléments de buffleterie souvent décorés (boucles à ardillon scutiforme, rivet scutiforme, garnitures à plaques circulaires, triangulaires et rectangulaires, garnitures tripartites et à plusieurs éléments, ferrets, pla-

quettes à œillets, ...); objets de parure (fibules discoïdes et pendentifs en or, bagues, boucles d'oreille, bracelets, anneaux, épingle, rouelle de châtelaine); ustensiles (couteaux, fiches à bélière, briquets, plateau de balance); colliers de perles en pâte de verre et en ambre; céramiques et fusaïole en terre cuite; peigne en os; une stèle funéraire.

*Bibliographie:* Tschumi 1944; Rais 1950; Friedli 2003.

VF

#### 11 Belfaux FR, Pré-St-Maurice

CN 1185, 574 700/185 850. Altitude 584 m.

*Fouilles:* 1982-1987; 1992-1993.

*Site:* habitat; église; nécropole.

*Datation:* 6<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

*Structures:* Exploré sur près de 3000 m<sup>2</sup>, le site du Pré-Saint-Maurice comprend une église, son cimetière et trois zones d'habitat implantés le long d'une voie préexistante, longeant le ruisseau de la Sonnaz. Sur le flanc sud de la vallée, la terrasse a accueilli sporadiquement l'homme depuis le Mésolithique (silex), durant la protohistoire (tessons), à l'époque de La Tène B (deux tombes) et à l'époque romaine (tessons, monnaies, matériaux de construction). Alignée sur le chemin préexistant, la première église a manifestement focalisé le développement de trois petits groupes d'habitat, à l'est, au nord et à l'ouest, dès le 6<sup>e</sup> s. Le premier sanctuaire, à cheeur en abside épaulé de deux annexes et nef rectangulaire encadrée d'un portique sur poteaux de bois, avait une vocation essentiellement funéraire. Au 8<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> s., l'introduction de fonts baptismaux, la suppression du portique simultanément à la reconstruction du cheeur marquent un changement de fonction, peut-être la création de la paroisse. Au 11<sup>e</sup> s., une nouvelle reconstruction permet un agrandissement de 11 m à 14 m. Cette église a été abandonnée suite à un incendie vers 1470 pour être reconstruite plus à l'ouest, au nord de l'actuelle église St-Étienne.

Le cimetière a livré près de 1300 tombes dans et autour de l'église dont les datations s'étalent entre le 6<sup>e</sup> et le 16<sup>e</sup> s. Le mobilier funéraire du haut Moyen-Âge comprend une plaque-boucle damasquinée, des boucles de ceinture, des fibules, des agrafes à double-crochets, des anneaux, des perles et des couteaux, mais seule une petite proportion des tombes contenait du mobilier.

Seules les zones ouest et nord de l'habitat ont été fouillées. Elles couvrent une période comprise entre le 7<sup>e</sup> s. et le début du 15<sup>e</sup> s. La zone nord a connu un recul au gré de l'extension du cimetière. Outre cinq fonds de cabanes, une grande construction sur poteaux de 6.50 par 12 m, des silos enterrés et des fossés, elle a livré trois puits comblés successivement pour céder la place aux tombes au 9<sup>e</sup> s. pour l'un et à partir du 10<sup>e</sup> ou 11<sup>e</sup> s. pour le dernier. Elle a été abandonnée au 14<sup>e</sup> s., probablement remplacée par la zone sud, où les constructions sur sablières ne sont pas antérieures à cette époque. Cet habitat pourrait avoir perduré jusqu'au 17<sup>e</sup> s., mais ce constat ne repose que sur une monnaie; le centre du village s'était alors déplacé vers la route principale, la voie de Fribourg à Avenches ou Payerne.

*Bibliographie:* AF, ChA 1980-82 (1984) 88; 1983 (1985) 64-66; 1984 (1987) 38s.51-53; 1985 (1988) 9s.67s.; 1986 (1989) 69-72; 1987-1988 (1991) 14-20; 1989-1992 (1993) 20s.; 1994 (1995) 15-17; Bourgarel 1992; VRKB II, 47s.

GB

#### 12 Bellinzona TI, Castel Grande

CN 1293, 722 250/116 950. Altitude 277 m.s.l.m.

*Scavi:* 1967; 1984/85; 1998.

*Sito:* insediamento fortificato.

*Datazione:* 4<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> sec. d.C.

In base alle fonti scritte e alla struttura muraria tardoantica, per la collina del Castel Grande è stato ipotizzato un avamposto militare, ben difendibile, trasformatosi poi in un insediamento fortificato a carattere quasi urbano e successivamente ridiventato piazzaforte militare. Le indagini condotte nell'ala meridionale hanno dimostrato che i resti murari più antichi sono da riferire alla metà del 4<sup>e</sup> secolo, quando i Romani tornarono ad edificare la collina dopo un periodo di abbandono; essi costruirono un possente muro difensivo da mettere in relazione con un «castrum». Che la fortificazione fungesse anche da insediamento si comprende dalle vestigia di due abitazioni quadrangolari in pietra e legno databili 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> secolo, e dall'area cimiteriale, che fa supporre la presenza della primitiva chiesa battesimale all'interno delle mura. Anche i reperti mobili riportati alla luce (ceramica di fattura comune, utensili in pietra ollare, attrezzi in ferro, resti carbonizzati di un equino) inducono ad ipotizzare la presenza di una popolazione dedita ad attività agricole ed artigianali.

Le vicissitudini legate alla guerra goto-bizantina, alle incursioni franche e dall'avvento della dominazione longobarda possono avere indotto la popolazione indigena a trasferirsi sull'altura del Castel Grande, dove si sentiva maggiormente sicura e da dove poteva controllare le vallate che adducono ai passi alpini.

*Bibliografia:* Meyer 1976; Donati 1978a; De Marchi 1997; Lehmann 2004.

RC

#### 13 BERN FL, Pfarrkirche St.Maria

LK 1115, 756 450/231 030. Höhe 456 m.

*Ausgrabungen:* 1968/70; 2003 Nachuntersuchungen am zugänglichen Bestand.

*Art der Fundstelle:* Kirche mit Friedhof.

*Datierung:* zwischen 6. und 8. Jh. n. Chr. sowie 7./8.-20. Jh.

*Befunde:* Mehrteiliger gemauerter Gebäudekomplex von maximal 30x25 m, errichtet im 6.-7. Jh. auf einer Terrasse des Eschnerberges. Erweiterung um einen turmähnlichen Anbau. Wehrhafte Bauweise und Lage deuten auf eine herrschaftliche Nutzung. Aufgrund des ausgedehnten mittelalterlichen Pfarreisprengels und urkundlicher Erwähnungen im 11. Jh. möglicherweise bereits im Frühmittelalter mit einer *curtis* gleichzusetzen. Im 7. oder 8. Jh. grundlegende Neuausrichtung des Siedlungsplatzes. Aufgabe des Profangebäudes und Erstellung eines mindestens 8x25 m grossen geosteten Neubaus unter teilweiser Weiterverwendung des Mauerwerkes: Die hangwärts liegende Südmauer diente in der Folge mehreren Sakralbauten als Fundament und Stützmauer. Der erste Sakralbau bestand aus einer Saalkirche ohne ausgeschiedenen Altarraum und einem grösseren, westlich anschliessenden Gebäudeteil, der wohl profan genutzt wurde.

*Funde:* Auffallende Fundarmut im Frühmittelalter. Keine Funde des 6.-8. Jh. n. Chr., ab Ende 8. Jh. und 9. Jh. Einzelobjekte. Daneben umgelagerte prähistorische Keramik sowie spätmittelalterliche und neuzeitliche Objekte.

*Bibliographie:* Malin 1978; Derschka 2003, Kirchen Ostalpen, 50-53; Widmer (in Vorb.).

MW



#### 14 Bern-Bümpliz BE, Neuhaus/Ährenweg

LK 1166, 596 920/199 870. Höhe 550 m.

*Ausgrabungen:* 1913-1916.

*Art der Fundstelle:* Gräberfeld.

*Datierung:* 4.-7. Jh. n. Chr.

*Befunde:* Das Gräberfeld umfasst 300 Bestattungen, von denen 160 Beigaben enthielten. Eine am Ostrand freigelegte, 3.5x4.5 m grosse Steinpflasterung mit zugehörigen Pfostenlöchern wurde von den Ausgräbern als Gebäuderest interpretiert. Auffallend ist die Konzentration von annähernd Nord-Süd gerichteten, durch Beigaben ins 6./7. Jh. datierten Gräbern in der Nähe der Struktur. Die frühmittelalterlichen Gräber sind üblicherweise West-Ost-orientiert.

*Funde:* Im Zentrum der Nekropole liegen drei spätromische Frauengräber mit Schmuckbeigabe. Die zahlreichen beigabenlosen Bestattungen entziehen sich weitgehend einer genaueren Datierung, könnten aber zum Teil ins 5./frühe 6. Jh. gehören und eine kontinuierliche Belegung des Platzes anzeigen. Unter den Grabbeigaben des mittleren und der 2. H. 6. Jh. befinden sich eine fränkische Bügelfibel und drei Spathen. Im 7. Jh. gelangten als einzige Waffen Saxe und Pfeilspitzen in die Männergräber; die Beigabe von Gürteln ist vorherrschend. Mehrere Frauengräber enthielten mit grossen, tauschierten Beschlägen versehene Gürtelschnallen und garnituren. Weitere burgundo-romanische bzw. «westliche» Trachtelemente des 7. Jh. sind eine Pressblechscheibefibel, eine Kreuz- und eine gleicharmige Bügelfibel sowie kleine Doppelhaken (agrafes à double crochet). Anhand der datierten Grabinventare lässt sich die Belegung des Gräberfeldes in nördlicher und südlicher Richtung verfolgen.

*Bibliographie:* Tschumi 1945 (mit falsch nummeriertem Gräberfeldplan Abb. 1); Zimmermann 1978.

AM

#### 15 Bioggio TI

CN 1353, 713 600/96 870; 713 560/98 7400. Altitudine 318; 396 m.s.l.m.

*Scavi:* 1960; 1987; 1992; 1996-98.

*Sito:* insediamento; chiesa.

*Datazione:* metà 2° sec.-fine 5° sec.; fine 6°/inizio 7° sec.; fine 7°/inizio 8° sec. d.C.

In occasione dell'ampliamento sia del cimitero nel 1960 che della scuola nel 1992 furono portati alla luce i resti di una villa romana, costruita e modificata durante la tarda antichità e poi abbandonata sul finire del 5° sec. d.C. Dopo una breve interruzione della fase abitativa le rovine vennero «ripulite» con un incendio e poi rioccupate, questa volta su una superficie ridotta. Non lontano da queste vestigia, nei dintorni della chiesa parrocchiale di S. Maurizio, fu appurata nel 1997/98 una successione di fasi più antiche. Il nucleo dello sviluppo è una sala quadrata di 3.75x5.05 m nella cui diagonale fu collocata una doppia sepoltura. A questa costruzione si aggiunse, nel 7°/8° sec., un'abside semicircolare a Ovest e si allestì un altare nel nuovo coro. Nell'11° sec. la chiesa venne nuovamente ampliata, e nel 18° sec. completamente sostituita dall'attuale fabbricato centrale. Sotto la piazza antistante la chiesa sono stati conservati i reperti provenienti dallo scavo, ora accessibili al pubblico.

Su un lingua di terra sotto l'Oratorio di S. Ilario, ad appena 600 m a Nord di S. Maurizio, si scavò, già nel 1987, una prima costruzione sacra risalente all'Alto Medioevo. Su un terreno residenziale probabilmente già occupato in età romana si sviluppò intorno al 700 d.C. un edificio quadrato di legno

che misura ben 4.5 m di larghezza e la cui lunghezza resta sconosciuta. In epoca altocarolingia la chiesa di legno fu sostituita, dopo la distruzione seguita ad un incendio, da un edificio in pietra con un'abside dall'arcata irregolare, davanti al cui apice si trovava l'altare. Pare comunque che questa chiesa fosse stata rinnovata e ampliata già prima dell'anno mille.

*Bibliografia:* Donati 1988; VRKB II, 54s.; Donati 1993; Foletti 1997; Cardani Vergani 1998; De Marchi 2001.

HRM; trad. TN

#### 16 Boécourt JU, Les Boulies

CN 1085, 584 750/245 625. Altitude 550 m.

*Fouilles:* prospection 1987 et 1988; fouille 1989.

*Site:* atelier de production de fer.

*Datation:* 550-650 apr. J.-C. (C14 et archéomagnétisme).

*Structures:* Important site d'exploitation de minerai sidérolithique, en activité à partir du haut Moyen-Âge, comportant des puits de mines aujourd'hui effondrés et comblés, des dépôts de minerai et des installations de lavage. Le coeur du site est formé par deux bas fourneaux jumelés construits à flanc de coteau. Plusieurs foyers de grillage et des zones de rejet de scories complètent cet atelier de réduction du minerai de fer.

Les deux bas fourneaux sont construits de manière similaire - le premier fourneau a une structure très soignée et régulière - et ils présentent des caractéristiques techniques identiques. Leur fonctionnement était assuré par un tirage artificiel, une soufflerie double comprenant une tuyère latérale ainsi qu'une seconde, frontale, placée directement dans la porte. L'analyse de l'atelier indique que le second fourneau est postérieur au premier et a continué d'être utilisé après l'abandon de celui-ci. Néanmoins, durant la phase principale d'activité de l'atelier, les deux installations ont fonctionné, soit en alternance, soit en parallèle.

Le site des Boulies a également permis de développer une approche originale basée sur des analyses chimiques. En faisant l'équation chimique entre la charge (minerai et paroi) et les produits (fer et scories), il devient possible de calculer la production de fer. Ces calculs ont été effectués en analysant les déchets issus de la dernière opération de réduction du second fourneau, matérialisée par des coulures de scories trouvées en place devant l'ouverture de la structure. Avec 5500 kg de scories récoltées sur l'ensemble du site et 40 kg de scories environ par coulée, on estime entre 125 et 150 le nombre d'opérations distinctes menées à bien dans les deux bas fourneaux. La production sous forme d'éponge de fer de cet atelier serait ainsi de l'ordre d'une tonne, ce qui correspond à 7 kg de fer produit par opération de réduction.

*Bibliographie:* Eschenlohr/Serneels 1991.

LE

#### 17 Bonaduz GR, Bot Valbeuna

LK 1195, 749 800/186 650. Höhe 650 m.

*Ausgrabungen:* 1962/63; 1966-1971.

*Art der Fundstelle:* Gräberfeld; Memorialbauten.

*Datierung:* 4.-7. Jh. n. Chr.

*Befunde:* Beim Bau eines Hauses 1962/63 wurde der Friedhof erstmals angeschnitten, wobei eine unbekannt Zahl von Gräbern zerstört und ein Skelettgrab beobachtet wurde. Von 1966 bis 1971 folgten planmässige Grabungen, bei denen 710 Gräber von ursprünglich gut 1000 freigelegt wurden;

damit ist Bot Valbeuna das grösste der bislang im rätschen Alpenraum bekannten Gräberfelder. Geschirrbeigaben aus Lavez und Fleisch als Wegzehrung prägen das Fundbild im späten 4. und frühen 5. Jh. Einige Frauen erhielten ihren Schmuck, wie Perlenketten und Armreife, die Männer ihren Gürtel mit ins Grab. Zu Beginn des 5. Jh. erfolgt ein Wandel in der Beigabensitte: Nur noch rund 10 Prozent der Verstorbenen wurden mit einer Beigabe ausgestattet, einen einzelnen Gegenstand von symbolischer Bedeutung: Kamm, Fingerring oder Spinnwirtel. Um oder kurz nach 400 Errichtung zweier Memorialbauten, etwas abgesetzt von der älteren Gräbergruppe; in einem der Grabgebäude wurden überdurchschnittlich viele Kinder und Jugendliche beigesetzt. Um 700 Aufgabe des Gräberfeldes und Verlegung zur Kirche St. Georg bei Rhäzüns.

*Funde:* Lavezgefässe, Glasbecher, Ohrringe, Armreifen, Fingerringe, Perlenketten, eine bronzene Ringfibel, Schnallen, an Waffen nur ein Sax und eine Lanze als Streufund, Taschenbügel, Pinzette, Feuerstahl, Wirtel, Messer, Kämme, Speisebeigaben.

*Anthropologie:* 710 anthropologisch bearbeitete Skelette, 560 Erwachsene. 269 sicher als männlich, 190 als weiblich bestimmt; bei 123 Kindern/Jugendlichen und 128 weiteren Individuen ist das Geschlecht unklar. Wenige Individuen wurden älter als 60 Jahre. 78% der Männer waren zwischen 167 und 180 cm gross, 77% der Frauen zwischen 156 und 168 cm. Von besonderem Interesse ist die Fussprothese im Männergrab 248, bestehend aus einem ausgepolsterten Lederbeutel. An Besonderheiten erwähnenswert sind zudem eine verheilte Schädelrepanation (adulter Mann in Grab 40) und drei Schädelverletzungen, ebenfalls bei Männern (verheilte Schwerthieb in Grab 90, verheiltes Loch in Grab 546, Kerne in Hirnschale bei Grab 155).

*Bibliographie:* Brunner 1972; Schneider-Schneckenburger 1980; Martin 1986b; 1991.

YR

#### Brig-Glis VS, Gamsen

s. [37] Gamsen (Gemeinde Brig-Glis VS)

#### 18 Brig-Glis VS, Kirche Unsere liebe Frau auf dem Glisacker

LK 1289, 641 600/128 975. Höhe 686 m.

*Ausgrabungen:* 1984.

*Art der Fundstelle:* Grabkirche; Baptisterium.

*Datierung:* ab 5. Jh. n. Chr.

Um 500 Errichtung eines rechteckigen Baus mit Annexen. Die Form des Chors ist unbekannt. Im dreiteiligen Annex an der Westseite ein Baptisterium.

Baptisterium: *piscina* innen rechteckig, mit abgerundeten Ecken, aussen oktogonal; steht im Zentrum des quadratischen Annexes in der Verlängerung der Symmetrieachse des Kirchenschiffs. - Gräber: im Schiff, im Nordannex, im vermuteten Südannex und im Baptisterium. Es handelt sich um einfache Erdgräber, um Gräber mit Steineinfassung, um Steinplatten- und um gemauerte Gräber. In den ans Baptisterium grenzenden Annexen wurden keine Bestattungen beobachtet.

Im 7. Jh. wurde der ursprüngliche Komplex umgestaltet: Man legte alle Annexbauten nieder, mit Ausnahme des Baptisteriums, das zur Bestattungskapelle wurde; an deren Stelle

errichtete man zwei Grabannexe. Im Belegungshorizont des 7. Jh. fallen Firstdach- und Kopfplattengräber auf.

*Bibliographie:* Descoedres/Sarott 1986.

AA

#### 19 Bülach ZH

##### - Im Füchsl

LK 1071, 683 250/264 000. Höhe 440 m.

*Ausgrabungen:* 1852; 1855; 1919-1924; 1927/28; 1992-1995.

*Art der Fundstelle:* Gräberfeld.

*Datierung:* kurz vor 550-3. Viertel 7. Jh. n. Chr.

*Befunde:* Mitte des 19. Jh. Entdeckung von Einzelfunden und wenigen Gräbern bei Feldarbeiten, zwischen 1919 und 1928 Grabungen durch das Schweizerische Landesmuseum, wobei 299 Gräber mit 300 Bestattungen freigelegt werden. Kleinere Nachuntersuchungen im Zuge von Bauvorhaben durch die Kantonsarchäologie Zürich mit wenigen Funden. Die Gründergeneration bestattete im Norden des Gräberfeldes, die anschliessende Belegung folgte nach Süden und zu den Rändern. Detaillierte Untersuchungen zur Belegungsabfolge. Definition von Gürtelgarnituren des sogenannten Bülacher Typus durch Werner. Anhand der Gürteltypologie ergibt sich eine klare Horizontalstratigraphie. Während Werner pauschal eine ethnische Zuweisung zu den Alamannen macht, zeigt eine erneute Analyse der Beigabensitten ein differenzierteres Bild: die spärlichen oder fehlenden Beigaben sprechen für einen romanischen Bevölkerungsteil, die reduzierte Waffenbeigabe und einzelne Objekte kurz vor der Mitte des 6. Jh. weisen auf Beziehungen der Bülacher in linksrheinische Gebiete zwischen Seine und Rhein. Ab dem Ende des 6. Jh. ist hingegen eine deutliche Zunahme der Waffengräber zu verzeichnen, was den Gegebenheiten in der Alamannia eher entspricht. Im 7. Jh. fehlen auf dem Gräberfeld Bestattungen der Oberschicht, sie sind nun und in den folgenden Jahrhunderten in der Kirche fassbar.

*Funde:* Das übliche Fundspektrum eines frühmittelalterlichen Gräberfeldes. Hervorzuheben sind aus Grab 249 eine Scheibefibel mit eingelegten Almandinen und Filigranverzierungen. Auf der Rückseite die bisher einzige germanische Runeninschrift der Schweiz. Das Fischfibelpaar mit silbervergoldetem Cloisonné aus Grab 14 ist in der ersten Hälfte des 6. Jh. wohl in einer romanischen Werkstatt entstanden; dem Fischmotiv wird ein christlicher Symbolgehalt zugesprochen.

*Bibliographie:* Werner 1953; Martin 1977; Düwel 1981; Windler 1990; Burzler 2000c.

##### - Reformierte Kirche

LK 1071, 683 020/263 480. Höhe 416 m.

*Ausgrabungen:* 1968.

*Art der Fundstelle:* Kirche; Gräber.

*Datierung:* Mittleres Drittel 7. Jh. n. Chr. (reiches Frauengrab); 7.-10. Jh. (Kirche, Bau I-III).

*Befunde:* Notgrabung im Rahmen von Renovationsarbeiten mit flächiger Untersuchung des Kircheninnern sowie Sondierschnitten und Aushubbeobachtungen im Aussenbereich. Nachweis von drei Bauphasen einer frühen Kirche. Bau I als Saalkirche, wohl mit einfachem Rechtecksaal, Ostabschluss unbekannt. Ein reich ausgestattetes Frauengrab vor dem mutmasslichen Chor sowie weitere, beigabenlose Gräber in



der Nordwestecke sind zu dieser Phase zu zählen. Ein Plattengrab, aufgrund des Grabbaus kaum vor der 2. H. 7. Jh. zu datieren, wurde vermutlich zur Zeit von Bau I angelegt, aber ausserhalb der Kirche, wohl östlich des Chorabschlusses. Durch die Datierung des reichen Frauengrabes um die Mitte des 7. Jh. ergibt sich ein terminus ante quem für den Bau der ersten Kirche. Drei Bestattungen unklarer Zeitstellung südlich des Schiffs könnten in einem Annex angelegt worden sein, auf den nur ein kleiner Mauerrest hinweist. Das Frauengrab hebt sich durch seine separate Lage zum Ortsfriedhof und seine reiche Ausstattung ab, weshalb die Dame als Angehörige einer Führungselite gilt, die in der Kirche bestattete. Von den verschiedenen Trachtbestandteilen weisen die meisten in den südwestdeutschen Raum, womit die Dame aus dem alamannischen Kerngebiet zugewandert sein dürfte. Die Analyse des reichen organischen Materials ermöglichte es, die Kleidung der Toten zu rekonstruieren.

**Funde:** Ausstattung des reichen Frauengrabes mit silbernen Körbchenohrringen, Nadel mit gerilltem Schaft, Halskette mit Glas, Bernstein- und Amethystperlen, Goldscheibfibel, Kettengehänge mit Stangengliedern und Kreuzchen, Messer, bronzene Wadenbinden- und Schuhgarnitur sowie Reste aus organischen Materialien.

**Bibliographie:** Drack 1968/69; 1970/74; VRKB II, 73; Amrein et al. 1999; Burzler 2000c.

zwei Gewebe in Panamabindung. Ein zweites, benachbartes Erdgrab wurde bei späteren Bodencingriffen ausgeräumt. Die Holzkirche wurde wohl nur wenige Jahrzehnte später über demselben Grundriss durch einen Steinbau ersetzt. Damit einher ging vermutlich eine Reorganisation des Innern, in deren Zuge drei Steinplattengräber (zum Teil mit Nachbestattungen) ohne Rücksicht auf die bestehenden älteren Erdgräber eingebracht wurden. Nur die – durch jüngere Eingriffe gestörte – Einzelbestattung einer Frau in exklusiver Lage in der Nordostecke des Baus enthielt Beigabenreste des späten 7. Jh.: grosse silberne Ohrringe sowie fünf kleine Goldhülsen und 100 winzige Salzwasserperlen, die irgendwo aufgenäht gewesen sein dürften.

Bemerkenswert ist, dass der frühmittelalterliche Steinbau erst 1664/65 durch einen Neubau ersetzt wurde. Die Hanglage der Kirche führte aber dazu, dass die späteren Erweiterungen nach Norden und ostwärts in den Hang hinein stets mit Bodenabsenkungen verbunden waren, die den archäologischen Bestand stark in Mitleidenschaft zogen.

**Bibliographie:** Marti 2000a; Rast-Eicher 2002.

RM

## 21 Castiel GR, Carschlingg

LK 1196, 764975/189775. Höhe 1202 m.

**Ausgrabungen:** 1975–1977.

**Art der Fundstelle:** Siedlung.

**Datierung:** spätrömisch-frühmittelalterlich.

Auf der Kuppe eines natürlichen Hügelsporns mussten wegen eines Schulhausbaues die Siedlungsreste aus mittelbronzezeitlicher bis frühmittelalterlicher Zeit ausgegraben werden. Während aus der Frühzeit keine konstruktiven Elemente zum Vorschein kamen, traten für die spätrömische und frühmittelalterliche Zeit zwei Umfassungsmauern zutage. Die ältere, 80 cm breite gemörtelte Mauer umsäumte den gesamten Plateaurand; die jüngere, hölzerne Doppelpfostenanlage von 2 m Breite ersetzte die steinerne Mauer in den westlichen zwei Dritteln. Im Ostbereich fehlt sie, weil offenbar die älteren Strukturen stehen geblieben und weiter benutzt worden sind. Im inneren Bereich waren noch Reste von verschiedenen Holzbauten und Herden mit zum Teil mehreren Belegungsphasen vorhanden. Aufgrund des Orts- und Flurnamens – beide gehen auf «castellum» zurück – rechnete man mit den Resten einer mittelalterlichen Burg, doch weder Mauern noch Funde dieser Zeit wurden festgestellt. Die Anlage dürfte schon in frühmittelalterlicher Zeit, teilweise durch Brand, abgegangen sein. Noch unklar ist, ob die Siedlung kontinuierlich oder nur zeitweilig belegt war. Die Umfassungsmauern deuten auf eine sogenannte Fluchtsiedlung hin, doch ist aufgrund der zahlreichen Funde des 4. Jh. zumindest für diese Zeit an eine dauerhafte Besiedlung zu denken.

**Bibliographie:** Clavadetscher 1992.

UC

## 22 Castione TI, Galletto o Fornaci

CN 1293, 723 610/121 270. Altitudine 266 m.s.l.m.

**Scavi:** 1875.

**Sito:** necropoli.

**Datazione:** 7°–8° sec. d.C.

Nel 1875, in località Galletto o Fornaci, sono state messe in luce all'interno di una necropoli di epoca preromana cinque sepolture con corredo longobardo e autoctono (T2, T8,

T13, T54, T66). All'Ulrich si deve la loro prima pubblicazione nel 1914.

Insieme a Stabio, Castione rappresenta uno dei nuclei numericamente più consistenti per quanto riguarda i ritrovamenti di epoca longobarda. Il nucleo di sepolture è ubicato nell'area più settentrionale della necropoli preromana. Essa presenta due elementi di estremo interesse: la persistenza, che induce a pensare ad un ritorno più generalizzato degli insediamenti in luoghi di antica frequentazione, e i tempi lunghi – sebbene incostanti, vista l'assenza di testimonianze di epoca romana – dell'utilizzo della necropoli, attestata a partire dal secondo trentennio del 7° secolo fino ai primi decenni dell'8°. Mancando nel *castrum* di Bellinzona sepolture con corredi longobardi, si è indotti ad ipotizzare che la popolazione autoctona godesse di certi privilegi, mentre i Longobardi – numericamente inferiori – dovessero delegare in qualche modo la gestione dei centri fortificati, riservandosi tuttavia la difesa in casi di particolare emergenza.

Castione, insieme a Stabio e Bellinzona, risulta essere una delle tre aree più popolate da Longobardi.

I reperti altomedievali ritrovati nella necropoli di Castione sono conservati presso il Museo nazionale svizzero di Zurigo. **Bibliografia:** Ulrich 1914; Crivelli 1944; 1945; Schwab 1979; De Marchi 1997.

RC

## 23 Cazis GR, St. Martin

LK 1215, 752740/176200. Höhe 658 m.

**Ausgrabungen/Bauuntersuchung:** 1967/68.

**Art der Fundstelle:** Kirche.

**Datierung:** 7./8. Jh. n. Chr. (Wandgliederung/Baudekor).

Die kleine frühmittelalterliche Pfarrkirche, ein geosteter Rechtecksaal von 10.1 x ca. 5.3 m Innenfläche, steht heute völlig isoliert in der Ebene südöstlich von Cazis. Vom Bau des 7. oder 8. Jh. sind nur mehr die West- und Nordwand erhalten; sie weisen aussen eine eng rhythmisierte Rundbogengliederung auf, deren pilasterartige Trennelemente im Bereich der Kapitelle vereinzelt einen zurückhaltenden, in Sgraffito-Technik angelegten Dekor mit Svastikas und anderen geometrischen Motiven zeigen, der sich gegen das nur partiell verputzte Mauerwerk wohl nur schwach abgehoben hat. Abgesehen von der Tür im Zentrum der Westwand sind die beiden aus Phase I überkommenen Wände ohne Öffnung. Dass die Südseite hingegen einst befenstert war, zeigt der erhaltene Mauerrest aus Bauphase I im Bereich der Anschlussstelle des sekundär an die Kirchensüdwand angefügten Turms.

Inwiefern die heutige Innendisposition mit der ausgeschiedenen Altarzone und dem im Zentrum vor der Ostwand platzierten Altar auf die Errichtungszeit des Kirchleins zurückgeht, lässt sich erst nach Publikation des Untersuchungsberichts von 1967/68 beantworten.

**Bibliographie:** Poeschel 1940; Sulser 1962; VRKB I, 49 f.; Sennhauser 1979a; VRKB II, 77 f.; Jäggi 1996; Kirchen Ostalpen, 66 f.

CJ

## 24 Céligny GE, église St-Martin

CN 1281, 504 290/133 900. Altitude 430 m.

**Fouilles:** 1991–1994.

**Site:** église; sépultures; habitat.

**Datation:** dès 4°–5° s. apr. J.-C.

Les vestiges les plus anciens découverts sous l'église St-Martin de Céligny et à ses alentours appartiennent à une salle carrée chauffée par un réseau de canaux maçonnés souterrains datables du 4° ou du 5° s. Cette salle reçoit par la suite une affectation funéraire lorsqu'une tombe est creusée dans son angle sud-est. Il est possible que ce mausolée ait été ensuite reconverti en un lieu de culte; en effet, un massif de grosses pierres jointoyées à la terre est venu reprendre l'angle sud-est du local, au-dessus de la sépulture. L'épaulement qu'il dessine pourrait avoir appartenu à un petit chœur quadrangulaire ajouté à l'Est de la salle. Une dizaine de sépultures, orientées en majorité nord-sud, ont en outre été découvertes à proximité du local.

Une vingtaine de tombeaux en dalles de pierre ont été dégagés à l'est de la salle chauffée. Orientés est-ouest et répartis en quatre rangées, ils étaient entourés de trous de poteau permettant de reconstituer le plan de l'église de bois qui les abritait. Sa nef rectangulaire, subdivisée en trois vaisseaux presque égaux par des poteaux, avait une longueur d'environ 13.5 m pour une largeur de près de 9 m. Le type des tombes en dalles et une bague recueillie dans l'une d'elles permettent de dater des 6°–7° s. la construction de cette église.

Sous l'église actuelle, six tombes orientées Nord-Sud appartiennent à une zone funéraire qui a ensuite été recouverte par une église de bois dont il ne reste qu'un alignement de trois trous de poteau sous le mur sud du temple, d'autres trous épars et quelques sépultures. Il semble néanmoins possible de reconstituer un édifice rectangulaire de 7 m par 5 m, aucun indice de l'existence d'un chœur saillant n'ayant été mis en évidence. Durant le haut Moyen-Âge, deux églises s'élevaient donc côte à côte à Céligny. C'est le lieu de culte méridional qui deviendra dès l'époque préromane l'unique église paroissiale.

**Bibliographie:** Bujard 1998b.

JB

## 25 Chur GR

LK 1195, 759/190. Höhe 595–600 m.

**Ausgrabungen:** *Katholische Kirche:* 1921; 1967. – *St. Luzi:* 1943–45; 1951/52. – *St. Martin:* 1917/18; 1989; 1994/95. – *St. Stephan:* 1955–57. – *St. Regula:* 1967/68.

**Art der Fundstelle:** Siedlung; Kirchen.

**Datierung:** (1.–)4.–8. Jh. n. Chr.

Als Sitz des Praeses der Provinz Raetia Prima gewann Chur spätestens im beginnenden 5. Jh. zentralörtliche Funktion. 451 wird auch erstmals ein Churer Bischof erwähnt, der vermutlich bei der frühchristlichen *Kathedrale* im Südost-Winkel der befestigten Siedlung «Hof» residierte. Von besagter Bischofskirche ist nur die Ostpartie ergraben, aufgrund derer ein Saal mit Querhaus (oder Querannexen) und Halbkreisapsis rekonstruiert werden kann. Aus dieser Kirche der 1. H. 5. Jh. dürften die Altarmensa sowie die beiden Reliquiare stammen, die 1943 im Hochaltar des 12. Jh. als Spolien wiedergefunden wurden. In der 2. H. 8. Jh. (unter Bischof Tello?) Neubau der Kathedrale mit hufeisenförmiger Apsis.

Ihre Grablege hatten die frühen Churer Bischöfe allem Anschein nach im Bereich von *St. Stephan* 150 m nordöstlich der Kathedrale, am Rande eines spätantiken Gräberfeldes, wo als älteste Struktur eine in den Hang eingetiefte tonnenförmige Grabkammer (7.15x4.55 m Innenfläche; 4.25 m hoch) der 1. H. 5. Jh. nachgewiesen ist, deren Boden 10 planmässig angelegte *Formae* aufweist. Die Ostwand öffnet sich in einer zentralen Apsidole mit achsial darunterliegen-

## – Rössligasse 8, Müsegg

LK 1071, 682 935/263 580. Höhe 416 m.

**Ausgrabungen:** 2004.

**Art der Fundstelle:** Siedlungsstelle.

**Datierung:** ca. 7. Jh. n. Chr.

Rund 100 m nordwestlich der Reformierten Kirche, am Rande der heutigen Altstadt, wurden insgesamt 40 Pfostenlöcher von früh- bis hochmittelalterlichen, ebenerdigen Bauten freigelegt. Dazu gehören auch drei Drainagegräbchen, von welchen eines noch mit faustgrossen Kieselsteinen verfüllt war. Gebäudegrundrisse liessen sich nicht rekonstruieren, Einzelheiten zur Gebäudekonstruktion oder Siedlungsstruktur blieben ebenso im Dunkeln. Über diesen ältesten Siedlungsspuren lagen mehrere Straten aus fossilem Humus, die eine Zeitspanne im Hochmittelalter dokumentierten, während welcher die Untersuchungsfläche nicht überbaut, sondern beackert worden war.

**Funde:** wenig Keramik und Lavez.

**Bibliographie:** JbSGUF 88, 2005, 374 f.

YR

## 20 Buus BL, Pfarrkirche St. Michael

LK 1068, 632 220/261 770. Höhe 460 m.

**Ausgrabungen:** 1990.

**Art der Fundstelle:** Kirche.

**Datierung:** Gründung Anfang 7. Jh. n. Chr.

Die Pfarrkirche von Buus liegt im Hang östlich über dem Dorf. Der erste Bau war eine schlichte hölzerne Saalkirche von rund 9x6 m in Pfostenbauweise. Die Eck- und der Firstpfosten talseits waren durch eine um 0.5 m eingerückte Reihe in eigenartiger Weise verdoppelt. Im Westteil, nördlich der Mittelachse, fand sich das «Gründergrab» eines Mannes mit eiserner Gürtelgarnitur, Sax, Pfeil, Kamm und Keramiköpfchen der Zeit um 620/630. Bemerkenswert gut erhaltene Kleidungsreste belegen u.a. Rippenkörper, Diamantkörper, Gleichgratkörper 2/2, Brettchenweberei und



dem Reliquienstollen – die Nische dabei ehemals ausmosai- ziert, während die Wände inkl. Gewölbe einen reichen, z.T. figürlichen Freskenschmuck trugen. Im frühen 6. Jh. wurde über diesem halbunterirdischen Grabraum ein Saal mit halb- runder Ostapsis und Seitenannexen errichtet, wobei die frei- stehende Bank in der Apsis und der Altar über der Apsidio- le der «Unterkirche» auf kultische Nutzung (Gedenkgottes- dienste?), vielleicht gar die zwischenzeitliche Etablierung eines eigenen Klerus (s. die Getreidefunde in den Annexräu- men) hindeuten.

Zur selben Nekropole wie die Churer Bischofsgruft sollen auch ein weiterer Grabbau (Familiengruft der Zacconen/ Victoriden?) 100 m weiter im Süden gehört haben, der spä- ter – in der 1. H. 8. Jh. – im Bau von *St. Luzi* aufging. Bei der karolingischen Luziuskirche (terminus ante 820) handelt es sich um einen Saal mit segmentbogig hintermauertem Drei- apsidenchor, welcher sich über einer Ringkrypta mit zentra- lem Stieghang erhebt, die ehemals über eine westlich vor- gelagerte Winkelgangkrypta zugänglich gewesen zu sein scheint.

Im alten *Vicus Welschdörfli* links der Plessur wurde 1964/65 ein Saal mit eingeschriebener «Priesterbank» ergraben, der von Sennhauser versuchsweise als (*Peters*) Kirche interpretiert und dem 5./6. Jh. zugeschrieben wird. Erst aus karolingischer Zeit datieren hingegen die Vorgänger von *St. Martin* im Westen des «Hofs» (769 ersterwähnt, ehem. Südwand im spätgotischen Bau integriert) und *St. Regula* im Norden der Stadt.

*Bibliographie:* Caminada 1945; Poeschel 1948; Ita 1961; Sul- ser 1954; Sulser 1962; VRKB I, 50–54; Sulser/Claussen 1978; Sennhauser 1979a,b; Descocudres/Carigiet 1990; VRKB II, 78 f.; Clavadetscher 1993; Jäggi 1994; Jäggi 1996; Janosa 1996; Sennhauser 2001a,b; Sennhauser 2003a, 69–78.

CJ

## 26 Colombier NE, le château

CN 1164, 556 205/201 820. Altitude 450 m.

*Fouilles:* 1840–42; 1908–32; depuis 1999.

*Site:* villa, puis château.

*Datation:* dès le 1<sup>er</sup> s. apr. J.-C.

La villa gallo-romaine de Colombier est recouverte par un château médiéval; elle a commencé à être fouillée par Frédéric DuBois de Montperreux vers 1840, avant que Charles-Henri Matthey, intendant des bâtiments de l'Etat, en effec- tue une large exploration au début du 20<sup>e</sup> s., reprise pon- ctuellement par la suite. Dès 1999, une révision de la docu- mentation ancienne et des structures archéologiques, lais- sées en grande partie visibles depuis les années 1920, a été entreprise par le service cantonal de la protection des monu- ments et des sites.

Les nouvelles recherches ont permis de déterminer qu'une première villa, décorée de peintures murales, est bâtie sur une éminence au 1<sup>er</sup> s. apr. J.-C. Des thermes sont ensuite élevés à proximité vers 110–120, puis la villa est agrandie à plusieurs reprises jusqu'à la fin du 3<sup>e</sup> s. au moins. Dans son extension maximale, le bâtiment oriental, comprenant les pièces de réception, s'étend sur une longueur d'environ 80 m, sans compter les terrasses qui le prolongent. A l'ouest, il est accompagné de deux ailes entourant une cour à portique et comprenant des logements, en partie chauffés, et de petits thermes. La façade orientale du bâtiment principal, du côté du lac, est encadrée de deux imposantes ailes saillantes aux murs épais de 2 m. Au-devant, des jardins en terrasses s'étagent jusqu'au terrain plat, sur lequel s'étend jusqu'au lac

un espace entouré de murs protégeant des entrepôts et sans doute des habitations pour le personnel de la propriété.

Si certains tronçons du mur d'enceinte du château médiéval sont arrondis ou désaxés par rapport au plan de la villa gal- lo-romaine, il apparaît qu'ils relient des bâtiments dont les murs reposent aujourd'hui encore sur des fondations des trois ailes de la villa. Une continuité d'occupation peut donc être mise en évidence et il semble qu'une partie de Colom- bier, dont sans doute l'église, ait appartenu à Besançon avant 944 et pendant deux siècles. C'est ainsi que le mariage des rois Hugues et Lothaire avec la veuve, Berthe, et la fille, Adélaïde, du roi Rodolphe de Bourgogne a été conclu le 12 décembre 938 «*in Burgundia, in corte que Colu(n)baris dicitur*». La villa antique était donc encore, semble-t-il, une résidence royale à ce moment-là.

Une nécropole du haut Moyen-Âge a en outre été repérée à proximité.

*Bibliographie:* Courvoisier 1963; Ribaux/de Boe 1984; Bujard/Morerod 2002.

JB

## 27 Courtedoux JU, Creugenat

CN 1085, 569 440/249 670. Altitude 448 m.

*Fouilles:* sondages 1999; fouille 2000–2003.

*Site:* habitat.

*Datation:* 6<sup>e</sup>–8<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

Habitat situé sur la rive gauche d'un petit cours d'eau épiso- dique appelé Creugenat. Les structures sont installées dans la pente, à un endroit où la vallée de Haute Ajoie se resser- re fortement. Des ensembles constitués d'un ou de plusieurs bâtiments construits sur poteaux avec des annexes (fonds de cabanes, greniers) ont été repérés. Treize fonds de cabanes ont été fouillés. La plupart sont de forme quadrangulaire, deux sont circulaires. Un grand bâtiment est construit en partie sur des assises de pierre, en partie sur poteaux. Les foyers retrouvés à proximité de cette construction ont four- ni les datations les plus hautes du site (3<sup>e</sup>–5<sup>e</sup> s. apr. J.-C.). Des fossés recouverts par une partie de l'habitat du haut Moyen-Âge sont peut-être à dater d'époque romaine. Il faut encore signaler un empierrement de 90 m de long qui barre le sud du hameau d'ouest en est. Il s'agit d'une structure composée de gros blocs calcaires qui a été plusieurs fois remaniée, et dont il est difficile de déterminer la fonction. La métallurgie du fer et du bronze est attestée par la présen- ce de scories et de fragments de creusets.

*Bibliographie:* publication en préparation.

CDS

## 28 Cuarny VD, Eschat de la Gauze

CN 1203, 543 100/179 600. Altitude 550 m.

*Fouilles:* 1993–95.

*Site:* habitat.

Les fouilles de sauvetage programmées qui ont eu lieu entre 1993 et 1995 dans le large vallon s'ouvrant au pied des vil- lages de Pomy et Cuarny, le long du tracé de l'autoroute A1, ont permis de mettre en évidence une succession de constructions légères et d'aménagements en terrain humide s'étalant du Bronze ancien au Moyen-Âge.

La dernière étape de fouille a livré les vestiges d'un vaste bâtiment carré de 10 m de côté environ, établi en pente dou- ce, dont l'espace intérieur était subdivisé par trois rangées de poteaux. Les parois amont et aval reposaient sur des

sablières basses dont l'une a été datée par C14 entre 260 et 525 apr. J.-C.

Les poteaux médians devaient servir à soutenir la charpente, à moins qu'ils ne matérialisent l'emplacement d'un escalier conduisant à un second niveau. La fonction exacte de ce bâtiment n'a pas pu être déterminée. Ses grandes dimen- sions, l'absence de foyer et la présence possible d'un étage ne donnent pas la certitude que l'on ait à faire à un habitat; il peut également s'agir d'un édifice à vocation agricole comme une grange, voire d'un atelier ou d'une étable. Le mobi- lier associé à cette phase d'habitat – terre sigillée d'Argonne, pots et pichets à lèvres en bandeau, pots à bec tubulaire – atteste une continuité de l'occupation jusqu'au début du 6<sup>e</sup> s.

Suite à sa destruction, vraisemblablement par un incendie, une couche de fragments de tuiles a été répartie sur toute la surface de l'ancien bâtiment pour aplanir et assainir le ter- rain, probablement en vue d'une nouvelle occupation.

Plusieurs trous de poteaux, associés à de la céramique des 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> s., s'inscrivent dans une, voire plusieurs phases d'occu- pation du site postérieures à la construction principale. Ces vestiges ne dessinent cependant aucun plan interprétable.

*Bibliographie:* Nuoffer/Menna 1996; Nuoffer et al. 2001.

CMC

## 29 Develier/Courtételle JU

CN 1086, 590 260–591 100/245 305–245 415. Altitude 450 m.

*Fouilles:* sondages 1987 et 1989; fouille 1993–96.

*Site:* habitat; ateliers métallurgiques.

*Datation:* 550–750 apr. J.-C.

*Structures:* Habitat rural étalé le long d'un ruisseau sur envi- ron 1 km. 6 fermes et 4 zones d'activité ont été reconnues. Les fermes comportent chacune au moins une habitation et plusieurs bâtiments annexes. 14 grands bâtiments, 13 bâti- ments annexes de taille moyenne, 39 petits bâtiments annexes à 4 poteaux d'angle et 16 cabanes en fosse ont été mis au jour. Les plans de la plupart des grands bâtiments sont matérialisés par des alignements de poteaux, mais 2 sont représentés par des solins en pierre sèche et un, dessiné par 2 fossés de fondation parallèles, représente une construction sur sablière basse. La majorité des cabanes en fosse sont du type à 4 poteaux d'angle, le reste est atypique. 12 bas foyers et 4 aires de forge témoignent du travail de fer. Cette activité s'est surtout concentrée dans 2 des zones d'ac- tivité sises en dehors des fermes, mais est aussi documentée dans 2 fermes. 6 fours et 25 foyers, dont plusieurs étaient situés à l'intérieur des maisons, complètent la liste des struc- tures de combustion. De nombreux fossés et fosses de for- me et de fonction diverses et plusieurs empierrements ont également été mis au jour. Près du cours d'eau ont été repé- ré une série d'alignements de piquets tressés, ayant servi à renforcer la berge, et un ensemble de 3 bassins artificiels, utilisés probablement pour tremper du bois ou une autre matière. 2 tombes isolées ont été trouvées, l'une à l'intérieur d'une ferme, l'autre complètement à l'écart des bâtiments. La nécropole du hameau n'a pas été touchée par les fouilles récentes mais un cimetière contemporain fut découvert au 19<sup>e</sup> s., à 200 m du site, dans les ruines de la villa gallo-romaine de Develier, La Communance.

*Mobilier:* Environ 10 000 tessons de céramique, 2300 objets et fragments en fer et 140 en bronze, 7500 fragments de tuiles romaines réutilisées, 160 tessons de verre, 90 perles en pâte de verre et en ambre, 200 objets lithiques, 350 piquets

et d'autres éléments d'architecture en bois et 20 objets en bois ont été trouvés. S'y ajoutent les déchets, composés de 4 tonnes de scories de fer provenant d'activités de raffinage et de forge et de 13 000 ossements d'animaux.

*Archéologie de l'économie:* Les plus importantes plantes cul- tivées comptent diverses espèces de céréales, principalement l'engrain, l'épautre, l'avoine, l'orge et le seigle, plus rarement le froment, l'amidonner et le millet commun. Une grande importance avait la fabrication de textile; le grand nombre de restes de lin et de chanvre, ainsi que de plantes tinctoriales, en témoignent. Parmi les os identifiés, 99% appar- tiennent à des animaux domestiques. Le bœuf domine devant le porc et les caprinés. Une proportion plus faible du bétail comprend le cheval, l'âne, le chien, le chat, la poule et l'oie. En ce qui concerne les animaux sauvages, les os de cerfs sont les plus nombreux, ceux de chevreuil, chamois, bouquetin, ours brun et perdrix grise sont plus rares parmi les vestiges.

*Analyses spécialisées:* Environnement et économie: arché- botanique, palynologie, micromorphologie, ostéologie, anthropologie, anthracologie, dendrochronologie. Études des matériaux: pétrographie des objets lithiques, minéralo- gie des céramiques, métallographie et analyse chimique des scories et des objets en métal.

*Bibliographie:* Federici-Schenardi/Fellner 2004; Eschenlohr et al. à paraître; Marti et al. à paraître; Brombacher et al. à paraître; Fellner/Federici-Schenardi à paraître.

RF

## 30 Dietikon ZH

LK 1091, 672 800/250 930. Höhe 388 m.

*Art der Fundstelle:* Siedlung; Bestattungsplatz.

*Ausgrabungen:* 1984/85; 1989.

*Datierung:* 7.–8./9. Jh. n. Chr.

Im Bereich eines grossen römischen Gutshofes, dessen Benutzung bis mindestens in die 1. Hälfte des 4. Jh. n. Chr. belegt ist, sind frühmittelalterliche Siedlungsspuren und drei Gräber der Mitte bis 2. H. 7. Jh. (darunter ein Frauengrab mit Eisenarmring) bekannt. Letztere lagen am Rand der Pars rustica z.T. über den Mauerresten der Hofmauer bzw. eines daran angrenzenden Gebäudes, weitere Gräber des 7.(?) Jh. ca. 350 m westlich der Pars urbana. Im ehemaligen Gartena- real der Pars urbana wurden vier Grubenhäuser (Zwei, Vier- und Sechs-Pfostenbauten) sowie zahlreiche Pfostenlöcher ebenerdiger Bauten, darunter wohl eines grossen dreischiffi- gen Gebäudes, dokumentiert. Interessant ist ein Gruben- haus mit Feuerstelle und ins Rauminnere verlaufendem Tro- ckenmäuerchen. Aufgrund der Funde düften diese Bauten etwa ins 8./9. Jh. zu datieren sein. Zeitlich nicht einzuordnen ist dagegen das einzige bisher in der Pars rustica dokumen- tierte Grubenhäuser (Sechs-Pfostenbau?).

*Anthropologie:* 3 Skelette.

*Bibliographie:* Ebnöther 1995; Marti/Windler 2002, 243 f.

RW

## 31 Disentis GR

LK 1213, 708 370/173 820. Höhe 1142 m.

*Ausgrabungen:* 1895–99; 1906/07; 1922/23; 1934; 1963; 1980–83.

*Art der Fundstelle:* Kloster.

*Datierung:* ab frühem 8. Jh. n. Chr.



Die Gründung des Klosters soll auf den Franken Sigibert zurückgehen, der sich um 700 «in der Einöde» (*Desertinas*) niederliess. 765 ist erstmals explizit vom Kloster mit seinen drei Kirchen St.Maria, St.Martin und St.Peter die Rede. Den Grabungen zufolge soll ein Rechtecksaal unter der nachmaligen Marienkirche (im N) die älteste Struktur am Ort darstellen (um 700?); bereits in der 1. H. 8. Jh. erfolgte hier der Bau von St.Maria, einer stattlichen dreischiffigen Basilika mit monoapsidalem Ostabschluss und Lisenengliederung am Aussenbau. In derselben Zeit wurde südlich St.Maria die Martinskirche errichtet, die zunächst eine Saalkirche mit eingezogener Hufeisenapsis und Grufteinbau war, welcher nur wenig später einer kreisrunden Krypta wich. Um die Mitte des 8. Jh. wurde die Apsis von St.Martin rechteckig ummauert und darüber evtl. ein erster Dreiapsidenchor aufgezogen; aus dieser Zeit stammen die vielen Stuckfragmente und Tesserae von Bodenmosaiken, ausserdem die Bodenheizung im Altarhaus, die sich gleicherweise in dem nördlich an St.Martin angebauten Saal wiederfindet, welcher ca. 50 Jahre später durch die zweiapsidiale(?) Peterskirche ersetzt wurde. Um 800 Neubau von St.Martin als Dreiapsidensaal mit deutlich erweiterten Abmessungen, ebenso Neubau der Marienkirche als Saal mit dreiapsidalem Ostabschluss, die um 1000 nochmals durch einen Bau identischen Typs ersetzt wird. Für eine abschliessende Bewertung der Bauabfolge ist jedoch die Publikation der Grabungen von 1980-83 abzuwarten.

*Bibliographie:* Poeschel 1943; Müller/Steinmann 1954; VRKB I, 60f.; Müller 1986; VRKB II, 93-96; Weyer 1992; Jäggi 1996; Studer 1998; 1999; 2001; Sennhauser 2002b; 2003a, 80-87.

CJ

### 32 Domat/Ems GR

LK 1195, 753 320/189 090. Höhe 597 m.

*Ausgrabungen:* 1975-77.

*Art der Fundstelle:* Kirche mit Wohnbau.

*Datierung:* 7./8. Jh. n. Chr.

Unter der Peterskirche von Domat/Ems wurde ein palastartiger zweigeschossiger Rechteckbau aus vorkarolingischer Zeit entdeckt. Die bei einem Brand umgestürzte etwa 20 m lange Ostwand lässt sich anhand der verstürzten Baureste rekonstruieren: Sie war mit Lisenen und Blendbogen gegliedert, in denen sich Zwillingbogenfenster öffneten. Auf den Grundmauern dieses Vorgängers wurde die karolingische Kapelle erbaut (Datierung durch Münzen Karls d. Gr. unter dem Mörtelfussboden). Der aussen rechteckige Saalbau birgt eine ummantelte hufeisenförmige Apsis, in deren Zentrum der Altar stand. Südlich der Kirche lag ein ummauerter Begräbnisplatz, nördlich folgte ein Hof, an den ein ungefähr quadratisches Wohngebäude anschloss, dessen Erdgeschoss dreiräumig war: Im Osten der Wohnraum mit gemauerter Sitzbank, im Westen unterteilt Küche und Backraum mit aussen angefügtem Backofen.

*Bibliographie:* Poeschel 1940; VRKB I, 71; Carigiet 1979; VRKB II, 114f.; Clavadetscher 1993; Windler 1996; Kirchen Ostalpen, 87-89.

HRM

### 33 Dompierre FR, Carignan

CN 1184, 563 150/191 780. Altitude 451 m.

*Fouilles:* 1985-86; 1990/91.

*Site:* mausolée, puis église.

*Datation:* dès le 5<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

Le premier bâtiment élevé sur l'éperon molassique («Carignan») dominant l'établissement gallo-romain de Vallon est un mausolée semi-hypogée rectangulaire, d'environ 6.3 m par 3.6 m, datable du 5<sup>e</sup> s. ou du début du siècle suivant; 17 tombeaux rupestres rectangulaires ou légèrement trapézoïdaux occupaient son sous-sol. Une étroite chambre funéraire abritant cinq tombeaux a été accolée à son flanc nord avant qu'il ne soit remplacé par une église à nef rectangulaire complétée d'une profonde abside semi-circulaire flanquée de deux annexes étroites et allongées, sur le modèle sans doute de St-Martin d'Avenches VD. Autour des tombes soigneusement conservées de l'ancien mausolée, une quinzaine de nouveaux tombeaux ont progressivement rempli tout l'espace de la nef. Un portique a très rapidement, voire dès l'origine, entouré la nef. Un cimetière occupait les alentours de l'église; il ne semble pas être apparu avant la fin de l'époque carolingienne, les tombes repérées étant le plus souvent anthropomorphes ou ovalaires. Parmi les rares objets retrouvés dans les tombes de l'église, il faut signaler un rivet de spatha en or, des environs de l'an 500, et quelques accessoires de vêtement du 7<sup>e</sup> s. Contre l'angle sud-ouest du portique, des traces de murs, un canal creusé dans la molasse et huit tombeaux pourraient appartenir à un baptistère du 6-7<sup>e</sup> s. Dans leur prolongement oriental, des trous de poteau permettent de reconstituer avec une certaine vraisemblance le plan d'un petit édifice de bois barlong prolongé d'une annexe orientale quadrangulaire, peut-être une chapelle. Ces annexes ont disparu avant la reconstruction de l'église à l'époque romane.

*Bibliographie:* Bujard, à paraître.

JB

### 34 Elgg ZH

#### - Ettenbühl

LK 1073, 707 650/261 865. Höhe 510 m.

*Ausgrabungen:* 1934; 1985.

*Art der Fundstelle:* Gräberfeld.

*Datierung:* 6./7. Jh. n. Chr.

Der in grossen Teilen erfasste Bestattungsplatz mit 202 Gräbern und 213 Bestattungen, an der nördlichen Seite des Eulachtals in der Flur Ettenbühl gelegen, befindet sich rund 900 m nördlich eines auf einer Terrasse gelegenen römischen Gutshofes (in jenem Bereich auch die ins Frühmittelalter zurückgehende Kirche, s. unten). Die Belegung beginnt kurz vor der Mitte des 6. Jh. mit einer separierten Gruppe reich ausgestatteter Gräber, die in der Grabsitte und einzelnen Objekten (filigranverzierte Gürtelgarnitur mit rechteckigem Beschlag, frühe filigranverzierte Scheibenfibel u.a.) klare Beziehungen zum fränkischen Gebiet zwischen Seine und Rhein aufweisen. Daneben weist in einem anderen, ebenfalls im 6. Jh. belegten Teil des Gräberfeldes eine grössere Zahl von Bestattungen nur einzelne oder gar keine Beigaben auf. Um 600 wird die Beigabensitte am intensivsten geübt, im 7. Jh. ist eine allmähliche Reduktion der Ausstattung und v.a. bei den Männergräbern eine Vereinheitlichung festzustellen (meist Gürtel und Sax, selten Lanze). Die Beigabe von Trink-

geschirr (Keramik, Glas und Holz) ist nur vom mittleren 6. bis ins 1. Drittel des 7. Jh. belegt.

Einzige Bestattung der Qualitätsstufe C nach Christlein ist ein Kammergrab des Typs Morken (Männerbestattung des frühen 7. Jh.). Es ist beraubt und enthielt an Beigaben u.a. noch ein Bronzebecken und einen goldcloisonierten Taschenbügel mit Granateinlagen. An den eisernen Fundgegenständen der Ausgrabung von 1986 wurden zahlreiche oxidierte organische Reste dokumentiert (u.a. hölzerne Spatlascheide mit Leder- und Schnurumwicklung, div. Textilfragmente).

*Anthropologie:* 193 Skelette. Die männlichen Individuen sind mit 36,2% gegenüber den weiblichen (26,4%) deutlich übervertreten, die Kleinkinder hingegen untervertreten (15,6% nicht erwachsen, 1 Neonatus). Morphologisch liegt keine homogene Population vor. Bei den Schädeln sind alle Formen von hyperdolichokran bis hyperbrachykran, beim Körperbau grosse Unterschiede vorhanden (durchschnittliche Körperhöhe bei Frauen um 161 cm, bei Männern um 168 cm). Bei den epigenetischen Merkmalen ist die Häufung der offenen Stirnnaht (*sutura metopica*) zu erwähnen, bei den Pathologien zwei Schädel mit ganz oder teilweise verheilte Hiebverletzung (Männer).

*Bibliographie:* Windler 1994; Langenegger 1994.

#### - Kirche

LK 1073, 707 660/260 905. Höhe 535 m.

*Ausgrabungen:* 1962.

*Datierung:* ab 8./9. Jh. n. Chr.

Ältester fassbarer Kirchenbau wohl 8./9. Jh. im (Rand?) Bereich eines bis jetzt nur schlecht fassbaren römischen Gutshofes (die Datierung der angeblich römischen Mauern unter der Kirche ist nicht gesichert), ältere (Holz?) Kirche nicht ganz auszuschliessen. Beim erwähnten Kirchenbau handelt es sich um einen Rechtecksaal mit eingezogenem, etwa quadratischem Chor, an der Westseite des Schiffs wurde eine Vorhalle sekundär angefügt. Annexbauten an der Nordseite von Chor und Schiff. Im Zentrum des Chors Fragment einer Altar- oder Unterlagsplatte.

*Bibliographie:* Drack 1964/65; VRKB II, 113 f.

RW

### 35 Embrach ZH

LK 1071, 687 270/261 750. Höhe 430 m.

*Ausgrabungen:* 1992; 1995.

*Art der Fundstelle:* Siedlung.

*Datierung:* 7./8.-11. Jh. n. Chr.

Südöstlich des Areals des erstmals 1044 erwähnten Chorherrenstifts kamen Fundamentreste bzw. gräben eines rechteckigen Gebäudes und eines mehrteiligen Gebäudekomplexes, fünf Mörtelmischwerke, zwei Grubenhäuser sowie diverse Gruben und Pfostenlöcher zum Vorschein. Gegen Süden wird die bebaute Fläche durch einen Graben begrenzt, dessen Entstehungszeit unklar ist. Ältester mittelalterlicher Befund ist das rechteckige Gebäude, während der mehrteilige Gebäudekomplex, die Mörtelmischwerke und ein Grubenhaus eher ins 9./10. Jh., das andere Grubenhaus ins 11. Jh. zu datieren sind. Das rechteckige Gebäude mit den Aussenmassen von 18x22.5 m stammt nach Ausweis der C14-Datierungen wohl aus dem 7./8. Jh. Das Gebäude weist eine mehrphasige Innenunterteilung auf; die rund 0.6-1 m breiten, weitgehend ausgeraubten Fundamente waren einst

gemörtelt. Zum Gebäude gehörige Böden sind nicht mehr erhalten. Die Ausgrabungen lieferten ein äusserst spärliches Fundmaterial, wenig Keramik des 8.-11. Jh. (u.a. Fragment feibloniger Drehscheibenware) sowie eine Perle des 7. Jh. *Bibliographie:* Matter 1994; 2000; Marti/Windler 2002, 249 f.

RW

### 36 Flaach ZH

LK 1051. Höhe 350 m.

*Ausgrabungen:* 1997; 2002/03.

*Art der Fundstelle:* Gräberfeld.

*Datierung:* 2. H. 5. Jh.-7. Jh. n. Chr.

Die durch Luftbildarchäologie entdeckte Fundstelle befindet sich auf einer leichten Anhöhe im Flaacher Feld, dem Mündungsgebiet der Thur. Aus der 2. H. 5. Jh. und der Zeit um 500 sind bislang 23 Gräber bekannt. Den fünf Männern waren nur Gürtel und zugehörige Tasche, einem in einem Kammergrab beigesetzten Mann zusätzlich ein Nigra-Gefäss mit Glättverzierung ins Grab gegeben worden. Die Frauen- und Mädchenräber waren besser ausgestattet, fünf Frauen trugen Bügelfibelpaare. Bei den Bestattungen der 2. H. 5. Jh. sind Beziehungen nach Mitteldeutschland festzustellen (u.a. Zangenfibelpaar). Ans Ende des 5. Jh. und in die Zeit um 500 datieren drei reiche Frauengräber, wovon zwei mit Bronzebecken, Klappstühlen (erhalten: eiserne Achsen), eines zusätzlich mit Keramikkrug und Glasschale ausgestattet waren. Hier sind weitgespannte Verbindungen zum mittleren Donauraum, nach Südwestdeutschland wie auch zu Gebieten zwischen Rhein und Seine festzustellen.

Rund 120 m östlich davon wurde eine zweite kleine Fläche untersucht, in der weitere 13 Gräber, nun aber der Zeit um 600 und des 7. Jh. gefunden wurden. Reiche Gräber fehlen hier bislang, die Mehrzahl war beraubt. Es ist anzunehmen, dass der Bestattungsplatz durchgehend von der 2. H. 5. Jh. bis ins 7. Jh. belegt wurde.

Die meist oxidierten organischen Reste wurden systematisch untersucht, bei Kleidungsstücken sind u.a. Mischgewebe und ein plissiertes Gewebe, als Beigaben im reichsten Frauengrab Haselnüsse nachgewiesen.

*Anthropologie:* 36 Skelette; von Interesse ist der Befund eines verknöcherten Kropfes (Struma) in Grab 1997/98 (weiblich, ca. 60 Jahre), der sich in Form von zahlreichen, verstreut zwischen dem Unterkiefer und den beiden Schlüsselbeinen liegenden, sehr kleinen unregelmässige Knochenstrukturen (Weichteilverkalkung) abzeichnete.

*Bibliographie:* Bader/Windler 1998; JbSGUF 87, 2004, 411.

RW

### 37 Gamsen (Gemeinde Brig-Glis VS), Waldmatte und Breitenweg

LK 1289, 640 250/128 200. Höhe 660 m.

*Ausgrabungen:* 1988-99.

*Art der Fundstelle:* Siedlung; Gipsabbau.

*Datierung:* 5.-9./10. Jh. n. Chr.

Gamsen liegt rund 3 km unterhalb von Brig, auf einer Terrasse, unterhalb derer der Hangfuss in die Rhoneebene übergeht. Die Stelle war seit der frühen Eisenzeit bis ins Hochmittelalter (650 v. Chr.-1100 n. Chr.) durchgehend genutzt. Die Siedlung erreichte in römischer Zeit ihre grösste Ausdehnung (3-4 ha; s. auch SPM 5, 379); ab dem 3. Jh. n. Chr. nahm die Bevölkerungszahl allmählich ab. Dieser Prozess



setzte sich im 5.-8. Jh. fort, wobei sich die eigentliche Dorfstruktur auflöste. Die gleichwohl recht zahlreichen und unterschiedlichen Bauten und weiteren Nutzungen verteilen sich über eine Zone von gegen 400 m Länge.

Es wurden rund 15 frühmittelalterliche Bauten freigelegt. Die meisten dienen der Landwirtschaft (Scheune, Speicher, Stall) oder dem Handwerk (Schmiede, Räuherei); Wohnhäuser dagegen sind eher selten. Zudem wurden in zwei Bereichen insgesamt 8 Öfen freigelegt, in denen der hier anstehende Gips gebrannt wurde, in der ersten Gruppe vom 4. bis zum 6. Jh., in der zweiten vom 6. bis zum 11. Jh. Ferner wurde 4 Gruppen von Körpergräbern mit total 40 Bestattungen aufgedeckt. Sie entsprechen wohl Familien- oder Sippenfriedhöfen. Einer lag auf einem Hügel westlich der Siedlung, einer zog sich einer Strasse am Hangfuss entlang und ein dritter schliesslich war deutlich erkennbar um ein grosses zweiteiliges Gebäude des 7./8. Jh. herum angelegt, bei dem es sich um ein ländliches Heiligtum handeln dürfte.

*Bibliographie:* Paccolat/Taillard 2001; Paccolat et al. 2004.  
OP, Übers. UN

### 38 Genève GE

#### - Groupe cathédral; églises urbaines et suburbaines

CN 1301, 500 400/117 400. Altitude 400 m.

*Fouilles:* depuis 1976.

*Datation:* dès 4<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

Suite à son élévation au rang de cité à la fin du 3<sup>e</sup> s. apr. J.-C., puis à son érection en siège d'évêché au 4<sup>e</sup> s., Genève a accueilli dans son enceinte réduite les bâtiments en perpétuel développement du groupe épiscopal. A l'angle nord-est de la cité, l'édification de la première église et de son baptistère paraît s'être engagée peu après le milieu du 4<sup>e</sup> s. et s'être achevée vers 375-380 déjà, mais une trentaine d'années auparavant, un premier oratoire semble déjà avoir été créé au même emplacement, dans une vaste résidence préexistante. La première église cathédrale ouvre sur un atrium; sa nef est prolongée d'une profonde abside arrondie à l'intérieur et polygonale à l'extérieur, protégée par une barrière de chœur. L'église est flanquée de cellules chauffées au nord et d'un ensemble de locaux au sud de l'abside. Ce dernier ensemble s'organise autour d'un baptistère, une simple salle rectangulaire à l'origine, à laquelle est rapidement ajoutée une abside outrepassée. Une abside identique est attestée au 4<sup>e</sup> s. au sud-est; elle est associée à une nef étroite donnant à cette petite église des proportions trapues, très inhabituelles. C'est vers l'an 400 que le groupe épiscopal prend une remarquable ampleur, avec la création d'une deuxième église cathédrale, au sud de la précédente. Les aménagements liturgiques du nouveau lieu de culte se distinguent rapidement de ceux de l'église nord par l'ajout d'une *solea*, passage menant à un ambon polygonal. Le baptistère est également reconstruit; une cuve octogonale, plusieurs fois remaniée, en occupe le centre, surmontée d'un baldaquin porté par huit colonnes. Son décor était enrichi de mosaïques, de peintures murales et de stucs.

Durant le 5<sup>e</sup> s., les transformations du groupe épiscopal sont nombreuses: construction d'un nouveau chœur, plus vaste, à la cathédrale nord, modifications et embellissements de son *presbyterium*; agrandissement du baptistère et réorganisation de ses aménagements liturgiques; construction, contre le chœur de l'église sud, d'une salle de réception avec pave-

ment de mosaïque. Au 6<sup>e</sup> s., le chœur de l'église nord est à nouveau agrandi et une seconde cuve baptismale est aménagée contre son flanc sud, alors que la résidence épiscopale voisine est fortement transformée. La résidence de l'évêque s'étend à l'est de ces édifices; elle compte plusieurs salles chauffées, ainsi que des pièces de service.

Une troisième église apparaît au 5<sup>e</sup> s. à l'est de l'atrium, derrière le baptistère; il s'agit d'une salle rectangulaire avec abside en fer à cheval. Cette troisième église épiscopale est déplacée vers le nord et reconstruite au 7<sup>e</sup> ou au 8<sup>e</sup> s., avec un plan terminé à l'est par une abside et deux absidioles. Elle deviendra au début du Moyen-Âge la cathédrale unique de l'évêque.

D'autres églises sont élevées dans la cité épiscopale et à ses alentours. Les églises de Saint-Germain, au centre de la cité, de Notre-Dame-la-Neuve, dans le groupe épiscopal, et de la Madeleine, au bord du lac, présentent le même type de plan: nef presque carrée, abside semi-circulaire, annexes et portiques; elles remontent toutes à la fin du 5<sup>e</sup> ou du 6<sup>e</sup> s. L'église de la Madeleine s'est développée dans une nécropole, en s'adossant à un petit édifice funéraire antérieur, daté du milieu ou de la seconde moitié du 5<sup>e</sup> s. L'église Saint-Victor, quant à elle, est fondée vers 480 sur le plateau à l'est de la ville; elle a disparu au 16<sup>e</sup> s.

Sur la rive droite du Rhône, au débouché du pont, l'église funéraire Saint-Gervais a été édifiée au 5<sup>e</sup> s. à l'emplacement d'un sanctuaire gallo-romain et de deux mausolées du 4<sup>e</sup> s. De vastes dimensions, sa nef et son abside sont encadrées d'annexes, tandis que son chœur recouvre un caveau funéraire voûté semi-hypogée ayant accueilli une tombe importante. Un portique vient entourer la nef au 6<sup>e</sup> s., tandis qu'une petite chapelle funéraire avec abside est ajoutée au Nord.

Le monastère de Saint-Jean-hors-les-murs, au bord du Rhône et au pied d'une falaise, a peut-être été édifié sur le lieu d'un miracle opéré dans une grotte près de Genève par saint Romain au milieu du 5<sup>e</sup> s. selon la «Vie des Pères du Jura». Sa première église était un vaste édifice de bois à trois vaisseaux datable du 7<sup>e</sup> ou du 8<sup>e</sup> s.

*Bibliographie:* Bonnet 1977; 1979a; 1989a,b; 1993; 1996; 2002; Bonnet/Privati 1991; 1994; 2001; Bonnet/Santschi 1986.

CB

#### - Parc de la Grange

CN 1301, 501 700/118 100. Altitude 390 m.

*Fouilles:* 1919/20; 1991-93; 1995-2001.

*Site:* villa.

*Datation:* 2<sup>e</sup> s. av. J.-C.-13<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

*Structures:* Pour les vestiges du Néolithique à l'époque romaine, voir SPM 5, 380.

Au cours de l'époque romaine, la villa à atrium du Haut-Empire, modifiée à plusieurs reprises à partir de 60 apr. J.-C., est dotée d'une aile orientale dès la 2<sup>e</sup> moitié du 1<sup>er</sup> s. et flanquée à l'ouest par un puissant édifice, vraisemblablement un grenier monumental. Ce dernier bâtiment voit sa surface doublée dans le courant du 3<sup>e</sup> s.; il est complètement reconstruit au 4<sup>e</sup> s. et doté d'une abside dans son angle sud-ouest. Il s'inscrit désormais dans une vaste cour qui accueille à partir de la 2<sup>e</sup> moitié du 4<sup>e</sup> s. deux petits bâtiments fondés sur des solins maçonnés. D'autres locaux, sans doute contemporains, sont aménagés entre l'édifice absidié et la façade occidentale de la domus à atrium. Cet ensemble de bâtiments est occupé de manière certaine jusque vers la fin

du 5<sup>e</sup> ou le début du 6<sup>e</sup> s. Aucun témoignage matériel ne permet en l'état d'attester une continuité d'occupation entre le 7<sup>e</sup> et le 9<sup>e</sup> s. Le maintien d'un habitat est pourtant plausible puisque le puissant édifice en bois édifié entre le 9<sup>e</sup> et le 11<sup>e</sup> s. dans le périmètre du bâtiment absidié du Bas-Empire tient compte du bâti gallo-romain. Doté de locaux, cet édifice en bois se développe sur une surface de 300 m<sup>2</sup> et flanque au sud un second édifice maçonné contemporain qui réemploie les maçonneries subsistantes de la partie septentrionale du bâtiment absidié.

L'étude détaillée de cet ensemble monumental, habitée jusqu'au 13<sup>e</sup> s. au moins, n'est pas achevée. Sa mise en évidence évoque cependant avec force le maintien d'un domaine dont les origines remontent assurément au 2<sup>e</sup> s. av. J.-C.

*Mobilier:* céramique, monnaies.

*Bibliographie:* Bonnet 1994; 1998; Genava, n.s. 48, 2000, 191-194.

MAH

### 39 Gipf-Oberfrick AG, Allmentweg/Kornbergweg

LK 1069, 642 380/260 450. Höhe 375 m.

*Ausgrabungen:* 1998; 2002.

*Art der Fundstelle:* ländliche Siedlung.

*Datierung:* ca. Ende 6./7. Jh. n. Chr.

*Befunde:* Spuren einer frühmittelalterlichen Siedlung am Südrand des heutigen Dorfes, auf der untersten Kalkschotter-Terrasse des Bruggbaches, in zwei Grabungskampagnen (1700 m<sup>2</sup> und 400 m<sup>2</sup>) ausschnittsweise ergraben. Stark verrundete Einzelfunde im bereits spätbronzezeitlich belegten Areal verweisen auf eine römische Siedlungsstelle (2./3. Jh. n. Chr.) in der Umgebung. Erst ab dem 15. Jh. wurde das Siedlungsareal wieder vom Dorf eingenommen. Flurnamen weisen auf die Verhüttung des oolithischen Eisenerzes hin, das in der Umgebung bis ins 17. Jh. abgebaut wurde.

Nebst zwei Grubenhäusern vom Sechspfosten-Typ liegen rund 400 Pfostenstellungen vor, die sich wie üblich nur zu einem geringen Teil zu verlässlichen Gebäudegrundrissen rekonstruieren lassen. Bemerkenswert gut ablesbar ist ein grosser, dreischiffiger Pfostenbau von 13,5 m Breite und wohl 24 m Länge mit einer Feuerstelle in der Mittelachse. In der westlich angrenzenden Grabungsfläche von 2002 ist gut die Hälfte eines zweiten, weitgehend deckungsgleichen Pfostenbaus erhalten. Der Pfostenbau von 1998 schneidet ein älteres Haus von 6,5x12,5 m, das dreiseitig auf eingegrabenen Schwellbalken ruhte und auf der nordwestlichen Schmalseite durch eine Pfostenreihe vermutlich um weitere 3,5 m verlängert wurde. Eine Feuerstelle befindet sich im südlichen Teil des Hauses.

*Funde:* Das Fundmaterial - vorwiegend Keramik und Tierknochen, etwas Lavez, Webgewichte und wenige Bein- und Metallfunde - ist spärlich und mehrheitlich stark fragmentiert. Eine Auswertung ist im Gang. Bemerkenswert sind einige Gefässe (aus dem Mittelland importierter?) handgeformter Keramik, sowie zwei Gefässe kalkgemagerter, überdrehter Ware, die aus dem rechtsrheinischen Oberrheingebiet (Kaiserstuhl) stammen. Mehrere Gefässe wurden aus dem benachbarten Baselbiet importiert.

*Bibliographie:* JbSGUF 1999, 310 f.; 2003, 266; Hep/Marti 2005.

RM

### 40 Grepault (Gemeinde Trun GR)

LK 1213, 719 370/177 800. Höhe 903 m.

*Ausgrabungen:* 1942/43.

*Art der Fundstelle:* Burg; Kirche.

*Datierung:* 6./7. Jh. n. Chr.

Das nach Norden zum Rhein und nach Osten steil abfallende Felsplateau ist gegen Westen und Süden mit einer Wehrmauer befestigt, die ins Frühmittelalter datiert wird. Einzig gesicherte Innenbebauung ist im Nordosten der Hochfläche die nahe der Felskante errichtete zweiräumige Kirchenanlage: Ein glockenförmiger Apsidensaal, an den südlich sekundär ein durch einen Durchgang mit der Kirche verbundener Rechteckannex angebaut wurde. Auf der Apsiseshne der Kirche ist ein Altar nachgewiesen, ein zweiter, ähnlich dimensionierter Mauerblock steht im Zentrum der Ostwand des Nebenraums. Ausserhalb der Nordwestecke der Kirche fand sich in einem Nord-Süd-orientierten Steinplattengrab als einzige Bestattung auf dem Plateau ein Kindergrab mit einer bronzenen Gürtelschnalle (Typ Aldeno nach O. v. Hessen) in Trachtlage. Weitere Kleinfunde aus dem 6. und vor allem 7. Jh. bestätigen die frühmittelalterliche Datierung der Anlage auf Grepault.

*Bibliographie:* VRKB I, 350 f.; Sennhauser 1979; Schneider-Schneckenburger 1980; Schindler 1994; Kirchen Ostalpen, 191-193.

HRM

### 41 Gurmels FR, Dürrenberg, Muttergotteskirche

LK 1185, 580 200/193 800. Höhe 547 m.

*Ausgrabung:* 1982-85.

*Art der Fundstelle:* Gräberfeld; Kirche.

*Datierung:* 6.-8. Jh. n. Chr.

*Befunde:* Kirche und Friedhof liegen im Bereich einer Tal-kreuzung zwischen Murtenbiet und Saanetal auf einer Molassekuppe über der im Westen vorbeifliessenden Biberen. Das Gros der über 200 Bestattungen Erwachsener unter und bei der heutigen Muttergotteskirche (Ersterwähnung 1339) stammt aus dem Frühmittelalter. Dazu kommen ca. 200 Kinder- und Säuglingsgräber des 12.-16. Jh. Die Ausdehnung des Gräberfeldes ist unbekannt.

Die in Stein errichtete, 12 m lange, SW-NO-orientierte Saalkirche besitzt einen trapezförmigen Chor mit zwei jüngeren Anbauten. Sie wurde im mittleren Drittel des 7. Jh. in das Gräberfeld hineingebaut, dessen älteste Funde dem ausgehenden 6. Jh. angehören. Vor dem Chor befand sich die Grablege einer Personengruppe, die sich durch herausragende Grabbeigaben auszeichnet: eine Spatha und eine Axt aus Männergräbern, ein goldener Nadelkopf aus einer zur Seite geräumten Bestattung sowie Goldfingerringe aus drei Frauengräbern, darunter Grab 318, das auch eine silberblechbelegte Gürtelgarnitur vom Typ A enthielt. Letzteres und zwei benachbarte Gräber waren mit Steinplatten abgedeckt. Im Chor und im nördlichen Annexbau lagen zwei Sarkophage und zwei Steinkistengräber, deren Datierung noch unklar ist. Ausserhalb der Kirche fanden sich Grabgruben mit indirekt durch Steinsetzungen nachgewiesenen Holzeinbauten sowie wenige Trockenmauer- und Steinplattengräber. Die Ausrichtung der merowingzeitlichen Gräber ausserhalb der Kirche variiert stark (W-O bis NNW-SSO).

*Funde:* Das Fundspektrum besteht vor allem aus Gürtelgarnituren der Typen B, A und C, aus Pressblechfibeln, Agrafen und Fingerringen. Lediglich ein Saxgrab ist zu verzeichnen.

*Bibliographie:* AF, ChA 1985 (1988), 74-79.

GG



## 42 Hitzkirch LU, Kirche St.Pankratius

LK 1110, 662 540/230 800. Höhe 510 m.

Ausgrabungen: 1983.

Art der Fundstelle: Kirche; Gräber.

Datierung: 2. H. 6. Jh.-7. Jh. n. Chr.

Befunde: Im Bereich eines seit dem 3. Jh. n. Chr. verlassenen römischen Gutshofes wird in der 2. H. 6. Jh. ein Friedhof angelegt. Vermutlich noch vor 600 erfolgt die Umgestaltung eines Kellers des Gutshofes in ein Mausoleum, das von einer vornehmen, vielleicht aus dem fränkischen Gebiet stammenden Familie des Ortes während rund zwei Generationen als Grablege benutzt wird: darin sechs Bestattungen, wovon vier Kinder. Zu einem noch unklaren Zeitpunkt Errichtung einer ersten Kirche über dem Grabgebäude, bezugnehmend auf dessen Ausrichtung. Ausserhalb des Mausoleums sind im heutigen Kircheninnern elf Gräber nachgewiesen, davon zwei mit Beigaben. Die beigabenlosen Gräber liegen südlich des Bestattungsraumes und orientieren sich an diesem. Über dem vermuteten frühmittelalterlichen Lauffhorizont liegt eine deutliche, mit Getreidekörnern durchsetzte Brandschicht, womöglich vom Brand einer frühen Kirche stammend.

Funde (Auswahl): Knabengrab 37 u.a. mit Gürtelschnalle aus Messing mit geripptem Bügel und Scharnier, trapezförmigem Beschlag mit eingetieften Feldern, Lanzenspitze, bronzenes Aufhängekreuz aus der östlichen Grabeinfüllung; Knabengrab 39 mit grossem Messer («Kindersax»), zwei Pfeilspitzen, Gürtel, Riemenzunge mit engzelliger Tauschierung; Frauengrab 38 mit Halskette aus Glas- und Bernsteinperlen; Frauengrab 41 mit Halskette aus drei pressblechverzierten Goldscheibenanhängern, Glas, Bernstein- und zwei Amethystperlen.

Bibliographie: Lüdin 1984; Martin 1988a; Burzler 2000c.

YR

## 43 Ilanz GR, Grüneck

LK 1194, ca. 734 145/182 000, Höhe ca. 700 m.

Entdeckung: 1904.

Art der Fundstelle: Hortfund.

Datierung: kurz nach 790/794.

Befunde: Fundstelle wenig über der Talsohle des Vorderrheintals, beim Bau der Strasse Ilanz-Ruschein bei der Sprengung eines Felsens am Burghügel der Ruine Grüneck gefunden. Münzfunde (spätes 9./frühes 10. Jh.) im Bereich der Ruine Grüneck bereits 1811.

Funde: Insgesamt 138 Münzen, davon 43 langobardische Trienten, 50 karolingische Denare, 40 karolingische Trienten, 3 angelsächsische Pennies und 2 abbasidische (nordafrikanische) Dirhems (Angaben nach Geiger 1986). Unter den karolingischen Münzen sind oberitalienische Münzstätten, namentlich Mailand, am stärksten vertreten; zusammen mit den langobardischen Prägungen machen sie mehr als zwei Drittel des Bestandes aus. Zeitlich streuen die Münzen etwa von der Mitte des 8. Jh. bis gegen 800. Mit den Tremisses (Gold) langobardischer Könige und den nach langobardischem Typ in Oberitalien geprägten Tremisses der Karolinger einerseits, den karolingischen Denaren (Silber) andererseits steht der Schatzfund von Ilanz am Übergang vom spätantiken, auf Gold basierenden zum mittelalterlichen, auf Silber basierenden Münzsystem und markiert damit einen wichtigen Wendepunkt der europäischen Münzgeschichte. Neben den Münzen enthält der Fund 2 goldene Körbchenohrringe, 5 Anhänger mit Goldfiligrandekor, 2 Fragmente

von Goldschmuck, 2 geschmolzene Goldklümpchen. Hinweise auf einen Behälter fehlen.

Bibliographie: Völckers 1965, 73-79.160-166; Martin, 1975, 38 f. Abb. 27 f.; 91, Abb. 68; Schneider-Schneckenburger 1980, 179; Geiger 1986 (mit älterer Literatur); Grierson/Blackburn 1986, 210; Kaiser 1998, 226 f.; McCormick 2001, 825-826.

RW

## 44 Illnau-Effretikon ZH, Studenbrunnenholz

LK 1092, 695 600/255 300. Höhe 500 m.

Ausgrabungen: 1928/29.

Art der Fundstelle: Grabhügel.

Datierung: Ende 7. Jh.-um 700 n. Chr.

Befunde: Gruppe bestehend aus sieben Grabhügeln auf einem Sporn über dem Tal der Kempt, durch das ein Verbindungsweg von Kempraten über das Zürcher Oberland nach Winterthur führt. Die Durchmesser der Grabhügel betragen zwischen 3 und 7 m. Der Aufbau der Tumuli ist überall gleich: kreisrunde Steinabdeckung über der eingetieften, rechteckigen Grabgrube. Diese im späten 7. Jh. sehr seltene Bestattungsart widerspiegelt das Bestreben der sozialen Oberschicht, sich mit ihren Grablegen von der übrigen Bevölkerung abzusondern, sei es mit Bestattungen in Kirchen oder auf Separatfriedhöfen. Frauengrab 3 mit auffallend reicher Ausstattung.

Funde: Grab 1: Halskette mit Perlen aus Glas, Pressblechfibel aus Silber, halbhohler Fingerring aus Silberblech, Gürtelschnalle aus Eisen. - Grab 3: Halskette mit Perlen aus Glas, Bernstein und Amethyst, Pressblechfibel aus Silber, mit Silberblech beschlagenes Ohringpaar mit je Zierkapseln aus Silber, Bronzering, eiserne Gürtelschnalle und Eisenmesser. - Ansonsten nur wenige Beigaben und Trachtbestandteile in den übrigen Gräbern: Sax, Messer, Gürtelschnalle aus Eisen, mehrteilige Gürtelgarnitur mit Silber-Messing-Tauschierung. Bibliographie: Moosbrugger 1966; Martin 1986a, 189 f. 241; Windler 1993; Klein-Pfeuffer 1993; Burzler 2000c.

YR

## 45 Kaiseraugst AG, Castrum und Nekropole

### - Castrum mit Kirche (St.Gallus)

LK 1068, 621 500/265 570. Höhe 270 m.

Ausgrabungen: 1960-66 (Kirche), nachantike Befunde besonders seit 1989.

Art der Fundstelle: Siedlung; Kirche.

Datierung: Römerzeit/Frühmittelalter (und jünger).

Das um 290/300 n. Chr. am Rheinufer, im Areal der Augster Unterstadt errichtete *Castrum rauracense* blieb nach dem Ende der Römerherrschaft bewohnt, wie die kontinuierliche Weiterbelegung der Kastellnekropole im «Gstalteinrain» schon seit langem zeigte (s. unten). Erst die schrittweise Einführung einer quasi prähistorischen Grabungsweise führte aber zum Nachweis von entsprechenden Befunden in der *dark earth* des Kastellinnern selbst: Reste von Lehmböden, Gruben, Hinweise auf nach wie vor aufrecht stehende römische Mauern und diese nutzende Einbauten in Holz- oder Mischbauweise. Umfangreiche Planieschichten aus Ziegelbruch über den spätetrömischen Horizonten lassen eine baldige Aufgabe ziegelbedeckter Bauten annehmen. Während die Baubefunde indes fragmentarisch blieben, ist das Fundmaterial mittlerweile recht umfangreich. Es zeigt eine intensive Nutzung des *Castrums* bis ins 7. Jh. an. Im 5./6. Jh.

ist Glasverarbeitung und evtl. Keramikproduktion nachweisbar. Im Laufe des 7. Jh. scheint die Besiedlung - wenn die Quellenlage nicht täuscht - zurückzugehen, sich andererseits aber über die Castrummauern hinaus auszudehnen. Sämtliche nachfolgenden Jahrhunderte sind durch Funde belegt. Früh untersucht ist der an der nördlichen Kastellmauer gelegene, dichtgedrängte Gebäudekomplex der Kirche, wohl Sitz des Bistums der Rauriker. Exakt über dem beheizbaren Eckraum eines älteren Profanbaus(?) entstand - wohl noch im späteren 4. Jh. - eine Saalkirche mit eingezogener Apsis und Chorschranke. Vermutlich im 5./6. Jh. wurde beidseits der Apsis je ein Annexraum angebaut. Ein kleines Badegebäude zwischen Kirche und Kastellmauer wurde nach mehreren baulichen Veränderungen womöglich zu einem Baptisterium (U-förmiges Kaltwasserbecken) umfunktioniert. Eine spätantik-frühmittelalterliche Kontinuität des Bistums ist nicht sicher. Denkbar ist eine Neubegründung im frühen 7. Jh., bevor der Sitz spätestens im 8. Jh. definitiv nach Basel verlegt wurde. Ein Kirchenneubau des 10./11. Jh. erfolgte auf kleinerem Grundriss.

Bibliographie: Berger 1998; Marti 1996; Marti 2000a, Bd. A, bes. 266-271; Bd. B, 60-84; Marti 2000b; Schwarz 2002.

### - Kastellnekropole mit Mausoleen und Friedhofkirche

LK 1068, 622 100/265 450. Höhe 290 m.

Ausgrabungen: 1907-11.

Art der Fundstelle: Gräberfeld; Friedhofkirche.

Datierung: ca. 350-700 n. Chr.

Von den spätantiken Gräberfeldern an den Ausfallstrassen von *Augusta Raurica* wurde offenbar nur dasjenige am «Gstalteinrain», etwa 300 m südöstlich des *Castrums*, über das frühe 5. Jh. hinaus belegt. Einige beigabenlose frühmittelalterliche Plattengräber liegen zudem an der Abzweigung der Strasse in Richtung (heute überflutete) Insel Gwerd. Von den ursprünglich rund 2000 Gräbern im «Gstalteinrain» sind etwa 1400 archäologisch erfasst. Mehrere kleine Mausoleen kennzeichnen ab etwa 400 die Gräber bedeutender Personen. Etwa 1000 Bestattungen datieren ins 5.-7. Jh., was auf eine durchschnittliche Kastellbevölkerung von lediglich 150 Personen in jener Zeit schliessen lässt. Die überwiegende Beigabenlosigkeit (ca. 60%) und symbolische Einzelbeigaben (v.a. Gürtel) sind charakteristisch für die autochthone galloromanische Bevölkerung, die den Funden zufolge vor allem Beziehungen ins nördliche Burgund unterhielt. Bemerkenswert ist in dem Zusammenhang eine wohl im mittleren 7. Jh. errichtete Coemeterialkirche am Südrand der Nekropole, ein Saalbau von rund 4.8x8 m. Im Laufe des 6. Jh. beginnt sich ein östlicher Gräberfeldbereich abzusetzen, der vermehrt Bezüge ins fränkische Kerngebiet, in die Landschaften zwischen Loire und Rhein, zeigt. Verbindungen in den alamannischen Raum werden erst im 7. Jh. deutlicher, bleiben aber auf Einzelfälle beschränkt.

Bibliographie: Martin 1976b; Martin 1991; Marti 2000a, Bd. A, bes. 154-156; Marti 2000b.

RM

## 46 Kallnach BE, Bergweg

LK 1145, 584 480/208 040. Höhe 456 m.

Ausgrabungen: 1989/90.

Art der Fundstelle: Gräberfeld.

Datierung: 6.-8. Jh. n. Chr.

Befunde: In den Ruinen eines spätromischen Gebäudes (*mansio, mutatio* oder *statio*) kamen 155 Körpergräber und ein Urnengrab zum Vorschein. Die Fundamentreste einer Mauer im östlichen Teil der Nekropole werden als Teile eines Grabgebäudes interpretiert. Einige Bestattungen berücksichtigen dieses Gebäude, das Zentralgrab fehlt. Die Grabbautypen variieren von einfachen Erdbestattungen über solche mit Holzeinbauten bis zu aufwändig konstruierten Steinplattengräbern, für die hauptsächlich römisches Baumaterial verwendet wurde.

Funde: Etwa ein Drittel der Verstorbenen erhielt Beigaben, vor allem Gürtelteile, Messer und Saxe sowie Perlenketten. Herausragend sind die Goldblechscheibenfibel aus Grab 47, die aus einer Elchschaufel gefertigte Reliefschnalle aus Grab 138 und eine sog. Aquitanische Gürtelschnalle aus Bronze aus Grab 100. Das südöstlich der Nekropole vorgefundene Urnengrab enthielt die Knochen einer jungen Frau. Die Befunde und Funde illustrieren die Bedeutung des an der Strasse zwischen Avenches und Studen-Petinesca gelegenen Platzes und werfen Fragen zur Siedlungskontinuität von der spätromischen zur fränkischen Zeit auf.

Anthropologie: 152 Individuen, 54 Männer, 48 Frauen, 35 Kinder/Jugendliche. Unvollständig erfasstes Gräberfeld.

Im Bevölkerungsaufbau grosse Ähnlichkeit zu den seeländischen Gräberfeldern von Ins BE und Ried FR-Mühleholzli. Der eher geringe Kinderanteil geht auf die Untervertretung der Neugeborenen zurück. Die Lebenserwartung liegt im Rahmen der regionalen Vergleichsgruppen.

Die Gesamtbevölkerung von Kallnach ist nicht einheitlich (Männer heterogener als Frauen). Nach dem Formenspektrum der Schädel schliesst sie sich an Gruppen im galloromanisch-burgundischen Siedlungsraum an; vereinzelt Affinitäten zum frühmittelalterlichen «Alamannentypus». Einige Besonderheiten (gehäufte Metopie, kleinwüchsige Frauen) reflektieren familiäre Strukturen.

Auffällig viele Knochenbrüche, besonders bei Männern. Einige Männer mit multiplen Verletzungen. Lokalisation und Form der Frakturen sowie der degenerativen Gelenkschäden widerspiegeln geschlechterspezifische Aktivitätsmuster. Die Bevölkerung war weder von extremen Notsituationen noch von einer bedeutenden Zuwanderung - vor allem nicht von Männern - betroffen.

Bibliographie: Lechmann-McCallion/Koenig 1990; Gutschler 1993.

CK/SUB

## 47 Langenthal BE, Unterhard

LK 1108, 626 420/231 150. Höhe 459 m.

Ausgrabungen: 1998-2000.

Art der Fundstelle: Gräberfeld.

Datierung: Hallstatt-/Latènezeit; 1.-4. Jh. n. Chr.; 6./7. Jh.

Befunde: Im Rahmen der archäologischen Untersuchung der SBB-Neubaustrecke Mattstetten-Rothrist wurden 7700 m<sup>2</sup> der Hallstatt-Nekropole Langenthal-Unterhard systematisch ausgegraben. Neben latènezeitlichen und römischen Siedlungsresten sowie 21 Hallstattgräbern und 4 Brandbestattungen des 2./3. Jh. n. Chr. wurden 3 spätantike Körpergräber und ein Gräberfeld des 6./7. Jh. entdeckt.

14 Gräber (6./7. Jh.) waren als Nachbestattungen im hallstattzeitlichen Grabhügel 2 angelegt. Das einzige Männergrab mit Spatha nahm die Stelle des vollständig zerstörten Zentralgrabes ein. Das Reihengräberfeld zwischen den Grabhügeln umfasste 81 Bestattungen. In der Mitte lagen 3 Gräber mit spätromischen Beigaben (4. Jh.). 8 Gräber waren



beigabenlos. Der Frage nach der Belegungskontinuität von der Spätantike ins Frühmittelalter lässt sich erst nach Restaurierung der Funde nachgehen.

Die Gräber waren Ost-West-orientiert, mit dem Kopf im Westen. Von den Skeletten fanden sich nur spärliche Reste, meist Zähne und Schädelteile. Die Alters- und Geschlechtszuweisung muss über Grubengrösse und Beigaben erfolgen. **Funde:** Frauengräber enthielten neben der üblichen Gürtelschnalle Ketten aus Glas/Bernsteinperlen, Messer und selten Gürtelgehänge oder silberne Scheibenfibeln. Aus Männergräbern liegen Sax, Schwertgürtel, Pfeil- und Lanzen spitzen sowie Tascheninhalte vor. Zum Teil zeichneten sich Spuren von Sarg und Unterlagsbalken ab. Im Metalloxyd haben sich zahlreiche Gewebefragmente, Holzgriffe und Lederteile erhalten. **Bibliographie:** Ramstein/Suter 2001.

MR

#### 48 La Tour-de-Peilz VD, Clos d'Aubonne

CN 1264, 555 150/145 170. Höhe 380 m.

**Fouilles:** 1988/89; 1990/91; diverses interventions anciennes.

**Site:** nécropole.

**Datation:** 2<sup>e</sup> moitié 5<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

Les fouilles effectuées en 1988/89 ont permis de découvrir plus de 600 tombes appartenant à une vaste nécropole, installée sur la rive nord du Léman, le long de la voie sortant du vicus de Vevey en direction de St-Maurice. Le mobilier, le mode de construction des tombes et les recouvrements ou recouvrements indiquent plusieurs phases d'utilisation. Parmi les éléments remarquables il faut signaler la découverte d'un individu au crâne déformé artificiellement, vraisemblablement lié à l'installation des Burgondes, ainsi qu'une plaque-boucle en bronze ornée de scènes figurées originales. La mise au jour de trois sépultures contenant des monnaies carolingiennes suggère qu'une partie de la nécropole a été utilisée sans interruption jusque dans la 1<sup>e</sup> moitié du 9<sup>e</sup> s.

**Bibliographie:** Geiser 1990; Klausener et al. 1992; publication prévue dans les CAR.

LS

#### 49 Laupersdorf SO

LK 1107, 240 900/616 175. Höhe 560 m.

**Ausgrabungen:** 1860 (Abbruch der Kirche); 1967.

**Art der Fundstelle:** Kirche.

**Datierung:** 6./7. Jh. n. Chr.

In die Ruinen eines Gutshofes wurde über dem römischen Abbruchschutt (aber gleich fluchtend wie die römische Bebauung) mit Spolienmaterial ein erster Vorgänger der Martins-Kirche errichtet: ein innen 5.4x8 m messender Saal mit einem leicht eingezogenen, fast quadratischen Chor von 3.6 m lichter Seitenlänge, in dessen Zentrum sich der Altar erhob. In der Kirche lagen neun Gräber unterschiedlicher Machart, darunter ein trapezförmig gemauertes Grab in der Nordostecke des Chores und ein gemauertes Doppelgrab im Nordwesten des Schiffes. Je ein Kindergrab lag aussen entlang der Südwand von Schiff und Chor. Die Beigaben im Erdgrab einer fränkischen oder romanischen Frau im Westen der Kirche ungefähr in deren Achse erlauben die Datierung in die Zeit um 600.

**Bibliographie:** Stöckli 1968; JbSGUF 57, 1972/73, 373-377; Martin 1979; VRKB II, 241; Böhme 1993.

HRM

#### 50 Lausanne VD

CN 1243, 538 200/152 600 (Cité). Höhe 507 m.

**Fouilles:** Cathédrale: 1909-14; nouvelle analyse des vestiges: 1984-92. - Église St-Étienne: 1903. - Église St-Thyrse, puis St-Maire: détruite en 1835. - Nécropole du Bois de Vaux: diverses découvertes du 19<sup>e</sup> s. - Nécropole de Bel-Air: 1838-64.

**Site:** cathédrale; églises; habitat; nécropoles.

**Datation:** haut Moyen-Âge.

Le vicus gallo-romain de Lousonna, situé à Vidy, sur les rives du lac, est progressivement abandonné à partir du 4<sup>e</sup> s. apr. J.-C., période à laquelle se développe une agglomération sur la colline de la Cité, à l'origine de la ville médiévale. Cependant, certains quartiers du vicus sont encore fréquentés jusqu'au début du 5<sup>e</sup> s. La nécropole mise au jour au Bois de Vaux, à proximité immédiate de l'agglomération antique et utilisée dès le Haut-Empire, contenait des tombes en terre libre et des coffres de dalles brutes. Une sépulture féminine a livré un riche mobilier à caractère germanique, daté aux environs de 500.

Les vestiges de constructions découverts à la Cité, notamment sous la rue Charles-Vuillermet et sous la place nord de la Cathédrale, comprennent des structures d'habitat datées entre le 4<sup>e</sup> et le 6<sup>e</sup> s., ainsi qu'un important bâtiment maçonné construit à la même période. Ce dernier est interprété comme un élément d'un programme monumental.

La ville devient siège épiscopal à la fin du 6<sup>e</sup> s., stabilisant en ce lieu la résidence de l'évêque, établi depuis le 5<sup>e</sup> s. tantôt à Avenches, tantôt à Windisch. La nouvelle analyse des vestiges mis au jour sous la cathédrale actuelle a permis d'attribuer plusieurs structures à un premier édifice, daté des 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> s., qui pourrait être la première cathédrale Notre-Dame. Une crypte est ajoutée à cette construction à l'époque carolingienne. Un édifice rectangulaire de 25 à 26 m de longueur et de 11 à 12 m de largeur a été détruit en 1835 à l'emplacement de l'actuelle place du château. Il s'agissait vraisemblablement de l'église St-Thyrse, réédifiée par l'évêque saint Prothais, devenue église St-Maire après que le premier évêque de Lausanne, Marius, y ait été inhumé en 594.

En bordure méridionale de la colline de la Cité fut fouillée une petite église funéraire connue sous le vocable de St-Étienne et datée des 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> s. Son plan, partiellement connu, présente une abside semi-circulaire. Son sous-sol était densément occupé par des sépultures, sarcophages monolithiques ou tombes construites en dalles ou en blocs. Les pièces d'architecture gallo-romaines remployées n'ont apparemment pas de rapport avec le site de Lousonna-Vidy, mais proviennent plus probablement des constructions sur la colline de la Cité. Sur le territoire de la commune de Lausanne, mais à près de 7 km au nord-nord-ouest de la Cité, au lieu-dit Bel-Air, est connue une vaste nécropole fouillée durant la première moitié du 19<sup>e</sup> s. par Frédéric Troyon. L'étude récente consacrée à ce site a permis de restituer un corpus de 329 tombes, aménagées entre la 2<sup>e</sup> moitié du 5<sup>e</sup> et le 9<sup>e</sup> s. **Bibliographie:** Grandjean 1965; Martin 1986a, 144.240; Jaton et al. 1993; Christe 1994; Leitz 2002.

DW/LS

#### 51 Lausen BL, Bettenach

LK 1068, 624 080/258 480. Höhe 330 m.

**Ausgrabungen:** 1935; 1971; 1985-92; 2000.

**Art der Fundstelle:** ländliche Siedlung; Kirche.

**Datierung:** Römerzeit/Frühmittelalter.

**Befunde:** Ausschnitt einer früh- und hochmittelalterlichen Siedlung im Bereich der mutmasslichen Fassungsstelle der römischen Wasserleitung nach Augusta Raurica, seit dem 1./2. Jh. n. Chr. kontinuierlich besiedelt. Ihr Name ist im vorgermanischen Flurnamen «Bettenach» erhalten. Nach noch schwer fassbarer spätrömischer Besiedlung wird im untersuchten Bereich ein grosser Steinbau errichtet (6. Jh.?), ursprünglich vielleicht 23 m lang und mindestens 20 m breit, mit Spuren einer Innengliederung. Südwestlich davon, unter der heutigen Dorfkirche, könnte ungefähr gleichzeitig eine kleine Grabkapelle gebaut worden sein, die im Innern eine Einzelbestattung aufweist. Der grosse Steinbau wurde ungefähr um 800 durch einen abweichend orientierten Neubau ersetzt, der allerdings schlecht erhalten ist. Dieser wiederum wurde um 1000 abgebrochen. Ein besseres Verständnis der Baubefunde wird erst nach der Analyse der über 1000 erfassten Pfostenstellungen möglich sein. Hinzu kommen rund 45 grössere Gruben und Grubenhäuser des späten 6.-12. Jh.

**Funde:** Das ausgesprochen reiche Fundmaterial belegt zum einen klar die römisch-mittelalterliche Siedlungskontinuität. Bemerkenswert zahlreiche spätrömische Importe (Argonensigillata, Mayener Ware, Glasurware, nordafrikanische Amphore), seltene Werksteine (Granodiorit, dunkelgrüner Porphyrit), frühmittelalterliche Ofenkacheln (9. Jh.) und mehrere wertvolle Kleinfunde belegen die Bedeutung des Platzes, der im Frühmittelalter zum Königshof ausgebaut worden sein könnte.

**Wirtschaftsarchäologie:** Die bisher möglichen Aussagen basieren auf 2818 Funden aus Grubenhäusern des 6.-9. Jh., wobei der Schwerpunkt bei Tierresten des 6./7. Jh. liegt. Die relativen Anteile der wichtigsten Nutztiere in der Siedlung zeigen ungewöhnlich grosse Zahlen von Pferde- und Hühnerknochen und weichen darin von einer gewöhnlichen ländlichen Siedlung ab. Auch die Variation der jagdbaren Wildtiere ist recht hoch. Tierreste der untersuchten Bodenproben (Schnecken, Amphibien) weisen auf mehr oder weniger feuchte Areale in der Umgebung. Im Stillwasserbereich der Ergolz dürften sich stationäre Fischfallen oder verschiedenartige Reusen befunden haben, in die sich die vorrangig nachgewiesenen Jung- und Kleinfische verirrt.

**Bibliographie:** Schmaedecke 1995; Wittmer-Butsch 1995; Marti 2000a.

RM/HHP

#### 52 Liestal BL, Munzach/Radacker

LK 1068, 621 250/259 800. Höhe 325 m.

**Ausgrabungen:** 1950-96.

**Art der Fundstelle:** ländliche Siedlung; Kirche; Gräberfeld.

**Datierung:** Römerzeit-Spätmittelalter.

**Befunde:** Frühmittelalterliche (und jüngere) Siedlungsreste im Areal eines bedeutenden römischen Gutshofes (s. SPM 5, 383 f.). Frühmittelalterliche Befunde kamen nur in den Altgrabungen zum Vorschein: Erwähnt werden Pfostengruben (zum Teil Mosaikböden durchschlagend wie in Carignan [33]), Grubenhäuser, im Mauerschutt des Badetraktes der *pars urbana* auch eine einzelne Körperbestattung, in deren Nähe eine Perle des 7. Jh. gefunden wurde. Da die Befunde seinerzeit nicht oder nur mangelhaft dokumentiert wurden, lässt sich die frühmittelalterliche Siedlungsphase heute nur noch am Fundmaterial nachzeichnen, das vor allem aus Keramik besteht. Demnach erlebte die Besiedlung nach einer nur sehr schwach belegbaren Zeit nach dem mittleren 4. Jh. offenbar im Laufe des 6. Jh. einen Aufschwung. Das 7./8. Jh. ist gut belegt. Doch auch danach reissen die Belege

bis zur Auflassung im 14. Jh. nicht mehr ab. Bemerkenswert sind nebst einer verschollenen «alamannischen Gürtelschnalle» einige Fragmente von frühmittelalterlichen Hohlgläsern, ein angelsächsischer «Sceat» (um 700/710) sowie ein Denar Ludwigs des Frommen (778-840). Um 800 wird der *ficus monzacha* als actum-Ort in der Zeugenbestätigung einer St.Galler Urkunde erstmals erwähnt. 80 m westlich, oberhalb der *pars urbana* und über spätantiken(?) Mauern, entstand wohl im 7. Jh. die spätere Pfarrkirche St.Laurentius. Rund 500 m nördlich des Gutshofes (Radacker) wurden 1954 zwei Gräber des mittleren 6. Jh. vom Bagger angegraben und weitgehend zerstört. Funde von Schild und Franziska lassen auf den Bestattungsplatz einer fränkischen Oberschicht schliessen, die sich nach 534/537 im oder beim Gutshof und nahe dem zu vermutenden spätantiken *Castrum* von Liestal niedergelassen hat.

**Bibliographie:** Marti 1988; Fünfschilling/Rütti 1998; Marti 2000a.

RM

#### 53 Lyss BE, Kirche St.Johann und Kirchhubel

LK 1146, 590 150/213 120. Höhe 450 m.

**Ausgrabungen:** Kirchhubel: 1931-1933; 1981. - Kirche St.Johann: 1969.

**Art der Fundstelle:** Kirchhubel: Gräberfeld; Grabbau oder Kirche. - Kirche St.Johann: Kirche mit Stiftergrab.

**Datierung:** Kirchhubel: Gräberfeld ab 7. Jh.; «ecclesia...in ville...Lissa» 1009 im Besitz von St.Maurice (FRB I, Nr. 61, 292f); «superiore ecclesia de Lisso» um 1238 (FRB II, Nr. 565, 611f). «Plebanus in inferiore Liss» und «plebanus in superiore Liss» 1275 (FRB III, Nr. 161, 154-159).

**Kirchhubel, Gräberfeld:** Das Gräberfeld umfasst mindestens 20 Bestattungen, wobei gewisse Grabgruben keine Skelette mehr aufwiesen. Die massiven Grabgruben von durchschnittlich 2-2.3 m Länge und 1-1.25 m Breite durchschlugen eine römische Abbruchschicht und wurden in den anstehenden Sandsteinfelsen eingetieft. Es wurden keine Spuren von Särgen festgestellt. Alle Gräber waren geostet und in Reihen angelegt. Sechs Gräber wiesen Beigaben aus dem 7. Jh. auf, die sich aus Gürtelgarnituren (silber- und bichromtauschierte Beschläge), Messer und Waffen (Spatha, Sax und Lanzen spitzen) zusammensetzen. Kann die Zusammensetzung der Beigaben (Sax und Gürtelgarnitur) und die Anzahl der beigabenführenden Gräber (ein Drittel) auf eine romanisch-burgundische Tradition hinweisen, so stellen die beiden Gräber 16 und 17 mit jeweils einer Lanze sowie das Grab 4 mit einer Spatha als Beigabe im eher kleinen Gräberfeld Lyss-Kirchhubel etwas Auffallendes dar, wie der Vergleich mit dem «alamanisch» geprägten Gräberfeld von Langenthal BE-Unterhard zeigt: Dort wiesen von 94 Gräbern nur zwei eine Lanzenbeigabe auf, und einzig das Zentralgrab enthielt eine Spatha. Auch der als Streufund gefundene Becher mit Halsrippen (Typ «burgundischer Becher») ist recht selten für die Beigabentradition dieser Gegend (vgl. dazu Lausanne VD-Bel-Air, Gräber 92 und 144).

**Kirchhubel, Kirche(?):** Zwei Segmente eines gerundeten Kieselgrundamentes schnitten die Füllungen der Gräber 16 und 17. Sie sind als Reste einer nach Osten gerichteten, knapp 3.5 m weiten Apsis zu deuten, während drei als «Bsetzi» beschriebene Bodenreste aus heutiger Sicht als Rollierung eines Mörtelgussbodens zu interpretieren sind. Falls die geschilderten Lanzen tatsächlich als in situ-Funde und die spärlichen Mauerreste als Apsis einer Kirche und nicht bloss als halbbrund geschlossene Grabkammer vom Typ Kaiser-



augst gewertet werden dürfen, ist es zulässig, eine Datierung der oberen Kirche von Lyss in vorkarolingische Zeit zu erwägen. Erst um 1238 können wir sicher von einer oberen – und damit auch von einer unteren – Kirche ausgehen (s. oben: Datierung).

**Kirche St.Johann:** Wenn um 1238 von einer oberen Kirche die Rede ist, setzt dies die Existenz einer unteren voraus. Letztere ist 1275 in den Schriftquellen belegt (s. oben: Datierung). Bedeutend und bislang in der Region ohne Parallele ist die Tatsache, dass es sich zumindest damals bei beiden Kirchen je um eine Pfarrkirche handelt. Liegt in Lyss im Früh- und Hochmittelalter eine Grenze, welche zu zwei Pfarrkirchen in nur 200 m Distanz zu einander führte? St.Johann ist durch die nach wie vor unpublizierten Grabungen von H. R. Sennhauser als in einem Sippenfriedhof angelegte Saalkirche mit Apsis beschrieben und der frühchristlich-spätantiken Stufe zugewiesen worden. Eine herausragende (Stifter?) Bestattung wurde als Arkosolnische in die erste Südwand einbezogen.

**Bibliographie:** JbBHM 13, 1933, 96–116; JbBHM 27, 1947, 84f.; JbSGU 24, 1932, 112f.; UFAS 6, 137; ZAK 59, 2002, 220.

DG/CK

#### 54 Martigny VS

CN 1325, 571880/105520. Altitude 473 m.

**Fouilles:** depuis 1973.

**Site:** habitat; église.

**Datation:** haut Moyen-Âge.

Vers la fin du 4<sup>e</sup> s., le site de la ville de *Forum Claudii Valensium*, capitale du Valais romain, a apparemment été progressivement abandonné au profit de la région de l'église paroissiale actuelle, sous laquelle des recherches menées entre 1990 et 1993 ont révélé la présence d'un premier lieu de culte chrétien. Les rares structures et les quelques objets du 5<sup>e</sup> ou 6<sup>e</sup> s. de notre ère retrouvés lors de fouilles systématiques entreprises depuis 1973 dans de très nombreux secteurs de la ville antique sont probablement tous liés à l'aménagement de très nombreuses sépultures du haut Moyen-Âge dans ses ruines et à l'exploitation de ces dernières comme carrières.

En périphérie nord de la ville antique, un premier lieu de culte chrétien a été aménagé au cours de la seconde moitié du 4<sup>e</sup> s. dans un complexe remontant au 1<sup>er</sup> s. apr. J.-C., vraisemblablement une *villa suburbana*: une abside outrepassée fut ajoutée à l'est d'une salle au sol en mortier de cet établissement, à proximité immédiate d'une petite construction qui pourrait avoir été une tombe privilégiée et qui fut incluse dans le complexe ecclésiastique. Dans le dernier quart du 4<sup>e</sup> s. au plus tard, un baptistère de forme primitive fut aménagé au sud de la «chapelle» primitive, dans l'ancien bâtiment romain. A la fin du 4<sup>e</sup> s. – époque à laquelle est attesté le premier évêque connu du Valais, saint Théodore ou Théodule, qui signe les actes du Concile d'Aquilée en 381 en tant qu'*episcopus octodorensis* –, l'ensemble, remanié et agrandi à plusieurs reprises, peut être considéré comme une église épiscopale. A son emplacement, au cours du 5<sup>e</sup> ou au début du 6<sup>e</sup> s., suite à un incendie, apparemment, une église double est construite en deux temps: au nord, une église-halle – l'église épiscopale et paroissiale – à épaulement et abside en arc surélevé inscrite dans un chevet rectangulaire (au-dessus de l'abside primitive) et, au sud, une église à épaulement et chœur quadrangulaire. Des annexes furent ensuite adossées aux murs sud et ouest de l'église double; on y installa de

nombreuses sépultures jusqu'au 8<sup>e</sup> s. Des transformations affectèrent surtout l'église sud dont le chœur fut agrandi et reçut finalement une forme semi-circulaire. Le transfert, entre 549 et 585, du siège épiscopal de Martigny à Sion n'entraîna pas de transformation architecturale d'importance avant l'époque carolingienne.

L'agglomération du haut Moyen-Âge qui avait repris l'ancien nom gaulois d'*Octodurus* et que l'on situe dans les environs de la cathédrale paléochrétienne, demeure à ce jour totalement inconnue.

**Bibliographie:** Faccani 2002; 2004b; Wibl 2004.

FW

#### 55 Mels SG, Kirche St.Peter und Paul

LK 1155, 750740/212500. Höhe 497 m.

**Ausgrabungen:** 1978.

**Art der Fundstelle:** Kirche; Gräber.

**Datierung:** Mitte-2. H. 6. Jh. n. Chr.

Die Lage der Gräber und ein Mauerrest erlauben die Rekonstruktion eines Grabhauses (Sennhauser) oder eines dreischiffigen(?) Baus mit rechteckigem Altarhaus (Grüniger). Die Datierung basiert auf den ältesten Gräbern aus der 2. H. 6. Jh. Bei Bau II handelt es sich wohl um eine dreischiffige Anlage oder Saalkirche mit trapezförmigem Altarhaus aus dem 7./8. Jh., Bau III ist eine Saalkirche mit eingezogener Apsis und Schulterturm(?) des 10./11. Jh. Innerhalb der Pfarrkirche wurden zahlreiche Skelettgräber freigelegt, z. T. Süd-Nord-orientiert. Insgesamt 38 Bestattungen im Kircheninnern. Unter den Bestattungen lässt sich ein Gruppe von Klerikergräbern aussondern. Überwiegend beigabenlose Gräber, nur wenige mit wohl symbolischer Einzelbeigabe (Kamm oder Fingerring), was für eine romanische Bevölkerung spricht. Aus dem Männergrab N stammen Beschläge einer Sporen garnitur mediterraner Herkunft. In dieselbe Region weisen die silbernen Dreipassösen der Dame aus Grab Q. Zusammen mit zwei kleinen Nadeln aus Messing gehört sie zu einer Haube. Identische Dreipassösen stammen aus der Nekropole bei Castel Trosino (Prov. Ascoli Piceno, Italien), was wiederum auf die engen Verbindungen zwischen Rätien und dem Süden hinweist. Die Bestatteten werden als einheimische bzw. aus dem Süden zugezogene Angehörige einer romanischen Oberschicht gedeutet.

**Funde:** Frauengrab Q mit Halskette aus Glas- und Bernsteinperlen, zwei Nadeln aus Messing und silbernen dreipassförmigen Ösen einer Haube. Grab N enthielt Beschläge der Sporen garnitur aus vergoldetem Silber mit Niellodekor. **Bibliographie:** Schneider-Schneckenburger 1980, 84f.196f.; Grüniger/Kaufmann 1988; Martin 1988b; VRKB II, 272f.; Kirchen Ostalpen, 115–117, A59; Grüniger 2003.

YR

#### 56 Montcherand VD, La Léchère

CN 1202, 528790/176850. Altitude 580 m.

**Fouilles:** 1983.

**Site:** atelier de réduction de minerai de fer.

**Datation:** 4<sup>e</sup>–8<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

Le site, repéré lors de la construction de la N9b entre Orbe et la frontière franco-suisse, le long de la voie qui mène au col de Jougne, se trouve à env. 2.5 km au nord-ouest de la localité actuelle d'Orbe et à la même distance à l'ouest de la grande villa romaine de Boscéaz (SPM 5, 390 s.). Les restes de neuf bas fourneaux ont été mis au jour, répartis sur une

surface estimée à 300 m<sup>2</sup>. Le volume des scories produites est estimé à 300 m<sup>3</sup>, ce qui représente un atelier important. Deux aires de préparation et des trous de poteaux, qui correspondent peut-être à des constructions légères abritant les bas fourneaux, ont également été mis en évidence.

L'ensemble du matériel récolté et soigneusement analysé – échantillons de scories, fragments des parois des fours, charbons de bois etc. – atteste des activités de réduction du minerai de fer, mais aucune des étapes suivantes de la production (raffinage, forge), ni aucune autre activité domestique ou artisanale. Les analyses chimiques montrent que le minerai provient probablement des gisements des gorges de l'Orbe, toutes proches. Elles démontrent pour la première fois l'utilisation conjointe de deux types de minerai, destinée à améliorer le rendement des fourneaux. Les datations obtenues par diverses méthodes (dendrochronologie, C14, céramique) indiquent une première exploitation du site à la fin de l'époque romaine. Le gros de l'activité se place cependant aux 7<sup>e</sup>–8<sup>e</sup> s.

**Bibliographie:** Abetel 1992; Serneels 1993.

LS

#### 57 Môtiers NE, le prieuré St-Pierre

CN 1163, 195950/537040. Altitude 735 m.

**Fouilles:** depuis 1996.

**Site:** églises; sépultures; habitat.

**Datation:** église dès le 6<sup>e</sup>–7<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

Suite vraisemblablement à la création d'une voie reliant le lac de Neuchâtel à Pontarlier, l'époque gallo-romaine a dû voir apparaître des habitats permanents dans le Val-de-Travers, dont l'un au moins à Môtiers, attesté par des tessons de céramique datés du 1<sup>er</sup> au 5<sup>e</sup> s. de notre ère, des fragments de tuiles et de tubuli retrouvés sur le site du futur prieuré. Les tubuli indiquent en outre que cet établissement disposait au moins d'une salle chauffée par un hypocauste et présentait donc un certain niveau de confort.

Le village conserve deux églises, Notre-Dame, servant au culte paroissial, et St-Pierre, dévolue à des fonctions économiques profanes depuis la Réforme. La première église St-Pierre est élevée à la fin du 6<sup>e</sup> ou au 7<sup>e</sup> s. Elle avait une nef presque carrée, une abside, à l'entrée décorée de colonnes antiques de remploi, et au moins une annexe latérale, au nord, agrandie quelques décennies plus tard.

Un second lieu de culte, peut-être déjà dédié à Notre-Dame, est ajouté à l'époque carolingienne au nord de l'église primitive. Il avait une nef rectangulaire prolongée d'une abside, à l'entrée à nouveau encadrée de colonnes, et a conservé les fondations de sa barrière de chœur et de son autel.

Quelques décennies plus tard, au 8<sup>e</sup> ou au 9<sup>e</sup> s., l'église St-Pierre est notablement agrandie; l'abside est alors démolie pour faire place à un chœur quadrangulaire flanqué d'annexes et prolongé d'un sanctuaire barlong. Les proportions élégantes de l'édifice, la qualité de la construction, les colonnes décorant les ouvertures, indiquent une certaine recherche architecturale. Cette vaste église est à l'évidence monastique, vu sa très nette séparation en trois parties: nef, chœur et sanctuaire. Il n'est en revanche pas assuré que l'église primitive l'ait été dès sa construction, son plan n'étant pas réservé aux seules églises monastiques. Néanmoins, l'absence de tombe dans la nef de cette première église et la seule présence de tombeaux dans l'abside, à un emplacement privilégié, montrent qu'elle n'avait pas non plus de vocation funéraire prioritaire, contrairement à la plupart des églises contemporaines de la région, remplies de

sépultures. Cette particularité pourrait trahir une fonction déjà monastique. Quant à la première église Notre-Dame, elle pourrait avoir été destinée dès l'origine à accueillir les habitants de la vallée; sa fonction paroissiale ressort en tout cas clairement des textes dès 1228.

**Bibliographie:** Bujard 2001; 2002; 2004.

JB

#### 58 Müstair GR, Kloster St.Johann

LK 1239<sup>bis</sup>, 830480/168725. Höhe 1249 m.

**Ausgrabungen:** 1969–2003.

**Art der Fundstelle:** Benediktinerinnenkloster, ursprünglich Männerkloster.

**Datierung:** ab 775 n. Chr.

Die vorklösterliche Siedlungstätigkeit schlug sich in einer Reihe von Kleinfunden aus dem Spätneolithikum bis ins Frühmittelalter nieder und wird in bronzezeitlichen Häusern sowie in einem spätantiken Pfostenbau fassbar.

Die Gründung des Klosters wird Karl dem Grossen zugeschrieben. Die regelmässige, rechteckige Anlage entstand in kurzer Zeit nach einheitlicher Planung. Die doppelgeschossigen Konventbauten waren mit Kreuzgang und Treppenhäusern erschlossen. Fresken- und Fensterglasfunde zeugen vom qualitativollen Innenausbau. Die Kirche in der Nordost- und die Heiligkreuzkapelle in der Südostecke des Klostergevierts blieben erhalten. Die 775 dendrodatierte Kirche ist ein Dreiapsidensaal mit Flachdecke (heute Hallengewölbe von 1492), erschlossen durch zwei seitliche Gänge, die ebenfalls in Apsiden endeten. In Gang und Schiff gab es rot gefärbte Mörtelgussböden, in den Altarzonen einen (sekundären) Marmorplattenbelag. Die Kirche war vollständig ausgemalt und mit Marmorschranken räumlich gegliedert.

Die Heiligkreuzkapelle entstand nach einer Planänderung als Trikonchos. Eine Balkendecke mit Fälldaten von 788 trennt die ungleichen Geschosse (1021 zur Hälfte erneuert): ein niedriges Erdgeschoss mit holzausgekleideter Gruft(?), darüber ein hoher Kapellenraum mit Flachdecke, Wandmalereien und Chorschranken. Grabungsfunde zeugen von einer Stuckausstattung.

Nach Zerstörungen an Kirche und Klostergebäuden wurde ab 958 (Dendrodaten) der viergeschossige Plantaturm mit flachem Pultdach nördlich an die Kirche angebaut. Dieser bischöfliche Wohn- und Wehrturm war mit Graben und Zaun bewehrt. Ein ummauerter Vorhof schützte den östlichen Hocheingang.

Anstelle des karolingischen Nordtraktes entstand um 1030 (Dendrodaten) eine frühromanische Bischofsresidenz, eine symmetrische Anlage aus westlichem Wohntrakt und Atrium zur Kirche hin. Davon sind der dreigeschossige Mitteltrakt, der nördliche Saalbau, der Treppenschacht und die Doppelkapelle – die untere mit Stukkaturen der 2. Hälfte 11. Jh. – erhalten geblieben.

Im 12. Jh. baute sich der Bischof nördlich des Plantaturms einen Palas mit Nebengebäuden und überschrieb die alte Residenz sowie die noch bestehenden älteren Klosterbauten dem neu angesiedelten Frauenkonvent. Das Atrium wurde zum Kreuzgang und zum Zentrum der heutigen Klosteranlage, die beim Wiederaufbau nach dem Brand von 1499 spätgotisch geprägt und später durch Anbauten erweitert wurde. **Bibliographie:** Schaefer 2002; Sennhauser 2002c; Rutishauser et al. 2003.

JG



CN 1312, 705 500/114 430. Altitude 215 m.s.l.m.

*Scavi*: 1936; 1985-87.

*Sito*: chiesa; insediamento; necropoli.

*Datazione*: periodo romano; a partire dal 5° sec. d.C.

Dove ora si trova la chiesa romanica di S. Vittore, all'interno del *vicus* romano, era già stata costruita nel 5° sec. una chiesa connessa ad un camposanto. Stando ai risultati delle ultime ricerche si tratta di uno spazio quadrato suddiviso in tre navate da due file di tre pilastri ciascuna. Una sbarra posta tra la coppia di pilastri a Est separava il santuario. A Ovest, al centro del compartimento adiacente, si trovava una piscina quadrata che era stata probabilmente ereditata dal precedente edificio profano. Si pensa che sia stata utilizzata come fonte battesimale. A Est dell'area occupata dalla chiesa era stata eretta una piccola sala quadrata, a Sud della quale erano stati collocati un corridoio o un porticato. Ca. 100 m a Nord-Ovest di questo complesso architettonico si sviluppò una seconda chiesa, da una memoria con un S. Stefano, sul lato settentrionale del *vicus* dove già c'era una necropoli romana. Già nel 6° sec. al sepolcro tardoromano venne inserito, sul lato Ovest, un coro quadrato. Pare che il terreno della cosiddetta Curia e di altri fabbricati romani siano serviti da cimitero; i ritrovamenti portati sino ad oggi alla luce non permettono di comprovare la sopravvivenza o rispettivamente il riutilizzo di altre costruzioni profane romane durante l'Alto Medioevo. Resti di attività artigianali testimoniano comunque della vitalità dell'insediamento altomedievale.

*Bibliografia*: Donati 1983; 1987; 1988, 230-233; Drack/Fellmann 1988; VRKB II, 297; Foletti 1997; Donati 1999a,b; De Marchi 2001.

HRM; trad. TN

## 60 *Nyon VD*

CN 1261, 507 690/137 360. Altitude 403 m.

*Fouilles*: 1925/26; 1979/80; 1988.

*Site*: églises; nécropole.

*Datazione*: haut Moyen-Âge.

Des sources écrites du 5° s. indiquent que l'ancienne colonie romaine survit comme centre administratif.

La présence de deux constructions à abside orientée, réutilisant des maçonneries d'époque romaine et associées à des sépultures, a été relevée à deux reprises en ville de Nyon, de part et d'autre du forum antique. Un édifice a été localisé en 1988 dans un bâtiment à l'angle de la Grand-Rue et de la rue de la Gare. Deux pièces d'architecture en calcaire tendre, éléments très analogues d'une frise ou d'une corniche décorative, ont été découvertes l'un à Nyon (sans provenance précise) et l'autre en emploi à Coinsins, dans l'entourage d'une sépulture contenant un bracelet du 8° s. Ces éléments sont attribuables stylistiquement à l'élévation d'un édifice du haut Moyen-Âge, et sans doute à un lieu de culte.

Un secteur d'une nécropole comprenant environ 70 tombes a été fouillé en 1979/80 au sud-ouest de la ville (En Clémenty): il constitue le témoignage le plus probant de l'occupation de Nyon au haut Moyen-Âge. Le mobilier montre que la nécropole fut utilisée entre la 2° moitié du 5° et la 2° moitié du 7° s. Plusieurs tombes féminines avec du mobilier caractéristique et un crâne déformé indiquent la présence de Burgondes ou d'individus liés à leur migration.

*Bibliographie*: Bonnard 1988; Steiner 1998.

DW/LS

## 61 *Oberbuchsiten SO*

LK 1108, 624 960/240 200. Höhe 465 m.

*Ausgrabungen*: 1895-1900; 1996.

*Art der Fundstelle*: Gräberfeld.

*Datierung*: 4.-7. Jh. n. Chr.

Auf der Geländeterrasse am östlichen Ortsausgang erstreckt sich eine ausgedehnte spätrömisch-frühmittelalterliche Nekropole, die grösstenteils vor 1900 freigelegt wurde. Die Funde aus den 146 Beigaben führenden und nummerierten Gräbern gelangten 1909 durch Kauf an das Schweizerische Landesmuseum. Die «in beträchtlicher Anzahl» vorhandenen beigabenlosen Bestattungen blieben unnummeriert; die Gesamtzahl der Gräber ist unbekannt. 1996 wurden von der Kantonsarchäologie sieben weitere Gräber des 7. Jh. untersucht.

Die älteste Belegungsphase bilden neun spätrömische Gräber mit der Beigabe von Gefässen, Schmuck und Tracht aus der Zeit nach 400. Bestattungsareale des 6. Jh., darunter ein Frauengrab mit goldener Filigranscheiben- und silberner Vierpassfibel, schliessen sich räumlich zwar dieser Zone an, wegen der Dokumentationsmängel lassen sich Fragen zur postulierten Belegungskontinuität allerdings nicht schlüssig beantworten. Zwei Männergräber mit Spatha, Schild, Lanze und Sax datieren in die Zeit nach 600. Im Verlauf des 7. Jh. wird, vergleichbar der Entwicklung in Bülach, die Beigabe eines Sax als einziger Waffe zur Regel. Die Ausstattungen der Frauengräber des 7. Jh. mit meist beschlaglosen Gürtelschnallen, Halsketten, einfachen Gürtelgehängen und Drahtohrringen finden Übereinstimmungen an ostschweizerischen und süddeutschen Fundplätzen. Gleichzeitig illustrieren die Grabfunde eine andere Frauentracht als im westlich gelegenen burgundo-romanischen Kulturraum. Frühmittelalterliche Siedlungsfunde sind seit kurzem im Areal des unter dem Dorfzentrum gelegenen römischen Gutshofes Bachmatt bekannt.

*Bibliographie*: Motschi, im Druck; JbSGUF 88, 2005, 386. AM

## 62 *Oberwil BL*

### - *Kirche St. Peter und Paul*

LK 1067, 608 680/262 550. Höhe 310 m.

*Ausgrabungen*: 1964/65; 2003.

*Art der Fundstelle*: Kirche; Gräberfeld.

*Datierung*: Römerzeit/Frühmittelalter.

Im Areal eines römischen Gutshofes(?) des 1./2. Jh. wurde wohl im späten 4. Jh. eine quadratische steinerne «Cella» von gut 6x6 m an eine bereits bestehende (Umfassungs?)-Mauer angebaut. Eine rechteckige, ursprünglich 1,8 m tiefe Grube von 2,3x1,4 m in der Südostecke des Baus wurde offenbar noch in vormerowingischer Zeit mit Siedlungsabfall verfüllt, könnte ursprünglich aber eine Grabgrube gebildet haben, das Gebäude mithin eine Memoria gewesen sein. In dem Zusammenhang ist die Präsenz eines sekundär umgearbeiteten Fragments eines spätrömischen Bleisarkophags wichtig. Ab 660/670 wurde im Innern und auch ausserhalb des Baus eine ganze Serie von Steinplattengräbern angelegt, die man grösstenteils mehrfach belegte. Um 700 wurde der Bau im Osten mit einem kleinen quadratischen Chor ergänzt und ein neuer Lehmboden mit Kieselstücker eingbracht. Wohl nur wenig später erfuhr der Bau westwärts eine Verlängerung um etwa 3 m. Die zeitliche Stellung eines zentral im so entstandenen Kirchenschiff befindlichen Taufsteinfunda-

ments (Mühlstein) ist unklar. Das Schiff blieb in seiner frühmittelalterlichen Form bis 1696 bestehen, der Chor wurde nach einer Reparatur bereits im Hochmittelalter vergrössert. Die wenigen Beigaben aus den frühmittelalterlichen Steinplattengräbern - darunter als einer der ältesten Funde die Schnalle einer silberplattierten A-Garnitur - fügen sich zwanglos im autochthon-nordburgundischen Umfeld ein. Eine Neuauswertung der Grabung ist in Vorbereitung.

*Bibliographie*: Marti 2000a.

### - *Lange Gasse*

LK 1067, 609 200/261 950. Höhe 300 m.

*Ausgrabungen*: 1973; 1996.

*Art der Fundstelle*: ländliche Siedlung; Töpferei.

*Datierung*: 7. Jh. n. Chr.

Anlässlich einer Notgrabung wurden 1973 unter schwierigen Umständen Reste von 6-7 Töpferöfen freigelegt. 1996 kam 50 m weiter südöstlich ein weiterer zum Vorschein. Es ist deshalb mit einem grösseren Töpfereibetrieb in der Birsigniederung südlich des alten Oberwil zu rechnen, der sich möglicherweise bis auf den Boden der Nachbargemeinde Therwil (Baumgartenweg) erstreckte. Von der zugehörigen Siedlung ist bisher erst eine fundreiche Pflasterung aus Quarzit- und Kalksteinen bekannt.

Die durchwegs kleinen Öfen von 0,8-1,2 m Durchmesser waren in den anstehenden Lösslehm eingetieft. Es handelte sich um stehende Öfen, bei denen der Brennraum über der Feuerkammer angeordnet war. Eine Zungenmauer oder in einem Fall eine zentrale Mittelstütze trug die wohl aus Sandsteinplatten gefügte Tenne. Vom Brennraum waren jeweils nur die untersten Zentimeter erhalten. Die in den Ofenverfüllungen gefundene, vor Ort produzierte Keramik (sandige Drehscheibenware) datiert aufgrund typologischer Überlegungen (Formen, Rollstempeldekoration) ins mittlere und fortgeschrittene 7. Jh.

*Bibliographie*: Steinle/Tauber 1974; Marti 2000; Châtelet 2004.

RM

## 63 *Payerne VD*

CN 1184, 561 840/185 640. Altitude 450 m.

*Fouilles*: église abbatiale: 1951-63; 1997. - église paroissiale: 1981-1992. - nécropole de Pramey: 1926; 1934. - habitat de Champ Aubert: 1997.

*Site*: église paroissiale; église abbatiale; habitat; nécropole.

*Datazione*: haut Moyen-Âge.

Les substructures de l'église abbatiale clunisienne ont été fouillées entre 1951 et 1963, mettant en évidence une construction gallo-romaine, recoupée par une première église, elle-même pourvue de deux annexes successives à l'ouest. H. R. Sennhauser et ses collaborateurs ont réalisé en 1997 une nouvelle analyse des vestiges accessibles et des sépultures subsistantes. L'attribution de cette première église à la fin du premier millénaire n'a pas été remise en question à cette occasion. La localisation de la chapelle dédiée à Sainte-Marie, qui aurait été fondée par l'évêque Marius d'Avenches à la fin du 6° s. sur ses propres terres, n'est donc toujours pas précisée. La présence de sépultures du haut Moyen-Âge dans le périmètre de l'ancienne abbaye et de l'église paroissiale est cependant confirmée.

Les investigations partielles effectuées dans cette dernière ont mis en évidence un premier édifice fait de deux rangées

de poteaux de bois espacées de 2,5 m, dont le plan est probablement incomplet, entouré de sépultures orientées. Cet édifice, dont la nature exacte n'est pas fixée, est remplacé par deux constructions maçonnées successives, toujours associées à des sépultures. La seconde structure montre le début d'une abside. Les fouilles n'ont produit aucun élément donnant une datation absolue, mais les trois étapes de constructions observées sont attribuées encore au premier millénaire.

Environ quarante sépultures, pour la plupart en pleine terre semble-t-il, ont été découvertes dans la gravière de Pramey, à environ 1 km à l'ouest de l'église paroissiale. L'organisation de cette nécropole ne nous est malheureusement pas connue. Elle a livré un lot d'objets intéressants, dont certains inhabituels pour la région. Un inventaire issu d'une tombe féminine de la fin du 6° s. comprenait notamment des fibules en «S», une épingle en bronze et deux monnaies.

Des vestiges d'un habitat daté des 6°-7° s. ont été fouillés à un peu plus de 1,5 km au nord-ouest de l'église paroissiale en 1997, à proximité de la voie antique conduisant d'Avenches à Yverdon. Les fosses et les trous de poteaux mis au jour ne permettent pas de préciser la nature des constructions, mais la fouille a donné un important lot de céramiques, constitué essentiellement de récipients culinaires.

*Bibliographie*: Schmid 1966; Martin 1986a, 180 f. 240; Favrod 1991; Sennhauser 1991; Eggenberger 1993; Faccani 1997; Castella/Eschbach 1999.

DW/LS

## 64 *Pully VD, Prieuré et Les Désertes*

CN 1243, 540 275/151 000. Altitude 425 m.

*Site*: église; nécropole.

*Fouilles*: église et villa: 1921; 1951-1953; 1971-1976; 2002-2004. - nécropole: 1810-1811; 1936; 1999.

*Datazione*: 2° moitié du 5° au 7° s. apr. J.-C. (nécropole), dès le 5° s. apr. J.-C. (église).

Une église est aménagée à l'intérieur des thermes de la villa romaine du Prieuré. Une nécropole, située sur une terrasse en contrebas, se développe au lieu-dit les Désertes.

Le site de la villa, dont les niveaux de démolition ont livré de la céramique des 4° et 5° s., connaît sans doute une occupation ininterrompue jusqu'à nos jours. Les thermes, pourvus d'une abside à l'est, ont été transformés en édifice funéraire par l'ajout d'une seconde abside accolée à la première. Une grande tombe en dalles est aménagée devant cette nouvelle abside. Sept autres sépultures du même type, perturbées par des inhumations postérieures, sont concentrées à l'ouest de cette grande tombe. Elles constituent le seul indice de l'extension de l'édifice à cette époque. Une dizaine de tombes en fosse simple, avec parfois un entourage de boulets, ont également été creusées autour de l'église dans les vestiges de la villa. A l'époque carolingienne vraisemblablement, une église est reconstruite sur les vestiges de l'édifice précédent. En grande partie détruite par l'église gothique, il n'en subsiste plus que le chœur semi-circulaire et une partie des murs de la nef au sud et à l'ouest, déterminant ainsi le plan d'un édifice de 19 m de long sur 9 m de large. Le chœur abritait une double sépulture en dalles, probablement aménagée à cette époque. Une tour quadrangulaire est ajoutée au nord de l'édifice à l'époque romane. L'occupation continue du site n'a pas permis la conservation de mobilier susceptible de dater plus précisément les différentes constructions.



La nécropole Les Désertes a livré près de 110 sépultures. Les plus anciennes (dès la seconde moitié du 5<sup>e</sup> s.), concentrées au sud, sont constituées de cercueils ou de coffrages de bois. Elles ne contenaient généralement pas de mobilier, excepté quelques boucles de ceintures. La présence de quelques individus d'origine germanique ou orientale, vraisemblablement liés à l'installation des Burgondes, est signalée par une paire de fibules germaniques et peut-être deux crânes déformés. Au nord, les inhumations plus récentes sont caractérisées par des tombes à coffrage de bois ou à coffre de pierres, pouvant contenir plusieurs individus. Les matériaux utilisés proviennent souvent de la récupération d'éléments de construction romaine. Le mobilier est constitué presque exclusivement de garniture de ceinture en fer (7<sup>e</sup> s.), dont une comporte un riche décor plaqué et damasquiné d'argent.

*Bibliographie:* ASSPA 28, 1936, 84-86; 83, 2000, 266s.; Raymond et al. 2001.

SF

## 65 Reigoldswil BL, Kilchli

LK 1087, 619 560/248 740. Höhe 545 m.

*Ausgrabungen:* seit 1746; 1995/96.

*Art der Fundstelle:* Siedlung; Kirche; Gräberfeld.

*Datierung:* 7./8. Jh. n. Chr. (und jünger).

Im Talkessel von Reigoldswil sind drei Siedlungskerne bekannt, die ins (spätere) 7. Jh. zurückgehen: etwa 200 m nördlich des Dorfes (Gräberfeld Bergli), im Dorf und in der hintersten Talenge der Hinteren Frenke, beim Kilchli. Von dort sind jüngermerowingerzeitliche Altfunde bekannt, unter anderem ein Goldfingerring und ein Grab mit subaeratem, lothringischem Triens. Das Kilchli St. Hilarius selbst entstand erst im 8./9. Jh. als einfacher Saalbau von ca. 11x8 m, über einer kleinen, praktisch beigabenlosen Gräbergruppe. Diese umfasste nebst einigen Erdgräbern zwei oder drei Steinplattengräber, einen Kinder-Tuffsarkophag und ein weiteres Kindergrab, das aus mindestens drei zerteilten Mühlsteinen gefügt war. Die dadurch indirekt nachgewiesene Wassermühle ist nicht die einzige Besonderheit des Fundplatzes: Unmittelbar nördlich der Kirche wurde ein Fundament angeschnitten, dessen Oberbau aufgrund der Massivität nur als Turm rekonstruiert werden kann. Eine alte Wegpflasterung scheint bereits mit dem Turm zu rechnen, ist aber älter als die Kirche. Den «Wohnturmcharakter» belegen bemerkenswert frühe Ofenkacheln des 8. oder frühen 9. Jh. wohl südsässischer Provenienz. Nach all diesen Elementen zu urteilen bildete das Kilchli den Mittelpunkt eines herrschaftlichen Komplexes, in dem – Schlackefunden zufolge – auch die Eisengewinnung eine wichtige Rolle gespielt haben könnte.

*Bibliographie:* Marti 2000a.

RM

## 66 Reinach BL, Dorf

LK 1067, 611 500/260 400. Höhe 300 m.

*Ausgrabungen:* seit 1921, bes. 1969; 1989; 1998-2001.

*Art der Fundstelle:* Siedlung; Töpferei; Gräberfeld.

*Datierung:* (spät)römisch/Aufschwung ab Ende 6. Jh. n. Chr. Verhältnismässig grossflächige Grabungen unter dem heutigen Dorfkern erlauben es mittlerweile, die Entwicklung des frühmittelalterlichen Reinach nachzuskizzieren. Wohl im Wirtschaftsareal eines sich in die Birsenebene erstreckenden

römischen Gutshofes bildete sich nach einem offenbar dünnen Kontinuitätsstrang ab dem späteren 6. Jh. eine rasch wachsende Siedlung heraus, die sich kontinuierlich zum späteren Dorf weiter entwickelte. Die Häuser bestanden aus Pfostenbauten und – seltener – Schwellriegelkonstruktionen. Neben zahlreichen Grubenhäusern des späten 6.-12. Jh. – darunter ein «Grossgrubenhäuser» von 6,5x9 m des 7. Jh. – ist die Präsenz von bisher vier nachgewiesenen Töpferöfen bemerkenswert, die mit weiteren Öfen in Oberwil [62] und Therwil im 7./8. Jh. ein eigentliches Töpfereizentrum im südlichen Basler Hinterland bildeten. Nach Aussage des Fundmaterials dürfte der Aufschwung der Siedlung im späteren 6. Jh. mit germanischen(?) Zuzüglern aus dem südlichen Oberrheintal in Zusammenhang stehen, ähnlich, wie dies am rund zwei Generationen älteren Gräberfeld von Basel-Bernerring [9] abgelesen werden kann. Das 150 m östlich dieser frühen Siedlungsspuren gelegene Gräberfeld im Rankhof (spätes 6./7. Jh.) zeigt in der Frühphase ähnliche Verbindungen ins (fränkische) Oberrheintal. Neben diesem einmaligen «Impuls» von oberrheinischen Zuzüglern ist – nach der Sachkultur zu schliessen – ein beträchtliches romantisches Bevölkerungssubstrat anzunehmen.

In den Grubenhäusern, die wohl hauptsächlich als Webkeller dienten, wird in der Zeit um 1100 der Wechsel von stehenden Gewichtswebstühlen (Webgewichte) zu liegenden Rahmenwebstühlen (Standspuren) fassbar. Eine Publikation der bedeutenden Neufunde durch den Verf. ist in Vorbereitung.

*Bibliographie:* Marti 2000a; 2004.

RM

## 67 Riaz FR, Tronche-Bélon

CN 1225, 571 350/166 450. Altitude 724-726 m.

*Fouilles:* 1852/53; 1974-1976.

*Site:* nécropole.

*Datation:* 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

Située dans la plaine de Riaz, en Gruyère, cette nécropole entièrement fouillée se trouvait dans une zone déjà densément occupée à l'époque romaine. Plus de 400 tombes ont été découvertes sur une butte morainique au sommet de laquelle se dressait un fanum gallo-romain. L'extension du cimetière, dont l'utilisation peut être fixée entre le deuxième tiers du 6<sup>e</sup> et le dernier tiers du 7<sup>e</sup> s., s'est faite surtout en direction de l'est et du sud; à l'ouest, quelques sépultures épiétiennes sur le temple, alors en ruines. Les rangées régulières de tombes épousaient le relief de la colline, et les limites bien définies de la nécropole suggèrent l'existence d'un enclos. Le cimetière s'est développé sur la partie orientale de la butte, autour d'un groupe de sépultures de la fin du 6<sup>e</sup> et du début du 7<sup>e</sup> s., richement dotés d'objets; parmi elles furent mises en évidence l'une des rares tombes à spatha de Suisse occidentale (T. 143) et une tombe à scramaxe datée par des monnaies (T. 138: t.p. 565/68). Les inhumations se sont ensuite focalisées à partir de ce noyau, vers l'extérieur, de façon plus ou moins concentrique. Aux fosses en pleine terre, souvent avec pierres de calage ou empierrements compacts attestant l'existence d'aménagements internes en bois, ont succédé des tombes entourées de dalles de pierres ou de murets en pierres sèches, recouvertes de dalles. Des marquages de surface ont parfois été documentés.

Environ un tiers des tombes renfermait des objets déposés intentionnellement. La phase durant laquelle le rite des offrandes fut le plus intensif se situe dans les décennies autour de 600 et durant le premier tiers du 7<sup>e</sup> s. Dans l'ensemble, c'est la ceinture qui prédomine, souvent en offrande

unique. Le spectre des ceintures se compose de boucles à ardillon scutiforme, de boucles de type D et de garnitures en fer (à plaques circulaires, types C et B et une du type A).

*Anthropologie:* D'après l'étude des 429 squelettes, 38 individus sont décédés avant leur 20<sup>e</sup> année. La courbe de mortalité augmente continuellement avant de diminuer nettement pour les individus âgés de plus de 40 ans (12% de la population). L'espérance de vie moyenne, inhabituellement élevée (nouveau-né: 44,8 ans; à 20 ans: 48,8 ans), reflète une amélioration des conditions de vie. Le rapport légèrement déséquilibré entre femmes (24,8%) et hommes (31%) s'explique peut-être par le grand nombre d'individus de sexe indéterminé (env. 44%).

*Bibliographie:* Graenert 2002.

GG, trad. DB

## 68 Riva San Vitale TI

CN 1373, 718 920/084 840. Altitude 273 m.s.l.m.

*Scavi:* 1919-1926; 1953-55.

*Site:* battistero.

*Datazione:* per stile e tipologia da collocare intorno al 500 d.C. Nonostante se ne abbiano le prime testimonianze scritte nel 1591, il Battistero di Riva S. Vitale risale al periodo paleocristiano. Oggi è l'edificio culturale cristiano ancora esistente più antico della Svizzera. Fu costruito intorno al 500 nella parte settentrionale della chiesa parrocchiale a guisa di ottagono con nicchie adiacenti, il cui basamento misura ca. 8,2x8 m, inscritto in un quadrato. Una cupola lo copre probabilmente sin dall'inizio. Gli accessi si situano nelle pareti Nord e Sud. Il pavimento era ricoperto da calce, eccezione fatta per il centro dell'ambiente, dove il bacino ottagonale inserito nel pavimento era stato rivestito di lastre di marmo. Un deambulatorio provvisto di tetto e largo appena 4 m circondava la struttura centrale; serviva a incanalare la processione dei battezzandi (in tutto sono state rinvenute sette porte); nel 6<sup>o</sup>/7<sup>o</sup> sec. vi si praticarono anche delle sepolture.

In una seconda fase di costruzione, datata generalmente al 6<sup>o</sup> sec., il nucleo centrale fu fornito di un chiaro orientamento Est-Ovest: venne costruita una piccola abside ad Est e fu aperta una porta nella parete orientale. A quest'epoca risale un lussuoso pavimento a lastre marmoree (*opus sectile*) con una croce giallo-rossiccia davanti all'abside. Quest'ultima subì nel corso dell'Alto Medioevo ulteriori modifiche, stessa sorte toccò alla vasca battesimale, alla pavimentazione, alle porte e ai dipinti alle pareti.

Sennhauser ipotizza che la pianta paleocristiana dell'annessa chiesa plebana dovesse corrispondere a quella della cattedrale di Coira (5<sup>o</sup> sec.); tuttavia la sua supposizione non è ancora stata pubblicata in forma verificabile. Reggiori data al 10<sup>o</sup>/11<sup>o</sup> sec. le parti dell'edificio precedente che sono state integrate nell'attuale chiesa barocca.

*Bibliografia:* Steinmann-Brodbeck 1941; Reggiori 1955; Perler 1957; VRKB I, 284s.; Sennhauser 1979b; VRKB II, 349s.; Cardani 1995; Foletti 1997; Sennhauser 2002b.

CJ/HRM; trad. TN

## 69 Romainmôtier VD

CN 1202, 525 260/171 800. Altitude 660 m.

*Fouilles:* 1905; 1986-2002.

*Site:* monastère.

*Datation:* 5<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

Les fouilles dans le cloître (1986-2002) ont montré que des aménagements gallo-romains précèdent les premières constructions monastiques. L'extension progressive du vieux monastère et de ses clôtures entre le 5<sup>e</sup> et le 15<sup>e</sup> s. a été mise en évidence dans les fouilles de la Maison des moines. La permanence d'un système d'églises doubles à Romainmôtier est attestée dès le haut Moyen-Âge. Le premier lieu de culte mis au jour comportait une nef rectangulaire, une abside semi-circulaire et probablement deux annexes latérales. Il a été remplacé par une église de plan similaire, mais plus grande. Un second bâtiment de culte a été ajouté au sud; sa nef rectangulaire était prolongée d'un sanctuaire quadrangulaire épaulé de contreforts en croix. La première église paraît remonter à la fondation du monastère au milieu du 5<sup>e</sup> s., les deux suivantes pouvant dater des 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> s.

L'ambon sculpté mis au jour dans les fouilles de 1905 date stylistiquement du 8<sup>e</sup> s. et reste la pièce la plus complète en Suisse (hauteur 122 cm). Celui de Baulmes est apparemment de la même main et mesurait environ 168 cm de hauteur. L'ambon de St-Maurice [71], composé de deux pièces, était le plus grand de la série, atteignant 2,4 m environ.

*Bibliographie:* Eggenberger et al. 1998; Auberson 2001; Morerod 2001; Weidmann 2001.

DW

## 70 St-Imier BE, église St-Martin

CN 1124, 566 475/222 425. Altitude 809 m.

*Fouilles:* 1986/87; 1990.

*Site:* église; sépultures.

*Datation:* dès 7<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

L'ancienne église paroissiale St-Martin, démolie en 1828, était située à proximité de la collégiale de St-Imier; ses vestiges ont été fouillés par L. Auberson et P. Eggenberger en 1986/87 et en 1990. Il n'est pas possible de restituer avec certitude le plan des premières églises, les murs conservés pouvant avoir appartenu à une nef aussi bien qu'à un chœur quadrangulaire d'entre 5,65 m (1<sup>ère</sup> église) et 5,25 m (2<sup>e</sup> église). Une tombe décorée d'un enduit peint découverte à l'intérieur de la construction a été datée par C. Jäggi de la fin du 7<sup>e</sup> s. ou du 8<sup>e</sup> s.

*Bibliographie:* Gutscher 1999.

JB

## 71 St-Maurice VS

– *Abbaye: cour du Martolet, catacombes, cloître Ste Catherine*

CN 1304, env. 566 400/118 780. Altitude 420 m.

*Fouilles:* 1896-1920 (Martolet); 1944/1945 (Martolet, cloître, extension nord de l'église); 1973/1974 (maison Panisset); 1994-1996 et depuis 2001 (Martolet, catacombes).

*Site:* complexe monastique et de pèlerinage; église martyriale; baptistère; cimetière.

*Datation:* à partir du 4<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

Site au pied d'une falaise qui atteint une hauteur de 200 m, près de l'étranglement qui contrôle la haute vallée du Rhône. Haut lieu de vénération des reliques de saint Maurice. Site en cours de fouille; remise en discussion des datations proposées par Blondel.

*Avant la 1<sup>ère</sup> église:* Présence d'un bâtiment compartimenté de fonction indéterminée longeant le rocher, et, à proximité



té, le captage d'une source. Une inscription atteste l'existence d'un culte des Nymphes. Entre le bâtiment et la source se développe une zone de cimetière. Au sommet du cône d'érosion est érigé un bâtiment rectangulaire agrandi par la suite du côté est et ouest (un mausolée?).

**Églises:** la 1<sup>ère</sup> église est construite à la place du bâtiment rectangulaire; son chœur sera allongé à deux reprises. Dès le début, le sanctuaire est doté d'un couloir d'accès qui contourne l'édifice sur son côté sud et ouest. L'église est ensuite reconstruite sur un plan plus large et plus long: le chœur est doté d'une crypte, le couloir d'accès est décalé vers le sud et l'ouest. Cette église est transformée à l'époque carolingienne par l'ajout d'un chœur occidental doté également d'une crypte dont le couloir médian conduit au tombeau reliquaire de saint Maurice et ses compagnons. À l'époque romane, un clocher-porche est érigé à la place de l'ancien chœur oriental. L'église est démolie au début du 17<sup>e</sup> s., lors de la construction de l'édifice actuel un peu plus à l'écart du rocher; seuls le clocher et le bas-côté sud sont alors conservés.

**Baptistère:** Au sud de la 1<sup>ère</sup> église, vestiges d'un baptistère carré englobé dans un réseau de couloirs ou d'annexes. Lors d'une transformation, ajout d'une abside du côté est. Au centre du bâtiment se situe une *piscina* de forme légèrement ovale avec deux accès opposés. Plus tard, cette cuve est rétrécie, puis remblayée pour recevoir le socle des fonts baptismaux.

**Cimetière:** Sous l'extension nord de la nef actuelle (de 1946) et sous la maison Panisset, vestiges d'un cimetière sur plusieurs niveaux dont le plus ancien comprend des mausolées qui semblent dater des 7<sup>e</sup>/8<sup>e</sup> s. Nombreuses tombes également à l'intérieur des anciennes églises et dans les couloirs d'accès.

**Bibliographie:** Blondel 1951; 1957; 1962; 1963; VRKB I, 297-301; Wibl 1994; Antonini 2003.

#### - Notre-Dame Sous-le-Bourg (en Condémines)

CN 1304, 566 580/118 770. Altitude 413 m.

**Fouilles:** 1951.

**Site:** église funéraire.

**Datation:** 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

Église funéraire construite sur le haut des berges du Rhône. Église à salle unique avec des ailes latérales à l'extrémité orientale de la nef. Seule l'annexe nord est attestée; le chevet est détruit (abside?). Lors d'une 2<sup>e</sup> phase, ajout d'annexes funéraires au Nord et à l'ouest (et au Sud?). À l'intérieur de la nef, des tombes du 7<sup>e</sup> au 12<sup>e</sup>/13<sup>e</sup> s.

L'église publiée sous le nom de «Notre-Dame Sous-le-Bourg» se situe dans le quartier «en Condémines». Selon Dubuis/Lugon 1995 il ne s'agirait pas de l'église «Notre-Dame Sous-le-Bourg» attestée par les textes. Celle-ci se situait au centre de l'agglomération, le long de la route principale.

**Bibliographie:** Blondel 1953a,b; VRKB I, 296s.; Dubuis/Lugon 1995.

#### - Notre-Dame du Scex

CN 1304, 566 000/118 300. Altitude 520 m.

**Fouilles:** 1951.

**Site:** chapelle; ermitage.

**Datation:** fin 8<sup>e</sup>-10<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

Ermitage accolé au rocher sur une terrasse étroite, à mi-hauteur de la falaise. Fondé selon la tradition par saint Amé (Aimé, mort vers 630). - **Chapelle:** nef de forme trapézoïdale avec abside. **Cellule:** bâtiment carré de 3 sur 3 m environ. Situé à l'est de la chapelle, il est relié à celle-ci par un petit atrium.

**Bibliographie:** Blondel 1960; VRKB I, 301.

#### - église St-Sigismond

CN 1304, 566 378/118 525. Altitude 418 m.

**Fouilles:** 1960-1962.

**Site:** église paroissiale, ancienne église funéraire St-Jean.

**Datation:** à partir du 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> s. apr. J.-C.?

Ancienne église funéraire dédiée à saint Jean Apôtre et Évangéliste dans laquelle ont été transférés entre 535 et 536 les corps du roi Burgonde Sigismond et de ses fils. L'église dépend de l'évêque de Sion jusqu'en 1163, ensuite de l'Abbaye de St-Maurice. Cette église possédait une crypte, décrite au 17<sup>e</sup> s. par Guillaume Berodi et repérée lors des fouilles de 1960-62. Il s'agissait d'une crypte de type carolingien, à plan semi-circulaire et couloir central.

Fouilles partielles de la crypte (non publiées, vestiges conservés sous l'église); plan de l'église inconnu. Antérieur à la crypte, plusieurs tombeaux avec des inscriptions funéraires du 5<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> s.

**Bibliographie:** Berodi 1666; Theurillat 1963; Blondel 1953a; Dubuis 1976.

#### - Hospice St-Jacques

CN 1304, 566 513/118 382. Altitude 415 m.

**Fouilles:** 1990.

**Site:** hospice avec chapelle.

**Datation:** haut Moyen-Âge?, 10<sup>e</sup> s. apr. J.-C. au plus tard.

Hospice cité en 984 parmi les propriétés de l'abbaye de St-Maurice; devient fief de la Maison de Savoie probablement au 11<sup>e</sup> s.; revient à l'abbaye en 1217 et sera la «*domus pauperum*» avec chapelle attenante durant tout le Moyen-Âge. Chapelle à nef unique et abside semi-circulaire (1<sup>ère</sup> phase de construction datant du haut Moyen-Âge?). Transformation à l'époque carolingienne (mise au jour d'un chapiteau dans la cave du bâtiment actuel). Reconstruction du bâtiment en 1726.

**Bibliographie:** Theurillat 1963; Vallesia 46, 1991, 226s.

AA

#### 72 St-Prex VD, église et Sur le Moulin

CN 1242, 525 280/149 750. Altitude 392 m.

**Fouilles:** 1911-1912; 1977-1979.

**Site:** église; nécropole.

**Datation:** haut Moyen-Âge.

Autour d'une construction gallo-romaine rectangulaire, identifiée comme un mausolée du Bas-Empire, trois églises se développent successivement au cours de la seconde moitié du 1<sup>er</sup> millénaire. Les reconstructions, toutes pourvues d'absides, incorporent à chaque fois des éléments des édifices antérieurs, parfois sous forme d'annexes. Le premier édifice est daté du 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> s., le second, doté d'un avant-chœur, reste antérieur à l'époque carolingienne, le troisième vers l'an mil.

La continuité d'une tradition funéraire dans les églises est attestée par l'installation de nombreuses sépultures en dalles et en maçonnerie, à l'intérieur comme à l'extérieur. La grande nécropole fouillée «sur le Moulin», utilisée aux époques burgonde et mérovingienne, paraît distincte du cimetière qui se développe autour des églises successives. Des crânes déformés et des objets témoignent d'une présence burgonde.

**Bibliographie:** Eggenberger et al. 1992.

DW

#### 73 St-Sulpice VD, Sur les Mausannes

CN 1242, 532 100/151 600. Altitude 380 m.

**Fouilles:** 1910/11.

**Site:** nécropole.

**Datation:** 5<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

Nécropole riche de quelque 200 sépultures, découverte lors de l'exploitation d'une gravière. Les tombes les plus anciennes remontent aux environs de 438 apr. J.-C., lorsque les Burgondes se sont établis sur les rives du Léman. On est toutefois en droit de se demander si des sépultures n'ont pas été implantées plus tôt (découvertes anciennes: récipients en céramique et gobelet en pierre ollaire). Plusieurs tombes féminines comprenant des offrandes illustrent de façon exemplaire l'acculturation de l'élite burgonde: cela va d'une «génération d'immigrants» avec des fibules ansées en argent fabriquées selon des techniques germaniques à une «deuxième génération» qui faisait faire ses fibules par des ateliers locaux (technique du cloisonné, fer damasquiné) ou les remplaçait par de petites fibules issues de la tradition gallo-romaine, pour aboutir à une génération totalement romanisée dont les usages funéraires ne se distinguent plus du tout de ceux des Romains indigènes. Aucune tombe masculine appartenant à l'élite burgonde n'a pu être mise en évidence. Cette élite, comme les Romains qui fréquentaient le même cimetière, enterrait le plus souvent ses morts sans offrande, ou avec seulement quelques objets symboliques spécialement sélectionnés (ceintures, monnaies, bijoux). Les tombes en pleine terre ou à coffrage de bois sont remplacées dans le courant du 6<sup>e</sup> s. par des coffres en dalles, puis également à murets maçonnés, utilisés à plusieurs reprises, qui laissent supposer l'existence de regroupements familiaux. Bordant l'une des allées du cimetière, une tombe masculine datant des environs de 500 pourrait avoir été surmontée d'une memoria en bois. L'habitat en rapport avec cette nécropole a probablement laissé sa trace dans le nom du lieu-dit, *Che-retenges*, avec sa terminaison en *ingen*.

**Bibliographie:** Marti 1990; Marti 1995b.

RM, trad. CMC

#### 74 St-Ursanne JU, église St-Pierre

CN 1085, 578 500/246 060. Altitude 440 m.

**Fouilles:** 1964-74.

**Site:** église; sépultures.

**Datation:** dès 4<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

L'emplacement de l'oratoire primitif de St-Ursanne n'a pas encore été identifié. Au nord du cloître de la collégiale de St-Ursanne, l'église St-Pierre a été démolie en 1898; ses vestiges, ont fait l'objet d'une fouille entre 1964 et 1974 par H. R. Sennhauser. D'après les sources historiques, une première église, entièrement disparue, aurait été érigée vers

630. Le plus ancien lieu de culte retrouvé avait une nef rectangulaire et un large chœur quadrangulaire. La cinquantaine de sarcophages à cuves légèrement trapézoïdales qu'il renferme permet de le dater de la 2<sup>e</sup> moitié du 7<sup>e</sup> s. C'est probablement au 8<sup>e</sup> s. que l'église est raccourcie et dotée d'une abside.

**Bibliographie:** Sennhauser 1987; Auberson 2002.

JB

#### 75 St.Gallen SG

LK 1075, 746 220/254 280. Höhe 675 m.

**Ausgrabungen:** 1964-66.

**Art der Fundstelle:** Klosterkirche.

**Datierung:** 7.(?) Jh.; 8. Jh.; um 830 n. Chr.

Um 720 gründete Otmar bei der Galluszelle an der Steinach erneut eine Mönchsgemeinschaft, die 747 die Benediktusregeln annahm und 818 von Ludwig d. Frommen die volle Immunität erhielt. Um 830 nahm Abt Gozbert einen Neubau seines Klosters in Angriff, von dem in den 1960er Jahren bedeutende Reste - u.a. mächtige Kapitelle und Kämpfer, die im Lapidarium ausgestellt sind - archäologisch erfasst wurden. Die Grabungen sind noch nicht publiziert, doch handelte es sich dem vorliegenden Plan zufolge um einen etwa 28 m breiten und insgesamt über 66 m langen Rechteckbau mit eingezogenem Westvorbau. Das gut die Hälfte einnehmende breite, dreischiffige Langhaus endete im Mittelschiff mit einer Säulenreihe, in den Seitenschiffen mit Quermauern, in denen sich die Zugänge zu den langen Kryptenstollen öffneten, die im Osten umbogen und in eine ungefähr quadratische Vierstützenkrypta mündeten, von der aus ein Mittelstollen das Gallusgrab im Zentrum der Ostpartie erschloss. Die Gestalt des Aufgehenden der Ostteile ist umstritten: durchgehende Mittelschiffarkaden und schmale Chorbühne vor der Ostwand (Sennhauser) oder Querschiff und Dreizellenchor mit geschlossenen Seitenwänden (Jacobsen)? Erst die Vorlage der Grabungsbefunde - zu denen auch Pfostenlöcher von Holzbauten und Reste von Steinbauten der vorkarolingischen Klöster gehören - wird hierzu allenfalls Klarheit bringen.

Im Zusammenhang mit dem karolingischen Kloster St.Gallen ist auch der sog. St.Galler Klosterplan (Stiftsbibl. Ms. 1092) zu nennen, ein 112x77 cm grosser Pergamentplan, der in schwarzer und roter Tinte den Grundriss eines karolingischen Grossklosters zeigt. Dank der Widmungsinschrift an Gozbert ist der Zusammenhang mit dem Neubau des St.Galler Klosters gegeben. Die genaue Funktion dieses für die (früh-)mittelalterliche Architekturgeschichte singulären Zeugnisses - Idealplan oder Bauriss? - wird indessen kontrovers diskutiert. **Bibliographie:** Sennhauser 1983; VRKB II, 362; Jacobsen 1992; Jäggi 1996; Sennhauser 2001b; Ochsenbein/Schmuki 2002.

HRM

#### 76 Satigny GE

CN 1300, 491 400/119 510. Altitude 461 m.

**Fouilles:** 1975-1977.

**Site:** église priorale; sépultures.

**Datation:** villa dès 4<sup>e</sup> s. apr. J.-C.; église dès 8<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> s.

L'église de Satigny a été élevée sur les ruines de l'aile nord, abandonnée au 5<sup>e</sup> s., d'une villa du 4<sup>e</sup> s. qui avait elle-même succédé à un établissement du haut Empire. On peut estimer



qu'un bâtiment de bois du 6<sup>e</sup> s. a laissé quelques traces; plus tard, au 8<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> s., des trous de poteau creusés dans le sol de molasse restituent le plan d'un vaste édifice de bois, à trois vaisseaux et chœur quadrangulaire. Celui-ci était complété d'un mausolée de pierre aménagé dans la seconde moitié du 8<sup>e</sup> s. derrière le chevet. L'église ne renfermait que peu de sépultures et semble avoir comporté un vestibule occidental. Une église de pierre a remplacé cet édifice de bois au 10<sup>e</sup> ou au 11<sup>e</sup> s.

*Bibliographie:* Bonnet 1979b; 1997; Bonnet et al. 1997.

CB

## 77 Schaan FL

### - Kapelle St.Peter

LK 1135, 756 960/225 710, Höhe 457 m.

*Ausgrabungen:* 1958; 1960 Nachuntersuchungen am zugänglichen Bestand.

*Art der Fundstelle:* Kirche; Nekropole.

*Datierung:* 5./6.Jh.-20.Jh.

Frühchristliche Taufkirche im teilweise zerfallenen römischen Kastell, die wohl dem Bischof von Chur unterstand. Die Fundamente der nördlichen Wehrmauer und des Torturms wurden für die geostete Anlage ebenso übernommen, wie diejenigen eines zwischen Nordtor und nordöstlichem Eckturm stehenden Gebäudes, das an der Westseite einen schmalen Anbau besass (Haus des Kommandanten?). Der Annex wurde zum Baptisterium umgenutzt, in dem sich das im Boden eingetiefte Taufbecken befand. Der davon abgetrennte, über dem grösseren Teil des ehemaligen römischen Gebäudes eingerichtete Kirchenraum war durch einen Bogen in Chor (mit Vorchor) und Laienschiff getrennt. Der Altar stand unter einem Ziborium an den Stufen zum Altarraum. Das Chorhaupt wurde durch den bewahrten nordöstlichen Eckturm des Kastells und dessen östliche Wehrmauer gebildet. Den Raum neben dem einspringenden Turm nutzte man für zwei Sakristeiräume. Im gesamten früheren Kastellbereich kamen beigabenlose Gräber zutage, die z.T. in spätantiker Manier mit römischen Dachziegeln oder Steinsetzungen umstellt waren. Sie dürften zum ersten Bau der Kirche gehören. Wahrscheinlich wurden hier die in Schaan verbliebenen christianisierten Romanen bestattet.

Im 8./9.Jh. erfolgte ein Neubau. Im nun begrabigten Altarraum standen drei Altäre, die möglicherweise - wie in den Dreiapsidensälen - in voneinander abgetrennten Bereichen standen (Turm und Wehrmauer des Kastells abgebrochen). Das Baptisterium wurde in eine Nebenkappelle umgebaut und davon als Zugang zur Kirche ein Korridor abgetrennt: St.Peter hatte sein Taufrecht verloren und wurde Filiale der Pfarrkirche St.Laurentius.

*Bibliographie:* Beck 1958; VRKB I, 303 f.; Kirchen Ostalpen, 172f.

PE

### - Specki

LK 1135, 757 250/226 250, Höhe 452 m.

*Ausgrabungen:* erste Funde 1902; Ausgrabungen 1910; 1934; 1938; 1940; 1995.

*Art der Fundstelle:* Gräberfeld mit späterer Pfarrkirche.

*Datierung:* Gräberfeld 6./7.Jh. n. Chr.; Kirche ab 8./9.Jh.?

In Liechtenstein lässt sich das Spannungsfeld zwischen ansässiger romanischer und zugewanderter alamannischer Bevölkerung im 7. und im 8.Jh. bislang am besten in Schaan durch die Befunde bei St.Peter und in der Specki erfassen.

Ende 6./Anfang 7.Jh. gibt es einen, möglicherweise von der fränkischen Obrigkeit gesteuerten Zuzug von mehreren alamannischen Sippen ins Gebiet des heutigen Liechtensteins. Zunächst bilden die Alamannen in Schaan noch eine von den Einheimischen abgegrenzte Gruppe mit einem eigenen, reich ausgestatteten Gräberfeld in der Specki; die Lage der dazugehörigen Siedlung ist bisher unbekannt. Es wurden bis heute mindestens 26 Bestattungen entdeckt. Die Beigaben von Waffen (Spathen, Saxe, Pfeilspitzen), Schmuck (Glasperlen, Amulette), Trachtbestandteilen und die Bestattungsform weisen darauf hin, dass diese Alamannen in der Zeit der Landnahme noch ihren germanischen Traditionen verhaftet waren.

Eine Anpassung an die romanischen Gepflogenheiten und die verstärkte Christianisierung dürften schon im Laufe des 7./8.Jh. erfolgt sein. Der Prozess mündet in der Gründung einer Kirche mit Laurentius-Patrozinium direkt neben dem ursprünglichen Gräberareal. Möglicherweise aufgrund der geänderten Machtverhältnisse zwischen Kirche und Staat wird im 8./9.Jh. dieser Bau zum Zentrum der Pfarrei und löst damit die ältere Taufkirche St.Peter ab.

Das erste Mal taucht der Namen Schaan im rätischen Reichsgutsurbar aus der Zeit um 842/843 auf. In der Auflistung der kaiserlichen Güter wird in «Scana» ein königlicher Hof (*curtis dominica*) zusammen mit einer Kirche (wahrscheinlich die Kirche St.Laurentius und nicht mehr St.Peter), einer Mühle, einem Fronschiff und einer Taberne genannt.

*Bibliographie:* Frommelt 1934; 1940; Müller 1959; Schneider-Schneckenburger 1980.

UM

## 78 Schaffhausen SH, Berslingen

LK 1031, 689 500/286 700, Höhe 460 m.

*Ausgrabungen:* 1968-1971; 1984.

*Art der Fundstelle:* Siedlung; Kirche; Gräber.

*Datierung:* spätes 6.Jh.-1200.

Ein Gehöft mit ebenerdigen Wohnstallhaus sowie zwei Grubenhäuser markieren den Siedlungsbeginn im späten 6.Jh. Insgesamt lassen sich rund 35, oft von Zäunen umfasste Wohnstallhäuser sowie 38 kleine, wenig eingetiefte Grubenhäuser nachweisen. Die Gebäude sind in Holzpfostenbauweise errichtet, mit Wänden aus Bohlen oder Lehmflechtwerk. Die Dächer waren mit Holzschindeln oder Stroh gedeckt. Im Verlauf des 8.Jh. entstanden entlang der Strasse drei bis vier weitere Höfe. Während dieser Ausbauphase wurde eine Kirche als Rechtecksaal in Steinbautechnik errichtet. Um die Kirche wird ein Friedhof angelegt; die Bestattungen aus der frühen Siedlungsphase sind bislang nicht nachgewiesen. Keramikimporte des 8. und 9.Jh. aus dem Strassburger und Rottweiler Raum zeigen ebenso wie das Lavezgeschirr weitreichendere Handelsbeziehungen an.

*Funde:* Reste lokaler Eisenverarbeitung, Keramik, Lavez, Webgewichte, Werkzeuge und Gerät aus Eisen, Kleinfunde aus Eisen, Bronze, Bein und Geweih.

*Bibliographie:* VRKB II, 53; Banteli et al. 2000.

YR

## 79 Schiers GR, Pfarrhausgarten und Chrea

LK 1176, 771 250-300/204 575-600, Höhe ca. 670 m.

*Ausgrabungen:* 1955-60; 1985/86; 1989.

*Art der Fundstelle:* frühchristliche Kirchen/Memorien; Gräberfeld; Siedlung.

*Datierung:* 4.-7.Jh. n. Chr.

H. Erb legte 1955-60 im Pfarrhausgarten von Schiers östlich des evangelischen Pfarrhauses zwei kleine Kirchenanlagen frei: eine kleine Saalkirche von 7.7x5.5 m Ausmass mit Altar und Vorbau und eine zweite kleine Kirche mit gestelzter Apsis mit Altar und Holzschwelle, die ebenfalls auf ihrer Westseite einen Vorbau aufwies. Die zweite Kirche enthielt einen Mörtelboden und Spuren einer einfachen Malerei. Unter der ersten Kirche fanden sich die Überreste eines wohl römischen Kalkbrennofens. Die beiden Kirchen werden ins 5., respektive 5./6.Jh. datiert.

Im Umkreis der beiden Kirchenanlagen wurden über 100 Bestattungen gefasst, von denen nur wenige Beigaben enthielten, die ins 5.-7.Jh. datieren.

Anlässlich von Grabungen des AD GR wurden 1989 im nordwestlichen Bereiche des Pfarrhausgartens weitere 14 Gräber freigelegt, von denen eines eine Halskette mit Glas- und Bernsteinperlen des 6./7.Jh. enthielt. Des weiteren wurde eine Apside einer wohl dritten kirchlichen Anlage entdeckt; die Ausdehnung dieser Kirche konnte indessen nicht vollumfänglich geklärt werden.

Im Zusammenhang mit der Anlage eines neuen Friedhofes führte der AD GR 1985/86 in der Chrea, d.h. dem Pfarrhausgarten östlich benachbarten Areal, Grabungen durch. Neben hochmittelalterlichen, römischen und eisenzeitlichen Befunden und Funden wurden frühmittelalterliche Siedlungsreste gefasst, so z.B. ein grubenhausartiger Gebäudekomplex von ca. 6x5.7 m Ausmass, der teilweise bis 1-1.5 m tief in den anstehenden Untergrund eingetieft und mit Trockenmauerwerk ausgekleidet war. Das Haus, das von Süden her über einen rampenartigen Zugang betreten wurde, wies in seinem Innern eine Herdstelle und mehrere Pfostenlöcher auf. Möglicherweise war das Gebäude zweigeschossig. Im Gebäudeinnern fanden sich mehrere Kammfragmente, ein Spinnwirtel, mehrere Eisenmesser, etwas Argonnensigillata und Lavez, die das Gebäude ins 4./5.-7.Jh. datieren. Auch auf dem Umgelände fanden sich weitere frühmittelalterliche Kleinfunde (Kämme, Spinnwirtel, Stricktrick, Lavezkelch u.a.m.).

*Bibliographie:* Bündner Monatsblatt 1962, 79-89; JbSGUF 57, 1972/73, 392-398; Schneider-Schneckenburger 1980, 66-69; JbSGUF 69, 1986, 277; Rageth 1988; JbSGUF 73, 1990, 234; Rageth/Gaudenz 1992a,b.

JR

## 80 Schleithelm SH

### - Brüel

LK 1031, 678 625/289 125, Höhe 485 m.

*Ausgrabungen:* 1992.

*Art der Fundstelle:* Siedlung.

*Datierung:* Mitte 4.Jh.-7.Jh. n. Chr.

Schleithelm ist eine jener wenigen Fundstellen, wo neben dem Gräberfeld und der Kirche mit ihrem Separatfriedhof auch die dazugehörige Siedlung bekannt ist. Letztere ist bislang nur in einem kleinen Ausschnitt erfasst; sie befindet sich nahe eines römischen Gutshofes, auf einer hochwassergeschützten Terrasse. Es überwiegen frühmittelalterliche Funde; daneben wurde spätlatènezeitliches und römisches

Material geborgen. In einer älteren Siedlungsphase lassen sich der Grundriss eines Speichers nachweisen, sowie zwei weitere Gebäude mit zwei Räumen. Ein grosses, vierschiffiges Hallenhaus zählt zu einer jüngeren Phase. Einige wenige datierende Funde und C14-Datierungen weisen die Hausgrundrisse in das 6. und 7.Jh. Spätkaizerzeitliche bzw. völkerwanderungszeitliche Streufunde (u.a. eine Armbrust- und eine Bügelknopffibel) legen die Annahme eines sehr viel früheren Siedlungsbeginns nahe, was allerdings nicht durch entsprechende Befunde gestützt wird. Zwei spätromische Münzen werden eher mit der frühmittelalterlichen Besiedlung in Zusammenhang gebracht als mit vorerst nicht nachgewiesenen spätromischen Siedlungsbefunden.

*Funde:* Keramik, Lavez, Steingeräte, Webgewichte, Bronze- und Eisenfunde, Perlen, Geweih- und Knochenobjekte, Münze des Constans (um 350). Ein Silberbarren und ein Tiegelfragment für die Glasperlenherstellung deuten auf die Anwesenheit spezialisierter Handwerker.

*Anthropologie:* Säuglingsbestattung innerhalb der Siedlung. *Wirtschaftsarchäologie (A. Rehazek):* Unter den 3951 bestimmbaren Tierknochen des 6./7.Jh. dominieren mit einem Anteil von über 50% die Rinderknochen, gefolgt von den Schweine- (ca. 30%) und Schaf-/Ziegenknochen (ca. 16%). Der Wildtieranteil beträgt etwa 1%. Es handelt sich bei den Knochen vorwiegend um Speise- und Schlachtabfall; einige Fundstücke weisen auf die Verarbeitung von Knochen, Horn und Geweih in der Siedlung hin. Die Ergebnisse der Alters- und Geschlechtsanalysen legen nahe, dass Rinder, Schafe und Ziegen in erster Linie als Arbeitstiere bzw. zur Milch/Wollproduktion eingesetzt wurden, während Schweine vor allem der Fleisch-/Fettproduktion dienten. Zumindest für die Hausschweine ist von einer ortsansässigen Zucht und einem weitgehenden Eigenverbrauch der Tierprodukte auszugehen.

*Bibliographie:* Höneisen 1999; Burzler 2002a; Burzler et al. 2002; Hotz 2002a; Trumm 2002.

### - Kirche St.Maria

LK 1031, 678 760/289 300, Höhe 485 m.

*Ausgrabungen:* 1985.

*Art der Fundstelle:* Kirche; Gräber.

*Datierung:* Beginn des 7.Jh. n. Chr.

*Befund:* Bau I ist eine einfache Saalkirche aus Stein, deren Süd-, West- und Nordfundamente ergraben sind; der Ostabschluss ist nicht erhalten, vermutlich war er gerade. Seine Form wird allerdings kontrovers diskutiert. In und bei der Kirche gab es 19 frühmittelalterliche Bestattungen in Platten- bzw. Mauergräbern, mehrheitlich beigabenlos bzw. antik beraubt. Es fanden sich keine römischen Bauspuren in der Kirche, jedoch im Auffüllmaterial der Gräber und im Mauererschutt Fragmente von römischen Leistenziegeln, Tubuli, Tonplatten oder Ziegelschrotmörtel. Die Kirche diente der sozial führenden Schicht als Bestattungsplatz. Grab 30, ein Trockenmauergrab, ist die älteste Bestattung und kann in die ersten Jahrzehnte des 7.Jh. datiert werden. Es wird die Frage aufgeworfen, ob Grab 30 älter als die Kirche sei und somit von Bau I berücksichtigt worden sei. Bau II ist eine Rechtecksaalkirche, die unterschiedlich datiert wird (Ende 7./Anfang 8.Jh. bzw. 10.Jh.).

*Funde:* Aus Grab 30 bronzene Gürtelgarnitur, mehrteilige bronzene Wadenbindengarnitur, Halskette mit vier geösten, filigranverzierten Pressblechscheibenanhängern aus Gold, 12 Amethyst- sowie Glasperlen, goldener Fingerring mit spätantiker Karneolgemme, bronzene Randeinfassung und



Befestigungsglaschen eines Holzgefässes, Eschenholzstab mit Bronzebeschlägen, Blechringen und Stockspitze, Beinkamm, Blechbeschläge des Gürtelgehanges, Spinnwirtel, Riemenzunge, eiserne Schere, Messer und Schlüssel(?). Aus Grab 21 Fragmente einer vielteiligen, wabenplattierten Gürtelgarnitur mit kurzen Nebenriemenzungen, sowie Reste einer wabenplattierten Spathagarnitur. Aus Grab 23 Fragment einer Schnalle mit ovalem Bügel und wabenplattiertem Beschlag. *Bibliographie:* VRKB II, 372 f.; Burzler 2000; 2002a,b; Burzler et al. 2002.

### Hebsack

LK 1031, 678 570/288 950. Höhe 490 m.  
*Ausgrabungen:* 1865-1867; 1983-1988; 1990; 1998.  
*Art der Fundstelle:* Gräber.  
*Datierung:* 2. Viertel 5. Jh.-700 n. Chr.  
*Befund:* Das Gräberfeld umfasst bislang mehr als 850 Gräber, wovon 230 bereits im 19. Jh. freigelegt wurden. Die Belegung setzt mit den spätkaiserzeitlichen Kammergräbern 363 und 500 ein. Das Männergrab 500 ist antik gestört und enthält noch eine Bügelknopffibel aus Bronze in Trachtlage auf der rechten Schulter sowie Keramikgeschirr. Die Frau trägt eine fibellose Tracht sowie einen «Militärgürtel», der nach germanischer Sitte einen Teil der Frauentracht darstellt. Ein Bernsteincollier und eine Glasperlenkette, der silberne Halsreif, Toilettbesteck, Kamm, ein silberner Finger-ring, eine hölzerne Truhe sowie das Keramikgeschirr verdeutlichen neben dem Grabbau die hohe soziale Stellung. Die Beigaben beider Gräber sind im südwestdeutschen Formenkreis verankert, die Beigabensitte zeigt im überregionalen Vergleich ein elbgermanisches Gepräge. Ab der Mitte des 5. Jh. setzt die kontinuierliche Belegung des Gräberfeldes ein. Ab 600 bestattet die örtliche Elite abgesondert vom Gräberfeld in der Kirche. Zahlreiche Detailuntersuchungen u.a. zu den Textilfunden, organischen Resten, Perlen, zur Kaurischnecke, zum Münzfund aus Grab 590 sowie zu Weihrauchfunden.

*Funde:* Aus Männergräbern Waffen (Spathen, Schilde, Saxe, Lanzen spitzen, Beilwaffen, Pfeilspitzen), Reitzubehör, Gürtel, Taschenbügel, Messer, Feuerstahle, Werkzeuge, Scheren, Waagen. Aus Frauengräbern Gürtel, Fibeln (Bügel, Vogel, S, Tier, Scheiben, Rechteck- und Pressblechscheibenfibeln), Arm, Ohr, Fingerringe, Kopfputz, Glas- und Bernsteinperlen, Schuh- und Wadenbindengarnituren, Gehänge, Spinnwirtel, Schlüssel, Scheren, Büchsen und Kästchen. Textilfunde, Keramik- und Glasgefässe, Kämmen aus Männer- und Frauengräbern. Goldhülsen und Klappstühle bezeugen den gehobenen Lebensstil.

*Anthropologie:* Die 581 Skelette aus Schleithem-Hebsack machen einen der grössten anthropologisch untersuchten Fundbestände des 5.-7. Jh. in der Schweiz aus. Es liegen umfangreiche Untersuchungen zur Paläodemographie und zum Gesundheitszustand der bestatteten Bevölkerung vor. Aufgrund von Modellberechnungen ist im 7. gegenüber dem 6. Jh. ein Bevölkerungswachstum zu erschliessen, wobei im 6. Jh. eine Wohnbevölkerung von ca. 150, im 7. Jh. von ca. 210 Individuen geschätzt wird. Am grossen Skelettbestand sind verschiedene Besonderheiten wie Anzeichen für Mangelernährung, Infektionen und Tumoren, Verletzungen und in drei Frauengräbern Hinweise auf eine künstliche Schädeldeformierung festzustellen.

*Bibliographie:* Geiger/Wyprächtiger 2000; Burzler 2002a,b; Burzler et al. 2002; Höneisen 2002; Hotz 2002b.

YR

### 81 Schöffland AG, Kirche St. Peter

LK 1109, 646 280/239 500. Höhe 460 m.  
*Ausgrabungen:* 1964/65.  
*Art der Fundstelle:* Kirche; Gräber.  
*Datierung:* mittleres und spätes 7. Jh. n. Chr.  
*Befund:* Eine Saalkirche mit eingezogenem Chor wird aufgrund der zugehörigen Gräber ins 7. Jh. datiert; besonders in den Gräbern sind Leistenziegel, römische Handquader sowie Ziegelmörtelbrocken mitvermauert. Von Bau II (8./9. Jh.) sind die Fundamente von Süd- und Ostwand ergraben, die Westerstreckung ist unbekannt. Innerhalb der ältesten Kirche wurden drei mit Beigaben ausgestattete sowie vier beigabenlose Gräber freigelegt. Weitere Gräber sind nicht zweifelsfrei mit Bau I in Verbindung zu bringen.  
*Gräber:* Grab 17, ein breites, tief eingeschnittenes Erdgrab, Störung im Oberkörperbereich; Spatha vermutet, schwerer Breitsax, dreiteilige, bichrom tauschierte Gürtelgarnitur, Spathagurtschnalle, fragmentierter Sporn mit bichromer Streifentauschierung, Schere, Messer, einreihiger, verzierter Dreilagenkamm aus Bronze mit Gesichtsdarstellung, Glockentummler. Grab 23, ein tiefes Erdgrab mit gemauertem Bruchsteinrahmen, ursprünglich mit Platten abgedeckt, die nicht mehr vorhanden waren; Spatha, Breitsax, zwei Lanzen spitzen, Schildbuckel, vielteilige, bichrom tauschierte Gürtelgarnitur, Spathagurt Typ Civezzano, Schlaufensporn mit Sporngarnitur, Trense, römischer Zügelring, tauschierte Beschläge des Pferdegeschirrs, runde Scheibe, wabenartig tauschiert mit kreuzartigem Zentralmotiv, einreihiger, unverzierter Beinkamm, Rasiermesser, Schere, zwei Tummler, Reste eines Holzgefässes mit lamellenartigen Zierbeschlägen aus Knochen und Bronzeblech. Grab 20, ein breites, tief eingeschnittenes Erdgrab mit Primär- und beigabenloser Nachbestattung; Riemenzunge einer Wadenbindengarnitur, Gegenbeschlag einer Schuhgarnitur, Bestandteile einer Tasche oder eines Gürtelgehanges, u.a. kreuzförmiges Bronzeblech mit 4 Nieten. Die Gräber 16 und 19 waren trapezförmige Platten-gräber, Grab 16 noch mit Deckplatten.  
*Bibliographie:* Martin et al. 1980; VRKB II, 374 f.; Burzler 2000.

YR

### 82 Serrières NE, église St-Jean

CN 1164, 559 340/203 580. Altitude 456 m.  
*Fouilles:* 1945; 1997.  
*Site:* mausolée; église; sépultures.  
*Datation:* dès 7<sup>e</sup> s. apr. J.-C.  
L'église St-Jean de Serrières a été fouillée en 1945. La reprise de l'étude des vestiges en 1997 a mis en évidence un premier édifice rectangulaire de 3.70 m par 5.20 m, adossé à des murs gallo-romains. Cette construction renfermait plusieurs coffres en dalles, identiques à ceux de la nécropole des Battieux, située à 350 m, qui sont datables du 7<sup>e</sup> s. Cet édifice primitif, vraisemblablement un mausolée, est rapidement transformé en église par l'ajout d'un petit chœur carré, dont le sol de mortier conserve les traces d'un autel maçonné. Cette première église fait ensuite place au 9<sup>e</sup>/10<sup>e</sup> s. à un édifice plus vaste, à nef presque carrée, de 7x6 m, et à abside semi-circulaire. Au centre de cette dernière, un autel maçonné entouré d'un sol de mortier a subsisté.  
*Bibliographie:* Bujard 1998a.

JB

### 83 Sion VS

#### - église Sous-le-Scex, secteur occidental

CN 1306, env. 594 150/120 150. Altitude 506 m.  
*Fouilles:* 1984-1992; 2000.  
*Site:* église funéraire; nécropole.  
*Datation:* 5<sup>e</sup>-9<sup>e</sup>/10<sup>e</sup> s. apr. J.-C.  
*Structures:* Quartier situé au pied du rocher de Valère, à l'extérieur de la ville médiévale de Sion. Les restes d'un mur de terrasse en pierres sèches et un fossé aménagé pour dévier un cours d'eau attestent l'occupation du terrain avant l'implantation de l'édifice religieux. En outre, 4 éléments d'une fontaine, 3 stèles funéraires (2<sup>e</sup> moitié du 1<sup>e</sup> s.) et une épitaphe (3<sup>e</sup> ou plutôt 4<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) ont été réutilisés dans l'église funéraire pour l'aménagement de coffres de sépulture.  
Au 5<sup>e</sup> s., une église funéraire est érigée. À l'origine, elle ne comprend qu'un corps rectangulaire, auquel sont adjointes d'abord une grande annexe orientale bipartite (abside outrepassée avec couloir interne entourant une abside allongée), puis des ailes latérales et une abside nord. Vers la fin du 6<sup>e</sup> s., l'église est agrandie par des annexes à l'ouest. Ces locaux étaient en premier lieu des espaces funéraires. Vers 700, le bâtiment est adapté à de nouvelles fonctions. Au cours du 9<sup>e</sup> ou 10<sup>e</sup> s., l'église est abandonnée.  
À l'intérieur de l'église et dans le cimetière contigu, quelque 518 tombes ont été dégagées (pour la plupart des sépultures individuelles, 11 doubles, 2 triples). Les sépultures en pleine terre étaient les plus répandues. En outre, ont été observés des cercueils monoxyles, des tombes avec entourage de pierres, des coffres en dalles ou en tuiles, des coffres constitués d'un assemblage de dalles d'époque romaine (*spolia*), des sarcophages monolithiques (de forme ovoïde ou anthropomorphe), ainsi que des tombes en maçonnerie.  
*Mobilier:* Etude du mobilier archéologique, à l'exception de la céramique. Le mobilier trahit l'influence des régions romanisées situées à l'ouest des Alpes. Par comparaison avec des églises funéraires de villes voisines, la nécropole dispose d'un mobilier étonnement abondant.  
*Anthropologie:* Etude paléoanthropologique par le Département d'Anthropologie et d'Ecologie de l'Université de Genève. Pendant les premières périodes d'utilisation, le rapport hommes-femmes était équilibré dans tous les locaux du bâtiment, sauf dans l'abside allongée qui, entourée d'un couloir, constitue le centre de la grande annexe orientale. Ici, seuls des hommes semblent avoir été ensevelis. Une concentration de tombes d'enfants est constatée dans l'aile méridionale et dans le couloir de la grande annexe. Les inhumations des 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> s. repérées dans les ailes et les absides présentent un profil démographique qui pourrait être celui d'une population privilégiée.  
*Bibliographie:* Antonini 2002.

#### - Sous-le-Scex, secteur oriental

CN 1306, env. 594 150/120 150. Altitude 506 m.  
*Fouilles:* 1985-1987.  
*Site:* deux *memoriae* avec cimetière; secteur artisanal.  
*Datation:* 4<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> s. apr. J.-C.  
Au sud-est du secteur, des fondations d'une *villa suburbana* (1<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> s.) ont été mis au jour. Au nord de ces murs, trois foyers, un four à plomb ainsi qu'une cabane semi-enterrée témoignaient d'activités artisanales. Le remplissage de cette cabane contenait un abondant mobilier du milieu du 5<sup>e</sup> s.

Peut-être dès la 2<sup>e</sup> moitié du 4<sup>e</sup> s., mais en tout cas depuis le début du 5<sup>e</sup> s. des tombes sont installées au pied du rocher (57 sépultures: en pleine terre, quelques coffres en bois, deux cercueils monoxyles, un coffre composé de dalles minces, un coffre mixte). Au centre de cette nécropole se situent deux petits monuments funéraires.

*Petite memoria:* de forme rectangulaire (dimensions intérieures 2.6 x env. 3.1 m). Sa façade sud présente trois bases saillantes, espacées de 75 cm. Sous le sol en mortier, deux sépultures.

*Grande memoria:* adossée au rocher, de plan rectangulaire (dimensions intérieures 4.5x6.5 m). Au nord, la paroi abrupte du rocher fait office de petit côté. Les angles sud-est et sud-ouest du monument sont renforcés par des piliers maçonnés extrêmement massifs. Sous le sol, trois sépultures. Les deux mausolées ont été construits entre la 2<sup>e</sup> moitié du 4<sup>e</sup> et la 1<sup>ère</sup> moitié du 5<sup>e</sup> s.; l'utilisation de la nécropole se poursuit jusqu'au 6<sup>e</sup> ou au début du 7<sup>e</sup> s. À la fin du 7<sup>e</sup> ou au 8<sup>e</sup> s., un foyer est aménagé dans le grand mausolée, ce qui témoigne d'un changement d'affectation du bâtiment.

*Bibliographie:* Antonini 2002.

#### - église St-Théodule

CN 1306, env. 593 850/120 240. Altitude 516 m.  
*Fouilles:* 1960-1964; 1985; 1988-1990.  
*Site:* église funéraire; église de pèlerinage.  
*Datation:* à partir du 5<sup>e</sup> s. apr. J.-C.  
Bâtiment rectangulaire installé dans les ruines d'un ensemble thermal d'époque romaine. Le bâtiment primitif est doté de plusieurs chambres sépulcrales notamment d'une abside en forme de fer à cheval à l'intérieur et carrée à l'extérieur. Les sépultures (tombes à dalles et en pleine terre) ne contenaient aucun mobilier funéraire. Datation provisoire 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> s.  
À l'époque carolingienne (8<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> s.), l'église est dotée d'un chœur occidental qui englobe une crypte (chevet rectangulaire réutilisant des murs d'époque romaine). Le couloir central mène à un tombeau surmonté d'un *arcosolium* qui devait contenir les reliques de saint Théodule (Theodore, 2<sup>e</sup> moitié du 4<sup>e</sup> s., premier évêque attesté du diocèse). Audessus du tombeau, les restes de la *fenestella* et du chancel qui délimite le chœur appartiennent à une transformation ultérieure. Lors de la construction du chœur occidental, l'abside opposée semble rester en fonction et la nef est flanquée d'annexes. Plus tard, le chœur oriental est abandonné et transformé en une entrée axiale.  
*Bibliographie:* Dubuis/Ruppen 1981; VRKB II, 387s.

AA

### 84 Sils i.D. GR, Hohenträien

LK 1215, 753 465/173 165. Höhe 940 m.  
*Ausgrabungen:* seit 2001.  
*Art der Fundstelle:* Kirche mit Baptisterium.  
*Datierung:* 5./6. Jh. n. Chr.  
Auf einem 250 m über der Talsohle aufragenden Felssporn befindet sich ein schon in der Spätbronzezeit besiedeltes Plateau, das heute die Reste einer ausgedehnten Burganlage mit steinernen Wohntürmen, Kirche und Umfassungsmauer trägt. Der Ursprung der Anlage war bisher nicht klar fassbar. Das nun ergrabene Baptisterium mit dem zentralen, achteckig gemauerten Taufbecken weist typologisch ins 5./6. Jh. und bildet zusammen mit einem vermutlich gleichzeitigen



Gebäude im Südosten den ältesten bisher datierbaren Baukomplex. Die massiv gemauerte Apsidiale diente wohl als Strebepfeiler, denn sie reichte wahrscheinlich nur bis zum Innenniveau hinauf. Das Baptisterium stösst im Süden an einen erst in der Nord- und Ostwand aufgedeckten Rechteckbau mit breitem Durchgang zur Taufanlage, der wohl als erste Kirche zu interpretieren ist. Aus einer jüngeren Umbauphase stammen die Reste eines Altars und einer Schranke; eine siebenstufige Treppe führte nun zum 1.3 m tiefer gelegenen Baptisteriumsboden. Eine Datierung dieser Bauphase ist zur Zeit noch nicht möglich; fest steht erst, dass die Kirche bis ins 15. Jh. der Bevölkerung des linksrheinischen Domleschg als Pfarrkirche gedient hat. Weitere Anbauten westlich des Baptisteriums und südlich der Kirche, sowie die etwa 80 cm starke Umfassungsmauer, gehören vermutlich ebenfalls in frühmittelalterliche Zeit.

*Bibliographie:* JberADGR 2001, 27-34; JbSGUF 85, 2002, 267-273; Kirchen Ostalpen, 611.

UC

## 85 Sissach BL, Pfarrkirche St. Jakob

LK 1068, 627 975/257 275. Höhe 370 m.

*Ausgrabungen:* 1965.

*Art der Fundstelle:* Kirche.

*Datierung:* Gründung 1. H. 7. Jh. n. Chr.

Bedeutende Talkirche des 835 erstmals erwähnten *pagus sisigauensis*. Der Gründungsbau – eine verhältnismässig grosse, steinerne Saalkirche von 11.5x9 m mit gedrungenem Rechteckchor – entstand um 620/630. Ab dieser Zeit wurden im Innern ungewöhnlich viele Angehörige einer Oberschicht bestattet. Das krasse Übergewicht von Frauengräbern lässt an eine grossgrundbesitzende Familie denken, die andernorts einen zweiten, von den Männern bevorzugten Bestattungsort unterhielt. Letzterer dürfte nach den Beigaben zu schliessen am ehesten im nördlichen Oberrheingebiet zu suchen sein. Die erste und zweite Generation begrub ihre Toten in reicher Kleidung: Perlenketten, Gürtelteile, Schuh- und Wadenbindenbeschläge, auch ein reich verzierter Armring, ein Silberohrgehöring und eine Amulettbüchse sind bezeugt. Über einem Mädchengrab vor dem Chor blieb ein Mosaikfragment erhalten, das vormalig wohl eine Epitaphplatte enthielt. In den meisten Fällen ist es nicht die Reichhaltigkeit, sondern der Grabbau und die Qualität einzelner Beigaben, die den Wohlstand der Bestatteten anzeigt. Auch das reichste Männergrab (Grab 27) blieb mit Spatha und Sax ohne vollständige Waffenausstattung. Dahinter stecken wohl romanische-fränkische Einflüsse im Grabbau. Ein Umbau um 700 (mit mechanischem Mörtelmischwerk) trennt den Chor und einen 2.5 m tiefen Vorchor mit einer Schranke ab und bringt mit einer Bodenerhöhung die meisten Gräber zum Verschwinden. Danach werden nur noch wenige Innenbestattungen angelegt.

Unmittelbar westlich vor der ersten Kirche lagen offenbar weitere merowingerzeitliche Bestattungen, zusätzliche Bestattungsplätze des 7./8. Jh. gab es weiter südlich und südöstlich, entlang der heutigen Hauptstrasse. Geringe frühmittelalterliche Siedlungsreste kamen wenig nördlich der Kirche zum Vorschein.

*Bibliographie:* Burnell 1998; Marti 1998; 2000a.

RM

## 86 Solothurn SO

LK 1227, 607 500/228 500. Höhe 430 m.

*Ausgrabungen:* St. Peter: 1965-68; 1976/77; 1988/89. – St. Stephan: 1887; 1946/47.

*Art der Fundstelle:* Siedlung; Kirchen; Gräber.

*Datierung:* ab 4. Jh. n. Chr.

Um 325/330 wurde der westliche Teil des antiken *vicus* durch eine Stadtmauer zum Kastell ausgebaut, in dem wir das «castrum Salodurum» erkennen dürfen, wo laut Eucherius' «Passio Acaunensium Martyrum» aus der Mitte des 5. Jh. kurz nach 300 die Thebäer Ursus und Victor den Märtyrertod erlitten haben sollen. Die – allerdings erst frühmittelalterliche – Ursus-und-Victor-Passio weiss zudem zu berichten, dass die beiden Heiligen nach ihrer Enthauptung im Osten der Stadt beigesetzt wurden. Tatsächlich erstreckten sich hier in Spätantike und Frühmittelalter die Gräberfelder der Siedlung, und hier steht mit der Ursenkathedrale noch heute die wichtigste Kirche der Stadt. Vermutlich geht sie auf eine frühchristliche Memoria zurück, doch fehlen dafür archäologische Belege. Anders in St. Peter, einer Kapelle aus dem 17. Jh., 100 m südlich von St. Urs: Hier fanden sich mehrere Vorgängerbauten, angefangen mit einer rechteckigen *cella memoriae* (5. Jh.) von 5.3x4 m Grundfläche, der in einem zweiten Schritt (6. Jh.?) ein kleines Rechteckchörlein angefügt wurde, wodurch sie erst zum Kultbau wurde. Vielleicht war dies der Gedächtnisbau für den hl. Victor, bevor dessen sterbliche Überreste um 500 nach Genf übertragen wurden. Im Kastell selbst stand bereits im 4. oder 5. Jh. eine kleine Gemeindekirche, die aufgrund der Grabungen als Saal mit halbrunder Apsis und Schulterannexen rekonstruiert werden kann. In ihrem Inneren wurde im Laufe des Frühmittelalters bestattet; u.a. fand sich ein Frauengrab des 7. Jh., in dem vielleicht eine Angehörige der in fränkischen Diensten stehenden lokalen Oberschicht begraben war, die zu den Gönnerinnen der Kirche gehört haben könnte.

*Bibliographie:* VRKB II, 394 f.; Solothurn 1990; Jäggi 2003.

CJ

## 87 Sonvico TI

CN 1333, 720 100/102 340. Altitudine 750 m.s.l.m.

*Scavi:* 1986.

*Sito:* insediamento; chiesa.

*Datazione:* seconda metà del 7°/8° sec. d.C.

La chiesa di S. Martino si trova in posizione isolata sulla collina che sovrasta il paese di Sonvico. Al suo interno, dove ora si trova il coro, furono portate alla luce delle buche di palo appartenenti ad una piccola chiesa in legno. Non è più possibile ricostruirne con esattezza la pianta, ma il fabbricato doveva misurare almeno 3x5 m. Probabilmente una tavola d'altare posta su una colonnina di marmo faceva già allora parte della costruzione. Davanti alla parete occidentale dell'edificio in legno fu posto un sepolcro murato che venne usato in seguito più volte. La fibula cruciforme romano-longobarda che apparteneva alla donna ivi sepolta è stata data alla seconda metà del 7° sec. A Sud, immediatamente adiacente a questa primitiva chiesa, s'ergeva una massiccia costruzione in pietra il cui diametro interno misura ca. 4.3x3.2 m. La funzione di quest'appendice non è stata ancora chiarita, ciononostante la sua dipendenza dall'edificio sacro è confermata dalla sua vicinanza ad esso e dal passaggio settentrionale ricavato nella costruzione in sasso. Già in epoca precarolingia la chiesa in legno fu sostituita da un edificio in pietra. Una chiesa semiquadrata a navata unica, com-

pleta di abside, venne costruita intorno alla struttura in legno, della quale si conservò l'altare. La sepoltura femminile fu inclusa nel muro occidentale, mentre la parete meridionale fu in parte addossata, in parte adagiata sulla preesistente costruzione profana. Coro e navata erano separati da un gradino; il pavimento della navata era di cocciopesto e lungo la parete Sud si trovava un sedile.

*Bibliografia:* Donati 1988, 223-227; Foletti 1997; De Marchi 2001; Kirchen Ostalpen, 178s.

HRM; trad. TN

## 88 Spiez-Einigen BE

LK 1207, 615 873/173 151. Höhe 576 m.

*Ausgrabungen:* 1954.

*Art der Fundstelle:* Kirche.

*Datierung:* 2. H. 7. Jh. n. Chr.

Die heutige frühromanische Michaelskirche von Einigen hatte einen kleineren, in der Achse nach Norden verschobenen Vorgängerbau. Es handelte sich um eine Saalkirche über einem unregelmässigen Rechteck von knapp 5x3.8 m lichter Innenfläche und östlich anschliessender eingezogener gestelzter Apsis. Im Ostteil der Südwand des Schiffs öffnete sich eine nach Aussen vorkragende Arkosolnische, mit einem aus Tuffsteinen gemauerten Grab. Eine männliche Zweitbestattung datiert aufgrund der Beigaben ins späte 7. Jh. oder in die Zeit um 700; die Erstbestattung einer Frau muss nach Ausweis der zusammengesetzten Gebeine etwa eine Generation früher errichtet sein.

*Bibliographie:* VRKB I, 318 f.; Moosbrugger-Leu/Keller 1979; Jäggi 1996; Windler 1996.

HRM

## 89 Stabio TI

CN 1353, ca. 715 250/078 100. Altitudine 380 m.s.l.m. – 716 850/080 000. Altitudine 370 m.s.l.m. – 716 270/079 725. Altitudine 386 m.s.l.m. – 716 830/079 835. Altitudine 364 m.s.l.m.

*Scavi:* prima metà 19° sec.; 1937; 1973; 1999.

*Sito:* necropoli; edifici di culto.

*Datazione:* 7° sec. d.C.

La conoscenza della Stabio medievale ha cominciato a delinearsi nella prima metà dell'Ottocento, epoca in cui sono stati riportati alla luce i primi reperti archeologici di età longobarda. Nel periodo compreso fra il 1833 e il 1838 è infatti da collocare il ritrovamento dello scudo da parata e della croce d'oro, i cui originali sono conservati presso il Museo storico di Berna e il Museo nazionale svizzero di Zurigo. Nel 1937 grazie all'ampia campagna di sondaggi e scavi condotta da Christoph Simonett si sono ritrovate parti delle fondamenta dell'antico oratorio di Sant'Abbondio e 18 tombe di una necropoli ad esso adiacente.

Una svolta decisiva per la conoscenza dell'altomedioevo a Stabio venne data dalla ricerca condotta nel 1973 nella chiesa dei Santi Pietro e Lucia dall'allora Ufficio cantonale dei Monumenti storici di Bellinzona. Nell'area antistante il primitivo edificio di culto – databile al 7° sec. – sono state messe in luce due sepolture a pianta rettangolare, parallele all'asse della navata.

La prima tomba (T11) era integra e completa di un corredo militare di particolare interesse (scramasax con fodero, coltellino, acciarino completo, cinturone), mentre la seconda

(T9) era priva della parte inferiore e conservava unicamente parte dello scheletro.

L'ultimo importante ritrovamento da riferire all'epoca longobarda si è avuto nel giugno del 1999, quando in un sedile libero in località *Barico*, l'Ufficio dei Beni culturali ha scavato sei tombe, orientate Est-Ovest e disposte secondo uno schema vagamente a *raggiata*.

Dell'intero complesso – per lo più sconvolto nella parte superiore da lavori agricoli – si è rilevata particolarmente interessante la tomba numero 3, appartenente ad un guerriero, come ha subito fatto ipotizzare il corredo (utensili in metallo, decorazioni di cintura damascate e ageminate, armi di vario tipo, un frammento di croce d'oro e interessanti resti di materiale organico).

*Bibliografia:* Simonett 1941; Crivelli 1944; 1945; Donati 1976; 1978b; 1980; Schwab 1979; De Marchi 1997; Cardani Vergani et al. 2003.

RC

## 90 Stans NW

LK 1170, 670 550/201 050. Höhe 450 m.

*Ausgrabungen:* 1968; 1979; 1984/85.

*Art der Fundstelle:* Kirche.

*Datierung:* 8. Jh. n. Chr.

Unter der frühbarocken Pfarrkirche wurden mehrere (fünf?) nach Osten orientierte Vorgängerbauten ergraben. Beim ältesten, typologisch ins 8. Jh. datierten Bau handelt es sich um eine Saalkirche von 8.75x6 m lichten Innenmassen mit stark eingezogener knapp halbkreisförmiger Apsis, in der ein Altarblock stand. Eine Schranke schied einen 2.2 m tiefen Vorchor aus. Aufgrund einer der Kirche westlich vorgelagerten Gräbergruppe kann eine Vorhalle postuliert werden. Wohl noch in karolingischer Zeit erfolgte ein Umbau, bei dem der Vorchor vergrössert und eine Chorstufe eingefügt, die Kirche um gut 5 m nach Westen verlängert und ein Mörtelboden eingezogen wurde.

*Bibliographie:* Lehner 1985; VRKB II, 396 f.

HRM

## 91 Stein am Rhein SH, Burg und Kirche St. Johann

LK 1032, 706 680/279 400. Höhe 417 m.

*Ausgrabungen:* 1976/77; 1999.

*Art der Fundstelle:* Kirche; Gräber; Siedlung?

*Datierung:* 6. Jh.-Anf. 8. Jh. n. Chr.

*Befund:* Die Kirche liegt über einem römischen Gebäude innerhalb des spätromischen Kastells *Tasgetium*. Eine direkte Kontinuität ist nicht nachweisbar. Als ältester Bau gilt ein Pfostengebäude von rechteckigem Grundriss; es folgt kurz danach eine ungefähr gleich grosse, gemauerte Kirche, unsicher ob mit Apsis; Typ, Mauercharakter und Stärke weisen ins 6. Jh. Wohl im 7. Jh. erfolgt eine Verbreiterung der Kirche, zu Beginn des 8. Jh. besteht eine Saalkirche mit Apsis. Im Schiff und südlich des heutigen Kirchenbaus wurden insgesamt 32 Gräber freigelegt, mehrheitlich beigabenlos. Auffallend ist die z.T. sehr hohe Qualität der Trachtbestandteile und Beigaben, die auch in einigen Kindergräbern anzutreffen ist. Dies und der Bestattungsplatz zeigen die hohe soziale Stellung der Bestatteten an.

Auf rechtsrheinischer Seite der Stadt wurden Grubenhäuser nachgewiesen, deren zeitliche Einordnung allerdings vorläufig noch unklar ist.



*Funde:* Stengelglas; Glockentummler; Holzstab mit Blechbändern («Spielstab»); Goldblattkreuz mit durchlochten Armen und Pressblechdekor; goldenes Bommelohrringpaar; Perlenkette mit Amethysten; Goldfäden eines Kleidungsstückes; goldene Scheibenfibel aus einem Triens des Cunibert (692-702), langobardischer Nachguss; Kämmen; Spatha; Saxe; Messer.

*Bibliographie:* Martin 1986a, 191.241; 1986c; Sennhauser 1990; VRKB II, 74f.; Burzler 1993; Banteli 1993; Burzler 2000.

YR

## 92 Tremona TI, Castello

CN 1353, 718 100/082 650. Altitudine 650 m.s.l.m.

*Scavi:* 1991-1993; 2000-2005 (in corso).

*Sito:* insediamento.

*Datazione:* 7<sup>a</sup>-13<sup>a</sup> sec. d.C.

La collina di Tremona-Castello è l'unica dalla cui sommità si controlla una rilevante parte del territorio circostante costituito dal Mendrisiotto e Basso Ceresio e una porzione del Comasco e del Varesotto. Posta in posizione dominante rispetto alle principali vie di transito, la collina di Castello doveva rivestire un ruolo importante nel sistema di controllo del territorio dal 6<sup>o</sup> millennio a.C. al 13<sup>o</sup> secolo della nostra era. Per il periodo medievale, il sito si propone come l'unico giunto fino ai giorni nostri intatto nella sostanza, e quindi in grado di fornire dati sicuri e dettagliati sullo sviluppo architettonico, culturale e sociale di un insediamento rurale posto in collina.

Le ricerche finora condotte dall'Associazione Ricerche Archeologiche del Mendrisiotto (ARAM) hanno permesso una ricognizione di superficie e il rilievo di tutte le strutture emergenti, che ha evidenziato una serie di edifici del tipo «a schiera» divisi in insulae orientate Est-Ovest e una cinta muraria, che racchiudeva l'insediamento. Una parte delle strutture messe in luce ha mostrato una funzione abitativa, identificata fra l'altro dalla presenza di focolari, altre invece erano pertinenti alla conservazione delle derrate alimentari, come hanno dimostrato ingenti quantitativi di cereali, leguminose e frutti carbonizzati, rinvenuti sui piani di calpestio. Il villaggio medievale - delineatosi attraverso più fasi costruttive - vede come limiti cronologici gli anni 660 d.C. (datazione al radiocarbonio dello scheletro di un feto di 28 settimane) e 1254 (datazione di 207 monete della zecca di Cremona).

*Bibliografia:* Martinelli 2005.

RC

## 93 Tumegl/Tomils GR, Sogn Murezi

LK 1215, 738 080/181 060. Höhe 815 m.

*Ausgrabungen:* seit 1994, temporär.

*Art der Fundstelle:* Kirchenanlage.

*Datierung:* ca. 500-ca. 1500 n. Chr.

*Strukturen:* Frühmittelalterliche Kirchenanlage, die in mehreren Phasen bis ins Spätmittelalter benutzt wurde. Die ältesten Gebäudereste stammen von einem Holzbau aus der Zeit um 500; nach einem Brand entstand im 6. Jh. der erste Steinbau. Die Funktion dieser Gebäude ist nicht bekannt. Sicher belegt ist eine Kirche des 7. Jh., ein Rechteckbau mit Chor und zwei Nebenräumen. Die Annexbauten im Westen und Süden weisen ebenerdige Feuerstellen auf. In karolingischer Zeit wird die Ostpartie verkürzt und mit drei Apsiden abge-

schlossen. Gleichzeitig werden die Annexbauten um- und ausgebaut.

Im Hochmittelalter wird die Kirche nochmals umgebaut (Erneuerung der Schiffsmauern), die Annexbauten abgebrochen und eine Friedhofmauer errichtet. Noch unklar sind die (wahrscheinlich unterschiedlichen) Funktionen des Komplexes im Verlaufe des Bestehens (Stiftskirche, Kloster, Wallfahrtsort, Hospiz, Pfarrkirche?).

*Anthropologie:* Die bisher ca. 450 früh- bis spätmittelalterlichen Bestattungen sind noch nicht untersucht.

*Wirtschaftsarchäologie:* Bedeutende frühmittelalterliche Speisereste. Bei ihnen handelt es sich um eine grosse Zahl bratfertiger junger Hühnchen, Fleischportionen junger Schweine und Schafe bzw. Ziegen sowie um eine erhebliche Zahl heimischer Seeforellen. Diese Zusammenstellung ist ein einzigartiges Zeugnis eines frühmittelalterlichen, exklusiven Lebensstandards. Schwer zu interpretieren ist das bislang weitgehende (nicht erhaltungsbedingte) Fehlen einer ganzen Fundgruppe, den Vegetabilien. Einzig ein Pflaumenstein und eine Linse zeugen vom Verzehr von Obst und Gemüse.

*Bibliographie:* JberADGR 2001, 106-108; Caduff et al. 2002; Kirchen Ostalpen, 611-613.

UC/HHP

## 94 Tuggen SZ

LK 1133, 713 750/229 150. Höhe 416 m.

*Ausgrabungen:* 1958.

*Art der Fundstelle:* Kirche.

*Datierung:* Mitte 7. Jh. n. Chr.

Tuggen wird bereits in den Gallus-Vita erwähnt, weil sich dort Columban und seine Gefährten um 600 mit der Bevölkerung anlegten, die zu Götzenbildern betete. Die Missionare mussten daraufhin fliehen, doch entstand offenbar schon eine bis zwei Generationen später in Tuggen gleichwohl eine erste Kirche, die unter der heutigen Pfarrkirche nachgewiesen ist. Es handelt sich um eine Saalkirche mit den beträchtlichen Massen von 16x8 m und einer stark eingezogenen halbkreisförmigen Ostapsis in der ein Altar stand. Im Westteil der Kirche lagen nebeneinander mitten im Raum drei männliche Bestattungen. Ihre Grabbeigaben weisen die drei als Angehörige der Oberschicht aus und datieren die Grablagen und damit wohl auch die Kirche vor die Mitte des 7. Jh. Interessant ist, dass die Gürtel der beiden noch in der 1. H. 7. Jh. Bestatteten westlich-burgundischer Mode folgen, während der zuletzt Verstorbene mit der vielteiligen tauschierten Gürtelgarnitur einen für die Oberschicht der Alamannia typischen Gürtel trug.

*Bibliographie:* Drack/Moosbrugger-Leu 1960; VRKB I, 351f.; Windler 1996.

HRM

## 95 Twann BE, St. Petersinsel

LK 1145, 577 300/213 100. Höhe 431 m.

*Ausgrabungen:* 1984-1986.

*Art der Fundstelle:* undefinierte Steinbauten; Kirche mit Mönchshaus; Kloster; Gräber.

*Datierung:* 7.-10. Jh. n. Chr.

*Befunde:* Über den Resten eines römischen Tempelbezirkes entstanden in merowingischer Zeit Steinbauten, deren Reste jedoch nicht zu Gebäudegrundrissen ergänzt werden können. Wann eine erste Kirche folgte, ist ohne weitere Grabungen nicht zu beantworten. Eine Gruppe neuentdeckter

Sarkophage gehört dem 7./8. Jh. an: trapezförmige Steinkisten mit anthropomorpher Eindellung im Boden und eingestellten Eckwülsten aus Muschelkalkstein sowie ein giebel-förmiger Deckel aus weissem Jurakalkstein (*urgonien blanc*). Sie setzen eine merowingische Kirche oder Memoria, aber auch entsprechende Familien der feudalen Herrschaft voraus und belegen für die burgundische Zeit eine zentralörtliche Bedeutung der Insel am Weg vom Hochrhein/Jura Richtung Wallis/St. Maurice, wohin die Sarkophagtypen ebenfalls passen.

Wohl noch im 8. Jh. entstanden eine rechteckige gemauerte Saalkirche (Masse: 12.5 m x 6.3 m (Mauerstärke: 90 cm) und ein südlich angefügter Holzbau, der als erstes Mönchshaus gedeutet wird (Masse: 4.2 m x 11.6 m). Westseitig war ihm ein Annex vorgelagert (Tiefe 1.65 m; Laube/Korridor). In der Grabung waren zwei von einander unabhängige Bauzustände zu unterscheiden. Durch nochmalige Erneuerung (9./10. Jh.) wurde das Konventshaus zum Westflügel der um quadratischen Hof, Kreuzgang sowie Süd- und Ostflügel erweiterten wohl doppelgeschossigen Fachwerk-Anlage. Als Gefachfüllungen sind verputztes Flechtwerk und weisse Kalktünche belegt. Der Wechsel vom frühmittelalterlichen Mönchshaus der Klöster der sog. Juraväter hin zum sog. benediktinischen Normalschema des Hochmittelalters wurde hier exemplarisch vollzogen. Dem Holzkloster liessen sich 22 Bestattungen mit 30 Individuen zuordnen (Gruppe 1), die durch Dendrodaten (950/51; 1069; 1070) gesichert sind.

In den Schriftquellen taucht die Insel erst im Jahr 1107 auf, als sie als «Insula Comitum» (Grafeninsel) ans Kloster Cluny geschenkt wurde.

*Bibliographie:* Gutscher/Moser 1991; Gutscher et al. 1997; Gutscher 2001.

DG

## 96 Ursins VD

CN 1203, 541 110/176 300. Altitude 645 m.

*Fouilles:* église: 1910; 1980. - nécropole: trouvailles isolées dès le 17<sup>e</sup> s. au moins.

*Site:* église; nécropole.

*Datazione:* église: haut Moyen-Âge?; nécropole: probablement 6<sup>e</sup>/7<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

Le village d'Ursins, installé sur les coteaux bordant la plaine de l'Orbe, à env. 5 km au sud-est d'Yverdon-les-Bains, occupe une partie d'un vaste centre religieux gallo-romain, dont les origines remontent très probablement à l'âge du Fer (SPM 5, 399). L'existence de trois grands temples gallo-romains de plan carré est attestée. La cella de l'un d'eux, mise au jour au début du 20<sup>e</sup> s., constitue le socle et une partie de l'élévation de l'église actuelle. Celle-ci, citée dès le 12<sup>e</sup> s., résulte d'une transformation, avec adjonction d'un chœur, effectuée en 1702. Les modifications et fouilles effectuées en 1910 et 1980 n'ont révélé aucun élément qui prouve une continuité d'usage du sanctuaire au-delà du 4<sup>e</sup> s., malgré la réutilisation évidente du plan du temple antique. L'analyse archéologique de l'élévation de l'église actuelle reste toutefois à faire. Des inhumations ont été aménagées dans le péribole du temple, mais aucune d'elles n'est clairement datée du haut Moyen-Âge. Le sous-sol de la cella ayant été apparemment excavé à l'époque médiévale, il subsiste peu de chances de pouvoir un jour ranger l'église d'Ursins parmi les lieux de culte remontant à la première moitié du premier millénaire.

La présence d'une nécropole importante, située à environ 1 km du village actuel, est attestée depuis le 17<sup>e</sup> s. au moins. Si l'on ne connaît presque rien des tombes elles-mêmes - il s'agissait de coffres de dalles et de tombes creusées dans la molasse - on sait qu'elles ont livré un mobilier particulièrement abondant et en partie inhabituel pour la région. Parmi les objets découverts se trouvent plusieurs plaque-boucles de type D, dont une portant un motif central d'entrelacs. D'autres formes de garnitures de ceinture, en fer damasquiné, ainsi que des armes - au moins 2 *spathae*, pas moins de 19 scramasaxes - et des pièces métalliques provenant de fourreaux et/ou de baudriers ont également été mises au jour.

*Bibliographie:* JbBHM 1944, 118-124; Auberson 1987, no 234, 130s.; Gardiol 1989.

DW/LS

## Vallon FR, Carignan

voir [33]

## 97 Vallon des Vaux (commune de Chavannes-le-Chêne VD)

CN 1203, 548 700/180 650. Altitude 530 m.

*Fouilles:* 1909; 1964-66; relevés topographique et photographique 1985.

*Site:* habitat.

*Datazione:* 5<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

Fouillé au début du 20<sup>e</sup> s., le site du Vallon-des-Vaux est avant tout connu pour ses vestiges néolithiques, un ensemble d'abris établis sur une terrasse surplombée par une falaise molassique d'une quarantaine de mètres de haut et surmontant le ruisseau des Vaux, coulant quelque 40 m en contrebas.

Au-dessus du site préhistorique, plus d'un millier de perforations étaient visibles de tout temps dans la falaise, mais n'avaient guère attiré l'attention des premiers chercheurs. Rendu nécessaire par l'érosion constante de la paroi, le relevé exhaustif de ces traces mené en 1985 a permis de mesurer enfin toute la valeur de ces vestiges.

Dans ces trous étaient à l'origine ancrées les solives de plusieurs rangées de constructions soutenues à l'avant par des poteaux verticaux implantés dans les sédiments de la terrasse. Quatre secteurs distincts se dessinent: d'une part les zones est, centrale et ouest, occupées par toute une série de cabanes contiguës, parfois à plusieurs étages; d'autre part la zone du Tablar, où se trouvent deux grandes niches aménagées dans une cavité allongée, qu'un mur de refend et une fermeture de planches du côté du vide permettaient de cloisonner. L'aménagement de ces habitats était rudimentaire, toitures légères, parois de planches, foyers creusés dans la molasse.

Quelques fiches de bois encore conservées dans la molasse de la falaise ont pu être datées par carbone 14 entre le 5<sup>e</sup> et le 8<sup>e</sup> s. apr. J.-C., ce qui concorde avec la céramique découverte au début du 20<sup>e</sup> s. sur le site, datable entre la seconde moitié du 4<sup>e</sup> et le courant du 5<sup>e</sup> s. de notre ère.

Signalons pour finir que les milliers de graffiti et gravures couvrant la paroi, récemment relevés, sont sans rapport avec le site du haut Moyen-Âge.

*Bibliographie:* RHV 1986, 127-129; Feihl 1989; Haldimann 1989; Archéologie du Moyen Age 1993, 48s.

CMC



CN 1301, 504 604/119 601. Altitude 460 m.

*Fouilles*: 1988-1991; 1995.

*Site*: église; sépultures; habitat.

*Datation*: 4<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

Les fouilles archéologiques entreprises à l'intérieur de l'église St-Jacques actuel et dans ses environs immédiats ont mis au jour les vestiges d'une construction rectangulaire de la fin du 4<sup>e</sup> s. localisée à l'arrière d'une villa gallo-romaine. Ce bâtiment de 8.50 x 5.50 m présente des fondations réalisées à l'aide de galets de rivière liés à l'argile, qui correspondaient peut-être à des solins portant une élévation en colombage garni d'un hourdis d'adobes. Cette technique de construction a également été mise en évidence pour les murs de l'établissement antique antérieur. Une tombe privilégiée, un sarcophage réalisé dans un tronc d'arbre évidé, est inhumée contre la paroi méridionale, à l'intérieur de cet édifice que l'on peut ainsi qualifier de chambre funéraire.

A l'aube du 5<sup>e</sup> s., une barrière de chœur est installée à l'intérieur de la construction divisant l'espace au deux tiers et attestant le rôle d'église tenu désormais par cet édifice. La nef accueillera de nombreuses sépultures en *tegulae* ou à entourages de galets alors que le chœur ne recevra jamais de tombe. C'est dans le courant de la 1<sup>ère</sup> moitié du 6<sup>e</sup> s. qu'un baptistère est adossé contre le flanc nord de l'église, devant la façade occidentale de l'oratoire antique qui est maintenu en tant qu'annexe. Cette particularité liée à une absence totale d'inhumation en coffre de dalles à l'intérieur du sanctuaire chrétien indique certainement un changement de fonction à cette période. La fondation religieuse devait alors tenir un rôle privilégié au sein de la hiérarchie des églises dispersées dans les campagnes, peut-être celui de paroissiale. Un agrandissement de l'église est entrepris à l'époque carolingienne par le déplacement de la façade occidentale alors que le nouveau chœur à abside semi-circulaire est élevé au même endroit que le précédent.

L'environnement de ce complexe religieux a également été exploré. Un vaste bâtiment utilisant les mêmes techniques de construction que la chambre funéraire primitive est élevé à la fin du 4<sup>e</sup> s., au nord de cette dernière. Il est construit sur l'emplacement des thermes qui étaient encore en fonction au Bas-Empire et dont certaines portions de maçonneries sont réutilisées au sein de la nouvelle architecture. Entre le 6<sup>e</sup> et le 8<sup>e</sup> s., des maisons individuelles sur poteau, associées à des fonds de cabane, remplaceront progressivement les constructions liées à l'église. Leur organisation laisse penser qu'il s'agit là d'un premier regroupement de l'habitat autour du lieu de culte, qui donnera naissance au village médiéval aujourd'hui encore maintenu sur ce même emplacement, tout comme l'église.

*Bibliographie*: Terrier 1991; Terrier et al. 1993; Terrier 2002.

JT

## 99 Vevey VD

CN 1264, 145 530/554 620. Altitude 379 m.

*Fouilles*: 1989/90.

*Site*: vicus; église St-Martin.

*Datation*: 5<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> s. apr. J.-C.

Le vicus romain s'est développé au carrefour des voies venant d'Avenches et de Lausanne en direction du Grand St-Bernard. Les fouilles ont révélé des traces d'occupation jusqu'à la fin du 4<sup>e</sup> s. (voir SPM 5, 400).

Le sous-sol de l'église St-Martin a été l'objet d'investigations complètes en 1989/90. Les vestiges maçonnés attribuables à une église du haut Moyen-Âge étaient extrêmement résiduels. 53 tombes datées entre le 5<sup>e</sup> et le 7<sup>e</sup> s. (tombes en dalles en murs maçonnés ou en cercueils de bois) ont cependant subsisté; elles définissent une emprise longue d'une quinzaine de mètres, à partir de laquelle les églises ultérieures se sont développées. L'une des sépultures a livré une plaque-boucle en os sculpté attribuée au 7<sup>e</sup> s., figurant l'épisode biblique de Jonas.

*Bibliographie*: Auberson/Martin 1991.

DW

## 100 Wartau SG, Ochsenberg

LK 1135, 755 850/218 550. Höhe 661 m.

*Ausgrabungen*: 1932; 1985-1987; 1991; 1993; 1995; 1996; 2004.

*Art der Fundstelle*: Siedlung; Gräberfeld.

*Datierung*: 1. H. 7. Jh.-Mitte 8. Jh. n. Chr.

*Befund*: Die Fundstelle liegt auf einem markanten und verkehrsgünstig gelegenen Plateau an der westlichen Rheintalflanke, rund 200 m über der Talsohle. 1932 erfolgten kleine Sondierschnitte im Rahmen von Konservierungsarbeiten an der mittelalterlichen Burgruine. Ab 1985 Lehrgrabungen durch die Abteilung Ur- und Frühgeschichte der Universität Zürich im mittleren und südlichen Teil des Plateaus. In der untersuchten Fläche wurden keinerlei römische Baureste entdeckt; gleichwohl römische Funde geborgen, darunter auch spätantikes Material (Argonnensigillata, grünglasierter Reibschüssel, Lampenfragment, Münzen) sowie zwei Fragmente einer Sigillata-Platte aus nordafrikanischer Manufaktur, die ins 7. Jh. zu setzen ist. Zu den frühmittelalterlichen Baustrukturen aus zwei Bauphasen zählen eine Umfassungsmauer mit daran anstossender Rollierung sowie verschiedene Reste von Gebäuden wie Fundamente, Herdstellen und gemauerte Steinsockel für Holzkonstruktionen. Die Umfassungsmauer wird als Einfriedungsmassnahme und repräsentative Aussenfront erklärt, der Ochsenberg war demnach eine befestigte Siedlung. Die reichhaltige Konzentration von verkohlten Getreideresten lässt auf den Standort eines Speichers schliessen, Geräte und Werkzeuge auf Werkstätten. Die qualitativollen Kleinfunde deuten auf begüterte und sozial hochstehende Bewohner mit weitreichenden Beziehungen südlich und nördlich der Alpen. Wenig unterhalb des Ochsenberg-Plateaus liegt ein frühmittelalterlicher Friedhof mit mindestens 30 Bestattungen; er gehört sehr wahrscheinlich zur Siedlung.

*Funde*: Stangenglieder von Gürtelgehängen oder -ketten, Teile von Saxgürtelgarnituren, Sporen- und Sporengarnituren, Teile von Pferdegeschirr und Sätteln, Pfeileisen, Lanze, Werkzeuge und Geräte. Perlen aus Glas und Bernstein, Kämmen (darunter ein fast vollständig erhaltener, einzeiliger Griffkamm), Keramik, Lavez, Spinnwirtel, Münzen (keltisch, römisch, zwei langobardische Tremisses).

*Bibliographie*: Schindler 1994; Primas et al. 2001; Primas et al. 2004, VII; JbSGUF 88, 2005, 341 f.

YR

## 101 Windisch AG

LK 1070, 658 870/259 200. Höhe 360 m.

*Ausgrabungen*: Oberburg: 1949; 1975; 1979; 1987. – Ostabhang Plateau: 1992/93.

*Art der Fundstelle*: Siedlung (Kastellort); Gräberfeld.

*Datierung*: 5.-7. Jh. n. Chr.

*Siedlung*: Als Bischofssitz (517 Bubulcus, 541/549 Grammatius) und Münzprägeort besass die *Civitas Vindoninsis* (sic!) bis in die Zeit um 600 zentralörtliche Funktionen. Fünf Grubenhäuser und ein Pfostenbau des 6./7. Jh. wurden am *extra muros* gelegenen Ostabhang des Windischer Plateaus archäologisch untersucht. Die Innenbebauung des auf dem Geländesporn angelegten, mit drei Gräben befestigten spät-römischen Kastells ist weitgehend unbekannt.

*Kirchen*: Die Frage nach dem Standort der Bischofskirche blieb auch nach den 1964 im Innern der Windischer Dorfkirche durchgeführten Ausgrabungen unbeantwortet. Inschriftlich ist für das späte 6. Jh./die Zeit um 600 der Bau einer (nicht lokalisierten) Martinskirche unter einem Bischof Ursinus bezeugt, der wahrscheinlich das Konstanzer Episkopat innehatte. Fragen zum ursprünglichen Aufstellungsort betreffen auch die neun skulptierten Architekturfragmente, die als Spolien vermauert in einem Haus in Oberburg zum Vorschein kamen und ursprünglich zur Ausstattung einer Kirche des 6./7. Jh. gehörten.

*Gräber*: Südlich des Plateaus und gegenüber diesem leicht erhöht liegt die grosse spät-römisch-frühmittelalterliche Nekropole Windisch-Oberburg, von der grössere Ausschnitte mit mehreren hundert Bestattungen untersucht sind. Die Bestattungsareale des 6. Jh. wurden durch die bisherigen Grabungen erst zu einem kleinen Teil erfasst. Die am Ostrand freigelegten Gräber des 7. Jh. waren meist mit (gemörtelten) Mauern oder Steinplatten eingefasst. Der Grabbau und die vergleichsweise schwach ausgeprägte Beigabensitte weisen auf die Bestattungsbräuche einer mehrheitlich autochthonen, romanischen Bevölkerung hin.

*Bibliographie*: von Gonzenbach 1950; JbSGU 47, 1958/59, 209-216; 58, 1979, 93.135; Hartmann 1981b; 1986; Sennhauser 1990; JberGPV 1993, 61 f.

AM

## 102 Winterthur ZH

### – Altstadt

LK 1072, 697 100/261 700. Höhe 440 m.

*Ausgrabungen*: u.a. 1923; 1959; 1980-82; 1987; 1994; 1996.

*Art der Fundstelle*: Gräberfeld; Siedlung; Kirche.

*Datierung*: ab Mitte 6. Jh.; älteste Kirche 7./8. Jh. n. Chr.

Ein von der Mitte 6. wohl bis ans Ende des 7. Jh. belegtes Gräberfeld an der Nordseite der Marktasse ist nur sehr fragmentarisch überliefert. Bisher sind mindestens 38 Gräber bekannt; nur aus 11 Gräbern sind Beigaben überliefert. Zu erwähnen sind eine Franziska (evtl. aus einem Knabengrab) und ein Frauengrab mit Eisenarmring und Perlenarmband. Weitaus am besten ausgestattet war ein beraubtes Kammergrab eines im 1. Drittel 7. Jh. verstorbenen Mannes, dem u.a. eine Trense mit ins Grab gegeben wurde.

Verstreut über das ganze Altstadtareal, durch die jüngere Bebauung allerdings stark gestört, sind frühmittelalterliche Siedlungsspuren (Pfostenlöcher von ebenerdigen Holzbauten, Grubenhäuser, darunter ein gut fassbarer Sechspfostenbau mit Keramikkomplex des 7. Jh.) belegt. Bemerkenswert sind Spuren eines Steinbaus (8.-11. Jh.) an der Obergasse. Zeitlich noch nicht genauer fassbare Befestigungsgräben könnten z.T. im 6.-8. Jh. bestanden haben.

An der Stelle der Stadtkirche wurde im 7./8. Jh. eine Holzkirche erbaut (rechteckiger Pfostenbau mit Vorhalle und eingezogenem Chor), die im 9./10. Jh. durch einen wenig grösseren Steinbau gleichen Grundrisses ersetzt wurde.

*Anthropologie*: 34 Skelette (Gräberfeld), weitere ca. 5-10 frühmittelalterliche Skelette aus dem Friedhof der Kirche.

*Bibliographie*: Jäggi et al. 1993; Windler 2002; Wild/Windler 2004; Windler, in Vorb.

### – Oberwinterthur

LK 1072, 699 130/262 690. Höhe 470 m.

*Ausgrabungen*: u.a. 1976/77; 2002.

*Art der Fundstelle*: Siedlung; Kirche(?); Gräber.

*Datierung*: Wohl kontinuierlich von der römischen Zeit bis heute bestehende Siedlung; älteste Kirche ca. 7./8. Jh. n. Chr. (Datierung anhand der Gräber).

Die frühmittelalterliche Siedlung Oberwinterthur wird sich kontinuierlich aus dem spät-römischen Kastellort Vitodurum heraus entwickelt haben. Zentrum blieb das Kastell auf dem Kirchhügel, wo auch die Kirche errichtet wurde (s. unten). Fundmaterial des 5.-8. Jh. ist erst spärlich vorhanden. Siedlungsbefunde kamen bislang nur in einem Randbereich, am nordöstlichen Fuss des Kirchhügels in der Flur Bättmur zum Vorschein. Von dort sind zahlreiche Pfostenlöcher ebenerdiger Bauten und Grubenhäuser des 7.-12. Jh. bekannt. Die Befunde waren grossflächig erhalten, da das Areal seither nicht mehr überbaut war, dies im Gegensatz zum Ortskern v.a. entlang der Römerstrasse.

Die Bestattungsplätze von Oberwinterthur sind nur sehr fragmentarisch bekannt, unter verstreuten beigabenlosen Körpergräbern im Vicus-Randbereich datieren einzelne auf Grund von C14-Daten etwa ins 6. Jh. Auf dem Kirchhügel an der Stelle der heutigen Kirche mehrere Gräber des 7./8. Jh. (C14-Datierungen), die vermutlich zu einer ersten Kirche gehörten, die im Befund allerdings nur indirekt zu erschliessen ist. Der Nachfolgebau aus der Zeit um 1000 ist dagegen in Teilen auch im aufgehenden Mauerwerk noch erhalten.

*Anthropologie*: wenige Skelette 5.-8. Jh. in Bestattungsplätzen am Siedlungsrand, mind. 16 östlich der ersten Kirche.

*Bibliographie*: Roth/Windler 2004; Schmaedecke, im Druck.

### – Veltheim

LK 1072, 696 150/262 660. Höhe 435 m.

*Ausgrabung*: 1977/78.

*Art der Fundstelle*: Kirche.

*Datierung*: ab 8., evtl. schon 7. Jh. n. Chr.

Im Bereich einer römischen Siedlungsstelle (Gutshof?) wurde im 8., evtl. bereits im 7. Jh. ein erster Sakralbau, ein hölzernes Pfostengebäude, errichtet. Dazu gehörten zwei Gräber, die am ehesten aus dem 8. Jh. stammen. Im fortgeschrittenen 8. oder 9. Jh. wurde der Holzbau durch einen bedeutend grösseren Steinbau ersetzt. Er besitzt einen rechteckigen Grundriss von ca. 6x10.5 m (aussen). An der Südmauer war eine Innenbestattung vorhanden.

*Anthropologie*: 3 Skelette (7./8.-8./9. Jh.).

*Bibliographie*: Schmaedecke 2003.

### – Wülflingen

LK 1072, 694 620/263 025. Höhe 420 m.

*Ausgrabung*: 1972.

*Art der Fundstelle*: Kirche.

*Datierung*: ab 7./8. Jh. n. Chr.



Das älteste Gotteshaus, ein hölzerner Pfostenbau, ist typologisch ins 7./8. Jh. zu datieren. Nachgewiesen ist das Schiff von 7x5 m, Indizien weisen auf einen eingezogenen Chor. Während zu diesem ersten Kirchenbau keine Gräber nachgewiesen sind, liegen zum Nachfolgebau, einer Steinkirche des 8./9. Jh., Aussenbestattungen vor. Im Bereich des Schiffs liegt der Steinbau exakt über den Resten der Holzkirche, beim Chor hingegen ist eine Änderung des Grundrisses anzunehmen. Der erste Steinbau war ein Rechtecksaal. Der Chor war lediglich durch eine Schranke vom Schiff abgesetzt.

*Anthropologie:* 2 Skelette 8./9. Jh.

*Bibliographie:* Meier 2004.

RW

### 103 Wittnau AG, Wittnauer Horn

LK 1069, 639 300/259 240. Höhe 665 m.

*Ausgrabungen:* 1934/35; 1980/81.

*Art der Fundstelle:* Höhensiedlung.

*Datierung:* ca. spätes 7./8. Jh. n. Chr.

Der ausgeprägte, gut 250 m über den Talgrund aufragende und auf drei Seiten steil abfallende Sporn, wenige Kilometer südwestlich von Frick und Gipf-Oberfrick [39] gelegen, ist nur von der westlich gelegenen Hochebene her zugänglich. Diese Seite ist durch ein doppeltes prähistorisches Wall-Graben-System geschützt. Auf dem markanten, noch gut 7 m hohen Hauptwall finden sich Reste einer offenbar spätrömischen Abschnittsmauer mit flankierenden Türmen(?) und einer Toranlage im Norden. Aus den alten Sondiergrabungen Bersus, die primär die prähistorischen und spätrömischen Siedlungsphasen zum Ziel hatten, stammen einige wenige Keramikfragmente des späten 7./8. Jh. Anlässlich der Nachgrabungen Bergers wurde ein Tierknochenfragment aus dem oberen Bereich des Hauptwalls C14-datiert und ergab als Terminus post für die Abschnittsmauer (in einer jüngeren Phase?) ein frühmittelalterliches Datum (ca. 660–770). Bemerkenswert ist aber insbesondere der Rest eines kleinen, zufällig entdeckten Münzschatzes, der um die Mitte des 8. Jh. in den Boden kam und noch aus acht frühkarolingischen Denaren besteht: sieben niederrheinisch-friesische Prägungen aus Maastricht und Dorestad sowie ein Denar aus Yzennes-sur-Creuse (Indre-et-Loire, F). Sie werfen ein Licht auf die verkehrsgeografische Einbindung der Region und des Horns im Speziellen. Leider erlaubt die Grabungstechnik Bersus zur Zeit keine weitergehende Beurteilung.

*Bibliographie:* Bersu 1945; Gersbach 1968; Berger/Brogli 1980; Geiger 1980; Berger et al. 1996; Marti, in Vorb.

RM

### 104 Yverdon VD

CN 1203, 539 000/180 000. Altitude 433 m.

*Fouilles principales:* Pré de la Cure: 1854; 1990–93. – *castrum:* 1906; 1986. – Nombreuses interventions ponctuelles, de sauvetage.

*Site:* *castrum*; *nécropoles*; *église(?)*.

*Datation:* La Tène à nos jours.

*Structures:* Le *castrum* édifié vers 325 continue d'être occupé tout au long du 5<sup>e</sup> s. et sans doute au-delà. On ne connaît cependant aucun vestige correspondant à la ville du haut Moyen-Âge, à l'exception de la muraille elle-même et de quelques monnaies.

Yverdon semble avoir été le siège d'une paroisse dès le 6<sup>e</sup> s. On relève dans les textes des indices de l'existence de deux églises, dont l'une se situait à l'intérieur des murs. Plusieurs blocs de pierre réutilisés dans les murs du château du 13<sup>e</sup> s. proviennent très probablement d'une église du haut Moyen-Âge.

Les principaux vestiges de cette période sont les nécropoles des Jordils et du Pré de la Cure, dont l'occupation débute au 4<sup>e</sup> s. Situées le long des voies d'accès au *castrum*, elles se sont développées au détriment de quartiers du *vicus* gallo-romain. La nécropole du Pré de la Cure, à environ 150 m de la Porte de l'Est, est connue surtout grâce aux fouilles entreprises entre 1990 et 1993. L'analyse des structures et des objets montre que cet ensemble s'est développé de manière continue du 4<sup>e</sup> au 7<sup>e</sup> s. Quelques sépultures contenant du mobilier caractéristique et un crâne déformé indiquent la présence d'individus d'origine étrangère, vraisemblablement en relation avec l'installation des Burgondes.

Située au nord-ouest du *castrum*, la nécropole des Jordils est connue par des interventions ponctuelles, effectuées dès le 19<sup>e</sup> s. Les descriptions des découvertes mentionnent des sépultures en pleine terre, mais aussi des tombes maçonnées et un coffre de tuiles. Le mobilier conservé au Musée d'Yverdon indique que l'occupation de la nécropole est contemporaine de celle du Pré de la Cure.

*Bibliographie:* Abetel 1987; Steiner/Menna 2000.

DW/LS

### 105 Zillis GR

LK 1235, Kirche: 753 360/166 725; Höhle: 753 300/166 370. Höhe 945–960 m.

*Ausgrabungen:* 1938; 1990–1995.

*Art der Fundstelle:* Kirche; Kulthöhle.

*Datierung:* Kirche: um 500. – Höhle: 4.–9. Jh. n. Chr.

Zillis verdankt seine vergleichsweise frühe Christianisierung dem Umstand, dass es an einem der wichtigsten Alpenübergänge der Römerzeit liegt. Bereits um 500 scheint hier auf den Fundamenten eines kaiserzeitlichen Profanbaus eine Kirche errichtet worden zu sein, bestehend aus einem Rechtecksaal (ca. 18x11 m) mit freistehender Priesterbank, ähnlich wie in der postulierten Peterskirche in Chur-Welschdörfli und wie dort durch einen Annexbau flankiert. In einem dieser hier nordseitig an die Kirche angebauten Räume fand sich eine Herdstelle, während Boden und Wände des danebenliegenden Raumes mit ziegelmehldurchsetztem, d.h. wasserfestem Mörtel verputzt waren, wie dies oft in Baptisterien anzutreffen ist. Vielleicht stand hier einst ein Taufbecken, dessen Wasser im Nebenraum erwärmt wurde. Im 8. Jh.(?) Umbau der Chorpforte mit Dreiapsidenschluss.

Nur wenige hundert Meter südlich der Martinskirche erfreute sich auch nach deren Errichtung der seit dem 2. Jh. n. Chr. in einer Höhle florierende orientalische Kult weiterhin einer gewissen Anhängerschaft. Im 6. Jh. scheint eine christliche «Razzia» zum gewaltsamen Tod einiger Kultexponenten geführt zu haben, doch liessen sich bis ins 8./9. Jh. hinein noch vereinzelt Individuen, bei denen es sich ganz offensichtlich nicht um Christen handelte, vor der Höhle begraben (Gräber in Nord-Süd-Richtung!).

*Bibliographie:* Poeschel 1939; 1943; Ita 1961; Sulser 1962; VRKB I, 390; Jäggi 1996; Liver/Rageth 2001; Sennhauser 2001a; 2003, 203 f.

CJ

### 106 Zofingen AG, Stadtkirche St.Mauritius

LK 1109, 638 300/237 660. Höhe 435 m.

*Ausgrabungen:* 1979/80.

*Art der Fundstelle:* Kirche; Gräber.

*Datierung:* Ende 6. Jh.–Mitte 7. Jh. n. Chr.

*Befund:* Einfache Saalkirche von 7.6 m Breite und mindestens 12 m Länge. An der Südseite Grab für einen vornehmen Mann, dem vermuteten Stifter der Kirche. Westlich dieser Gruft Anbau eines Arkosolgrabes, darin das Skelett einer älteren Frau, wohl der Gattin des Stifters. Ihre Trachtbestandteile weisen nach Italien oder in den Westen, nicht jedoch in die Alamannia. Kirchenumbau im Verlaufe des 7. Jh., mit Abbruch der Westmauer und Errichtung einer geschlossenen Vorhalle.

*Funde:* Männergrab 81 mit Spatha, Lanzen Spitze, Schild, Scheibensporn und Sporn garnitur bichrom tauschiert, vierteiliger Gürtelgarnitur, Spathagurt des Typs Civezzano, Schnalle mit zungenförmigem Beschlag und Riemenzunge, Messer und Rasierrmesser; Frauengrab 86 mit almandinverzierter Goldscheibenfibelfibel mit zentralem Kreuzdekor, goldenen Körbchenohrringen, halbrundem goldenem Reif mit rillenverzierten Ösenenden, bronzener Gürtelschnalle mit triangulärem unverziertem Beschlag, goldenem Fingerring mit antiker Gemme, Drahring mit umwickelten Enden, Spindel aus Elfenbein, unverziertem Tonwirtel, Messer mit Bronzering und Bronzenieten der Zierscheide, Ringen eines Taschengehänges, Fragmenten eines doppelreihigen Bein-kammes.

*Bibliographie:* Hartmann 1981a; Hartmann/Frey 1992; Furger et al. 1996, 102–104; Burzler 2000.

YR

### 107 Zürich ZH

#### – Altstadt

LK 1091, 683 250/247 500. Höhe 428 m (Lindenhof); 406 m (Seeausgang).

*Ausgrabungen:* Lindenhof: 1937/38; 1966; 1988; 2005. – Niederdorf: 2000. – Kirche St.Peter: 1970/71. – Spiegelgasse: 1975. – Storchengasse: 1978.

*Art der Fundstelle:* Siedlung; Kirchen; Gräberfelder.

*Datierung:* 5.–8. Jh. n. Chr.

*Siedlung:* Das links der Limmat auf der Kuppe eines Moränenhügels errichtete spätrömische Kastell Lindenhof bildete auch im frühen Mittelalter das Zentrum der Siedlung. Seine Umfassungsmauern blieben bis ins Hochmittelalter, zur Zeit der Pfalzbauten, im Wesentlichen intakt. Bei den Ausgrabungen 1937/38 angeschnittene Steinfundamente wies Emil Vogt der Innenbebauung des 5.–8. Jh. zu, was durch neue Untersuchungen bestätigt wird (Grabungen 1988 und 2005). Der ausserhalb der Mauern gelegene frühmittelalterliche Vicus ist weitgehend unbekannt. Die Gräber am Südhang des St.Peter-Hügels grenzen die im Vergleich mit dem römischen Vicus reduzierte Siedlungsfläche des 7. Jh. auf die nähere Umgebung des Kastells ein. Am rechten Limmatufer liegen im Bereich der Wolfbachtalung Befunde vor, die im Zusammenhang mit einer Siedlungstätigkeit im 6./7. Jh. zu interpretieren sind. Im 8. Jh. einsetzende Schriftquellen geben Hinweise auf die Siedlungstopographie Zürichs mit Kastell und Vicus und weisen königlichen Besitz nach.

*Kirchen:* Eine Kastellkirche lässt sich nicht belegen. Die Vita der Stadtheiligen Felix und Regula, die in einer Niederschrift des ausgehenden 8. Jh. überliefert ist und die heiligen

Geschwister dem Kreis um den thebäischen Märtyrer Mauritius zuweist, greift in die spätrömische Zeit zurück. Die ältesten bekannten Baubefunde der im suburbanen Bereich gelegenen Wasserkirche (Stätte des Martyriums) und des Grossmünsters (Grabstätte der Heiligen) datieren in die Zeit um 1000. Der erste nachgewiesene Kirchenbau unter St.Peter ist eine Saalkirche mit Apsis aus dem 8./9. Jh., doch ist ein älterer Vorgängerbau zu vermuten. Die abgegangene Kirche St.Stephan befand sich, leicht erhöht, an der Ausfallstrasse nach Westen. Patrozinium, Lage, Gräberfunde und der Besitz von Pfarrrechten sind Indizien für einen frühmittelalterlichen Ursprung der Kirche. Das Fraumünster ist eine königliche Stiftung des mittleren 9. Jh. Erst vor wenigen Jahren wurde an der Kappelerstrasse ein Spitzgraben bekannt, der das Klosterareal umgab und dessen Auffüllung auch organisches Material aus dem 5. bis 8. Jh. enthielt. Die C14-Daten des verlagerten Materials werfen die Frage nach der Nutzung jener leicht erhöhten, seenahen Stelle vor dem 9. Jh. auf.

*Gräberfelder:* Am Südhang des Hügels, 200 m vom Kastell entfernt, kamen an verschiedenen Stellen frühmittelalterliche Gräber zum Vorschein, die zu einem zusammenhängenden Gräberfeld im Bereich St.Peter, Schlüsselgasse, Storchengasse und In Gassen gehören könnten. Ihre Gesamtzahl beträgt ca. 40. In Bezug auf den Grabbau fällt die häufige und für die Region eher ungewöhnliche Verwendung von Steinplatten und mauern mit und ohne Mörtelbindung auf. Die Grabinventare sind vergleichsweise spärlich; herausragend ist die Ausstattung eines um 600 verstorbenen Mannes mit Gürtelgarnitur, Spatha und Sax. Allgemein ist für den Bestattungsort anhand der Beigaben eine Belegung im 7. Jh. nachweisbar. Rechts der Limmat an der Spiegelgasse freigelegte Bestattungen setzen nach Aussage der wenigen Beigaben am Ende des 7. Jh. ein. Auch dieser Bestattungsort ist nur unvollständig untersucht und durch die im Hochmittelalter einsetzende dichte Bautätigkeit beeinträchtigt. Weitere, angeblich frühmittelalterliche Gräber kamen 400 m weiter südlich am Geissberg (Rämi/Waldmannstrasse) zum Vorschein.

*Bibliographie:* Vogt 1948; Ruoff/Schneider 1976; Schneider/Etter 1979; Etter/Schneider 1980; Sennhauser 1990; Windler 1994, 152–155; Kaiser 1996; Barraud Wiener/Jezler 1999, 56–63; Wild 2003, 32–34; Motschi 2003; Hüster-Plogmann et al. 2004; JbSGUF 87, 2004, 429; Motschi 2004.

#### – Bäckerstrasse

LK 1091, 682 040/247 910. Höhe 410 m.

*Ausgrabungen:* 1898; 1903/04; 2001; 2003.

*Art der Fundstelle:* Gräberfeld.

*Datierung:* 6. Jh. n. Chr.

Der in seiner Ausdehnung nicht vollständig erfasste Bestattungsort liegt nach einer Strassenumbenennung fernab der heutigen Bäckerstrasse im Bereich Engel/Stauffacher/Kernstrasse in Zürich-Aussersihl, ca. 1.5 km vom Lindenhof entfernt an einer Ausfallstrasse nach Westen. Die zugehörige Siedlung ist nicht bekannt. Die 59 untersuchten frühmittelalterlichen Gräber datieren mehrheitlich in das 6. Jh. Es handelt sich um geostete Erd- oder Sarggräber, von denen 42 Beigaben enthielten. Herausragend ist die Bestattung einer Frau mit sog. Vierfibeltucht, bestehend aus je einem silbervergoldeten Bügelfibelpaar und einem cloisonnierten Vogelfibelpaar. Unter den Waffen sind Saxe nur viermal belegt; Spathe fehlen. Die allgemein reduzierte Form der Beigabensitte und die in mindestens elf Gräbern belegte alleinige



Beigabe eines Gürtels weisen auf die Bestattungsbräuche einer überwiegend romanischen Bevölkerung hin. Fernbeziehungen, wie sie durch das genannte Fibelgrab angezeigt werden, weisen vorwiegend in den fränkischen Raum.  
*Bibliographie:* ASA N.F. 2, 1900, 170-182.240-246; 5, 1903/04, 235.301 f.; Windler 1997; JbSGUF 87, 2004, 429.

### Höngg

LK 1091, 679 900/250 620. Höhe 448 m.  
*Ausgrabungen:* 1968.  
*Art der Fundstelle:* Kirche.  
*Datierung:* ab 8./9. Jh. n. Chr.  
 Der älteste gefasste Bau der im Jahr 870 erstmals genannten Höngger Kirche ist ein Rechtecksaal von 4.8 m lichter Breite und einer Mindestlänge von 9.4 m. Seine durch spätere Einbauten beeinträchtigte Ostpartie wurde nicht ergraben. Der Bau wies zwei aufeinanderfolgende Mörtelböden auf. Er wurde im 10./11. Jh. durch einen Neubau ersetzt. Kirchengrabungen in den eingemeindeten Vororten Schwamendingen und Witikon förderten unter anderem Bestattungen mit Beigaben des 6./7. Jh. zutage; der Nachweis zeitgleicher Kirchenbauten fehlt. Die Kirche von Altstetten befindet sich im Areal eines römischen Gutshofes. Der älteste bei der Grabung von 1941 gefasste Vorgängerbau wird in das 11. Jh. datiert. Mehrere Gräbergruppen belegen die Besiedlung in der Umgebung des Kastellortes Zürich im 7. Jh.: Albisrieden-Triemlistrasse, Altstetten-Karstenbühl, Balgrist-Enzenbühl, Wiedikon-Rebhügel (ab 6. Jh.), Zürich-Burg-hölzli.  
*Bibliographie:* Ruoff 1970; VRKB II, 188.

AM

### 108 Zurzach AG

LK 1050, 664 280/271 020. Höhe 340 m.  
*Ausgrabungen:* Sidelen: 1903; 1904. – Kirchlibuck: 1905; 1906; 1947; 1986/87. – beim Zollhaus: 1940. – Barz: 1970. – Verenamünster: 1975. – Mittskirch: 1987.  
*Art der Fundstelle:* Kirche; Gräber.  
*Datierung:* 5.-7. Jh. n. Chr.  
 Im spätantiken Kastell Kirchlibuck entstand im Verlauf des 5. Jh. eine kleine Kirche mit Baptisterium und Nebengebäude. Von hier stammen eine Pfeil- und Lanzenspitze, die nicht genauer denn «frühmittelalterlich» zu datieren sind. Im Rahmen einer Sondierung fand man neben spätantiker auch handgemachte Keramik, offenbar germanischer Machart. Aus dem Bereich des Kastells Sidelen kennt man drei Saxe, einen Knochenkamm und eine Lanzenspitze; vermutlich wurden sie anlässlich der Grabungen von Heierli zutage gefördert. Es fehlen weitere Hinweise zu den Fundumständen, möglicherweise handelt es sich um die letzten Zeugen einer kleinen Gräbergruppe.  
 Die spätantiken Gräber aus Mittskirch, westlich des Kirchlibuck, waren mit einer Ausnahme beigabenlos; Grab 10 enthielt einen Halsschmuck bestehend aus Glasperlen und einer S-Schliesse.  
 Beim Anlegen militärischer Festungsbauten entdeckte man beim Zollhaus zwei verzierte Anhänger aus Hirschgeweih. Ein weiterer Einzelfund ohne nähere Angaben ist ein Sax aus der Barz/Unterfeld.  
 Etwas später als die Kirche im Kastell, aber noch im 5. Jh., entstand im römischen Friedhof des 1.-4. Jh. unter dem heutigen Verenamünster eine kleine Saalkirche mit Queran-

nen und breiter Apsis, angelegt über einem Grab oder einem älteren Memorialbau. Bemerkenswerterweise bedingte der Bau der ersten Kirche die Verlegung der römischen Strasse, was darauf hindeutet, dass bereits zu diesem Zeitpunkt ein gefestigter Kult um ein Grab bestand, auf das Rücksicht genommen werden musste. Das Grab eines Klerikers aus dem späteren 6. Jh. bzw. der Zeit um 600 enthielt eine verzierte Reliquiarschnalle aus der Geweihschaukel eines Elchs sowie einen Eschenstab mit Bronzeweige und Eisendorn. Ein Frauengrab und zwei Männergräber, alle beigabeführend, stammen aus der 1. H. oder der Mitte des 7. Jh. Die Kirche erfährt verschiedene Umbauphasen; ein Neubau mit stark eingezogener, relativ kleiner Apsis und mit einer erhöhten rechteckigen *schola cantorum* ist vielleicht eine erste Klosterkirche. Der mittelalterliche Marktflecken Zurzach hat sich um das Verenamünster entwickelt, womit sich die Siedlung vom Rhein landeinwärts verlagert hat; direkte frühmittelalterliche Bau funde sind von dort jedoch ausstehend.  
*Bibliographie:* Roth-Rubi/Sennhauser 1987; Martin 1988c; VRKB II, 471-473; Pedrucci 1995; Reich 1996; Sennhauser 1997; 2004.

YR

## 9. BIBLIOGRAPHIEN – BIBLIOGRAPHIES – BIBLIOGRAFIE

### Allgemeines – Généralités – Generalia

AF, ChA	Archéologie fribourgeoise, Chronique archéologique
AKB	Archäologisches Korrespondenzblatt
AS	Archéologie suisse
ASA (N.F.)	Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde (Neue Folge)
ASSP(A)	Annuaire de la Société suisse de Préhistoire (et d'Archéologie)
Ber.RGK	Berichte der Römisch-Germanischen Kommission
BHV	Bibliothèque historique vaudoise
BjB	Bonner Jahrbücher
BSHAS	Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Burgondes, Alamans	F. Passard/S. Gizard/J.P. Urlacher et al. (dir.) Burgondes, Alamans, Francs, Romains dans l'Est de la France, le Sud-Ouest de l'Allemagne et la Suisse, V <sup>e</sup> -VII <sup>e</sup> siècle après J.C. Actes des 21 <sup>e</sup> Journées d'archéologie mérovingienne, Besançon, 20-22 octobre 2000. Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté 756, Série Art et Archéologie 47. Besançon.
CAF	Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise
CAJ	Cahiers d'Archéologie Jurassienne
CAR	Cahiers d'archéologie romande
CCL	Corpus Christianorum. Series Latina
CIL	Corpus Inscriptionum Latinarum
CIMAH I	Corpus Inscriptionum Medii Aevi Helvetiae I. Freiburg/Fribourg 1977.
CRAI	Centre de recherche en architecture et ingénierie
Die Alamannen	Archäologischen Landesmuseum Baden-Württemberg (Hrsg.) Die Alamannen. Ausstellung Stuttgart 1997. Stuttgart.
Die Bajuwaren	Dannheimer, H./Dopsch, H. (Hrsg.) Die Bajuwaren. Von Severin bis Tassilo 488-788. Ausstellung Rosenheim-Mattsee 1988. Korneuburg.
Die Franken	Die Franken. Ausstellung Mannheim 1996. Mainz.
Guides SHAS	Guides des monuments suisses, publiés par la Société d'histoire de l'art en Suisse
HA	Helvetia archeologica
JbAK	Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst
JbBHM	Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums
JberABBS	Jahresberichte der Archäologischen Bodenforschung Basel-Stadt
JberADGR	Jahresberichte des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Kantonalen Denkmalpflege Graubünden
JberGPV	Jahresbericht der Gesellschaft Pro Vindonissa
JbRGZM	Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums in Mainz
JbSGU(F)	Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte
Kirchen Ostalpen	Sennhauser, H. R. (Hrsg.; 2003) Frühe Kirchen im östlichen Alpengebiet. Von der Spätantike bis in ottonische Zeit. Bayerische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Abhandlungen, Neue Folge, Heft 123. München.
MAH	Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse, publiés par la Société d'histoire de l'art en Suisse
MDG	Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève
MGH	Monumenta Germaniae Historica
MAGZ	Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich
NMAH	Nos monuments d'art et d'histoire
RGA	Reallexikon der Germanischen Altertumskunde. Berlin/New York.
RHN	Revue historique neuchâtoise
RHV	Revue historique vaudoise
RSAA	Revue suisse d'art et d'archéologie

UFAS	Ur- und frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz. Basel
UPA	Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie
VRKB I	Zentralinstitut für Kunstgeschichte (Hrsg.; 1966-71; unveränderter Nachdruck 1990) Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen. Bearbeitet von F. Oswald/L. Schaefer/H. R. Sennhauser. München.
VRKB II	Zentralinstitut für Kunstgeschichte (Hrsg.; 1991) Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen. Nachtragsband. Bearbeitet von W. Jacobsen/L. Schaefer/H. R. Sennhauser. München.
ZAK	Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte

### ad 1. Forschungsgeschichte – Historique des recherches

#### ad 1.1.-1.5.

- Amrein, H./Rast-Eicher, A./Windler, R. (1999) Neue Untersuchungen zum Frauengrab des 7. Jahrhunderts in der reformierten Kirche von Bülach (Kanton Zürich). ZAK 56, 73-114.
- Bünteli, K./Höneisen, M./Zubler, K. et al. (2000) Berslingen – ein verschwundenes Dorf bei Schaffhausen. Mittelalterliche Besiedlung und Eisenverhüttung im Durachtal. Schaffhauser Archäologie 3. Schaffhausen.
- Baye, J. de (1888) Industrie longobarde. Paris.
- Bouffard, P. (1945) Nécropoles burgondes de la Suisse: Les garnitures de ceinture. Cahiers de Préhistoire et d'Archéologie 1. Genève/Nyon.
- Brather, S. (2000) Ethnische Identitäten als Konstrukte der frühgeschichtlichen Archäologie. Germania 78, 139-177.
- Brenner, E. (1912) Der Stand der Forschung über die Kultur der Merowingerzeit. Ber.RGK 7, 253-351.
- Burzler, A. (2000) Archäologische Beiträge zum Nobilitierungsprozess in der jüngeren Merowingerzeit. Materialhefte z. bayer. Vorgesch. A77. Kallmünz/Opf.
- Burzler, A. (2002) Frühmittelalterliche Bestattungsplätze der südlichen Alamannia und ihre Aussagen zur sozialen Schichtung der darin besetzten Bevölkerung. ZAK 59, 321-330.
- Burzler, A./Höneisen, M./Leicht, J. et al. (2002) Das frühmittelalterliche Schleithelm – Siedlung, Gräberfeld und Kirche. Schaffhauser Archäologie 5. Schaffhausen.
- Christlein, R. (1975) Besitzabstufungen zur Merowingerzeit im Spiegel reicher Grabfunde aus West- und Süddeutschland. JbRGZM 20, 1973, 147-180.
- Drack, W./Moosbrugger-Leu, R. (1960) Die frühmittelalterliche Kirche von Tuggen (Kt. Schwyz). ZAK 20, 176-207.
- Dürrieh, F. von/Menzel, W. (1847) Die Heidengräber am Lupfen (bei Oberflacht). Jahreshefte des Württemberg. Altertums-Vereins 3. Stuttgart.
- Ettmüller, L. (1841) Vorrede. Mitt. Zürcher. Ges. f. vaterländ. Alterthümer 1 (1837-1841) I-V.
- Fingerlin, G. (1997) Vom Schatzgräber zum Archäologen. In: Die Alamannen, 45-51.
- Gantner, J. (1936) Kunstgeschichte der Schweiz. 1, Von den helvetisch-römischen Anfängen bis zum Ende des romanischen Stiles. Frauenfeld/Leipzig.
- Guyan, W. U. (1950) Die frühmittelalterliche Siedlung von Osterfingen (Kt. Schaffhausen). ZAK 11, 193-215.
- Guyer, S. (1907) Die christlichen Denkmäler des 1. Jahrtausends in der Schweiz. Leipzig.
- Kaesser, M.-A. (2000) A la recherche du passé vaudois. Une longue histoire de l'archéologie. Lausanne.
- Keller, F. (1837) Die keltischen Grabbügel im Burghölzli und die Gräber auf der Forch. Mitt. Zürcher. Ges. f. vaterländ. Alterthümer 1, 1837-1841, Heft 1.
- Keller, F. (1847) Allgemeine Bemerkungen über die Heidengräber in der Schweiz. MAGZ 3, 1845-1847, Heft 5, 55-96.



Koch, U. (2001) Das alamannisch-fränkische Gräberfeld bei Pleidelsheim. Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 60. Stuttgart.

Laur-Belart, R. (1937) Zum Geleit. Ur-Schweiz 1, 1f.

Laur-Belart, R. (1948) Betrachtungen über das alamannische Gräberfeld am Bernerring in Basel. In: O. Schlaginhausen/W. Flückiger/K. Keller-Tarnutzer et al. (Festschriftkommission) Festschrift für Otto Tschumi, 112-125. Frauenfeld.

Leitz, W. (2002) Das Gräberfeld von Bel-Air bei Lausanne. Frédéric Troyon (1815-1866) und die Anfänge der Frühmittelalterarchäologie. CAR 84. Lausanne.

Lindenschmit, W./Lindenschmit, L. (1848) Das germanische Totdenkmal bei Selzen in der Provinz Rheinhessen. Mainz.

Marti, R. (1990) Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Saint-Sulpice VD. CAR 52. Lausanne.

Marti, R. (2000) Zwischen Römerzeit und Mittelalter. Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz (4.-10. Jahrhundert). Archäologie und Museum 41A. B. Liestal.

Marti, R./Winder, R. (2002) Siedlung und Besiedlung in der frühmittelalterlichen Schweiz. Einführung. ZAK 59, 237-254.

Martin, M. (1968) Zum Frauengrab Lausanne Bois-de-Vaux aus dem Jahre 1847. Ur-Schweiz 32, 70f.

Martin, M. (1971) Bemerkungen zu den frühmittelalterlichen Gürtelbeschlägen der Westschweiz. ZAK 28, 29-57.

Martin, M. (1976a) Das fränkische Gräberfeld von Basel-Bernerring. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 1. Basel.

Martin, M. (1976b) Das spätromisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 5B (Katalog). Derendingen/Solothurn.

Martin, M. (1978) Frédéric Troyon, Ferdinand Keller et Johann J. Schmid: Archéologues contemporains de l'Abbé Cochet. Centenaire de l'Abbé Cochet. Actes du Colloque international d'archéologie Rouen 1975, 101-111. Rouen.

Martin, M. (1983) Das Gebiet des Kantons Solothurn im frühen Mittelalter. Ein Bericht zum Stand der archäologischen Forschung. JbSGUF 66, 215-239.

Martin, M. (1986a) Romani e Germani nelle Alpi occidentali e nelle Prealpi tra il lago di Ginevra e il lago di Costanza. Il contributo delle necropoli (V-VII sec.). In: V. Bierbrauer/C.G. Mor (edd.) Romani e Germani nell'arco alpino (secoli VI-VIII). Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento 19, 174-200.

Martin, M. (1986b) Das Frühmittelalter. In: Chronologie. Archäologische Daten der Schweiz. Antiqua 15, 99-117. 178-191. 196 f. 240 f. Basel.

Martin, M. (1988) Grabfundes des 6. Jahrhunderts aus der Kirche St. Peter und Paul in Mels SG. AS 11, 4, 167-181.

Martin, M. (1991) Das spätromisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 5A (Text). Derendingen/Solothurn.

Martin, M. (1992) Die archäologische Erforschung des frühen Mittelalters in der Schweiz zwischen 1945 und 1990. In: Geschichtsforschung in der Schweiz - L'histoire en Suisse. Bilanz und Perspektiven - 1991. Bilan et Perspectives - 1991, 28-38. Basel.

Martin, M. (2002a) «Mixti Alamannis Suevi?» Der Beitrag der alamannischen Gräberfelder am Baxler Rheinknie. In: J. Tejral (Hrsg.) Probleme der frühen Merowingerzeit im Mitteldonauraum. Materialien 11. Internat. Kongr. Kravsko 1998. Spisy Archeologického ústavu AV ČR Brno 19, 195-223. Brno.

Martin, M. (2002b) Zum archäologischen Aussagewert frühmittelalterlicher Gräber und Gräberfelder. ZAK 59, 291-306.

Meier, H.-R. (2003) Heilige, Hünen und Ahnen. Zur Vorgeschichte der Mittelalterarchäologie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. In: Georges-Bloch-Jahrbuch des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich 8, 2001 (2003), 6-25.

Meyer von Knonau, G. (1873) Alamannische Denkmäler in der Schweiz. MAGZ 18, 1872-1875, Heft 3, 89-104.

Meyer von Knonau, G. (1876) Alamannische Denkmäler in der Schweiz (Schluss). MAGZ 19, 1875-1877, Heft 2, 45-84.

Moosbrugger-Leu, R. (1956) Gräber frühmittelalterlicher Kirchenstifter? JbSGU 45, 69-75.

Moosbrugger-Leu, R. (1967) Die frühmittelalterlichen Gürtelbeschläge der Schweiz. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz 14. Basel.

Moosbrugger-Leu, R. (1971) Die Schweiz zur Merowingerzeit. Die archäologische Hinterlassenschaft der Romanen, Burgunder und Alamannen. Handbuch der Schweiz zur Römer- und Merowingerzeit. Bern.

Müller-Wille, M. (1998) Zwei religiöse Welten: Bestattungen der fränki-

schen Könige Childerich und Chlodwig. Akademie der Wissenschaften und Literatur Mainz. Abhandlungen geistes- und sozialwissenschaftl. Klasse. Jg. 1998, Nr. 1. Mainz.

Päffgen, B. (1995) Rezension zu: S. Schiek, Das Gräberfeld der Merowingerzeit bei Oberflacht (Gem. Seitingen-Oberflacht) / P. Paulsen, Die Holzfund aus dem Gräberfeld bei Oberflacht und ihre kulturhistorische Bedeutung. Forsch. u. Ber. z. Vor- u. Frühgesch. in Baden-Württemberg 41, 1+2. Stuttgart 1992. Bjb 195, 1995, 846-849.

Périm, P. (1980) La datation des tombes mérovingiennes. Historique - Méthodes - Applications. Genève.

Privati, B. (1983) La nécropole de Sézégny. Mémoires et Documents, publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève 10. Genève/Paris.

Rahn, J. R. (1876) Geschichte der Bildenden Künste in der Schweiz von den ältesten Zeiten bis zum Schlusse des Mittelalters. Zürich.

Schneider-Schneckenburger, G. (1980) Churrätien im Frühmittelalter auf Grund der archäologischen Funde. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 26. München.

Schwab, H. (1983) Ried/Mühlhölzli. Ein Gräberfeld mit frühmittelalterlichen und hallstattzeitlichen Bestattungen. Freiburger Archäologie 1a. Freiburg.

Schwab, H./Buchiller, C./Kaufmann, B. (1997) Vuippens/La Palaz. Le site gallo-romain et la nécropole du Haut Moyen Age. Archéologie fribourgeoise 10. Fribourg.

Sennhauser, H. R. (2002) Kirchenarchäologie in der Schweiz seit der Mitte des 19. Jahrhunderts. ZAK 59, 189-194.

Siegmund, F. (1998) Merowingerzeit am Niederrhein. Die frühmittelalterlichen Funde aus dem Regierungsbezirk Düsseldorf und dem Kreis Heinsberg. Rheinische Ausgrabungen 34. Köln.

Siegmund, F. (2000) Alemannen und Franken. RGA, Ergänzungsband 23.

Simonetti, Chr. (1941) Tessiner Gräberfelder. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz 3. Basel.

Steiner, L./Menna, F. (2000) La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon-Bains (IV-VII<sup>e</sup> s. ap. J.C.). CAR 75-76. Lausanne.

Steuer, H. (1998) Datierungsprobleme in der Archäologie. In: K. Düwel (Hrsg.) Runeninschriften als Quellen interdisziplinärer Forschung. Abhandlungen 4. internat. Symposium über Runen und Runeninschriften Göttingen 1995. RGA, Ergänzungsbd. 15, 129-149.

Stoll, H. (1939) Die Alamannengräber von Hailfingen in Württemberg. Germanische Denkmäler Völkerwanderungszeit 4. Berlin.

Sulzer, J. G. (1741) Ausführliche Beschreibung einer Merkwürdigen Entdeckung verschiedener Antiquitäten: In dem in der Herrschaft Knonau gelegenen Dorff Nieder-Lunnenen in dem Jahr 1741. Zürich.

Tatarinoff, E. (1934) Die Kultur der Völkerwanderungszeit im Kanton Solothurn. Jahrbuch für Solothurnische Geschichte 7, 1-152.

Terrier, J. (2002) L'habitat en zone rurale, l'apport des fouilles genevoises. ZAK 59, 255-264.

Troyon, F. (1841) Description des tombeaux de Bel-Air près Cheseaux sur Lausanne. MAGZ 1, 1837-1841, Heft 9.

Troyon, F. (1844) Bracelets et Agrafes antiques. MAGZ 2, 1842-1844, Heft 8.

Troyon, F. (1846) Antiquités de Bel-Air près Lausanne, de Nordendorf, près Augsburg und de Lens, dans le département du Pas-de-Calais. Allgemeine Zeitschrift für Geschichte 5, 272-285.

Tschumi, O. (1945) Burgunder, Alamannen und Langobarden in der Schweiz auf Grund der Funde im Historischen Museum Bern. Bern.

Ulrich, R. (1914) Die Gräberfelder in der Umgebung von Bellinzona, Kt. Tessin. Kataloge des Schweizer Landesmuseums I. II. Zürich.

Veck, W. (1931) Die Alamannen in Württemberg. German. Denkmäler der Völkerwanderungszeit 1. Berlin/Leipzig.

Villes et villages (2002) Villes et villages. Tombes et églises. La Suisse de l'Antiquité Tardive et du haut Moyen Age. Actes du Colloque Fribourg 2001. ZAK 59, 141-331.

Viollier, D. (1909-1912) Fouilles exécutées par les soins du Musée National: Le cimetière barbare de Kaiser-Augst (Argovie). ASA N.F. 11, 130-140; 12, 22-39. 284-292; 13, 146-162. 222-233; 14, 269-286.

Viollier, D. (1911) Ausgrabungen. Jahresber. SLMZ 20, 54-64.

Vogt, E. (1930) Das alamannische Gräberfeld am alten Gotterbarmweg in Basel. ASA N.F. 32, 145-164.

Werner, J. (1953) Das alamannische Gräberfeld bei Bülach. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz 9. Basel.

Winder, R. (1994) Das Gräberfeld von Elgg und die Besiedlung der Nordostschweiz im 5.-7. Jh. Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 13. Zürich/Egg.

Winder, R. (2002) Keramik des 6. und 7. Jahrhunderts. Siedlungs- und Grabfunde aus dem Gebiet zwischen Zürichsee und Hochrhein. JbSGUF 85, 197-230.

Zeiss, H. (1938) Studien zu den Grabfunden aus dem Burgundenreich an der Rhone. Sitzungsber. Bayer. Akad. Wiss., Phil.-hist. Klasse, 1938, Heft 7.

## ad 1.6. Archaeobiologie - Archéobiologie

Hartmann-Frick, H. (1975) Die frühmittelalterliche Wirtschaftsauna in Schiers (Graubünden). Vierteljahresschrift der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich 120, 3, 221-273.

Heer, O. (1865) Die Pflanzen der Pfahlbauten. Neujahrsblatt der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich für das Jahr 1866. Zürich. 1-54.

Marti-Grädel, E./Frosdick, R. (in Vorb.) Archäozoologische Untersuchungen der Tierknochen aus der Burgstelle Altenberg BL (11. Jh.) und aus früh- bis hochmittelalterlichen Siedlungen des Kantons Baselland (5.-12. Jh.): Wirtschafts- und Umweltgeschichte des Früh- und Hochmittelalters in der Nordwestschweiz (Arbeitstitel). Dissertation Basel.

Rehazek, A. (in Vorb.) Wirtschaftsarchäologische Untersuchungen an Tierknochen aus mittelalterlichen und neuzeitlichen Fundorten des Kantons Bern (Arbeitstitel). Dissertation Basel.

Rütimeyer, L. (1860) Untersuchungen der Thierreste aus den Pfahlbauten der Schweiz. MAGZ 13, 27-72.

## ad 1.7. Anthropologie - Anthropologie

Brunner, J. A. (1972) Die frühmittelalterliche Bevölkerung von Bonaduz. Eine anthropologische Untersuchung. Schriftenreihe des Rätischen Museums Chur 14, 1-68.

Eitter, Hu.F./Schneider, J. E. (1982) Zur Stellung von Kind und Frau im Frühmittelalter. ZAK 39, 48-57.

Hauser, U. (1939) Anthropologische Untersuchung des alamannischen Gräberfeldes von Oerlingen (Kt. Zürich). Dissertation phil.-nat. Fakultät Universität Zürich. Zürich.

Hug, E. (1940) Die Schädel der frühmittelalterlichen Gräber aus dem solothurnischen Aaregebiet in ihrer Stellung zur Reihengräberbevölkerung Mitteleuropas. Z. Morph. Anthrop. 38, 359-528.

Hug, E. (1963/64) Anthropologie und Denkmalpflege am Beispiel der Ausgrabungen in Sempach-Kirchbühl. Bull. Schweiz. Ges. Anthrop. Ethnol. 40, 51-61.

Hug, E. (1964/65) Die guten Dienste der Anthropologie für die Frühmittelalterforschung. Bull. Schweiz. Ges. Anthrop. Ethnol. 41, 75-82.

Hug, E. (1974) Anthropologische Begutachtung der Gräberfunde in der Pfarrikirche von Schwyz (Dokumentation). Mitt. Hist. Verein Kt. Schwyz 66, 95-138.

Kaufmann, B. (1989) Güttingen TG, «Grauer Stein». Bearbeitung der menschlichen Skelettreste aus den Grabungen 1927, 1966 und 1973. Unter Mitwirkung von S. Scheidegger (paläopathologische Untersuchungen) und N. Xiroitoris (metrische und statistische Auswertung). Anthropologische Beiträge II. Herausgegeben vom Anthropologischen Forschungsinstitut Aesch und der Anthropologischen Gesellschaft in Basel. Aesch.

Kaufmann, B./Schoch, M. (1983) Ried/Mühlhölzli. Ein Gräberfeld mit frühmittelalterlichen und hallstattzeitlichen Bestattungen. Archéologie Fribourgeoise 1b, Anthropologie, Freiburg.

Kramar, Ch. (1996) A study of the health status of ancient populations: methodology and results. 4th Congress of the European Anthropological Association. Antropologia contemporanea 7, 1984, 138. Florence.

Martin, M. (1983) Das Gebiet des Kantons Solothurn im frühen Mittelalter. Ein Bericht zum Stand der archäologischen Forschung. JbSGUF 66, 215-239.

Martin, R. (1914) Lehrbuch der Anthropologie in systematischer Darstellung. Jena.

Sauter, M.-R. (1941) Contribution à l'étude anthropologique des populations du haut moyen âge dans le bassin du Léman et le Jura. Le problème des Burgondes. Recherches d'anthropologie historique. Arch. suisses d'anthrop. gén. 10, 1-137.

Sauter, M.-R. (1949/50) Esquisse anthropologique de la nécropole burgonde de Bavois (distr. Orbe, Vaud). Bull. Schweiz. Ges. Anthrop. u. Ethnol. 26, 10-11.

Schlaginhausen, O. (1940) Anthropologie. (Entwurf für eine Programmschrift 1940). Unpubl. Manusk. Bibliothek SGUF 1940.

Schmeiter, C. (1939) Die Skelette aus den Alamannengräbern des Zürichsee, Limmatt- und Glatttales (inklusive Greifensee- und Pfäffikerseegebiet). Dissertation phil.-nat. Fakultät Universität Zürich. Zürich.

Schwerz, F. (1912a) Anthropologische Untersuchung der Skelettüberreste von Andelfingen. ASA N.F. 14, 56f.

Schwerz, F. (1912b) Die Alamannen in der Schweiz. Eine anthropologische Studie. Zeitschr. Morph. Anthrop. 14, 609-700.

Schwerz, F. (1914) Die Germanen der Nordwestschweiz. Mitteilg. d. Solothurner naturf. Ges. 5.

Schwerz, F. (1915) Die Völkerschaften der Schweiz von der Urzeit bis zur Gegenwart. Eine anthropologische Untersuchung. Stuttgart.

Schwerz, F. (1916) Über den Gesundheitszustand der Alamannenzähne aus dem 5.-9. Jahrhundert. Schweiz. Vierteljahresschr. f. Zahnheilkunde.

Simon, Ch. (1982) Nécropole de Sézégny (Avusy, Genève) - Nécropole de Thoiry (Ain, France) - Etude anthropologique et paléodémographique. Arch. suisses d'anthrop. gén. 46, 77-174.

Trudel, W. (1938) Die Alamannen von Elgg (Kt. Zürich). Eine anthropologische Untersuchung. Dissertation phil.-nat. Fakultät Universität Zürich. Zürich.

Ulrich-Bochsler, S./Menk, R./Schäublin, L. (1985) Die Bevölkerung von Oberwil bei Büren. In: P. Eggenberger/H. Kellenberger, Oberwil bei Büren an der Aare, Reformierte Pfarrkirche, 79-108. Bern.

Ulrich-Bochsler, S./Meyer-Hofmann, L. (1990) Anthropologische Untersuchung des frühmittelalterlichen Gräberfeldes von Köniz-Buchsli. In: Ch. Bertschinger/S. Ulrich-Bochsler/L. Meyer, Köniz-Buchsli 1986. Der römische Gutshof und das frühmittelalterliche Gräberfeld, 71-95. Bern.

Ulrich-Bochsler, S./Suter, P. J. (1994) Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Bütigen. In: S. Ulrich-Bochsler, Bütigen - Köniz - Unterseen. Anthropologische Untersuchungen an früh- und hochmittelalterlichen Skeletten, 9-27. Bern.

## ad 2. Historisch-ereignisgeschichtlicher Rahmen - Cadre historique

Abkürzungen - Abréviations

MGH	Monumenta Germaniae Historica
AA	Auctores antiquissimi
SS	Scriptores (in folio)

Quellen/Sources écrites

Editionen in ein- oder zweisprachigen Ausgaben/Editions de sources anciennes mono- et bilingues

Agathias, Historiarum libri quinque. In: Otto Veh (Hrsg. und Übers.; 1966) Prokop, Werke Bd.2: Gotenkriege, 1107-1213, griechisch-deutsch. München.

Annales Sangallenses. Carl Henking (Hrsg.; 1884) Die annalistischen Aufzeichnungen des Klosters St.Gallen. Mitteilungen zur vaterländischen Geschichte 19, 195-368. St.Gallen.

Annales Sangallenses. s. auch: Walter Lendi (1971) Untersuchungen zur frühalemannischen Annalistik. Die Murbacher Annalen. Mit Edition. Scrinium Friburgense I. St.Gallen.

Avitus von Vienne, Epistulae et Prosa. Danuta Shanzer/Ian Wood (eds. and transl.; 2002) Avitus of Vienne, Letters and selected Prose. Liverpool.

Avitus von Vienne, Epistulae. In: Rudolf Peiper (Hrsg.; 1883) Alcimi Ecdicii Aviti Viennensis Opera quae supersunt. MGH Auctores antiquissimi 6, 2, 29-103. Berlin.

Breviarium Erchanberti. Georg Heinrich Pertz (Hrsg.; 1829) Breviarium Erchanberti. MGH Scriptores 2, 327-329. Hannover.

Capitula Remedii. Elisabeth Meyer-Marthaler (Hrsg.; 1959) Die Rechtsquellen des Kantons Graubünden. 1. Lex Romana Curiensis. Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen, Abt. 15, 645-649. Aarau.

Capitularia regum Francorum. Alfred Boretius (Hrsg.; 1883) Capitularia regum Francorum MGH Capit. 1. Hannover.

Cassiodori Senatoris Variae. Theodor Mommsen (Hrsg.; 1894) Cassiodori Senatoris Variae. MGH Auctores antiquissimi 12. Berlin.

Chartae latinae antiquiores. Albert Bruckner/Robert Marichal (Hrsg.; 1956) Chartae latinae antiquiores. Facsimile-edition of the latin charters prior to the ninth century. 2, Switzerland: St.Gall-Zürich. Dietikon.

Chronica Gallica a. CCCCLII et DXI. Theodor Mommsen (Hrsg.; 1892) Chronica Gallica a. CCCCLII et DXI. MGH AA IX, 615-666. Berlin.

Concilia aevi Merovingici. Brigitte Basdevant/Jean Gaudemet (éd.; 1989)/C. De Clercq (Trad.) Les canons des conciles Mérovingiens (VI-VII<sup>e</sup> siècles). Sources chrétiennes 353/354, latin-français. Paris.



*Concilia aevi Merovingici*. Friederich Maassen (Hrsg.; 1989) *Concilia aevi Merovingici*. MGH Concilia I. Hannover.

*Corpus inscriptionum medii aevii Helvetiae*. Carl Pfaff (Hrsg.; 1977–1997) *Corpus inscriptionum medii aevii Helvetiae*. Die frühchristlichen und mittelalterlichen Inschriften der Schweiz. Freiburg.

*Die Inschriften der Kantone Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg und Waadt*. Christoph Jörg (Hrsg. und Übers.; 1984) *Die Inschriften der Kantone Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg und Waadt*. *Corpus inscriptionum medii aevi Helvetiae II*. Fribourg.

*Diplomata Karolinorum*. Engelbert Mühlbacher (Hrsg.; 1906) *Die Urkunden der Karolinger 1: Die Urkunden Pippins, Karlmanns und Karls des Grossen*. MGH Diplomata Kar. I. Hannover.

*Diplomata regum Francorum e stirpe Merovingica*. Theo Kölzer (Hrsg.; 2002) *Diplomata regum Francorum e stirpe Merovingica*. Die Urkunden der Merowinger. MGH Diplomata Mer. I–II. München.

*Formulae Marculfi*. Alf Uddholm (Hrsg. und Übers.; 1962) *Marculfi Formularium libri duo*. *Collectio scriptorum veterum Upsaliensis*, lateinisch-deutsch. Upsala.

*Formulae Merovingici et Karolini aevi*. Karl Zeumer (Hrsg.; 1882–1886) *Formulae Merovingici et Karolini aevi*. MGH Formulae. Hannover.

*Fredegar u.a.* Andreas Kusternig (Hrsg. und Übers.; 1982) *Die vier Bücher der Chroniken des sogenannten Fredegar*. – Herbert Haupt (Hrsg. und Übers.; 1982) *Die Fortsetzungen der Chroniken des sogenannten Fredegar*, Das Buch von der Geschichte der Franken, Das Alte Leben Lebuins, Jonas erstes Buch vom Leben Columbans, Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe 4a, lateinisch-deutsch. Darmstadt.

*Fredegarii et aliorum Chronica*. Bruno Krusch (Hrsg.; 1888) *Fredegarii et aliorum Chronica*. *Vitae sanctorum*. MGH Scriptores rer. Merow. 2. Hannover/Leipzig.

*Grégoire de Tours*. Robert Latouche (éd. et trad.; 1963–1965) *Grégoire de Tours, Histoire des Francs*, latin-français. Paris.

*Gregor von Tours, Historiarum Libri Decem*. Rudolf Buchner (Hrsg. und Übers.; 1977) *Zehn Bücher Geschichten*. Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe 2. Darmstadt.

*Gregorii Turonensis libri historiarum X*. Bruno Krusch und Wilhelm Levison (Hrsg.; 1937–1951) *Gregorii Turonensis libri historiarum X*. MGH Scriptores rer. Merow. 1,1. Hannover.

*Leges Alamannorum*. Karl Lehmann und Karl August Eckhardt (Hrsg.; 1966) *Leges Alamannorum*. MGH Leges nationum Germanicarum 5,1. Hannover.

*Leges Burgundionum*. Ludwig Rudolf von Salis (Hrsg.; 1892) *Leges Burgundionum*. MGH Leges nationum Germanicarum 2,1. Hannover.

*Lex Alamannorum*. Clausdieter Schott (Hrsg.; 1993) *Das Gesetz der Alamannen*. Text – Übersetzung – Kommentar zum Faksimile aus der Wandalgarius-Handschrift Codex Sangallensis 731. Veröffentlichungen der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft Augsburg, Reihe 5b, Rechtsquellen, Band 3, lateinisch-deutsch. Augsburg.

*Lex Romana Curiensis*. Elisabeth Meyer-Marthaler (Hrsg.; 1959) *Die Rechtsquellen des Kantons Graubünden*. 1, *Lex Romana Curiensis*. Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen, Abt. 15. Aarau.

*Marius von Avenches: Chronicon*. Justin Favrod (éd. et trad.; 1991, réédition 1993) *La Chronique de Marius d'Avenches (455–581)*. Cahiers lausannois d'histoire médiévale 4, latin-français. Lausanne.

*Passio ss. Victoris et Ursi*. Alois Lütolf (Hrsg.; 1871) *Die Glaubensboten der Schweiz vor St.Gallus*, 172–176. Luzern.

*Paulus Diaconus: Historia Langobardorum*. Georg Waitz (Hrsg.; 1878) *Pauli Historia Langobardorum*. MGH SS rer. Germ. in usum scholarum (48). Hannover.

*Paulus Diaconus: Historia Langobardorum*. Lidia Capo (ed. e trad.; 1992) *Paolo Diacono: Storia dei Longobardi*. Scrittori greci e latini, latino-italiano. Vicenza.

*Regula Benedicti*. Philibert Schmitz (éd. et trad.; 1987) *Règle de saint Benoît*, latin-français. Turnhout.

*Scarapsus*. Gall Jecker (Hrsg. und Übers.; 1927) *Dicta abbates Pirmini de singulis libris canonicis scarapsus*. In: Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens 13, 34–73.

*Sidonius Apollinaris*. André Loyen (éd. et trad.; 1960–1970) *Sidonius Apollinaris*. *Epistulae, Carmina*, latin-français. Paris.

*Urkundenbuch der Abtei St.Gallen*. Theil 1: 700–840. Hermann Wartmann (Hrsg.; 1863) *Urkundenbuch der Abtei Sanct Gallen*. St.Gallen.

*Vita abbatum Acaunensium absque epithaphiis*. Bruno Krusch (Hrsg.; 1920) *Vita abbatum Acaunensium absque epithaphiis*. MGH SSrM VII, 329–336. Hannover/Leipzig.

*Vita beatissimi viri Epifani episcopi Ticinensis ecclesiae*. Friedrich Vogel (Hrsg.; 1885) *Vita beatissimi viri Epifani episcopi Ticinensis ecclesiae*. MGH AA VII, 84–109. Berlin.

*Vita patrum Jurensium*. François Martine (éd. et trad.; 1968) *Vie des Pères du Jura*. Sources chrétiennes 142. Paris.

*Vita sancti Fridolini*. Mechthild Pörnbacher (Hrsg. und Übers.; 1997) *Vita sancti Fridolini*. Leben und Wunder des heiligen Fridolin von Säkingen. Beschrieben von Balthar, Bischof von Speyer. Texte – Übersetzung – Kommentar, 218–261, lateinisch-deutsch. Sigmaringen 1997.

*Vita sancti Himerii confessoris*. Marius Besson (éd.; 1908) *Vita sancti Himerii confessoris*. Contribution à l'histoire du diocèse de Lausanne sous la domination Franque 534–888, 164–178. Fribourg.

*Vitae Columbanii abbatiscipulorumque eius libri II auctore Iona*. Bruno Krusch (Hrsg.; 1902) *Vitae Columbanii abbatiscipulorumque eius libri II auctore Iona*. MGH Scriptores rer. Merow. 4, 63–156. Hannover/Leipzig.

*Vitae Galli confessoris triplex*. Bruno Krusch (Hrsg.; 1902) *Vitae Galli confessoris triplex*. MGH Scriptores rer. Merow. 4, 251–337. Hannover/Leipzig.

Quellensammlungen in Übersetzungen/Collections de sources anciennes traduites

*Dirlmeier, C. (Hrsg. und Übers.; 1976–1987)/Sprigade, G./Sprigade, K. (Kommentare) Quellen zur Geschichte der Alamannen*. 7 Bde., lateinisch-deutsch. Sigmaringen. – *Zweisprachige Ausgabe aller die Geschichte der Alamannen in Antike und Frühmittelalter (bis ca. 800) betreffenden Quellen*.

*Duft, J. (Übers.; 1988) Die Lebensgeschichten der heiligen Gallus und Otmar*, Bibliotheca Sangallensis 9, deutsch. St.Gallen/Sigmaringen.

*Fouracre, P./Gerberding, R. A. (ed. and transl.) History and Hagiography*, latin-english. Manchester. – Vollständige oder ausschnittsweise engl. Übersetzungen von: Liber Historiae Francorum, Vita Domnae Balthildis, Vita Audoini episcopi Rotomagensis, Acta Aunemundi, Passio Leudegarii, Passio Praejecti, Vita Sanctae Geretrudis, Annales Mettenses Priores.

*Howald, E./Meyer, E. (Hrsg. und Übers.; 1940) Die römische Schweiz*. Texte und Inschriften mit Übersetzung, lateinisch/griechisch-deutsch. Zürich 1940. – Zweisprachige Edition der die Schweiz betreffenden Abschnitte spätantiker und frühmittelalterlicher Itinerarien.

*Kaiser, R. (Übers., zusammen mit H. Steiner; 1997) Die Franken*. Roms Erben und Wegbereiter Europas? Historisches Seminar 10, lateinisch-deutsch. Idstein. – Mit Quellensammlung zur merowingischen Geschichte.

#### Literatur

*Beck, M. (1937) Die Schweiz im politischen Kräftespiel des merowingischen, karolingischen und ottonischen Reiches*. Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 89, 249–300.

*Behr, B. (1975) Das alemannische Herzogtum bis 750*. Geist und Werk der Zeiten 41. Bern/Frankfurt.

*Besson, M. (1906) Recherches sur les origines des évêchés de Genève, Lausanne, Sion et leurs premiers titulaires jusqu'au déclin du VI<sup>e</sup> siècle*. Fribourg.

*Bonnet, Ch./Reynaud, J.-F. (2000) Genève et Lyon, capitales burgondes*. In: G. Ripoll/J.M. Gurt (éds.) *Sedes regiae* (ann. 400–800), 241–266. Barcelona.

*Büttner, H. (1964) Studien zur Geschichte von Moutier-Grandval und St.Ursanne*. Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte 58, 9–34.

*Büttner, H. (1954) Die Entstehung der Konstanzer Diözesangrenzen*. Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte 48, 225–274.

*Cavanna, G./Cavanna, P./Vismara, G. (1990) Ticino medievale*. Storia di una terra lombarda<sup>2</sup>. Locarno.

*Chevalley, E./Favrod, J. (1992) Hypothèse sur les origines du diocèse d'Avenches/Vindonissa*. Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte 86, 47–68.

*Clavadetscher, O.P. (1983) St.Galler Besitz im Breisgau*. In: K. Schmid (Hrsg.) *Kelten und Alamannen im Dreisamtal*. Beiträge zur Geschichte des Zartener Beckens. Veröffentlichung des Alemannischen Instituts 48, 101–109. Brühl/Baden.

*Clavadetscher, O.P. (1979) Churrätien im Übergang von der Spätantike zum Mittelalter nach den Schriftquellen*. In: J. Werner/E. Ewig, *Von der Spätantike zum frühen Mittelalter*. Vorträge und Forschungen 25, 159–178. Sigmaringen.

*Coutaz, G. (1986a) Baulmes*. Helvetia Sacra. Abt. III, Die Orden mit Benediktinerregel, 1, 233–238. Bern.

*Coutaz, G. (1986b) Romainmôtier*. Helvetia Sacra. Abt. III, Die Orden mit Benediktinerregel, 1, 289–301. Bern.

*Eberl, I. (1983) Dagobert I. und Alemannen*. Studien zu den Dagobert-überlieferungen im alemannischen Raum. Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 42, 7–51.

*Ewig, E. (1976) Die fränkischen Teilungen und Teilreiche (511–613)*. In: H. Atsma (Hrsg.) *Spätantikes und fränkisches Gallien*. Gesammelte Schriften von Eugen Ewig (1952–1973), Francia, Beiheft 3, 114–171. München.

*Ewig, E. (2001) Die Merowinger und das Frankenreich*. 4., überarbeitete und ergänzte Ausg. Urban TB 392. Stuttgart.

*Favrod, J. (1997) Histoire politique du royaume burgonde (443–534)*. BHV 113. Lausanne.

*Favrod, J. (en collaboration avec M. Fuchs; 1990) Avenches de 260 à l'époque mérovingienne: Etat de question*. Museum Helveticum 47, 163–180.

*Fouracre, P. (1998) The Nature of Frankish Political Institutions in the Seventh Century*. In: I. Wood (ed.) *Franks and Alamanni in the Merovingian Period. An Ethnographic Perspective*. Studies in Historical Archaeology 3, 285–301. Woodbridge.

*Gaillard de Sémerville, H. (2003) A propos de l'implantation des Burgondes*. Réflexions, hypothèses et perspectives. In: *Burgondes, Alamans*, 17–39.

*Geiger, H.-U. (1986) Der Münzschatz von Ilanz und die Entstehung des mittelalterlichen Münzsystems*. Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 36, 395–412.

*Geuenich, D. (1997) Geschichte der Alamannen*. Urban Tschönbücher 575. Stuttgart/Berlin/Köln.

*Geuenich, D. (1998) Chlodwigs Alemannenschlacht(en) und Taufe*. In: D. Geuenich (Hrsg.) *Die Franken und die Alemannen bis zur «Schlacht bei Zülpich» (496/97)*. RGA, Ergänzungsband 19, 423–437.

*Gilomen-Schenkel, E. (1986) Frühes Mönchtum und benediktinische Klöster des Mittelalters in der Schweiz*. Helvetia Sacra. Abt. III, Die Orden mit Benediktinerregel, 33–93. Bern.

*Goffart, W. (1988) The Narrators of Barbarian History*. Jordanes, Gregory of Tours, Bede, and Paul the Deacon. Princeton.

*Goffart, W. (1963) The Fredegar-Problem Reconsidered*. Speculum 38, 206–241.

*Goffart, W. (1980) Barbarians and Romans A. D. 418–584, The Techniques of Accommodation*. Princeton.

*Grüniger, S. (2001) Churrätien im Frühmittelalter aus historischer Sicht (4.–8. Jahrhundert)*. In: Primas, M./Schindler, M.P./Roth-Rubi, K. et al., *Wartau – Ur- und Frühgeschichtliche Siedlungen und Brandopferplatz im Alpenrhodental (Kanton St.Gallen, Schweiz)*. UPA 75, 105–140. Bonn.

*Handley, M. (2000) Inscripting time and identity in the kingdom of Burgundy*. In: S. Mitchell/G. Greatrex (dir.) *Ethnicity and culture in late Antiquity*, 83–102. London.

*Heinzelmann, M. (1994) Die Franken und die fränkische Geschichte in der Perspektive der Historiographie Gregors von Tours*. In: A. Scharer/G. Scheibelreiter, *Historiographie im frühen Mittelalter*. Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 32, 326–344. Wien/München.

*Hilty, G. (2001) Gallus und die Sprachgeschichte der Nordostschweiz*. St.Gallen.

*Jarmut, J. (1993) Die Landnahme der Langobarden in Italien aus historischer Sicht*. In: M. Müller-Wille/R. Schneider, *Ausgewählte Probleme europäischer Landnahmen des Früh- und Hochmittelalters*. Vorträge und Forschungen 41, Teil 1, 83–102. Sigmaringen.

*Kaiser, R. (1998) Churrätien im frühen Mittelalter*. Ende 5. bis Mitte 10. Jahrhundert. Basel.

*Kaiser, R. (2002) Autonomie, Integration, bilateraler Vertrag – Rätien und das Frankenreich im frühen Mittelalter*. Francia 29, 1, 1–27.

*Kaiser, R. (2004) Das römische Erbe und das Merowingerreich*. 3., überarbeitete und erweiterte Aufl. Enzyklopädie deutscher Geschichte 26. München.

*Kaiser, R. (1992) Der Ring des Graifarius: Siegelring des Vaefarius dux Francorum?* HA 89, 23–35.

*Kaiser, R. (2004) Die Burgunder*. Stuttgart.

*Keller, H. (1993) Probleme der frühen Geschichte der Alamannen («alemannische Landnahme») aus historischer Sicht*. In: M. Müller-Wille/R. Schneider, *Ausgewählte Probleme europäischer Landnahmen des Früh- und Hochmittelalters*. Vorträge und Forschungen 41, 1, 83–102. Sigmaringen.

*Keller, H. (1976) Fränkische Herrschaft und alemannisches Herzogtum im 6. und 7. Jahrhundert*. Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 124, 1–30.

*Les pays romands au Moyen Age (1997) Paravicini Bagliani, A./Felber, J.P./Morero, J.D. et al. (éds.) Les pays romands au Moyen Age*. Lausanne.

*Marti, R. (2000) Zwischen Römerzeit und Mittelalter: Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz (4.–10. Jahrhundert)*. Archäologie und Museum 41A. B. Liestal.

*Martin, P.-E. (1935) La fin de la domination romaine en Suisse et l'occupation germanique*. Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève 6, 3–30.

*Maurer, H. (2000) Das Bistum Konstanz und die Christianisierung der Alamannen*. In: W. Berschin/D. Geuenich/H. Steuer (Hrsg.) *Mission und Christianisierung am Hoch- und Oberrhein (6.–8. Jahrhundert)*. Archäologie und Geschichte. Beiträge des Kolloquiums 1997 Bad Säkingen. Archäologie und Geschichte, Freiburger Forschungen zum ersten Jahrtausend in Südwestdeutschland 10, 139–163. Stuttgart.

*Maurer, H. (1993) Das Bistum bis zum 12. Jahrhundert*. Helvetia Sacra. Abt. I, Bd. 2, Erzbistümer und Bistümer II, 85–92.152–156. Basel/Frankfurt.

*McKitterick, R. (1983) The Frankish Kingdoms under the Carolingians*, 751–987. London/New York.

*Menma, F./Lucie Steiner, L. (2000) La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon-les-Bains, (IV–VII<sup>e</sup> s., ap. J.C.)*. CAR 75–76. Lausanne.

*Mordek, H. (1994) Spätantikes Kirchenrecht in Rätien*. Deutsches Archiv zur Erforschung des Mittelalters 50, 16–33.

*Morero, J.-D. (1999) L'Eglise du Valais et son patrimoine dans le diocèse de Lausanne*. Contribution à une préhistoire des diocèses romands. Vallesia 54, 137–160.

*Paraty, P. (2002) Des Burgondes au royaume de Bourgogne (V<sup>e</sup>–XI<sup>e</sup> siècle)*. Grenoble.

*Plessier, M. (2002) La Loi des Burgondes, la Loi de Gondebaud*. Ville-neuve d'Ascq.

*Rappmann, R./Zettler, A. (1998) Die Reichenauer Mönchsgemeinschaft und ihr Totengedenken im frühen Mittelalter*. Archäologie und Geschichte 5. Sigmaringen.

*Scheibelreiter, G. (1999) Die barbarische Gesellschaft. Mentalitätsgeschichte der europäischen Achsenzeit 5.–8. Jahrhundert*. Darmstadt.

*Schieffer, R. (1997) Die Karolinger*. Kohlhammer Urban-Taschenbücher 411, 2. erg. Aufl. Stuttgart/Berlin/Köln.

*Schmidt-Wiegand, R. (1998) Rechtsvorstellungen bei den Franken und Alamannen vor 500*. In: D. Geuenich (Hrsg.) *Die Franken und die Alemannen bis zur «Schlacht bei Zülpich» (496/97)*. Ergänzungsbande zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 19, 545–557. Berlin/New York.

*Schneider, R. (1993) Zur Problematik eines undifferenzierten Landnahmebegriffs*. In: M. Müller-Wille/R. Schneider, *Ausgewählte Probleme europäischer Landnahmen des Früh- und Hochmittelalters*. Vorträge und Forschungen 41, 1, 11–57. Sigmaringen.

*Schott, C. (1988) Zur Geltung der Lex Alamannorum*. In: P. Fried/W.D. Sick (Hrsg.) *Die historische Landschaft zwischen Lech und Vogesen*. Forschungen und Fragen zur gesamtmännischen Geschichte. Veröffentlichungen des Alemannischen Instituts Freiburg i. Br. 59, 75–105. Augsburg.

*Schulze, H. K. (1984) Ostfranken und Alemannen in der Politik des fränkischen Reiches*. In: F. Quarthal (Hrsg.) *Alemannen und Ostfranken im Frühmittelalter*, 13–38. Brühl/Baden.

*Sennhauser, H. R. (1999) Kloster Münstair, Gründungszeit und Karlstradition*. In: R. Loose/S. Lorenz (Hrsg.) *König, Kirche, Adel*. Herrschaftsstrukturen im mittleren Alpenraum und angrenzenden Gebieten (6.–13. Jh.). Vorträge der Wissenschaftlichen Tagung des Südtiroler Kulturinstituts und des Instituts für Geschichtliche Landeskunde und Historische Hilfswissenschaften der Universität Tübingen im Bildungshaus Schloss Goldrain im Vinschgau, 17.–21. Juni 1998, 125–150. Lana.

*Siems, H. (1989) Zu Problemen der Bewertung frühmittelalterlicher Rechtstexte*. Zugleich eine Besprechung von R. Kottje, *Zum Geltungsbereich der Lex Alamannorum*, Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Germanistische Abteilung 106, 291–305.

*Soliva, C. (1978) Die Lex Romana Curiensis und die Stammesrechte*. In: C. Schott, *Beiträge zum frühalemannischen Recht*. Veröffentlichungen des Alemannischen Instituts in Freiburg i.Br. 42, 73–84. Sigmaringen.

*Sprandel, R. (1958) Das Kloster St.Gallen in der Verfassung des karolingischen Reiches*. Forschungen zur oberrheinischen Landesgeschichte 7. Freiburg i.Br.

*Stettler, B. (1964) Studien zur Geschichte des oberen Aareraums im Früh- und Hochmittelalter*. Thun.

*Wielich, G. (1970) Das Locarnese im Altertum und Mittelalter*. Ein Beitrag zur Geschichte des Kantons Tessin. Bern.



- Wildermann, A. (1986b) Saint-Imier. Helvetia Sacra. Abt. III, Die Orden mit Benediktinerregel, 302f. Bern.
- Wildermann, A. (1986a) Moutier-Grandval. Helvetia Sacra. Abt. III, Die Orden mit Benediktinerregel, 283-288. Bern.
- Wood, I. (1982) The Vita Columbanii and Merovingian Hagiography, Peritia. Journal of the Medieval Academy of Ireland 1, 63-80.
- Wood, I. (1994) Fredegar's Fables. In: A. Schärer/G. Scheibelreiter, Historiographie im frühen Mittelalter. Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 32, 359-366.

### ad 3. Ortsnamen und Sprachzeugnisse – Toponymes et témoignages linguistiques

- Landesatlas der Schweiz (1975) Taf. 29.30, Ortsnamen I.II (Sprachgeschichte, Namensschichten, Sprachgrenzen, Namensformen). Bearb. E. Imhof/St.Sonderegger/V. Weibel. Bern.
- Lexikon der Gemeindenamen (2005) Lexikon der schweizerischen Gemeindenamen – Dictionnaire toponymique des communes suisses – Dizionario toponomastico dei comuni svizzeri. Frauenfeld.
- RTT – Repertorio toponomastico ticinese. I nomi di luogo dei comuni del Cantone Ticino. Zurigo/Bellinzona resp. Bellinzona 1982 seg.
- Sonderegger, St.(1995) Namenforschung in der Schweiz. In: Namenforschung/Name Studies/Les noms propres. In: E. Eichler/G. Hilty/H. Löffler et al. (Hrsg.) Ein internationales Handbuch zur Onomastik. Teilbd. 1, 124-140. Berlin/New York.
- Bandle, O. (2003) Ortsname und Siedlungsgeschichte. Zur Schichtung der thurgauischen Ortsnamen. In: E. Nyffenegger/O. Bandle, Die Siedlungsnamen des Kantons Thurgau. Thurgauer Namenbuch 1.1., 101-126. Frauenfeld.
- Besse, M. (1997) Namenpaare an der Sprachgrenze. Eine lautchronologische Untersuchung zu zweisprachigen Ortsnamen im Norden und Süden der deutsch-französischen Sprachgrenze. Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie 267. Tübingen.
- Boesch, B. (1981) Kleine Schriften zur Namenforschung 1945-1981. Zum siebzigsten Geburtstag hrsg. von seinen Schülern. Beiträge zur Namenforschung, N.F. Beiheft 20. Heidelberg.
- Chambon, J.-P. (1999) L'agencement spatial et fonctionnel des vicaires carolingiennes dans le Midi de la Gaule: une approche linguistique. Revue de linguistique romane 63, 55-174.
- Chambon, J.-P./Müller, W. (2003) Deux issues toponymiques de lat. tard. \*BURGULIONE (Arvernien, Helvétie). Zeitschrift für romanische Philologie 119, 91-95.
- Dittli, B.(1992) Orts- und Flurnamen im Kanton Zug. Typologie, Chronologie, Siedlungsgeschichte. Altdorf.
- Frei, P. (1969) Das römische Avenicum bei Fredegar. Museum Helveticum 26, 101-112.
- Glatthard, P. (1977) Ortsnamen zwischen Aare und Saane. Namengeographische und siedlungsgeschichtliche Untersuchungen im westschweizerdeutschen Sprachgrenzraum. Sprache und Dichtung, N.F. Bd. 22, Sonderreihe Berner Arbeiten zur Dialektologie und Volkskunde. Bern/Stuttgart.
- Greule, A. (1973) Vor- und frühgermanische Flussnamen am Oberrhein. Ein Beitrag zur Gewässernamengebung des Elsass, der Nordschweiz und Südbadens. Beiträge zur Namenforschung, N.F. Beiheft 10. Heidelberg.
- Hammer, T.A. (1973) Die Orts- und Flurnamen des St.Galler Rheintals. Namenstruktur und Siedlungsgeschichte. Studia Linguistica Aemantica 2. Frauenfeld.
- Haubrichs, W. (2003) Die verlorene Romanität im deutschen Sprachraum. In: G. Ernst (Hrsg.) Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen. - Histoire linguistique de la Romania: manuel international d'histoire linguistique. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 23. 1. Teilbd., 695-709. Berlin/New York.
- Hilty, G. (2001) Gallus und die Sprachgeschichte der Nordostschweiz. St. Gallen.
- Holder, A. (1896-1907/1961-1962) Alt-Celtischer Sprachschatz. Bd. I-III. Leipzig 1896-1907. Nachdruck Graz 1961-1962.
- Howald, E./Meyer, E. (Hrsg.; 1940) Die römische Schweiz. Zürich.
- Huber, K. (1985) Die Alamannen am Alpensüdrand. In: R. Schützeichel (Hrsg.) Giessener Flurnamen-Kolloquium 1.-4. Oktober 1984. Beiträge zur Namenforschung, N.F. Beiheft 23, 425-439. Heidelberg.

- Hug, A./Weibel, V. (1988-91) Urner Namenbuch. Die Orts- und Flurnamen des Kantons Uri. Bd. 1-4. Altdorf.
- Hug, A./Weibel, V. (2003) Nidwaldner Orts- und Flurnamen. Lexikon, Register, Kommentar in 5 Bänden. Stans.
- Jud, J. (1945/46) Zur Geschichte der romanischen Reliktörter in den Alpenmundarten der deutschen Schweiz. Vox Romanica 8, 34-109. Erneut in: Romanische Sprachgeschichte und Sprachgeographie. Ausgewählte Aufsätze, 339-407. Zürich/Freiburg i.Br. 1973 (mit historischer Karte der romanisch-deutschen Sprachgrenze der Schweiz).
- Kristol, A.M. (2005) Lexikon der schweizerischen Gemeindenamen. Frauenfeld.
- Kuhn, J. (2002) Die romanischen Orts- und Flurnamen von Walenstadt und Quarten/St.Gallen (Schweiz). Romanica Aenipontana 18. Innsbruck.
- Kully, R.M. (2003) Solothurnische Ortsnamen. Die Namen des Kantons, der Bezirke und der Gemeinden. Solothurnisches Namenbuch 1. Solothurn.
- Lieb, H. (1967) Lexicon Topographicum der römischen und frühmittelalterlichen Schweiz. Bd. I, Römische Zeit, Süd- und Ostschweiz. Antiquitas, Reihe 1, Abhandlungen zur alten Geschichte 15. Bonn.
- Martin, M. (1968) Das Fortleben der spätrömisch-romanischen Bevölkerung von Kaiseraugst und Umgebung im Frühmittelalter auf Grund der Orts- und Flurnamen. In: Stiftung Pro Augusta Raurica (Hrsg.) Provincialia. Festschrift Rudolf Laur-Belart, 133-150. Basel/Stuttgart.
- Müller, W. (2001) Forces et faiblesses de la recherche toponymique en Suisse romande. Vox Romanica 60, 188-204.
- Müller, W. (2002a) Occupation du sol et toponymie vers l'an mille. In: J.C. Rebetez (éd.) La donation de 999 et l'histoire médiévale de l'ancien évêché de Bâle, 349-374. Porrentruy.
- Müller, W. (2002b) Siedlungsgeschichte und Ortsnamen in der Suisse romande. In: P. Ernst/I. Hausner/E. Schuster et al. (Hrsg.) Ortsnamen und Siedlungsgeschichte. Akten des Symposiums in Wien vom 28.-30. September 2000, 83-94. Heidelberg.
- Nyffenegger, E. (1968) Namenkundliche Beiträge zur Sprachgrenzfrage im Raum Gaster-Kerenzen-Amden. 108. Neujahrsblatt des Historischen Vereins des Kantons St.Gallen, 16-29.
- Nyffenegger, E./Bandle, O. (2003) Die Siedlungsnamen des Kantons Thurgau. Thurgauer Namenbuch 1.1.2. Frauenfeld.
- Pitz, M. (1997) Siedlungsnamen auf villare (weiler, villers) zwischen Mosel, Hunsrück und Vogesen. Untersuchungen zu einem germanisch-romanischen Mischtypus der jüngeren Merowinger- und der Karolingerzeit. Beiträge zur Sprache im Saar-Mosel-Raum 12. Saarbrücken.
- Pokorny, J. (1948/49) Zur keltischen Namenkunde und Etymologie. Vox Romanica 10, 220-267.
- Polenz, P. von (1961) Landschafts- und Bezirksnamen im frühmittelalterlichen Deutschland. Untersuchungen zur sprachlichen Raumerklärung. I, Namentypen und Grundwörter. Marburg.
- Rätisches Namenbuch II (1964) Rätisches Namenbuch. II, A. Schorta (Bearb./Hrsg.) Etymologien. Bern.
- Schüle, E. (1971) Le problème burgonde vu par un romaniste. In: Actes du colloque de dialectologie franco-provençale, Neuchâtel, 23-27 septembre 1969. Recueil de travaux publiés par la Faculté des lettres de l'Université de Neuchâtel 34, 27-47. Neuchâtel/Genève.
- Sonderegger, St.(1958) Die Orts- und Flurnamen des Landes Appenzell. I, Grammatische Darstellung. Beiträge zur schweizerdeutschen Mundartforschung 8. Frauenfeld. (Dazu ergänzend: Grundlegung einer Siedlungsgeschichte des Landes Appenzell an Hand der Orts- und Flurnamen. Appenzellische Jahrbücher 85, 1957 [1958] 3-68.)
- Sonderegger, St.(1963) Die althochdeutsche Schweiz. Zur Sprach- und Siedlungsgeschichte der deutschen Schweiz bis 1100. In: Sprachleben der Schweiz. Festschrift R. Hotzenköcherle, 23-55. Bern. (Dazu ergänzend: Volks- und Sprachgrenzen in der Schweiz im Frühmittelalter. Der sprachgeschichtliche Aspekt. Schweiz. Zeitschrift für Geschichte 13, 493-534).
- Sonderegger, St.(1966/67) Die Ausbildung der deutsch-romanischen Sprachgrenze in der Schweiz im Mittelalter. Rheinische Vierteljahrsblätter 31, 223-290 (mit 30 Karten).
- Sonderegger, St.(1979) Die Siedlungsverhältnisse Churrätians im Lichte der Namenforschung. In: J. Werner/E. Ewig (Hrsg.) Von der Spätantike zum frühen Mittelalter. Aktuelle Probleme in historischer und archäologischer Sicht, 219-254. Sigmaringen.
- Sonderegger, St.(1985) Probleme schweizerischer Flurnamenforschung. In: R. Schützeichel (Hrsg.) Giessener Flurnamen-Kolloquium 1.-4. Oktober 1984. Beiträge zur Namenforschung, N.F. Beiheft 23, 448-463. Heidelberg.
- Sonderegger, St.(1987) Raetia – Ries – Churwalchen. Namenwechsel durch Verdeutschung und Übersetzung. In: G. Lüdi/H. Stricker/J. Wüest

- (Hrsg.) Romania ingeniosa. Festschrift Gerold Hilty zum 60. Geburtstag, 69-90. Bern/Frankfurt a.M./New York/Paris.
- Sonderegger, St.(1990) Die frühmittelalterliche Ortsnamenüberlieferung aus den St.Galler Quellen. In: R. Schützeichel (Hrsg.) Ortsnamen und Urkunde. Frühmittelalterliche Ortsnamenüberlieferung. Münchener Symposium 10.-12. Oktober 1988. Beiträge zur Namenforschung, N.F. Beiheft 29, 200-215. Heidelberg.
- Sonderegger, St.(1991) Die Schweiz als Sprachgrenzland. Eine historisch-typologische Standortbestimmung. In: LiLi, Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 21, Hefr 83, 13-39.
- Sonderegger, St.(2003) Romanisch-germanische Sprachbeziehungen. I, Germania Romana, § 4 Schweiz (mit Vorarlberg). In: RGA 25, 258-264.
- Vincenz, V. (1992) Die romanischen Orts- und Flurnamen von Gams bis zum Hirschsprung. St.Galler Namenbuch, Romanistische Reihe 4. St.Gallen.
- Walch, G. (1996) Orts- und Flurnamen des Kantons Glarus. Bausteine zu einem Glarner Namenbuch. Schaffhausen.
- Waser, E. (1988) Die Entlebucher Namenlandschaft. Typologische und siedlungsgeschichtliche Untersuchung anhand der Orts- und Flurnamen des Amtes Entlebuch. Luzerner Historische Veröffentlichungen 23. Luzern/Stuttgart.
- Weibel, V. (1973) Namenkunde des Landes Schwyz. Die Orts- und Flurnamen in ihrer historischen Schichtung und dialektologischen Relevanz. Studia Linguistica Aemantica 1. Frauenfeld.
- Weibel, V. (1976) Die Staffelfelung romanischer Elemente der innerschweizerischen Bergnamengebung. Onoma 20, 293-308.
- Weibel, V. (1995) Zum vordeutschen Orts- und Flurnamengut im Kanton Uri. In: F. Debus (Hrsg.) Innerschweizer Namenforschung. Beiträge zur Namenforschung, N.F. Beiheft 44, 67-78. Heidelberg.
- Weibel, V. (2002) Die Orts- und Flurnamen des Kantons Nidwalden – siedlungsgeschichtliche Aspekte. In: P. Ernst/I. Hausner/E. Schuster et al. (Hrsg.) Ortsnamen und Siedlungsgeschichte. Akten des Symposiums in Wien vom 28.30. September 2000, 397-50. Heidelberg.
- Zehnder, B. (1991) Die Gemeindenamen des Kantons Argau. Historische Quellen und sprachwissenschaftliche Deutungen. Argovia 100/II.
- Zinsli, P. (1946) Grund und Grat. Die Bergwelt im Spiegel der schweizerdeutschen Alpenmundarten. Bern o.J. [1946].
- Zinsli, P. (1965) Das Berner Oberland als frühe alemannische Siedlungsstaffel im westlichen schweizerdeutschen Sprachgrenzraum. In: Festschrift Adolf Bach, 330-358. Heidelberg.
- Zinsli, P. (1976) Spuren sprachverschiedener Begegnung in den Ortsnamen der schweizerdeutschen Alpentäler. Onoma 20, 70-105.

### ad 4. Klima und Umwelt – Climat et environnement

#### ad 4.1. Klimaentwicklung – Evolution climatique

- Holzhauser, H. (1994) Gletscherschwankungen innerhalb der letzten 3200 Jahre am Beispiel des Grossen Aletsch- und des Gornergletschers. In: Schweizerische Gletscherkommission (Hrsg.) Gletscher im ständigen Wandel. Bericht über das Jubiläums-Symposium der Schweizerischen Gletscherkommission 1993 Verbier (VS). Publikationen der Schweizerischen Akademie der Naturwissenschaften SANW 6, 101-122. Zürich.
- Keys, D. (1999) Als die Sonne erlosch. 535 n. Chr.: eine Naturkatastrophe verändert die Welt. München.
- Maise, Ch. (1998) Archäoklimatologie – Vom Einfluss nachezeitlicher Klimavariabilität in der Ur- und Frühgeschichte. JbSGUF 81, 197-236.
- Nicolussi, K./Patzelt, G. (2001) Untersuchungen zur holozänen Gletscherentwicklung von Pasterze und Gepatschferner (Ostalpen). Zeitschrift für Gletscherkunde und Glazialgeologie 36, 1-87.
- Pfister, Ch. (1988) Klimageschichte der Schweiz 1525-1860. Das Klima der Schweiz von 1525-1860 und seine Bedeutung in der Geschichte von Bevölkerung und Landwirtschaft. Academica Helvetica 6. Bern.
- Schmidt, B./Grubler, W. (2003) Niederschlagschwankungen in Westeuropa während der letzten 8000 Jahre. Versuch einer Rekonstruktion mit Hilfe eines neuen dendrochronologischen Verfahrens (Grad der Wuchshomogenität). AKB 33, 281-300.
- Stuiver, M./Reimer, P.J./Bard, E. et al. (1998) INTCAL98, Radiocarbon Age Calibration, 24000-0 cal BP. Radiocarbon 40, 1041-1083.
- Wolff, E.W./Moore, J.C./Clausen, H.B. (1997) Climatic implications of background acidity and other chemistry derived from electrical studies of the Greenland Ice Core Project ice core. Journal of Geophysical Research 102, 26325-26332.

- Zielinski, G.A./Mayewski, P.A./Meeker, L.D. et al. (1994) Record of volcanism from the GISP2 ice core (Greenland) since 7000 B.C. and implications for the volcano-climate system, Science 264, 948-952.

### ad 4.2. Vegetationsentwicklung und Umland der Siedlungen – Développement de la végétation et environnement des sites

- Ammann, B. (1989) Late-Quaternary Palynology at Lobsigensee. Dissertationes Botanicae 137, 1-157. Berlin/Stuttgart.
- Bieri-Steck, K. (1990) Spät- und postglaziale Vegetationsgeschichte des Lac du Mont d'Orge im Wallis. Lizentiatarbeit Universität Bern. Bern.
- Brombacher Ch./Jacomet, St./Kühn, M. (1997) Mittelalterliche Kulturpflanzen aus der Schweiz und Liechtenstein: eine Übersicht der archäobotanischen Nachweise. In: G. de Boe/F. Verhaeghe (eds.) Environment and subsistence in Medieval Europe. Papers of the Medieval Europe Brugge 1997 conference. I.A.P. Rapports 9, 95-111.
- Burga, C.A./Perret, R. (1998) Vegetation und Klima in der Schweiz seit dem jüngeren Eiszeitalter. Thun.
- Dapples, F./Lotter, A.F./van Leeuwen, J.F.N. et al. (2002) Palaeolimnological evidence for increased landslide activity due to forest clearing and land-use since 3600 cal BP in the western Swiss Alps. Journal of Palaeolimnology 27, 239-248.
- Gehrig, R. (1997) Pollenanalytische Untersuchungen zur Vegetations- und Klimageschichte des Val Camonica (Norditalien). Dissertationes Botanicae 276, 1-152. Berlin/Stuttgart.
- Gobet, E./Hochuli, P.A./Ammann, B. et al. (2004) Vom Urwald zur Kulturlandschaft des Oberengadins. Vegetationsgeschichte der letzten 6200 Jahre. JbSGUF 87, 255-270.
- Gobet, E./Tinner, W./Hubschmid, P. et al. (2000) Influence of human impact and bedrock differences on the vegetational history of the Insubrian Southern Alps. Vegetation History and Archaeobotany 9, 175-187.
- Hadorn, P. (1994) Saint-Blaise/Bains des Dames 1. Palynologie d'un site néolithique et histoire de la végétation des derniers 16000 ans. Archéologie Neuchâteloise 18. Neuchâtel.
- Hubschmid, F./Lang, G. (1985) Les Embreux – Holocene environments of a mire in the Swiss Jura mountains. In: Lang 1985, 115-125.
- Hubschmid, N. (1983) Pollenanalytische Untersuchungen zur postglazialen Vegetationsgeschichte rund um den Zürichsee anhand von anthropogen unbeeinflussten Moor- und Seesedimenten. Dissertation Universität Basel. Basel.
- Jacomet, S./Kreuz, A. (1999) Archäobotanik. Stuttgart.
- Körber-Grohne, U. (1994) Nutzpflanzen in Deutschland. Stuttgart.
- Küttel, M. (1990) Zur Vegetationsgeschichte des Gotthardgebietes. Mitt. Natf. Gesellsch. Luzern 31, 99-111.
- Lang, G. (ed.; 1985) Swiss Lake and Mire Environments during the Last 15000 Years. Dissertationes Botanicae 87. Vaduz.
- Lang, G./Tobolski, K. (1985) Hobschensee – Late-glacial and holocene environment of a lake near the timerline. In: Lang 1985, 209-228.
- Lotter, A.F. (1988) Paläoökologische und paläolimnologische Studie des Rotsees bei Luzern. Pollen, grossrest, diatomeen- und sedimentanalytische Untersuchungen. Dissertationes Botanicae 124, 1-187. Berlin/Stuttgart.
- Lotter, A.F. (1999) Late-glacial and Holocene vegetation history and dynamics in annually laminated sediments from Soppensee, central Switzerland. Vegetation History and Archaeobotany 8, 165-184.
- Mitchell, E.A.D./van der Knaap, W.O./van Leeuwen, J.F.N. et al. (2001) The Palaeoecological History of the Praz-Rodet Bog (Swiss Jura) based on Pollen, Plant Macrofossils, and Testate Amoebae (Protozoa). The Holocene 11, 65-80.
- Richoz, I. (1998) Etude paléocécologique du Lac de Seedorf (Fribourg, Suisse). Histoire de la végétation et du milieu durant l'Holocène: le rôle de l'homme et du climat. Dissertationes Botanicae 283, 1-77. Berlin/Stuttgart.
- Rösch, M. (1992) Human impact as registered in the pollen record: some results from the western Lake Constance region, Southern Germany. Vegetation History and Archaeobotany 1, 101-109.
- Schibler, J./Deschler-Erb, S./Hüster Plogmann, H. (2002) Die Wildtierfauna und der Mensch. In: SPM 5, 37-39.
- Schneider, R./Tobolski, K. (1985) Lago di Ganna – Late-Gacial and Holocene environments of a lake in the Southern Alps. In: Lang 1985, 229-271.



- Timer, W./Hubschmid, P./Wehrli, M. et al. (1999) Long-term forest-fire ecology and dynamics in southern Switzerland. *Journal of Ecology* 87, 273-289.
- van der Knaap, W. O./van Leeuwen, J. F. N./Fankhauser, A. et al. (2000) Palynostratigraphy of the last centuries in Switzerland based on 23 lake and mire deposits: chronostratigraphic pollen markers, regional patterns, and local histories. *Review of Palaeobotany and Palynology* 108, 85-142.
- Wegmüller, S. (1966) Über die spät- und postglaziale Vegetationsgeschichte des südwestlichen Jura. *Beitr. Geobot. Landesaufnahme Schweiz* 48, Bern.
- Wegmüller, S./Lotter, A. F. (1990) Palynostratigraphische Untersuchungen zur spät- und postglazialen Vegetationsgeschichte der nordwestlichen Kalkvorpalen. *Botanica Helvetica* 100, 37-73.
- Welten, M. (1982) Vegetationsgeschichtliche Untersuchungen in den westlichen Schweizer Alpen: Bern - Wallis. *Denkschriften Schweizerische Naturforschende Gesellschaft* 95, 1-104.
- Wick, L. (1994) Vegetation development and human impact at the forest limit: palaeoecological studies in the Splügen Pass area (North Italy). In: P. Biagi/J. Nandris, *Highland Zone Exploitation in Southern Europe*. Monographie die Natura Bresciana 20, 123-132. Trieste.
- Wick, L. (1996) Spät- und postglaziale Vegetationsgeschichte in den Südalpen zwischen Comerse und Splügenpass (Norditalien). Pollen- und grossrestanalytische Untersuchungen unter besonderer Berücksichtigung der holozänen Waldgrenzveränderungen. Unpubl. Dissertation Universität Bern.
- Wick, L./Tinner, W. (1997) Vegetation changes and timberline fluctuations in the Central Alps as indicators of Holocene climatic oscillations. *Arctic and Alpine Research* 29, 445-458.
- Wick, L./van Leeuwen, J. F. N./van der Knaap, W. O. et al. (2003) Holocene vegetation development in the catchment of Sägistalsee (1935 m asl), a small lake in the Swiss Alps. *Journal of Palaeolimnology* 30, 261-272.
- Zoller, H. (1960) Pollenanalytische Untersuchungen zur Vegetationsgeschichte der insubrischen Schweiz. *Denkschriften Schweizerische Naturforschende Gesellschaft* 83, 45-156.
- Zoller, H./Erny-Rodmann, C./Punchakunnel, P. (1996) The history of vegetation and land use in the lower Engadine (Switzerland). *Pollen record of the last 13000 years*. Nationalparkforsch. Schweiz 86. Zernez.
- Zoller, H./Kleiber, H. (1971) Vegetationsgeschichtliche Untersuchungen in der montanen und subalpinen Stufe der Tessintäler. *Verhandlungen Naturforschende Gesellschaft Basel* 81, 90-154.

## ad 5. Aus dem Boden: Archäologische Befunde und Funde - Tirés du sol: des structures et des objets

Zur archäologischen Quellenlage - A propos des sources archéologiques

- Felgenhauser-Schmiedt, S./Eibner, A./Knittler, H. (2001) Zwischen Römersiedlung und mittelalterlicher Stadt. Archäologische Aspekte zur Kontinuitätsfrage. *Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich* 17, Wien.
- Galimié, H. (2002) L'entre-deux: les terres noires des cités. In: B. Beaujard, *La naissance de la ville chrétienne. Mélanges en hommage à Nancy Gautier*. Collection perspectives «Villes et territoires» 1, 97-105. Tours.
- Windler, R./Marti, R. (2002) Versuch einer Synthese. In: R. Windler/M. Fuchs (Hrsg.; 2002) *De l'Antiquité tardive au Haut Moyen Âge (300-800) - Kontinuität und Neubeginn*. *Antiqua* 35, 163-179. Basel.

### ad 5.1. Stadt und Land: Die Siedlungen - Villes et campagne: L'habitat

- Arlaud, C./Burnouf, J./Bravard, J.-P. et al. (1994) Lyon St-Jean, les fouilles de l'îlot Tramassac. *Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes* 10, série lyonnaise 4, 79-92. Lyon.
- Bänteli, K./Höneisen, M./Zubler, K. et al. (2000) Berslingen - ein verschwundenes Dorf bei Schaffhausen. *Mittelalterliche Besiedlung und Eisenverhüttung im Durachtal*. Schaffhauser Archäologie 3. Schaffhausen.
- Bauer, I./Frascoli, L./Pantli, H. et al. (1991) Üetliberg, Uto-Kulm, Ausgrabungen 1980-1989. *Berichte der Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien* 9. Zürich.
- Billoin, D./Humbert, S. (2003) Un atelier métallique du haut Moyen Âge à Pratz (Jura) «Le Curtillet» (VII<sup>e</sup> siècle). In: Burgondes, Alamans, Francs, Romains dans l'est de la France, le sud-ouest de l'Allemagne et la Suisse, V<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle après J.C. *Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté* 756, Série Art et Archéologie 47, 255-265. Besançon.
- Böhme, A. (Hrsg.; 1999) Die Regnersche Mühle in Bretzenheim. *Beiträge zur Geschichte der Wassermühle*. Bretzenheimer Beiträge zur Geschichte 1. Mainz.
- Bonnamour, L. (2003) Un pont, des ponts - Franchir la Saône à Chalon (catalogue d'exposition). Chalon-sur-Saône.
- Bonnet, Ch. (2002) Topographie chrétienne et développement urbain. *ZAK* 59, 143-152.
- Brogiolo, G. P. (2000) Towns, forts and the countryside: archaeological models for northern Italy in the early lombard period (AD 568-650). In: G. P. Brogiolo/N. Gauthier/N. Christie, *Towns and their Territories between late Antiquity and the early Middle Ages*. The transformation of the Roman world 9, 299-323. Leiden/Boston/Köln.
- Bujard, J. (1983) L'inscription de Gondebaud et la porte du Bourg de Four à Genève. In: *Nos monuments d'art et d'histoire* 34, 306-313.
- Claude, D. (1997) Haus und Hof in ur- und frühgeschichtlicher Zeit. *Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften Göttingen, Philologisch-Historische Klasse*, 3. Folge, Bd. 218, 321-334. Göttingen.
- Demarez, J.-D. (2003) Un bâtiment en pierre du 7<sup>e</sup> s. à Porrentruy (JU). *Nouvelles données archéologiques dans le Jura mérovingien*. ASSPA 86, 145-166.
- Dölling, H. (1958) Haus und Hof in westgermanischen Volksrechten. *Veröffentlichungen der Altertumskommission im Provinzialinstitut für westfälische Landes- und Volkskunde* 2. Münster/Westf.
- Doppelfeld, O. (1960) Das fränkische Frauengrab unter dem Chor des Kölner Domes. *Germania* 38, 89-113.
- Federici-Schenardi, M./Fellner, R. (1999) Develier/Courtételle (Jura), un habitat du Haut Moyen Âge. *HA* 30, 118/119, 48-57.
- Federici-Schenardi, M./Fellner, R. (2002) L'habitat rural de Develier-Courtételle (JU, Suisse) entre le VI<sup>e</sup> et le VIII<sup>e</sup> siècle. *RSAA* 59, 265-272.
- Federici-Schenardi, M./Fellner, R. (2004) Develier-Courtételle, un habitat rural mérovingien. 1. Les structures et les matériaux de construction. *CAJ* 13. Porrentruy.
- Gairhos, S./Janosa, M. (2002) Ein spätantikes Baptisterium auf Hohenrätien, Sils i. D. GR. *Vorbericht zur Grabung 2001*. *JbSGUF* 85, 267-273.
- Geiger, H.-U. (1979) Die merowingischen Münzen in der Schweiz. *Schweizerische Numismatische Rundschau* 58, 83-178.
- Gerber, Ch. (1997) La route romaine transjurane de Pierre Pertuis. Bern.

- Geuenich, D. (1997) *Geschichte der Alemannen*. Urban-Taschenbücher 575. Stuttgart/Berlin/Köln.
- Goetz, H.-W. (1989) Beobachtungen zur Grundherrschaftsentwicklung der Abtei St.Gallen vom 8. zum 10. Jahrhundert. In: W. Rösener (Hrsg.) *Strukturen der Grundherrschaft im frühen Mittelalter*. Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 92, 197-246. Göttingen 1989.
- Goll, J. (1984) Kleine Ziegel-Geschichte. Zur Einordnung der Ziegelfunde aus der Grabung St.Urban. *Stiftung Ziegelei-Museum Meienberg Cham, Jahresbericht* 1984, 29-102.
- Henning, J. (1994) Mühlentechnologie und Ökonomiewandel zwischen Römerzeit und Frühmittelalter - Fragen aus archäologischer Sicht. *Saalburg-Jahrbuch* 47, 5-18.
- Hep, A./Marti, R. (2005) Neues zur Besiedlung des Fricktals in prähistorischer und frühmittelalterlicher Zeit. Die Ausgrabungen in Gipf-Oberfrick 1998 (Allmentweg) und 2002 (Kornbergweg). *JbSGUF* 88, 217-254.
- Höckmann, O. (1994) Eine Schiffsmühle aus den Jahren um 760 n. Chr. in Gimsheim, Kr. Alzey-Worms. *Mainzer archäologische Zeitschrift* 1, 191-209.
- Jörg, Ch. (1977) Die Inschriften des Kantons Wallis bis 1300. *Corpus Inscriptionum Medii Aevi Helvetiae I*. Fribourg.
- Kaiser, R. (1996) Castrum und Pfalz in Zürich: Ein Widerstreit des archäologischen Befundes und der schriftlichen Überlieferung? In: L. Fenske (Hrsg.) *Deutsche Königspfalzen 4, Pfalzen - Reichsgut - Königshöfe*. Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 11, 4, 84-109. Göttingen.
- Kaiser, R. (1998) Churrätien im frühen Mittelalter. Ende 5. bis Mitte 10. Jahrhundert. Basel.
- Lienemann, J./Tolksdorf-Lienemann, E. (1992) Phosphatkartierungen in den alamannischen Häusern von Lauchheim, Ostalbkreis. *Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg* 1991, 192-195.
- Marti, R. (1992) Rekonstruktion eines Grubenhauses des frühen Mittelalters. In: M. Schmaedecke (Bearb.) *Probieren geht über Studieren*. Begleitheft zur Ausstellung «Experimentelle Archäologie». *Archäologie und Museum* 26, 17-20. Liestal.
- Marti, R. (2000) Zwischen Römerzeit und Mittelalter. *Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz (4.-10. Jahrhundert)*. *Archäologie und Museum* 41A.B. Liestal.
- Marti, R. (im Druck) Spätantike und frühmittelalterliche Höhensiedlungen im Schweizer Jura. In: Bierbrauer, V./Steuer, H. (Hrsg.) *Höhensiedlungen zwischen Antike und Mittelalter von den Ardennen bis zur Adria*. Symposium Freiburg i.Br. 2004.
- Marti, R./Windler, R. (2002) Siedlung und Besiedlung in der frühmittelalterlichen Schweiz - Einführung. *ZAK* 59, 237-252.
- Martin, C. (1995) Le verre de l'antiquité tardive en Valais (note préliminaire). In: D. Foy (éd.) *Le verre de l'antiquité tardive et du haut Moyen Âge*, 93-107. Guiry-en-Vexin.
- Martin, M. (1979) Die alten Kastellstädte und die germanische Besiedlung. *UFAS* 6, 97-132.
- Martin, M. (1991) Das spätromisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. *Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte* 5A (Text). Derendingen/Solothurn.
- Meyer, W. (1976) Das Castel Grande in Bellinzona. *Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters* 3. Olten/Freiburg i.Br.
- Mont Ste-Odile (2002) *Le Mont Sainte-Odile, haut lieu de l'Alsace* (catalogue d'exposition). Strasbourg.
- Motschi, A. (2004) Frühmittelalterliche Gräber am St.Peter-Hügel in Zürich. *Bemerkungen zu einem Frauengürtel mit Schnallenbeschlagn des 7. Jahrhunderts*. In: G. Graener/R. Marti/A. Motschi et al. (Hrsg.) *Hüben und drüben - Räume und Grenzen in der Archäologie des Frühmittelalters*. *Festschrift für Prof. Max Martin zu seinem fünfundsiebzigsten Geburtstag*. *Archäologie und Museum* 48, 219-232. Liestal.
- Nissen-Jaubert, A. (1998) Habitats ruraux et communautés rurales. In: *Ruralia II. Památky archeologické Suppl.* 11, 213-225. Praha.
- Primas, M./Schindler M. P./Roth-Rubi K. (2001) Wartau - Ur- und frühgeschichtliche Siedlungen und Brandopferplatz im Alpenrheintal (Kanton St.Gallen, Schweiz). 1. Frühmittelalter und römische Epoche. *Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie* 75. Bonn.
- Schmidt-Wiegand, R. (1997) Haus und Hof in den Leges barbarorum. *Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften Göttingen, Philologisch-Historische Klasse*, 3. Folge, Bd. 218, 335-351. Göttingen.
- Schubert, E. (2002) *Alltag im Mittelalter*. *Natürliches Lebensumfeld und menschliches Miteinander*. Darmstadt.
- Schwarz, P.-A. (1991) *Le Mont Terri*. *Guides archéologiques de la Suisse* 26. Porrentruy.

- Sennhauser, H. R. (1979) Der Profanbau. In: *UFAS* 6, 149-164.
- Stékoffer, S. (2004) Pour une reconstitution du hameau: l'apport des sources historiques. In: *Federici-Schenardi/Fellner 2004*, 243-274.
- Terrier, J. (2002) L'habitat en zone rurale, l'apport des fouilles genevoises. *ZAK* 59, 255-264.
- Villedieu, F. (1990) Lyon St-Jean. *Les fouilles de l'avenue Adolphe Max*. *Documents d'archéologie en Rhone-Alpes* 3. Lyon.
- Weidemann, M. (1982a/b) *Kulturgeschichte der Merowingerzeit nach den Werken Gregors von Tours*. *Monographien RGZM* 3.1.; 3.2. Bonn.
- Wieser, C. (1986) Häuser und Höfe des Testaments von Bischof Tello (765) nach den Schriftquellen und archäologischen Funden. *Bündner Monatsblatt* 9/10, 246-282.
- Windler, R. (1990) Zur Siedlungsgeschichte der Gegend von Bülach im Frühmittelalter. *AS* 13, 67-79.
- Witschel, Ch. (2001) Rom und die Städte Italiens in Spätantike und Frühmittelalter. *BjB* 201, 113-162.
- Zimmermann, W. H. (1992) Die Siedlungen des 1.-6. Jahrhunderts nach Christus von Flögel-Eckhölzchen, Niedersachsen: die Bauformen und ihre Funktionen. *Probleme der Küstenforschung im südlichen Nordseegebiet* 19. Hildesheim.

### ad 5.2. Kirchen - églises

- Antonini, A. (2002) Sion, Sous-le-Scex (VS) I. Ein spätantik-frühmittelalterlicher Bestattungsort: Gräber und Bauten. *Résultats des recherches sur le site funéraire du haut Moyen Âge de Sion, Sous-le-Scex*. *CAR* 89, *Archaeologia Vallesiana* 1. Lausanne.
- Antonini, A. (2003) Les origines de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune - Un héritage à étudier et protéger. In: *Le culte des martyrs au Moyen Âge*. Art + Architecture en Suisse 3, 23-29.
- Auberson, L. (2002) Les premiers établissements religieux du Jura septentrional. *Etat de la question archéologique*. In: J.C. Rebetez (éd.) *La donation de 999 et l'histoire médiévale de l'ancien évêché de Bâle*, 287-307. Porrentruy.
- Berschlin, W./Geuenich, D./Steuer, H. (Hrsg.; 2000) *Mission und Christianisierung am Hoch- und Oberrhein (6.-8. Jahrhundert)*. *Beiträge des Kolloquiums 1997 Bad Säckingen*. *Archäologie und Geschichte*, *Freiburger Forschungen zum ersten Jahrtausend in Südwestdeutschland* 10. Stuttgart.
- Blanc, P. (2002) Avenches/Aventicum dans l'Antiquité tardive et au haut Moyen Âge à la lumière des récentes découvertes archéologiques. *RSAA* 59, 3, 177-188.
- Bonnet, Ch. (1977) Les premiers édifices chrétiens de la Madeleine à Genève. *Etude archéologique et recherches sur les fonctions funéraires*. *MDG VIII*. Genève.
- Bonnet, Ch. (1979) Nouvelle étude archéologique du sous-sol de la chapelle. In: *Fondation des Clefs St-Pierre* (éd.) *Chapelle des Macchabées, Cathédrale Saint-Pierre à Genève I*, 77-95. Genève.
- Bonnet, Ch. (1986) L'architecture religieuse aux premiers siècles de l'ère chrétienne. In: *Encyclopédie de Genève* 5, Les Religions, 61-94. Genève.
- Bonnet, Ch. (1989a) Baptistères et groupes épiscopaux d'Aoste et de Genève: Evolution architecturale et aménagements liturgiques. In: N. Duval (éd.) *Actes du XI<sup>e</sup> Congrès international d'archéologie chrétienne*, Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste (21-28 sept. 1986). *Collection de l'école française de Rome, Studi di Antichità Cristiana* 41, 2, 1407-1426. Cité du Vatican.
- Bonnet, Ch. (1989b) Les salles de réception du groupe épiscopal de Genève. *Rivista di Archeologia Cristiana* 1/2, 71-86.
- Bonnet, Ch. (1991) Le groupe épiscopal de Genève. *AS* 14, 2, 221-228.
- Bonnet, Ch. (1993) Les fouilles de l'ancien groupe épiscopal de Genève (1976-1993). *Cahiers d'archéologie genevoise* 1. Genève.
- Bonnet, Ch. (1996) Habitat des premiers clercs dans le groupe épiscopal de Genève. In: *ETH Zürich (Hrsg.) Wohn- und Wirtschaftsbauten frühmittelalterlicher Klöster, Internationales Symposium*, 26.9.-1.10.1995 in Zurzach und Münstair, 11-16. Zürich.
- Bonnet, Ch. (1997) Les églises en bois du Haut Moyen Âge d'après les recherches archéologiques. In: N. Gauthier/H. Galimié (éd.) *Grégoire de Tours et l'espace gaulois*, Actes du Congrès international Tours, 3-5 nov. 1994, 217-236. Tours.
- Bonnet Ch./Bujard, J./Privati, B. et al. (1997) Autour de l'église, fouilles archéologiques à Genève 1967-1997. In: *Département des travaux publics et de l'énergie, Direction du patrimoine* (éd.) *Patrimoine et architecture cahier* no 3.



- Bonnet, Ch./Privati, B. (1991a) Saint-Gervais à Genève: Les origines d'un lieu de culte. AS 14, 2, 205-211.
- Bonnet, Ch./Privati, B. (1991b) Les origines de Saint-Gervais à Genève. In: Fondation pour la conservation du temple de St-Gervais (éd.) Le temple de Saint-Gervais, 3-27. Genève.
- Bonnet, Ch./Privati, B. (1994) La crypte de Saint-Gervais de Genève (fin V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s.): traces peintes et archéologie. In: Ch. Sapin (dir.) Edifices et Peintures aux IV<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles, Actes du colloque C.N.R.S. 7-8 nov. 1992, Abbaye de Saint-Germain, 55-62. Auxerre.
- Bonnet, Ch./Privati, B. (2001) Le temple de Saint-Gervais, L'église cruciforme et son évolution. In: Genève, Saint-Gervais. MAH Genève II, 95-100. Berne.
- Bujard, J. (1990) L'église Saint-Hippolyte du Grand-Saconnex. Genava n.s. 38, 29-66.
- Bujard, J. (1992) Mausolées et églises, apports récents de l'archéologie fribourgeoise. In: Le passé apprivoisé, archéologie dans le canton de Fribourg, 152-155. Fribourg.
- Bujard, J. (1998) Histoire du temple de Céligny. In: G. Fatjo, Céligny, commune genevoise et enclave en Pays de Vaud, 2<sup>e</sup> éd., 381-392. Céligny.
- Bujard, J. (2002) Les églises du haut Moyen Âge dans l'arc jurassien. ZAK 59, 3, 207-214.
- Bujard, J./Trillen, W. (1995) Treyvaux, chapelle Saint-Pierre et Saint-Paul. Archéologie fribourgeoise, Chronique archéologique 1994, 93-102.
- Clavadetscher, U. (1993) Churer Stadtgeschichte. 1, Von den Anfängen bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts. Chur.
- De Marchi, P.M. (2001) Edifici di culto e territorio nei secoli VII e VIII: Canton Ticino, area Abduana, Brianza e Comasco. Note per un'indagine. In: G.P. Brogiolo (ed.) Le chiese rurali tra VII e VIII secolo in Italia settentrionale. 8<sup>o</sup> Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo in Italia settentrionale, 63-92. Mantua.
- Descœudres, G./Sarott, J. (1986) Eine frühchristliche Taufkirche im Oberwallis. Die Ausgrabungen in der Pfarr- und Wallfahrtskirche Unsere Liebe Frau auf dem Glisacker (Gemeinde Brig-Glis). Vallesia 41, 347-448.
- Eggenberger, P./Auberson, L. (1992) Saint-Saphorin en Lavaux: le site gallo-romain et les édifices qui ont précédé l'église: réinterprétation des fouilles de 1968-1969. CAR 56. Lausanne.
- Eggenberger, P./Gutscher, D./Boschetti, A. (2002) Entwicklung früher Kirchenbauten in den Kantonen Bern und Waadt im Vergleich. ZAK 59, 3, 215-223.
- Eggenberger, P./Jaton, Ph./Santschi, C. et al. (1992) L'église de Saint-Prex. Histoire et archéologie. CAR 55. Lausanne.
- Eggenberger, P./Sarott, J./Jaton, Ph. et al. (1998) Romainmôtier. RHV, 102-112.
- Églises doubles (1996) Les églises doubles et les familles d'églises. Antiquité Tardive 4. Paris.
- Faccani, G. (2004) L'église paroissiale Notre-Dame de Martigny. Synthèse de l'évolution architecturale, de l'édifice romain à la cathédrale paléochrétienne et du sanctuaire du Moyen Âge à l'église baroque. CAR 97, Archaeologia Vallesiana 2. Lausanne.
- Foletti, G. (1997) Archeologia altomedievale nel canton Ticino. In: Società archeologica comense (ed.) Archeologia della Regio insubrica dalla Preistoria all'alto Medioevo. Atti del Convegno Chiasso 1996, 113-180. Como.
- Furger, A./Jäggi, C./Martin, M. et al. (1996) Die Schweiz zwischen Antike und Mittelalter. Archäologie und Geschichte des 4. bis 9. Jahrhunderts. Zürich.
- Gairhos, S./Janosa, M. (2002) Ein spätantikes Baptisterium auf Hohenrätien, Sils i. D. GR. Vorbericht zur Grabung 2001. JbSGUF 85, 267-273.
- Graenert, G. (2002) Riaz/Tronche-Bélon, un cimetière du Haut Moyen Âge en Gruyère. Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise 4, 36-45.
- Gutscher, D./Ueltschi, A./Ulrich Bochsler, S. (1997) Die St.Peterinsel im Bielensee - ehemaliges Cluniacenser-Priorat. Bericht über die Grabungen und Bauuntersuchungen von 1984-86. Bern.
- Gutscher, D. (éd.; 1999) Saint-Imier, Ancienne église Saint-Martin. Berne.
- Jäggi, C. (1996) Vom römischen Pantheon zur christlichen Kirche. In: Furger et al. 1996, 60-125.
- Jäggi, C. (2003) Spätantikes Christentum und das Kontinuitätsproblem nach archäologischen Quellen. In: S. Lorenz/B. Scholkmann (Hrsg.) Die Alemannen und das Christentum. Zeugnisse eines kulturellen Umbruchs. Schriften zur süddeutschen Landeskunde 48), 39-53. Leinfelden-Echterdingen.
- Jäggi, C. (2005) Die Verehrung der Thebäerheiligen in Spätantike und Frühmittelalter: Was sagen die archäologischen Quellen? In: B. Näf/O. Wermelinger (Hrsg.) Mauritius und die Thebäische Legion. Akten der gleichnamigen Tagung in Fribourg/St-Maurice/Martigny 17.-20. Sept. 2003. Fribourg (im Druck).
- Jaton, Ph. (1992) Domdidier, Chapelle Notre-Dame-de-Compassion, Archéologie. Archéologie fribourgeoise 9a. Fribourg.
- Kaiser, R. (1998) Churrätien im frühen Mittelalter. Ende 5. bis Mitte 10. Jahrhundert. Vaduz/Basel.
- Lorenz, S./Scholkmann, B. (Hrsg.; 2003) Die Alemannen und das Christentum. Zeugnisse eines kulturellen Umbruchs. Schriften zur süddeutschen Landeskunde 48. Leinfelden-Echterdingen.
- Marti, R. (2000) Zwischen Römerzeit und Mittelalter. Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz (4.-10. Jahrhundert). Archäologie und Museum 41A. B. Liestal.
- Morenod, J.-D. (dir.; 2001) Romainmôtier. Histoire de l'abbaye. BHV 120. Lausanne.
- Perler, O. (1957) Frühchristliche Baptisterien in der Schweiz. Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte 51, 81-100.
- Reynaud, J.-F./Colardelle, R./Jannet-Vallat, M. et al. (1989) Les édifices funéraires et les nécropoles dans les Alpes et la Vallée du Rhône. In: Actes du XI<sup>e</sup> Congrès international d'archéologie chrétienne, Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste (21-28 sept. 1986). Collection de l'école française de Rome, Studi di Antichità Cristiana 41, 2, 1475-1514. Cité du Vatican.
- Schindler, M.P. (1994) Auf dem Ochsenberg in Wartau stand kein Kirchenkastell. Entdeckung und Deutung der Kapelle auf dem Ochsenberg. Werdenberger Jahrbuch 7, 88-107.
- Schneider-Schnekenburger, G. (1980) Churrätien im Frühmittelalter auf Grund der archäologischen Funde. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 26. München.
- Schnekenburger, G. (1997) Konstanz in der Spätantike. Archäologische Nachrichten aus Baden-Württemberg 56, 15-25.
- Scholkmann, B. (2000) Christianisierung und Kirchenbau. Überlegungen zu Topographie, Chronologie und Typologie der frühmittelalterlichen Kirchen im alemannischen Raum. In: W. Berschin/D. Geuenich/H. Steuer (Hrsg.) Mission und Christianisierung am Hoch- und Oberrhein (6.-8. Jahrhundert). Archäologie und Geschichte. Beiträge des Kolloquiums 1997 Bad Säckingen. Archäologie und Geschichte, Freiburger Forschungen zum ersten Jahrtausend in Südwestdeutschland 10, 111-138. Stuttgart.
- Scholkmann, B. (2003) Frühmittelalterliche Kirche im alemannischen Raum. Verbreitung, Bauformen und Funktion. In: S. Lorenz/B. Scholkmann (Hrsg.) Die Alemannen und das Christentum. Zeugnisse eines kulturellen Umbruchs. Schriften zur süddeutschen Landeskunde 48, 125-152. Leinfelden-Echterdingen.
- Schwarz, P.-A. (2002) Zur «topographie chrétienne» von Kaiseraugst (AG) im 4. bis 9. Jahrhundert. ZAK 59, 3, 153-168.
- Sennhauser, H.R. (1979a) Spätantike und frühmittelalterliche Kirchen Churrätien. In: J. Werner/E. Ewig, Von der Spätantike zum frühen Mittelalter. Vorträge und Forschungen 25, 193-218. Sigmaringen.
- Sennhauser, H.R. (1979b) Kirchen und Klöster. In: UFAS 6, 133-148.
- Sennhauser, H.R. (1979c) Der Profanbau. In: UFAS 6, 149-164.
- Sennhauser, H.R. (1987) St-Ursanne. Archäologische Untersuchungen der Kirche St-Pierre. AS 10, 2, 91-96.
- Sennhauser, H.R. (1989) Recherches récentes en Suisse, édifices funéraires, cimetières et églises. In: Actes du XI<sup>e</sup> Congrès international d'archéologie chrétienne, Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste (21-28 sept. 1986). Collection de l'école française de Rome, Studi di Antichità Cristiana 41, 2, 1515-1534. Cité du Vatican.
- Sennhauser, H.R. (1990) St.Ursen-St.Stephan-St.Peter, Die Kirchen von Solothurn im Mittelalter. Beiträge zur Kenntnis des frühen Kirchenbaus in der Schweiz. In: Solothurnische Beiträge zur Entwicklung der Stadt im Mittelalter, 83-219. Zürich.
- Sennhauser, H.R. (Hrsg.; 1996) Wohn- und Wirtschaftsbauten frühmittelalterlicher Klöster. Akten des Internationalen Symposiums, 26.9.-1.10.1995 in Zurzach und Münstair, im Zusammenhang mit den Untersuchungen im Kloster St.Johann in Münstair. Zürich.
- Sennhauser, H.R. (2001) Chiese e Conventi del primo millennio nella diocesi di Coira. In: Paolo Diacono e il Friuli altomedievale (secc. VI-X). Atti del XIV Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo, Cividale 1999, I, 217-230. Spoleto.
- Sennhauser, H.R. (2002) Frühmittelalterliche Kirchen in Graubünden, im Tessin und in der Nordschweiz. ZAK 59, 3, 229-236.
- Sennhauser, H.R. (2003) Frühchristliche und frühmittelalterliche kirchliche Bauten in der Diözese Chur und in den nördlich und südlich angrenzenden Landschaften (inkl. Katalog der Denkmäler). In: Kirchen Ostalpen, 9-221.
- Solothurn (1990) Solothurn. Beiträge zur Entwicklung der Stadt im Mittelalter. Kolloquium vom 13./14. November 1987 in Solothurn. Zürich.
- Steinmann-Brodbeck, S. (1939) Herkunft und Verbreitung des Dreiepsidenchors. Untersuchungen im Hinblick auf die karolingischen Saalkirchen Graubündens. ZAK 1, 65-95.
- Stöckli, W. (1978) Architecture religieuse dans le canton de Vaud. Investigations archéologiques récentes. AS 1, 2, 96-104.
- Sulser, W. (1962) Die Entwicklung der Kleinkirchen in Currätien und im Tessin. In: Atti dell'ottavo congresso di studi sull'arte dell'Alto Medioevo. 1, Lo stucco - il mosaico. Studi vari, 331-344. Milano.
- Sulser, W./Claussen, H. (1978) St.Stephan in Chur. Frühchristliche Grabkammer und Friedhofskirche. Zürich.
- Terrier, J. (1991) Les origines de l'église de Vandoeuvres GE. AS 14, 229-236.
- Terrier, J. (2002) Les églises dans la campagne genevoise. RSAA 59, 3, 195-206.
- Terrier, J. (2004) avec la collaboration de M.A. Haldimann, M. Juguin Regelin, I. Plan et al., L'église Saints-Pierre-et-Paul de Meinier. Genava, n.s. 52, 214-310.
- Terrier, J. (2005) Bilan des recherches archéologiques sur les églises rurales en Suisse romande. In: Ch. Delaplace (éd.) Aux origines de la paroisse rurale en Gaule méridionale (IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles). Actes du colloque international des 21-23 mars 2003 à Toulouse, 72-81. Paris.
- Terrier, J./Haldimann, M.-A./Wiblé, F. (1993) La villa gallo-romaine de Vandoeuvres. AS 16, 1, 25-33.
- ad 5.3. Tot und begraben: das Bestattungswesen - Mort et enterré: les pratiques funéraires
- Antonini, A. (2002) Sion, Sous-le-Scex (VS) I. Ein spätantik-frühmittelalterlicher Bestattungsplatz: Gräber und Bauten. Résultats des recherches sur le site funéraire du haut Moyen Âge de Sion, Sous-le-Scex. CAR 89, Archeologia Vallesiana 1. Lausanne.
- Bader, Ch./Windler, R. (1998) Eine reiche Germanin in Flaach. AS 21, 3, 111-124.
- Böhme, H.W. (1993) Adelsgräber im Frankenreich. Archäologische Zeugnisse zur Herausbildung einer Herrschicht unter den merowingischen Königen. JbRGZM 40, 397-534.
- Böhme, H.W. (1996) Adel und Kirche bei den Alamannen der Merowingerzeit. Germania 74, 477-507.
- Bonnet, Ch. (1986) Genève aux premiers temps chrétiens. Genève.
- Boyer, R. (dir.; 1987) Vie et mort à Marseille à la fin de l'antiquité. Documents d'histoire, d'archéologie et d'architecture 1. Marseille.
- Burzler, A. (2000) Archäologische Beiträge zum Nobilifizierungsprozess in der jüngeren Merowingerzeit. Materialhefte zur bayerischen Vorgeschichte A77. Kallmünz/Opf.
- Burzler, A. (2002) Schleithem im Frühmittelalter. ZAK 2002, 273-280.
- Burzler, A. (2004) Pressblecharbeiten aus Pfünz im Altmühltal. Zeugnisse einer synkretistischen Lebenshaltung. In: Graenert et al. 2004, 321-329.
- Burzler, A./Höneisen, M./Leicht, J. et al. (2002) Das frühmittelalterliche Schleithem - Siedlung, Gräberfeld und Kirche. Schaffhauser Archäologie 5. Schaffhausen.
- Colardelle M./Démians d'Archimbaud G./Raynaud C. (1996) Typochronologie des sépultures du Bas-Empire à la fin du Moyen-Âge dans le Sud de la Gaule. In: H. Galinié/E. Zadora-Rio (éds.) Archéologie du cimetière chrétien. Actes du 2<sup>e</sup> colloque ARCHEA, Orleans 1994; Revue archéologique du Centre de la France, Suppl. 11, 271-303. Tours.
- de Marchi, P.M. (1997) L'altomedioevo in Ticino. I ritrovamenti di età longobarda. In: Società archeologica comense (ed.) Archaeologia della Regio insubrica. Dalla Preistoria all'alto Medioevo. Atti del convegno Chiasso 5-6 ottobre 1996, 282-329. Como.
- Ebhardt-Beinhorn, Ch./Nowak, B. (2002) Untersuchungen an Textilresten aus Grab 58 von Trossingen, Kreis Tuttlingen. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 2002, 154-157.
- Graenert, G. (2004) Sind die «reichen» Kindergräber wirklich reich? Die Beigabensitte bei Kindern in der merowingerzeitlichen Burgundia. In: Graenert et al. 2004, 159-188.
- Graenert, G./Rast-Eicher, A. (2003) La fibule estampée de La Tour-de-Trême. CAF 5, 158-173. Fribourg.
- Graenert, G./Marti, R./Motschi, A. et al. (Hrsg.; 2004) Hüben und drüben. Räume und Grenzen in der Archäologie des Frühmittelalters. Festschrift für Prof. Max Martin zu seinem fünfundsiebzigsten Geburtstag. Archäologie und Museum 48. Liestal.
- Haldimann, M.-A. (1998) Vers le Haut Moyen-Âge. In: Vallis Poenina. Ausstellungskatalog Sitten 1998, 125-131. Sion.
- Harb, P. (2002) Rodersdorf SO, Klein Büel. JbSGUF 85, 355 f.
- Hartmann, M. (1978) Frühmittelalterliche Gräber in Frick AG in der Kirche St.Peter und Paul. AS 1, 3, 23-31.
- Horisberger, B. (1998) Die frühmittelalterlichen Gräber beim Spitalhof und vom Hohberg in der Gemeinde Biberist. Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn 3, 7-29.
- Kaenel, G./Crotti, P. (dir.; 1994) Archéologie du Moyen Âge. Lausanne.
- Klausener, M./Martin, M./Weidmann, D. (1992) La Tour-de-Peilz: le cimetière du Clos d'Aubonne et la plaque-boucle avec scènes chrétiennes de la tombe 167. AS 15, 1, 24-33.
- Klug-Treppe, J. (2002) Aussergewöhnliche Funde und Einbauten aus Holz in Gräbern des merowingerzeitlichen Friedhofes von Trossingen, Kreis Tuttlingen. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 2002, 148-151.
- Koch, U. (1996) Die Menschen und der Tod. In: Die Franken, 723-737.
- Krohn, N. (2002) Memoria, fanum, Friedhofskapelle. In: Ch. Bucker/M. Hoepfer/N. Krohn et al. (Hrsg.) Regio Archaeologica. Archäologie und Geschichte an Ober- und Hochrhein. Festschrift Gerhard Fingerlin. Internationale Archäologie, Studia honoraria 18, 311-335. Rahden/Westf.
- Lohrke, B. (2004) Kinder in der Merowingerzeit. Freiburger Beiträge zur Archäologie und Geschichte des ersten Jahrtausends 9. Rahden/Westf.
- Marti, R. (1990) Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Saint-Sulpice VD. CAR 52. Lausanne.
- Marti, R. (2000) Zwischen Römerzeit und Mittelalter. Archäologie und Museum 41A. B. Liestal.
- Martin, M. (1976) Das fränkische Gräberfeld von Basel-Bernerring. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 1. Basel.
- Martin, M. (1979a) Die Romanen. In: UFAS 6, 11-20.
- Martin, M. (1979b) Die alten Kastellstädte und die germanische Besiedlung. In: UFAS 6, 97-132.
- Martin, M. (1986) Romani e Germani nelle Alpi occidentali e nelle Prealpi tra il lago di Geneva e il Lago di Constanza. Il contributo delle necropoli (sec. V-VIII). In: V. Bierbrauer/C.G. Mor (edd.) Romani e Germani nell'arco alpino (secoli VI-VIII). Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento 19, 147-200.
- Martin, M. (1990) Bemerkungen zur Ausstattung der Frauengräber und zur Interpretation der Doppelgräber und Nachbestattungen im frühen Mittelalter. In: W. Affeldt (Hrsg.) Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen - Lebensnormen - Lebensformen. Tagung Berlin 1987, 89-103. Sigmaringen.
- Martin, M. (1991) Das spätromisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 5A (Text). Derendingen/Solothurn.
- Martin, M. (2002) Zum archäologischen Aussagegewert frühmittelalterlicher Gräber und Gräberfelder. ZAK 59, 291-306.
- Mechler, E./Czarnetzki, A. (1993) Blumen als Grabbeigabe - ein Zeugnis zum Zeitpunkt der Aufbahrung und Bestattung. Fundberichte aus Baden-Württemberg 18, 485-489.
- Meier, H.-R. (2002) Siedlungs, Sakral- und Bestattungstopographie: Interaktionen, Brüche, Fragen. ZAK 59, 281-289.
- Mercier, C./Mercier-Rollan, M. (1974) Le cimetière burgonde de Monnet-la-Ville. Annales littéraires de l'Université de Besançon 156. Paris.
- Motschi, A. (1993) Die frühmittelalterlichen Gräber von Oberdorf-Bühl SO. Archäologie des Kantons Solothurn 8, 75-99.
- Päffgen, B. (1992) Die Ausgrabungen in St.Severin zu Köln. Kölner Forschungen 5. Mainz.
- Paulsen, P. (1992) Die Holzfunde aus dem Gräberfeld bei Oberflacht und ihre kulturhistorische Bedeutung. Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 41,2. Stuttgart.
- Pétrequin, A.-M./Pétrequin, P./Castel, B. et al. (1980) Le site funéraire de Soyria à Clairveaux-les-Lacs (Jura): Le cimetière mérovingien. Revue Arch. Est et Centre Est 31, 157-230.
- Peytremann, E. (1995) Les structures d'habitat rural du Haut Moyen Âge en France (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.). In: C. Lorren/P. Périn (éds.) L'habitat rural du haut Moyen Âge (France, Pays-Bas, Danemark et Grande-Bretagne). Actes des 14<sup>e</sup> journées internationales d'Archéologie mérovingienne Guiry-en-Vexin 1993. Mémoires de l'Association Française d'Archéologie mérovingienne 6, 1-28. Rouen.
- Pilet, Ch. (1980) La nécropole de Frénoville. BAR Internat. Ser. 83. Oxford.
- Premiers temps chrétiens (1986) Premiers temps chrétiens en Gaule méridionale. Antiquité tardive et Haut Moyen Âge III<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition Lyon 1986. Lyon.
- Premiers temps chrétiens en Gaule méridionale (1986) Antiquité tardive et Haut Moyen Âge III<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles. Ausstellungskatalog Lyon 1986. Lyon.
- Privati, B. (1983) La nécropole de Ségzgnin. Mémoires et Documents, publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève 10. Genève/Paris.



Rettner, A. (2002) Ausgewählte Funde aus den Gräbern und den spätantik-frühmittelalterlichen Schichten. In: Antonini 2002, 193-236.

Roth, H. (1978) Archäologische Beobachtungen zum Grabfrevel im Merowingerreich. In: H. Jankuhn/H. Nelsen/H. Roth, Zum Grabfrevel in vor- und frühgeschichtlicher Zeit. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen Philologisch-Historische Klasse 3, Folge 53, 53-84. Göttingen.

Salin, E. (1952) La civilisation mérovingienne d'après les sépultures, les textes et le laboratoire. Deuxième partie: les sépultures. Paris.

Schach-Dörge, H. (1997) «Zusammengespülte und vermengte Menschen». Suebische Kriegerbünde werden sesshaft. In: Die Alamannen 1997, 79-102.

Schick, S. (1992) Das Gräberfeld der Merowingerzeit bei Oberflacht (Gemeinde Seitingen-Oberflacht, Lkr. Tuttlingen). Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden Württemberg 41, 1. Stuttgart.

Schneider-Schneckenburger, G. (1980) Churrätien im Frühmittelalter auf Grund der archäologischen Funde. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 26. München.

Sennhauser, H. R. (1979) Kirchen und Klöster. In: UFAS 6, 133-148.

Sennhauser, H. R. (1989) Recherches récentes en Suisse: édifices funéraires, cimetières et églises. In: Actes du XI<sup>e</sup> congrès international d'archéologie chrétienne Lyon, Vienne, Grenoble, Genève, Aoste (21-28 sept. 1986). Collection de l'école française de Rome, Studi di Antichità Cristiana 41, 2, 1515-1534. Vatikan.

Steiner, L. (2002) La continuité des nécropoles du Bas-Empire au haut Moyen Age: l'exemple d'Yverdon et d'autres sites de la région lémanique. ZAK 59, 307-316.

Steiner, L./Menna, F. (2000) La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon-Bains (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s. ap. J.C.). CAR 75-76. Lausanne.

Steuer, H. (1998) Grabraub. In: RGA 12, 516-523.

Stork, I. (1997) Als Persönlichkeit ins Jenseits. Bestattungssitte und Grabraub als Kontrast. In: Die Alamannen 1997, 418-432.

Stork, I. (2002) Lauchheim im frühen Mittelalter. Ein einzigartiges Ensemble. In: Menschen, Zeiten, Räume. Archäologie in Deutschland, Ausstellungskatalog Berlin/Stuttgart, 321-330. Stuttgart.

Theune-Grosskopf, B. (1997) Der lange Weg zum Kirchhof. Wandel der germanischen Bestattungstradition. In: Die Alamannen 1997, 471-480.

Theune-Grosskopf, B. (2002) Herausragende Holzobjekte aus Grab 58 von Trossingen, Kreis Tuttlingen. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 2002, 151-154.

Treffort, C. (1996) L'église carolingienne et la mort. Collection Histoire et archéologie médiévales 3. Lyon.

Weidemann, M. (1982) Kulturgeschichte der Merowingerzeit nach den Werken Gregors von Tours. Monographien RGZM 3. Mainz.

Weidmann, D. (1995) Fouilles récentes de nécropoles dans l'Arc Lémanique Vaudois. 'evolution des rites d'inhumation. In: H. Gaillard de Semainville (éd.) Les Burgondes. Apports de l'archéologie. Actes du colloque international de Dijon 1992. Association pour la connaissance du patrimoine de Bourgogne, 185-203. Dijon.

Werner, J. (1950) Zur Entstehung der Reihengräberzivilisation. Archaeologia Geographica 1, 23-32.

Werner, J. (1953) Das alamannische Gräberfeld von Bülach. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz 9. Basel.

Windler, R. (1994) Das Gräberfeld von Elgg und die Besiedlung der Nordostschweiz im 5.-7. Jh. Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 13. Zürich/Egg.

Windler, R./Marti, R. (2002) De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Âge (300-800) - Continuité et Neubeginn. Versuch einer Synthese. In: R. Windler/M. Fuchs (Hrsg.; 2002) De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Âge (300-800). Continuité et Neubeginn, 163-179. Antiqua 35. Basel.

#### ad 5.4. Ausgewählte Fundgruppen - Quelques catégories de matériel

Amrein, H./Rast-Eicher, A./Windler, R. (1999) Neue Untersuchungen zum Frauengrab des 7. Jahrhunderts in der reformierten Kirche von Bülach (Kanton Zürich). ZAK 56, 73-1142.

Aufleger, M. (1996) Holzarbeiten und Holzbearbeitung; Metallarbeiten und Metallverarbeitung; Beinarbeiten und Beinverarbeitung. In: Die Franken, 599-604.618-628.640-649.

Baker, P. (1991) Fauna. In: G. P. Brogiolo/L. Castelletti (edd.) Archeologia a Monte Barro. I, Il grande edificio e le torri, 153-167. Lecco.

Banck-Burgess, J. (1997) Am Webstuhl und Webrahmen. Alamannisches Textilhandwerk. In: Die Alamannen, 371-378.

Bouffard, P. (1948/49) Le casque à bandeaux du lac Léman au Musée National Suisse. RSA 10, 121-130.

Brombacher, Ch. (1997) Botanische Makroreste (Samen/Fruchtanalysen) von weiteren 22 Proben aus Develier/Courtételle. In: M. Federici-Schenardi/R. Fellner, Le Haut Moyen Age à Develier, La Pran et à Courtételle, Tivilia (JU, Suisse). Etude 1996. Archéologie et Transjurane 53, 44-58. Porrentruy.

Brombacher, Ch. (1999) La Neuveville. L'histoire du paysage médiéval révélée par l'étude des macrorestes végétaux. Archéologie im Kanton Bern 4. Bern. 277-284.

Brombacher Ch./Klee, M. (en prép.) Develier-Courtételle. Les macrorestes végétaux. CAJ. Porrentruy.

Brombacher, Ch./Rachoud-Schneider, A.-M. (1999) Develier-Courtételle (Jura). Paysage et plantes cultivées. HA 118/119, 95-103.

Brombacher, Ch./Schlumbaum, A. (2004) Archäobotanische Untersuchungen von Aarberg-Stadtplatz. Archäologie im Kanton Bern 5A, 273-279. Bern.

Burzler, A. (1993) Die frühmittelalterlichen Gräber aus der Kirche Burg. In: M. Höneisen (Hrsg.) Frühgeschichte der Region Stein am Rhein. Archäologische Forschungen am Ausfluss des Untersees. Antiqua 26, Schaffhauser Archäologie 1, 191-232. Basel.

Burzler, A./Höneisen, M./Leicht, J. et al. (2002) Das frühmittelalterliche Schleithelm - Siedlung, Gräberfeld und Kirche. Schaffhauser Archäologie 5. Schaffhausen.

Caduff, B./Hüster Plogmann, H./Diaz Tabernero, J. et al. (2003) Zum frühmittelalterlichen Speisezettel in Tumegl/Tomils, Sogn Murezi. JberADGR 2002, 96-115.

Castelletti, L./Castiglioni, E. (1991) Resti vegetali. In: G. P. Brogiolo/L. Castelletti (edd.) Archeologia a Monte Barro. I. Il grande edificio e le torri, 169-203. Lecco.

Châtelet, M. (2002) La céramique du haut Moyen Age du sud de la vallée du Rhin supérieur (Alsace et Pays de Bade) - Typologie, chronologie, technologie, économie et culture. Europe médiévale 5. Montagnac.

Châtelet, M. (2004) Eine frühmittelalterliche Töpferwerkstatt. Die archäologischen Funde von Oberwil (BL), Lange Gasse. Archäologie und Museum 47. Liestal.

Dübner-Mantbey, B. (1987) Die Gürtelgehänge als Träger von Kleingeräten, Amuletten und Anhängern symbolischer Bedeutung im Rahmen der frühmittelalterlichen Frauentracht. Berlin.

Ellmers, D. (1964/65) Zum Trinkgeschirr der Wikingerzeit. Offa 21/22, 21-43.

Estiot, S. (2002) Circulation monétaire globale, circulation monétaire régionale: possibilité d'une approche? In: H. R. Derschka/I. Liggi/G. Perret (eds.) Circulation régionale et supra-régionale. Études de numismatique et d'histoire monétaire 4, 17-55. Lausanne.

Fischer, J. F. (1999) «Nicht alles, was glänzt, ist Gold» - Gefälschte und nachgeahmte Goldmünzen in der Merowingerzeit. In: S. Brather/Ch. Bücker/M. Hoepfer (Hrsg.) Archäologie als Sozialgeschichte. Festschrift für Heiko Steuer zum 60. Geburtstag. Internationale Archäologie, Studia honoraria 9, 173-178. Rahden.

Flutsch, L. (Ltg.; 2000) Vergangenheit im Boden vom Anfang bis 800 - Begleitheft zur archäologischen Ausstellung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. Zürich.

Frey-Kupper, S. (2002) Trouvailles monétaires du Bas-Empire en Suisse: État de la recherche. In: R. Windler/M. Fuchs (Hrsg.) De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Âge (300-800) - Continuité et Neubeginn. Antiqua 35, 101-114. Basel.

Furger, A./Jäggi, C./Martin, M. et al. (1996) Die Schweiz zwischen Antike und Mittelalter. Archäologie und Geschichte des 4. bis 9. Jahrhunderts. Zürich.

Gairbos, S. (2000) Archäologische Untersuchungen zur spätromischen Zeit in Curia/Chur GR. JbSGUF 83, 95-147.

Geiger, H.-U. (1979a) Die merowingischen Münzen in der Schweiz. Schweizerische Numismatische Rundschau 58, 83-178.

Geiger, H.-U. (1979b) Münzwesen, Wirtschaft und Handel. In: UFAS 6, 185-202.

Geiger, H.-U. (1980) Ein kleiner frühmittelalterlicher Münzschatz vom Wittnauer Horn. AS 3, 1, 56-59.

Geiger, H.-U. (1986) Der Münzschatz von Ilanz und die Entstehung des mittelalterlichen Münzsystems. Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 36, 395-412.

Geiger, H.-U./Wysprächtiger, K. (2000) Der merowingische Münzfund aus dem Gräberfeld von Schleithelm-Hebsack SH. Schweizerische Numismatische Rundschau 79, 147-168.

Geiser, A. (1990) Un trésor de monnaies de Pépin le Bref trouvé à La Tour-de-Peilz (VD), nécropole du Clos d'Aubonne. Schweizer Münzblätter 40, 94-106.

Giesler-Müller, U. (1992) Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Basel-Kleinmünzungen. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 11 B. Derendingen.

Graener, G./Rast-Eicher, A. (2003) La fibule estampée de La Tour-de-Trême: une trouvaille particulière de l'époque mérovingienne en Gruyère. CAF 5, 158-173.

Haldimann, M.-A. (2002) Entre Antiquité tardive et Haut Moyen-Âge: la céramique en Suisse occidentale. In: Windler/Fuchs 2002, 141-148.

Haldimann, M.-A./Steiner, L. (1996) Les céramiques funéraires du haut Moyen-Age en terre vaudoise. Avec une contribution de Werner Leitz. ASSPA 79, 143-193.

Hartmann-Frick, H. (1975) Die frühmittelalterliche Wirtschaftsauna in Schiers (Graubünden). Vierteljahresschrift der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich 120, 3, 221-273.

Hecker, D. (in Vorb.) Etude archéobotanique du hameau du Haut Moyen Age de Courtedoux, Creugenat (Arbeitsstitel). Dissertation Universität Basel.

Hep, A./Marti, R. (2005) Neues zur Besiedlung des Fricktals in prähistorischer und frühmittelalterlicher Zeit. Die Ausgrabungen in Gipf-Oberfrick 1998 (Allmentweg) und 2002 (Kornbergweg). JbSGUF 88, 217-254.

Hopf, M. (1974) Verkohlte Pflanzenreste aus Grab 48 von Schwyz-St. Martin. Mitteilungen des Historischen Vereins des Kantons Schwyz 66, 153-156.

Hübener, W. (1980) Eine Studie der Beilwaffen der Merowingerzeit. Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters 8, 65-127.

Hüster Plogmann, H. (2003) Die frühmittelalterlichen Speisereste. In: B. Caduff/H. Hüster Plogmann/J. Diaz Tabernero et al., Zum frühmittelalterlichen Speisezettel in Tumegl/Tomils Sogn Murezi. JberADGR 2002, 100-113.

Hüster Plogmann, H. (in Vorb.) Schlammfunde aus dem Kloster St. Johann in Müstair (GR). In Vorbereitung.

Hüster Plogmann, H./Kühn, M./Motschi, A. (2004) Früh- und hochmittelalterliche Siedlungsreste in Zürich-Niederdorf. JbSGUF 87, 313-321.

Hüster Plogmann, H./Veseli, M. (unpubl.) Zwischenbericht zur Bearbeitung der Knochenfunde aus Lausen-Bettenach. Unpubliziertes Manuskript.

Ilisch, L. (2005) Der Steckborner Schatzfund von 1830 und andere Funde nordafrikanischer Dirhams im Bereich des Karlsreiches. In: B. Callegger, Simone Assemani Symposium sulla monetazione islamica. Il Congresso Internazionale di Numismatica. Padova 17 maggio 2003. Padova 2005 (im Druck).

Jacomet, S./Blöchliger, C. (1994) Verkohlte Pflanzenreste aus einem frühmittelalterlichen Grubenhaus (7. Jahrhundert) auf dem Basler Münsterplatz (Grabung Münsterplatz 16, «Reischacherhof», 1977). JberABBS 1991, 106-143.

Jacomet, S./Favre, P. (1992) Verkohlte Pflanzenreste aus einem karolingischen Grubenhaus. In: M. Schmaedecke/J. Tauber (Hrsg.) Ausgrabungen in Lausen-Bettenach. Vorbericht über die archäologischen Untersuchungen 1985-1992. Archäologie und Museum 15, 32-39. Liestal.

Kaufmann, B. (1976) Die Tierbestattungen im Gräberfeld in Basel-Bernerberg. Cervus elaphus L., Rothirsch. Equus caballus L., Pferd. In: Martin 1976, 369-398.

Klee, M. (unpubl.a) Römerzeitliche und karolingische Pflanzenreste aus Dietikon, Pfarreizentrum.

Klee, M. (unpubl.b) Analyse der botanischen Makroreste des frühmittelalterlichen Gräberfeldes in Flaach Chrumben (Bezirk Andelfingen, ZH).

Klee, M./Brombacher, Ch. (1996) Botanische Makroreste aus 37 Proben von Develier/Courtételle. In: M. Federici-Schenardi/R. Fellner (Hrsg.) Le Haut Moyen Age à Develier, La Pran et à Courtételle, Tivilia (JU, Suisse). Mise en place de l'élaboration du site. Archéologie et Transjurane 47, 41-79. Porrentruy.

Körber-Grohne, U. (1994) Nutzpflanzen in Deutschland - Kulturgeschichte und Biologie. Stuttgart.

Kühn, M. (2000) Zur Ernährungs- und Landschaftsgeschichte der Nordwestschweiz von der Spätantike bis ins hohe Mittelalter. - Archäobotanische Untersuchung verkohlter Pflanzenreste aus Grubenhäusern der mittelalterlichen ländlichen Siedlung Lausen-Bettenach, Kanton Basel-Landschaft, Schweiz. Dissertation Universität Basel. Basel.

Kühn, M. (unpubl.) Baar Früebergstrasse, das frühmittelalterliche Gräberfeld 1/1302/00, Ergebnis der archäobotanischen Untersuchung. Unpubliziertes Manuskript.

Lebedynsky, I. (2001) Armes et guerriers barbares au temps des Grandes Invasions. Paris.

Lehmann, S./Carlucci, P./Saladin, Ch. (2004) Ascona TI, Castello di San Michele. Quellen - Archäologie - Baubeschreibung. Mittelalter - Moyen Age - Medioevo - Temp medieval 9, 106-120.

Leuch-Bartels, K. (1996) Untersuchungen zu sechs Typen frühmittelalterlicher D-Schnallen. JbSGUF 79, 119-142.

Markert, D. (unpubl.a) Das Tierknochenmaterial aus dem alamannischen Gräberfeld Schleithelm Hebsack 1984, 1986/1 und 1986/2.

Markert, D. (unpubl.b) Die Fauna von Gächlingen Niederwiesen.

Marti, R. (1990) Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Saint-Sulpice VD. CAR 52. Lausanne.

Marti, R. (1995) Das Grab eines wohlhabenden Alamannen in Altdorf UR, Pfarrkirche St. Martin. JbSGUF 78, 83-130.

Marti, R. (2000) Zwischen Römerzeit und Frühmittelalter. Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz (4.-10. Jahrhundert). Archäologie und Museum 41A.B. Liestal.

Marti, R. (2002) Frühmittelalterliche Keramikgruppen der Nordschweiz: ein Abbild unterschiedlicher Kulturräume. In: Windler/Fuchs 2002, 125-139.

Marti, R. (2004) «Luteo operi, sine quo tamen non transigaretur» - Frühmittelalterliche Keramik im Spiegel gesellschaftlicher und kulturräumlicher Veränderungen in der Nordwestschweiz. In: G. Graener/R. Marti/A. Motschi et al. (Hrsg.) Hüben und drüben - Räume und Grenzen in der Archäologie des Frühmittelalters. Festschrift für Prof. Max Martin zu seinem fünfundsechzigsten Geburtstag. Archäologie und Museum 48, 191-215. Liestal.

Marti, R./Meier, H.-R./Windler, R. (1992) Ein frühmittelalterliches Gräberfeld bei Erlach BE. Antiqua 23. Basel.

Marti, R./Paratte Rana, M.-H./Thierrin, G. et al. (in Vorb.) Develier-Courtételle - un habitat rural mérovingien. Les céramiques et autres objets en pierre, verre, os, bois et terre cuite. CAJ 15. Porrentruy.

Martin, C. (1980) Le trésor de Riaz: monnaies d'argent du VI<sup>e</sup> siècle. In: P. Bastien/F. Dumas/H. Huvelin et al. (eds.) Mélanges de numismatique, d'archéologie et d'histoire offerts à Jean Lafaurie, 231-237. Paris.

Martin, M. (1971) Bemerkungen zu den frühmittelalterlichen Gürtelbeschlägen der Westschweiz. ZAK 28, 29-57.

Martin, M. (1976) Das fränkische Gräberfeld von Basel-Bernerberg. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 1. Basel.

Martin, M. (1979) Die Romanen. In: UFAS 6, 11-20.

Martin, M. (1986a) Das Frühmittelalter. In: Chronologie. Archäologische Daten der Schweiz. Antiqua 15, 99-117. Basel.

Martin, M. (1986b) Ein münzdatiertes Kindergrab aus der frühmittelalterlichen «ecclesia in castro Exsiente» (Burg bei Eschenz, Gem. Stein am Rhein SH). AS 9, 2, 84-92.

Martin, M. (1988a) Grabfunde des 6. Jahrhunderts aus der Kirche St. Peter und Paul in Mels SG. AS 11, 4, 167-181.

Martin, M. (1988b) Bemerkungen zur frühmittelalterlichen Knochenschalle eines Klerikergrabes der St. Verena-Kirche von Zurzach (Kt. Aargau). JbSGUF 71, 161-177.

Martin, M. (1989) Bemerkungen zur chronologischen Gliederung der frühen Merowingerzeit. Germania 67, 121-141.

Martin, M. (1991a) Das spätromisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 5A (Text). Derendingen/Solothurn.

Martin, M. (1991b) Zur frühmittelalterlichen Gürteltracht der Frau in der Burgundia, Francia und Aquitania. In: L'art des invasions en Hongrie et en Wallonie. Actes du colloque 9-11 avril 1979. Monographie du Musée royal de Mariemont 6, 31-84. Morlanwelz.

Martin, M. (1991c) Tradition und Wandel der fibelgeschmückten frühmittelalterlichen Frauenkleidung. JbRGZM 38, 629-680.

Martin, M. (1993) Observations sur l'armement de l'époque mérovingienne précoce. In: Vallet/Kazanski 1993, 395-409.

Martin, M. (1994) Fibel und Fibeltracht. Späte Völkerwanderungstracht und Merowingerzeit auf dem Kontinent. In: RGA 8, 541-582.

Martin, M. (1996) Die Menschen im Frühmittelalter. In: Furger et al. 1996, 185-212.

Martin, M. (1997) Die goldene Kette von Szilágyosomlyó und das frühe-merowingische Amulettgehänge der westgermanischen Frauentracht. In: U. von Freedon/A. Wiczorek (Hrsg.) Perlen. Archäologie, Techniken, Analysen. Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte 1, 349-372. Bonn.

Martin, M. (2002a) Nadeln, Völkerwanderungs- und Merowingerzeit. In: RGA 20, 505-514. Berlin/New York.

Martin, M. (2002b) «Mixti Alamannis Suevi»? Der Beitrag der alamannischen Gräberfelder am Basler Rheinknie. In: J. Tejral (Hrsg.) Probleme der frühen Merowingerzeit im Mitteldonauraum. Materialien 11. Internat. Kongress. Kravsko 1998. Spisy Archeologického ústavu AV ČR Brno 19, 195-223. Brno.



Martin, M. (2004) Childerichs Denare – zum Rückstrom römischer Silbermünzen ins Merowingerreich. In: H. Friesinger/A. Stuppner (Hrsg.) Zentrum und Peripherie – gesellschaftliche Phänomene in der Frühgeschichte. Mitteilungen der Prähistorischen Kommission 57, 241-278. Wien.

Martinoli, D./Klee, M./Brombacher, Ch. (unpubl.) Bronzezeitliche und mittelalterliche Pflanzenfunde aus dem Kloster St.Johann in Münstair (Graubünden).

Mathiaut-Legros, A. (2003) Céramique du haut Moyen Âge issue du contexte funéraire: Régions Bourgogne et Franche-Comté. In: Burgondes, Alamans, 51-57.

Menghin, W. (1983) Das Schwert im frühen Mittelalter. Stuttgart.

Menis, G. C. (1990) I Longobardi. Milano.

Meyer, W. (1976) Das Castel Grande in Bellinzona. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 3. Olten/Freiburg i.Br.

Morel, Ph. (unpubl.) Auswertung der Tierknochenfunde aus dem Reichsacherhof, Hausgrube A, Basel (7.-12. Jh.). Unpublizierte Diplomarbeit Basel 1985.

Motschi, A. (2004) Frühmittelalterliche Gräber am St.Peter-Hügel in Zürich. Bemerkungen zu einem Frauengürtel mit Schnallenbeschlagn des 7. Jahrhunderts. In: G. Graener/R. Marti/A. Motschi et al. (Hrsg.) Hüben und drüben – Räume und Grenzen in der Archäologie des Frühmittelalters. Festschrift für Prof. Max Martin zu seinem fünfundsiebzigsten Geburtstag. Archäologie und Museum 48, 219-232. Liestal.

Müller, U. (1997) Different Shape – same function? Medieval handwashing equipment in Europe. In: G. de Boe/F. Verhaeghe (eds.) Material Culture in Medieval Europe. Papers of the «Medieval Europe Brugge 1997» Conference 7, 251-264. Zellik.

Oexle, J. (1992) Studien zu merowingerzeitlichem Pferdegeschirr am Beispiel der Trensen. Germanische Denkmäler der Völkerwanderungszeit A, 16. Mainz.

Olive, C. (1998) Develier, La Pran: Première étape de l'analyse archéozoologique. In: M. Federici-Schenardi/R. Fellner, L'habitat du Moyen Âge à Develier-Courtételle (JU, Suisse). Etude 1997. Archéologie et Transjurane 60, 137-145. Porrentruy.

Olive, C. (1999) Develier-Courtételle (Jura). La faune. HA 118/199, 104-108.

Paulsen, P. (1992) Die Holzfunde aus dem Gräberfeld bei Oberflacht und ihre kulturhistorische Bedeutung. Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 41,2. Stuttgart.

Peter, M. (2002) Geldwirtschaft – die Neuerung der römischen Zeit. In: SPM 5, 180-186.

Primas, M./Schindler, M. P./Roth-Rubi, K. et al. (2001) Wartau – Ur- und frühgeschichtliche Siedlungen und Brandopferplatz im Alpenrheintal (Kanton St.Gallen, Schweiz). I. Frühmittelalter und römische Epoche. UPA 75. Bonn.

Putelat, O. (2002) Archéozoologie. (à propos du site de Courtedoux JU-Creugnat, rapport partiel inédit; étude complète à paraître dans les CAJ).

Quast, D. (1993) Das hölzerne Sattelgestell aus Oberflacht Grab 211 – Bemerkungen zu merowingerzeitlichen Sätteln. Fundberichte aus Baden-Württemberg 18, 437-464.

Rast-Eicher, A. (2002) Römische und frühmittelalterliche Gewebefindungen. In: R. Windler/M. Fuchs (Hrsg.) De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Âge (300-800) – Continuität und Neubeginn. Antiqua 35, 115-124. Basel.

Rast-Eicher, A./Burzler, A. (2002) Beobachtungen zur Tracht und Kleidung. In: Burzler et al. 2002, 372-399.

Rehazek, A. (2000) Wirtschaft und Umwelt von Berslingen – Auswertung der Tierknochen. In: K. Banteli/M. Höneisen/K. Zubler et al., Berslingen – ein verschwundenes Dorf bei Schaffhausen. Mittelalterliche Besiedlung und Eisenverhüttung im Durachtal. Schaffhauser Archäologie 3, 162-172.

Rehazek, A. (2002) Archäozoologische Auswertung der Tierknochen. In: Burzler et al. 2002, 42-47.

Reich, Y. (2002) Die Perlen. In: Burzler et al. 2002, 233-269.

Rettner, A. (1992) Das Inventar des Frauengrabes 11. In: Marti et al. 1992, 13-28.

Rettner, A. (1997) Sporen der älteren Merowingerzeit. Germania 75, 1, 133-157.

Rettner, A. (1998) Pilger ins Jenseits: zu den Trägern frühmittelalterlicher Bein- und Reliquiarschnallen. Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 14, 65-76.

Ruckstuhl, B. (2002) Freuden und Leiden des Alltags. In: Burzler et al. 2002, 360-371.

Schneider-Schneckenburger, G. (1980) Churrätien im Frühmittelalter auf Grund der archäologischen Funde. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 26. München.

Schwyder, R. (1979) Kunst und Kunsthandwerk. In: UFAS 6, 165-184.

Spieß, K.-H. (1997) Herrschaftliche Jagd und bäuerliche Bevölkerung im Mittelalter. In: W. Rösener (Hrsg.) Jagd und höfische Kultur im Mittelalter, 231-254. Göttingen.

Stauch, E. (1994) Merowingerzeitvertreib? Spielsteinbeigabe in Reihengräbern. UPA 23. Bonn.

Steiner, L./Menna, F. (2000) La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon-les-Bains (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s. ap. J.-C.). CAR 75. Lausanne.

Vallet, F./Kazanski, M. (éd.s.; 1993) L'armée romaine et les Barbares du III<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècle. Actes du colloque de Saint-Germain-en-Laye, 24-28 février 1990. Mémoires de l'Association Française d'Archéologie Mérovingienne 5. Saint-Germain-en-Laye.

Vallet, F./Kazanski, M. (éd.s.; 1995) La noblesse romaine et les chefs barbares. Actes du colloque de Saint-Germain-en-Laye, 16-19 mai 1992. Mémoires de l'Association Française d'Archéologie Mérovingienne 9. Saint-Germain-en-Laye.

Vogt, E. (1960) Interpretation und museale Auswertung alamannischer Grabfunde. ZAK 20, 70-90.

Völkers, H.H. (1965) Karolingische Münzfunde der Frühzeit (751-800). Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Phil.-Hist. Klasse, 3. Folge, Nr. 61. Göttingen.

von Schnurbein, S. (1974) Zum Ango. In: G. Kossack/G. Ulbert (Hrsg.) Studien zur vor- und frühgeschichtlichen Archäologie. Festschrift für Joachim Werner zum 65. Geburtstag, Teil II, 411-433. München.

Voser, I. (1985) La faune de l'habitat de Sézégny (Genève – Suisse) (IV<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle après J.C.) (Campagnes 1974 et 1982). Archives des Sciences Genève 38, 1, 3-21.

Wernard, J. (1998) «Hic scramasaxi loquuntur». Typologisch-chronologische Studie zum einschneidigen Schwert der Merowingerzeit in Süddeutschland. Germania 76/2, 747-787.

Werner, J. (1977) Zu den Knochenschnallen und den Reliquiarschnallen des 6. Jahrhunderts. In: J. Werner (Hrsg.) Die Ausgrabungen in St.Ulrich und Afra in Augsburg 1961-1968. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 23, 275-351. München.

Windler R./Fuchs, M. (Hrsg.; 2002) De l'antiquité tardive au haut Moyen-Âge (300-800) – Continuität und Neubeginn. Antiqua 35. Basel.

Windler, R. (1994) Das Gräberfeld von Elgg und die Besiedlung der Nordostschweiz im 5.-7. Jh. Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 13. Zürich/Egg.

Windler, R. (2002) Keramik des 6. und 7. Jahrhunderts. Siedlungs- und Grabfunde aus dem Gebiet zwischen Zürichsee und Hochrhein. JbSGUF 85, 197-230.

Wührer, B. (2000) Merowingerzeitlicher Armschmuck aus Metall. Europe médiévale 2. Montagnac.

Ypey, Y. (1984) Damaszierung. In: RGA 5, 191-213.

Zotz, Th. (1997) Beobachtungen zu Königtum und Forst im frühen Mittelalter. In: W. Rösener (Hrsg.) Jagd und höfische Kultur im Mittelalter, 95-122. Göttingen.

Zubler, K. (2000) Wiederentstandenes Leben im Mittelalterdorf Berslingen – Das Fundmaterial. In: K. Banteli/M. Höneisen/K. Zubler et al., Berslingen – ein verschwundenes Dorf bei Schaffhausen. Mittelalterliche Besiedlung und Eisenverhüttung im Durachtal. Schaffhauser Archäologie 3, 113.

## ad 6. Gesellschaft, Kultur, Wirtschaft: Aspekte des Frühmittelalters – Sociétés, culture, économie: aspects du haut Moyen-Âge

### ad 6.1. Raum und Zeit: die Besiedlungsvorgänge – Histoire du peuplement

Antonini, A. (2002) Sion, Sous-le-Scex (VS) I. Ein spätantik-frühmittelalterlicher Bestattungsort: Gräber und Bauten. Résultats des recherches sur le site funéraire du haut Moyen Age de Sion, Sous-le-Scex. CAR 89, Archeologia Vallesiana 1. Lausanne.

Backman Y. (1999) Frühe Siedlungsreste aus dem Alten Spital in der Solothurner Vorstadt. AS 22, 2, 109-112.

Berchem, D. van (1980) La promotion de Genève au rang de cité. Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève 17, 3-15.

Bierbrauer, V. (1993) Die Landnahme der Langobarden in Italien aus archäologischer Sicht. In: M. Müller-Wille/R. Schneider, Ausgewählte Probleme europäischer Landnahmen des Früh- und Hochmittelalters. Vorträge und Forschungen 41, 103-172. Sigmaringen.

Blanc, P. (2002a) Avenches/Aventicum dans l'Antiquité tardive et au haut Moyen Age à la lumière des récentes découvertes archéologiques. RSA 59, 177-188.

Blanc, P. (2002b) Nouvelles données sur l'occupation d'Avenches/Aventicum dans l'Antiquité tardive. In: Windler/Fuchs 2002, 27-38.

Bonnet, Ch. (1993) Les fouilles de l'ancien groupe épiscopal de Genève. Cahiers d'archéologie genevoise 1. Genève.

Bonnet, Ch./Privati, B. (2001) L'agglomération romaine du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. au IV<sup>e</sup> siècle après J.-C.; L'établissement du haut Moyen Age: les structures archéologiques. Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève. Berne.

Buchner, R. (Bearb.; 1970) Gregor von Tours, Zehn Bücher Geschichten (lat.-dt.). Freiherr von Stein-Gedächtnisausgabe 3, 4. Auflage. Darmstadt.

Bujard, J./Morero, J.-D. (2002) Colombier NE, de la villa au château – L'archéologie à la recherche d'une continuité. In: Windler/Fuchs 2002, 49-57.

Burzler, A./Höneisen, M./Leicht, J. et al. (2002) Das frühmittelalterliche Schleithelm – Siedlung, Gräberfeld und Kirche. Schaffhauser Archäologie 5. Schaffhausen.

Castella, D./Eschbach, F. (1999) Découverte d'un habitat mérovingien à Payerne VD. ASSPA, 85, 213-226.

Châtelet, M. (2003) Le peuplement du sud du Rhin supérieur entre la fin du V<sup>e</sup> et le milieu du VII<sup>e</sup> siècle – Le témoignage de la céramique. In: Burgondes, Alamans, 221-241.

Coutaz, G. (1986) Baulmes. Helvetia sacra. Abt. III, Die Orden mit Benediktinerregel, 1, 233-238. Berne.

de Marchi, M. (1997) L'altomedioevo in Ticino – I ritrovamenti di età longobarda. In: Società archeologica comense (ed.) Archeologia della Regio insubrica, dalla Preistoria all'alto Medioevo. Atti del convegno Chiasso 1996, 284-329. Como.

Dubois, Y./Paratte, C.-A. (2001) La pars urbana de la villa gallo-romaine d'Yvonand VD-Mordagne. ASSPA 84, 43-57.

Faccani, G. (2002) Martigny in spätantiker und frühmittelalterlicher Zeit. ZAK 59, 169-176.

Faccani, G. (2004) L'église paroissiale Notre-Dame de Martigny. Synthèse de l'évolution architecturale, de l'édifice romain à la cathédrale paléochrétienne et du sanctuaire du Moyen Age à l'église baroque. CAR 97, Archæologia Vallesiana 2. Lausanne.

Favrod, J. (1991) La chronique de Marius d'Avenches (455-581). Texte traduction et commentaire. Cahiers lausannois d'histoire médiévale 4. Lausanne.

Favrod, J. (1997) Histoire politique du royaume burgonde (443-534). BHV 113. Lausanne.

Favrod, J. (2002) Les Burgondes. Un royaume oublié au cœur de l'Europe. Collection Le savoir suisse. Lausanne.

Favrod, J./Chevalley, E. (1997) Les évêchés et leurs métropoles. In: Paravicini Bagliani et al. 1997, 219-225.

Favrod, J./Fuchs, M. (1990) Avenches de 260 à l'époque mérovingienne: état de la question. MH 47, 163-180.

Feibl, O./Haldimann, M.-A. (1989) L'habitat de falaise du Vallon des Vaux. Relevé et étude 1985-1988. ASSPA 72, 155-177.

Foletti, G. (1997) Archeologia altomedievale nel canton Ticino. In: Società archeologica comense (ed.) Archeologia della Regio insubrica, dalla Preistoria all'alto Medioevo. Atti del convegno di Chiasso 1996, 113-180. Como.

Fuchs, M./Saby, F. (2002) Vallon entre Empire gaulois et 7<sup>e</sup> siècle. In: Windler/Fuchs 2002, 59-70.

Gairhos, S. (2000) Archäologische Untersuchungen zur spätromischen Zeit in Curia/Chur GR. JbSGUF 83, 95-147.

Geuenich, D. (1997) Geschichte der Alemannen. Urban-Taschenbücher 575. Stuttgart/Berlin/Köln.

Goetz, H.-W. (1989) Beobachtungen zur Grundherrschaftsentwicklung der Abtei St.Gallen vom 8. zum 10. Jahrhundert. In: W. Rösener (Hrsg.) Strukturen der Grundherrschaft im frühen Mittelalter. Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 92, 197-246. Göttingen.

Haldimann, M.-A. (2002) Entre Antiquité tardive et Haut Moyen-Age: la céramique en Suisse occidentale. In: Windler/Fuchs 2002, 141-148.

Heinzelmann, M. (1993) «Villa» d'après les œuvres de Grégoire de Tours. In: E. Magnou-Nortier (éd.) Aux sources de la gestion publique. 1 Enquête lexicographique sur fundus, villa, domus, mansus, 45-70. Lille.

Kaiser, R. (1998) Churrätien im frühen Mittelalter. Ende 5. bis Mitte 10. Jahrhundert. Basel.

Lebecqz, S. (1990) Les origines franques, V<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle. Nouvelle histoire de la France médiévale 1. Paris.

Marti, R. (1995) Das Grab eines wohlhabenden Alamannen in Altdorf UR, Pfarrkirche St.Martin. JbSGUF 78, 83-130.

Marti, R. (2000) Zwischen Römerzeit und Mittelalter. Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz (4.-10. Jahrhundert). Archäologie und Museum 41A.B. Liestal.

Marti, R. (in Verb.) s.v. Langobarden. In: Historisches Lexikon der Schweiz.

Marti, R./Meier, H.-R./Windler, R. (1992) Ein frühmittelalterliches Gräberfeld bei Erlach BE. Antiqua 23. Basel.

Marti, R./Windler, R. (2002) Siedlung und Besiedlung in der frühmittelalterlichen Schweiz – Einführung. ZAK 59, 237-252.

Martin, M. (1976) Das fränkische Gräberfeld von Basel-Bernerring. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 1. Mainz/Basel.

Martin, M. (1979) Die alten Kastellstädte und die germanische Besiedlung. UFAS 6, 97-132.

Martin, M. (1983) Das Gebiet des Kantons Solothurn im frühen Mittelalter. JbSGUF 66, 215-239.

Martin, M. (2002) «Mixti Alamannis Suevi?» Der Beitrag der alamannischen Gräberfelder am Basler Rheinknie. In: J. Tejral (Hrsg.) Probleme der frühen Merowingerzeit im Mitteldonauraum. Materialien 11. Internat. Kongress, Kravsko 1998. Spisy Archeologického ústavu AV ČR Brno 19, 195-223. Brno.

Martin, M./Sennhauser, H.R./Vierck, H. (1980) Reiche Grabfunde in der frühmittelalterlichen Kirche von Schöftland. AS 3, 1, 29-55.

Maurer, H. (2000) Das Bistum Konstanz und die Christianisierung der Alemannen. In: W. Berschin/D. Geuenich/H. Steuer (Hrsg.) Mission und Christianisierung am Hoch- und Oberrhein (6.-8. Jahrhundert). Archäologie und Geschichte. Beiträge des Kolloquiums 1997 Bad Säckingen. Archäologie und Geschichte, Freiburger Forschungen zum ersten Jahrtausend in Südwestdeutschland 10, 139-163. Stuttgart.

Monnier, J. (2001) Les établissements ruraux de l'Antiquité tardive en Suisse. In: Ouzoulias et al. 2001, 173-199.

Monnier, J. (2002) L'habitat rural de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age: quelques exemples en Suisse occidentale. In: Windler/Fuchs 2002, 39-48.

Morero, J.-D. (1999) L'Eglise du Valais et son patrimoine dans le diocèse de Lausanne. Contribution à une préhistoire des évêchés romands. Vallesia 54, 137-160.

Morero, J.-D. (dir.; 2001) Romainmôtier. Histoire de l'abbaye. BHV 120. Lausanne.

Motschi, A. (1991) Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Seewen-Galgenhügel SO. Archäologie des Kantons Solothurn 7, 7-76.

Motschi, A. (im Druck) Das spätromisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Oberbuchsitzen SO. Dissertation Universität Basel 2004.

Müller, W. (1997) Le paysage toponymique. In: Paravicini Bagliani et al. 1997, 37-48.

Ouzoulias, P./Pelletier, C./Raynaud, C. et al. (dir.; 2001) Les campagnes de la Gaule à la fin de l'Antiquité. Actes du IV<sup>e</sup> colloque de l'AGER, Montpellier 1998. Antibes.

Paccolat, O./Wiblé, F. (2002) Le Valais entre le Bas-Empire et le Moyen Age: une continuité à découvrir. In: Windler/Fuchs 2002, 71-78.

Paravicini Bagliani, A./Felber, J.-P./Morero, J.-D. et al. (1997) Les pays romands au Moyen Âge. Lausanne.



- Pelet, P.-L. (1993) Une industrie reconnue: fer, charbon, acier dans le Pays de Vaud. CAR 60. Lausanne.
- Rippmann, D. (1996) Bauern und Herren - Rothenfluh im Mittelalter. Ein Beitrag zur Geschichte der ländlichen Gesellschaft im Mittelalter. Liestal.
- Roth-Rubi, K. (1995) Villenanlagen im Schweizerischen Mittelland und ihr Bezug zum frühmittelalterlichen Siedlungsbild: einige Fallbeispiele. In: Balácai Közlemények III, Internationale Tagung über römische Villen, Veszprém, 16-20 mai 1994, 230-237. Veszprém.
- Schäfer, P. (1931) Das Sottocenere im Mittelalter - Ein Beitrag zur Geschichte der Südschweiz und des italienischen Mittelalters. Affoltern a.A.
- Schneider-Schneckenburger, G. (1980) Churrätien im Frühmittelalter auf Grund der archäologischen Funde. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 26. München.
- Sennhauser, H. R. (Hrsg.; 2003) Frühe Kirchen im östlichen Alpengebiet. Von der Spätantike bis in ottonische Zeit. Bayerische Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Klasse, Abhandlungen N. F. 123. München.
- Serneels, V. (1993) Archéométrie des scories de fer. Recherches sur la sidérurgie ancienne en Suisse occidentale. CAR 61. Lausanne.
- Sondererger, St. (1979) Die Ortsnamen. In: UFAS 6, 75-96.
- Steiner, L. (1998) Antiquité tardive et haut Moyen Age. In: Nyon, une colonie romaine sur les bords du lac Léman. Dossiers d'archéologie 232, avril, 58-67.
- Steiner, L. (2003) Les nécropoles d'Yverdon et de La Tour-de-Peilz (canton de Vaud, Suisse). Gallo-romains, Burgondes et Francs en Suisse occidentale. In: Burgondes, Alamans, 181-190.
- Steiner, L./Menna, F. et al. (2000) La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon-les Bains (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s. ap. J.-C.). CAR 75-76. Lausanne.
- Terrier, J. (2002) L'habitat en zone rurale, l'apport des fouilles genevoises. ZAK 59, 255-264.
- Vallis Poenina (1998) Vallis Poenina, le Valais à l'époque romaine. Catalogue de l'exposition. Musées cantonaux du Valais. Sion.
- Vismara, G./Cavanna, A./Vismara, P. (1990) Ticino medievale. Storia di una terra lombarda. Locarno.
- Wanner, K. (1984) Siedlungen, Kontinuität und Wüstungen im nördlichen Kanton Zürich (9.-15. Jahrhundert). Geist und Werk der Zeiten 64. Bern.
- Weidemann, M. (1982a,b) Kulturgeschichte der Merowingerzeit nach den Werken Gregors von Tours. Monographien RGZM 3.1.; 3.2. Bonn.
- Windler R./Fuchs, M. (Hrsg.; 2002) De l'antiquité tardive au Haut Moyen-Âge (300-800) - Kontinuität und Neubeginn. Antiqua 35. Basel.
- Windler, R. (1994) Das Gräberfeld von Elgg und die Besiedlung der Nordostschweiz im 5.-7. Jh. Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 13. Zürich/Egg.
- Windler, R. (2004) «Transcens igitur Alpium iugis in finibus Alamannorum venit». Grenzzone und Verkehrsachse, Romanen und Germanen zwischen Chur und Zürich im 6. bis 9. Jahrhundert. In: G. Graenert/R. Marti/A. Motschi et al. (Hrsg.) Hüben und drüben. Räume und Grenzen in der Archäologie des Frühmittelalters. Festschrift für Prof. Max Martin zu seinem fünfundsechzigsten Geburtstag. Archäologie und Museum 48, 233-251. Liestal.

## ad 6.2. Kult und Glaube - Cultes et croyances

- Aux origines de la paroisse rurale (2005) Ch. Delaplace (éd.) Aux origines de la paroisse rurale en Gaule méridionale (IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles). Actes du colloque international des 21-23 mars 2003 à Toulouse. Paris.
- Naissance des arts chrétiens (1991) N. Duval/J. Fontaine/P.A. Février (éds.) Atlas des monuments paléochrétiens de la France. Paris.
- Origini della parrocchia rurale (1999) Ph. Pergola (a cura di; 1999) Alle origini della parrocchia rurale (IV-VIII<sup>e</sup> sec.), Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana, Ecole française de Rome 1998. Città del Vaticano.
- Bonnet, Ch. (1994) Les églises rurales de la région de Genève: origines, développement architectural et environnement. In: M. Fixot/E. Zadorio (dir.) L'environnement des églises et la topographie religieuse des campagnes médiévales. Actes du III<sup>e</sup> Congrès international d'archéologie médiévale, Aix-en-Provence 1989. Documents d'Archéologie Française 46, 22-26. Paris.
- Bonnet, Ch. (2002) Topographie chrétienne et développement urbain. ZAK 59, 3, 143-152.
- Bonnet, Ch./Reynaud, J.-F. (2000) Genève et Lyon, capitales burgondes. In: G. Ripoll/J. M. Gurt (éds.) Sedes regiae (ann. 400-800), 241-266. Barcelone.

- Bonnet, Ch./Santschi, C. (1986) Genève. In: J. Bianne/R. Colardelle/P.A. Février et al., Topographie chrétienne des cités de la Gaule des origines au milieu du VIII<sup>e</sup> siècle. III, Provinces ecclésiastiques de Vienne et d'Arles (Viennensis et Alpes Graiae et Poeninae), 37-48. Paris.
- Borgolte, M. (1982) Felix est homo ille, qui amicos bonos relinquit. Zur sozialen Gestaltungskraft letztwilliger Verfügungen am Beispiel Bischof Bertrams von Le Mans (616). In: H. Maurer/H. Patze (Hrsg.) Festschrift für Berent Schweineköper zum 70. Geburtstag, 5-18. Sigmaringen.
- Borgolte, M. (1985) Stiftergrab und Eigenkirche. Ein Begriffspaar der Mittelalterarchäologie in historischer Kritik. ZAM 13, 27-38.
- Bossert, M./Neukom, C. (2004) Corpus Signorum Imperii Romani. Schweiz II: Gallia Narbonensis: Colonia Iulia Vienna: Genava - Vallis Poenina - Raetia - Italia. Antiqua 36. Basel.
- Eggenberger, P. (1997) Kontinuität und Diskontinuität im Frühmittelalter in der Schweiz anhand von Kirchenbauten. In: G. de Boe/F. Verhaege (éds.) Religion and Belief in Medieval Europe, Papers of the «Medieval Europe Brugge 1997» Conference, vol. 4, 115-127. Zellik.
- Fiocchi Nicolai, V./Gelichi, S. (2001) Battisteri e chiese rurali (IV-VII secolo). In: L'edificio battesimale in Italia: aspetti e problemi. Atti dell'VIII Congresso nazionale di archeologia cristiana, Genua, Sarzana, Albenga, Finale Ligure, Ventimiglia 1998, 303-384. Bordighera.
- Furger, A./Jäggi, C./Martin, M. et al. (1996) Die Schweiz zwischen Antike und Mittelalter. Archäologie und Geschichte des 4. bis 9. Jahrhunderts. Zürich.
- Goll, J. (2001) Frühmittelalterliche Fenstergläser aus Müstair und Sion. In: F. Dell'Acqua/R. Silva (edd.) Il Colore nel Medioevo. Arte - Simbolo - Tecnica. La Vetrata in Occidente dal IV all'XI Secolo. Atti delle Giornate di Studi Lucca 23.-25. Sept. 1999, 87-98. Lucca.
- Ita, B. (1961) Antiker Bau und frühmittelalterliche Kirche. Historisch-kritischer Katalog schweizerischer Kirchen mit antiken Fundamenten. Zürich.
- Jäggi, C. (1996) Vom römischen Pantheon zur christlichen Kirche. In: Furger et al. 1996. 60-125.
- Liver, A./Rageth, J. (2001) Neue Beiträge zur spätrömischen Kulthöhle von Zillis - Die Grabungen von 1994/95. ZAK 58, 2, 111-125.
- Lorenz, S. (2003) Die Alemannen auf dem Weg zum Christentum. In: S. Lorenz/B. Scholkmann (Hrsg.) Die Alemannen und das Christentum. Zeugnisse eines kulturellen Umbruchs. Schriften zur süddeutschen Landeskunde 48, 65-111. Leinfelden-Echterdingen.
- Maurer, H. (2000) Das Bistum Konstanz und die Christianisierung der Alemannen. In: W. Berschin/D. Geuenich, D./H. Steuer (Hrsg.) Mission und Christianisierung am Hoch- und Oberrhein (6.-8. Jahrhundert). Archäologie und Geschichte. Beiträge des Kolloquiums 1997 Bad Säckingen. Archäologie und Geschichte, Freiburger Forschungen zum ersten Jahrtausend in Südwestdeutschland 10, 139-163. Stuttgart.
- Meier, H.-R. (2002) Siedlungs, Sakral- und Bestattungstopographie: Interaktionen, Brüche und Fragen. ZAK 59, 3, 281-290.
- Meier, H.-R. (2003) Zentrumsverlagerung oder Deurbanisierung? Eine Frage zur «Christianisierung» der spätantiken Stadt. In: G. Brands/H. G. Severin (Hrsg.) Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung. Symposium vom 14. bis 16. Februar 2000 in Halle/Saale, 165-177. Wiesbaden.
- Pietri, C. (1986) Chiesa e comunità locali nell'Occidente cristiano (IV-VI s. d. C.): l'esempio della Gallia. In: A. Giardina (a cura di) Società romana e impero tardoantico III: Le merci, gli insediamenti, 761-786. Roma/Bari.
- Schwyder, R. (1979) Kunst und Kunsthandwerk. In: UFAS 6, 165-184.
- Sennhauser, H. R. (1983) Das Münster des Abtes Gozbert (816-837) und seine Ausmalung unter Hartmut (Proabbas 841, Abt 872-883). Unsere Kunstdenkmäler 34, 152-167.
- Sennhauser, H. R. (2001b) Problemi riguardanti le chiese dei secoli VII e VIII sul territorio della Svizzera. In: G. P. Brogiolo (ed.) Le chiese rurali tra VII e VIII secolo in Italia settentrionale. 8<sup>o</sup> Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo in Italia settentrionale, 177-197. Mantova.
- Sulser, W./Claussen, H. (1978) St. Stephan in Chur. Frühchristliche Grabkammer und Friedhofskirche. Zürich.
- Terrier, J. (2002) Les églises dans la campagne genevoise. RSA 59, 3, 195-206.
- Terrier, J. (2005) Bilan des recherches archéologiques sur les églises rurales en Suisse romande. In: Ch. Delaplace (éd.) Aux origines de la paroisse rurale en Gaule méridionale (IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles). Actes du colloque international des 21-23 mars 2003 à Toulouse, 72-81. Paris.
- Violante, C. (1982) Le strutture organizzative delle cura d'anime nelle campagne dell'Italia centrosettentrionale (Secc. V-X). In: Settimana di Studio del Centro italiano di Studi sull'Alto Medioevo 28, Spoleto 1980, 963-1158. Spoleto.

- Young, B. K. (1988) Sacred topography and Early Christian churches in late Antique Gaul. In: R. F. J. Jones (ed.) First Millennium Papers. Western Europe in the First Millennium AD. BAR International Series 401, 219-240. Oxford.

## ad 6.3. Identitäten und kulturelle Entwicklung - Identités et développement culturel

- Alduc-Le Bagousse, A. (1997) Comportements à l'égard des nouveau-nés et des petits-enfants dans les sociétés de la fin de l'Antiquité et du haut Moyen Age. In: L. Buchet (dir.) L'enfant, son corps, son histoire. Actes des 7<sup>èmes</sup> Journées anthropologiques de Valbonne, 1-3 juin 1994. Sophia Antipolis.
- Ament, H. (1978) Franken und Romanen im Merowingerreich als archäologisches Forschungsproblem. Bjb 178, 377-394.
- Amrein, H. (2000) La société au haut Moyen Age. In: L. Flutsch (dir.; 2000) Les temps enfous, des origines à 800. Guide de l'exposition d'archéologie du Musée national suisse. Zurich.
- Antonini, A. (2002) Sion, Sous-le-Sceux (VS) I. Ein spätantik-frühmittelalterlicher Bestattungsplatz: Gräber und Bauten. Résultats des recherches sur le site funéraire du haut Moyen Age de Sion, Sous-le-Sceux. CAR 89, Archaeologia Vallesiana 1, Lausanne.
- Archäologie in Graubünden (1991) Archäologie in Graubünden. Funde und Befunde. Festschrift zum 25-jährigen Bestehen des Archäologischen Dienstes Graubünden. Chur.
- Bader, Ch./Windler, R. (1998) Eine reiche Germanin in Flaach. AS 21, 3, 111-124.
- Banck-Burgess, J. (1997) An Webstuhl und Webrahmen. Alamannisches Textilhandwerk. In: Die Alamannen, 371-378.
- Bergen, C. (2005) Kinderäxte aus Blei. Spielzeug, Übungswaffe oder Statussymbol? In: H. Eilbracht/V. Brieske/B. Grodde (Hrsg.) Itinera Archaeologica. Vom Neolithikum bis in die frühe Zeit. Festschrift für Torsten Capelle zum 65. Geburtstag, 1-7. Rahden/Westf.
- Bielman, A./Brem, H.-J./Hedinger, B. (2002) Culture et société/Kultur und Gesellschaft. In: SPM 5, 267-303.
- Bierbrauer, V. (1980) Frühgeschichtliche Akkulturationsprozesse in den germanischen Staaten am Mittelmeer (Westgoten, Ostgoten, Langobarden) aus der Sicht des Archäologen. In: Atti del 6<sup>o</sup> congresso internazionale sull'alto medioevo, Milano 1978, 89-105. Spoleto.
- Bierbrauer, V. (1993) Die Landnahme der Langobarden in Italien aus archäologischer Sicht. In: M. Müller-Wille/R. Schneider, Ausgewählte Probleme europäischer Landnahmen des Früh- und Hochmittelalters. Vorträge und Forschungen 41, 103-172. Sigmaringen.
- Bierbrauer, V. (2004) Zur ethnischen Interpretation in der frühgeschichtlichen Archäologie. In: W. Pohl (Hrsg.) Die Suche nach den Ursprüngen. Von der Bedeutung des frühen Mittelalters. Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 8, 45-84. Wien.
- Billard, M./Simon, C. (1995) Los révélateur d'habitude culturelle. Les Dossiers d'archéologie 208, 22-33.
- Böhme, H. W. (1986) Das Ende der Römerherrschaft in Britannien und die angelsächsische Besiedlung Englands im 5. Jahrhundert. JbRGZM 33, 2, 469-574.
- Böhme, H. W. (1993) Adelsgräber im Frankenreich. Archäologische Zeugnisse zur Herausbildung einer Herrscherschicht unter den merowingischen Königen. JbRGZM 40, 397-534.
- Böhme, H. W. (1996) Adel und Kirche bei den Alamannen der Merowingerzeit. Germania 74, 477-507.
- Bonnassie, P. (1991) L'Aquitaine et l'Espagne aux V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles. Pour une approche historique et archéologique de quelques grands problèmes. In: P. Périn (éd.) Gallo-Romains, Wisigoths et Francs en Aquitaine, Septimanie et Espagne. Actes des VII<sup>e</sup> Journées internationales d'archéologie mérovingienne, Toulouse 1985, 1-7. Rouen.
- Bonnet, Ch. (1986) L'inhumation privilégiée du IV<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle en Suisse occidentale. In: Duval/Picard 1986, 109-116. Paris.
- Bonnet, Ch. (1993) Les fouilles de l'ancien groupe épiscopal de Genève (1976-1993). Cahiers d'archéologie genevoise 1. Genève.
- Bonnet, Ch./Privati, B. (1995) La chapelle funéraire à abside de l'église Saint-Gervais à Genève. In: P. Bissegger/M. Fontannaz (dir.) Des pierres et des hommes. Hommage à Marcel Grandjean. BHV 109, 55-63. Lausanne.
- Borgolte, M. (1984) Geschichte der Grafschaften Alamanniens in fränkischer Zeit. Vorträge und Forschungen, Sonderbd. 31. Sigmaringen.
- Brather, S. (2000) Ethnische Identitäten als Konstrukte der frühgeschichtlichen Archäologie. Germania 78, 139-177.

- Brather, S. (2004) Ethnische Interpretationen in der frühgeschichtlichen Archäologie: Geschichte, Grundlagen und Alternativen. RGA, Ergänzungsband 42.
- Breuer, G./Rehazek, A./Stopp, B. (2001) Veränderung der Körpergrösse von Haustieren aus Fundstellen der Nordschweiz von der Spätlatènezeit bis ins Frühmittelalter. JbAK 22, 161-178.
- Buchet, L. (1988) La déformation crânienne en Gaule et dans les régions limitrophes pendant le haut Moyen Age. Archéologie médiévale 18, 55-71.
- Burzler, A. (1993) Die frühmittelalterlichen Gräber aus der Kirche Burg. In: M. Höneisen (Hrsg.) Frühgeschichte der Region Stein am Rhein. Antiqua 26, Schaffhauser Archäologie 1, 191-232. Basel.
- Burzler, A. (2000) Archäologische Beiträge zum Nobilifizierungsprozess in der jüngeren Merowingerzeit. Materialhefte zur bayerischen Vorgeschichte A77. Kallmünz/Opf.
- Burzler, A. (2002) Frühmittelalterliche Bestattungsplätze der südlichen Alamannia und ihre Aussagen zur sozialen Schichtung der darin besetzten Bevölkerung. ZAK 59, 321-330.
- Burzler, A./Höneisen, M./Leicht, J. et al. (2002) Das frühmittelalterliche Schleithelm - Siedlung, Gräberfeld und Kirche. Schaffhauser Archäologie 5. Schaffhausen.
- Cardani Vergani, R./Amrein, H./Boissonnas, V. (2003) L'ultimo guerriero longobardo ritrovato a Stabio TI. AS 26, 3, 2-17.
- Christlein, R. (1973) Besitzabstufungen zur Merowingerzeit im Spiegel reicher Grabfunde aus West- und Süddeutschland. JbRGZM 20, 147-180.
- de Marchi, P. M. (1997) L'altomedioevo in Ticino. I ritrovamenti di età longobarda. In: Società archeologica comense (ed.) Archeologia della Regio insubrica. Dalla Preistoria all'alto Medioevo. Atti del convegno, Chiasso 5-6 ottobre 1996, 283-329. Como.
- Dübner-Manthey, B. (1987) Die Gürtelgehänge als Träger von Kleingeräten, Amuletten und Anhängern symbolischer Bedeutung im Rahmen der frühmittelalterlichen Frauentracht. Berlin.
- Duday, H./Laubenheimer, F./Tillier, A.-M. (1995) Sallèles d'Aude: Nouveau-nés et nourrissons gallo-romains. Annales littéraires de l'Université de Besançon, Centre de Recherche d'Histoire Ancienne 144, série Amphores 3. Paris.
- Duval, Y./Picard, J.-C. (éds.; 1986) L'inhumation privilégiée du IV<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle en Occident. Actes du colloque de Créteil 1984. Paris.
- Eades, S. (2002) Etude paléoaethnologique. In: Antonini 2002, 237-253.
- Fabre, V. (1997) Inhumations d'enfants morts en bas-âge dans l'habitat du premier Age du Fer de Brig/Glis Waldmatte (Valais, Suisse). In: Aspects culturels et religieux. Témoignages et évolutions de la préhistoire à l'an mille. Actes du VII<sup>e</sup> colloque sur les Alpes dans l'Antiquité, Châtillon, Vallée d'Aoste, 11-13 mars 1994. Bulletin d'études préhistoriques et archéologiques alpines, n.s., V-VI, 1994-1995, 159-168.
- Favrod, J. (1992) Les évêques des Gaules et la fête de Cernunnos: une hypothèse sur l'origine des Rogations. Etudes de Lettres, oct.-déc. 1992, 67-81.
- Favrod, J. (1997) Histoire politique du royaume burgonde (443-534). BHV 113. Lausanne.
- Favrod, J. (2000) Yverdon du Bas-Empire au Moyen Âge: épanouissement et persistance d'un centre urbain secondaire. In: Steiner/Menna 2000, 18-30.
- Gaillard de Sémerville, H. (2003) A propos de l'implantation des Burgondes. Réflexions, hypothèses et perspectives. In: Burgondes, Alamans, 17-39.
- Giesler, U. (1997) Völker am Hochrhein. Das Basler Land im frühen Mittelalter. In: Die Alamannen, 209-218.
- Graenert, G. (2000) Langobardinnen in Alamannien. Zur Interpretation mediterranen Sachgutes in südwestdeutschen Frauengräbern des ausgehenden 6. Jahrhunderts. Germania 78, 418-447.
- Graenert, G. (2004) Sind die reichen Kindergräber wirklich reich? In: Graenert et al. 2004, 159-188.
- Graenert, G./Marti, R./Motschi, A. et al. (Hrsg.; 2004) Hüben und drüben - Räume und Grenzen in der Archäologie des Frühmittelalters. Festschrift für Prof. Max Martin zu seinem fünfundsechzigsten Geburtstag. Archäologie und Museum 48. Liestal.
- Graenert, G./Rast-Eicher, A. (2003) La fibule estampée de La Tour-de-Trême: une trouvaille particulière de l'époque mérovingienne en Gruyère. CAF 5, 158-173.
- Haldimann, M.-A./Steiner, L. (1996) Les céramiques funéraires du haut Moyen Age en terre vaudoise. Avec une contribution de Werner Leitz. ASSPA 79, 143-193.
- Heudin, J./Jehel, G./Racinet, Ph. (2002) Les sociétés en Europe du milieu du VI<sup>e</sup> siècle à la fin du IX<sup>e</sup> siècle. Nantes.



- Hotz, G./Rehazek, A./Kühn, M. (2002) Modellberechnungen zur agrarwirtschaftlichen Tragfähigkeit des Siedlungsraumes Schleithelm. In: Burzler et al. 2002, 459-469.
- Hüster Plogmann, H. (2003) Die frühmittelalterlichen Speisereste. In B. Caduff/H. Hüster Plogmann/J. Diaz Tabernero et al., Zum frühmittelalterlichen Speisezettel in Tumezl/Tomils, Sogn Murezi. JberADGR 2002, 100-113.
- Hüster Plogmann, H./Veseli, M. (unpubl.) Zwischenbericht zur Bearbeitung der Knochenfunde aus Lausen-Bettenach. Unpubliziertes Manuskript.
- Jentgens, G. (2001) Die Alamannen. Methoden und Begriffe der ethnischen Deutung archäologischer Funde und Befunde. Freiburger Beitr. Arch. Gesch. des ersten Jahrtausends 4. Rahden/Westf.
- Jörg, C. (Hrsg. und Übers.; 1984) Corpus Inscriptionum Medii Aevi Helvetiae. II, Die Inschriften der Kantone Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg und Waadt. Fribourg.
- Kaiser, R. (1998) Churrätien im frühen Mittelalter. Basel.
- Lohrke, B. (2004) Kinder in der Merowingerzeit: Gräber von Mädchen und Jungen in der Alemannia. Freiburger Beiträge zur Archäologie und Geschichte des ersten Jahrtausends 9. Rahden.
- Marti, R. (1990) Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Saint-Sulpice VD. CAR 52. Lausanne.
- Marti, R. (1992) Archäologische und namenkundliche Zeugnisse zur Siedlungsgeschichte im Gebiet zwischen Yverdon, Avenches und Solothurn. In: R. Marti/H.R. Meier/R. Windler et al., Ein frühmittelalterliches Gräberfeld bei Erlach BE. Antiqua 23, 69-81. Basel.
- Marti, R. (1994) Minderheit mit Machtfunktion. Archäologie in Deutschland 4, 28-33.
- Marti, R. (1995) L'installation des Burgondes en Sapaudia. L'exemple du cimetière de Saint-Sulpice, canton de Vaud, Suisse. In: H. Gaillard de Sémainville (éd.) Les Burgondes. Apports de l'archéologie. Actes du colloque de Dijon, 5-6 novembre 1992, 129-142. Dijon.
- Marti, R. (2000) Zwischen Römerzeit und Frühmittelalter. Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz (4.-10. Jahrhundert). Archäologie und Museum 41A. B. Liestal.
- Martin, M. (1976) Das fränkische Gräberfeld von Basel-Bernerring. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 1. Basel.
- Martin, M. (1978) Le cimetière de Bâle Bernerring (Suisse). Interprétation historique et sociale d'après la chronologie exacte des tombes. In: M. Fleury/P. Périn (éds.) Problèmes de chronologie relative et absolue concernant les cimetières mérovingiens entre Loire et Rhin. Actes du II<sup>e</sup> colloque archéologique de la IV<sup>e</sup> section de l'Ecole pratique des Hautes Etudes, Paris 1973, 187-192. Paris.
- Martin, M. (1979) Die Romanen. In: UFAS 6, 11-20.
- Martin, M. (1983) Das Gebiet des Kantons Solothurn im frühen Mittelalter. JbSGUF 66, 215-239.
- Martin, M. (1984) Weinsiebchen und Toilettgerät. In: H.A. Cahn/A. Kaufmann-Heinimann, Der spätromische Silberschatz von Kaiseraugst. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 9, Textband, 97-132. Derendingen.
- Martin, M. (1986) Romani e Germani nelle Alpi occidentali e nelle Prealpi tra il lago di Ginevra e il lago di Costanza. Il contributo delle necropoli (V-VII sec.). In: V. Bierbrauer/C.G. Mor (edd.) Romani e Germani nell'arco alpino (secoli VI-VIII). Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento 19, 147-200.
- Martin, M. (1988) Bemerkungen zur frühmittelalterlichen Knochenschnalle eines Klerikergrabes der St.Verenakirche von Zurzach. JbSGUF 71, 1988, 161-177.
- Martin, M. (1988) Das frühmittelalterliche Grabgebäude unter der Kirche St.Pankratius in Hitzkirch. AS 11, 2, 89-101.
- Martin, M. (1991a) Das spätromisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 5A (Text). Derendingen/Solothurn.
- Martin, M. (1991b) Zur frühmittelalterlichen Gürteltracht der Frau in der Burgundia, Francia und Aquitania. In: L'Art des invasions en Hongrie et en Wallonie. Actes du colloque 9-11 avril 1979. Monographie du Musée Royal de Mariemont 6, 31-84. Morlanwelz.
- Martin, M. (2002a) «Mixti Alamannis Suevi?» Der Beitrag der alamannischen Gräberfelder am Basler Rheinknie. In: J. Tejral (Hrsg.) Probleme der frühen Merowingerzeit im Mitteldonauraum. Materialien 11. Internat. Kongr. Kravsko 1998. Spisy Archeologického ústavu AV ČR Brno 19, 195-223. Brno.
- Martin, M. (2002b) Zum archäologischen Aussagewert frühmittelalterlicher Gräber und Gräberfelder. ZAK 59, 291-306.
- Menna, F. (1993) La nécropole du haut Moyen Age de Dully. Mémoire de licence inédit Faculté des lettres de l'Université de Lausanne.
- Meylan-Krause, M.-F./Schucany, C. (2002) Vivre au quotidien/Das tägliche Leben. In: SPM 5, 217-265.
- Motschi, A. (1993) Die frühmittelalterlichen Gräber von Oberdorf-Bühl SO. Archäologie des Kantons Solothurn 8, 75-99.
- Motschi, A. (2004) Frühmittelalterliche Gräber am St.Peter-Hügel in Zürich. Bemerkungen zu einem Frauengürtel mit Schnallenbeschlagn des 7. Jahrhunderts. In: Graenert et al. 2004, 219-232.
- Périn, P. (1981) A propos de publications récentes concernant le peuplement en Gaule à l'époque mérovingienne. La «question franque». Archéologie médiévale 11, 126-145.
- Périn, P. (1995) Les tombes de chefs du début de l'époque mérovingienne. Datation et interprétation historique. In: F. Vallet/M. Kazanski (éds.) La noblesse romaine et les chefs barbares du III<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècle. Mémoires de l'Association Française d'Archéologie Mérovingienne 9, 247-301. Saint-Germain-en-Laye.
- Périn, P. (1998) Possibilités et limites de l'interprétation sociale des cimetières mérovingiens. Antiquités Nationales 30, 169-183. (mit Literatur in französischer und deutscher Sprache)
- Perréard Lopreno, G. (2000) Analyse anthropologique. In: Steiner/Menna 2000, 223-260.
- Perréard Lopreno, G./Simon, C./Kramar, C. et al. (1994/95) Variations d'effectif des enfants dans les nécropoles anciennes: implications dans l'interprétation du rituel funéraire. Actes du VII<sup>e</sup> Colloque sur les Alpes dans l'Antiquité, Châtillon, Vallée d'Aoste, mars 1994. Bulletin d'Etudes Préhistoriques et Archéologiques Alpines, V-VI, 281-287.
- Plessier, M. (2000) La Loi des Burgondes, la Loi de Gondebaud. Ville-neuve d'Asq.
- Quast, D. (1997) Vom Einzelgrab zum Friedhof. Beginn der Reihengräbersitte im 5. Jahrhundert. In: Die Alamannen, 171-190.
- Rehazek, A. (2000) Wirtschaft und Umwelt von Berslingen - Auswertung der Tierknochen. In: K. Banteli/M. Höneisen/K. Zubler et al., Berslingen - ein verschwundenes Dorf bei Schaffhausen. Mittelalterliche Besiedlung und Eisenverhüttung im Durachtal. Schaffhauser Archäologie 3, 162-172. Schaffhausen.
- Rettnier, A. (2002) Ausgewählte Funde aus den Gräbern und den spätantik-frühmittelalterlichen Schichten. In: Antonini 2002, 193-236.
- Schibler, J./Deschler-Erb, S./Hüster Plogmann, H. (2002b) Viehzucht, Jagd und Fischfang. In: SPM 5, 165-171.
- Schneider-Schnekenburger, G. (1980) Churrätien im Frühmittelalter auf Grund der archäologischen Funde. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 26. München.
- Schwab, H. (1982) Bemerkenswert ausgestattete Kindergräber der Merowingerzeit. AKB 12, 251-262.
- Siegmund, F. (2000) Alemannen und Franken. RGA, Ergänzungsband 23.
- Simon, C. (1995) La déformation crânienne artificielle dans le bassin du Léman. Etat de la question. In: H. Gaillard de Sémainville (éd.) Les Burgondes. Apports de l'archéologie. Actes du colloque de Dijon, 5-6 novembre 1992, 205-215. Dijon.
- Steiner, L. (1993) La nécropole du Bas-Empire et du haut Moyen Age de Genolier Bas-des-Côtes. Mémoire de licence inédit Faculté des lettres de l'Université de Lausanne.
- Steiner, L. (2003) Les nécropoles d'Yverdon et de La Tour-de-Peilz (canton de Vaud, Suisse). Gallo-romains, Burgondes et Francs et Suisse occidentale. In: Burgondes, Alamans, 181-192.
- Steiner, L./Menna, F. (2000) La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon-les-Bains (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s. ap. J.C.). CAR 75-76. Lausanne.
- Steuer, H. (1997) Krieger und Bauern - Bauernkrieger. Die gesellschaftliche Ordnung der Alamannen. In: Die Alamannen, 275-287.
- Stork, I. (1997) Friedhof und Dorf, Herrenhof und Adelsgrab. Der einmalige Befund Lauchheim. In: Die Alamannen, 290-310.
- Treffort, C. (1997) Archéologie funéraire et histoire de la petite enfance. Quelques remarques à propos du Haut Moyen Age. In: R. Fossier (éd.) La petite enfance dans l'Europe médiévale et moderne. Actes des XVI<sup>e</sup> Journées Internationales d'Histoire de l'Abbaye de Flaran, Septembre 1994, 93-107. Toulouse.
- Treffort, C. (2002) Vertus prophylactiques et sens eschatologique d'un dépôt funéraire du haut Moyen Age: les plaques boucles rectangulaires burgondes à inscription. Archéologie médiévale 32, 31-53.
- Treffort, C./Serralongue, J. (1997) Le prêtre Alius, orfèvre en Burgundia au VI<sup>e</sup> siècle. In: M. Fol/C. Sorrel/H. Viallet (éds.) Chemins d'histoire alpine. Mélanges dédiés à la mémoire de Roger Devos, 405-425. Annecy.
- Tschumi, O. (1945) Burgunder, Alamannen und Langobarden in der Schweiz auf Grund der Funde im Historischen Museum Bern. Bern.
- Ulrich-Bochsler, S. (1997) Anthropologische Befunde zur Stellung von Frau und Kind in Mittelalter und Neuzeit. Schriftenreihe der Erziehungsdirektion des Kantons Bern. Bern.
- Werner, J. (1977) Die Ausgrabungen in St.Ulrich und Afra in Augsburg 1961-1968. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 23. München.
- Windler, R. (1994) Das Gräberfeld von Elgg und die Besiedlung der Nordostschweiz im 5.-7. Jh. Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 13. Zürich/Egg.
- Windler, R. (1995) Spätromische Gräber aus Oberwinterthur. JbSGUF 78, 181-185.
- Windler, R. (1996) Land und Leute - Zur Geschichte der Besiedlung und Bevölkerung. In: A. Furger/C. Jäggi/M. Martin et al., Die Schweiz zwischen Antike und Mittelalter. Archäologie und Geschichte des 4. bis 9. Jahrhunderts, 127-184. Zürich.
- Windler, R. (2004) «Transcensis igitur Alpium iugis in finibus Alamannorum venit». Grenzzone und Verkehrsachse, Romanen und Germanen zwischen Chur und Zürich im 6. bis 9. Jahrhundert. In: Graenert et al. 2004, 233-251.
- Zotz, Th. (1997) Beobachtungen zu Königtum und Forst im frühen Mittelalter. In: W. Rösener (Hrsg.) Jagd und höfische Kultur im Mittelalter, 95-122. Göttingen.

#### ad 6.4. Produktion und Kommunikation: Landwirtschaft und Handwerk, Wirtschaft und Verkehr - Production et communication: agriculture et artisanat, économie et circulation

- Amrein, H./Binder, E. (1997) Mit Hammer und Zange an Esse und Amboss. In: Die Alamannen, 359-370.
- Andersson, E. (2003) Textile production in Scandinavia during the Viking Age. In: Bender Jørgensen et al. 2003, 46-62.
- Aufleger, M. (1996a) Holzarbeiten und Holzbearbeitung. In: Die Franken, 599-604.
- Aufleger, M. (1996b) Metallarbeiten und Metallverarbeitung. In: Die Franken, 620-628.
- Aufleger, M. (1996c) Beinarbeiten und Beinverarbeitung. In: Die Franken, 640-649.
- Banck-Burgess, J. (1997) An Webstuhl und Webrahmen. In: Die Alamannen, 371-378.
- Banteli, K./Höneisen, M./Zubler, K. et al. (2000) Berslingen - ein verschwundenes Dorf bei Schaffhausen: Mittelalterliche Besiedlung und Eisenverhüttung im Durachtal. Schaffhauser Archäologie 3. Schaffhausen.
- Beck, B./Senn, M. (2000) Zur Eisenverhüttung im Durachtal. In: Banteli et al. 2000, 241-278.
- Bender Jørgensen, L. (1992) North european textiles until AD 1000. Aarhus.
- Bender Jørgensen, L./Banck-Burgess, J./Rast-Eicher, A. (Hrsg.; 2003) Textilien aus Archäologie und Geschichte. Festschrift Klaus Tidow. Neumünster.
- Billoin, D. (2003) Les récipients en pierre ollaire dans l'Est de la France (Antiquité tardive et haut Moyen Age). Revue Archéologique de l'Est 52, 249-296.
- Billoin, D. (2003a) Un atelier métallurgique du haut Moyen Age à Praz (Jura) «Le Curtillet» (VII<sup>e</sup> siècle). In: Burgondes, Alamans, 255-265.
- Billoin, D. (2003b) Les récipients en pierre ollaire dans l'Est de la France (Antiquité tardive et haut Moyen Age). Revue Archéologique de l'Est 52, 249-296.
- Bonnet, C./Martin, M. (1982) Bleimodell einer angelsächsischen Fibel aus Saint-Pierre in Genf. AS 5, 4, 210-224.
- Breuer, G./Rehazek, A./Stopp, B. (2001) Veränderung der Körpergrösse von Haustieren aus Fundstellen der Nordschweiz von der Spätlatenezeit bis ins Frühmittelalter. JbAK 22, 161-178.
- Brunner, K. (1988) Wovon lebte der Mensch? Zur Wirtschaftsgeschichte der Baiern im Frühmittelalter. In: Die Bajuwaren, 192-197.
- Capelle, T. (1999) Handwerk in der Karolingerzeit. In: Stiegemann/Wemhoff 1999, 424-429.
- Capelle, T./Vierck, H. (1971) Modeln der Merowinger- und Wikingerzeit. Frühmittelalterliche Studien 5, 42-100.
- Châtelet, M. (2004) Eine frühmittelalterliche Töpferwerkstatt. Die archäologischen Funde von Oberwil (BL), Lange Gasse. Archäologie und Museum 47. Liestal.
- Claude, D. (1981) Die Handwerker der Merowingerzeit nach den erzählenden und urkundlichen Quellen. In: H. Jankuhn/W. Janssen/R. Schmidt-Wiegand et al. (Hrsg.) Das Handwerk in vor- und frühgeschichtlicher Zeit. Bericht über die Kolloquien der Kommission für die Altertums-
- kunde Mittel- und Nordeuropas in den Jahren 1977 bis 1980. Teil I: Historische und rechtshistorische Beiträge und Untersuchungen zur Frühgeschichte der Gilde. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften Göttingen, Philologisch-Historische Klasse, Folge 3, Nr. 122, 204-266. Göttingen.
- Claude, D. (1985a) Aspekte des Binnenhandels im Merowingerreich auf Grund der Schriftquellen. In: Düwel et al. 1985, 9-99.
- Claude, D. (1985b) Der Handel im westlichen Mittelmeer während des Frühmittelalters. In: Untersuchungen zu Handel und Verkehr der vor- und frühgeschichtlichen Zeit in Mittel- und Nordeuropa 2. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Philologisch-Historische Klasse, 3. Folge, Nr. 144. Göttingen.
- Dark, K. (2001) Proto-industrialization and the economy of the Roman Empire. In: Polfer 2001, 19-29.
- Decaens, J. (1971) Un nouveau cimetière du haut moyen âge en Normandie, Hérouvillette (Calvados). Archéologie Médiévale 1, 1-125.
- Depraetere-Dargery, M./Pent, M. (éds.; 1993) L'Île-de-France de Clovis à Hugues Capet. Catalogue de l'exposition Guiry-en-Vexin. Condé-sur-Noireau.
- Devroey, J.-P. (1996) Wirtschaftsformen in den ländlichen Siedlungen. In: Die Franken, 529-533.
- Driebeus, J. (1972) Zum Problem merowingerzeitlicher Goldschmiede. Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Philologisch-Historische Klasse Nr. 7, 389-404. Göttingen.
- Düwel, K./Jankuhn, H./Siems, H. et al. (Hrsg.; 1985) Der Handel des frühen Mittelalters. Bericht über die Kolloquien der Kommission für die Altertumskunde Mittel- und Nordeuropas in den Jahren 1980 bis 1983. Untersuchungen zu Handel und Verkehr der vor- und frühgeschichtlichen Zeit in Mittel- und Nordeuropa 3. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Philologisch-Historische Klasse, 3. Folge, Nr. 150. Göttingen.
- Elière, Ch. (1993) Outils et ateliers d'orfèvres des temps anciens. Antiquités nationales mémoire 2. Issoudun 1993.
- Eschenlohr, L. (2001) Recherches archéologiques sur le district sidérurgique du Jura central suisse. CAR 88. Lausanne.
- Eschenlohr, L. (2002) De l'Antiquité tardive au Haut Moyen Age: le cas de la sidérurgie ancienne. In: Windler/Fuchs 2002, 149-155.
- Eschenlohr, L./Friedli, V./Senn-Luder, M. (1999) Develier-Courtételle (Jura). Une activité préindustrielle: le travail du fer. HA 118/119, 73-87.
- Eschenlohr, L./Serneels, V. (1991) Les bas fourneaux mérovingiens de Boécourt, Les Boulies. CAJ 3. Porrentruy.
- Estiot, S. (2002) Circulation monétaire globale, circulation monétaire régionale: possibilité d'une approche? In: H.R. Derschka/I. Liggi/G. Perret (éds.) Circulation régionale et supra-régionale. Études de numismatique et d'histoire monétaire 4, 17-55. Lausanne.
- Freeden, U. von (2002) Die Wassermühle. Ein antikes Erbe. In: W. Menghin/D. Planck (Hrsg.) Menschen - Zeiten - Räume. Archäologie in Deutschland. Ausstellungskatalog Berlin 2002, 331-333. Berlin.
- Frey-Kupper, S. (2002) Trouvailles monétaires du Bas-Empire en Suisse: État de la recherche. In: Windler/Fuchs 2002, 101-114.
- Geiger, H.-U. (1979a) Die merowingischen Münzen in der Schweiz. Schweizerische Numismatische Rundschau 58, 83-178.
- Geiger, H.-U. (1979b) Münzwesen, Wirtschaft und Handel. In: UFAS 6, 185-202.
- Geiger, H.-U. (1986) Der Münzschatz von Ilanz und die Entstehung des mittelalterlichen Münzsystems. Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 36, 395-412.
- Geiger, H.-U./Wyprächtiger, K. (2000) Der merowingische Münzfund aus dem Gräberfeld von Schleithelm-Hebsack SH. Schweizerische Numismatische Rundschau 79, 147-168.
- Geisler, H. (1998) Das frühbairische Gräberfeld Straubing-Bajuwarenstrasse I. Internationale Archäologie 30. Rahden/Westf.
- Gerber, Ch. (1997) La route romaine transjurane de Pierre Pertuis. Bern.
- Goetz, H.W. (1989) Beobachtungen zur Grundherrschaftsentwicklung der Abtei St.Gallen vom 8. zum 10. Jahrhundert. In: W. Rösener (Hrsg.) Strukturen der Grundherrschaft im frühen Mittelalter. Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 92, 197-246. Göttingen.
- Grierson, Ph./Blackburn, M. (1986) Medieval European Coinage I: The Early Middle Ages (5<sup>th</sup>-10<sup>th</sup> centuries). Cambridge.
- Gross, U. (1996) Die Töpferware der Franken. Herleitung - Formen - Produktion. In: Die Franken, 581-593.
- Gross, U. (2004) Keramikverbreitung im 8. Jahrhundert als Hinweis auf Handel und Gliederung des politischen Raumes. In: H.U. Nuber/H. Steuer/T. Zotz, Der Südwesten im 8. Jahrhundert aus historischer und archäologischer Sicht. Archäologie und Geschichte 13, 257-274. Ostfildern.



Grüninger, S. (2001) Churrätien im Frühmittelalter aus historischer Sicht (4.-8. Jahrhundert). In: M. Primas/M.P. Schindler/K. Roth-Rubi et al., Wartau - Ur- und Frühgeschichtliche Siedlungen und Brandopferplatz im Alpenrheintal (Kanton St.Gallen, Schweiz). UPA 75, 105-140. Bonn.

Hartmann, M. (2003) Aufbruch ins Mittelalter. Die Zeit der Merowinger. Darmstadt.

Henning, J. (1996) Handel, Verkehrswege und Beförderungsmittel im Merowingerreich. In: Die Franken, 789-801.

Henning, J. (1996) Landwirtschaft der Franken. In: Die Franken, 774-785.

Hotz, G./Rehazek, A./Kühn, M. (2002) Modellberechnungen zur agrarwirtschaftlichen Tragfähigkeit des Siedlungsraumes Schleitheim. In: A. Burzler/M. Höneisen/J. Leicht et al. (Hrsg.) Das frühmittelalterliche Schleitheim - Siedlung, Gräberfeld und Kirche. Schaffhauser Archäologie 5, 459-469. Schaffhausen.

Hüster Plogmann, H. (2003a) Tierknochen aus der mittelalterlichen Wüstung Melchsee-Frutt. In: B. Furrer (Hrsg.) Kulturaustausch im ländlichen Hausbau - inneralpin und transalpin, 180-195. Egg.

Ilisch, L. (2005) Der Steckborn Schatzfund von 1830 und andere Funde nordafrikanischer Dirhams im Bereich des Karlsreiches. In: B. Callegger, Simone Assemani Symposium sulla monetazione islamica. II Congresso Internazionale di Numismatica. Padova 17 maggio 2003. Padova 2005 (im Druck).

Janssen, W. (1989) Reiten und Fahren in der Merowingerzeit. In: H. Jankuhn/W. Kimmig/E. Ebel (Hrsg.) Der Verkehr. Verkehrswege, Verkehrsmittel, Organisation. Bericht über die Kolloquien der Kommission für die Altertumskunde Mittel- und Nordeuropas in den Jahren 1980 bis 1983. Untersuchungen zu Handel und Verkehr der vor- und frühgeschichtlichen Zeit in Mittel- und Nordeuropa 5. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Phil.-Hist. Klasse, 3. Folge, Nr. 180, 174-228. Göttingen.

Jülich, S. (2003) Blei und Salz, Gott erhalt's. Archäologie in Deutschland 2003, 1, 38 f.

Kaiser, R. (1998) Churrätien im frühen Mittelalter. Ende 5. bis Mitte 10. Jahrhundert. Basel.

Kent, J. P. C. (1994) The Roman Imperial Coinage. 10, The divided empire and the fall of the western parts AD 395-491. London.

Kessler, C. M./Wolf, S./Triimpler, S. (2005) Die frühesten Zeugen ornamentaler Glasmalerei aus der Schweiz: Die frühmittelalterlichen Fensterglasfunde von Sion, Sous-le-Scex. ZAK 62, 1-30.

Kessler, O. (2001) Der spätantik-frühmittelalterliche Handel zwischen Europa und Asien und die Bedeutung des Almandins als Fernhandelsgut. In: E. Pohl/U. Recker/C. Theune (Hrsg.) Archäologisches Zellwerk. Beiträge zur Kulturgeschichte in Europa und Asien. Festschrift für Helmut Roth zum 60. Geburtstag. Internationale Archäologie, Studia honoraria 16, 113-128. Rahden.

Klein, U. (1994) Die Churer Münzprägung vom 8. bis zum Ende des 13. Jahrhunderts. Schweizerische Numismatische Rundschau 73, 111-182.

Knöchlein, R. (1992) Zu einer Gruppe von Beinkämmen der jüngeren und späteren Merowingerzeit. AKB 22, 549-554.

Koch, U. (1996) Glas - Luxus der Wohlhabenden. In: Die Franken, 605-617.

Koller, F. (1988) Salzproduktion und Salzhandel. In: Die Bajuwaren, 220-222.

Krabath, S./Lammers, D./Rehren, Th. et al. (1999) Die Herstellung und Verarbeitung von Buntmetall im karolingerzeitlichen Westfalen. In: Stiegemann/Wemhoff 1999, 431-437.

Lafaurie, J./Pilet-Lemière, J. (2003) Monnaies du Haut Moyen-Âge découvertes en France (V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle). Cahiers Ernest-Babelon 8. Paris.

Lebecqz, S. (1998) Les échanges dans la Gaule du Nord au VI<sup>e</sup> siècle: une histoire en miettes. In: R. Hodges/W. Bowden (eds.) The sixth century. Production, distribution and demand, 185-202. Leiden/Boston/Köln.

Lebecqz, S. (2000) The role of the monasteries in the systems of production and exchange of the frankish world between the seventh and the beginning of the ninth centuries. In: I. L. Hansen/C. Wickham, The Long Eight Century. The Transformation of the Roman World 11, 121-148. Leiden/Boston/Köln.

Lennartz, A. (2001) Die Rolle Ägyptens im mediterranen Fernhandel vom Ende des 6. Jahrhunderts bis zu seiner arabischen Eroberung. In: E. Pohl/U. Recker/C. Theune (Hrsg.) Archäologisches Zellwerk. Beiträge zur Kulturgeschichte in Europa und Asien. Festschrift für Helmut Roth zum 60. Geburtstag. Internationale Archäologie, Studia honoraria 16, 267-280. Rahden/Westf.

Leroy, M. (2001) La production sidérurgique en Gaule: changements et mutations perceptibles entre le Haut Empire et les débuts du haut Moyen Âge. In: Polfer 2001, 79-95.

Leuch-Bartels, K. (1996) Untersuchungen zu sechs Typen frühmittelalterlicher D-Schnallen. JbSGUF 79, 119-142.

Lohrmann, D./Böhme, H. W./Schön, V. et al. (2002) Mühle. In: Realexikon der Germanischen Altertumskunde (RGA) 20, 281-296. Berlin/New York.

Lusuardi Siena, S./Giostra, C. (2003) L'artigianato metallurgico longobardo attraverso la documentazione materiale: dall'analisi formale all'organizzazione produttiva. In: I longobardi dei ducati di Spoleto e Benevento. Atti del XVI Congresso internazionale di studi sull'alto medioevo. 901-944. Spoleto.

Lusuardi Siena, S./Sannazaro, M. (2002) Der Lavezstein. In: G. Schneckenburger (Hrsg.) Über die Alpen, Menschen, Wege, Waren. ALManach 7/8, 213-218. Stuttgart.

Mangin, M. (2004) Le Fer. Collection «Archéologiques». Paris.

Mani, C. (2002) Avant le tupin: Caractérisation d'une production du Haut Moyen Âge en Chalonais. Etude de diffusion de la céramique bistré. DESS Université de Bourgogne. Dijon.

Marti, R. (2000) Zwischen Römerzeit und Mittelalter. Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz (4.-10. Jahrhundert). Archäologie und Museum 41A. B. Liestal.

Marti, R. (2002) Frühmittelalterliche Keramikgruppen der Nordschweiz: ein Abbild unterschiedlicher Kulturräume. In: Windler/Fuchs 2002, 125-139.

Marti, R./Paratte Rana, M.-H./Thierrin, G. et al. (in Vorb.) Develier-Courtelette - un habitat rural mérovingien. Les céramiques et autres objets en pierre, verre, os, bois et terre cuite. CAJ 15. Porrentruy.

Martin, M. (1976) Das fränkische Gräberfeld von Basel-Bernerring. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 1. Basel.

Martin-Kilcher, S./Quenet, J.-R. (1987) Frühmittelalterliche Keramikherstellung in Montsevelier/La Chèvre. AS 10, 82-90.

Maul, B. (2002) Frühmittelalterliche Gläser des 5.-7./8. Jahrhunderts n. Chr. UPA 84. Bonn.

McCormick, M. (2001) Origins of the European Economy. Communication and Commerce, A. D. 300-900. Cambridge.

Mecke, B. (1999) Die Pfalzen in Paderborn. In: Stiegemann/Wemhoff 1999, 176-182.

Menghin, W. (1980) Neue Inschriftenschwerter aus Süddeutschland und die Chronologie karolingischer Spathen auf dem Kontinent. In: K. Spindler (Hrsg.) Vorzeit zwischen Main und Donau. Erlanger Forschungen A 26, 1980, 227-272. Erlangen.

Menghin, W. (Hrsg.; 1994) Tauschierarbeiten der Merowingerzeit. Museum für Vor- und Frühgeschichte Bestandskatalog 2, Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, bes. 9-32 (W. Menghin); 105-158 (S. Gussmann). Berlin.

Moosleitner, F. (1988) Handwerk und Handel. In: Die Bajuwaren, 208-219.

Müller-Wille, M. (1977) Der frühmittelalterliche Schmied im Spiegel skandinavischer Grabfunde. Frühmittelalterliche Studien 11, 127-201.

Pause, C. (1996) Stukkateur- und Steinmetzarbeiten. In: Die Franken, 594-598.

Pelet, P.-L. (1993) Une industrie reconnue: fer, charbon, acier dans le Pays de Vaud<sup>2</sup>. CAR 60. Lausanne.

Périm, P. (1990) Deux exemples de production en série à l'époque mérovingienne: sarcophages de plâtre moulé et plaques de bronze du Bassin parisien. In: X. Barral I Altet (éd.) Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge. Vol. III, Fabrication et consommation de l'oeuvre. Colloque international Rennes 1983, 10-40. Paris.

Périm, P. (1993) Les moules de fondeurs de Saint-Denis (Saine-Saint-Denis). In: Depraetere-Dargery/Pent 1993, 279-281.

Périm, P./Vallet, F. (1993) Production et échanges. In: Depraetere-Dargery/Pent 1993, 286-293.

Petit, M. (1993) Production et techniques agricoles. In: Depraetere-Dargery/Pent 1993, 267-275.

Peytremann, E. (1995) Les structures d'habitat rural du Haut Moyen Âge en France (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.). In: C. Lorren/P. Périm (éds.) L'habitat rural du haut Moyen Âge (France, Pays-Bas, Danemark et Grande-Bretagne). Actes des 14<sup>e</sup> journées internationales d'Archéologie mérovingienne Guiry-en-Vexin 1993. Mémoires de l'Association Française d'Archéologie mérovingienne 6, 1-28. Rouen.

Peytremann, E. (2003) Topographie et chronologie de l'habitat rural dans l'est de la Gaule (V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle). In: Passard et al. 2003, 299-311.

Polfer, M. (dir.; 2001) L'artisanat romain: évolutions, continuités et ruptures (Italie et les provinces occidentales). Actes du 2<sup>e</sup> colloque d'Erpeldange 2001. Montagnac.

Quast, D./Schüssler, U. (2000) Mineralogische Untersuchungen zur Herkunft der Granate merowingerzeitlicher Cloisonnéarbeiten. Germania 78, 75-96.

Rast-Eicher, A. (2002a) Römische und frühmittelalterliche Gewebebindungen. In: Windler/Fuchs 2002, 115-124.

Rast-Eicher, A. (2002b) Textil, Holz- und Lederfunde. In: Ch. Bader/A. Rast-Eicher/R. Windler, Ein Gräberfeld des 7. Jahrhunderts in Flurlingen. Berichte der Kantonsarchäologie Zürich 16, 67-82.

Rast-Eicher, A. (2003) Frühmittelalterliche Umhänge aus Frauengräbern der Nord- und Nordostschweiz. In: Bender Jørgensen et al. 2003, 112-122.

Rast-Eicher, A./Burzler, A. (2002) Beobachtungen zur Tracht und Kleidung. In: A. Burzler/M. Höneisen/J. Leicht et al., Das frühmittelalterliche Schleitheim - Siedlung, Gräberfeld und Kirche. Schaffhauser Archäologie 5, 372-399. Schaffhausen.

Ringel, I. H. (1998) Kontinuität und Wandel. Die Bündner Pässe Julier und Septimer von der Antike bis ins Mittelalter. In: F. Burgard/A. Haverkamp (Hrsg.) Auf den Römerstrassen ins Mittelalter, 211-295. Mainz.

Rösener, W. (1992) Agrarwirtschaft, Agrarverfassung und ländliche Gesellschaft im Mittelalter. Enzyklopädie deutscher Geschichte 13. München.

Roth, H. (1985) Zum Handel der Merowingerzeit auf Grund ausgewählter archäologischer Quellen. In: Düwel et al. 1985, 161-192.

Roth, H. (1986) Kunst und Handwerk im frühen Mittelalter. Stuttgart.

Roth, H. (1994) Produktion und Erwerb von Edelmetallerzeugnissen. Ein Modell für das frühe Mittelalter. In: C. Dobiati (Hrsg.) Festschrift für Otto-Hermann Frey zum 65. Geburtstag. Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte 16, 517-522. Marburg.

Sablerolles, Y./Henderson, J./Dijkman, W. (1997) Early medieval glass bead making in Maastricht (Jodenstraat 30), The Netherlands. In: U. von Freedon/A. Wiczorek (Hrsg.) Perlen. Archäologie, Techniken, Analysen. Akten des internationalen Perlensymposiums Mannheim 1994. Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte 1, 293-312. Bonn.

Sannazaro, M. (2002) Reliquien und Reliquiare. In: G. Schneckenburger (Hrsg.) Über die Alpen, Menschen, Wege, Waren. ALManach 7/8, 241-246. Stuttgart.

Schibler, J./Deschler-Erb, S./Hüster Plogmann, H. (2002) Viehzucht, Jagd und Fischfang. In: SPM 5, 165-171.

Serneels, V. (1993) Archéométrie des scories de fer. Recherches sur la sidérurgie ancienne en Suisse occidentale. CAR 61. Lausanne.

Serneels, V./Mangin, M. (1996) Sidérurgie ancienne (Âge du fer-Moyen Âge): Les zones productives principales entre Rhin, les Alpes et les Pyrénées. Revue archéologique de l'Est 47, 193-198.

Spufford, P. (1988) Money and its use in medieval Europe. Cambridge.

Stéckoff, S. (1996) La crosse mérovingienne de Saint Germain, premier abbé de Moutier-Grandval (Suisse). CAJ 6. Porrentruy.

Steuer, H. (1994) Handwerk auf spätantiken Höhensiedlungen des 4./5. Jahrhunderts in Südwestdeutschland. In: P. O. Nielsen/K. Randsborg/H. Thrane (eds.) The archaeology of Gudme and Lundeberg. Papers presented at a conference at Svendborg 1991. Arlaeologiske Studier 10, 128-144. København.

Steuer, H. (1997) Handel und Fernbeziehungen. Tausch, Raub und Geschenk. In: Die Alamannen, 389-402.

Steuer, H. (1999<sup>2</sup>) Handel. In: Realexikon der germanischen Altertumskunde (RGA) 13, 502-567. Berlin/New York.

Stiegemann, Ch./Wemhoff, M. (Hrsg.; 1999) 799, Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Karl der Grosse und Papst Leo III. in Paderborn. Katalog der Ausstellung Paderborn 1999, Band 3. Mainz.

Stjernquist, B. (1985) Methodische Überlegungen zum Nachweis von Handel aufgrund archäologischer Quellen. In: Düwel et al. 1985, 56-83.

Theune-Grosskopf, B. (1994) Produkte von Kammachern und Beinschnitzern des frühen Mittelalters in Südwestdeutschland. In: «Knochenarbeit». Artefakte aus tierischen Rohstoffen im Wandel der Zeit. Archäologische Informationen aus Baden-Württemberg 27, 83-98.

van Driel-Murray, C. (2001) Technologie transfer: the introduction and loss of tanning technology during the Roman period. In: Polfer 2001, 55-67.

Verhulst, A. (1970) Der Handel im Merowingerreich: Gesamtdarstellung nach schriftlichen Quellen. Antikvariskt Arkiv 39, Early Medieval Studies 2, 2-54. Stockholm.

Vierck, H. (1974) Werke des Eligius. In: G. Kossack/G. Ullbert (Hrsg.) Studien zur vor- und frühgeschichtlichen Archäologie II. Festschrift für Joachim Werner zum 65. Geburtstag, 309-381. München.

Vogt, E. (1952) Frühmittelalterliche Seidenstoffe aus dem Hochaltar der Kathedrale Chur. ZAK 13, 1-23.

Wamers, E. (1998) Neu erworbene Bleimodelle im Frankfurter Museum für Vor- und Frühgeschichte. Hammaburg NF 12, 89-98. Neumünster.

Wedepohl, K. H. (2003) Glas in Antike und Mittelalter. Geschichte eines Werkstoffes, bes. 74-95. Stuttgart.

Weidemann, M. (1986) Das Testament des Bischofs Berthramm von Le Mans vom 27. März 616. Monographien Römisch-Germanisches Zentralmuseum 9. Mainz.

Werner, J. (1961) Fernhandel und Naturalwirtschaft im östlichen Merowingerreich nach archäologischen und numismatischen Zeugnissen. Ber.RGK 42, 307-346.

Werner, J. (1970) Zur Verbreitung frühgeschichtlicher Metallarbeiten (Werkstatt - Wanderhandwerk - Handel - Familienverbindung). In: Helgösymposium. Early Medieval Studies 1. Antikvariskt arkiv 38, 65-81. Stockholm.

Willems, J. (1973) Le Quartier artisanal gallo-romain et mérovingien de «Batta» à Huy. Archaeologia Belgica 148. Bruxelles.

Windler, R. (2002) Keramik des 6. und 7. Jahrhunderts. Siedlungs- und Grabfunde aus dem Gebiet zwischen Zürichsee und Hochrhein. JbSGUF 85, 2002, 197-230.

Windler, R./Fuchs, M. (Hrsg.; 2002) De l'Antiquité tardive au Haut-Moyen-Âge (300-800) - Continuité et Neubeginn. Antiqua 35. Basel.

Wolf, S./Kessler, C. M./Stern, W. B. et al. (2005) Composition and manufacture of early medieval coloured window glass from Sion (Valais, Switzerland) - Roman glassmaking tradition or innovative craftsmanship? Archaeometry 47, 2, 362-380.

Zotz, Th. (1997) Beobachtungen zu Königtrum und Forst im frühen Mittelalter. In: W. Rösener (Hrsg.) Jagd und höfische Kultur im Mittelalter, 95-122. Göttingen.

## ad 8. Regesten - Registre - Registro

Abetel, E. (1987) Yverdon-les-Bains. Castrum / Porte de l'Est. ASSPA 70, 192-197.

Abetel, E. (1992) L'établissement sidérurgique de Montcherand. CAR 54. Lausanne.

Amrein, H./Rast-Eicher, A./Windler, R. (1999) Neue Untersuchungen zum Frauengrab des 7. Jahrhunderts in der reformierten Kirche von Bülach (Kanton Zürich). ZAK 56, 2, 73-114.

Antonini, A. (2002) Sion Sous-le-Scex (VS) I. Ein spätantik-frühmittelalterlicher Bestattungsort: Gräber und Bauten. CAR 89, Archaeologia Vallesiana 1. Lausanne.

Antonini, A. (2003) Les origines de l'abbaye de St-Maurice d'Agaune - un héritage à étudier et protéger. Art+Architecture en Suisse 54, 3, 23-29.

Archéologie du Moyen Âge (1993). Le Canton de Vaud du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. Catalogue d'exposition 27.11.1993-18.9.1994. Documents du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire. Lausanne.

Auberson, L. (1987) Les sépultures de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge dans le canton de Vaud. Mémoire d'archéologie provinciale romaine non publié, Université de Lausanne.

Auberson, L. (2001) A quoi ressemblaient les prieurés du réseau de Romainmôtier? In: Morerod 2001, 157-160.

Auberson, L. (2002) Les premiers établissements religieux du Jura septentrional. Etat de la question archéologique. In: J.C. Rebetez (éd.) La donation de 999 et l'histoire médiévale de l'ancien évêché de Bâle, 299-302. Porrentruy.

Auberson, L./Martin, M. (1991) L'église Saint-Martin de Vevey au haut Moyen Âge et la découverte d'une garniture de ceinture en os gravé. AS 14, 4, 274-292.

Bader, Ch./Windler, R. (1998) Eine reiche Germanin in Flaach. Zu einem neu entdeckten Gräberfeld des 5. Jahrhunderts im Kanton Zürich. AS 21, 3, 111-124.

Bänteli, K. (1993) Die Kirche Burg. In: Höneisen 1993, 174-190.

Bänteli, K./Höneisen, M./Zubler, K. (2000) Berslingen - ein verschwundenes Dorf bei Schaffhausen. Mittelalterliche Besiedlung und Eisenverhüttung im Durachtal. Schaffhauser Archäologie 3. Schaffhausen.

Barraud Wiener, Ch./Jezler P. (1999) Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Neue Ausgabe I: Die Stadt Zürich I. Stadt vor der Mauer, mittelalterliche Befestigung und Limmatraum. Basel.

Beck, D. (1958) Ausgrabung St.Peter in Schaaf 1958. JbHVFL 58, 282-293.

Berger, L. (1963) Die Ausgrabungen am Petersberg in Basel. Basel.

Berger, L. (1998) Führer durch Augusta Raurica (6. Auflage). Augst.

Berger, L./Brianza, M./Gutzwiller, P. et al. (1996) Sondierungen auf dem Wittnauer Horn 1980-1982. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 14. Basel.

Berger, L./Brogli, P. (1980) Wittnauer Horn und Umgebung. Archäologischer Führer der Schweiz 12. Basel.

Berodi, G. (1666) Histoire du glorieux martyr St-Sigismond. Sion.

Bersu, G. (1945) Das Wittnauer Horn. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz 4 Basel.

Blanc, P. (2002) Avenches/Aventicum dans l'Antiquité tardive et au haut Moyen Âge à la lumière des récentes découvertes archéologiques. RSA 59, 3, 177-188.



- Blanc, P. (2004) Avenches/Aventicum, capitale de la cité des Helvètes, dans l'Antiquité tardive et au haut Moyen Age. In: A. Ferdière (dir.) Capitales éphémères. Des capitales de cités perdent leur statut dans l'antiquité tardive. Actes du colloque organisé par le Laboratoire Archéologie et Territoires (UMR CITERES), Tours, 6-8 mars 2003, 127-140.361-366.
- Blondel, L. (1951) Le caveau funéraire du cimetière d'Agaune et la basilique du XI<sup>e</sup> siècle. Vallesia 6, 1-17.
- Blondel, L. (1953a) Les anciennes basiliques de Saint-Maurice d'Agaune. In: Congrès archéologique de France, CX<sup>e</sup> session, Suisse Romande 1952, 239-257.
- Blondel, L. (1953b) La chapelle Notre-Dame Sous-le-Bourg à St-Maurice d'Agaune. Vallesia 8, 5-18.
- Blondel, L. (1957) Le martyrium de St-Maurice d'Agaune. Vallesia 12, 283-292.
- Blondel, L. (1960) La chapelle Notre-Dame du Scex à St-Maurice. Vallesia 15, 145-153; Blondel, L. (1962) L'abbaye de St-Maurice d'Agaune et ses sanctuaires. Une ville sainte. ZAK 22, 158-164.
- Blondel, L. (1963) Saint-Maurice. Les anciennes basiliques. Vallesia 18, 279-287.
- Bögli, H. (1969) Compte rendu de la direction des fouilles. BPA 20, 70.
- Böhme, H. W. (1993) Adelsgräber im Frankenreich. Archäologische Zeugnisse zur Herausbildung einer Herrschicht unter den merowingischen Königen. JbRGZM 40, 2, 397-534.
- Bonnard, P. (1988) La ville romaine de Nyon. CAR 44. Lausanne.
- Bonnet, Ch. (1977) Les premiers édifices chrétiens de la Madeleine à Genève. Etude archéologique et recherches sur les fonctions funéraires. Mémoires et Documents de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève 8. Genève.
- Bonnet, Ch. (1979a) Nouvelle étude archéologique du sous-sol de la chapelle. In: Fondation des Clefs St-Pierre (éd.) Chapelle des Macchabées. Cathédrale Saint-Pierre à Genève I, 77-95. Genève.
- Bonnet, Ch. (1979b) Calices et patènes d'étain retrouvés dans quatre sépultures du haut moyen âge. Bulletin de l'Académie Saint-Anselme (Aoste) 49, 38-48.
- Bonnet, Ch. (1989a) Baptistères et groupes épiscopaux d'Aoste et de Genève: Evolution architecturale et aménagements liturgiques. In: Actes du XI<sup>e</sup> Congrès international d'archéologie chrétienne Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste (21-28 sept. 1986). Studi di Antichità Cristiana 41, 1407-1426.
- Bonnet, Ch. (1989b) Les salles de réception du groupe épiscopal de Genève. Rivista di Archeologia Cristiana 1/2, 71-86.
- Bonnet, Ch. (1993) Les fouilles de l'ancien groupe épiscopal de Genève (1976-1993). Cahiers d'archéologie genevoise 1. Genève.
- Bonnet, Ch. (1994) Genava, n.s. 42, 41-45.
- Bonnet, Ch. (1996) Habitat des premiers clercs dans le groupe épiscopal de Genève. In: ETH Zürich (Hrsg.) Wohn- und Wirtschaftsbauten frühmittelalterlicher Klöster. Internationales Symposium, 26.9.-1.10.1995 in Zurzach und Münstair, 11-16. Zürich.
- Bonnet, Ch. (1997) Les églises en bois du Haut Moyen Age d'après les recherches archéologiques. In: Grégoire de Tours et l'espace gaulois, Actes du Congrès international Tours, 3-5 nov. 1994, 217-236. Tours.
- Bonnet, Ch. (1998) Genava, n.s. 46, 15-18.
- Bonnet, Ch. (2002) Topographie chrétienne et développement urbain. RSAA 59, 3, 143-152.
- Bonnet, Ch./Bujard, J./Privati, B. et al. (1997) Autour de l'église, fouilles archéologiques à Genève 1967-1997. In: Département des travaux publics et de l'énergie, Direction du patrimoine (éd.) Patrimoine et architecture cahier no 3. Genève.
- Bonnet, Ch./Privati, B. (1991) Les origines de Saint-Gervais à Genève. In: Fondation pour la conservation du temple de St-Gervais (éd.) Le temple de Saint-Gervais, 3-27. Genève.
- Bonnet, Ch./Privati, B. (1994) La crypte de Saint-Gervais de Genève (fin V-VI<sup>e</sup> s.): traces peintes et archéologie. In: Ch. Sapin (dir.) Edifices et Peintures aux IV<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles. Actes du colloque C.N.R.S.7-8 nov. 1992, Abbaye de Saint-Germain, Auxerre, 55-62. Auxerre.
- Bonnet, Ch./Privati, B. (2001) Le temple de Saint-Gervais, L'église cruciforme et son évolution. MAH Genève II, 95-100. Bern.
- Bonnet, Ch./Santschi, C. (1986) Genève. In: N. Gauthier/J.-C. Picard, Topographie chrétienne des cités de la Gaule des origines au milieu du VIII<sup>e</sup> siècle. III, Provinces ecclésiastiques de Vienne et d'Arles (Viennensis et Alpes Graiae et Poeninae), 37-48. Paris.
- Bourgarel, G. (1992) Belfaux, un site clé pour l'étude de la genèse d'un village. In: Le Passé approuvoisé, catalogue d'exposition, 149-151. Fribourg.
- Brem, H.J./Bürgi, J. (1992a) Das frühmittelalterliche Gräberfeld auf dem Bergli. In: Brem et al. 1992, 150-152.
- Brem, H.J./Bürgi, J. (1992b) Nachrömische Bauten im Kastellareal. Pfarrkirche St.Martin. In: Brem et al. 1992, 64-66.
- Brem, H.J./Bürgi, J./Roth-Rubi, K. (1992) Arbon - Arbor Felix. Das spät-römische Kastell. Archäologie im Thurgau 1. Frauenfeld.
- Brem, H.J./Martin, M. (1992) Katalog der Gräber und Beigaben. In: Brem et al. 1992, 153-157.
- Brombacher, C./Guélat, M./Olive, C. et al. (à paraître) Develier-Courtételle - un habitat rural mérovingien. L'environnement et les pratiques agricoles au début du Moyen Age. CAJ 16. Porrentruy.
- Brunner, J.A. (1972) Die frühmittelalterliche Bevölkerung von Bonaduz. Eine anthropologische Untersuchung. Schriftenreihe des Rätischen Museums Chur 14. Chur.
- Bujard, J. (1998a) Aperçu des découvertes archéologiques anciennes et récentes dans les églises neuchâteloises. Revue historique neuchâteloise 1998, 4, 259-266.
- Bujard, J. (1998b) Histoire du temple de Céligny. In: G. Fatio, Céligny, commune genevoise et enclave en Pays de Vaud. Seconde édition revue et augmentée, 381-392. Céligny.
- Bujard, J. (2001) Les églises de Môtiers: premiers résultats des recherches archéologiques. Revue d'histoire ecclésiastique suisse 95, 7-16.
- Bujard, J. (2002) Les églises du haut Moyen Age dans l'arc jurassien. Villes et villages. Tombes et églises. RSAA 59, 3, 207-214.
- Bujard, J. (2004) Les églises doubles du prieuré Saint-Pierre de Vautravers à Môtiers (canton de Neuchâtel, Suisse). In: C. Balmelle/P. Chevalier/G. Ripoll (éds.) Mélanges d'Antiquité tardive. Studiola in honorem Noël Duval. Bibliothèque de l'Antiquité tardive 5, 127-136. Turnhout.
- Bujard, J. (à paraître) Du mausolée à l'église paroissiale, Dompierre-le-Grand, aujourd'hui Saint-Pierre de Carignan.
- Bujard, J./Morero, J.D. (2002) Colombier NE, de la villa au château - L'archéologie à la recherche d'une continuité. In: R. Windler/M. Fuchs (éds.) De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Age (300-800) - Kontinuität und Neubeginn. Antiqua 35, 49-57. Bâle.
- Burnell, S. (1998) Die reformierte Kirche von Sissach BL. Mittelalterliche Kirchenbauten und merowingerzeitliche «Stiftergräber». Archäologie und Museum 38. Liestal.
- Burzler, A. (1993) Die frühmittelalterlichen Gräber aus der Kirche Burg. In: Höneisen 1993, 191-232.
- Burzler, A. (2000c) Archäologische Beiträge zum Nobilifizierungsprozess in der jüngeren Merowingerzeit. Materialhefte zur Bayerischen Vorgeschichte, Reihe A, Bd. 77. Kallmünz/Opf.
- Burzler, A. (2002a) Schleitheim im Frühmittelalter. ZAK 59, 273-280.
- Burzler, A. (2002b) Frühmittelalterliche Bestattungsplätze der südlichen Alamannia und ihre Aussagen zur sozialen Schichtung der darin beigesetzten Bevölkerung. ZAK 59, 321-330.
- Burzler, A./Höneisen, M./Leicht, J. et al. (2002) Das frühmittelalterliche Schleitheim - Siedlung, Gräberfeld und Kirche. Schaffhauser Archäologie 5. Schaffhausen.
- Caduff, B./Hüster Plogmann, H./Diaz Tabernero, J. et al. (2002) Zum frühmittelalterlichen Speisezettel in Tumezl/Tomils, Sogn Murezi. JberADGR 2002, 96-115.
- Camina, C. (1945) Der Hochaltar der Kathedrale von Chur. ZAK 7, 1945, 23-38.
- Cardani Vergani R. (1998) Bioggio: un esempio di continuità civile e culturale dalla Romanità al Medioevo. AS 21, 4, 155-162.
- Cardani Vergani, R./Amrein, H./Boissonas, V. (2003) L'ultimo guerriero longobardo ritrovato a Stabio TI. AS 26, 3, 2-17.
- Cardani, R. (1995) Il Battistero di Riva San Vitale: l'architettura, i restauri e la decorazione pittorica. Locarno.
- Carigiet, A. (1979) Die Ausgrabung der karolingischen Kirche St.Peter in Domat/Ems. AS 2, 2, 113-118.
- Castella, D./Eschbach, F. (1999) Découverte d'un habitat mérovingien à Payerne VD. Quelques données nouvelles sur la céramique domestique du haut Moyen Age en Pays de Vaud. ASSPA 82, 213-226.
- Châtelet, M. (2004) Eine frühmittelalterliche Töpferwerkstatt. Die archäologischen Funde von Oberwil (BL), Lange Gasse. Archäologie und Museum 47. Liestal.
- Christe, F. (1994) La Cité avant la cathédrale actuelle. Mémoire Vive 3, 1994, 55-63.
- Clavadetscher, U. (1992) Castiel/Carschlingg - zwei befestigte Siedlungen aus spät-römischer und frühmittelalterlicher Zeit. Archäologie in Graubünden, Funde und Befunde 181-184. Chur.
- Clavadetscher, U. (1993) Übergang ins Frühmittelalter. In: Churer Stadtgeschichte. 1, Von den Anfängen bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts, 186-218. Chur.
- Courvoisier, J. (1963) Monuments d'art et d'histoire de la Suisse. Canton de Neuchâtel 2, 286-308. Bâle.
- Crivelli, A. (1944) Tombe barbare. Rivista Storica Ticinese 40, 937-942.
- Crivelli, A. (1945) La carta del periodo barbarico. Rivista Storica Ticinese 44, 1034-1038.
- Cueni, A./Hochuli, St./Rast-Eicher, A. et al. (1998) Signalement: Männlich, 51 bis 56 Jahre alt, 1,59 m gross, gestorben um 650 nach Christus. Baarer Heimatbuch 26, 18-23.
- d'Aujourd'hui, R. (1986) St.Theodor, eine Schlüsselstelle für die Geschichte Kleinbasels. Basler Stadtbuch 1985 (Ausgabe 1986), 201-210.
- d'Aujourd'hui, R./Bing Ch. (1986) St.Theodor: Leitungsgrabungen vermitteln neue Aufschlüsse zur Geschichte Kleinbasels. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 86, 240-252.
- d'Aujourd'hui, R./Hebnig G./Martin M. (1981) Das frühmittelalterliche Gräberfeld bei St.Theodor. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 81, 283-294.
- de Marchi, P.M. (1997a) L'altomedioevo in Ticino e i ritrovamenti di età longobarda. In: F. Ricci (red.) Archeologia della Regio Insubrica. Dalla preistoria all'Alto Medioevo. Atti del convegno Chiasso 5-6 ottobre 1996, 298-329. Como.
- de Marchi, P.M. (1997b) L'altomedioevo in Ticino e i ritrovamenti di età longobarda. In: F. Ricci (red.) Archeologia della Regio Insubrica. Dalla preistoria all'Alto Medioevo. Atti del convegno Chiasso 5-6 ottobre 1996, 283-329. Como.
- de Marchi, P.M. (2001) Edifici di culto e territorio nei secoli VII e VIII: Canton Ticino, area Abduana, Brianza e Comasco. Note per un'indagine. In: G.P. Bragiolo (ed.) Le chiese rurali tra VII e VIII secolo in Italia settentrionale. 8<sup>o</sup> Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo in Italia settentrionale, 63-92. Mantova.
- Derschka, H.R. (2003) Die Fundmünzen vom Kirchhügel Bendern. JbHVFL 102, 89-188.
- Descœudres, G./Carigiet, A. (1990) Archäologische Ausgrabungen an der Kirche St.Martin in Chur. ZAK 47, 1990, 261-284.
- Descœudres, G./Sarott, J. (1986) Eine frühchristliche Taufkirche im Oberwallis. Vallesia 41, 365-448.
- Dittli, B. (1992) Orts- und Flurnamen im Kanton Zug. Typologie, Chronologie, Siedlungsgeschichte. Beiträge zur Zuger Geschichte 10. Altdorf.
- Donati, P.A. (1976) Ritrovamenti dell'Alto Medio Evo a San Pietro di Stabio. Numismatica e Antichità Classiche, 313-330.
- Donati, P.A. (1978a) Ritrovamenti dell'alto medio evo nelle attuali terre del Canton Ticino. In: A. Cavanna (ed.) I longobardi e la Lombardia. Catalogo della mostra tenutasi a Milano (Palazzo Reale) nel 1978, 165, tavv. L-LII. San Donato Milanese.
- Donati, P.A. (1978b) Ritrovamenti dell'alto medio evo nelle attuali terre del Canton Ticino. In: A. Cavanna (ed.) I Longobardi e la Lombardia. Catalogo della mostra tenutasi a Milano (Palazzo Reale) nel 1978, 169, tavv. LXXIX-LXXXVI. San Donato Milanese.
- Donati, P.A. (1980) Monumenti ticinesi; indagini archeologiche. Quaderno d'informazione 7, a cura dell'UCMS e della CCMS, 104-111.
- Donati, P.A. (1983) Muralto - Park Hotel. AS 6, 3, 120-136.
- Donati, P.A. (1987) Muralto TI. Vico romano. AS 10, 3, 131f.
- Donati, P.A. (1988) Indagini archeologiche nel Ticino 1986-1987. JbSGUF 71, S. 221-237.
- Donati, P.A. (1993) Tra Franchi e Longobardi: una villa romana. In: Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche 22, 201-220.
- Donati, P.A. (1999a) Muralto. La collegiata di San Vittore. In: G. Foletti (a cura di) Pierangelo Donati. Venticinque anni alla direzione dell'Ufficio cantonale dei monumenti storici, 114-123. Bellinzona.
- Donati, P.A. (1999b) Muralto. La parte meridionale del sagrato di San Vittore. In: G. Foletti (a cura di) Pierangelo Donati. Venticinque anni alla direzione dell'Ufficio cantonale dei monumenti storici, 162-169. Bellinzona.
- Drack, W. (1964/65) Elgg (Bez. Winterthur), reformierte Kirche. Zürcher Denkmalpflege, 4. Bericht 1964/65, 41-47.
- Drack, W. (1968/69) Büllach, reformierte Kirche, in: Zürcher Denkmalpflege, 6. Bericht 1968/69, 21.
- Drack, W. (1970/74) Büllach, reformierte Kirche, in: Zürcher Denkmalpflege, 7. Bericht 1970/74, 2. Teil, 25-29.
- Drack, W./Fellmann, R. (1988) Die Römer in der Schweiz. Stuttgart/Jona.
- Drack, W./Moosbrugger-Leu, R. (1960) Die frühmittelalterliche Kirche von Tuggen (Kt. Schwyz). ZAK 20, 176-207.
- Dubuis, F.-O. (1961) L'église Saint-Jean d'Ardon (fouilles 1959-1960). Revue suisse d'Art et d'Archéologie 21, 3/4, 113-142.
- Dubuis, F.-O. (1976) La cure de Saint-Sigismond à Saint-Maurice. Vallesia 31, 193-224.
- Dubuis, F.-O./Ruppen, W. (1981) Die St.Theodulskirche - L'église Saint-Théodule. Sedunum Nostrum 30. Sion.
- Dubuis, P.O./Lugon, A. (1995) Les premiers siècles d'un diocèse alpin: recherches, acquis et questions sur l'évêché de Sion. Troisième partie: Notes et documents pour servir à l'histoire des origines paroissiales. Vallesia 50, 156f.
- Diüvel, K. (1981) Büllach. Runologisches. Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 4, 96-97. Berlin/New York.
- Ebnöther, Ch. (1995) Der römische Gutshof in Dietikon. Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 25, 25-27. Zürich/Egg.
- Eggenberger, P. (1993) Payerne - Eglise paroissiale. Investigations dans la nef. RHV 1993, 192-198.
- Eggenberger, P. (in Vorb.) (Kirche Baar).
- Eggenberger, P./Jaton, Ph./Santschi, C. et al. (1992) L'église de Saint-Prex. Histoire et archéologie. CAR 55. Lausanne.
- Eggenberger, P./Sarott, J./Jaton, Ph. et al. (1998) Romainmôtier - couvent clunisien. RHV 102-112.
- Eschenlohr, L./Friedli, V./Robert-Charrie Linder, C. et al. (à paraître) Develier-Courtételle - un habitat rural mérovingien. La métallurgie du fer et le mobilier métallique. CAJ 14. Porrentruy.
- Eschenlohr, L./Serneels, V. (1991) Les bas fourneaux mérovingiens de Boécourt, Les Boulies (JU, Suisse). CAJ 3. Porrentruy.
- Etter, H.-U./Schneider, J. (1980) Ein frühmittelalterliches Gräberfeld an der Spiegelgasse in Zürich. JbSGUF 63, 203-212.
- Faccani, G. (1997) Payerne, Abbatiale 1997. Rapport archéologique inédit. Zürich/Zurzach.
- Faccani, G. (2001) Römische, spätantike und frühmittelalterliche Pilasterfragmente. Ein 1823 in Avenches entdecktes Fundensemble. BPA 43, 197-243.
- Faccani, G. (2002) Martigny in spätantiker und frühmittelalterlicher Zeit. ZAK 59, 169-176.
- Faccani, G. (2003) Zwei Neufunde frühmittelalterlicher Bauplastik von Avenches, insula 57. BPA 45, 147-158.
- Faccani, G. (2004a) Tempel, Kirche, Friedhof und Holzgebäude - bauliche Kontinuität zwischen dem 1. und 16./17. Jh. bei Grange-des-Dimes in Avenches? BPA 46, 7-65.
- Faccani, G. (2004b) L'église paroissiale Notre-Dame de Martigny. Synthèse de l'évolution architecturale, de l'édifice romain à la cathédrale paléochrétienne et du sanctuaire du Moyen Age à l'église baroque. CAR 97, Archeologia Vallesiana 2. Lausanne.
- Favrod, J. (1991) La chronique de Marius d'Avenches. Cahiers lausannois d'histoire médiévale 4, 17. Lausanne.
- Favrod, J. (1997) Histoire politique du royaume burgonde (443-534). BHV 113, 111-117.
- Favrod, J./Fuchs, M. (1990) Avenches de 260 à l'époque mérovingienne: état de la question. Museum Helveticum 47, 3, 163-180.
- Federici-Schenardi, M./Fellner, R. (2004) Develier-Courtételle - un habitat rural mérovingien. Les structures et les matériaux de construction. CAJ 13. Porrentruy.
- Feihl, O. (1989) L'habitat de falaise du Vallon des Vaux, relevé et étude 1985-1988. ASSPA 72, 1989, 155-177.
- Fellmann Brogli, R./Fünfschilling, S./Marti, R. et al. (1992) Das römisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Basel/Aeschenvorstadt, Teil B: Katalog und Tafeln. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 10. Derendingen/Solothurn.
- Fellner, R./Federici-Schenardi, M. (à paraître) Develier-Courtételle - un habitat rural mérovingien. Étude spatiale et synthèse générale. CAJ 17. Porrentruy.
- Foletti, G. (1997) Archeologia della regio Insubrica dalla Preistoria all'Alto Medioevo. Atti del Convegno Chiasso 5-6 ottobre 1996, 113-180. Como.
- Frey-Kupper, S. (2001) Aventico Fitur - «fabriqué à Avenches»: les tremisses d'Agiulfus, monétaire mérovingien à Avenches. AS 24, 2, 90.
- Friedli, V. (2003) Das merowingische Gräberfeld von Bassecourt, Saint-Hubert JU. Das Wiederaufleben eines Altfundes. HA 131/132, 138-143.
- Frommelt, A. (1934) Alemannengräber in Schaan. JbHVFL 34, 3-15.
- Frommelt, A. (1940) Bericht über Grabungen in Ruggell und Schaan. JbHVFL 40, 30-35.
- Fuchs, M. (1992) IOM au pied du Temple d'Avenches. De l'église Sainte-Marie-Madeleine au sanctuaire du Cigognier. BPA 34, 13-15.
- Fünfschilling, S./Rütti B. (1998) Römische und frühmittelalterliche Glasfunde von Liestal-Munzach. In: J. Tauber (Hrsg.) «Keine Kopie an niemand». Festschrift Jürg Ewald. Archäologie und Museum 39, 49-61. Liestal.
- Furger, A./Jäggi, C./Martin, M. et al. (1996) Die Schweiz zwischen Antike und Mittelalter. Archäologie und Geschichte des 4. bis 9. Jh. Zürich.
- Gardiol, J.-B. (1989) Recherches au fanum d'Ursins VD. ASSPA 72, 290-294.



- Geiger, H.-U. (1980) Ein kleiner frühmittelalterlicher Münzschatz vom Wittnauer Horn. AS 3, 1, 56-59.
- Geiger, H.-U. (1986) Der Münzschatz von Ilanz und die Entstehung des mittelalterlichen Münzsystems. Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 36, 395-412.
- Geiger, H.-U./Wyrächtiger, K. (2000) Der merowingische Münzfund aus dem Gräberfeld von Schleithem-Hebsack SH. Schweizerische Numismatische Rundschau 79, 2000, 147-168.
- Geiser, A. (1990) Un trésor de monnaies de Pépin le Bref trouvé à La Tour-de-Peilz VD, nécropole du Clos d'Aubonne. Gazette numismatique suisse 40, 160, 94-106.
- Gersbach, E. (1968) Zur Baugeschichte der Wehranlagen auf dem Wittnauer Horn in spätrömischer und in frühmittelalterlicher Zeit. In: E. Schmid/L. Berger/P. Bürgin (Hrsg.) Provincialia. Festschrift R. Laur-Belart, 551-569. Basel/Stuttgart.
- Giesler U. (1981) Das rechtsrheinische Vorland von Basel und Augst im frühen Mittelalter. In: R. Dehn/I. Fingerlin/G. Fingerlin et al., Lörrach und das rechtsrheinische Vorland von Basel. Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern 47, 92-125. Mainz.
- Giesler U. (1992) Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Basel-Kleinhüningen. Katalog u. Tafeln. Basler Beiträge zur Ur- u. Frühgesch. 11B. Derendingen/Solothurn.
- Giesler, U. (1997) Völker am Hochrhein: Das Basler Land im frühen Mittelalter. In: Die Alamannen, 209-218.
- Gobalet, J.-M. (1979) Karies und Parodontose bei der fränkischen Bevölkerung von Basel-Bernerring, der alamannischen Bevölkerung von Güttingen/TG, der frühmittelalterlichen Bevölkerung von Gelterkinden/BL und der frühmittelalterlichen Bevölkerung von Reinach/BL. Diss. med. dent. Basel.
- Gonzenbach, V. von (1950) Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Oberburg. JbGPV 1949/50, 5-36.
- Graener, G. (2002) Riaz/Tronche-Bélon, un cimetière du Haut Moyen Age en Gruyère. Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise 4, 36-45.
- Grandjean, M. (1965) La ville de Lausanne. Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud. I, La ville de Lausanne, 152s.258s. Bâle.
- Grierson, Ph./Blackburn, M. (1986) Medieval European Coinage. 1, The Early Middle Ages (5th-10th centuries). Cambridge.
- Grüniger, I. (2003) Mels, St.Peter und Paul (A59). In: Kirchen Ostalpen, 637-641.
- Grüniger, I./Kaufmann, B. (1988) Ausgrabung in der Pfarrkirche St.Peter und Paul in Mels SG. AS 11, 4, 155-166.
- Guélat, M./Brombacher, C./Olive, C. et al. (à paraître) Develier-Courtéte - un habitat rural mérovingien. L'environnement et les pratiques agricoles au début du Moyen Age. CAJ 16. Porrentruy.
- Gutscher, D. (1993) Das frühmittelalterliche Gräberfeld Kallnach-Bergweg. AS 16, 2, 87-90.
- Gutscher, D. (éd.; 1999) St-Imier, Ancienne église St-Martin. Berne.
- Gutscher, D. (2001) Die St.Petersinsel im Bielersee. Zum Bedeutungswandel der Schweizer Inseln. In: Bayerische Gesellschaft für Unterwasserarchäologie e.V. (Hrsg.) Inseln in der Archäologie: Vorgeschichte, klassische Antike, Mittelalter, Neuzeit. Akten des Internationalen Kongresses 10.-12. Juli 1998, Starnberg. Archäologie unter Wasser 3, 195-204. München.
- Gutscher, D./Moser, A. (1991) St.Petersinsel BE. Schweizerische Kunstführer 493/494. Bern.
- Gutscher, D./Ueltschi, A./Ulrich-Bochsler, (1997) Die St.Petersinsel im Bielersee - Ehemaliges Cluniazenser-Priorat, Bericht über die Grabungen und Bauuntersuchungen von 1984-1986. Monografien des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern. Bern.
- Haldimann, M.-A. (1989) Vallon de Vaux - La céramique. ASSPA 72, 1989, 178-180.
- Hartmann, M. (1981a) Die Stiftergräber in der Stadtkirche St.Mauritius von Zofingen. AS 4, 148-163.
- Hartmann, M. (1981b) Das spätrömische Gräberfeld von Vindonissa. Unpubl. Diss. Zürich.
- Hartmann, M. (1986) Vindonissa. Oppidum-Legionslager-Castrum, 130-135. Windisch.
- Hartmann, M./Frey, P. (1992) Zur Baugeschichte der Stadtkirche. In: A. Bickel, Zofingen von der Urzeit bis ins Mittelalter, 379-390. Aarau/Frankfurt a.M./Salzburg.
- Helmig, G. (1993) Ausgrabungen im Umkreis des Basler Münsters. Mit Beiträgen von F. Maurer, B. Schärli, W. Schoch und M. Weder. JberABBS 1991, 34-72.
- Helmig, G. (1999) Münzführende Gräber im Kanton Basel-Stadt. In: O.F. Dubuis/S. Frey-Kupper/G. Perret (éds). Trouvailles monétaires de tombes. Actes du deuxième colloque international du Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires, Neuchâtel, 3-4 mars 1995. Etudes de numismatique et d'histoire monétaire 2, 247-284. Lausanne.
- Helmig, G./Ibrig, B./Meyer, L. et al. (2003) Frühmittelalterliche Grabfunde im Umkreis des Antikenmuseums in Basel. JberABBS 2001, 129-149.
- Hep, A./Marti, R. (2005) Neues zur Besiedlung des Fricktals in prähistorischer und frühmittelalterlicher Zeit. Die Ausgrabungen in Gipf-Oberfrick 1998 (Allmentweg) und 2002 (Kornbergweg). JbSGUF 88, 217-254.
- Hochuli, St.(unter Mitarbeit von A. Cueni und B. Horisberger; 1999) Archäologie im Grosseinsatz. Das Baarer «Archäologiespektakel». Tugium 15, 99-113.
- Hochuli, St./Müller, K. (2003) Das Frühmittelalter in der Region Baar ZG: neue Entdeckungen - spannende Fragen. AS 26, 3, 27-35.
- Höneisen, M. (Hrsg.; 1993) Frühgeschichte der Region Stein am Rhein. Archäologische Untersuchungen am Ausfluss des Untersees. Antiqua 26, Schaffhauser Archäologie 1. Basel.
- Höneisen, M. (1999) Alamannen in Schleithem: Von den Friedhöfen zu den Siedlungen. AS 22, 3, 145-152.
- Höneisen, M. (Hrsg.; 2002) Ex terra lux - Geschichte aus dem Boden. Schaffhauser Archäologie des Mittelalters. Schaffhausen.
- Horisberger, B. (2003) Ein römischer Gutshof im Zentrum von Baar. Mit einem Ausblick auf die Besiedlung des Kantons Zug in römischer Zeit. Tugium 19, 111-144.
- Horisberger, B./Müller, K./Cueni, A. et al. (2004) Bestattungen des 6./7.Jh. aus dem früh- bis spätmittelalterlichen Gräberfeld Baar ZG-Zugerstrasse. JbSGUF 87, 163-214.
- Hotz, G. (2002a) Demographie und Gesundheitssituation der Bevölkerung. In: Buzler et al. 2002, 331.
- Hotz, G. (2002b) Demographie und Gesundheitssituation der Bevölkerung. In: Buzler et al. 2002, 331-357.
- Huber, J. (2000) Kirchen und Kapellen in Arbon TG. Arbon.
- Hüster-Plogmann, H./Kühn, M./Motschi, A. (2004) Früh- und hochmittelalterliche Siedlungsreste in Zürich-Niederdorf. Beiträge von Archäobotanik und Archäozoologie. JbSGUF 87, 313-321.
- Ita, B. (1961) Antiker Bau und frühmittelalterliche Kirche. Historisch-kritischer Katalog schweizerischer Kirchen mit antiken Fundamenten. Zürich.
- Jacobsen, W. (1992) Der Klosterplan von St.Gallen und die karolingische Architektur. Entwicklung und Wandel von Form und Bedeutung im fränkischen Kirchenbau zwischen 751 und 840. Berlin.
- Jäggi, C. (1994) Coira. In: Enciclopedia dell'arte medievale, Vol.V, 152-156. Roma.
- Jäggi, C. (1996) Vom römischen Pantheon zur christlichen Kirche. In: Furger et al. 1996, 60-125.
- Jäggi, C. (2003) Spätantikes Christentum und das Kontinuitätsproblem nach archäologischen Quellen. In: S. Lorenz/B. Scholkmann (Hrsg.) Die Alemannen und das Christentum. Zeugnisse eines kulturellen Umbruchs. Schriften zur süddeutschen Landeskunde 48, 39-53. Leinfelden-Echterdingen.
- Jäggi, C./Meier, H. R./Windler, R. et al. (1993) Die Stadtkirche St.Laurentius in Winterthur. Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 14. Zürich/Egg.
- Jamosa, M. (1996) Die Churer Martinskirche und ihre Friedhöfe. JberADGR 1996, 93-113.
- Jaton, Ph./Auberson, L./Keck, G. (1993) Cathédrale - édifices antérieurs. Chronique archéologique. RHV 1993, 172-182.
- Kaiser, R. (1996) Castrum und Pfalz in Zürich: Ein Widerstreit des archäologischen Befundes und der schriftlichen Überlieferung? In: L. Fenske (Hrsg.) Pfalzen - Reichsgut - Königshöfe. Deutsche Königspfalzen. Beiträge zu ihrer historischen und archäologischen Erforschung 4, 84-109. Göttingen.
- Kaiser, R. (1998) Churrätien im frühen Mittelalter. Basel.
- Klausener, M./Martin, M./Weidmann, D. (1992) La Tour-de-Peilz VD: le cimetière du Clos d'Aubonne et la plaque-boucle avec scènes chrétiennes de la tombe 167. AS 15, 1, 24-33.
- Klein-Pfeuffer, M. (1993) Merowingerzeitliche Fibeln und Anhänger aus Pressblech. Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte 14, 369-371. Marburg.
- Kunstgeschichtliches Seminar Universität Zürich (1997) St.Peter Mistail (GR). Schweiz. Kunstführer 26, Nr. 254 (4. Auflage; Erstauflage 1979). Bern.
- Langenegger, E. (1994) Anthropologischer Bericht. In: Windler 1994, 178-185.
- Lechmann-McCallion, J./Koenig, F.E. (1990) Kallnach BE: vestiges romains et nécropole du Haut Moyen Age. Rapport préliminaire des fouilles de 1988-1989. ASSPA 73, 160-166.
- Lehmann, S. (2004) Insediamenti fortificati altomedievali nel Sopraceneri. Gli esempi di Bellinzona (Castel Grande), Tegna (Castello). Bollettino Storico della Svizzera Italiana 2004, 1, 365-375.
- Lehner, H.J. (1985) Resultate der archäologischen Ausgrabungen in der Pfarrkirche Stans. Pfarreiblatt Stans Febr. 1985.
- Leitz, W. (2002) La nécropole de Bel-Air près de Lausanne. CAR 84. Lausanne.
- Leuch-Bartels K. (2001) Besiedlung des Basler Münsterhügels von der römischen Zeit bis 1000 n. Chr. - Befunde und Funde von frühmittelalterlichen Grubenhäusern und ihrem Umfeld. Unpubl. Diss. Basel 2001.
- Liver, A./Rageth, J. (2001) Neue Beiträge zur spätrömischen Kulthöhle von Zillis - Die Grabungen von 1994/95. ZAK 58, 2, 111-125.
- Lüdin, O. (1984) Die archäologischen Untersuchungen in der Kirche St.Pankratius von Hitzkirch. HA 15, 57-60, 219-228.
- Malin, G. (1978) Ausgrabungen auf dem Kirchhügel von Bendern. HA 9, 223-234.
- Marti, R. (1988) Zwei frühmittelalterliche Gräber und ihre Bedeutung für die Frühgeschichte von Liestal. Archäologie und Museum 11, 29-59. Liestal.
- Marti, R. (1990) Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Saint-Sulpice VD. CAR 52. Lausanne.
- Marti, R. (1995a) Das Grab eines wohlhabenden Alamannen in Altdorf UR, Pfarrkirche St.Martin. JbSGUF 78, 83-130.
- Marti, R. (1995b) L'installation des Burgondes en Sapaudia - L'exemple du cimetière de Saint-Sulpice, Canton de Vaud, Suisse. In: H. Gaillard de Sémainville (Hrsg.) Les Burgondes. Apports de l'archéologie. Actes du coll. international de Dijon 1992, 129-142. Dijon.
- Marti, R. (1996) Frühmittelalterliche Siedlungsbefunde aus dem Castrum rauracense (Grabung Kaiseraugst-Jakoblihaus, 1994.02). Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst 17, 149-195.
- Marti, R. (1998) Ein verlorenes Epitaph des 7.Jh.? Zur Interpretation eines frühmittelalterlichen Mosaikfragments aus der Kirche St.Jakob in Sissach, Kt. Baselland. In: Mille Fiori, FS L. Berger; Forschungen in Augst 25, 295-301. Augst.
- Marti, R. (2000a) Zwischen Römerzeit und Frühmittelalter. Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz (4.-10. Jahrhundert). Archäologie und Museum 41A. B. Liestal.
- Marti, R. (2000b) s.v. Kaiseraugst, Hoops RGA 2 16, 165-170.
- Marti, R. (2004) «Luteo operi, sine quo tamen non transigaretur» - Frühmittelalterliche Keramik im Spiegel gesellschaftlicher und kulturräumlicher Veränderungen in der Nordwestschweiz. In: Hüben und drüben - Räume und Grenzen in der Archäologie des Frühmittelalters. Festschrift M. Martin. Archäologie und Museum 48, 191-215. Liestal.
- Marti, R. (in Vorb.) Spätantike und frühmittelalterliche Höhensiedlungen im Schweizer Jura. In: V. Bierbrauer/H. Steuer (Hrsg.) Höhensiedlungen zwischen Antike und Mittelalter von den Ardennen bis zur Adria. Symposium Freiburg i.Br. 2004.
- Marti, R./Paratte Rana, M./Thierrin, G. et al. (à paraître) Develier-Courtéte - un habitat rural mérovingien. Les céramiques et autres objets en pierre, verre, os, bois et terre cuite. CAJ 15. Porrentruy.
- Marti, R./Windler, R. (2002) Siedlung und Besiedlung in der frühmittelalterlichen Schweiz. ZAK 59, 237-253.
- Martin, M. (1975) Die Schweiz im Frühmittelalter. Bern.
- Martin, M. (1976a) Das fränkische Gräberfeld von Basel-Bernerring. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 1. Basel.
- Martin, M. (1976b) Das spätrömisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. Teil B: Katalog. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 5B. Derendingen.
- Martin, M. (1977) Die Runenfibeln aus Bülach Grab 249. Gedanken zur Verbreitung der Runendenkmäler bei den Westgermanen. In: K. Strüber/A. Zürcher (Hrsg.) Festschrift Walter Drack zu seinem 60. Geburtstag, 120-128. Stafa.
- Martin, M. (1979) Die alten Kastellstädte und die germanische Besiedlung. In: UFAS 6, 97-132.
- Martin, M. (1986a) Das Frühmittelalter. In: Chronologie. Archäologische Daten der Schweiz. Antiqua 15, 99-117.178-191.240f. Basel.
- Martin, M. (1986b) Romani e Germani nelle Alpi occidentali e nelle Prealpi tra il Lago di Ginevra e il Lago di Costanza. Il contributo delle necropoli (sec. V-VII). In: V. Bierbrauer/C. G. Mor (Hrsg.) Romani e Germani nell'arco alpino (secoli VI-VIII). Annali dell' Istituto storico italo-germanico 19, 1986, 147-200.
- Martin, M. (1986c) Ein münzdatiertes Kindergrab aus der frühmittelalterlichen ecclesia in castro Essientiae (Burg bei Eschensch, Gem. Stein am Rhein SH). AS 9, 2, 84-92.
- Martin, M. (1988a) Das frühmittelalterliche Grabgebäude unter der Kirche St.Pankratius in Hitzkirch. AS 11, 2, 89-101.
- Martin, M. (1988b) Grabfunde des 6. Jh. aus der Kirche St.Peter und Paul in Mels SG. AS 11, 4, 167-181.
- Martin, M. (1988c) Bemerkungen zur frühmittelalterlichen Knochenschalle eines Klerikergrabes der St.Verenakirche von Zurzach (Kt. Aargau). JbSGUF 71, 161-177.
- Martin, M. (1991) Das spätrömisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. Teil A: Text. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 5A. Derendingen.
- Martin, M. (1992) Zur Interpretation des Gräberfeldes und seiner Funde. In: Brem et al. 1992, 161-171.
- Martin, M./Sennhauser, H.R./Vierck, H. (1980) Reiche Grabfunde in der frühmittelalterlichen Kirche von Schöftland. AS 3, 1, 29-55.
- Martinelli, A. (2005) Il sito multiperiodico di Tremona-Castello. Bollettino Associazione Archeologica Ticinese, 12-17.
- Matter, A. (1994) Frühmittelalterliche Gebäude und fünf Mörtelmischwerke südöstlich des ehemaligen Chorherrenstifts in Embrach (Kanton Zürich). ZAK 51, 45-76.
- Matter, A. (2000) Frühmittelalterliche Befunde in Embrach. In: Archäologie im Kanton Zürich 1997-1998. Berichte der Kantonsarchäologie Zürich 15, 61-67.
- Matter, G. (2003) Avenches/En Selley - théâtre, Chroniques des fouilles archéologiques 2003. BPA 45, 187-190.
- Matter, G./Frey-Kupper, S./Hochuli-Gysel, A. et al. (1999) Die Sondierungen am römischen Theater, En Selley, Avenches 1998/1999. BPA 41, 147-198.
- Maurer, E. (1945) Ein Anbau an der karolingischen Klosterkirche von Mistail. Bericht über die Grabung des kunsthistorischen Seminars der Universität Basel Sommer 1943. ZAK 7, 108-113.
- McCormick, M. (2001) Origins of the European Economy. Communication and Commerce, A.D. 300-900. Cambridge.
- Meier, H.R. (2004) Die Kirche Winterthur-Wülflingen. Neuauswertung der archäologischen Untersuchung 1972. In: Archäologie im Kanton Zürich 2001-2002. Berichte der Kantonsarchäologie Zürich 17, 219-271.
- Meyer, W. (1976) Il Castel Grande di Bellinzona. Olten.
- Moosbrugger, R. (1966) Die frühmittelalterliche Grabhügelnecropole in Illnau. In: R. Degen/W. Drack/R. Wyss, Helvetia Antiqua. Festschrift Emil Vogt, 293-306. Zürich.
- Moosbrugger, R. (1972) Römische Zeit - Cratanderstrasse. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 72, 1972, 347-364.
- Moosbrugger, R. (1983) Das Frühmittelalter. In: P. Heman (Hrsg.) Bodenfunde aus Basels Ur- und Frühgeschichte, 61-78, beso. 64-73. Basel.
- Moosbrugger-Leu, R. (1973) Gundeldingerstrasse 315. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 73, 1973, 215-221.
- Moosbrugger-Leu, R. (1982) Die frühmittelalterlichen Gräberfelder von Basel. Führer durch das Historische Museum Basel, Heft 3. Basel.
- Moosbrugger-Leu, R./Keller, H. (1979) Der Adel. In: UFAS 6, 53-74.
- Morerod, J.-D. (2001) Romainmôtier, histoire de l'abbaye. BHV 120. Lausanne.
- Motschi, A. (2003) Früh- und hochmittelalterliche Siedlungsreste im Niederdorf. Ein Vorbericht über die Ausgrabungen an der Schmidgasse 5 in Zürich. Arch. und Denkmalpflege, Stadt Zürich, Ber. 1999-2002 (2003) 72-78.
- Motschi, A. (2004) Frühmittelalterliche Gräber am St.Peter-Hügel in Zürich. Bemerkungen zu einem Frauengürtel mit Schnallenbeschlag des 7. Jahrhunderts. In: Graener, G./Marti, R./Motschi, A. et al., Hüben und drüben - Räume und Grenzen in der Archäologie des Frühmittelalters. Festschrift für Prof. Max Martin zu seinem fünfundsiebzigsten Geburtstag. Archäologie und Museum 48, 219-232. Liestal.
- Motschi, A. (im Druck) Das spätrömisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Oberbuchsitzen. Diss. Basel 2004.
- Müller, I. (1959) Die Patrozinien des Fürstentums Liechtenstein. JbHVFL 59, 304-310.
- Müller, I. (1986) Die Frühzeit des Klosters Disentis. Forschungen und Grabungen. Bündner Monatsbl. 1986, 1/2, 1-45.
- Müller, I./Steinmann, O. (1954) Zur Disentiser Frühgeschichte. In: L. Birchler/E. Pelichet/A. Schmid (Hrsg.) Frühmittelalterliche Kunst in den Alpenländern. Akten zum III. Internat. Kongress für Frühmittelalterforschung, o.O., 1951, 133-149. Olten/Lausanne.
- Müller, K. (2003) Die Frauen- und Mädchengräber des frühmittelalterlichen Gräberfeldes Baar-Früeburgstrasse, ZG. Unpubl. Lizentiatsarbeit der Universität Zürich.



- Nuoffer, P./Menna, F. (1996) Pomy-Cuarny VD, La Maule, en Essiex, Valaprin, Eschat-de-la-Gauze. ASSPA 79, 236s.
- Nuoffer, P./Menna, F./Brunetti, C. (2001) Le vallon de Pomy et Cuarny (VD) de l'âge du Bronze au haut Moyen Age. CAR 82. Lausanne.
- Ochsenbein, P./Schmuki, K. (Hrsg.; 2002) Studien zum St.Galler Klosterplan II. Mitteilungen zur Vaterländischen Geschichte 52. St.Gallen.
- Paccolat, O./Gibut, P./Moret, J. Ch. et al. (2004) Gamsen, époque historique. Vol. 1: données générales et chronologie. Rapport inédit du Bureau TERA, déposé auprès de l'Archéologie cantonale. Sion.
- Paccolat, O./Taillard, P. (2001) Une industrie plâtrière du Haut Moyen Age près de Gamsen VS. ASSPA 84, 87-108.
- Pedrucci, D. (1995) Deux fouilles dans le Castellum du Bas-Empire de Tenedo/Zurzach (AG) - un état de la recherche. Avec une contribution de Margrit Balmer. JberGPV 1995, 3-18.
- Perler, O. (1957) Frühchristliche Baptisterien in der Schweiz. Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte 51, 81-100.
- Poeschel, E. (1937) Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. II, Herrschaft, Prättigau, Davos, Schanfigg, Churwalden, Albulatal. Basel.
- Poeschel, E. (1939) Die Baugeschichte von St.Martin in Zillis. ZAK 1, 21-31.
- Poeschel, E. (1940) Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. III, Rätzünser Boden, Domleschg, Heinzenberg, Oberhalbstein, Ober- und Unterengadin. Basel.
- Poeschel, E. (1943) Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. V, Die Täler am Vorderrhein, II. Teil. Basel.
- Poeschel, E. (1948) Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. VII, Chur und der Kreis der fünf Dörfer. Basel.
- Primas, M./Della Casa, Ph./Jochum Zimmermann, E. et al. (2004) Wartau - Ur- und frühgeschichtliche Siedlungen und Brandopferplatz im Alpenrheintal (Kanton St.Gallen, Schweiz). II, Bronzezeit, Kupferzeit, Mesolithikum. Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 108. Bonn.
- Primas, M./Schindler, M.P./Roth-Rubi, K. et al. (2001) Wartau - Ur- und frühgeschichtliche Siedlungen und Brandopferplatz im Alpenrheintal (Kanton St.Gallen, Schweiz). I, Frühmittelalter und römische Epoche. Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 75. Bonn.
- Privati, B. (1983) La nécropole de Sézégny (IVe-VIIIe siècle). Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève 10. Genève.
- Privati, B. (1986) Sézégny GE: une unité agricole du haut Moyen Age. AS 9, 1, 9-19.
- Rageth, J. (1988) Archäologische Entdeckungen in Schiers (Prättigau GR). ZAK 45, 1988, 65-108.
- Rageth, J./Gaudenz, G. (1992a) Spätromisch-frühmittelalterliche Siedlungsreste in Schiers-Chrea. Archäologie in Graubünden, Funde und Befunde, 191-195. Chur.
- Rageth, J./Gaudenz, G. (1992b) Schiers-Pfarrhausgarten, eine frühmittelalterliche Nekropole. Archäologie in Graubünden, Funde und Befunde, 191-195.206-211. Chur.
- Rais, A. (1950) Les vestiges barbares de Bassecourt. Les intérêts du Jura 21, 6, 101-118.
- Ramstein, M./Suter, P.J. (2001) Bahn 2000: die Nekropolen von Kernried und Langenthal. AS 24, 3, 15-21.
- Rast Eicher, A. (2002) Römische und frühmittelalterliche Gewebefindungen. In: R. Windler/M. Fuchs (Hrsg.; 2002) De l'Antiquité tardive au haut Moyen-Age (300-800) - Kontinuität und Neubeginn. Antiqua 35, 115-124. Basel.
- Reggiori, F. (1955) Il restauro del Battistero. In: Il Battistero di Riva San Vitale. Note sui restauri, 17-29. Bellinzona.
- Reich, Y. (1996) Frühmittelalterliche Fundstellen aus dem Bezirk Zurzach. Argovia 108, 169-191.
- Reymond/S./Braillet-Ramjouet, E./May Castella, C. et al. (2001) La villa romaine de Pully et ses peintures murales. Guides archéologiques de la Suisse 33. Pully.
- Ribaux, Ph./de Boe, G. (1984) La villa romaine de Colombier. Fouilles récentes et nouvelle évaluation. AS 7, 2, 79-87.
- Roth, M./Windler, R. (2004) Zum früh- und hochmittelalterlichen Oberwinterthur: Eine Ausgrabung am Fuss des Kirchhügels. JbSGUF 87, 215-253.
- Roth-Rubi, K./Sennhauser, H.R. (1987) Verenamünster Zurzach. Ausgrabungen und Bauuntersuchung. I, Römische Strasse und Gräber. Zürich.
- Ruoff, U./Schneider, J. (1976) Die archäologischen Untersuchungen in der Kirche St.Peter, Zürich. ZAK 33, 1-32.
- Ruoff, W. (1970) Die Ausgrabungen in der Kirche Höngg. In: Renovation und 1100 Jahre Kirche Höngg. Mitt. der Ortsgeschichtlichen Kommission des Verschönerungsvereines Höngg 23, o.J. (1970) 17-31.
- Rutishauser, H./Sennhauser, H.R./Sennhauser-Girard, M. (2003) Das Benediktinerinnenkloster St.Johann in Müstair. Schweizerischer Kunstführer GSK, Serie 74, Nr.733/734. Bern.
- Schaefer, A. (2002) Vorläufige Bibliographie zu den karolingischen Wandmalereien in der Klosterkirche. In: A. Wyss (Hrsg.) Die mittelalterlichen Wandmalereien im Kloster Müstair: Grundlagen zu Konservierung und Pflege. Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich 22, 161-165. Zürich.
- Schindler, M.P. (1994) Auf dem Ochsenberg in Wartau stand kein Kirchenkastell. Entdeckung und Deutung der Kapelle auf dem Ochsenberg. Werdenberger Jahrbuch 7, 88-107.
- Schmaedecke, F. (2003) Die reformierte Kirche Winterthur-Veltheim. Neuauswertung der archäologischen Untersuchungen 1977-1978. Zürcher Archäologie 10. Zürich/Egg.
- Schmaedecke, F. (im Druck) Die Kirche St.Arbogast in Oberwinterthur. Neuauswertung der Ausgrabungen und Bauuntersuchungen 1976-1979. Zürcher Archäologie.
- Schmaedecke, M. (1995) Die frühmittelalterliche Siedlung Lausen-Bettenach. In: ders. (Bearb.). Ländliche Siedlungen zwischen Spätantike und Mittelalter. Kolloquium Liestal 1995. Archäologie und Museum 33, 17-26. Liestal.
- Schmid, A.A. (1966) La première abbatale de Payerne, dans l'Abbatiale de Payerne. BHV 39, 65-79.
- Schneider, J./Etter, H.-U. (1979) Das frühmittelalterliche Gräberfeld am St.-Peter-Hügel in Zürich. ZAK 36, 1-27.
- Schneider-Schneckenburger, G. (1980) Churrätien im Frühmittelalter auf Grund der archäologischen Funde. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 26. München.
- Schwab, H. (1979) Burgunder und Langobarden. In: UFAS 6, 21-38.
- Schwarz, P.-A. (2002) Zur «Topographie chrétienne» von Kaiseraugst (AG) im 4. bis. 9. Jahrhundert. ZAK 59, 153-168.
- Sennhauser, H.R. (1979a) Spätantike und frühmittelalterliche Kirchen Churrätien. In: J. Werner/E. Ewig (Hrsg.) Von der Spätantike zum frühen Mittelalter. Vorträge und Forschungen 25, 193-218. Sigmaringen.
- Sennhauser, H.R. (1979b) Kirchen und Klöster. In: UFAS 6, 134-148.
- Sennhauser, H.R. (1979c) Der Profanbau. In: UFAS 6, 149-164.
- Sennhauser, H.R. (1983) Das Münster des Abtes Gozbert (816-837) und seine Ausmalung unter Hartmut (Proabbas 841, Abt 872-883). Unsere Kunstdenkmäler 34, 152-167.
- Sennhauser, H.R. (1987) St-Ursanne. Archäologische Untersuchungen in der Kirche St-Pierre AS 10, 2, 91-96.
- Sennhauser, H.R. (1989) Recherches récentes en Suisse. In: Edifices funéraires, cimetières et églises. Actes du XIe Congrès Intern. d'archéologie chrétienne, Lyon etc. 1986, 2, 1515-1534. Città del Vaticano.
- Sennhauser, H.R. (1990) St.Ursen - St.Stephan - St.Peter. Die Kirchen von Solothurn im Mittelalter. Beiträge zur Entwicklung der Stadt im Mittelalter. Kolloquium vom 13./14. November 1987 in Solothurn Veröff. Inst. Denkmalpflege an der ETH Zürich 9, 83-219. Zürich.
- Sennhauser, H.R. (1991) Die Abteikirche von Payerne VD. Schweizerische Kunstführer 495, 6-8. Bern.
- Sennhauser, H.R. (1997) Heiligengrab und Siedlungsverlegung. Zurzach in römischer Zeit und im Frühmittelalter. In: Die Alamannen, 465-470.
- Sennhauser, H.R. (2001a) Chiese e Conventi del primo millennio nella diocesi di Coira. In: Paolo Diacono e il Friuli altomedievale (secc. VI-X). Atti del XIV Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo, Cividale 1999, I, 217-230. Spoleto.
- Sennhauser, H.R. (2001b) St.Gallen. Klosterplan und Gozbertbau. Zur Rekonstruktion des Gozbertsbau und zur Symbolik des Klosterplans. Zwei Aufsätze. Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich 23. Zürich.
- Sennhauser, H.R. (2002a) Kirchenarchäologie in der Schweiz seit der Mitte des 19. Jahrhunderts. ZAK 59, 3, 189-194.
- Sennhauser, H.R. (2002b) Frühmittelalterliche Kirchen in Graubünden, im Tessin und in der Nordostschweiz. ZAK 59, 3, 229-236.
- Sennhauser, H.R. (2002c) Müstair. In: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 20, 372-381. Berlin/New York.
- Sennhauser, H.R. (2004) Zurzach im Frühmittelalter. In: A. Sennhauser/H.R. Sennhauser/A. Hidber, Geschichte des Fleckens Zurzach, 113-120. Zurzach.
- Serneels, V. (1993) Archéométrie des scories de fer. Recherches sur la sidérurgie ancienne en Suisse occidentale. CAR 61, 131-149. Lausanne.
- Simon, Ch. (1979) La déformation crânienne artificielle de la nécropole de Sézégny GE. AS 2, 4, 186-188.
- Simon, Ch. (1983) Nécropole de Sézégny (Avusy, Genève). Nécropole de Thoiry (Ain, France). Etude anthropologique et paléodémographique. Archives suisses d'Anthropologie générale 46, 1, 77-174.
- Simonett, C. (1941) Tessiner Gräberfelder. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz 2, 209-216. Basel.
- Solothurn (1990) Solothurn. Beiträge zur Entwicklung der Stadt im Mittelalter. Kolloquium Solothurn 1987. Zürich.
- Speck, J. (1974) Die Baugeschichte im Lichte der archäologischen Ausgrabungen. In: E. Langenegger/E. Hotz (Red.) Kirche St.Martin Baar, 17-30. Schriften des Kantonalen Museums für Urgeschichte in Zug 20. Zug.
- Steiner, L. (1998) Antiquité tardive et haut Moyen Age dans Nyon. Colonie romaine. Dossiers d'Archéologie no 232. Avril 1998, 58-67.
- Steiner, L./Menna, F. (2000) La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon-les-Bains (IVe-VIIe s. ap. J.-C.). CAR 75-76. Lausanne.
- Steinle, S./Tauber, J. (1974) Ein karolingischer Töpferbezirk in Oberwil, Kanton Basel-Landschaft (Schweiz). AKB 4, 181-188.
- Steinmann-Brodbeck, S. (1939) Herkunft und Verbreitung des Dreisäpsdenchores. Untersuchungen im Hinblick auf die karolingischen Saalkirchen Graubündens. ZAK 1, 65-95.
- Steinmann-Brodbeck, S. (1941) Das Baptisterium von Riva San Vitale. ZAK 3, 193-240.
- Stöckli, W. (1968) Die Grabungen auf dem alten Friedhof. In: G. Boner, Laupersdorf. Unsere Heimat im Wandel. I, Von der Frühzeit bis zum Ausgang des Mittelalters, 25-37. Olten.
- Studer, W. (1998) Vorromanische Fenster und Mäander aus dem Kloster Disentis. JberADGR 1998, 17-24.
- Studer, W. (1999) Drei karolingische Gewändestuckaturen aus Disentis. JberADGR 1999, 16-27.
- Studer, W. (2001) Ranke, Gitter, Kapitell: eine Ecke des Paradieses aus Disentis/Mustér, Kloster St.Martin. JberADGR 2001, 65-89.
- Sulser, W. (1954) Die St.Luziuskirche in Chur. In: L. Birchler/E. Pelichet/A. Schmid (Hrsg.) Frühmittelalterliche Kunst in den Alpenländern. Akten zum III. Internat. Kongress für Frühmittelalterforschung, 1951, 150-166. Olten/Lausanne.
- Sulser, W. (1962) Die Entwicklung der Kleinkirchen in Churrätien und im Tessin. In: Atti dell'ottavo congresso di studi sull'arte dell'Alto Medioevo, Mailand 1962(?), 331-344. Milano.
- Sulser, W./Claussen, H. (1978) St.Stephan in Chur. Frühchristliche Grabkammer und Friedhofskirche. Zürich.
- Terrier, J. (1991) Les origines de l'église de Vandoeuvres GE. AS 14, 2, 229-236.
- Terrier, J. (2002) L'habitat en zone rurale, l'apport des fouilles genevoises. RSAA 59, 3, 259-261.
- Terrier, J./Haldimann, M.-A./Wiblé, F. (1993) La villa gallo-romaine de Vandoeuvres au Bas-Empire. AS 16, 1, 25-34.
- Theurillat, J.-M. (1963) Textes médiévaux relatifs aux monuments archéologiques de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune. Genava 11, 163-173, en particulier 170.
- Trumm, J. (2002) Die römerzeitliche Besiedlung am östlichen Hochrhein (50 v. Chr.-450 n. Chr.). Materialhefte zur Archäologie in Baden-Württemberg 63. Stuttgart.
- Tschumi, O. (1944) Beiträge zur Siedlungsgeschichte des Aaresgebietes im Frühmittelalter. JbBHM 23, 83-95.
- Tschumi, O. (1945) Burgunder, Alamannen und Langobarden in der Schweiz auf Grund der Funde im Historischen Museum Bern. Bern.
- Ulrich, R. (1914) Die Gräberfelder in der Umgebung von Bellinzona Kt. Tessin, 718-728, Taf. XCI-XCII. Zürich.
- Vogt E. (1930) Das alamannische Gräberfeld am alten Gotterbarmweg in Basel. ASA N. F. 32, 1930, 145-164; Taf. VII-XI.
- Vogt, E. (1948) Der Lindenhof in Zürich. Zwölf Jahrhunderte Stadtgeschichte auf Grund der Ausgrabungen 1937/38, 58-66. Zürich.
- Völckers, H.H. (1965) Karolingische Münzfunde der Frühzeit (751-800). Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Phil.-Hist. Klasse 3. Folge, 61. Göttingen 1965 (mit einer Zusammenstellung der älteren Literatur).
- Weidmann, D. (2001) Baulmes - ambon carolingien. RHV 2001, 211-213.
- Weidmann, D. (2003) Pully. Villa romaine et église du Prieuré - fouilles archéologiques. RHV 2003, 259-261.
- Werner, J. (1953) Das alamannische Gräberfeld von Bülach. Monogr. Ur- u. Frühgesch. Schweiz 9. Basel.
- Weyer, A. (1992) Zur frühmittelalterlichen Stuckdekoration des Klosters Disentis. Die unfingirlichen Stuckfragmente aus den Grabungen 1906-34. ZAK 49, 287-314.
- Wiblé, F. (1994; 1995; 1996) Abbaye, cour du Martolet. Vallesia 49, 304s.; 50, 1995, 389s.; 51, 1996, 341-344;
- Wiblé, F. (2004) Martigny/Octodurus (Suisse) (*civitas Vallensium*), Province des Alpes Grées et Pennines. In: A. Ferdière (dir.) Capitales éphémères, Actes du Colloque de Tours, 6-8 mars 2003. RACentre-France, suppl. 25, 451-456. Tours.
- Widmer, M. (in Vorb.) Die Ausgrabungen auf dem Kirchhügel Bendern (Arbeits-titel).
- Wild, D. (2003) Archäologie im alten Kratzquartier. Die Untersuchungen in der Kappeler-gasse und in der Börsenstrasse 2000-2001. Stadt Zürich, Archäologie und Denkmalpflege, Bericht 1999-2002, 24-38.
- Wild, W./Windler, R. (2004) Früh- bis hochmittelalterliche Siedlungsentwicklung und Stadtwerdungsprozesse im archäologischen Befund: Das Beispiel Winterthur. Mitteilungen der deutschen Gesellschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit 2004, 36-40.
- Windler, R. (1990) Zur Siedlungsgeschichte der Gegend von Bülach im Frühmittelalter. AS 13, 2, 67-79.
- Windler, R. (1993) Grabhügel im Studienbrunnenholz bei Grafstal (Illnau). In: Eine Ahnung von den Ahnen. Archäologische Entdeckungsreise ins Zürcher Oberland, 161 f. Wetzikon.
- Windler, R. (1994) Das Gräberfeld von Elgg und die Besiedlung der Nordostschweiz im 5.-7. Jh. Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 13. Zürich/Egg.
- Windler, R. (1996) Land und Leute - Zur Geschichte der Besiedlung und Bevölkerung. In: Furger et al. 1996, 127-185.
- Windler, R. (1997) Franken und Alamannen in einem romanischen Land. Besiedlung und Bevölkerung der Nordschweiz im 6. und 7. Jahrhundert. In: Die Alamannen, 261-268.
- Windler, R. (2002) Keramik des 6. und 7. Jahrhunderts. Siedlungs- und Grabfunde aus dem Gebiet zwischen Zürichsee und Hochrhein. JbSGUF 85, 197-230.
- Windler, R. (in Vorb.) Bestattungsplätze des 6. und 7. Jahrhunderts in Winterthur (Arbeits-titel). Archäologie im Kanton Zürich 2003-2004. Berichte der Kantonsarchäologie Zürich 18.
- Wittmer-Butsch, M. (1995) Hypothesen zur Deutung ausgewählter Quellenfragmente. In: M. Schmaedecke (Bearb.) Ländliche Siedlungen zwischen Spätantike und Mittelalter. Kolloquium Liestal 1995. Archäologie und Museum 33, 45-56. Liestal.
- Zimmermann, K. (1978) Die frühmittelalterlichen Grabfunde von Bern-Bümpliz. Unpubl. Diss. Bern.

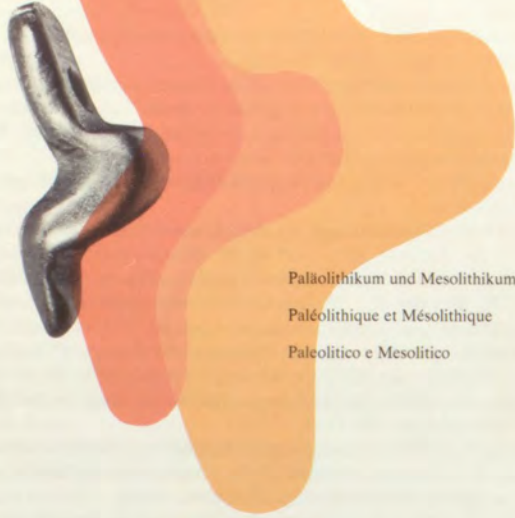


# SPM I

Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter

La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Age

La Svizzera dal Paleolitico all'Alto Medio Evo



Paläolithikum und Mesolithikum  
Paléolithique et Mésolithique  
Paleolitico e Mesolitico

## SPM I

Paläolithikum und Mesolithikum  
Paléolithique et Mésolithique  
Paleolitico e Mesolitico

ISBN 3-908006-50-3

CHF 98.- (CHF 73.- für SGUF-Mitglieder/pour membres de la SSPA)  
302 S./p., 127 Abb./fig.

## SPM II

Neolithikum  
Néolithique  
Neolitico

ISBN 3-908006-51-1

CHF 128.- (CHF 95.- für SGUF-Mitglieder/pour membres de la SSPA)  
358 S./p., 175 Abb./fig.

# SPM

Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter

La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Age

La Svizzera dal Paleolitico all'Alto Medioevo



## SPM II

Neolithikum  
Néolithique  
Neolitico

# SPM

Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter

La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Age

La Svizzera dal Paleolitico all'Alto Medioevo



## SPM III

Bronzezeit  
Age du Bronze  
Età del Bronzo

## SPM III

Bronzezeit  
Âge du Bronze  
Età del Bronzo

ISBN 3-908006-52-X

CHF 144.- (CHF 107.- für SGUF-Mitglieder/pour membres de la SSPA)  
422 S./p., 210 Abb./fig.

# SPM

Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter

La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Age

La Svizzera dal Paleolitico all'Alto Medioevo



## SPM IV

Eisenzeit  
Age du Fer  
Età del Ferro

## SPM IV

Eisenzeit  
Âge du Fer  
Età del Ferro

ISBN 3-908006-50-3

CHF 128.- (CHF 95.- für SGUF-Mitglieder/pour membres de la SSPA)  
360 S./p., 142 Abb./fig., 5 Taf./pl.

## SPM V

Römische Zeit  
Età Romana

ISBN 3-908006-54-6

CHF 144.- (CHF 107.- für SGUF-Mitglieder/pour membres de la SSPA)  
431 S., 460 Abb.

# SPM

Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter

La Svizzera dal Paleolitico all'Alto Medioevo



## SPM V

Römische Zeit  
Età Romana

# SPM

La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Age

La Svizzera dal Paleolitico all'Alto Medioevo



## SPM V

Epoque romaine  
Età Romana

## SPM V

Epoque romaine  
Età Romana

ISBN 3-908006-55-4

CHF 144.- (CHF 107.- für SGUF-Mitglieder/pour membres de la SSPA)  
431 p., 460 fig.

### Bestelladresse/Commandes

Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte  
ab 1.1.2006: Archäologie Schweiz - Archéologie Suisse  
Postfach 1864  
CH-4001 Basel

www.sguf.ch